

Guillaume et Amélie Cornet

Commissaires-priseurs

Florilège de Résultats de vente aux enchères publiques



BLOIS

HOTEL DES VENTES

32, avenue Maunoury

Tel : 02.54.78.45.58

Fax: 02 54.78.68.01

blois@poussecornet.com

ROMORANTIN (sur RDV)

BUREAU DE SOLOGNE

2 bis rue de la Tour

Tel: 02 54 76 42 00

Nouveau site internet :

www.poussecornet.com

ORLEANS

GALERIE DES VENTES

2, impasse Notre-Dame du Chemin

Tel : 02.38.54.00.00

Fax : 02.38.54.45.30

orleans@poussecornet.com

TABLEAUX ANCIENS



Carlo CIGNANI (Bologne 1628 – Forlì 1719): *La Charité*. Cuivre 53 x 71.5 cm. Vendu **114 350€**



Osias BEERT (vers 1580-1623) Attribué à: *Nature morte aux fruits* Huile sur panneau. 57 x 84.5 cm. Vendu **94 350€**



Gerrit BERCKHEYDE (1638 – 1698) : *L'église St Bavon de Harlem*. Toile datée 1666. 45 x 68 cm. Vendu **3 970 000€** en collaboration. **Record mondial de l'artiste**



Simon VOUET et son atelier (Paris 1590 - Paris 1649): *Portrait de Madame de B. en Diane entourée d'enfants*. Toile. 114.5 x 146 cm. Vendu **185 685€**



Gerbrand van den EECKOUT (Amsterdam 1621–1674): *Portrait d'homme*. Huile sur toile. 81 x 65cm. Vendu **63 690€**



Sebastiano RICCI (Belluno 1659 - Venise 1734) *La communion des apôtres*. Toile 49,5 x 37 cm. Vendu **29 750€**



École FLAMANDE vers 1700, suiveur de **Roelandt SAVERY** *Le paradis terrestre* Toile Sans cadre Hauteur : 105 cm Largeur : 147 cm. Vendu **51 600€**

TABLEAUX MODERNES



Wifredo LAM (1902-1982) *Sans titre*. Circa 1950. Toile. 73 x 54 cm. **Vendu 256.000€**



Georges MATHIEU (1921-2012): *La prise de Malakoff*. Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée 1990. 97 x 130 cm. **Vendu 119 150€**



Victor BRAUNER (1903 – 1966) : *Portrait aux Fleurs*, 1953. Toile. 54 x 65 cm. **Vendu 53 075€**



Pierre-Auguste RENOIR (1841–1919) *Étude de femme et paysage*, 1908. Toile. 13,5 x 16,5 cm. Ancienne collection A Vollard. **Vendu 86 400€**



Maurice UTRILLO (1883 – 1955) : *Le lapin agile sous la neige*, 1939. Toile. 37 x 46 cm. **Vendu 130 000€**



Nicolas DE STAEL (1914-1955): *Composition abstraite* 1946. Toile. 82 x 54 cm. **Vendu 47 176€**



Fernand LÉGER (1881 – 1955) *Les arbres devant la maison*, 1922. Gouache. 27 x 20 cm. **Vendu 143 000€**



Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962). *Au pesage*. Huile. 81 x 65 cm. **Vendu 45600€**



André MARFAING (1925-1987): Toile. 1966. 145x114cm. **Vendu 57600€**

SOUVENIRS DU PEINTRE VOYAGEUR ERNEST CHARTON



Ernest CHARTON THIESSEN DE TREVILLE (1816-1877): *Panorama de Valparaiso*. Toile. 100 x 144 cm.
Vendu 384 000€ (record mondial pour l'artiste)



Ernest CHARTON THIESSEN DE TREVILLE (1816-1877): Autoportrait.
Pastel. 71 x 55 cm. **Vendu 5 400€**



Ernest CHARTON THIESSEN DE TREVILLE (1816-1877):
Album d'environ 190 photographies sur papier salé réalisées
par l'artiste, sa femme représentant des œuvres de Charton,
des Etudes etc. **Vendu 112 800€**

DESSINS ANCIENS & MODERNES



MARIN-MARIE (1901-1987) Le Paquebot Colombie. Gouache signée en bas à droite. 67,5 x 100,5 cm à vue Rousseurs **Vendu 25 200€**



Edgar DEGAS (1834-1917) Étude pour le portrait de Mlle Dubourg (Madame Fantin Latour), vers 1866 Crayon noir et estompe, 35,5 x 30 cm (restaurations)



Henri MATISSE (1869-1954) : Antoinette. Dessin à l'encre de chine. vers 1920. 37,5 x 28cm. **Vendu 38 830€**



Jean-Guillaume MOITTE - XVIIIe / XIXe siècle: Fresque dans le goût de l'Antique. Lavis d'encre en camaïeu de gris traité en grisaille. Signé en bas à droite Moitte, statuaire, membre de l'Institut de la Légion d'Honneur. 16 x 49 cm. **Vendu 17 400€**



Eugène DELACROIX (1798-1863): Etude de Christ Plume et encre brune. 23.6 x 26.5 cm. **Vendu 11 915 €**



Félicien ROPS (1833 - 1898) Pallas. Crayon noir, lavis gris, encre, rehauts de blanc. 22 x 15 cm. **Vendu 24 000€**



Charles-Nicolas COCHIN (1715-1790) Vue de la place du marché de Marigny, 1761. Sanguine 24 x 38 cm Provenance : collection du comte de Bizemont, son cachet en bas à gauche (Lugt n°128) Insolé. **Vendu 21720€**



CHINE: Paire de rare vases à triple bouches en porcelaine à décor en émaux de la famille rose de lotus, rinceaux et chauve-souris. Marque de l'empereur Qianlong. H: 25 cm. **Vendu 1 070 000€**



CHINE – XVIIIème siècle: VASE HU en porcelaine à décor de fleurs de lotus, rinceaux feuillagés et motifs géométriques sur fond sgraffiato céladon. Marque et époque Qianlong en rouge au revers de la base. H: 27 cm. **Vendu 480 000€**



TEMPLE JAPONAIS en bronze, argent, or, cuivre et alliages. Réplique miniature d'un temple de Kyoto. Fin du XIXe siècle. H: 44cm. **Vendu 232 315€**



CHINE – XVIIIème siècle: Double coupe en néphrite blanche décorée en relief de chauves souris et caractères "shu". Larg : 22 cm. **Vendu 82 560€**



SORBET en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes "doucai" de coqs, poules et poussins parmi les fleurs. Marque Yongzheng (fêlures). D. 8,5 cm. **Vendu 53 800€**



PAIRE DE VASES COUVERTS en porcelaine décorée en bleu sous couverte de réserves ornées de sujets mobiliers et lotus alternés et riche décor rocaille de bronze finement ciselé et doré. Au revers de la base, la marque apocryphe de Chenghua. Epoque Louis XV, la porcelaine d'époque Kangxi (1662 - 1722).
Vendu 25 200€

RARE ET IMPORTANT VASE en porcelaine, dite "céladon", la panse à rinceaux de chrysanthèmes stylisés et frises de canaux, richement monté en bronze ciselé et doré ; le couvercle centré d'une rosace se détachant sur un fond amati et à prise en graine ; le pourtour rythmé de trois écussons à monogrammes et couronnes duciales ; le col ceinturé d'une bague amatie et godronnée. Il repose sur une base tripode à crosses feuillagées alternées de mascarons féminins à palmettes ; le culot godronné à rosace et gland. Cette monture a été personnalisée lors du passage du vase dans le commerce parisien dans les années 1744-1749 (poinçon au " C " couronné). Travail parisien du XVIIIe siècle. H : 31 - D : 26 cm. **Vendu 206 400€**



PAIRE D'AIGUIERES en porcelaine craquelée, dite "céladon", à monture en bronze finement ciselé et doré ; les déversoirs à palmettes et quadrillages ; les anses à enroulements feuillagés, rubans et graines ; les bases à palmettes alternées de réserves quadrillées, moulures, agrafes et coquilles stylisées. Epoque Louis XV (anciennes restaurations). H : 31,5 cm.
Provenance : - Ancienne collection Dubois Chefdebien - Vente à Paris, Me Ader, les 18-19 décembre 1940 - Ancienne Collection Jacques Guerlain (1874-1963) - Paris.
Vendu 109 200€

MOBILIER ANCIEN



COMMODE à décor or au vernis de paysages lacustres animés de pagodes et personnages sur des fonds noirs dans le goût des laques de la Chine. Epoque Louis XV. **Vendu 30 000€**



TABLE ROGNON en bois de placage et marqueterie à motif géométrique, (Manques et sautes de placage). Estampillé MARCHAND (reçu maître en vers 1735) H: 74 - L : 70 - P: 38 cm. **Vendu 20 500€**



TABLE A "EN-CAS" marquetée de satiné et d'amarante. Estampille de Denis Genty. Epoque Louis XV Plateau cabaret en marbre brocatelle. Ancienne Collection Jacques Guerlain **Vendu 8 640€**



CABINET en poirier noirci à plaques en pierres dures polychromes figurant des cervidés, ours, lièvres et autres animaux, ouvrant par dix tiroirs et une porte découvrant une niche. Travail en partie du XVIIIème siècle dans le goût des cabinets Florentins. H: 72 - L: 118 - P: 37 cm. **Vendu 33 360€**



RARE CONSOLE à plateau et base trilobés. Travail vénitien du début du XVIIIème siècle - H: 88.5 - L: 99 - P: 50 cm. **Vendu 7 010€**



TABLE D'ARCHITECTE en placage d'acajou et cerisier attribuée à Abraham ROENTGEN. XVIIIème siècle. **Vendu 20 400€**



GRANDE CONSOLE REGENCE en fer forgé. Plateau de marbre mouluré. H : 110 - L : 190 - P : 58cm. **Vendu 20 640€**

ARMOIRE DE CHASSE en noyer d'époque Louis XIV. 264x210x100cm. **Vendu 49 200€**





79 200€ - PLAT en émail peint polychrome avec rehauts de dorure, émaux bleu nuit, bleu clair, vert, blanc et turquoise. Fond avec ombilic saillant en godrons spiralés, large aile à godrons creux, décor floral et feuilles de fougère ; revers reprenant le même décor végétal en plus simple avec semis de fleurs de lys. Venise, fin du XVe/début du XVIe siècle Diamètre : 30 cm (petits accidents et manques, restaurations anciennes au revers en bordure).



7200€ - BUFFET à deux corps en noyer mouluré et sculpté ; le corps du haut ouvre par deux portes à mascarons dans des rinceaux feuillagés ; le corps du bas par deux vantaux à mufles de lion également dans des environnements de rinceaux feuillagés et ouvre par deux tiroirs étroits en ceinture ; montants et dormants en forme de colonnes cannelées à chapiteaux. Fin du XVIe siècle (restaurations). H: 169 – L: 114 – P: 53 cm. Provenance : Galerie Jacqueline Boccador, 1988

2880€ - CATHEDRE en noyer mouluré et sculpté ; la corniche à forte saillie surmontant un panneau sculpté d'un griffon et d'un lion affrontés tenant un parchemin. XVIe siècle (accidents et restaurations). H : 182 – L : 77 – P : 65 cm



3000€ - TABLE dite « à l'italienne » en noyer mouluré, sculpté ; le piétement à colonnettes godronnées et arcatures ; pieds patins sculptés d'acanthes. Epoque Renaissance (restaurations et parties refaites). H : 77 – L : 126 – P : 62 cm

SIEGES - XVIIIe & XIXe SIECLE



FAUTEUIL DE BUREAU TOURNANT, Estampillé **Henri JACOB** (reçu maître le 29 septembre 1779). Époque Louis XVI - H: 72 - L: 56 cm. Vendu **29 485€**



RARE FAUTEUIL GONDOLE en frêne mouluré et sculpté et marqueterie de rameaux stylisés; pieds avants en jarrets à rosaces; pieds arrières sabres. Époque Charles X. Vendu **6 860€**



SIX SIEGES EN BOIS DORE estampillé JACOB DESMALTER. Époque Empire. Provenance (pour 2): Collection du maréchal Davout. Vendu **35 740€**



PAIRE DE CHAISES en bois et stuc doré à dossier renversé à montants sabre cannelés ornés de crosses, palmes et feuilles, la traverse et la ceinture d'une fleurette entre deux palmes. Pieds antérieurs en jarret. Époque Empire. Estampillée H. JACOB. Vendu **7 780€**



BERGERE à oreilles en noyer mouluré; pieds cambrés nervurés. Époque Louis XV. H : 132 – L : 75 – P : 80 cm Vendu **4 000€**



BANC DE JARDIN en marbre sculpté de feuilles d'acanthé, accotoirs à volutes. Vendu **9 910€**



IMPORTANTE SUITE DE QUATRE FAUTEUILS à dossier plat et à châssis en hêtre mouluré, sculpté, doré et rechampi. Estampille de Tilliard. Époque Louis XV. H : 96 - L : 74 - P : 70 cm. Vendu **17 400€**

OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT



PAIRE DE CHENETS en bronze patiné et doré à décor de lion couché sur une base rectangulaire orné de mascarons et palmettes. Style Empire, XIXème siècle. H : 33 – L : 32 P : 11 cm. Usures à la patine , à redorer. Vendu **5 280€**



TABOURET DE PIED en acajou et placage d'acajou et bois naturel sculpté figurant aux extrémités de têtes de béliers, gainé de cuir (usagé). XIXème siècle. L : 73 – l : 30 cm (usures, transformation et petits accidents). Vendu **3 720€**



IMPORTANTE PAIRE DE CANDELABRES à cinq lumières, en bronze finement ciselé doré ou patiné. Un aigle aux ailes déployées surmonte trois des lumières groupées en lampe à l'antique, les deux autres sous forme de chimères portées par une vestale en pied reposant sur une base carrée historiée et un contre socle ornés de pampres de vigne. Epoque Empire. Hauteur : 84cm ; largeur : 25cm. Vendu **14 400€**



PAIRE DE CANDELABRES en bronze patiné et doré à décor d'une femme ailée vêtue à l'antique agenouillée, soutenant trois bras de lumières. Socle cubique en marbre griotte. Première moitié du XIXème siècle. H: 46 cm. Vendu **8 760€**



MIROIR A PARECLOSES en bois et stuc doré, le fronton à décor d'un vase fleuri, l'encadrement à décor de pampres, rinceaux et feuillages. Travail méridional du XVIIIème siècle. H: 154 - L: 87 cm. Petits accidents. Vendu **2 650€**

ARTS DECORATIFS DU XXEME SIECLE



Marcel BREUER (1902-1981). Chaise longue modèle 313 à châssis cintré et traverses en aluminium, manchettes en hêtre laqué noir. Plaquette «Meubles Stylcair, Lyon, licence Wohnbedarf ». Circa 1935. **Vendu 11 795€.**



Jules LELEU (1883-1961) Porte-paravent à six feuilles en laque. Décor à l'avant d'un arbre, des roseaux et de nénuphars rehaussés d'or, au revers d'une laque havane à fond de poussières d'or. Poignées de tirage en forme d'anneau sur fond de plaque de propreté circulaire. H.: 235 cm. L.: 240 cm. Coupé dans sa partie basse et relaqué par les établissements SAINT & TAMBUTE en 1979. **Vendu 11 205€**



Line VAUTRIN (1913-1997) : Soleil à pointes n°0 Miroir dit de sorcière à encadrement en talosel beige orné de miroirs bleus saphir. Signature incisée «Line Vautrin» et « Roi ». Diam: 13 cm. **Vendu 58 800€**



BACCARAT: Guéridon à pied en deux parties et base triangulaire en cristal taillé à diamants guillochés ; montures et pieds en bronze ciselé et doré. Le plateau orné d'une peinture sous verre à motif de damier imitant le lapis-lazuli et l'agate. 1ère moitié du XIXe s. Haut. 77 cm, diam. 45 cm. **Vendu 27 960€**



Adolphe CHANAUX (1887-1965) & **PELLETIER** deux consoles en palissandre, piètement fuseau à pans coupés, pieds sabots en ivoire. Estampillé au fer à froid et daté 1922 Haut. 68 cm. **Vendu 8 100€**



Attribué à Paul FOLLOT (1877-1941) : salon composé d'un canapé, deux fauteuils, deux chaises et d'un guéridon. Nombreux accidents. **Vendu 6 250€**

MOBILIER DU XXème SIECLE



Charlotte PERRIAND (1903-1999) attribué à : Bibliothèque Nuage à plots type Tunisie, H: 148 cm - L: 4 m. Usures, manques, accidents, restaurations, remontage **Vendu 19 800€**



ARTISANS DE MAROLLES (Loir&Cher) sous la direction de Jean TOURET : Enfilade en chêne blond travaillé à la gouge, piétement en fer battu. 100 x 216 x 49 cm. **Vendu 32 400 € (record mondial)**



Pierre CHAPO (1927-1987): Bibliothèque en orme huilé modèle B17 longue. Hauteur. : 183 cm / Longueur. : 284 cm / Largeur. : 35 cm. **Vendu 7 560€**



ARTISANS de MAROLLES, sous la direction de Jean TOURET: Table en chêne clair à plateau rectangulaire sculpté en nids d'abeille travaillé à la gouge et l'herminette et six chaises à dossier et assise sculpté en nids d'abeille travaillé à la gouge et l'herminette. Chaque pièce estampillé au fer "Marolles". Dim. table : H : 75. L : 200. P : 80cm. Dim. chaises : 94x41x40cm. Provenance: succession de l'abbé Maurice Mamour. **Vendu 20 400€**



Pierre JEANNERET (1896-1967) : Bureau à casier dit « office table » en bois exotique, le plateau gainé de cuir. Vers 1957-1958. 71 x 120 x 82 cm **Vendu 8 640€**



Jean PROUVÉ (1901 -1984) Huit chaises modèle Métropole 306 dite "Standard" - Circa 1953. Piétement en tôle d'acier plié et laqué noir, **Vendu 126 000€**

SIEGES DU XX^e SIECLE



Pierre JEANNERET (1896-1967) : Paire de fauteuils en bois exotique et garniture en cuir rouge, l'assise en X. Vers 1960. Hauteur : 69 - Largeur : 55 - Profondeur : 52 cm. Vendu **6 480€**



Charlotte PERRIAND (1903-1999) Fauteuil n°21 Structure en frêne, assise et dossier en tissage de paille 77 x 54 x 63 cm. Modèle crée en 1935 Edition Steph Simon, circa 1965. Vendu **22 200€**



GAROUSTE & BONETTI: Paire de chauffeuses modèle « Jour – nuit » en fer forgé laqué blanc 81,5 x 71 x 67 cm. Vendu **5500€**



LES ARTISANS DE MAROLLES & DE LOIR ET CHER sous la direction artistique de Jean TOURET: Deux chaises en chêne blond, sculpté en nid d'abeilles. Vendu **5040€**



Arne NORELL (1917-1971) Six fauteuils modèle Sirocco en bois et cuir fauve. Etiquettes AB Möbel Arne Norell. Vers 1960. H.: 72 - L.: 69 - P.: 65,5 cm. Vendu **3120€**



Warren PLATNER (1919-2006) : Fauteuil piètement grille acier circulaire en faisceau. Vendu **1550€**



Gastone RINALDI (1920-2006) Fauteuil DU 55 A en cuir, bois et lait. Modèle créé en 1954. 91 x 84 x 81 cm. Vendu **4200€**



Charles & Ray EAMES: Fauteuil de repos Lounge chair 670 et son ottoman. Coque en contreplaqué moulé, piètement en métal laqué noir recouvert de cuir noir. Belle édition probablement italienne des années 80. Vendu **4 050€**

SCULPTURE



Carlo MAROCHETTI (1805 - 1867): *L'Empereur Napoléon Ier en uniforme portant son célèbre chapeau.* Bronze équestre signé sur la terrasse. Ht : 46 cm. Long : 42 cm. Milieu du XIX^e siècle. **Vendu 32 400€**



Christ à la colonne en bronze attribuée à Antonio Susini (1558-1624), peut-être 'd'après un modèle de Giambologna'. Italie, début du XVII^e siècle. H: 17,4 cm. **Vendu 40 200€**



Pierre Jules MENE (1810 - 1879): *Cerf attaqué par quatre chiens.* Epreuve en bronze. Signé sur la terrasse. 40 x 65 cm. **Vendu 10 720€**



Jean-Baptiste CARPEAUX. (1827-1875) *Pêcheur napolitain avec filet.* Epreuve en bronze à patine brune. Cachet de fondeur Susse Frères. Signé JB Carpeaux. H : 61cm **Vendu 12 600€**



Gaspard MARSY attribué à : Groupe en albâtre sculpté en ronde bosse représentant Vénus et Cupidon. 84cm; **Vendu 15600€**

Eugène Léon L'HOEST (1874-1937) : *La grande caravane.* Epreuve en bronze à patine brune représentant une famille berbère revenant du marché. Cachet du fondeur Susse Frères Paris. H: 33 - L: 79 - P : 15 cm. **Vendu 6 960€.**



SCULPTURE DU XX^e SIECLE



François POMPON (1855-1933): *Grand cerf* (1929). Bronze à patine noire, fonte Valsuani à la cire perdue. Epreuve post mortem vers 1970. H: 60,7 cm. **Vendu 22 800€**



Agathon LEONARD (1841-1923) : *Danseuse de cothurne*. Bronze. Signé. Fondateur: Susse frères. Vers 1900. H : 51cm. **Vendu 14 400€**



Balthasar LOBO (1910 - 1993): *Corps de femme penchée en avant*. Sculpture en marbre blanc. Signé sur le côté. H: 24 cm. **Vendu 21 600€**



Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971) : *Ca gratte dit Singe se grattant*. Épreuve en bronze à patine argent, fonte Susse Frères. Haut. : 18 cm. **Vendu 5 720€**



Demeter CHIPARUS (1886 -1947): *Danseuse Orientale*, Bronze doré et émaillé (non signé) socle en marbre-onyx. H. totale : 42.5 cm. **Vendu 2 025€**



Lajos BARTA (1899-1986) : *Cino del Duca*. Epreuve en bronze, fonte Susse. H: 180cm. **Vendu 5 720€**



Salvador DALI (1904-1989), d'après : *Rhinocéros cosmique*. Epreuve en bronze, édition Airaindor, numéroté 15/350. H. : 36 cm. **Vendu 4 050€**



Edouard SANDOZ (1881-1971). "Fennec assis, tête tournée, taille 2". Bronze à patine brune. Signé ED.M.SANDOZ. Fonte à la cire perdue Susse Frères Editeurs à Paris. Haut : 28.5 cm. **Vendu 11040€**

Frédéric FOCHT (1879- ?) *Skieuse en descente* Epreuve en bronze sur socle de marbre Signé sur la terrasse H. : 49.5 cm / L. : 60 cm. **Vendu 3 600€**



ARTS DU FEU XX^{ème} SIECLE



Jacques et Dany RUELLAND (XX^e-XXI^e):
Collection de 22 bouteilles et sculptures en terre de manganèse.
Vendu 43 285€



DAUM Nancy : Rare vase bursiforme. Épreuve en verre anis opalescent au décor dégagé à l'acide et rehaussé aux émaux polychrome et à l'or, de libellules parmi des fleurs champêtres. Circa 1895/1900. Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine., 13,5 x 19 x 14 cm. **Vendu 9600€**



Gabriel ARGY-ROUSSEAU:
Vase en pate de verre. H: 14,5 cm. **Vendu 9600€**



René LALIQUE – France: Vase en verre modèle « Villard » H. : 18,5 cm Eclat. **Vendu 3000€**



Clément MASSIER (1844-1917). Vase en grés émaillé, décor lustré oeil de paon. H.: 45,5 cm. Egrenures. **Vendu 9 530€**



Vilmos ZSOLNAY (1828-1900) : Vase en céramique à décor symboliste tournant. H : 32 cm. **Vendu 10200€**



Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après) & Atelier MADOURA : Colombe sur lit de paille. Plat ovale en terre de faïence blanche, décor aux engobes. Cachets et marque Madoura plein feu et D'après Picasso au dos – 2e version. Long: 39 - Larg: 31,5 cm (éclat). **Vendu 7680€**



Jean DERVAL (1925-2010) : les saltimbanques (2003). Terre chamottée. H: 42 - Diam: 40 cm. **Vendu 10800€**

CERAMIQUE



MEISSEN: Grande aiguière de la série des Eléments, symbolisant l'Air, d'après un modèle de Kaendler. Vers 1860. H: 67 cm. Vendu **7 750€**



MEISSEN: flacon à parfum en forme de gourde, décor de deux Chinois, Vers 1725-30. Vendu **5000€**



MOSCOU – Manufacture de Gardner Statuette en porcelaine. Marque G en bleu. XIXe siècle H. : 25 cm. Vendu **5000€**



PARIS – Manufacture Darte frères : Douze assiettes ornithologiques en porcelaine à décor d'oiseaux. Epoque Restauration. Diam : 22.5 cm. Vendu **7 200€**



Charles-Jean AVISSEAU (1795-1861): Plaque en terre vernissée à décor de salamandre, et d'escargot. 18 x 10,5 cm. Vendu **2 950€**



DELFT Petit plat rond en faïence. Marqué : Roos, atelier de la rose. Epoque XVIIIème siècle, vers 1720. Diam : 26 cm. Provenance : Collections P. Blancan puis Jacques Guerlain. Vendu **5 280€**



MEILLONNAS, Protais PIDOUX: porte-montre rocaille, faisant office d'écritoire, en petit feu. Vers 1763-1766. Vendu **11 915€**



MEISSEN : Grand bol en porcelaine décor de Chinois dans le style de Höroldt. XVIIIe siècle, vers 1724-28. H. 8,5 - L. 16,5 cm. Vendu **9600€**



Edouard-Marcel SANDOZ (1880-1971) Jardinière en faïence. 10.5 x 35 cm. Vendu **3600€**

ARTS DE L'ORLEANAIS



Charles PENSEE (Epinal 1799 - Orléans 1871) : *Orléans, pont Royal et marine de Loire*. Aquarelle rehaussée de gouache Signé en bas à gauche 20 x 26.5 cm Déchirures aux angles. Vendu **3 810€**



Aignan-Thomas DESFRICHES (1715-1800): *Moulin au bord du Loiret*. Dessin à la mine de plomb sur papier tablette et daté 1767. 13.5 x 19.5 cm. Provenance : Collection du Docteur Jacques Bénard. Vendu **3 100€**



ORLEANS - Gérard D'areaubert (1757 – 1782) *Ariane et Bacchus*. Groupe en porcelaine tendre. XVIIIème siècle H. : 25.5 cm. Vendu **2700 €**



ORLEANS - Gérard D'areaubert (1757 – 1782) et Bernard Huet, sculpteur: *L'allégeance de Sully à Henri IV*. Groupe en terre vernissée polychrome. 30 x 19 x 16 cm. Provenance : Collection du Docteur Bénard. Vendu **4 290€**



ORLEANS - Manufacture de Barlois et Dabot Service dit égoïste en porcelaine: plateau, verseuse, pot à sucre, tasse litron et sa soucoupe. Marque BD à Orléans 1ère moitié du XIXe siècle. Vendu **2 980€**



Roger TOULOUSE (1918-1994): *Le rapace*. Huile sur isorel Signé Roger Toulouse en haut à droite. 92 x 73 cm; Vendu **1 790€**



Jean-Henri CHOUPPE (Orléans 1817 - 1894) *Orléans, La drague sur la Loire et le pont Royal*. Aquarelle signée en bas à gauche, située et datée 29 août 1888. 23 x 43 cm. Vendu **1 905€**

FAIENCES DE BLOIS



BLOIS - Ulysse BESNARD (1826-1899) : Rare Aiguière en faïence en forme de nautille. Signé et daté 1877. H: 38cm

Vendu 8.400€ (3eme enchère la plus élevée au monde pour une faïence de Blois selon interencheres)



BLOIS – ULYSSE : Ouverture des états généraux à Blois le 6 décembre 1576. Importante plaque rectangulaire en faïence polychrome à décor de personnages de la Renaissance dans le Château de Blois. Signé, titré et daté juin 1888. 41x60,5cm. **Vendu 6600€**



BLOIS – Josaphat TORTAT : Plat circulaire en faïence polychrome, à décor d'une scène d'entrée Royale. Signé et daté 1885 au revers. Diamètre : 47cm. **Vendu 5 280€**



BLOIS – ULYSSE : Exceptionnel plat circulaire creux en faïence à décor polychrome de Bernard Palissy dans son atelier en train de décorer une rustique figuline. Signé et daté 1877 dans le décor. Diam : 46 cm Restaurations, fêle de cuisson **Vendu 3 960€**

ARTS PREMIERS & ARCHEOLOGIE



Massue « Cula-Cula » en forme de pagaie, Iles Fidji. **Vendu 7 440€**



Statue masculine Moai Tangata, Ile de Pâques. H: 59 cm. **Vendu 19.200€**



FANG, Gabon. Gardien de reliquaire «Eyema Byeri». H: 44 cm. **Vendu 4800€.**



DOUALA, région du Littoral, Cameroun. Rare et très ancien tambour en bois sculpté polychrome et peau. **Vendu 3600€**



MATERNITE PHEMBA KONGO (région du bas-Zaire, RD Congo). Bois dur précieux, douce patine miellée brillante. **Vendu 3 600€**



Très ancienne TETE Vili, Congo. Bois à très ancienne patine d'usage, H : 29,5 cm. **Vendu 4 765€**



MASQUE Kpan, Baoulé, Côte d'Ivoire. Bois à patine noire laquée, et rehauts de kaolin blanc. **Vendu 3600€**



STATUE représentant l'esprit A- Tshol (Etiol) , Baga, Guinée-Bissau. Bois sculpté patiné et incisé.. Long : 91 cm. **Vendu 5950€**



Pendentif aigle en or : culture Diquis, style de Jalaca, Costa Rica. 700-1500 après JC. **Vendu 2.990€**

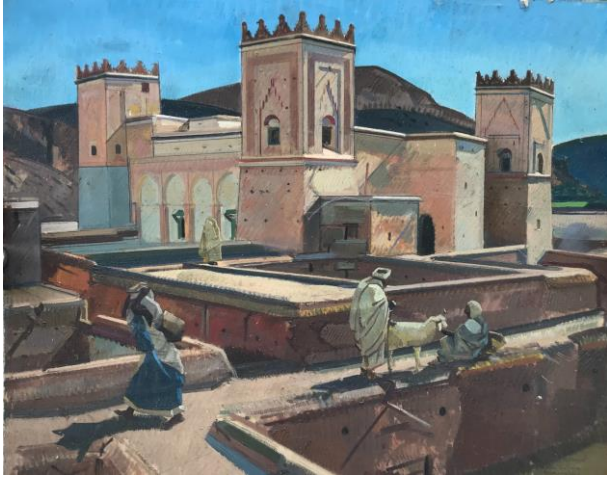


FRAGMENT DE PIED en bronze avec trace de patine dorée, sur socle de marbre porphyre. Travail Romain du Ier siècle. 9.5x17 x10 cm. **Vendu 28 800€**



IBAN, Kalimantan barat, Indonésie. Bois et os. Effigies funéraires Hampatong pantak. H : 132 cm. **Vendu 9 120€**

ORIENTALISME



Jacques MAJORELLE (1886 – 1962) : *La kasbah du Caïd Larbi Dardoui ou Tamgout, vallée du Souss, 1927.* Carton. 50 x 61 cm. **Vendu 63.600 €**



Adam STYKA (1890-1959): *Débarquement de marchandises.* Huile sur toile signée en bas à gauche et titré au verso, 76 x 120 cm. **Vendu 29 780 €**



Edouard VERSCHAFFELT (1874-1955) : *Femmes et enfant berbères.* Huile sur toile. Signé en bas à droite. 52x67 cm. **Vendu 35 740€**



Mohamed Ben Ali R'BATI (1861-1939) : *Scène Hmadcha.* Aquarelle signée en bas à droite. 48 x 63 cm. **Vendu 21 850€**



Félix ZIEM (1821-1911) : *Voiliers et embarcations dans le Grand Canal à Venise.* Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 64 x 80 cm. **Vendu 62 140€**



Casque Ottoman dit Kulah Khud et Rondache en fer damasquiné. XIXème siècle. H (casque) : 35 cm - Diam : 44 cm. **Vendu 9 000€**

JOUETS ANCIENS



AUTOMATE: *Bohémienne à la harpe.* H : 71 cm.
Vendu 5 720€



SCHMITT: *Poupée tête en biscuit pressé, yeux fixes, bouche fermée, gravé SCG dans un écusson.* H : 31 cm (léger accident à une oreille).
Vendu 7 510€



TETE / BUSTE de poupée HURET en porcelaine avec yeux peints. Le tronc en gutta-percha. Haut. 23 cm. **Vendu 3 720€**



BATEAU BING, le JAUREGUIBERRY: Bateau de guerre à éperon, mécanique, du début du XXème siècle (1902-1904). **Vendu 22 160€**



DINKY TOYS (France) Camion plateau Berliet Gak, brasseur Kronenbourg, avec casiers à bouteilles, haillon amovible, tonneaux, dossierer. Réf 588. **Vendu 4320€**



FABRICATION ALLEMANDE pour LUCOTTE : Important lot de figurines militaires en composition dans environ 17 boîtes. **Vendu 9 120€**

VINS & SPIRITUEUX



2 bts **Domaine de la Romanée Conti** 1975. Dans caisse bois d'origine.
Vendu 27 600€



D'une collection de 66 bts du **Domaine de la ROMANEE CONTI**. Vendu 200 000€



1 bt **ROMANEE CONTI**. 1971. Vendu 8 640€



12 bts **Château HAUT BRION**, 1989. Vendu 10 380€



10 bouteilles **PETRUS**. Pomerol. 1987. Vendu 10 800€



8 bts de **COGNAC MARTELL** Fine Champagne VSOP, 70cl. Vendu 950€



11 bouteilles **CHATEAU LAFITE-ROTSCHILD**. Pauillac. 1986. Vendu 6 240€



Rhum Vieux, Depaz des plantations de la montagne pelée. Millésime 1950. Vendu 1 200€

HORLOGERIE



PENDULE PORTIQUE en acajou à fronton triangulaire. Cadran en émail à quantième signé **A. JANVIER** pour M. Martineau. Époque Empire H: 54 cm. **Vendu 24 180€**



PENDULE SQUELETTE en bronze doré à décor de griffons et rinceaux et pâtes de lion H. : 52 cm En partie d'époque Consulat ou Empire. **Vendu 6 530€**



PENDULE LYRE en marbre blanc et bronze doré, le cadran signé **COURIEULT** (Paris), fin XVIIIe. **Vendu 9 770€**



PETIT REGULATEUR ASTRONOMIQUE à deux quantième et phase de lune de Bouchet horloger du Roi vers 1780-1790. **Vendu 11 160€**



CARTEL en bronze ciselé et doré à décor d'Amours, feuillages dans des nuées,. Cadran émaillé blanc signé Etienne Lenoir à Paris. Epoque Louis XV. H : 80 cm. **Vendu 7 200€**



PENDULE À L'ALLÉGORIE DU COMMERCE MARITIME en bronze Cadran signé Jacques Panier. Époque Louis XVI. H : 47 - L : 38 cm.. **Vendu 8 400€**



PENDULE en bronze a patine verte et or figurant une ruche et des abeilles. Cadran signé Simon a Paris. Mouvement à fil. Epoque Restauration H.: 35 cm. **Vendu 9600€**



GARNITURE DE CHEMINEE bronze doré « Vulcain ». XIXème siècle. H : 60 et 80 cm. **Vendu 9720€**



GROSSE MONTRE REVEIL, mouvement à coq. Signé Johannes Krenle. Travail Hollandais du XVIIIème siècle.. **Vendu 5520€**

ORFEVREURIE - ARGENTERIE



POULE AU NID découvrant six coquetiers dans leur présentoir en argent. Angleterre. 984g. H: 15 - L: 17 cm. Vendu **12 630€**



FLASQUE en argent à panse aplatie. Don du roi d'Afghanistan à R. Poincaré. Maison Elkington. Début XXe siècle. H: 56 cm. Vendu **14 530€**



CHRISTOFLE : *Enfants Clodion à dauphin, deux coquilles*. Important surtout de table en métal et bronze argenté orné de deux coupelles coquille entourant trois amours sur un promontoire. Poinçon antérieure à 1862. 50 x 55 cm. Vendu **6 500€**



MENAGERE en argent poinçon minerve (8591g), modèle ruban croisé dans coffret en chêne. Vendu **6 670€**



SAUPOUDREUSE en argent repercé. XVIIIème siècle. H: 25 cm. Vendu **8640€**



SERVICE A THE en argent doré comprenant théière et présentoir, verseuse et réchaud, pot à lait, sucrier. Londres, orfèvre: John Bridge, lettre date: M (1827). Poids brut: 3820gr environ. Vendu **16 440€**



BOIN TABURET : Service à thé et café six pièces en argent et ivoire. Vendu **8 220€**



5 350€ - ODIOT Paris : PAIRE DE CLOCHES en argent et chauffe plat en métal argenté, Poinçon Vieillard, L : 40 - H : 26 cm. Poids brut : 4.680 kg



LEBEAU COURALLY : Deux fusils à platines type H&H (fausse paire). Calibre 12. Canons de 72 cm. . Choke droit 1/4 gauche 3/4. Gravure fine anglaise à bouquets de rose. En mallette en cuir Mareuil. **Vendu 6 600€**



Fusil superposé DARNE Didactique R10. Calibre 16. Canon droit de 63.5cm, crosse 34 cm. Pièce rarissime, réalisée par la maison mère pour expliquer le mode de fonctionnement. **Vendu 4 080€**



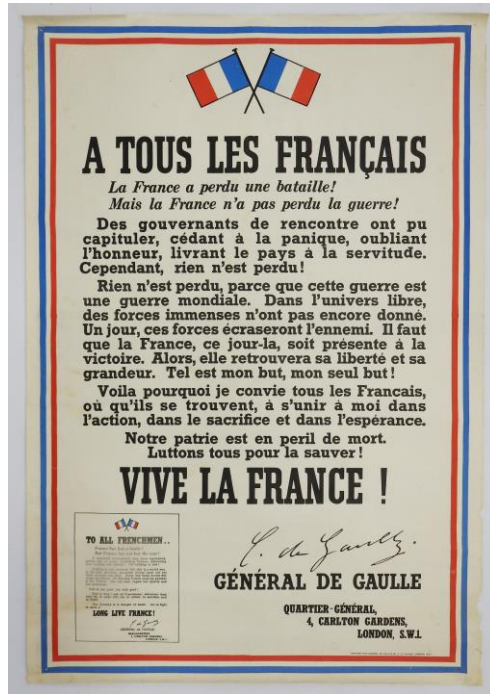
MOUSQUETON russe de Cavalerie, transformé à percussion. Canon rayé, à pans, légèrement évasé vers la bouche, numéroté « N° 907 » et daté 1843, avec cran de mire et guidon. Platine marquée « TYAA + 1836 ». Embouchoir, pontet frappé « BAK 1843 136 », plaque de couche frappé « BAK 1843 136 » et talon de tiroir marqué « 137 ?TB » en laiton. Grenadier, tringle, anneau et bride en fer. Crosse à joue, en noyer, noirci, avec tiroir de crosse et ses accessoires : ABE (piqûres, usures à la patine du bois). **Vendu 11 160€**



Carabine kipplauff PERRIN (armurier à Saint Chamond) à batterie démontable à la main, calibre 300 Win Magnum, canon octogonal de 65 cm avec montage à crochet et lunette Zeiss Diatal ZM 3-12x56, contres platines gravées de scènes animalières signées A. Perrin, double détente avec stecher, crosse à joue en joli noyer de 390mm avec réserve à cartouche. Poids: 4.9kg avec lunette. **Vendu 7200€**



ARMURE en fer à décor gravé d'une étoile. style XVIème siècle. H : 190 cm. On y joint une épée. Monté sur socle en bois. Belle présentation. Provenance: Ancienne collection Alexis-Prez, puis par descendance. **Vendu 5 880€**



RARISSIME AFFICHE DE L'APPEL DU 18 JUIN 1940 « A Tous les Français », « Printed for General de Gaulle by A.O. Fallek, London. S.E.1 », publiée à Londres, parue dans le Times le 5 août, traduite en anglais, l'affiche ayant été placardée à Londres deux jours plus tôt. Vendu **38 400€**



CZAPSKA DE TROMPETTE du 1er régiment des cheveau-légers lancier de la Garde impériale dit « Lanciers polonais ». **Vendu 30 000€**



SOUVENIRS du capitaine pilote RAOUL BRICART Ces souvenirs couvrent une période allant des années 1920 à la fin de la seconde guerre mondiale, permettant de suivre ses diverses affectations. R. Bricart totalise 4 victoires en 1939 -40 **Vendu 3 480€**



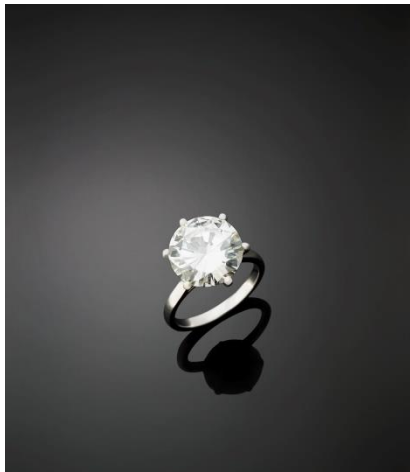
Exceptionnel et probablement unique
révolver réglementaire modèle 1873
Chamelot-Delvigne commémoratif de la
seconde expédition du Tonkin (1881-
1885). Calibre 11 mm. **Vendu 10 200€**



FRANCE. Rare tube de canon en bronze gravé sur la volée "La séduisante" calibre 4, système Vallière, plate-bande de culasse gravée: "Douay Ger. 12 Obre 1765", et sur la culasse du monogramme de Louis XV. **Vendu 50 400€**



CANON en bronze daté 1733, à décor des armoiries de Charles-Louis Comte de Casteja. Marquage à l'arrière "Le Che de Johanne". Long: 64 cm. Présenté sur un affût moderne en bois. Provenance: Ancienne collection Alexis-Prez, puis par descendance. **Vendu 3 960€**



BAGUE en platine ornée d'un diamant taille brillant (4,26ct, couleur: I – pureté VVS1).
Vendu 33 000€



PENDENTIF hexagonal orné d'un diamant taille brillant demi taille (env 3,70 cts) couleur H à J pureté SI. Il est entouré par huit diamants taille ancienne et seize onyx calibrés. Poids brut 7,42g. **Vendu 23 850€.**



SOLITAIRE en platine serti d'un diamant de 6,26 cts. **39 600€**

BRACELET en or jaune 750/1000 composé de deux rangées de 10 intailles : agate nicolo, cornaline, jaspe sanguin, améthyste, corail, pâte de verre... (égrisures et accidents). Long. 19,8 Larg. 2,3 cm. 26,06 g. **Vendu 7 800€**



René LALIQUE (1860-1945): Pendentif broche en or et argent ciselé à décor d'un visage de femme à chevelure éparses retenant une perle baroque en pampille. Signé LALIQUE. Vers 1896-1897 Poids: 63.50g H: 8.5 cm. Modèle similaire répertorié par Sigrid BARTEN in René LALIQUE sous le n°518 p.283. **Vendu 31 200€.**



René LALIQUE (1860-1945): Rare peigne en corne blonde à quinze dents orné de dix-huit citrines et épi en or. Signé au dos Lalique. 10 x 8 cm. Manque une dent, une autre recollée, manques. Dans son coffret d'origine Lalique Paris. **Vendu 7 680€**



BAGUE en platine et or gris, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés (26,73 carats environ), entre deux lignes de petits diamants de taille ancienne. 16 g. **Vendu 6 550€.**



BAGUE en platine orné d'un saphir bleu roi du Sri Lanka (5 cts) dans un entourage de diamants. Travail français vers 1935. Poids 8,8 g **Vendu 14400€**



CÉSAR (1921-1998) Compression en pendentif en ors 18k de plusieurs tons partiellement orné de pierres précieuses (diamants, rubis, etc.) 173 g. **Vendu 10 750€**



10 080€ - BAGUE en or jaune, ornée au centre d'un diamant poire 3,22 ct (supposé couleur JK pureté VS, aucune fluorescence) entre deux diamants navette. 5 g



3 960€ - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en platine 850 millièmes, à décor d'entrelacs et rayonnant, entièrement sertie de diamants ronds et baguettes. Système à pince en or gris 585 millièmes. Poids brut : 20 g.



5 040€ - BAGUE en or jaune, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,20 ct. (supposé couleur MZ pureté SI1 fluorescence moyenne). Poids brut : 4 g.



2 280€ - BAGUE en or jaune, ornée au centre d'une émeraude poire pesant 12,25 ct entre deux diamants triangulaires. Tour de doigt : 52. Poids brut : 9 g.



3 720€ - BAGUE en or jaune, ornée d'une émeraude (5 cts / 5.50 cts), entre deux lignes de diamants rectangulaires et deux pavages de diamants taille brillant. Poids brut : 9 g



2 760€ - BAGUE en or jaune ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre six saphirs calibrés. 8 g.



2 520€ - BAGUE en or jaune, ornée au centre d'un saphir (7.5/8.5 cts) entre six petits diamants taille brillant. 19 g. brut



3 960€ - BAGUE en or gris, ornée d'un diamant taille brillant (1.36 ct, "Fancy« , SI2) dans un entourage de douze diamants



2 140€ - PARURE en or jaune comprenant une paire de boucles d'oreilles un collier articulé, orné chacun d'une citrine, et de diamants brillant. Poids brut : 97 g.

MONTRES



10 080€ - ROLEX: Montre bracelet GMT MASTER PEPSI ref: 1675, année 1978, en acier avec fonction GMT et double fuseaux horaires, lunette dite Pepsi graduée sur 24h. Cadran noir avec index cerclés patinés, aiguilles squelette et dateur à 3h surmonté d'une loupe.



10 600€ - ROLEX : Montre bracelet de plongée en acier Submariner - modèle 5513 - Années 1978-1979, boîtier circulaire 40 mm



3 000€ - UNIVERSAL GENEVE Chronographe modèle Tri-Compax grande taille à quatre compteurs, triple quantième, phases de la lune, boîtier acier.



5 280€ - CHOPARD: Montre bracelet de dame toute or modèle de Grisogono Ice cube (N°455. Dim cadran: 2.5 x 2.5 cm. Poids brut: 142 gr.



2 400€ - HERMES – Paris : Montre "Arceau". Boîtier chocolat, automatique date, dateur à quatre heures, chrono à trois compteurs, chiffres arabes, boucle déployante, bracelet non d'origine. N°2753272. Avec documents et boîte d'origine



11 700€ - ROLEX : Montre d'homme toute or Oyster perpetual day Date.

LIVRES ANCIENS ET MODERNES



APIEN: *Historia Romana. De bellis civilibus.* Venise, Erhard Ratdolt et Pierre Loeslein, 1477. In-4°. Deux parties. 2 grand. Encadrements. Pleine reliure de l'époque en veau, estampée à froid. Vendu **22 040€**



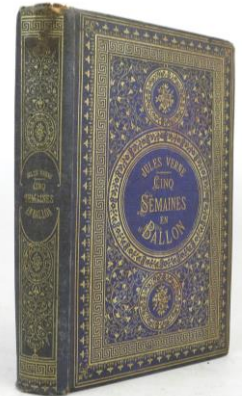
LABORDE (A. de) *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne.* Paris, Didot, 1806- 1820. 2 tomes en 4 vols in Plano. Demi rel. de l'ép. dos lisse orné. (rel. un peu frottée). Vendu **19 660€**



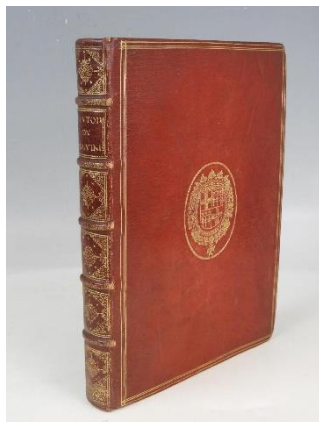
Bibliothèque Chasse & Equitation du Général de la Ferté-Senectère. 950 lots. **310.000€.**
Enchère la plus haute pour Antoine de PLUVINEL : le Maneige royal, édition 1626. **Adjugé 20.500€**



Marc CHAGALL. *Dessins Pour la Bible* VERVE n°37 et 38. Vendu **2 145€.**

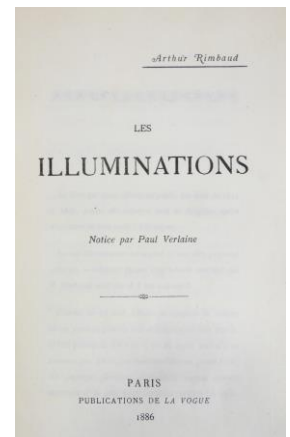


Jules VERNE : *Cinq semaines en ballon.* J. Hetzel Cartonnage aux bouquets de roses du 1er type. 1ere éd. Illustrée. Vendu **3 600€**



Louis MAIMBOURG: *Histoire du Calvinisme.* Paris, 1682, Sébastien Mabre-Cramoisy. Ex libris. Dédicace de l'auteur "Pour Monseigneur le marquis de Lannoy, ministre et secrétaire d'Etat. In-4. Reliure à la Du Seuil aux armes. Vendu **7080€**

RIMBAUD Arthur. *Les Illuminations.* Notice de Paul Verlaine. Paris, Publication de la Vogue. 1886. In 8 (227 x 140 mm) ÉDITION ORIGINALE. **12 333€**





France, Emission 1852, Yvert n°4c-25c bleu Cérés oblitéré PC 2859 sur lettre de SEGRE 19 nov 1852, EN BLOC DE QUATRE, comportant le timbre TETE BECHE, filets intacts (celui-ci comporte un léger trou d'épingle) Cad d'arrivée PARIS 20 NOV 52 Cette pièce est TRES RARE et de belle Présentation; Vendu 24 000€



GUERRE DE 1870 : RARE ensemble de 11 PAPILLONS DU GENIE, datés de septembre et octobre 1870, partis de Metz pendant le Siège, écrits par Mr ROGUES, médecin Major, à sa famille Très beau témoignage de cette période et peu courant à la vente. Vendu 4 800€



GRECE : Rare Monnaie 5 DRACHMAI or, George I er, 1876. Vendu 15 360€



TRES RARE SOLIDUS Décence (350-353) frappée à Rome en 351-352. A/ buste drapé et cuirassé à droite et au R/ la victoire et la liberté debout tenant un trophée. Poids théorique: 4,32 gr. Référence: S. No 18883 et RIC. N° 172 et 173. Vendu 7 920€



FRANCE: Rare Essai d'une monnaie 10 francs or, Napoléon III tête laurée, daté 1862. Vendu 33 600€



PHILIPPE IV LE BEL - Florin d'or dit à la Reine (petite masse d'or). A/ le roi assis de face en majesté, tenant un sceptre et une fleur de lys entre deux lys. Poids : 4,47 grs. Rare. Dy. 210. Vendu 8 760€



AUREUS CLAUDE-TIBERE en or. A/ Inscription: TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. XI. IMP. P. P. (Pontifex max tribune de la plèbe empereur père de la patrie). R/. SPQR P. P. OB. CS. Poids : 7.62 grs. Vendu 6 480€

TAPIS & TAPISSERIE



Jules LELEU: Tapis en laine à champ grenat centré d'un damier biais à fond vert chargé de fleurs dans des encadrements. Restauré. Signé. 164 x 242 cm. Vendu **3 335€**



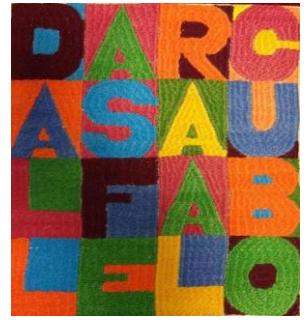
DOM ROBERT (GUY DE CHAUNAC-LANZAC, DIT) (1907-1997) Plein champ (carton de 1970) Tapisserie en laine exécutée en basse lisse par les ateliers Suzanne Goubely à Aubusson en 1971 Numérotée 3/6, matricule 519 (avec bolduc non cousu). 450 x 260cm. **Vendu 110 400€ (record mondial pour l'artiste)**



TAPISSERIE, laine et soie, Bruxelles, milieu XVIIIème siècle, probablement de l'atelier Van den Hecke,. 270 x 340 cm. **Vendu 8 280€**



TAPIS OUCHAK de prière à fond rouge et bleu. XVIIIème ou XIXème siècle. 160 x 130 cm. Usures. **Vendu 8130€**



Alighiero BOETTI (1940-1994) Dalla sfera al cubo. Broderie. 18.5 x 17.5 cm **Vendu 16 800€**



FELLETTIN: Tapisserie en laine à décor de volatiles sur fond de paysage. Signé M*R*de FELLETTIN* CC. XVIIIème siècle. L : 410 – H : 260 cm. Provenance : château de la Ferté Imbault. **Vendu 5300€**



CHINE - XIXe siècle Tapis en laine et fils de cuivre à décor de dragons. Pour le palais de Taitte. 240 x 153 cm **Vendu 37 200€**



« Aubade à la joie » Tapisserie des Ateliers de la Marche (région Aubusson et Felletin), France Fin XVIe siècle Tissée en laine et soie H. 2,50 x L. 2,42 m **Vendu 7680€**

PHOTOGRAPHIE



Robert DOISNEAU (1912-1994) *Marceau et Mélanie. Couple de clochards, 27 ans de vie conjugale sur le pavé. 2 tirages. 24 x 18 cm. Vendu 3 810€*



Robert DOISNEAU (1912-1994) : *Roi et reine des cloches devant l'église Séverin à Paris. Tirage argentique avec tampon, n° 33177. 24.2 cm x 18 cm. Vendu 3 575€*



Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004): *Portrait du peintre Janice Biala. Tirage argentique N°1/28. Daté 1947. 19 x 13,5 cm. Vendu 2 400€*



SOUVENIRS DE L'EXPEDITION EN AMAZONIE 1935-1936 de l'anthropologue **Claude LEVI-STRAUSS** chez les Indiens Caduveo et Bororo comprenant 29 tirages argentique d'époque 24 x 18 cm. **Vendu 16 800€**



Gustave LE GRAY (1820-1884): *La Seine et Notre Dame de Paris. Epreuve albuminée contrecollée sur carton. Cachet signature en rouge. 36.3 x 50.8 cm. Décoloration, usures, griffures. Vendu 4 080€*



2 DAGUERREOTYPES « Château de Lavardin ». 7, 7 x 10, 2 cm. **Vendu 21 720€**



Album photos XIXe du Royaume du SIAM: 54 photos contrecollées: :Roi Rama IV, Palais Royal de Bangkok, 2 photos de J. Thomson (1837-1921). **Vendu 13 800€**

UNE COLLECTION D'OPALINES RESTAURATION



Importante et rare coupe en opaline de cristal gorge de pigeon taillée à côtes rondes portée par un angelot agenouillé en bronze ciselé et doré tenant une corne d'abondance ; socle carré en opaline gorge de pigeon taillée à côtes rondes rayonnantes sur le dessus ; base à quatre pieds rocailles en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 30 cm **Vendu 7 920€**



Rare clochette de table en opaline de cristal gorge de pigeon ; la prise en forme de couronne végétale. Epoque Restauration. Haut. 12,5 cm **Vendu 2 520€**



Bercy ou Choisy-le-Roi. Rare paire de vases Médicis en opaline de cristal ambre et turquoise ; le bord orné d'un cercle portant deux oiseaux buveurs en bronze ciselé et doré ; monture de jambe à motif floral et base circulaire en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 25,5 cm. **Vendu 7 440€**



Rare encrier rectangulaire en opaline de cristal gorge de pigeon ; prise en forme d'angelot agenouillé en bronze ciselé et doré ; godets en cristal cerclé de bronze ciselé et doré et deux réceptacles à plume en bronze doré ; ornement végétal ajouré en applique et base à quatre pieds boules en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 18,5 cm. **Vendu 2 040€**

ESTAMPES MODERNES



Marie LAURENCIN (1883-1956). *Trois femmes couronnées à la lecture*. Lithographie. Signé en bas à droite, n°106/200 en bas à gauche. 34,5 x 56 cm. Vendu **1 780€**



Pablo PICASSO (1881-1973) : *Vieillard assis avec une femme* (1968). Planche de la série des 347 Gravures 239. (Bloch 1719, Baer 1736 Bb). 17.1 x 26.2 cm. Eau-forte. Epreuve sur vélin signée, numérotée 15/50. Infimes taches dans les marges très légèrement jaunies. Dimension feuillet : 28 x 37.5 cm. Vendu **3480€**



Pablo PICASSO (1881-1973) *AU VENT d'ARLES* Presses des ateliers CROMMELYNCK Les Bleus de Barcelone Suite de onze planches en couleur réalisées par Daniel JACOMET sur velin rives en 1963. Exemplaire numéroté 62/500 et signé au crayon noir par Picasso . Dans leur coffret d'origine. Préface de Jaime Sabartes 54 x 42. Vendu **3 160€**



Léonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) *Femme brune allongée*, planche de la série Les Femmes. Editions Artistiques Apollo, Paris 1929. (S. Buisson T II, 30 - 126) Eau - forte en couleurs sur chine appliqué sur Japon. Epreuve signée et dédicacée à son modèle, Henriette Godart. 38, 5 x 50 cm à vue Nombreuses rousseurs et taches. Vendu **3 810€**



D'après Henri MATISSE – Gravé par Jacques VILLON : *L'Espagnole à la mantille* 1925 (C. de Ginestet et C. Pouillon E 645). 39, 5 x 28 , 5 cm. Eau-forte et aquatinte en couleurs. Belle épreuve sur vélin signée par Matisse, numérotée 159/ 200. Légèrement jaunie et pâlie. Taches, rousseurs et traces jaunes. Bonnes marges. Feuillet : 57 x 42,5 cm. Vendu **3 840€**

INSTRUMENTS DE MUSIQUE



Violon allemand portant une étiquette Giorgio Klotz Riogara. 35.6 cm. Fissure dans la table. Poids: 405 gr. **Vendu 7800€**



Archet de Violoncelle de MALINE Nicolas, monté argent, en bois de pernambouc de 68,5g. **Vendu 28 920€**



Piano droit STEINWAY & SONS, droit cadre métallique, n°419534, 1970. H:104cm-L:147cm-P:56cm. **Vendu 3000€**



Saxophone alto Henri SELMER en métal argenté n° 75896 de la fin des années 1950 ou début 1960. Inscription "Fabriqué en France par H. Selmer & Cie. **Vendu 3720€**



COR naturel en laiton, RAOUX A PARIS. Vers 1815. **Vendu 3830€**



PAJOT PERE. VIELLE à ROUE, table en érable, rares et belles ouïes, nombreuses incrustations de nacres. **Vendu 2900€**



CHASUBLE ET VOILE DE CALICE en tissu et cannetille or richement brode. Scène de la crucifixion et nuée d'anges pleurant. Dos représentant la Vierge tenant le Christ. Le voile brode de l'agneau pascal entouré d'anges. XXème siècle. Haut : 120 cm. Larg : 70 cm. Voile : 55 x 55 cm. **Vendu 5760€**



TABERNACLE en bois sculpté et stuc. Sur la porte est représenté le Christ aux liens surmonté d'un calice aux anges, sur le côté gauche Saint Pierre et à droite Saint Jean. Quatre colonnes cannelées supportent l'ensemble. L'intérieur figure en polychromie la voûte céleste, et un calice offert par des anges. XIXème H : 161 cm L : 79 cm P : 48 cm (Composé d'éléments anciens). **Vendu 4680€**



CALICE en argent et vermeil, pied circulaire ajouré, orné d'un rang de perles, le dessus du pied uni à décor gravé d'une croix, le noeud ovoïde entre deux collerettes de perles est ciselé de trois têtes d'angelots alternés de motifs feuillagés ; la coupe de forme tulipe. Poinçon de Maître orfèvre non identifié. Probablement XVIIème siècle. Haut. : 27 cm. **Vendu 3780€**



BELLE VIERGE DE PITIE en pierre calcaire sculptée en ronde-bosse et polychromée. Champagne, début du XVIème siècle H.45 cm. **Vendu 7560€**



SAINT JEAN DE CALVAIRE en bois sculpté. 1er tiers du XVIème siècle. H : 100 cm; **Vendu 4080€**



PANNEAU en noyer sculpté en fort relief représentant Saint Georges combattant le Dragon. Rhin moyen, vers 1530. 48 x 40 cm. **Vendu 3240€**

ART POPULAIRE – OBJETS DE CURIOSITE



RARE ENSEMBLE DE TROIS GROUPES en tilleul finement sculpté et patiné "au naturel », deux représentant une chienne allongée et sa portée de quatre chiots, le troisième représentant une chienne seule. Travail dit de la Forêt noire du XIXe siècle (éléments recollés et un à recoller). Dimensions moyennes : H : 41 - L : 90 cm. Ancienne collection de Monsieur Jacques Guerlain.

Vendu 78 360 €



PAIRE D'IMPORTANTES PLAQUES en ivoire sculpté en fort relief à thème érotique mettant en scène Hercule et Omphale et Pâris et Hélène. XIXème siècle H: 19 - L: 10,5 – Prof.: 2 cm. **Vendu 10560€**



LA BORNE - Attribué à Jean TALBOT dit CAVAINAC (1844 - 1915): Rare fontaine en grès en forme de diable déguisé en femme. Dernier quart du XIXème siècle. H: 60 cm. Accidents. **Vendu 2400€**



MONTRE en argent dite «Memento mori», le mouvement à coq est contenu dans un boîtier ayant la forme d'une tête de mort. Poids brut 84,84g. H : 4 cm. Accidents aux aiguilles. *Inspiré par le travail de Jean ROUSSEAU (1606-1864). Pour des modèles de montres Memento Mori, voir celles conservées au musée du Louvre à Paris.* **Vendu 3120€**

MAROQUINERIE & FLACONS DE PARFUM



VUITTON – Paris: Malle de voyage de forme rectangulaire en toile monogrammée. Etiquette Louis Vuitton n°160079. Poignées latérales et sangles en cuir (accidentées). Porte le monogramme JG pour Jacques Guerlain. 43 x 100 x 52 cm. Provenance : Ancienne Collection Jacques Guerlain (1874-1963) - Paris. **Vendu 8 100€**



HERMES - Paris : Sac à main Kelly 32 cm en cuir box noir, garniture en métal doré, piques sellier, poignée simple en cuir noir. Avec son carton d'origine. Légères usures d'usage. **Vendu 2400€**



René LALIQUE: Bouchon de radiateur *Archer*. Mascotte de bouchon de radiateur de voiture en verre moulé pressé satiné. H.: 12 cm. Modèle créé en 1926, n°1126 du catalogue raisonné, Lalique par Marcilhac. **Vendu 1 670€**



René LALIQUE MOLINARD: *Calendal*. Flacon en verre soufflé, moulé, de forme ovoïde moulée d'une ronde de bacchantes en relief et d'un décor moulé de fleurettes. **Vendu 950€**



Elisabeth ARDEN: "It's you" BACCARAT. H. : 15.5 cm. **Vendu 740€**



Armand RATEAU
pour Jeanne Lanvin

595€ – 715€

2 390€ - 1 010€

Robert NOIROT pour Guerlain



SAUZE FRERES & SEVRES: Flacon en porcelaine de couleur crème à rehauts d'or, modèle grand luxe. Exemple n°1245. Marque en creux L. M. 7 .37 PN Usures et fêle au bouchon. **Vendu 715€**

COLLECTION DE BIJOUX « CLAUDE LALANNE »



Claude LALANNE (née en 1924) - Artcurial éditeur : Broche "Feuille de Gingko Biloba en bronze doré. Signée. H: 7cm. **Vendu 1 250€**



Claude LALANNE (née en 1924) - Artcurial éditeur : Paire de pendants d'oreille « libellule » en bronze doré. Signés, numérotés 2/8 E.A. H: 7.5cm (l'un en deux parties). **Vendu 1 135€**



Claude LALANNE (née en 1924) - Artcurial éditeur : Paire de clips d'oreille « Collerette » en bronze doré. Signé et numérotés 10/100 et 13//100. Années 1980. H: 5.5 cm. **Vendu 1 195€**



Claude LALANNE (née en 1924) : dé à coudre « Pouce » en bronze et cuivre à patine brun-rouge. Haut : 3 cm. Usures. **Vendu 1 675€**



Claude LALANNE (née en 1924) : Bracelet « bouche (de Michèle ?) » en cuivre et bronze à patine brun-rouge et jaune. Vers 1970. Long : 7.5 cm. Usures. **Vendu 4 065€**



Claude LALANNE (née en 1924) : Paire de pendants d'oreilles en forme de feuilles d'érable dite pale d'hélicoptère surmonté d'une boule en bronze et cuivre à patine brun-rouge et doré. H: 5.5 cm. **Vendu 950€**



Claude LALANNE (née en 1924) : Paire de boucles d'oreilles «Poire» en cuivre et bronze à patine brun rouge. **Vendu 1 550€**



Claude LALANNE (née en 1924) : Broche « Orchidée » en bronze et cuivre à patine brun-rouge et doré. 5.5 x 7.5 cm. **Vendu 1 910€**



Claude LALANNE (née en 1924) : Broche pâquerette ou hamamelis (?) en cuivre et bronze à patine brun-rouge. Diam : 7.5 cm. **Vendu 1 200€**

BLOIS

Hôtel des Ventes

32, avenue Maunoury

tel : 02.54.78.45.58

fax : 02.54.78.68.01

blois@poussecornet.com

V A L O I R

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

POUSSE-CORNET

Bureau annexe ROMORANTIN, 2 bis rue de la Tour
www.poussecornet.com

ORLEANS

Galerie des Ventes

2, impasse Notre-Dame du Chemin

tel : 02.38.54.00.00

fax : 02.38.54.45.30

orleans@poussecornet.com

Guillaume & Amélie Cornet,

Commissaires-Priseurs à votre service

CONSEILS – EXPERTISES - VENTES AUX ENCHERES

Expertises & Inventaire (succession, partage, assurance, divorce, déménagement, mise sous protection)

Nous réalisons près de **400 inventaires** par an dans le Loiret, le Loir & Cher et à Paris à la requête de nos correspondants ou de particuliers.

Nous organisons des journées **d'expertises gratuites** : venez avec vos objets dans nos Etudes d'Orléans (1^{er} lundi du mois) et de Blois (1^{er} mardi du mois) ainsi qu'à Romorantin 2 rue de la Tour (1^{er} mercredi de 10h30 à 12h) et à Châteauneuf sur Loire, place A. Briand (1^{er} vendredi).

Expertise en ligne possible par l'envoi de photos par email pousse.cornet@orange.fr

Jour de dépôt des objets: Chaque Lundi à Orléans et Vendredi à Blois 10h-12h et 14h-18h (idéalement sur RDV)

Ventes aux enchères

L'Hôtel des ventes de Blois et la Galerie des Ventes d'Orléans organisent **une centaine de ventes généralistes et à thèmes** par an (Arts du XXème, Arts d'Asie et d'Afrique, Vins, Bijoux, Monnaie, Jouets, Militaria, Livres, Timbres...). Une vente « Armes de chasse & de collection » est organisée chaque année dans le cadre du Game Fair à Lamotte Beuvron et une autre sur le thème de la Vènerie au château de Montpoupon.

Calendrier des ventes:

www.poussecornet.com

AUTOMOBILIA



MASERATI Ghibli 3.0 V6 275 DA du 04/05/2017 immatriculée EM-360-EV, go, 17cv, 87076km, boîte auto, Pack business, pack assistant conducteur plus, pack sport, jantes alliage 20" design Urano; **Vendu 40800€**



PORSCHE CAYENNE 3.0 V6 turbo diesel injection, type 9PAES2201 du 19/02/2010 go 16 cv immat AM-105-AX, 41396 km. **Vendu 23100€**



ALFA ROMEO GIULIA SPRINT GT de 1967 intérieur cuir type 10536, ess, 9 cv immatriculé 3426 NR 41. **Vendu 9960€**



Moto sportive BMW type R51/3, immat. 206 KY 41. Année 1954, 500 cm³, n°540890. 61307 km au compteur (non garanti). **Vendu 9 120€**



Ford Mustang cabriolet du 31/12/2019, boîte automatique, 19152 km;. **Vendu 51400€**



JEEP WRANGLER du 15.06.2010, go, 11 cv, immat AT-591-ZY . env 50.000 km. **Vendu 20400€**