

Hôtel des Ventes

de la Haute Marne

Agrément n° 2002-227

3 Bis Boulevard Thiers

52000 CHAUMONT

Tél : 03 25 03 12 91

Fax : 03 25 32 41 52

Résultat de la vente N° 404 du samedi 24 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
1	AGUESSEAU (d'). Œuvres de M. Le Chancelier. Paris, librairies associés, 1787. 13 volume reliés. (Quelques reliures éraflées).	75
2	ANQUETIL M. Histoire de France. 5ème édition. Paris, Ledentu, 1825. 12 volumes reliés. (Quelques reliures rognées).	50
3	VALMONT DE BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle. Paris, chez Brunet, 1775. 9 volumes reliés. (Quelques reliures rognées).	120
4	TREVOUX. Dictionnaire universel Français et Latin. Nouvelle édition corrigée dédiée au Roy de Pologne. Nancy, Pierre-Antoine, 1740. 6 volume reliés. (Eraflures).	360
5	Société des gens de lettre et de savants. Biographie universelle ancienne et moderne. Paris, chez MICHAUD, 1811. 52 volumes reliés. (Reliures éraflées ou frottées).	160
6	Lot de livres anciens comprenant : Les œuvres de Florian. 1797. (2 volumes). Les œuvres de Racine. 1805. (4 volumes). Les œuvres de Molière. 1784. (7 volumes). Buffon de la jeunesse. 1801. (4 volumes). Mémoires de BERWICK. 1780. (2 volumes). Contes nouveaux. Paris, Trabouillet, 1678. (1 volume).	120
7	ESTIENNE Charles. La nouvelle maison rustique. 7ème édition. Paris, au palais, 1755. 2 volumes. (Reliure accidentées). On y joint : 2 recueils de mémoire. Et l'esprit des Loix (tome I). A Genève chez Barillot /DIDEROT. 4 volumes de l'encyclopédie. Brochés (Incomplet).	180
8	LA POIX DE FREMINVILLE Edme. Dictionnaire ou traité de la police générale des villes, Bourgs, paroisses et seigneuries de campagne. Paris, chez Gisse. 1758. Relié. 2 exemplaires du même, reliés.	220
9	GILLET RP. Nouvelle traduction de l'histoire de Joseph faite sur le Grec. Paris, chez Chaubert et Herissant, 1756. 4 volumes reliés. (Reliures frottées et rognées).	100
10	Dictionnaire de l'académie Française, nouvelle édition. A Lyon, chez Joseph Duplain. 1776. 2 volumes reliés. (Reliures frottées et éraflées).	75
11	ROUSSEAU. Les œuvres. (Mémoires). Environ 20 volumes reliés. On y joint divers autres (mélanges, pièces diverses, Heloyse, dialogue, etc...). (Suites incomplètes).	160
12	VELLY (abbé de). VILLARET, GARNIER et divers autres. Histoire de France. Paris, chez Saillant, 1768. (Incomplet). Environ 30 volumes. On y joint : l'Iliade d' Homère. Paris, chez Rigaud, 1711. 3 volumes.	135
13	XVIIIème - XXème. Environ 70 volumes reliés de divers auteurs et sujets. (Suites incomplètes). Dont :Vosgien. Dictionnaire géographique portatif. Traduit de l'Anglais sur la 13è édition de Laurent Echard. Paris, Didot, 1763.	480
14	Ordonnance de Louis XIV donnée à St Germain en Laye en Avril 1667. Paris, 1667. On y joint la vie de Louis XVI. Relié.	90
15	AGUESSEAU (D'). Œuvres de Monseigneur le Chancelier. Verdun, 1772. 12 volumes reliés. (Incomplet).	75
16	SAVERIEN. Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences. Paris, chez Humblot, 1778. 4 volumes reliés.	110
17	Société des gens de lettres. Nouveau dictionnaire historique ou histoire abrégée. 4ème édition. Caen, Leroy, 1779. 6 volumes reliés.	90
18	GUTHRIE William. Nouvelle géographie universelle. 4ème édition Française. Paris, Langlois, 1809. 9 volumes reliés.	120
19	MABLY (Abbé de). Collection complète des œuvres. Paris, Desbrière, 1794-1795. 15 volumes reliés.	170
20	Lot d'Almanachs : Royal 1768, National an II de la république, Impérial 1810, Royal 1815, 1820, 1825, National 1845, Impérial 1853. 8 volumes reliés. On y joint :11 volumes dont LOCRE. L'esprit du code de Commerce. Paris, Garnery, 1811.	210
21	Lot de livres d'art comprenant notamment : -GAUTHIER Marie-Madeleine. Emaux du Moyen-âge. 1972.-MERCIER-YTHIER Claude. Les clavecins. 1990.-GOMELINE. La Garde impériale Russe. 1986.-ROTHSTEIN Natalie. L'Etoffe de l'élégance. 1990.-HAIRS Marie-Louise. Les peintre Flamands de fleurs au XVIIème.-L'Ermitage. Peinture d'Europe occidentale, XIIIème-XVIIIème.	100
23	MONIER Henri. A bâton rompu. Editions Pierre Horay, 1953. Relié. Dédicace de l'auteur sur la page de garde. On y joint : BEFFORT A. Les contes du grand-père Zig. Illustré par Pol Ferjac et Henri Monier. Edition des 4 jeudis, 1955. Relié. Dédicaces des auteurs et illustrateurs sur la page de garde.	30
24	DUPLESSIS Georges. Histoire de la gravure. Paris, Hachette, 1880. Demi-reliure et coin chagrin brun. (Quelques rousseurs).	31

Résultat de la vente N° 404 du samedi 24 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
25	LOUDON MRS. Ladie's flower-garden. Of ornamental annuals. Londres, William Smith. 1840. 2 volume reliés, illustrés en couleur.	180
26	LA VALLEE Joseph. La chasse à courre. Paris, Hachette, 1859. Relié dos chagrin fauve. On y joint : SAUCIE D. Œuvres choisies de Buffon. Tours, Mame, 1861. Relié percaline rouge. Traité de la composition et de l'ornement des jardins. Amiens, Caron-Duquennoy. petit album contenant environ 90 planches.	50
27	MIGNARD M. Voltaire et ses contemporains Bourguignons. Dijon, Darantière. 1874. Demi-reliure et coins cuir brun. Dédicace de l'auteur et commentaire manuscrit à la fin du livre. On y joint : VOLTAIRE. Poétique de M. de. Genève, chez Lacombe, 1776. Relié.	40
28	ROUSSEL (l'abbé). Diocèse de Langres, histoire et statistique. Langres, Jules Dallet, 1873. 4 volumes reliés.	220
29	DELAISTRE Juste. Coutume de Chaumont en Bassigny. Paris, chez Damien Beugnière. 1723. Relié.	95
30	DELAISTRE Juste. Coutume de Chaumont en Bassigny. Paris, chez Damien Beugnière. 1723. Relié. (Quelques tâches).	90
31	GOUBET Jean. Les lois municipales et coutumes générales du baillage de Chaumont en Bassigny. Chaumont, chez Gabriel BIDEN, 1722. Relié.	40
32	ROSEROT Alphonse. Répertoire historique de la Haute-Marne. Paris, chez l'auteur. 1901. Relié. On y joint : JOANNE Adolphe. Géographie de la Marne. Hachette et Cie. Relié. ROSEROT Alphonse. Dictionnaire topographique du département de la Haute-Marne. Paris, Imp. Nationale, 1903, relié.	260
33	SALZARD H. Minières et minerais de fer du département de la Haute-Marne. St Dizier, Henriot et Godard, 1878. Relié.	55
34	DE LORIOU - E. ROYER - H. TOMBECK. Description géologique et paléontologique des étages jurassiques supérieurs de la Haute-Marne. Paris, Savy, 1872. Demi-reliure et coins chagrin fauve. (Quelques piqûres et rousseurs).	350
35	JOLIBOIS Emile. La Haute-Marne ancienne et moderne. Dictionnaire. Chaumont, Miot-Dadant, 1858. Relié. (Tâches et rousseurs).	85
36	CHAUMONT. Cahiers du baillage de... En 1789. Précédés d'une notice par M. Gustave de Fraville. St Germain, Toinon, 1869. Relié.	65
37	JOLIBOIS Emile. Histoire de la ville de Chaumont. Chaumont, Cavaniole. 1856. Relié. (Rousseurs).	75
38	CAVANIOL H. Chaumont 1830-1831/1831-1835. CAVANIOL, Chaumont 1898-1900. 3 volumes reliés.	220
39	CARNANDET J. Géographie historique du département de la Haute-Marne. Chaumont, Simonnot-Lausquenot, 1860. Relié. On y joint : Godard (abbé). Vie des saints de la Haute-Marne. Chaumont, Cavaniole, 1855. Relié.	105
40	Chaumont/ La Haute-Marne & environs Lot de fascicules brochés contenant : Notice sur PA LALOY. Colmar, Hoffmann, 1846./ Eloge funèbre de M. LALOY prononcé par M. Garret, 1805./ Quelques heures à Chaumont en Septembre 1828./ Et divers : Tableaux réunis à Chaumont en 1792. Le sépulcre de St Jean Baptiste à Chaumont. Le grand pardon en 1928. Note sur un poignard trouvé à Euffigneix. 2 annuaires du département de la Haute-Marne./ Notice sur Bourbonne et ses eaux thermales./ SHABA, Chaumont 1931 (N°1 tome 6).	90
41	Langres, lot comprenant : MATHIEU (l'abbé). Histoire des évêques de Langres. Langres, Laurent et fils, 1844. Relié./ Langres pendant la guerre 1870-1871. Paris, Hurteau, 1873. Relié./ Langres pendant la guerre 1870-1871. Paris, Hurteau, 1873. Broché./ DURAND Adrien. Notice sur les couteliers à Langres au moyen-âge. Langres, Dallet, 1870. Broché./ Chronique de la ville de Langres en 1895. Coucherie et Arluisson. Broché.	100
42	ARBAUMONT (J. D'). Cartulaire du prieuré de St Etienne de Vignory. Langres, Dangien, 1882. Relié. Accompagné d'une lettre autographe de l'auteur.	150
43	HUMBLOT (abbé E.). Vignory, histoire civile et religieuse. Chaumont, Andriot frère, 1928. Broché.	35
44	PINARD. Précis sur l'histoire de la ville de Wassy. Wassy, chez Lerouge-Prignot, 1849. Broché. On y joint : SERRIGNY E. De St Dizier à Wassy en chemin de fer. St Dizier, Saupique, 1872. Broché.	45
45	SAULCY (M. de). Copie d'une lettre manuscrite à M. A. De Longperier par M. A. De Saulcy. 16 Août 1866. A propos d'une découverte numismatique. Cahier broché contenant 23 pages manuscrites.	30
46	ROSEROT Alphonse. Titres de la maison de Rarécourt, vérifiés par BEAUJON (M. de). Paris, Plon-Nourrit, 1903. Relié, dos chagrin vert.	20
47	TROYES, AUBE, et divers. Lot de livres et brochures comprenant notamment : ARBOIS de JUBAINVILLE. Des abbayes cisterciennes de Clairvaux. Paris, Durand, 1858. Relié. Dos chagrin bleu./ LALORE (l'abbé Charles). Le trésor de Clairvaux. Troyes, Brunard, 1875. Relié. Dos chagrin bleu./ DEFER (abbé E.). Vie des saints du diocèse de Troyes. Troyes, Brévot-Leblanc, 1865. Relié. 2 exemplaires./ Etude sur le lieu de la défaite d'Attila. 1862. Relié/ BABEAU Albert. St Urbain de Troyes. Troyes, 1891. Broché./ Le siège de St Urbain. 1906./ JOSSIER (abbé O.F.). Restauration et inauguration de St Urbain de Troyes. 1905./ SOCARD. Biographie de Troyes et du département de l'Aube. Troyes, Léopold. 1882./ SAUSSIER Louis. Episodes de l'occupation prussienne 1870-1871. Troyes, 1886./ Notice sur Mme Dalbanne par M. Gossin, 1851./ Cabinet de feu M. Lebrun. Dalbanne. 1884. Catalogue de sa collection du 29/05 au 31/05/1884.	75

Résultat de la vente N° 404 du samedi 24 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
48	Châtillon sur Seine : LAPEROUSE Gustave. Histoire de Châtillon. Châtillon sur seine, Cornillac, 1837. Relié.LEGRAND RP. Histoire sainte de la ville de Châtillon. Autun, Simonnot, 1601. Relié. (Quelques tâches).LEGEY Léon. Châtillon sur seine pendant la guerre de 1870-1871. Châtillon. Leclerc. 1899. Broché. Et divers fascicules.	210
49	DETORCY Charles-Maxime. Fragments sur l'ancienne ville de Victry en Partois. Paris, chez Pougin, 1839. Broché. On y joint : Société des sciences et arts de Vitry le François. XII 1882. Vitry le François, Pessez, 1882. Relié.Et pièces justificatives sur la famille du Treil de Pardailhan.	55
51	Deux affiches encadrées : Ordre du jour du général en chef VOIGTS-RHETZ et ordonnance royale de Simon Pierre Bernard Marie Ranfer de Monceau, 1er président de la cour royale de Dijon. 54x36cm et 53x41cm.	40
52	Lot comprenant : Blanc Louis. Histoire de la Révolution Française, Paris, fin XIXème. 2 volumes. Reliures percaline et chagrin rouge.FABER DU FAUR (G. de). Campagne de Russie 1812. Paris, Flammarion, fin XIXème. Reliure percaline rouge.CRUCHET (l'abbé). Histoire de la sainte bible. Tours, Mame. Reliure percaline grise, décorée.	65
53	Coucou en bois sculpté à décor d'oiseau et feuilles.H52x L41cm.	70
54	GUILLLOT J. L'étoile du berger. Groupe en régule à patine médaille. Signé. Socle en bois. H48cm.	50
55	Collection d'environ 50 petites cuillères "souvenirs" de divers lieux.	10
56	Bassinoire ancienne en cuivre gravé. On y joint un niveau ancien dans son étui en étain.	25
57	LUNEVILLE. Deux assiettes à bords contours formants pendants en ancienne faïence à décor polychrome d'un couple de personnages. Epoque XIXème. Ø 25,5cm.	25
58	Deux cruches en terre cuite. H 24/32cm. On y joint un vase en grés à décor camaïeu bleu. (une égrenure).	10
59	Ménagère (incomplète) en métal argenté de la maison ERCUIS. Style Art déco. 9 couverts de table et une cuillère, 12 couverts à entremets et deux cuillères, louche, couvert à salade, service à découper, 11 couteaux de table manche corne, 12 couteaux à fromage et 9 petites cuillères.	70
60	Service à découper en métal argenté. Christofle à Paris.	18
61	Grand chaudron en cuivre, anse en fer forgé. Ø 47cm.	55
62	Suspension à trois tulipes en verre moulé à décor floral. Monture en métal chromé. Epoque Art déco. Ø de la coupe 36cm. Dim d'une tulipe : H14cm, Ø 11cm. (léger éclat sur une tulipe).	42
63	Ensemble de 5 coffrets contenant des couverts, coquetiers, petites cuillères en métal argenté ou inox (assiette à bouillie).	26
64	LONGWY. Assiette polylobée en faïence et émaux polychromes à décor de fleurs et lambrequins sur fond bleu nuit. Ø 26cm.	50
65	Petit tapis d'Orient à décor de motifs géométriques sur fond rouge. H115x L76cm.	33
66	66/9/ Ensemble d'objets en étain moderne et sanglier en fonte.	25
67	67/8/ GALLE Emile à Nancy. Boîte couverte en ancienne faïence à décor de pensées. Signé. On y joint un petit bougeoir signé et de la vaisselle divers dont une tasse trembleuse en porcelaine de Limoges. Restauration.	384
68	68/12/ SAXE XXème. Bel ensemble d'environ 20 pièces en porcelaine à décor camaïeu bleu. On y joint 6 tasses et soutasses en porcelaine de Saxe à décor polychrome et divers.	360
69	69/10/ Samovar en cuivre. H37cm.	40
70	70/21/ Suite de trois appliques en bronze à deux lumières chacune. Style Hollandais. H26cm.	20
71	71/13/ SAXE XXème. 6 tasses et soutasses et 6 assiettes à dessert en porcelaine à décor camaïeu bleu et polychrome. On y joint une verseuse. (Fêle en bas).	320
72	72/15/16/17/18/ Ensemble de couverts en métal argenté comprenant 6 couverts à poisson, 12 petits couteaux, 1 service à découper (manche argent fourré, manche à gigot rapporté), 1 ramasse miettes, 1 flasque à alcool (en étain), 6 fourchettes à huîtres.	320
73	73/19/20/ Deux lampes modernes dont une en bronze à décor d'une tête de pharaon.	100
74	74/14/ Glace à réserves et fronton en laiton repoussé, style Louis XIV. 71x45cm.	65
75	75/61/ Glace à réserves et fronton en laiton repoussé, style Louis XIV. 59x32cm.	70
76	76/70/ HANNE Alphonse (1890-1908). Couple de pêcheurs. Deux groupes en terre cuite polychrome, signé. H52cm.	120
77	77/40/ Carafe et son bouchon (ht. 29cm), coupe et seau à bouteille en cristal. On y joint une coupe en verre émaillé.	40
78	78/67/ Glace ovale à encadrement à large bandeau en bois sculpté à décor de branches de chêne. 75x53cm.	50

Résultat de la vente N° 404 du samedi 24 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
79	79/1 Lot de 14 bouteilles comprenant notamment : - Grand Echezaux. Noellat 1964 (niveau bas).- Morgon SCEA Callot 1983.- Lirac 2001.- Chiroubles 1989 (2bout.) - Château La Sauvetat. Bordeaux 1998 (3bout) - Vins de pays duché d'Uzès 2002 (2bout/blanc).- Chambolle-Musigny 1978 (niveau bas).- Les charmillles. Côteaux de Tricastin 2003. (blanc).- Pouilly fumé 2007. Dominique Brisset (rouge).- Pinot noir 2005. Domaine de Casone.	65
80	80/2/ Champagne Moët et Chandon. Rosé vintage. 1998. Dans sa boîte d'origine.	35
81	81/3/ Domaine Michel-Virré-Clessé 2003. Blanc (magnum).	30
82	82/4/ Château Holden. Haut médoc 2004. Dans un coffret avec accessoires.	23
83	83/1/ Lot de 3 Magnums :Vacqueras 1999St-Nicolas de Bourgueil 1989Chinon, Domaine d'Isoré 1983.	20
84	84/2/ Lot de 9 bouteilles : Meursault 1981. Ginette Gauffroy (2 bout).- Château Sirjean-Valat. Côtes du Rhône Villages 1988 (2 bout).- Château Lauliac. Bordeaux 1988 (3 bout).- Château La Croix Destours 1986 (1 bout).- Château La Rose Brion. Bordeaux 1990 (1 bout).	60
85	85/3/ Lot de 6 bouteilles :Vosne-Romanée 1976. Grivelet Père et fils (1 bout).- Pommard 2001. Germain Père et fils (1 bout).- Puligny-Montrachet 2009 (3 bout).- Meursault (blanc) Les petits charrons. 2001 (1 bout).	100
86	86/4/ Lot de 6 bouteilles : Gevrey-Chambertin 1er cru, Les Corbeaux. 2008. Dominique Laurent (1 bout).- Château Marquis de Terme. Margaux 2006 (1 bout).- Château Galau. Côtes de Bourg 1992 (1 bout).- Gevrey-Chambertin. 2008. Nicolas Theuriet (2 bout).- Vosne-Romanée 2001. Domaine Michel Noëllat (1 bout).	160
87	87/5/ Lot de 6 bouteilles : Château Destieux. St-Emilion Grand cru 1997 (1 bout).- Saint-Emilion (année inconnue) 1bout.- Château Lestage Simon. Haut-Médoc 1983 (1 bout).- Château Tour Maillet. Pomerol 1994 (1 bout).- Château Haut-Piquat. Lussac St-Emilion 1998 (1 bout).- Domaine du Cassard. Bordeaux Clairet (1 bout).	80
88	88/6/ Lot de 6 bouteilles : Meursault rouge. Côte de Beaune 1982 (2 bout).- Mercurey 1982 (1 bout).- Château de Blagnac. Bordeaux 1983 (1 bout)Pernand-Vergelesses. Côte de Beaune 1984 (1 bout).- Bourgogne. Domaine du Prieuré 1984 (1 bout).	50
89	89/7/ Collection de timbres et enveloppes premiers jours. En tout 9 albums et vrac.	220
90	Lot de 2 poupées anciennes :Tête porcelaine, yeux dormeurs, bouche ouverte sur une rangée de dents. Marquée 12. Corps articulé en carton bouilli.Tête en carton bouilli, yeux dormeurs. Corps articulé en carton bouilli et bois. H49cm.	130
91	91/157/ Glace à fronton en bois et stuc doré à décor d'urne fleurie. Epoque XVIIIème. H70xL51cm. (Petits accidents et manques de dorure).	120
92	92/138/ Lampe bouillotte en bronze à trois lumière. Style Louis XVI. Abat-jour en tôle. H57cm.	60
93	93/113/ Pendule borne en bronze doré et marbre rouge. Style Louis XVI (manque le balancier et la clé).	50
94	Paire de lampes en porcelaine noire et bronze (manque le bol en cristal sur l'une). Style Louis XVI.	50
95	95/114/ Paire de bougeoirs anciens en métal argenté. Style Empire. H30cm.	30
96	96/227/ GIEN. Paire de vases cornets en ancienne faïence à décor de fleurs. Signés. H34cm. (Léger fêle sur l'un).	45
98	98/140/ Pendule en bronze doré surmonté d'un amour conduisant un char. Epoque fin XVIIIème, début XIXème. H46x L26cm.	1 370
99	99/238/ Pendule portique en marbre blanc et noir. Belle ornementation de bronzes dorés. Epoque Louis XVI. H50,5x L33cm.	500
100	Paire de candélabres à trois lumières chacun et décor de caryatide en bronze doré et patiné. Socles en marbre blanc à décor de chainettes. Epoque Louis XVI. H78cm.(petit accident au dos d'un socle).	2 050
101	101/223/251/ Importante coupe en cristal taillé. Monture en bronze reposant sur trois pieds griffes. Style Louis XVI. (Bordure du bol supérieur accidentée). H56cm, Ø 28cm. On y joint une coupe en porcelaine (accidents), la monture en bronze à deux anses à décor de guirlandes de fleurs.	1 750
102	Pendule borne en bois de placage et marqueterie à décor floral. Mouvement signé Grapinet à Nogent. Epoque XIXème. H35x L23x P15,5cm. (Petits manques de placage, couvercle arrière rapporté).	60
103	JAPON début XXème. Grand vase à col polylobé en ancienne porcelaine à décor polychrome de scènes animées dans des réserves et d'un dragon en relief. H47cm, Ø 23cm. (Monté à l'électricité).	50
104	104/217/ Vase en cristal taillé et gravé. Monture en bronze doré. Style Louis XVI. H35,5cm. (Monté à l'électricité). On y joint un pied de lampe en bronze à décor de dauphins. Style Louis XVI. H14cm.	65
105	105/108/ Jardinière mouvementée à deux anses en bois de placage et marqueterie dans de encadrements. Ornementations de bronzes. Style Louis XV. Epoque Napoléon III. H17x L35x P25cm. (Petits manques de placage, intérieur en zinc).	60
106	106/244/ Paire de lampes en porcelaine bleu et bronze doré. Style Louis XVI. H40cm. (Accident au col sur l'une des deux lampes, montés à l'électricité).	300

Résultat de la vente N° 404 du samedi 24 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
107	Deux paires de cache-pots, l'un en faïence à décor camaïeu bleu, l'autre en porcelaine polychrome à décor Imari. (Fêle et accidents sur 2 cache-pots). On y joint un coffret en placage de bois noirci et marqueterie de filets de laiton, écaille et nacre.	110
108	Deux bougeoirs et un candélabre en métal argenté. Style Louis XV et Louis XVI. Les bougeoirs signés CAILAR-BAYARD. H25 et 12cm.	50
109	Pupitre formant écritoire en acajou ouvrant par un abattant. H9,5xL54,5xP38cm. On y joint un coffret en bois de placage et filet de bois noirci. H16x L43,5x P27,5cm. (Quelques manques).	50
109,02	Lot de jeux comprenant un damier pour dames et échecs en acajou avec pions et figurine, un coffret en bois noirci et filets de laiton contenant jetons en bois ou os et divers cartes à jouer, dés etc...	55
110	Valise en cuir contenant nécessaire de toilettes de voyage composé de 8 flacons en cristal et leurs bouchons en argent et divers accessoires (incomplets) en bakélite. Travail des années 1925/30.	262
111	111/107/ Paire d'appliques en bronze à trois lumières chacune. Style Empire. H54cm. (Réparation sur l'une).	770
113	113/239/ Baromètre à fronton en bois sculpté et doré à décor de panier fleuri et cornes d'abondances fleuries et feuillagées. Epoque Louis XVI. H103x L49cm. (Petits accidents).	460
114	114/98/ JAPON fin XIXème, début XXème. Sabre court et son fourreau en laque noir (fente et petites écaillures). Long. totale 76cm. Lame 55,5cm.	360
115	115/27/ Suite de quatre assiettes à soupe en ancienne porcelaine de Chine à décor en camaïeu rose de bouquets et guirlandes de fleurs. Epoque XVIIIème. Ø 23,5cm. (Petites égrénures sur l'une).	80
116	116/41/ Paire de potiches couvertes en porcelaine de Chine à décor en camaïeu bleu. H27,5cm. On y joint un pot formant brûle-parfum en porcelaine polychrome. Monture en bronze. 3 couvercles accidentés	650
117	Ensemble de bibelots et objets de vitrine dont porte-plume en porcelaine Imari, putti en porcelaine blanche et divers.	420
118	Potiche couverte en faïence de Delft à décor en camaïeu bleu. H26cm. On y joint un encrier en faïence, couvercle en étain et presse-papier en marbre et bronze à décor d'une jeune femme allongée. H10xL17,5cm. (Accident sur un angle).	50
119	119/68/ Cartel ancien et son cul de lampe en placage d'écaille et marqueterie de filets de laiton dans le style BOULLE. Belle ornementation de bronzes. Mouvement signé Jacques PELLETIER à Paris N°7. Style Louis XV. Dim du cartel : H82xL39xP15cm. Dim du cul de lampe : H31xL40xP22cm. (Accidents de placage).	2 400
120	120/249/ Rayonnage en fer forgé. H96x L40,5x P20,5cm.	15
121	Malle ancienne de voiture en bois, gainée de cuir clouté. Poignées latérales en fer. (Usures). H52xL91xP41cm.	20
122	Vasque de jardin à piédouche en fonte laquée blanc. Style Louis-XVI. H37cm, Ø38cm. On y joint une lanterne ancienne en tôle. H50cm.	200
123	Table ronde de jardin en fonte et tôle laquée blanc. H72cm, Ø 100cm.	210
124	124/124/49/ Très bel ensemble comprenant un huilier-vinaigrier, six salerons et un moutardier en argent, flacons et intérieurs en cristal bleu ou overlay (manque un intérieur de saleron). Travail de la maison COSSON-CORBY. Pont Neuf 13 à Paris. Pds 1404grs.	280
125	125/44/ Service à glace en argent à décor de moulures enrubannées et gravé d'armoiries. Poinçon minerve. Pds 225grs. On y joint une saucière du même modèle, ornée des mêmes armoiries. Pds 569grs.	295
126	126/37/45/ Ensemble comprenant un sucrier couvert et tasse avec soutasse en argent. Poinçon minerve. Pds du sucrier 562grs / tasse et soutasse 119grs.	270
127	Ensemble comprenant un dessous de bouteille en vermeil gravé à décor de rinceaux fleuris et feuillagés. Poinçon minerve. Pds 177grs. On y joint un rond de serviette, poinçon minerve, pds 19grs.	80
129	Coffret à cigarettes en argent. Pds brut 360grs. H7x L15,5x P11cm.	130
130	Ensemble en métal argenté comprenant : un bougeoir et sa mouchette/ un seau à caviar style Art déco/ une aiguière en cristal, la monture en métal argenté à compartiment réfrigérant/ une pince à sucre.	55
132	132/1336/ Bague en cristal torsadé de Baccarat teinté bleu, ornée d'un filet en or.	50
133	133/14/ Briquet DUPONT en métal doré.	25
134	134/59/ ECOLE FRANCAISE XVIIIèmeSt Roch accompagné d'un angeHuile sur panneau. 45x34,5cm.	470
135	135/211/ ECOLE HOLLANDAISE, 2ème moitié XVIIèmePortrait d'une dame de qualité et son enfantHuile sur toile. 71x58,5cm. (Rentoilé).	1 850
136	ECOLE FRANCAISE XVIIIèmeVue d'un château médiéval en haut d'une collineHuile sur toile. 56,5x83,2cm. (rentoilé).	500
137	ECOLE FRANCAISE XIXèmeVue tranquille aux fruits et à la crucheHuile sur toile. 46x55cm. (Accrocs).	60
138	138/228/ ECOLE FRANCAISE FIN XIXèmeVisite dans un atelier de peintreAquarelle non signée. Inscrite au dos "visite du prince d'Orange dans un atelier de peintre". 19x25cm.	220

Résultat de la vente N° 404 du samedi 24 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
139	VERNON Paul (1796-1875)Coucher de soleil près d'un lacHuile sur toile, signée en bas à droite. Cadre en bois et stuc doré d'époque.38x46cm. (Petit accroc en haut).	110
140	MOTTEZ HenryPaysanne près d'un foyer dans un intérieurHuile sur toile, signée en bas à droite.46x55cm. (Petites écaillures).	210
141	GAUFFRIAUD Emile (1877-1957)Pont sur la rivière animé de personnagesHuile sur toile, signée en bas à droite. 38x55cm.	100
143	GAUFFRIAUD Emile (1877-1957)Maisonnette près d'un plan d'eauHuile sur toile, signée en bas à droite. 38x55cm.	100
145	145/20/ FERRAND Jean PaulFaucheurs près d'un étangHuile sur toile, signée en bas à droite. 54x65cm.	80
146	146/68/ MATHELIN F.Bouquet de fleurs dans un vaseHuile sur toile, signée en bas à gauche. 55x38cm.	20
148	148/65/ CHEVAL Henri Georges (1897-1976)Paysage (pluie en Morvan)Huile sur toile, signée en bas à droite. Inscrit au dos.50x65cm.	150
149	149/55/ CHEVAL Henri Georges (1897-1976)Vie tranquille aux figuesHuile sur toile, signée en bas à droite. 24x41,5cm.	160
152	BERNARD Emile (1868-1941)Maison ouverte sur un jardinDessin à l'encre de Chine et au lavis.40x30cm. (Traces de pliures, quelques piqûres et rousseurs).	150
153	153/4/ BIENFAIT Aline (1941-2017)VisagesHuile sur toile, signée en bas à droite. Inscrite au dos.120x80cm.	700
154	154/1/ BIENFAIT Aline (1941-2017)La maternitéGroupe en bronze à patine brune. Socle en marbre noir.H. 15cm. (avec le socle 20cm).	530
156	BOLLOTTI C.Le port du Suquet à CannesHuile sur toile, signée en bas à gauche. Inscrit au dos.61x50cm.	150
157	157/91/ MOURGUES BerthePetite maison à Logvivy de la mer (côte du Nord)Huile sur toile, signée en bas à gauche.Provenance galerie naïfs et primitifs, Paris 1977. 50x61cm.	170
158	PIZA Arturo Luiz (1928-2017)Composition abstraiteEstampe en noir, N°23/99 et signée en bas à droite.43x30cm, avec marges 66x50cm.	132
159	CLAUDIEBouquet de fleursDeux gouaches sur papier noir, signées sur l'une.61x46cm. (Tâches sur l'une).C334	100
160	160/32/ THERON M.Colonage et clocher à l'entrée du villeDessin au crayon, signé en bas à droite.23x30cm.On y joint 2 estampes dont une représentant un paysage côtier. Signée en bas à droite. 13x18cm.	30
161	161/33/60/ Lithographie représentant une tête de chien. 29x38cm.On y joint une autre représentant un paysage signée Haumond.	20
162	162/80/ ZBYSZEK ZABIEGATAttelage la nuit sous les arbresHuile sur toile, signée en bas à droite.Inscrit au dos. 24,5x27,5cm.	40
163	WRIGHT Nevil XXèmeCottage à O (Orne?) et Exmoor DevonDeux aquarelles, signées en bas à gauche et à droite.19x13cm et 21x15cm.	20
164	164/78/ RIGOT Robert (né à Buxy en 1929)L'oiseauEstampe en noir N°33/50 et signée en bas à droite.	60
165	165/82/ MARCHAND AndréCourse hippiqueEstampe en couleurs, signée et datée dans la planche en bas à droite 1942.	25
166	166/83/ BOGNARD A.Les joueurs de cartes et le buveurDeux aquarelles, signées.13x21cm et 19x14cm.	45
167	VERNET Carle (d'après)La course et La fin de la courseDeux estampes en couleurs, gravées par Debucourt. 46x59cm.On y joint trois autres gravures encadrées dont une d'après Boilly.	20
168	ECOLE FRANCAISE XIXèmePortrait d'enfantPastel ovale. Cadre en bois doré. 50x40cm.(Accidents).	15
169	169/74/ Banc coffre breton en chêne mouluré et sculpté à décor de rosaces, entrelacs, volutes etc... Il ouvre par un abattant. Daté 168?. H139 x L121 x P51cm.	160
170	170/123/ Prie-Dieu en chêne mouluré ouvrant par une porte et deux abattants. H93 x L51 x P55cm.	50
171	171/225/ Chevet en bois de placage et marqueterie de bois de rose dans des encadrements. Ouvrant par trois tiroirs. Pieds gaines. Dessus marbre gris. Style Louis XVI.H74 x L39,5 x P31,5cm.	50
172	172/160/ Chiffonnier en bois de placage et marqueterie à décor de losanges feuillagés. Il ouvre par neuf tiroirs. Dessus de marbre. Style Louis XVI. H162 x L57 x P36cm.(Entrées de serrures présentes mais démontées).	320
173	173/77/ Console en bois naturel à façade galbée ouvrant par un tiroir. Pieds fuselés entretoisés. Dessus marbre gris veiné.H87 x L86 x P49cm.	50
174	174/126/ Pupitre en bois clair ouvrant par un abattant et un tiroir, reposant sur des pieds gaines. H78 x L53,5 x P49cm.	50

Résultat de la vente N° 404 du samedi 24 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
175	175/233/ Petite coiffeuse en placage d'acajou ouvrant par un tiroir et un abattant. Pieds antérieurs en pilastre réunis par une entretoise. Style Empire. H77,5 x L55 x P45cm.	70
176	176/118/ Commode à façade galbée en noyer mouluré et sculpté de fleurs et coquille. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs. Pieds à enroulement. Epoque XVIIIème.H87 x L128 x P62cm.	400
177	177/75/ Petite commode en bois de placage et marqueterie de filets hachurés ouvrant par quatre tiroirs. Petits pieds gaines. H85 x L78 x P47,5cm.	50
178	178/165/ Commode à montant arrondis en bois de placage et marqueterie dans des encadrements ouvrant par trois tiroirs. Dessus marbre rouge veiné. Epoque Régence.H88 x L116 x P61cm. (Restaurations).	1 200
180	180/222/ Commode en bois de placage et marqueterie dans des encadrements de filet hachurés. Elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs. Pieds gaines. Dessus marbre gris. Epoque Louis XVI. H92 x L131 x P65cm.(Restaurations et accidents de placage).	1 450
181	181/247/ Commode formant médailler en chêne mouluré ouvrant par un rideau découvrant dix tiroirs. H106,5 x L109 x P63cm.	420
182	182/232/ Canapé en bois mouluré, sculpté et laqué gris. Garniture de tissu à fleurs et rayures sur fond bleu. Epoque directoire.H93 x L160 x P73cm.	730
183	183/230/ Bergère en bois mouluré et laqué gris. Epoque Louis XVI. Estampille de PLUVINET, reçu maître à Paris. Garniture de tissu à rayures sur fond bleu.	2 650
184	184/213/ Paire de bergères à oreilles en bois mouluré et sculpté. Epoque Louis XV. L'une est estampillée L. DESESTRE ; l'autre est une copie de style. Garniture de tissu postérieure. (Accidents et renforts sur celle d'époque).	620
185	Bergère en bois mouluré, sculpté et laqué gris. Garniture de tapisserie au petit point. Epoque Directoire.(Garniture usée).	190
186	186/100/214/ Suite de trois fauteuils cabriolets en bois mouluré et sculpté. Pieds fuselés et cannelés. Epoque Louis XVI.	130
187	187/216/ Réunion de trois fauteuils à dossier médaillon en bois mouluré et laqué crème. Epoque Louis XVI. (Etat moyen).	100
188	188/215/ Suite de trois chaises à dossier médaillon en bois mouluré et laqué gris. Pieds fuselés. Estampille de Charles-François EVRARD, reçu maître à Paris le 2 Aout 1752.	350
189	189/6/ Semainier en bois de placage et marqueterie dans des encadrements. Ouvrant par sept tiroirs. Petits pieds cambrés. Dessus marbre rouge et brun. Style transition Louis XV / Louis XVI. H154 x L88 x P38cm.	150
197	Ordinateur I MAC APPLE 2020 24 pouces.	500
198	Imprimante multifonctions HP Page WIDE MFP 277 DW, année 2021.	110
199	Six sacs isotherme PRODAL en toile verte avec fermeture éclair.	90
200	Véhicule électrique RENAULT Zoé, immatriculé EF-068-RS, 1ère mise en circulation 30/09/2016, puissance EL 1, carrosserie blanc (berline), quatre portes, kilométrage 78.014kms. Véhicule et batteries.	6 100
201	Fourgonnette RENAULT Kangoo II DCI 75, immatriculée EG-216-CD, 1ère mise en circulation 18/10/2016, puissance 5cv diesel, kilométrage 76.118kms, carrosserie blanc. Energy.	7 000
202	202/22/ Grand tapis d'Orient au point noué BOUKARA. 365x276cm. (Usures).	80
203	Tapis d'Orient au point noué à décor d'oiseaux et motifs floraux sur fond crème et beige. 260x185cm.	110
204	Grande glace à fronton. Encadrement en bois et stuc doré à riche décor de rinceaux fleuris et feuillagés et motifs rocaille. Style Louis XV. H143x L92cm.(Petits manques et accidents à la dorure).	250
205	Petite glace à fronton en bois et stuc doré à décor rocaille. Epoque Régence. 63,5x45cm. (dorure retouchée).	145
206	206/1/ Tapis d'Orient au point noué à décor de motifs floraux sur fond beige. 295x210cm.	80
207	207/2/ Tapis d'Orient au point noué à décor de motifs floraux en réserves. 295x200.	100
208	208/4/8/ Tapis d'Orient à décor de motifs géométriques sur fond beige. 210x156cm. On y joint un tapis Chinois à décor de motif floral sur beige. 140x67cm. (Tâches).	50
209	LP103/ Révolver d'alarme AKAH 38GR cal.9mm KNALL (Cat D).	80
210	LP104/ Pistolet GOMME-COGNE GC27 SAPL Cal. 12x50 (Cat C).	60
211	LP110/ Fusil de chasses à 2 canons juxtaposés HELICE N°9815. calx1265	30
212	LP113/ Carabine de jardin FRANCIA.	15
213	Capron Xxème.Table basse ronde, le plateau en carreaux de céramique à décor de feuilles d'arbre. Signé dans un cachet. Ht. 33cm. Ø95cm."	250

Résultat de la vente N° 404 du samedi 24 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
214	Globe terrestre en carton sur piètement en alu. Signé Girard, Barrere et Thomas. Echelle 1/40M. Ht. 48cm.	40
215	STARCK Philippe & EUGENI Chaise DR.YES en plastique noir. Ed. KARTELL design S ARCH with Eugeni."	40
218	PERETTI Giancarlo (né en 1940) Suite de quatre chaises, piètement alu et métal, garniture en velours brun. Editeur CASTELLI. Signé ""JCC Castelli Italy"". 77x56cm."	70
219	PERETTI Giancarlo (né en 1940) Suite de quatre chaises, piètement alu et métal, garniture en velours brun. Editeur CASTELLI. Signé ""JCC Castelli Italy"". 77x56cm."	70
220	AULENTI Gae (1927-2012) Suite de six chaises MAUI, en plastique bleu clair, piètement métallique chromé. Signé ""Siège MAUI par VICO Magistretti pour KARTELL"". 77x58cm."	250
221	STARCK Philippe Suite de trois chaises empilables HI CUT en plastique blanc à bandeau translucide ou rouge. KARTELL éditeur. Ht. 85cm."	100
226	Fort lot de 8 douilles d'obus en cuivre dont 6 décor gravé de fleurs ou d'inscriptions. "Souvenirs 1914-1918". Ht de 23 à 43cm.	160
227	Valise de picnic en rotin contenant 4 tasses et 4 assiettes en plastique, 4 couverts et 4 cuillers en inox, 1 tire bouchon et 1 thermos.	30
228	Galerie au point noué à décor de motifs tribaux sur fond rouille et rouge. H285xL83cm. On y joint un petit tapis d'Orient. H130xL78cm.	30
229	Tapis d'Orient Boukara au point noué à décor stylisé sur fond bleu. H260xL183cm.	105
231	VITRAUX ART NOUVEAU. Bel ensemble de vitraux à petits carreaux losangiques ou quadrilobés. Riche décor peint à la grisaille, émaillé de fleurs et feuillages (accidents et manques) . Cet ensemble (à restaurer) est un magnifique exemple de travail de verrier fin XIXème début XXème pour décorer une véranda intérieure. Au total pas moins de 50 panneaux de différentes tailles : (200x29cm) x 11 - (198x45cm) x 4 - (166x47cm) x 5 - (60x44cm) x 12 - (62x46cm) x 8 - (62x29cm) x 9. Le tout pouvant couvrir une surface supérieure à 20m2. Conditions particulières pour l'enlèvement à prévoir	7 550