

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	AMANITE Coquillage fossilisé. (Manques) Haut.: 38 cm - Larg.: 32 cm - Prof.: 7 cm	80
2	LUNETTE TELESCOPIQUE en laiton sur piétement tripode en bois. (légères usures) Longueur : 101 cm Hauteur mini : 98 cm	125
3	COMPAS SUPERIEUR Boite en placage de bois de rose, contenant divers compas en métal et monture os, règle et étui en os. Datée 1886 sur le plateau. (Manque des éléments) On y joint des formes en bois pour géométrie.	55
4	HERMAGIS PARIS Objectif portrait Série II N°4 N°120800	490
5	THORNTON PICKARD Chambre anglaise en acajou 9x12, à soufflet havane.	200
6	Gilles Faller, 31 rue de Navarin Chambre photographique en bois à soufflet. Contenue dans une mallette	160
7	Lot comprenant un stéréoscope GAUMONT et un stéréoscopique Tropicaliser type Stéréospido. Appareil de forme jumelles en acier nickelé au format 6x13 cm. Objectifs Zeiss Tessar 84mm F6.3, obturateur pneumatique Decaux à Paris, magasin chargeur à escamoter Gaumont, avec sa sacoche.	80
8	KODAK Cartridge N°4 , modèle façade bois , soufflet en cuir fauve. (Usures, poignée accidentée)	30
9	[PHOTOGRAPHIE] LOT DE PLAQUES stéréoscopique sur verre au gélatino-bromure d'argent, dans 3 boîtes. Représentant des vues de paysages français (Midi, Mont Saint Michel, Etretat, etc.), des vues du Moyen-Orient et deux plaques sur le thème asiatique. Chaque plaque est légendé et situé. Boîtes marquées "Vitra". (Petits éclats, une plaque accidentée)	90
10	LOT DE 5 APPAREILS à soufflet comprenant : - Luminor St Etienne, avec sacoche en cuir et notice - Lumiere France - Kodak Eastman Folding Pocket Camera No. 1 - N° 55979 - Folding Pocket Kodak 3-A.1St Patent, avec étui en cuir. - Kodak Junior Six-20	60
11	LOT DE 3 APPAREILS PHOTOS comprenant Kodak Brownie STARFLASH CAMERA, Eastman Kodak Bullet et Kodak Instamatic 100 avec son étui.	5
12	Lot d'appareils photo et camera comprenant MONOLTA X-300s, objectif TOKINA, objectif TAMRON 2, Objectif TAMRON, polaroid, camera SANKYO, GPS garmin, flash, REGULA, KODAK, PHOTAX, BERTHIOT, CASIO, SAMSUNG etc	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
13	DEUX BAIONNETTES de type Lebel, raccourcies pour faire poignards de tranchée. Première Guerre Mondiale. Long. : 39 cm et 35 cm BAIONNETTE de type Lebel de la Première Guerre Mondiale. Avec son fourreau en fer.	60
14	SABRE BRIQUET à garde en laiton. XIXe siècle. (Oxydations) Long. : 72,5 cm	50
15	RARE ENSEMBLE POUR LA VOTATION DES MAÎTRES comprenant : - Urne en fer en forme de heaume de chevalier à visière mobile et plumet noir, ornée de symboles franc-maçonniques dorés. Haut. totale : 53,5 cm - Boîte rectangulaire en placage de palissandre contenant 30 boules en buis clair et teinté. Haut.: 3,5 cm - Larg.:18,5 cm - Prof.: 15 cm - Un manchon de contre-vote en velours noir et manche en bois tourné. Long. : 68 cm Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle.	430
16	CANNE FRANC-MACONNIQUE en ébène à pommeau en os sculpté à décor de pointes de diamant, orné d'un médaillon en bronze doré figurant des symboles franc-maçonniques. Bague en argent 800/1000. Fin du XIXe siècle. Longueur : 88 cm.	160
17	CANNE FRANC-MACONNIQUE en ébène à pommeau en os en forme de poing orné d'un médaillon en bronze doré figurant des symboles franc-maçonniques. Début du XXe siècle. Longueur : 91,5 cm.	120
18	VANITE DE REFLEXION FRANC-MACONNIQUE représentant un crane en fer transpercé de part et d'autre d'un serpent en bronze à patine brune. Repose sur un socle en marbre inscrit au revers "G.L.D.F. La Mort n'attend pas !". Haut. totale : 21,5 cm Dim. socle :25 x 25 cm	260
21	ESCALIER DE MAÎTRISE en acajou, complet de sa rampe. Ouvrage de compagnonnage. Haut.: 37.5 cm - Larg.: 28 cm - Prof.: 27 cm	460
22	WAKIZASHI et TANTO décoratif à manche sculpté en bakélite, lame ciselé, fourreau imitation cuir.	20
23	JAPON - Ere Meiji Boîte dite "Inro" à 4 compartiments en laque noir à décor gravé de lettrés musiciens. Avec son netsuké en bois de cervidés à décor de feuillage stylisé. Haut. : 8 cm	140
24	JAPON Paire de vases rouleau en céramique à décor de branches fleuris. (Un monté en lampe) Hauteur ; 37,5 cm	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
25	JAPON, début du XXème siècle Grand VASE en porcelaine de forme balustre, le col à bordure dentelée, à décor de pivoines et scène de palais. (Quelques usures au col) Hauteur : 56 cm	50
26	JAPON, XXe siècle Lot comprenant une paire de vases et un brule parfum en faïence à décor de dignitaires et fleurs de cerisier. Marqués (Petits éclats)	30
27	CHINE, XXe siècle Tabatière à décor émaillé sur cuivre représentant deux personnages et un buffle dans des rizières et des caractères. Signée. Hauteur : 7,5 cm	40
28	CHINE, XXe siècle Panier de mariage en bois laqué rouge à anse sculptée laquée noir et doré. (Fentes, manque) 30 x 29 x 33 cm	40
29	CHINE Vase balustre couvert à haut col, à décor de dragon, pivoine et fleurs sur fond émaillé jaune et bleu turquoise, la prise du couvercle en forme de chien de Fô. XIXe siècle (Quelques défauts de cuisson et usures) Haut. : 38 cm	920
30	CHINE Vase balustre à col évasé, à décor polychrome de vases, fleurs, village sur fond émaillé vert d'au. XXe siècle Haut. : 42 cm	380
31	CHINE, XXe siècle Grand VASE de forme balustre en porcelaine à décor de pivoines et papillon Hauteur : 62 cm	
32	CHINE, XXe siècle Grand VASE de forme balustre en porcelaine à décor de pivoines et scène de palais. (Col coupé, percé, petits éclats) Hauteur : 50 cm	60
34	CHINE Vase hexagonal en bronze à patine brune à décor géométrique. (Oxydation) Hauteur : 18,5 cm	20
38	EMPIRE OTTOMAN Lampe à poser en bronze figurant un cobra, à décor de motifs stylisé incrustés d'argent et de cuivre. Début du XXe siècle Haut. : 31,5 cm	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
41	AFRIQUE Lot comprenant : - CONGO Tambour zoomorphe en bois sculpté à décor gravé de motifs géométriques. (usures et accidents) Longueur : 98 cm - LOBI, Burkina Faso ? Statuette en bois représentant une femme debout. (Accidents, manques) Hauteur : 63 cm	30
42	COTE D'IVOIRE Masque en bois patiné représentant un visage avec scarifications. Milieu du XXe siècle. Haut. : 37 cm	30
46	INUIT, ALASKA Couteau traditionnel, manche en bois de cervidés et lame en acier. XXe siècle Dim. : 13 x 15 cm	80
47	HAIDA - Alaska Bâton de danse cérémonielle en bois sculpté figurant une baleine. Yeux en perles de verre, manche en partie gainé de laine rouge. Haut. : 36 cm	100
48	INUIT - Alsaka Vide-poche en ivoire marin à décor sculpté représentant un ours polaire. Signé au revers "RAJ". (Restauration sur une patte) Première moitié du XXe siècle Haut. : 6 cm	80
49	CANADA 6 groupes en pierre à savon ou résine, représentant des esquimaux, des ours et un dauphin. Certains signés. Haut. du plus grand : 12,5 cm	30
50	ETATS-UNIS Hache-pipe à manche en bois et fer de hache en bronze. Le manche gainé de cuir, orné de plumes d'oiseaux et de perles de verres rouges et noires. Coutures avec des nerfs. Travail de réserve indienne. (Usures) Haut. : 46,5 cm	190

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
52	ETATS-UNIS Grand couteau utilisé pour le dépeçage des bisons par les Indiens d'Amérique. Lame en acier marquée, manche à plaquettes de bois et garde en laiton. Fourreau traditionnel en cuir. Début du XXe siècle (Usures) Long. : 42 cm	100
53	ETATS-UNIS Fer à marquer les chevaux à tête en fer forgé et manche en bois, la tête monogrammée "JP". XIXe siècle. Haut. : 49,5 cm	40
56	CANNE en bois, le pommeau sculpté représentant une tête de chien de berger. Yeux incrustés en acier. Probablement travail de la Forêt Noire, début du XXe siècle. Long. : 96 cm	50
57	PETIT METIER A BRODER en loupe d'érable sycomore et bois noirci. XIXe siècle. Haut. : 35,5 cm – Larg. : 38 cm – Prof. : 12,5 cm.	20
58	GRANDE PLAQUE DE CHEMINEE à décor de personnages encadrant des motifs floraux stylisés. XVIIIe siècle. (Usure importante en partie basse) 76 x 80 cm.	150
59	PAIRE DE CHENETS à têtes de marmouset en bronze doré et fer forgé. Hollande, XVIIe siècle. Haut. : 46 cm – Long. : 56 cm.	230
61	LOT DE DEUX SOUFFLETS anciens en bois sculpté ou marqueté. XIXe siècle.	30
62	LOT DE POIGNEES de porte ou placard comprenant : - 33 poignées de placard en bronze doré à décor de quartefeuille - 3 x 3 cm - 14 poignées de placard en bronze doré au même décor d'un diamètre plus petit, - 4 poignées de porte en céramique émaillée	50
63	DEUX HEURTOIRS en bronze doré représentant un mufler de lion. (Usures) Haut. : 18 cm	25
64	LOT comprenant un décapsuleur en métal figurant une tête de cheval, un stylo waterman, un cale-porte en fonte représentant un renard et un vide-poche en bronze à tête de renard.	20
65	CASSE-NOIX en bronze et cuivre, avec noix en bronze. Marqué au revers "Gesse Schutz". (Petites oxydations au revers) Long. : 11,5 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
66	LOT de petits objets de bureau comprenant : - un sujet en bronze représentant un "sanglier chasseur". Haut. : 19 cm - un réveil en bronze retenu par un couple galants sur base rectangulaire en onyx. Haut. : 17 cm - un presse papier en bronze figurant une femme à l'antique, socle de pierre noire.	100
68	LOT D'OBJETS de bureau comprenant une boîte à cigares en métal argenté anglais, un élément de coupe papier en bronze doré à décor d'entrelacs et serpent, deux petites boîtes couvertes et un cadre en laiton doré à décor de noeud de ruban.	20
69	COFFRET en bois noirci, le couvercle burgauté à décor de bouquets fleuris et frises sur le pourtour. Époque Napoléon III. Haut. : 5,5 cm – Larg. : 25,5 cm – Prof. : 24 cm.	40
70	GRAND PLATEAU rond en tôle peinte à décor de pêches et fleurs au centre sur fond noir, l'aile imitation vannerie à décor repercé. Époque Napoléon III. Diam. : 61 cm.	60
71	[OBJETS de VITRINE] Trois boîtes rectangulaire en tôle peinte de tailles différentes. On y joint 6 petites boîtes en tôle, bois, carton ou porcelaine et deux boîtes à bijoux en bois précieux.	20
72	Petite table d'appoint en placage de bois de rose, bois de violette et loupe, le plateau cerné d'une galerie ajourée, elle ouvre par un tiroir en ceinture, repose sur quatre pieds fuselé à décor de balustre en bois noir reliés par deux tablettes d'entretoises. Ornementation de frises torsadées en bronze doré. Époque Napoléon III (Quelques usures, insolation) 75,5 x 49,5 x 37,5 cm	120
73	Table à jeu en acajou placage d'acajou à plateau à volet à dessus de feutrine verte, piétement cambré. Travail de la fin du XIXe siècle (fente au plateau) 72 x 82 x 84 cm	20
74	Paire de chaises dites "Escabelles" en chêne patiné à dossier sculpté, piétement tourné. Fin XIXe - Début XXe siècle	20
75	SUITE DE 4 chaises en merisier, dossiers muni de barreaux, repose sur des pieds cambrés. Fin XIXe siècle	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
76	<p>TABLE à allonges à deux volets abattables en noyer mouluré et sculpté, repose sur quatre pieds fuselés cannelés et tournés munis de roulettes.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>Haut. : 70 cm – Larg. : 99 cm – Diam. Replié. : 97,5 cm.</p> <p>Sans allonge.</p> <p>SUITE DE QUATRE CHAISES en noyer mouluré et sculpté à dossier droit à trois barreaux en chapeau de gendarme, montants tournés, reposent sur un piétement tourné à double balustre affronté et entretoise en H.</p> <p>Style Louis XIII.</p> <p>Garniture de skaï bordeaux.</p>	10
77	<p>LOT DE DEUX PETITES tables comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un géridon tripode en bois mouluré et bois noirci, le plateau ceint d'une galerie ajourée à motif de petits fuseaux, le fût orné d'une bague en onyx. <p>Style Charles X</p> <p>(Accidents, manques et restauration)</p> <p>Haut. : 75 cm</p> <p>Diam. : 41 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Table basse en merisier mouluré, le plateau rond en marbre jaune veiné rose. <p>Style Louis XV</p> <p>Haut. : 58 cm</p> <p>Diam. : 50 cm</p>	20
78	<p>VITRINE d'applique en bois, ouvrant à une porte vitrée découvrant une étagère.</p> <p>(Trous de xylophages)</p> <p>Haut.: 48cm - Larg.: 43cm - Prof.: 12cm</p>	30
79	<p>PORTE-REVUE en merisier mouluré, les montants à décor annelé agrémenté d'une tablette d'entrejambe.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>Haut. : 50 cm – Larg. : 44 cm – Prof. : 35 cm.</p>	50
80	<p>PAIRE DE VASES Médicis en fonte laqué bleu.</p> <p>(Bordure accidentée pour l'un, oxydations)</p> <p>Haut. : 32 cm</p>	100
81	<p>SIX VASQUES de jardin de forme balustre sur piédouche en pierre reconstituée à décor de guirlandes de feuilles.</p> <p>XXe siècle</p> <p>(Une vasque accidentée)</p> <p>Haut. : 58 cm - Diam. : 45 cm.</p>	160
82	<p>PAIRE DE VASQUES de jardin de forme balustre sur piédouche en pierre reconstituée à décor de guirlandes de feuilles.</p> <p>Haut. : 68 cm - Diam. : 55 cm.</p>	50
83	<p>TABLE BASSE rectangulaire en métal doré, piétement à enroulement réuni par une entretoise. Plateau miroir.</p> <p>XXe siècle</p> <p>(Plateau accidenté)</p> <p>Haut.: 47 cm - Larg.: 90 cm - Prof.: 45 cm</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
84	TABLE BASSE ronde de jardin en fer forgé, sur piètement tripode à enroulements, plateau rond en pierre. (Oxydations, plateau taché et accidenté) Haut. : 47.5 cm Diam. : 78 cm	135
85	TABLE roulante en laiton doré muni de deux plateaux de verre en partie à effet de miroir. Vers 1980. Haut. : 80 cm - Larg. : 93 cm -Prof. : 51 cm.	70
88	BAYEUX Vase balustre en porcelaine émaillée polychrome et or à décor dit Imari. XIXe siècle. Haut. : 32,5 cm.	100
89	ROUEN Corps de fontaine d'applique de forme balustre godronnée à décor en camaïeu bleu de ferronneries et, au fronton, de deux dauphins entrecroisés autour d'une coquille. XVIIIe siècle. (Manque le couvercle et le bassin et sans robinet, égrenures et petits éclats, notamment à la base) Haut. : 60 cm – Larg. : 25,5 cm.	60
90	MEISSEN Suite de trois assiettes en porcelaine à bord contourné à décor en camaïeu bleu dit "à l'oignon". Marques au revers. Diam. : 21 cm	50
91	COLLN - MEISSEN Double corbeille à anse en porcelaine à décor en camaïeu bleu dit "à l'oignon". Marqué en creux au revers et marque en bleu. Long. : 33 cm	10
92	GALLE Nancy - St Clément Plat ovale à bord chantourné à décor en camaïeu bleu d'armoiries, marqué de la devise "NON INVLTVS PREMOR". Signé au revers. 27,5 x 35 cm	20
93	CREIL & MONTEREAU, Lebeuf Millet & Cie Paire d'assiettes en pétrocérame, à décor en camaïeu bleu d'inspiration chinoise. Marquées au revers et datées "1844". Diam. : 21 cm	20
94	LOT DE DOUZE ASSIETTES diverses en céramique à décor polychrome de fleurs et camaïeu bleu, dont décor aux bleuets. Quatre assiettes marquées "Sarraguemines". (Petits éclats et égrenures) XVIIIe au XXe siècle	20
99	LOT DE CERAMIQUES à décor d'armoiries et de villes. Différentes manufactures dont Sarreguemines, Nidervillers, St Clément, etc	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
100	<p>PONT-AUX-CHOUX, Dans le goût de Centre de table en forme de corbeille de fruit en faïence émaillée blanche. XIXe siècle (Égrisures, manques et accidents) Haut. : 19 cm Diam. : 25 cm</p>	70
101	<p>SARREGUEMINES Lot de pièces en forme comprenant paire de saucières couvertes en forme d'épis de maïs et légumier couvert en forme de curcubitacé. (Légers éclat, légumier accidenté à recoller) Long. saucière : 37 cm</p>	
102	<p>LOT D'ASSIETTES en faïence à décor en polychrome de personnages comprenant 4 assiettes de Malicorne à bords chantournés du XVIIIe siècle, 2 assiettes de Quimper, 2 assiettes d'Auvergne marquées "PB" et une petite coupe à anses latérales marquée "PB". On y joint deux assiettes de Chatel Guyon à décor polychrome de couple, 1 assiette chiffrée "PP" sous une couronne, 4 écuelles à oreilles en faïence de Malicorne à décor en camaïeu bleu de fleur de lys, (Egrenures)</p>	20
103	<p>HB QUIMPER - RENE QUIVILLIC Plat ovale en faïence émaillée à décor polychrome en relief de volutes stylisées. Signé. Avec attaches métalliques. Dim. : 45 x 31 cm</p>	50
104	<p>QUIMPER Important lot de céramiques comprenant théière, soupière, tasses, plats, bougeoir, coupelle, etc. Différentes marques : Henriot, Paul Fouillen, Maurice Fouillen, Queraluc.</p>	80
106	<p>GIEN, modèle RENAISSANCE Service à café comprenant 8 tasses et leurs sous-tasses, cafetière, sucrier, pot à lait, plat et pelle à tarte. (Fêle sur deux tasses)</p>	140
107	<p>SARREGUEMINES, modèle Majolica Service à dessert en barbotine comprenant 12 assiettes, 3 assiettes à gâteau, une coupe sur pied, un plat à gâteau rectangulaire. (Accidents à la coupe et une assiette) On y joint un vase soliflore et une assiette en barbotine d'une autre manufacture et d'un modèle différent.</p>	255

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
108	<p>PLUSIEURS pièces ou parties de service en porcelaine et faïence comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 soucoupes et 6 tasses Minton, - 1 partie de service à dessert comprenant 12 assiettes, deux plats à gâteau, un pot à crème couvert, en porcelaine blanche à décor de filets bleu et or, - 4 plat à gâteau en porcelaine polychrome dont deux dans le goût de la manufacture de Chantilly, - une paire de plat en faïence fine émaillé de la manufacture de Longchamp, - un petit cache pot <p>(Usures)</p>	210
109	<p>BERCEAU à asperges et son dormant en barbotine émaillée polychrome. (Égrenures et manques au talon du dormant) Haut.: 12 cm - Larg.: 30 cm - Prof.: 24 cm On y joint un grand plat à poisson de la manufacture de Sarreguemines, une coupe sur pied en barbotine verte et une coupelle figurant un coq (Égrenures et manques)</p>	30
110	<p>LUNEVILLE, Keller et Guerin Service en faïence à décor de fleur comprenant 6 assiettes plates, une assiettes creuse, trois rapiers, 5 assiettes à dessert, 5 sous tasses (Accidents)</p>	10
112	<p>JOHNSON BROS, "Coaching Scenes" Partie de service en faïence émaillée en camaïeu bleu sur fond blanc, comprenant neuf grandes assiettes, six assiettes moyennes, six assiettes à dessert, neuf assiettes à soupe, un service thé-café comprenant sucrier couvert, pot à lait, dix tasses et sept sous-tasses et une théière. (Accidents et égrenures)</p>	70
113	<p>LUSTRE à 6 lumières en bronze et faïence émaillée blanche et camaïeu bleu à décor d'arabesques et de grotesques engainées et haut relief. Moustiers (?) (Egrisures, manques, monté à l'électricité) Haut. : 80 cm Diam. : 60 cm</p>	360
115	<p>SUITE DE DEUX CARREAUX de céramique à décor d'oiseaux 19 x 18,5 cm (accidents)</p>	20
116	<p>COLLECTION de 10 carreaux de faïence vernissée à décor de chardon et feuillages, dont 9 du même modèle. Dans le goût de l'Art Nouveau (1 carreau restauré, 1 cassé, egrenures) 21 x 21 cm</p>	20
117	<p>Pendule en marbre blanc et bronze doré de forme portique, le cadran émaillé à chiffres arabes et romains signé "Paté à Paris". Fin du XVIIIe siècle. (Roue à remonter, égrenure) 30 x 16 x 8 cm</p>	210

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
118	<p>RAOUL DUSSOPT à Clermont Ferrand</p> <p>Pendulette de voyage style officier en laiton doré à deux cadrans heures et minutes. Avce clé.</p> <p>(En état de fonctionnement)</p> <p>11 x 7,5 x 6 cm</p>	130
119	<p>PARIS</p> <p>Pendule en porcelaine blanche à décor doré de feuillage, le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains.</p> <p>(manque le cache poussière et la clé, petits sauts d'email)</p> <p>Hauteur : 35 cm</p> <p>Avec son globe en verre, socle en bois noirci.</p> <p>Fin XIXe siècle.</p> <p>Hauteur : 43 cm</p>	100
120	<p>JAEGER-LECOULTRE</p> <p>Pendulette de table squelette en métal chromé et doré à mouvement mécanique à rubis.</p> <p>(Légères usures sur le métal chromé)</p> <p>14 x 12 cm</p> <p>On y joint une pendule UTI</p>	200
121	<p>"Vierge en prière"</p> <p>Chêne sculpté.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>(Manques et accidents)</p> <p>Hauteur : 38 cm</p>	92
122	<p>FIGURE en bois sculpté et peint polychrome représentant un saint.</p> <p>Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle.</p> <p>(Manques à la peinture)</p> <p>Haut. : 35 cm.</p> <p>On y joint une figure en résine à l'imitation du bois représentant un moine. Haut. :</p>	10
123	<p>École de la fin du XVIIIe début - XIXe siècle</p> <p>"Vierge à l'enfant"</p> <p>Bois patiné noir</p> <p>(Manques, accidents, trous d'insectes xylophages)</p> <p>Hauteur : 34 cm</p>	140
124	<p>PAIRE DE BOUGEOIRS en régule patiné vert et doré représentant des danseuses grecques soutenant des amphores.</p> <p>XXe siècle</p> <p>Haut. : 36.5 cm</p>	170
125	<p>Louis KLEY (1833 - 1911)</p> <p>"Chérubin porteur d'eau"</p> <p>Paire de lampe en bronze patiné sur un socle en marbre rouge griotte, signé sur la terrasse.</p> <p>(Manque système électrique pour un, accident, usures à la patine)</p> <p>H : 21,5 cm.</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
126	Guillaume COUSTOU (d'après). "Cheval de Marly". Groupe en bronze à patine brune. 28 x 22 x 10 cm	150
128	CAPO DI MONTE "Amour tenant une torche et une guirlande de fleurs" Groupe en porcelaine signé "E. Kessler" au revers. (Accidents) Haut.: 26 cm - Larg.: 31 cm - Prof.: 12 cm	50
129	PUCCI (XXe) "Buste de jeune homme" et "Buste de jeune de femme" Paires de biscuit sur base en porcelaine bleu de Sèvres Hauteur : 29 cm On y joint le même buste de jeune homme (H: 19 cm) et une jeune femme en marbre.	80
130	Constantin Émile MEUNIER (1831-1905) Dans le goût de "Le mineur et la mine" Bas relief en bronze. 40 x 42 cm PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze, le fût figurant un rapace. Fin XIXe siècle (L'un à redresser, fentes) Haut. : 27 cm	50
131	Jules Clément CHAPLAIN (1839-1909) Grande médaille commémorative en bronze orné du profil de Léon Gambetta, daté 1882. Fondateur Barbedienne. Diam. : 17 cm	60
132	PETIT PRESSE-PAPIER en bronze patiné brun représentant une tortue. Haut. : 2,5 cm – Larg. : 8 cm – Prof. : 6 cm.	125
134	PAIRE DE COQ chantant en faïence émaillée polychrome. XXe siècle Haut. : 33 cm	80
135	CAUSSE Julien (1869-1909), Attribué à "Femme dans une grotte" Sculpture en ronde-bosse en terre cuite patinée. Non signée. Cachet éditeur. (Manques, usures).	80
137	DAX (XXe) "Ours" Céramique craquelé à couverte bleu vert. Signée Haut.: 22 cm - Larg.: 44 cm - Prof.: 12,5 cm	65

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
138	Philippe ASSELIN (XX) "Portrait de femme" Terre cuite, signée, sur un socle en bois. Haut. terre cuite : 32 cm de haut. Haut. socle : 18 cm.	80
140	GUEGUENIAT Gérard (XXème siècle) "Saint Anne" Figure en bois sculpté et peint polychrome, signée au revers. Haut. : 40,5 cm	20
142	Lutrin pliant et portatif chêne décor du trigramme IHS XIXe siècle. (Fente et usures) 28 x 24 x 39 cm	60
143	BATON HONORIFIQUE de chef d'orchestre, le fût en ébène baguée d'argent à décor gravé de fleurs et marquée "L'Union Musicale de Bouère à Mr Le Docteur Joseph GODIVIER Conseiller Général". XIXe siècle Long. : 41 cm	60
145	Bugle en cuivre jaune, avec insigne "Special Service Group" Angleterre, XXe siècle. (usures d'usage)	10
146	Violon à table en épicéa, fond en érable ondé une pièce, portant les étiquettes de JEROME THIBOUVILLE LAMY et "Le Parisien". (rayures, manques) 329mm. On y joint un étui à violon "BOBELOCK" (non adapté)	50
149	CHAINE Hi-Fi ICOS comprenant alimentation ICOS ELSBERG HPS "DEDICACE", préamplificateur ICOS ELSBERG 205 "DEDICACE", amplificateur ICOS ELSBERG 580 "DEDICACE", platine CD ICOS ELSBERG "CDPRO" n° 19069. Les différents éléments stabilisés par des plaques de granit se superposent. On y joint une paire d'enceintes acoustiques polygonales sur pieds triangulaires et un caisson de basse rectangulaire, tous en placage de ronce de noyer. Larg. des éléments : 52,5 cm - Prof. : 27 cm - Haut. des enceintes : 100 cm. Dim. du caisson de basse : Haut. : 47,5 cm - Larg. : 69 ,5 cm - Prof. : 49 cm. Avec une télécommande. Vers 1995 -2000. On y joint aussi une platine Vinyle THORENS 124.	7400
151	LOT DE 10 ouvrages de Jules VERNE de la collection "Les voyages Extraordinaires". Collection Hetzel. (Usures, rousseurs)	705

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
152	<p>Duc d'AUMALE, "Histoire des princes de Condé pendant les XVIème et XVIIème siècle", Paris, Michel Lévy frères, 1863 et 1864, 2 vol. (tomes 1 et 2 seuls). In-8, demi-reliure en basane brun, dos à nerfs titré, tranche supérieure dorée.</p> <p>(Légères rousseurs, mouillure, déchirure sur un plat)</p> <p>On y joint : PARRINI - PARIS. DEUX MILLE ANS POUR UN JOYAU, Jean De Bonnot éditeur. Reliure éditeur, dédicacé par l'éditeur, marqué "Tirage spécial exemplaire de tête".</p>	30
153	<p>BREL (Jacques), "Poèmes - Bièvres, Pierre Tartas, 1977, in-4, reliure plein veau bleu d'éditeur, plats et dos à décor d'étoiles et de guitare. Exemplaire numéroté "HC", illustrations par STEINLEN. Relieur Jean-Claude LEYMARIE.</p> <p>(Reliure insolée)</p>	110
154	<p>LOT DE LIVRES D'art comprenant : "Albert LEBOURG" par François Lespinasse aux Editions ACK 1983, "Tout l'oeuvre du Tintoret" aux éditions Flammation, "MANET" par Françoise CACHIN Éditions Profils de L'art, "Les Impressionnistes" par Russeul ASH, "L'impressionnisme" et "De l'impressionnisme à l'art moderne" par Jean CLAY Éditions Hachette réalités, "La Gloire de Venise" par Daniel HUGUENIN Ed.Terrail, "Michel-Ange" par Collinge et Ricketts Éditions PML, "L'effet Arcimboldo" aux Éditions Le Chemin Vert 1987, "Léonard de Vinci" par Patrice Bousset Nouvelles Éditions Française 1980, 5 catalogues aux Éditions La Scala sur : Le Titien, Masaccio, Pontormo Rosso Fiorentino, Raphaël, Le Caravage.</p> <p>On y joint des catalogues d'expositions comprenant notamment : Maximilien Luce à Mantes La Jolie 2000, Centenaire Eugène BOUDIN à la Galerie SCHMIT1998, "collection Havemeyer au musée d'Orsay 1997, rétrospective, "Benedito 1989-1990-1991", "Master of Light", Sébastino Ricci, Jacopo Tintoretto, "Collection LEMME, Louvre 1998, Pierre BONNARD au musée d'art moderne de la Ville de Paris en 2006 et au musée Maillol en 2000, Paysages d'Italie Louvre 2001, Italies peintures des musées de la région centre 1996, Tiepolo musée du Petit Palais 1999, Le néo-impressionnisme au musée d'Orsay 2005, Signac Grand Palais 2001, Le Sidaner Musée MArmottan 1989, "Henri Le Sidaner en son jardin de Gerberoy 1901-1939 au musée départemental de L'Oise 2001 aux Éditions Monelle Hayot, Francesco Salvati Louvre 1998, Lorenzo Lotto au Grand Palais en 1999, etc....</p>	30
155	<p>Lot de cartes postales datant de début du XXe siècle sur le thème du Régionalisme, contenus dans un petit carton.</p>	260
157	<p>LOT DE TIMBRES oblitérés : France (dont Ceres et Napoléon III), Vietnam, Afrique, Roumanie, Suisse, USA, etc. Dans des albums ou en vrac.</p> <p>On y joint des catalogues.</p>	260

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
160	<p>LOT comprenant :</p> <p>TIRE-LIRE en plâtre à décor polychrome en forme du paquebot Normandie. (Petites égrenures) Haut.: 9 cm - Larg.: 23 cm - Prof.: 7 cm</p> <p>- Clochette de table en bronze à décor en relief de pampres de vigne, putto et animaux. (Prise légèrement tordue) Haut. : 11 cm</p> <p>- Oeuf teinté rouge, à décor gravé de fleurs, oiseaux et croisillons, rehaussé d'or. Marqué "Fabergé Modern". Haut. : 7 cm</p>	30
161	<p>BOITE à jeux de société en bois formant coffre, deux prises latérales, fermeture en laiton, ouvre par un couvercle supérieur découvrant deux niveaux de jeux dans des boîtes en cartons lithographiées. Fin XIXe siècle - Début XXe siècle (Manques certaines pièces, usures) 15 x 38 x 28 cm</p>	60
162	<p>LOT comprenant une petite cuisinière d'enfant en tôle émaillée bleue et grise. XXe siècle. (Quelques traces de rouille) Haut. : 19 cm – Larg. : 36 cm – Prof. : 21,5 cm. On y joint un carton de parties de dînettes en faïence ou en porcelaine.</p>	50
163	<p>[JOUETS]</p> <p>Lot de petites figurines, mini poupées, éléments de dinette dont flambeaux et panier en verre, paire de chaussures de poupée en cuir, deux petits bracelets souples pour enfant et divers. (Usures, accidents sur les bougeoirs et paniers de verre)</p> <p>* Correctif au catalogue le 04 octobre 2022 : accidents sur les bougeoirs et paniers de verre</p>	40
164	<p>DEUX POUPEES à corps articulé, dont l'une à tête en porcelaine et l'autre marquée "Corolle". (Tête en porcelaine restaurée) Haut. : 45 cm</p>	
165	<p>MATTEL, France. BARBIE FRANCIE dans son coffret mallette d'origine. Poupée avec vêtement et chaussures. (Usures, possible manque)</p>	140
166	<p>STARLUX</p> <p>LOT de 28 figurines dont cavaliers et fantassins de l'armée Napoléonienne, en plomb et étain, comprenant notamment 3 Napoléon, 2 Trompette des Dragons de la Garde en grande tenue, 2 carabiniers du 1er régiment porte-aigle, etc.. On y joint un cheval sans cavalier et un canon en composition des Éditions Atlas. (Bel état)</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
167	<p>DEL PRADO</p> <p>LOT de 28 figurines en plomb sur le thème médiéval, comprenant notamment Henri V à Azincourt en 1415, soldat Espagnol de 1430, Guillaume le Maréchal, guerrier Mongol vers 1300, Cavalier Lombard du XIIe siècle, etc...</p> <p>Y compris trois cavaliers de la garde Napoléonienne et une figurine de Takeda Shingen (1521-1573).</p> <p>(Bel état)</p>	80
170	<p>DTF – DTA</p> <p>PEUGEOT D 3 A « POSTES » réf. 25 B – SIMCA 8 Sport, noire – FORD ANGLIA, verte, réf. 155 – SIMCA VERSILLES, bleu ciel, toit beige, réf. 24 Z – Taxi FORD VEDETTE, noir/beige, réf. 24 X – RENAULT DAUPHINE, brique, réf. 24 E – Camionnette 2 CV CITROEN « POMPIERS ».</p> <p>Echelle 1/43.</p> <p>Expert : Monsieur Jean-Claude CAZENAVE</p>	50
171	<p>DTF</p> <p>BUICK ROADMASTER, réf. 24 V – FIAT 1200, or métal, réf. 531 – CITROEN 11 BL, réf. 24 N – SIMCA 9 ARONDE, bicolore vert, réf. 24 U – 403 PEUGEOT US, réf. 24 F – TRACTION CITROEN 11 BL, noire, réf. 24 N – CHRYSLER SARATOGA, beige rosé, réf. 550</p> <p>Echelle 1/43.</p> <p>Expert : Monsieur Jean-Claude CAZENAVE</p>	80
172	<p>DTF</p> <p>Lot de véhicules, autobus – camions – porte container – pompiers – remorque bétaillère. Etat moyen (11 p.).</p> <p>Echelle 1/43.</p> <p>Expert : Monsieur Jean-Claude CAZENAVE</p>	80
173	<p>CIJ</p> <p>Réf. 3/82 : Camion-pelle Renault.</p> <p>(Léger manque de peinture)</p> <p>Dans sa boîte.</p>	30
175	<p>PANETIERE DE BOULANGER en fer forgé relaqué blanc et bleu à décor de gerbes de blé à l'amortissement. Piètement en fonte moulée laquée crème marqué "PERRET, Passage d'Allemagne, Paris"</p> <p>Vers 1900.</p> <p>Haut. : 190 cm – Larg. : 59 cm – Prof. : 56 cm.</p>	500
176	<p>1 bouteille : Château Léoville Las Cases 2004 Saint Julien, étiquette légèrement tachée, coffret bois neutre.</p> <p>Experte : Olivia Dumont-Maillard</p> <p>Enlèvement à l'Hôtel des ventes de Senlis (60300).</p>	110

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
177	3 bouteilles : 2 bouteilles Château Rayne Vigneau 2002 Sauternes, étiquettes légèrement tachées. 1 bouteille Château Rayne Vigneau 2006 Sauternes, étiquette légèrement tachée. Experte : Olivia Dumont-Maillard Enlèvement à l'Hôtel des ventes de Senlis (60300).	30
178	1 bouteille : Château Smith Haut Lafitte 2006 Graves, étiquette légèrement tachée. Experte : Olivia Dumont-Maillard Enlèvement à l'Hôtel des ventes de Senlis (60300).	65
179	1 bouteille : Château Léoville Barton 2007 Saint Julien, étiquette légèrement griffée. Experte : Olivia Dumont-Maillard Enlèvement à l'Hôtel des ventes de Senlis (60300).	40
180	Lot comprenant : - Un magnum de CHATEAU FAURE BEAUSEJOUR 2007 - Un magnum de CHATEAU ROUSSET CAILLAU 2006 - Un magnum de CHATEAU LEYTOURE 2012 - Un magnum de CHATEAU LALANDE LABATUT 2005 - Une bouteille de CHATEAU DE RESPIDE 2003 - Une bouteille de CABERNET D'ANJOU 1999	30
181	3 bouteilles : 1 bouteille Château de Myrat 2000 Sauternes. 1 bouteille Carmes de Rieussec 2000 Sauternes, étiquette légèrement tachée. 1 bouteille Château La Tour Blanche 2006 Sauternes. Experte : Olivia Dumont-Maillard Enlèvement à l'Hôtel des ventes de Senlis (60300).	40
182	Lot de 9 bouteilles de vin comprenant REUILLY, POUILLY, RIESLING et GEWURZTRAMINER	30
183	Lot de 12 bouteilles de vin comprenant VIN D'ALSACE, PINOT, RIESLING	40
184	Lot de 12 bouteilles de PINOT 2015 et 2014	40
185	Lot comprenant : - 3 bouteilles de CHATEAU DE LA FERTE 2006 Muscadet - 3 bouteilles de CHATEAU DE L'AIGLETIERE 2004 Muscadet	20
187	MIELE Machine à laver le linge modèle Edition 111 - W3164 LOT vendu sur désignation. Livraison uniquement sur Rdv en téléphonant au 03-44-53-03-42	290

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
188	MIELE Machine à sécher le linge à condensation modèle T1 - TH30 - TWB140W. Avec sa notice d'utilisation et sa facture d'achat en date du 21/09/2021 LOT vendu sur désignation. Livraison uniquement sur Rdv en téléphonant au 03-44-53-03-42	490
189	Aspirateur-Broyeur-Souffleur thermique RYOBI RGBV3100	60
190	LOT DE BIJOUX en or jaune 9K comprenant 4 bracelets souples, un tour de cou à mailles gourmettes, une paire de créoles, 7 bagues dont 5 serties de pierres de couleur, 2 paires de pendants d'oreilles, une broche ligne. Poids brut : 92.9 g	1500
192	BRACELET JONC en or jaune à motif d'entrelacs. (Déformations) Poids : 10.1 g	330
193	LOT en or 750‰ comprenant maillons, boîtier de montre en or jaune et argent, débris de couronnes dentaires. Poids brut total : 10,51 g	190
194	LOT de bijoux en or jaune 750‰ comprenant une épingle de revers ornée d'une pépite en or jaune 750‰ et une chaîne. (Légères déformations) Poids : 9.5 g	290
195	Lot de débris d'or 18K (750/‰) Poids total net : 2.3 g Poids brut : 1.7 g	100
196	LOT DE BIJOUX en or jaune et or gris 750‰ sertis de pierres blanches comprenant 3 bagues et un clou d'oreille. On y joint un pendentif accidenté en or jaune 14K. Poids brut : 5 g	120
197	PAIRE DE CREOLES en or jaune 750/1000e. Poids : 0.8 g Diam. : 3 cm	70
198	LOT en argent 800/1000 comprenant bracelets gourmettes, boîtier de montre et montre bracelet "VELONA" à maille milanaise. Poids brut total : 165 g Poids net total : 125 g On y joint deux petits pendentifs en forme de rose.	45

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
199	ITALIE, fin XIXe siècle ou début XXe siècle Trois pierres taillées de forme ovale, ornées de mosaïques de monuments antiques. 2 x 1 cm LOT DE figurines en pierres sculptés dont agate et pâtes de verre comprenant : - une tête de Bacchus de profil et une tête d'homme barbu de profil sur pierre opaline blanche, Haut. : 2 cm - une pierre d'agate et une pierre de jade sculptée (accidentées) - un profil de jeune fille à l'antique en pate de verre violette Haut. : 4 cm	95
201	LOT DE BIJOUX FANTAISIES comprenant bracelets, boucles d'oreilles, colliers, pendentifs etc	115
202	LOT DE BIJOUX en métal, certains sertis de pierres d'imitation, comprenant broches, pendentifs, bracelets, tours de cou etc... On y joint 3 poudriers et une mignonnette de parfum.	70
203	LOT DE BIJOUX fantaisie en métal doré comprenant deux tours de cou dont l'une à maille dit "tuyau de gaz" en forme de serpent, un sautoir, broches, bagues, tec...	30
204	LOT DE BIJOUX fantaisie en métal sertis de pierres d'imitation comprenant clips d'oreilles, tours de cou et divers. (Usures et accidents) On y joint une boîte de montre ROLEX (manques et usures)	70
205	LOT DE BIJOUX FANTAISIE comprenant notamment une broche ornée d'un camée représentant un char conduit par un putto et tiré par des cerfs, deux colliers ornées d'une perle, une broche en métal doré à décor de nvolutes, une montre de dame marquée Tissot, etc.	30
206	SILVER MATCH Deux briquets en métal doré.	10
207	LOT d'objets pour dame comprenant : - un sac réticule en satin noir brodé de perles, - un étui à cigarettes en métal argenté anglais, recouvert d'une broderie, de la maison Tiffany & Co, - deux paires de lunettes en métal, - 5 épingles à cravate et 2 épingles à chapeau en métal; - 2 boutons de cols dont l'un orné d'un médaillon en bas-relief figurant une tête de putti - 1 broche ronde en métal émaillé et 3 peignes, - 6 accessoires pour poupées dont peigne, brosse et divers, - lot de jetons dont 16 jetons en nacre, certains monogrammés "J.C"	80
208	RARE SAC à main cotte de maille avec porte-monnaie intégré à l'intérieur, en argent 800/1000e Poinçon : Hure de sanglier Poids : 394 g 17 x 21 cm	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
210	LONG MANTEAU en vison brun. Taille environ 44. * Correctif au catalogue en date du 04/10/2022 : "Taille environ 44."	20
211	LOT DE DEUX MONTRES bracelet d'homme comprenant : - GERARD PERREGAUX Montre bracelet "Gyromatic". Boitier rond en acier, cadran signé à fond bleu azur, index à pastilles et batons appliqués. Mouvement mécanique à remontage automatique. (Couronne manquante) Diam. (hors couronne) : 35 mm - CHRONOGRAPHE SUISSE Montre bracelet chronographe. Boitier rond en acier, cadran signé à fond métallisé, index à chiffres arabes pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Diam. (hors couronne) : 35 mm	190
212	IMPORTANT LOT DE MONTRES pour homme, différentes marques dont YEMA, BUTEX, FESTINA, VAPPEY, PULSAR, PLATO, etc. Vendues en l'état.	155
213	LIP Montre bracelet pour homme "Calendrier", le boîtier rond en métal, le cadran à index bâtons sur fond irisé, guichet date à 3 heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en métal. * Correctif au catalogue en date du 06/09/22 : "Mouvement mécanique à remontage manuel"	42
214	LIP. Montre bracelet d'homme. Modèle Souveraine à cadran rond , chiffres arabes. Numérotée 147958	20
215	IMPORTANT LOT de bracelets de montres en cuir, différentes tailles et coloris. Dans 17 sachets plastique (plus de 100 références). Etat neuf. On y joint un album d'échantillons de bracelets, siglé Cartier (usures). 32 x 33 cm.	222
216	IMPORTANT LOT de matériel d'horloger comprenant notamment serre-joints, mandrins, chasse-goupilles, pièces de mécanisme d'horlogerie, cadrans, verres de protection, etc.	190
217	5 FRANCS Maréchal Pétain 1941 en cupro-nickel. Sous plastique. (Légères usures)	150
220	ALLEMAGNE - Hambourg Lot de deux monnaies en argent. Poids total : 60,0 g Dans un coffret	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
221	DEUX PIECES EN ARGENT DE CINQ FRANCS, Type Hercule de Dupré, 1848 A (Paris) et 1849 A (Paris). Poids : 49,4 g	30
222	DUMAREST (XXe). Médaille commémorative circulaire en argent à décor allégorique sur l'avvers figurant La Sagesse fixant la Fortune et portant l'emblème de la Banque de France sur le revers avec les dates anniversaires en chiffres romains 1800-1950 et le nom Pierre Le Brun. Diam. 6,7 cm. Poids : 159,4 g. Présenté dans l'écritoire d'origine et avec certificat.	50
223	LOT de billets et pièces démonétisées. Poids : 1740 g	90
225	PELLE à tarte en argent 950/1000e ajouré partiellement doré , la spatule à décor d'entrelacs. Le manche monogrammé "E.P" au revers. Maître Orfèvre : Gustave ODIOT Poinçon : Minerve Poids : 172.1 g - Long. : 30 cm	100
226	CUILLÈRE SAUPOUDREUSE en argent 950/1000e ajouré à décor d'entrelacs, coquilles. Maître Orfèvre : a identifier Poinçon : Tête de vieillard, 1819-1838. (Petits chocs) Poids : 83.9 g	30
227	HUIT cuillères à entremet en argent 825/1000, modèle filet, la spatule monogrammée. Poinçons : Minerve et Vieillard (Chocs) On y joint 3 cuillères d'un modèle différent. Poids : 507 g	200
228	LOT D'OBJETS DE VITRINE en argent étranger dont 925/1000e et 800/1000e et métal argenté	80
232	Lot de métal argenté comprenant : -MAISON ARTHAUD Suite de six coupes à glaces (choc) Hauteur : 9 cm - J.NORE 12 grands couverts à décor de feuille d'eau et feuille de laurier - Seau à champagne de forme Médicis	60
233	CHRISTOFLE Seau à bouteille isotherme en métal argenté. Hauteur : 23 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
235	TROIS rafraichissoirs en métal argenté, l'un de forme oblongue et deux de forme ronde. (Oxydations) Haut.: 10 cm - Larg.: 33 cm - Prof.: 18 cm et Haut. : 10 - Diam. : 17 cm	50
236	MENAGERE en métal argenté comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères et une louche. Epoque Art Déco. Dans un écrin	40
237	PARTIE DE MENAGERE en métal argenté modèle uniplat comprenant 6 grands couverts et 6 couverts à entremets. Avec pochon.	10
238	LOT de métal argenté comprenant : - un pot couvert, un pot à lait,, un service à gâteau dans un écrin de la maison EURCUIS. - un seau à champagne en forme de vase Médicis, deux vases soliflore, un shaeker.	60
239	RISLER Réunion de trois plats en métal argenté à frise perlé chantourné. On y joint un légumier en métal argenté.	60
240	CAVE A LIQUEUR en bois de placage, de ronce de noyer, à décor de frises de perles de nacre et de bois teinté ouvrant par un volet supérieur découvrant quatre carafons et seize verres à liqueur en verre à décor gravé. Vers 1900. Haut. : 26 cm - Larg. : 36 cm - Prof. : 26 cm. * Correctif au catalogue le 04 octobre 2022 : manque un bouchon de carafe.	380
244	Partie de service de verres en cristal moulé pressé comprenant : - 12 verres à eau (16 cm) - 11 verres à vin (13 cm) - 11 verres à porto (11 cm) - 10 coupes à champagne (11cm) (Éclats)	170
245	Partie de service de verres en cristal à décor de pointes de diamants comprenant : - 12 verres à eau (13 cm) - 8 verres à vin (11 cm) - 10 verres à porto (10.5 cm) - 5 coupes à champagne (10 cm) On y joint d'un modèle approchant 18 coupes à champagne et 9 verres à porto. (Quelques égrenures)	210
246	Lot de verres comprenant 11 roemers jaune ocre en verre, 2 verres à eau en cristal dans le goût de Baccarat Thistle et 11 verres à porto en cristal à pans coupés.	90
247	BACCARAT - Harcourt (Dans le goût) Suite de 11 verres à eau en cristal à pans coupés. Hauteur : 15.5 cm (éclats et égrenures)	180

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
248	Partie de service de verres en cristal à décor de fleurs, piétement de type roemer comprenant : - 6 verres à eau (15 cm) - 7 coupes à champagne (11 cm) - 12 verres à vin (11.5 cm) - 5 verres à porto (10.5 cm) (éclats)	310
249	LOT de verrerie comprenant trois vases, deux coupes et une aiguière. Est de l'Europe. Haut. du plus grand vase : 35 cm.	
250	SERVICE DE VERRES en cristal comprenant treize grands verres, sept verres à vin rouge, dix verres à vin blanc, dix verres à liqueur, deux flutes à champagne. On y joint sept coupes à champagne d'un modèle différent, six verres à orangeade en verre gravé et 3 verres dans le goût de Baccarat. (Accidents)	40
251	LOT DE VERRERIE comprenant ! - une carafe en verre gravé marqué "Cognac Grande Champagne Alexandre Guérin propriétaire, Maine Neuf, salle d'Angles (Charente) - 2 carafe en verre, - 9 verres à liqueur en verre dépareillés.	10
252	SAINT LOUIS Service à punch en cristal taillé comprenant sept tasses et un bol, tamponnés au dessous. (Ebrechure sur un verre) On y joint un seau à glaçons en verre et poignée en métal.	30
253	SAINT LOUIS Vase en cristal taillé, signé sous la base. Haut. : 20 cm	60
254	BOHEME Réunion de quatre carafes en verre overlay bleu Hauteur max : 40 cm	220

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
256	<p>PETIT COFFRET à bijoux en verre et métal, le couvercle ornée d'une miniature représentant une vue de l'Exposition universelle, internationale et coloniale de Lyon de 1894.</p> <p>(Usures, tige de fixation tordue)</p> <p>Haut.: 6,5 cm - Larg.: 8 cm - Prof.: 5,5 cm</p> <p>On y joint un presse-papier en verre marquée "Souvenir Verrerie de Cong My TONKIN". Diam. : 9 cm</p> <p>LUTRIN DE TABLE en fonte laquée vert, à décor de volutes feuillagées.</p> <p>Haut. : 23 cm</p> <p>LOT DE CERAMIQUES comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potiche couverte en porcelaine à décor en camaïeu rouge rehaussé d'or d'oiseaux et fleurs, monté en lampe. <p>Japon, XXe siècle.</p> <p>Haut. lampe : 46 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux présentoirs à gâteaux en faïence à décor polychrome de fleurs, marqués "JMD". <p>Est de la France.</p> <p>Diam. : 28 cm</p>	60
257	<p>SIX flacons de parfum en verre comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 flacons de "L'Air du Temps" de Nina Ricci de tailles différentes, en verre pressé moulé de forme ronde par la Maison LALIQUE, marqués au revers (Étiquette manquante à l'un) - un flacon de "Fête" de Molyneux, - un flacon en verre orangé de Suzy - un flacon en verre doré de la maison Baccarat (accidenté) <p>On y joint un poudrier et un flacon à parfum en verre orangé, un encrier et une boîte couverte.</p>	100
258	<p>[OBJETS de VITRINE]</p> <p>Lot de petits objets en verre pour dame comprenant 4 flacons à sel dont deux dans des étuis en buis, 5 flacons à parfum, trois sujets en verre représentant une tortue, un oisillon et un cochonnet, 1 baguier en verre opalin bleu, un boîte à bijoux en verre monture en bronze doré; un boîte à bijoux en forme d'oeuf en porcelaine émaillée à décor de fleurs et rinceaux fleuris.</p>	100
259	<p>LOT comprenant un face à main Art Nouveau en argent fourré, une chope en verre et métal ornée d'une miniature sur porcelaine représentant un chasseur, une coupe en verre gravé, une coupe sur pied en faïence à décor polychrome de fleurs, un buste en résine à l'imitation du bronze représentant Winston CHURCHILL.</p>	40
260	<p>PETIT MIROIR de coiffeuse en bronze doré à décor de frises de perles et palmettes, le miroir double face basculant est retenu par une flèche, le fût balustre agrémenté d'une bague en verre à motif de pointes de diamants. Repose sur une base circulaire.</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>Haut. : 39 cm</p>	270

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
261	PAIRE DE FLACONS de forme balustre en opaline blanche, monture en bronze doré à motif de frise de fleurs, entrelacs et palmettes. Fin XIXe siècle. (Eclats à la base des bouchons) Haut. : 15 cm * Correctif au catalogue en date du 04/10/2022 : "Eclats à la base des bouchons"	2100
262	DEUX FLACONS en verre opalin vert et verre irisé, l'un à décor de cotes torsées et filet doré, l'autre orné d'un bouchon en bronze doré à décor de frise de palmettes, corbeille de fruits et pomme de pin. XIXe siècle Haut. : 12 et 10 cm Correctif au catalogue en date du 05/10/22 : fêlé à l'intérieur du col du flacon en verre irisé.	250
263	MULLER Frères, Dans le goût de Garniture de toilette en verre marmoréen orangé et verre opalin blanc comprenant 2 paires de flacons à parfum, un pot à crème, un vaporisateur à parfum à bouchon en laiton doré avec sa poire, un verre à eau un porte savon et porte brosse. Vers 1925.	130
264	[OBJETS de VITRINE] Lot de petits objets comprenant 5 boîtes d'allumettes dont l'une figurant un jockey à cheval et une autre en galuchat, carnets de bal, boîtes à cigarettes, etc.. On y joint des ustensiles d'écriture tels que porte-plume, encrier et divers. (Usures)	170
265	LOT DE PETITS objets de vitrine comprenant une paire de petites jumelles de théâtre, des boîtes couvertes, le couvercle en nacre d'un carnet de bal, etc...	50
266	LOT D'OPALINES comprenant : - Vase balustre à col évasé en opaline verte agrémentée de filets dorés. Haut. : 30 cm - Bague en opaline blanche et or. Haut. : 12 cm - Vase balustre à col évasé en opaline blanche à décor en relief style ananas et agrémenté de filets dorés. Haut. : 30 cm XIXe siècle.	50
267	BACCARAT Plat rectangulaire en verre moulé pressé. Signé. 34 x 23.5 cm	50
268	LALIQUE, dans le goût de Plafonnier en verre pressé moulé et teinté bleu à décor d'oiseaux. (Attaches manquantes, petits éclats) Diam. : 35 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
270	LALIQUE France Buste en verre représentant le Christ, signé "Lalique". (Usures) Haut. : 15 cm	100
271	LALIQUE France Baguier en forme de poisson en cristal moulé et dépoli. Gravé sous la base. Hauteur : 9.5 cm Diamètre : 9 cm.	40
272	Réunion de deux porte-perruques en verre type sulfure. Hauteur max : 30 cm	70
273	VASE en verre sur pied à monture en bronze à décor de ginkgo biloba. Epoque Art nouveau. (Usures) Haut. : 39 cm On y joint un vase à anses en cristal de Sèvres de forme organique, signé (usures). Haut. : 25,5 cm	
274	MURANO, Attribué à Cheval en verre soufflé et étiré à chaud. Haut. : 27 cm	50
275	DAUM France Coupe à fruit en cristal étiré (Rayures sous la base) 20 x 67 cm	20
276	École FRANCAISE du XVIIIe siècle "Paysage de bord de rivière animé de personnages" Gouache à vue ovale sur papier marouflé sur panneau. Dim. à vue : 13,5 x 16 cm.	170
279	École ITALIENNE de la fin XVIIIe -Début XIXe siècle "La fontaine au bord du lac" Huile sur panneau résineux, monogrammée "PN" en bas à gauche (petits accidents et rayures) 12,5 x 21,5cm	40
280	École HOLLANDAISE du XIXe siècle "La marchande de légumes" Huile sur panneau de chêne. (Quelques trous d'insectes xylophages) 25,7 x 19 cm. Cadre en bois et stuc redoré à décor de palmettes feuillagées dans les écoinçons, d'époque Restauration.	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
281	École NORDIQUE du XXe siècle "Personnages fantastiques dans des paysages de montagne" Deux huiles sur toile à vue ovale formant pendant. Dim. à vue : 66 x 54 cm. * Correctif au catalogue en date du 04/10/2022 : "Deux huiles sur toile à vue ovale formant pendant."	450
282	Lot de deux miniatures comprenant une miniature représentant une jeune femme signée Grissey et une représenatnt un jeune homme signé André (manque) Diam : 5,8 cm	40
283	MINIATURE représentant Marie-Antoinette. XXe siècle Cadre en acajou. 19 x 16 cm	30
286	PETIT MEUBLE DE SACRISTIE en chêne mouluré, ouvre pat un volet supérieur formant lutrin et par un vantail en partie basse. Repose sur une plinthe. XIXe siècle. (Trous dans le volet supérieur) Haut. 84 cm – Larg. : 51,5 cm – Prof. : 28,5 cm.	120
287	COFFRE en chêne patiné ouvrant par le plateau et un tiroir en façade, piètement tourné relié par une entretoise en X Travail de la fin du XVIIe - début XVIIIe siècle. (quelques usures et manques) 90 x 73 x 49 cm	100
288	COFFRE en chêne mouluré, ouvre par un volet supérieur agrémenté de clous . XVIIe siècle. (Usures et fentes, une peinture cassée) Haut. : 55 cm – Larg. : 102 cm – Prof. : 52 cm.	50
290	CONSOLE à façade galbée en bois et stuc doré à décor richement sculpté de coquilles, feuilles d'acanthé et d'entrelacs. Elle repose sur quatre pieds cambrés réunis par quatre bras d'entretoise. Dessus de marbre gris veiné. Style Louis XV. (Tâches au marbre, manques) Haut. : 87 cm - Larg. : 130 cm - Prof. : 52 cm.	1100
291	PETITE CONSOLE d'applique tripode en bois et stuc doré, à décor de feuilles d'acanthé, le plateau en bois imitation marbre. Style Louis XV (Accidents, restaurations et manques) Haut.: 38 cm - Larg.: 34 cm - Prof.: 24 cm	30
292	COMMODE à façade et côtés galbés, en placage de bois de rose à décor marqueté de bouquets de fleurs, ouvre par deux tiroirs sans traverse, repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre veiné rose. Style Louis XV. (Sauts de placage, manques et insolations) Haut.: 86 cm - Larg.: 120 cm - Prof.: 53 cm	140

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
293	<p>PAIRE DE PETITS CHEVETS en placage de bois de rose, ouvre par 2 tiroirs et repose sur des pieds cambrés. Le plateau ceint d'une galerie ornée d'un bouquet fleuri.</p> <p>Style Louis XV</p> <p>(Saut de placage)</p> <p>Haut.: 74 cm - Larg.: 25 cm - Prof.: 23 cm</p> <p>On y joint une petite console demi-lune en placage de bois noirci et de bois clair (manques)</p>	120
294	<p>PETITE COMMUNE d'entre deux de forme rognon en placage de bois de rose et bois teinté ouvrant par deux tiroirs en façade, dessus de marbre polychrome.</p> <p>(Sauts de placage, insolation, marbre accidenté)</p> <p>Haut. : 70 cm - Larg. : 57 cm - Prof. : 37 cm.</p>	70
295	<p>FAUTEUIL à châssis en bois sculpté à décor de coquilles et d'entrelacs, repose sur des pieds cambrés réunis par une entretoise en X.</p> <p>On y joint une chaise d'un modèle approchant.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>(Accidents visibles au cannage et à l'assise du fauteuil)</p>	
296	<p>MOBILIER de salon en bois et stuc doré comprenant une banquette, deux fauteuils et deux chaises, repose sur des pieds cannelé. Belle ornementation de frises de fleurs et noeuds de ruban.</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>(Usures et manques, accidents notamment à la garniture d'un des fauteuils)</p> <p>Dim. de la banquette : Haut. : 101 cm - Larg. : 134 cm - Prof. : 69 cm.</p>	160
297	<p>RAFRAICHISSEUR en acajou et placage d'acajou, agrémenté de baguettes de laiton, ouvre par un petit tiroir en ceinture, repose par des montants en balustre sur des pieds fuselés et tournés réunis par une tablette d'entrejambe. Dessus de marbre blanc agrémenté de deux seaux à rafraîchir en zinc.</p> <p>Style Louis XVI, XIXe siècle.</p> <p>(Fentes)</p> <p>Larg. : 48,5 cm.</p>	180
298	<p>SELLETTE en placage de bois fruitier à plateau carré à galerie laitonée, piétement cannelé et rudenté relié par un plateau d'entretoise, terminé en courbe.</p> <p>XIXe siècle</p> <p>(Accidents, restauration)</p> <p>83 x 29,5 x 29,5 cm</p>	90
300	<p>MEUBLE D'ENTRE DEUX en bois de placage à décor végétal en marqueterie, il ouvre par un vantail, montants à colonnes détachées fuselées, cannelées, rudentées.</p> <p>Dessus de marbre rose.</p> <p>Époque Napoléon III.</p> <p>(Sauts de placage)</p> <p>107 x 77 x 37 cm</p>	160
301	<p>COMMUNE en noyer ouvrant à quatre tiroirs, dessus de marbre gris veiné blanc.</p> <p>Époque Louis Philippe.</p> <p>(Trous d'insectes xylophages)</p> <p>90 x 132 x 58 cm</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
302	BONHEUR DU JOUR en placage de bois de rose et bois de violette, galerie à décor de drapés, ouvrant par un tiroir faisant écritoire, piétement cambré. Époque Napoléon III (quelques manques, sauts de placage) 110 x 67 43 cm	280
303	GUERIDON tripode en acajou flammé, le plateau repose sur un fût balustre. Angleterre, XIXe siècle. (Un pied décollé) Haut. : 73 cm – Diam. : 82 cm.	50
304	TRUMEAU en bois laqué blanc craquelé, partiellement doré, à décor de coquille et entrelacs, la partie supérieure agrémentée d'une scène galante dans le goût du XVIIIe siècle. Style Louis XV 170 x 107 cm	260
305	MIROIR SORCIERE en bois et stuc doré à décor d'une couronne de laurier. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. Diam. : 31 cm.	170
306	2 Miroirs comprenant 1 MIROIR en bois et stuc doré à décor de frise de laurier. XXe siècle (manques) 51 x 62 cm 1 MIROIR en bois et stuc doré à décor de frise de laurier. XXe siècle 92 x 72 cm	40
307	D'après BERTIN et BOULOGNE, gravé par MARIAGE "La naissance de Bacchus", "Bacchus et Ariane" Paire de gravures en noir. XIXe siècle. Dim. à vue : 55 x 68 cm. Dans des cadres en bois et stuc doré richement sculptés. (Accident à un coin des cadres)	160
309	THACKERAY Lance (1879-1916) D'après " A billard match". Trois gravures en couleur. Dim. à vue : 30 x 42 cm Encadrées sous verre.	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
311	<p>D'après Carle VERNET, gravé par DARCIS "La Course" et "L'Arrivée de la course" Deux gravures en couleurs, cadres en pitchpin. (Taches) Dim. à vue : 21 x 33,5 cm</p> <p>On y joint une lithographie représentant une scène de vénerie, titrée "The Burst", cadre en pitchpin, Dim. à vue : 14,5 x 21,5 cm</p>	10
313	<p>Le Ch. de THIERRY (XIXe siècle) "Paysan renseignant des militaires à cheval" Aquarelle sur traits de crayon, signée en bas à droite et datée 1858. Dim. à vue : 11 x 18 cm. (Quelques rousseurs) Sous verre, dans une encadrement en bois et stuc doré à décor de frises de palmettes et culots feuillagés.</p>	10
314	<p>École FRANCAISE du XXe siècle "Conétable et Boléro, Batards normands" Aquarelle monogrammée H de S.C. et titrée. Dim. à vue : 23 x 29 cm</p>	120
315	<p>École FRANCAISE du XXe siècle "Scène de basse-cour au poulailler" Huile sur panneau. (Cadre en stuc doré accidenté) 37,5 x 46 cm.</p>	80
316	<p>Louis TESSON (1820-1870) "Scène de marché" Gouache et aquarelle sur carton signée en bas à gauche. (Petite rousseur en partie haute) Dim. à vue : 11,5 x 15,5 cm. Cadre en bois ajouré et sculpté à décor de frises de coquilles et feuilles d'acanthé. (Cadre accidenté)</p> <p>*Correctif au catalogue le 04 octobre 2022 : Cadre accidenté</p>	250
317	<p>Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931) Dans le goût de "Porteuse d'eau en bord de rivière" Huile sur toile portant une signature 54 x 73 cm</p>	310
318	<p>École HOLLANDAISE du XVIIIe siècle "Scène avec lavandière et jeune femme à la coiffure" Gouache sur papier. Dim. à vue : 6 x 8 cm. Dans un cadre en bois sculpté et doré à bord fleuri et écoinçons ornés de palmettes du XVIIIe siècle.</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
319	François DUBRON (XXe siècle) "Vue de ferme animée à la montagne" Huile sur panneau, signée en bas à gauche.	20
322	École FRANCAISE de la première moitié du XXe siècle "Pêcheur en barque en bord de rivière" Huile sur panneau monogrammée VT en bas à gauche. 27 x 34 cm.	100
323	École FRANCAISE du XIXe siècle "Marines" Paire d'huiles sur panneau monogrammées en bas à droite 22 x 15,5 cm Cadres accidentés.	150
326	Henri BÉSINÉ (1899-1976) "Vue d'Aigues-Mortes" Huile sur carton, signée en bas à gauche, titrée et signée au revers. 27 x 59 cm.	870
328	Marcel CARADEC (1901-1998) "Port de pêche méridional" Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 65 cm	50
329	Leopold ULIVI (1884-1967) "Le ponton de pêche" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1928. Dim. à vue : 32 x 55 cm	30
330	P. BLOGHER (XXe siècle) "Paysage lacustre" Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 65 cm	60
331	École FRANCAISE du XXe siècle "Chateau de Chillon - Lac Léman, vue sur les dents du Midi" Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 46 cm	20
332	Lot de trois pièces encadrées d'émaux sur cuivre de Limoges comprenant : - ROBERT SARLANDIE (FILS) LIMOGES, "Le ruisseau", 17 x 21,5 cm - P. BONNET, "Berger et son troupeau" et "Le berger", 9 x 11 cm, 14 x 9 cm	70
333	Jules GUIBOUD (1862-1933) "Maisons en bord de lac" Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite. 33 x 41 cm	80
337	Pierre GERINGER (XXe siècle) "Dinan, Le Jerzual (Côte-d'Armor)" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 60 x 73, 5 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
338	Alfred Éloi AUTEROCHE (1831-1906) "La chaumière" Aquarelle signée en bas à gauche avec un envoi Dim. à vue : 26 x 37 cm	20
339	ECOLE DU XXe siècle "Crépuscule au ruisseau et paysage enneigé " Huile sur toile signée au revers "F. Choultse". (Écaillures) 36 x 46 cm	1900
343	Robert Antoine PINCHON (1886 - 1943) "Le Hameau" Dessin aux crayon de couleur et à la mine de plomb, signé du cachet en bas à gauche. (Légères rousseurs éparses et trace de pliure centrale) Dim. à vue : 18 x 2.5 cm Encadrée sous verre. Porte au revers une étiquette d'exposition à la galerie HERVE 18 av de Matignon à Paris	80
344	A. PRIVAT (Début du XXe siècle) "Projet d'éventail" Aquarelle en couleur signée en bas à gauche. (Rousseurs et taches) Dim. à vue : 25 x 48 cm. Encadrée sous verre.	20
346	École ESPAGNOLE du XIXe siècle "Picador et corrida" Paire d'huiles sur toile. 37 x 46,5 cm.	50
347	Yves CHAIX (1936) "L'Ile aux chevaux" et "Paysage aux chevaux" Deux huiles sur panneau, signées en bas à gauche, l'une titré au revers. 24 x 32,5 cm et 32 x 23 cm (à vue)	60
348	PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à deux lumières à décor de fleurs, coquilles, feuilles d'acanthé, têtes de dragon et salamandre. XIXe siècle. Haut. : 37 cm - Larg. : 25 cm - Prof. : 17 cm.	1400
349	SUITE DE CINQ APPLIQUES à trois bras de lumière en métal doré à décor feuillagé. Montées à l'électricité. Style Louis XV. (Usures) Haut. : 45 cm	120
350	REUNION de quatre flambeaux dont un d'époque Louis XVI. (Montés en lampe)	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
352	<p>PAIRE DE LAMPES à poser, la base en bois sculpté à décor de volutes. Style Louis XV. (Accidents à un abat jour) Haut. totale : 46 cm.</p>	40
353	<p>LAMPE BOUILLOTTE en laiton à trois bras de lumière en forme de trompe de chasse, l'abat jour en tôle peinte verte. XXe siècle. (Trace de feutre dans l'abat-jour) Haut. : 65 cm -Diam. : 27 cm</p> <p>On y joint un bougeoir à manque en bronze doré formant lampe bouillotte. Hauteur : 44 cm</p>	160
354	<p>LOT D'OBJETS de décoration comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 lampe à poser de forme balustre, en céramique émaillée bleu et or, signée Jacques MOLIN. Haut. : 36 cm - 1 lampe à pétrole en céramique émaillée, monture en bronze, Manufacture de Giens, - 1 paire de chiens de Fô en pierre dure. 	120
355	<p>LUSTRE en bronze doré à six lumières entièrement agrémenté de pendeloques sur deux niveaux. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Oxydation) Haut. : 88 cm - Diam. : 77 cm.</p>	300
356	<p>IMPORTANT LUSTRE à dix huit bras de lumière en tôle laquée crème et cuivre. Style hollandais. H: 75 cm. Diam: 140 cm</p>	160
357	<p>LUSTRE en bronze à six lumières portées par des bras en volute et six lumières hautes montées à clavette. Hollande, fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle. (Monté à l'électricité) Haut. : 74 cm.</p>	150
358	<p>SUSPENSION en bronze doré et métal laqué vert à neuf lumières, à décor de palmettes et têtes de vieillards. Style Restauration. Haut. : 105 cm Diam. : 70 cm</p>	550
359	<p>LUSTRE à 6 lumières en bronze et porcelaine bleu à décor de frises de fleurs en polychromie. Paris, vers 1900. (Monté à l'électricité) Haut. : 66 cm Diam. : 44 cm</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
361	MURANO Dans le goût de Suspension en métal et verre translucide à cinq bras de lumières. XXe siècle. Haut. : 75 cm - Larg. : 43 cm.	10
363	LUSTRE CORBEILLE à six lumières, entièrement agrémenté de chutes de perles et fleurs. Première moitié du XXe siècle. (Quelques manques ou accidents) Haut. : 75 cm.	55
364	LUSTRE en laiton et verres en forme de cage à décor de pampilles. XXe siècle Hauteur : 56 cm	30
365.1	Lita BESNARD (1879-1949) "Portrait de fillette au col Claudine" Pastel signée en bas à gauche Dim. à vue : 40 x 33 cm	50
366	Boris MIKHAILOV (1919) "Portrait de l'actrice Ekaterina Goloubeva" Huile sur toile signée en bas à droite, signée, titrée au revers en cyrillique 85 x 65 cm	140
367	César VILOT (XXe) "Femme agenouillée à la robe de tulle" Huile sur isorel signée en bas à droite 73 x 60 cm	50
368	William Albert ABLETT (1877-1936) "La lecture" Gravure en couleurs signée Dim. à vue : 53 x 43 cm	40
369	Leonor FINI (1908-1996) "Nu féminin" Lithographie sur papier, numérotée 50/100. Dim. à vue : 38 x 22,5 cm	40
370	École FLAMANDE du XIXe siècle "Bouquet de fleurs, papillons et vase sur un entablement" Huile sur panneau à vue ovale. 35 x 30 cm. Dans un cadre en bois et stuc richement sculptés.	410
372	BROCHU-LAPIERRE (XXe siècle) "Bouquets de fleurs" Trois huiles sur toiles. Dim. du plus grand : 61 x 50 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
373	École FRANCAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle. "Vase de roses" Pastel sur papier. (Déchirures) Dim. à vue : 26,5 x 22,5 cm. Sous verre, dans un cadre en bois et stuc doré.	20
374	Denis GEOFFROY-DECHAUME (1922-2012) "Nature morte au nécessaire de peintre" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm	90
375	JARDINIÈRE en céramique émaillée polychrome à décor d'oiseaux et fleur de Kikou, monture en bronze ajourée. Travail des années 1900 dans le goût de l'Extrême Orient. (Piètement à refixer) Haut.: 31 cm - Larg.: 39 cm - Prof.: 26 cm	90
376	VASQUE de jardin quadrangulaire en terre cuite émaillée polychrome à décor d'oiseaux branchés et de fleurs. XXe siècle Haut. : 45 cm - Larg. : 47 cm - Prof. : 47 cm.	150
377	ROBJ Élément de brûle-parfum en verre marmoréen. Manque la monture en fer forgé martelé . Signé Haut. : 12 cm	70
378	René DENERT & René-Louis BALICHON (c.1921) Paire de vases en grès flammé à deux prises latérales à décor d'ombellifères. Signés au revers "Denbac". Haut. : 29 cm.	
379	Boris VEISBROT (1923-2001) à Limoges Coupelle ronde à bord ajouré émaillée sur cuivre à décor irisé et doré sur fond bleu turquoise. Signée "B. Veisbrot - Limoges" en lettres dorées sous la base Diamètre : 15 cm. Dans sa boîte d'origine en carton gainé, intérieur de satin gris.	50
380	GRAND PLAT rond creux en étain à décor central d'une jeune femme de profil arborant une longue chevelure ondulée, entourée de marguerites. Numéroté "237" au revers et agrémenté d'un crochet de suspension. Epoque Art Nouveau. (Petites déformations sur le rebord, un pétale retourné en haut et petites usures) Diam. : 50 cm	190

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
381	DEUX VIDE-POCHES en bronze comprenant : - Henry MIAULT (1881-1960) Vide poche quasi-circulaire en bronze à décor en bas-relief de feuillages. Signé. - Maurice FRECOURT (1890-1961) Vide poche rectangulaire en bronze à décor en bas-relief de griffons affrontés. Signé. 9 x 21,5 cm	40
382	Edouard PEPIN (1853-XXème). Petit lampe Art Déco, formée d'un faon en régule patiné doré et vert, affrontant une sphère en verre partiellement dépoli. Repose sur une base rectangulaire en onyx. 16 x 25 x 9 cm	20
383	MULLER Strasbourg Applique en métal doré à décor de vase fleuri stylisé, le bras retenant une tulipe en verre marmoréen orange et brun. La tulipe signée. (Usures) Haut. : 21 cm	30
384	LAMPE TULIPE à monture en bronze de forme végétale et abat-jour en verre à décor d'inclusions polychromes. Abat-jour signé "G. Romoer ?" et daté "1989". Pied marqué au revers "Biot". Style Art Nouveau, travail moderne. Haut. : 48 cm	85
385	ROBJ Dans le goût de Bonbonnière en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de double tête de femme. Vers 1930 Haut. : 19 cm	200
387	Jean DUBUFFET, Dans le goût de Vase de forme organique en céramique à décor polychrome de motifs abstraits. Signé "Zigon" ? Haut. : 87 cm ; Larg.:43 cm	730
388	MURANO VENINI, Attribué à Important lustre composé de multiples tubes en verre givré orangé et blanc sur plusieurs niveaux. Italie, XXe siècle Haut. : 125 cm - Diam. : environ 60 cm.	2100
389	MURANO VENINI, Attribué à Suite de quatre appliques composée de tubes en verre givré orangé et blanc. Italie, XXe siècle (L'une démontée) Haut. : 40 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 18 cm.	570
390	J. T. KALMAR, Dans le goût de Deux paires d'appliques en métal formée de 6 tubes de verre givré blanc. XXe siècle Haut. : 37 cm - Larg. : 18 cm - Prof. : 13 cm - Haut.: 28 cm - Larg.: 20 cm - Prof.: 10 cm (Accident à une applique)	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
391	GRANDE APPLIQUE rectangulaire à deux lumières et une paire d'appliques d'angle en plâtre blanc, de forme végétale stylisée, la grande applique munie d'une plaque de verre opalescente. Montées à l'électricité. Vers 1940 Haut.: 28 cm - Larg.: 50 cm - Prof.: 17 cm et Haut.: 19 cm - Larg.: 34 cm - Prof.: 19 cm	50
392	MAZDA (dans le gout de) Lampe en placage de palissandre à tulipe en opaline, piètement en tôle Hauteur : 77 cm	30
393	LANTERNE de forme hexagonale à monture en laiton et parois en plaques de verres à décor géométrique, éclairant à trois bras de lumière. XXème siècle Haut : 63 cm - Larg : 25 cm (Fond en verre accidenté)	20
394	Pierre DISDEROT Paire d'appliques modèle "Oxyde 1969" en acier percé d'un trou. (Chocs, rayures) 25 x 24,5 x 10 cm	180
397	MAISON JANSEN (dans le goût de) Paire de fauteuils curules, l'assise et le dossier en cuir lisse noir, structure en métal gris terminée par des éléments en laiton doré. (Quelques usures et rayures)	150
398	Pierre GUARICHE (1926-1995) pour SIEGES STEINER Bout de canapé bois en stratifié noir, piètement en métal tubulaire laqué noir. Etiquette sous le plateau. (Anciennes agrafes sur les bords) Haut.: 36 cm - Larg.: 39,5 cm - Prof.: 39,5 cm	160
399	ENFILADE de bureau en bois noirci et plaques de d'aluminium, ouvre par deux portes latérales et 4 tiroirs au centre. Vers 1960. (Usures) Haut.: 73 cm - Larg.: 190 cm - Prof.: 43 cm	400
400	BOUT DE CANAPE faisant porte-revues en métal laqué noir à plateau en verre. Travail dans le goût de Pierre GUARICHE 42 x 36 x 32 cm On y joint une table porte-revues en rotin.	80
402	Roselyne de TOULGOËT (XXe siècle) "Voiliers en mer" Paire d'aquarelles et gouaches sur papier, signées en bas à droite Dim. à vue : 12.5 x 17.5cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
408	<p>CHOQUET (XXe siècle) "Vue de Paris depuis Montmartre" Gouache sur papier, signée en bas à droite, située en bas à gauche. Dim. à vue : 16,5 x 24 cm. Sous verre, dans un encadrement en bois et stuc doré.</p>	70
412	<p>LUC (XXe siècle) "Paysage d'Haïti" Huile sur toile, signée en bas à droite. 51 x 40,5 cm</p>	20
413	<p>Antonio CORPORA (1909-2004) "Composition en bleu et vert" Gouache sur papier, signée en bas à droite 34 x 45 cm</p>	290
414	<p>Guido MAGGIORI (1944) "Kaleidoscope" et "Frises de personnages stylisés" Technique mixte sur papier, datée "[19]89". Avec tampon "Atelier G. Maggiori". (Petites pliures) 62 x 48,5 cm José Manuel LOPEZ BOUZA (1918-1996) "Jeune fille agenouillée". Technique mixte sur papeir, signée et datée "75". (Taches, non encadrée) 66 x 47,5 cm</p>	20
415	<p>JEHAN (XXe siècle) "Egyptiens de profil" Bas-relief sur panneau de bois sculpté et peint polychrome, signé en bas à droite. 60 x 37 cm</p>	
416	<p>École CONTEMPORAINE "Composition abstraite en bleu" Huile sur toile (un accident) 97,5 x 130 cm</p>	60
418	<p>LOT comprenant : - D'après Nicolas DE STAEL (XXe siècle) "Composition abstraite" Reproduction encadrée. Dim. à vue : 72 x 42,5 cm - SOULEY (XXe siècle) "Composition abstraite" Tissu imprimé. 93 x 53 cm</p>	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
419	PAIRE DE PANNEAUX en bas-relief en résine dorée à décor de paysage luxuriant, sur fond de velours pourpre. Dans le goût de la Chine. 73,5 x 62,5 cm	
420	VU VAN (XXe siècle) "Fleurs" Laque sur panneau, signé en bas à droite, situé et daté au revers "Paris 1978". 60 x 80 cm	50
425	CHINE XXe siècle Petit tapis en laine rectangulaire à petits côtés arrondis à décor de médaillon central entouré de semi de fleurs et entrelacs sur fond noir. 180 x 98 cm	50
426	HAMADAN Tapis en laine noué à décor de motifs géométriques sur fond rouge brique. (Usures) 202 x 117 cm	
427	TURQUIE Tapis en laine noué à décor de motifs géométriques rouges sur fond bleu. (Usures) 145 x 78 cm	50