

SCP DE LATOUR-GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

194, chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - www.interencheres.com

Siret : 500 766 951 00015 - TVA Intracom : FR 76500766951

Résultat de la vente N° 2207 du vendredi 30 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
1	Royal Copenhague Viel homme barbu à l'oriental Sujet en porcelaine - 35cm	140
2	Paire de lampes à pétrole en céramique et bronze doré à décor d'oiseaux sur un branchage. Circa 1880 (manque la verrerie) - 35cm	90
3	Curieux coffret à bijoux formant coiffeuse en bois découpé. Travail Suisse ou Rhénan. Fin du XIXème siècle (accidents et manques) - 74 x 66 x 23cm	80
8	Paire plafonniers en fer forgé et lamelles de verre. Style Art Déco - 48 x 48cm	530
9	Quatre porte-photos en verre - H 12cm / 17cm / 27 et 27cm	20
10	Lot de verreries des années 60 composé de trois petits vases, un bougeoir en cristal de Daum, un cendrier et un verre cerclé	30
12	Belle boîte en papier mâché laqué rouge à décor doré. Intérieur à compartiments. Extrême-Orient fin XIXème début XXème siècle - 11 x 24cm	20
13	Pied de lampe en alliage représentant une frise de putti, socle en marbre rouge. Fin XIXème siècle - H 30cm	20
14	Bouteille thermos à l'imitation du bois, monture en métal doré. Circa 1940 - 25cm	20
15	Lampe bouillotte en métal doré à deux bras de lumière, réflecteur en tôle verte. Style XVIIIème siècle - 68cm. On y joint un pied de lampe en bois tourné laqué faux bois (accidents) - 58cm	20
17	Deux pendules bornes en marbre noir. Fin XIXème siècle - 28 à 35cm	20
18	Curieux thermomètre en métal doré et plaque d'onyx style Louis XVI circa 1900 (accidents). On y joint un candélabre en métal doré à cinq lumières. - 46 x 38cm	50
19	Grande pendule en alliage patiné bronze représentant une jeune femme à l'écriture. Cadran signé Laurent Frères à Béziers. Epoque fin XIXème siècle - 49cm	50
20	Paire de lampes à huile en métal patiné et doré. Epoque Napoléon III (manque la verrerie et petits accidents) - 44cm	30
21	Guéridon en noyer et bois blond, le plateau à marqueterie de cubes sans fond. Pose sur pied bulbe tripode -Début du XIXème Diam: 58cm H : 72 cm	70
22	Armoire à glace de poupée pouvant former coffret à bijoux en bois ciré et miroir biseauté. Style Louis Philippe - 40cm	10
23	Curieux lampadaire en métal tressé à l'imitation du cordage et anneaux d'aluminium. Base en bois. Epoque Art Déco. - 156cm. On y joint un lampadaire en métal gainé cuir dans le goût d'ADNET - 140cm	50
25	Curieux cendrier en métal martelé et doré représentant un serpent autour d'un branchage. Circa 1950 - 86cm	70
26	Commode en bois laqué noir à décor oriental ouvrant à six tiroirs et un vantail. Travail européen des années 1930/40 (petits accidents et manques) - 82 x 111 x 52cm	250
27	Pagode hexagone de présentation en bambous et fibres végétales teintées. Circa 1970 - 215cm	110
28	Faune en bois sculpté polychrome. Travail étranger dans le goût de l'Orient. Pose un socle carré - 166cm	110
29	Pied de lampe en bronze patiné et doré représentant une danseuse orientale. Contre socle en bois de style Thai - Lampe 55cm / Statuette 38cm	30
30	Secrétaire en bois laqué noir à décor oriental ouvrant à un abattant formant secrétaire et ouvrant à deux tiroirs. Travail européen dans le goût de l'Extrême-Orient (accidents et manques) - 95 x 83 x 42cm	100
31	Couple conducteur de char en bois sculpté polychrome. Inde. H : 53 et 55 cm	30
33	Ecole Vietnamienne du XXème siècle. Paysage de marais et jonques, panneau de bois laqué signé en bas à droite - 40 x 80cm	1 380
35	Ecole contemporaine circa 1960/70. Ensemble composé de deux chaises et une sculpture guitare en plaque de métal martelé et fer forgé - 108cm, 118 et 200cm	120

Résultat de la vente N° 2207 du vendredi 30 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
36	Ensemble en plexi composé d'une paire de porte-revues et d'une grande corbeille à papier. Circa 1970 - 38cm et 40cm	50
37	Guéridon à piétement métallique et fûts de plexi, plateau en verre rond. Circa 1970 - 76 x 100cm	190
38	Curieuse sculpture en papier mâché à l'imitation d'une verseuse et d'une tête d'aspiration ethnique. Circa 1970 - 33cm	40
39	Etagère en bois ciré, montants découpés style Napoléon III. Fin XIXème siècle - 119 x 138 x 49cm	230
40	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière feuillagés. Style Rocaille - 28cm	20
41	Grande table de milieu en bois noirci à filet doré et décor floral et de rinceaux en son centre, ouvrant à un tiroir. Epoque Napoléon III (accidents et manques) - 76 x 150 x 87cm	180
42	Suite de quatre chaises à dossiers à barrettes chantournée, assises capitonnées. Style Charivari. Epoque Napoléon III (accidents au capiton)	20
43	Paire de larges bergères, montants moulurés à décor de fleurettes, Travail ancien style Louis XV , garnies d'un tissu aux grappes de raisins de la maison Frey	310
46	Table formant bureau en noyer mouluré et sculpté de feuillage. Pieds cambrés, plateau chantourné ouvrant à un tiroir. Style Rocaille 1900 - 80 x 100 x 65cm	50
48	Garniture de cheminée en placage de marbre noir et griotte comprenant une pendule et deux cassolettes, circa 1880 - Pendule : 47,5cm / cassolettes : 28,5cm	50
53	Fresque d'amours musiciens, traits rehaussés sur papier gris - 19 x 38cm. On y joint "Etude de casques romains" gravure en noir , cadre baguette dorée sous verre - 23 x 18cm	10
54	R.TH. Bobiland? - "Arbres" Huile sur toile SBD , au dos une étiquette d'exposition H.S. 2275- 24 x 41cm	190
55	R. EMANN - "La caravane devant un marabout " Huile sur panneau signé en bas à droite et situé Algérie - 22 x 45cm	780
57	Ecole orientaliste XIXème"Le cavalier dans le ruelle" Huile sur panneau , porte une signature illisible en bas à droite et une étiquette au dos - 27 x 20cm	200
58	Ecole du XXème dans le goût du XIXème Scène de port , huile sur panneau - 11 x 31cm	80
61	Gilbert Galland (1870-1956) "Rue de village animée "aquarelle signée en bas à gauche - 24 x 16cm	20
62	Gilbert Galland (1870-1956) "Venise" Aquarelle signée en bas à gauche (illisible) 11 x 16cm	40
63	Albert André (1869-1954) "Femme rajustant sa chaussure " Fusain signée en bas à gauche Dim à vue : 19 x 14,5cm	50
64	P.G. Ecole régionaliste début du XIXème"Montpellier , le pont du verdanson et la porte des carmes " Aquarelle monogrammée P.G.en bas à gauche 28 x 18 (Déchirures et pliures papier)	90
65	Vierge à l'enfant et Saint-Jean Baptiste, Procédé rehaussé en couleur XIXème contrecollé sur carton. Cadre dans le goût XVIIème - 26 x 20cm	20
66	Ecole française fin du XIXème"La rêveuse au banc" Huile sur toile non signée 27 x 20 cm	420
69	D'après Highmore, par J. Pin The knights at dinner, Gravure en noir, rognée dans les marges 45x60 cm (usures et déchirures) Provenance : Collection Jean-Claude Brialy	10
71	Buste en plâtre d'après un modèle du XVIIIème siècle - 36cm	50
72	Grande paire d'appliques en bronze doré à décor feuillagé à trois bras de lumière style Louis XV - 53cm	130
73	Paire de vases et jardinière en barbotine à décor floral. Epoque Art Nouveau (petites égrenures et fel) - Vases : 32cm / Jardinière : 40cm de long	40
74	Petite table console en bois mouluré et sculpté, traverse ajourée. Travail ancien de style Louis XV - 73 x 90 x 67cm	650
75	Bibliothèque de style Empire début XXème, les deux portes vitrées flanquées de demi-colonne à tête d'athénienne Dim : 1,84 x 0,98 x 0,45cm	100
76	Buffet bas en bois mouluré ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux à décor de rinceaux et de frises décoratives, bases moulurés posant sur deux pieds aplatis. Style XVIIème siècle composé de nombreux éléments anciens - 102 x 130 x 55cm	20
79	Grand lustre cage en cristal taillé à pendeloques et fut tourné en balustre, il présente 6 bras de lumière en console. Epoque XIXème - Monté à l'électricité - H . 85cm Htr totale:155 cm Diamètre : -quelques éclats	160
81	Lot de métal argenté composé d'un service à crudités, de deux bannettes un ramasse-miettes, coupelles, divers couverts de service, cendrier et pichet en étain	50
82	Réunion de verreries : 5 vases, 3 pichets et verseuses , un dessous de pied de meuble en verre et cristal (légers éclats)	10

Résultat de la vente N° 2207 du vendredi 30 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
83	Important ensemble de 8 carafes, un carafon et verres en cristal XIXème :59 verres à vin blanc et rouge , 19 verre à eau, 6 flûtes, 7 verres à liqueur, on y joint :17 bouchons de carafes divers modèles, et 8 petits verres à liqueurs en cristal XIXème divers modèles - quelques pièces avec égrisures sinon Bel état	270
84	Presse-papier "Vue du Château d'If" diam : 5,5cm et un presse papier figurant un enfant endormi en verre moulé XIXème 11 x 7,5cm	5
85	Plaque en plâtre patiné crème à frises de Putti au panier et fruits XXème siècle	10
86	Le joueur de luth - Sujet en Biscuit - Sèvres ? début XXème , porte un numéro 7331 H: 16cm	10
87	Six anges en biscuit (accidents) , on y joint une fillette au parapluie en biscuit patiné crème H: 10 cm	10
88	Ecole italienne du XVIIIème"Les nymphes" dessin diam à vue : 8,5 cm dans un cadre en acajou à filet marqueté	30
89	François SAIN "Scène de bataille" Miniature gouache sur papier signée en bas à droite 9,5cm	50
90	Ecole française suiveur de J.B. Greuze "Portrait de jeune garçon " Miniature sur vélin dans un cadre ovale fin XVIIIème début XIXème - 8 x 7cm	190
91	"Petit chat assis" en bronze à patine brune H: 7,5cm et 3 "Faon couché "Bronze à patine noire 8 x 11cm Travail probablement d'Extrême-Orient	130
92	Tête de jeune femme en bronze à patine brune - Vietnam XXème ,H: 25 cm sur socle de bois	380
93	Familles royales de France : 2 gravures en noir en médaillons cadre en verre (piqures) d'époque Restauration diam : 7cm	85
94	D'après Pierre jean David d'Angers (1788-1856)"Portrait de FABVIER Charles Nicolas" né à Pont à Mousson le 15 décembre 1783 -Médaillon en cuivre (galvanoplastie) à patine brune Diam : 15 cm	260
95	Deux assiettes au chinois Strasbourg XVIIIème (les 2 restaurées) on y joint une assiette creuse en porcelaine Imari XIXème Diam : 22cm (bel état)	10
97	Villeroy et Boch - Partie de service de table en porcelaine, modèle Acapulco comprenant : Douze assiettes à crudités, une tasse et six sous-tasse, une soupière, une salière et une poivrière (égrenures, cheveux)	70
98	Limoges - Partie de service de table en porcelaine blanche et filets dorés comprenant : Vingt-quatre grandes assiettes, douze assiettes creuses, douze assiettes à entremet, onze assiettes à dessert, douze tasses et treize sous-tasse, une théière, un pot à lait, un sucrier, un saladier, une saucière et six plats (égrenures)	100
99	Villeroy et Boch - Partie de service de table en porcelaine, modèle Botanica comprenant : Onze grandes assiettes, neuf assiettes creuses, onze assiettes à entremet, quatre tasses à café, quatre tasses à chocolat et quatre sous-tasses, une soupière, deux bols, trois plats de services, une poêle, un fait-tout, un légumier, deux saladiers, une salière, une poivrière, un moutardier (égrenures)	200
100	Hermès - Partie de service de table en porcelaine modèle "Toucans" composé de 9 grandes assiettes, 9 assiettes, 9 assiettes à fromage et 17 assiettes à dessert, 9 sous-tasses et 4 récipients à sauce (éclats aux assiettes)	3 200
101	Hermès - 30 serviettes et sets de table, différents modèles	360
102	Partie de service à café en porcelaine blanche et décor floral doré composé d'une verseuse, cinq sous-tasses et sept tasses litron. Epoque Louis Philippe	80
103	Ménagère en métal doré de dix-huit demi-couverts à entremets gravés d'armoiries comtale dans son coffret d'origine. Fin XIXème siècle	100
104	Suite de douze fourchettes à gâteau en argent modèle uniplat circa 1940/50. Poinçon Minerve. Poids : 331gr	120
105	Important ensemble de métal argenté, légumier et support, petite soupière, assiettes et plateaux en métal argenté, plat à soufflet, corbeille à pain. On y joint un grand plat à poisson en inox	30
106	Petit coffret en métal argenté à couvercle bombé. Circa 1970	60
107	Grand chauffe-plat ovale en métal argenté Christofle. Fin XIXème siècle	50
108	Coffret contenant douze cuillères à café en argent spatules gravées d'un décor floral, cuillères vermeillés. Fin XIXème siècle	80
109	Fort lot de couverts en métal argenté dont couverts de service Christofle, cuillère de service, cuillère à sauce, cuillère à ragout, cuillères à mocca grain de café. On y joint une cuillère à saupoudrer en argent fin XIXème siècle	90
110	Plat long de service en argent, modèle filet. Poids : 970gr - Fin XIXème siècle	360
111	Service thé-café en argent anglais composé d'une verseuse, d'une théière et d'un sucrier. On y joint un passe-thé en métal	450
112	Paire de coupes en cristal taillé. Circa 1950 (accident et éclat pour l'une). On y joint un saladier cerclé de métal, rince-doigts et pot couvert	20
113	Paire de carafes à whisky en cristal taillé. Circa 1960	110

Résultat de la vente N° 2207 du vendredi 30 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
114	Ensemble de métal argenté composé de petits plateaux, coupelles, dessous de bouteille, pique-fleur et trois cassolettes. On y joint deux cadres en métal argenté, une clochette et un nécessaire de coiffure de bébé	30
115	Drageoir en cristal taillé et son support. Epoque Napoléon III	40
116	Partie de service de table en porcelaine blanche et filets dorés comprenant : douze tasses et douze sous-tasses, un plat à cake, dix-huit assiettes à dessert et un plat. Circa 1950	100
117	Tête-à-tête en argent 800°° Indochinois et porcelaine composé de deux tasses et sous-tasses. Une des porcelaine restaurée. Circa 1920/30	40
118	Ensemble de métal argenté principalement couverts de service, couverts à salade, pelle à tarte, couteaux, service à crudités (incomplet, en l'état)	10
121	Paire de fauteuils cabriolet en bois mouluré à décor de fleurettes. Style Louis XV	120
123	Grande table de chevet à large niche et étagère. Style Rustique Transition - 90 x 57 x 29cm	90
126	Bureau scriban - 98 x 76 x 43cm	10
129	Paire de fauteuils et trois chaises en bois relaqué bleu/gris, style Baroque Italien - 123 x 60 x 56cm et 107 x 40 x 43cm (accidents)	50
132	Table desserte en osier tressé et piétement métallique. Circa 1950. On y joint un guéridon rond en osier tressé de même époque 50/60	50
133	Table basse guéridon en bambou et osier tressé. Circa 1960 - 54 x 66cm	60
134	Paire de Prie-Dieu en bois mouluré à trois colonnes. Travail rustique ancien (accidents) - H 77cm	270
135	Deux tabourets en bois tourné à entretoises. Travail rustique ancien (accidents, trous de vers) - H 53cm	90
136	Paire de landiers en fer forgé. Dans le goût du XVIIème siècle - 66,5cm	1
137	Paire de cassolettes couverte en métal patiné à décor d'angelots et fond éventail. Epoque Napoléon III (petits accidents) - 32cm	50
138	Coffret en bois mouluré à sept tiroirs. Travail dans le goût du XVIIème siècle (accidents et manques) - 21 x 25,5 x 15cm	40
139	Boîte travailleuse en bois à panneaux peint de paysages animés ouvrant à un tiroir, un abattant vitré découvrant des casiers et des boîtes en bois également peintes. Travail probablement italien de la fin du XVIIIème début XIXème siècle (accidents, usures) - 15,5 x 28 x 38cm	500
140	Petit cabinet en bois sculpté formant boîte à bijoux surmontée de faisans. Fin XIXème siècle - 34 x 28 x 14cm	90
141	Ensemble : un coffret à décor d'une marine imprimée, une malle de poupée à l'imitation d'une malle de voyage et un porte-courrier en laque du Japon. Vers 1900	30
142	Fontaine à parfum POMARES en verre moulé représentant un buste de Sphinx. Début XXème siècle - 31cm	920
143	Borne en plâtre polychrome représentant une jeune femme au bain en bas relief sur les quatre face (accidents et restaurations) - 48cm	20
144	Grand bassin en faïence et son pot d'aisance de même modèle. Circa 1900	10
145	Pied de lampe en faïence craquelée turquoise dans le goût de l'Orient. Circa 1970	20
146	Grand vase à long col en laiton martelé formant pied de lampadaire. Travail d'Afrique du Nord. Circa 1930 - 117cm	10
147	Curieuse lampe en plaques chromées et liège. Circa 1970. On y joint un abat-jour de même modèle - 32cm / abat-jour 32cm (accidents)	20
148	Lorrain - Coupe en verre orangé sur pied en fer forgé. Art Nouveau. H : 19 x 25cm (très légères égrenures)	30
149	Beau lustre en laiton à douze lumières sur deux rangs de style hollandais - 77cm	30
150	D'après Paolo Venini - Murano -Lustre à 4 rangées circulaires en dégradé en métal doré et prismes baguettes en cristal - Des années 1970 - Bon état H :38 cm H totale : 110 cm Diamètre : 44cm . 2 prismes baguettes complémentaires-quelque éclats	800
151	André GIROUX (1801-1879) - Paysage, huile sur panneau ? Cachet à l'encre rouge 'Vente GIROUX étiquette N°132' et daté 1904 au dos (panneau fendu et trous de vers) - 15,5 x 19,5cm	120
152	André GIROUX (1801-1879) - Bord de lac, huile sur toile. Cachet et estampe 'GIROUX, vente GIROUX' au dos sur le châssis et sur la toile - 14 x 20cm	190
153	Paul SAIN (1853-1908) - Paysage animé, huile sur toile signée en bas à droite (taches) - 23 x 32cm	220
158	Ecole Française du XIXème siècle, Barques et lavandières, huile sur panneau (accidents et manques) - 31 x 23cm	60

Résultat de la vente N° 2207 du vendredi 30 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
159	Dans le goût de Monticelli, Les baigneuses, huile sur panneau (usures et restaurations) - 34 x 25cm	290
160	Ecole italienne du XVIIIème siècle, La dispute dans un paysage, huile sur toile (accidents, manques et restaurations) - 35 x 46cm	310
162	MARIO ? Port de méditerranée animé, huile sur toile signée en bas à gauche - 18 x 23cm	230
164	Pierre GRIVOLAS (1823-1906) - Chemin dans le sous-bois, huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1857 - 25 x 29cm	120
165	Maria SALKIN LAMBIOTTE XIX-XXème, Vue d'intérieur, huile sur panneau contre plaqué signée en bas à droite - 69 x 60cm	450
166	Ecole provençale début XXème siècle, Bavardages au marché, huile sur toile - 50 x 31cm	310
167	Jean LURCAT, Paysage surréaliste aux fruits, lithographie signée dans la planche et contre signée à l'aquarelle (accidents, mouillures et taches) - 39 x 55cm	50
168	Ecole du XIXème siècle dans le goût de COROT, Promenade au bord du lac, huile sur panneau - 50 x 31cm	90
169	Louis VIDAL (1831-1892) - La barque, huile sur carton signée en bas à gauche - 17 x 11,5cm	50
170	Louis VIDAL (1831-1892) - Paysage, huile sur carton signée en bas à droite - 11 x 16cm	50
171	Tambourin à décor peint d'un portrait de jeune femme, signature en bas à droite (usures) - 28,5cm	210
172	Partie de service de verres à cognac dont verres à dégustation de liqueur différents modèles dont huit verres gravés N du Napoléon I	10
173	SEVRES - Six coupes à champagne en cristal taillé	210
174	SAINT-LOUIS - Partie de service de verres en cristal dont reize verres à eau, dix verres à vin rouge, huit verres à vin blanc et dix flûtes (légères égrenures)	300
175	Six verres ballon en cristal de couleur. On y joint des coupes et flûtes en verre moulé	100
176	LIMOGES - Partie de service en porcelaine à décor d'une frise et guirlandes de roses (éclats, accidents) Circa 1950	10
178	Lot de verrerie comprenant un vase balustre, un vase boule et un cendrier en cristal taillé	20
179	Soupière "aux chinois". Marseille, fin XVIIIème, début XIXème siècle - 20 x 22cm	135
181	Deux miniatures du XIXème siècle, portraits de Monsieur (5,5 x 5,5cm) et de Madame (6,5 x 6,5cm)	100
185	Ecuelle couverte en faïence du Sud-Est à décor fleuri. (couvercle postérieur)	10
186	Boule presse papier probablement Saint-Louis. Fin XIXème siècle	80
187	Plateau en métal patiné signé A. VIBERT. On y joint un vide poche en bronze doré à décor d'un aigle sur une branche signé A VILLIEN	20
189	Partie de service de table en porcelaine de Limoges à décor de bleuets	30
190	Vase balustre à décor d'un bouquet probablement BAYEUX ou Balantine. Epoque Napoléon III (usures)	10
191	Soupière en faïence de Lunéville. XIXème siècle (fêls)	20
192	Limoges France - Service à café en porcelaine à décor de frises de dorures comprenant 8 tasses et sous tasses, une verseuse, un pot à lait et un sucrier	30
193	Cache-pot et pot couvert en porcelaine blanche à décor bleu et doré dans le goût du XVIIIème	10
194	Broc et bassin en porcelaine de Paris - Epoque Restauration	70
195	DAUM France - Service de verres en cristal comprenant douze verres à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc avec un pichet et une carafe (un éclat)	340
197	Louis BERNASCONI (1905-1987) - Baie d'Alger, huile sur panneau signée en bas à droite - 26 x 33cm	100
198	Louis BERNASCONI (1905-1987) - Paysage, huile sur panneau signée en bas à droite - 34 x 26cm	100
199	Lucien MIGNON (1865-1944) - Nu féminin, huile sur toile signée en bas à droite (accident important, peinture décollée) - 46 x 31cm	190
200	Nu assis, huile sur panneau non signé (accident : rayures) - 21 x 17cm	140
201	Dans le goût de COROT, Bord de rivière, huile sur panneau - 22 x 16cm	70

Résultat de la vente N° 2207 du vendredi 30 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
202	Modèle de nu debout, crayon gras sur papier - 62 x 30cm	210
203	Femme à l'ombrelle, huile sur toile - 47 x 63cm (éclats à la peinture)	70
204	Portrait de jeune femme, huile sur toile - 65,5 x 55cm (éclats à la peinture)	50
205	Ecole française du XIXème siècle, Sous-bois, huile sur toile (éclats à la peinture) - 33 x 24cm	40
206	Jean RENAULT - Ulysse et le Cyclope, huile sur toile signée, circa 1920 - 77 x 97cm	200
208	Henri BESINE (1899-1976) - Vue du Pic-Saint-Loup, huile sur papier contrecollée sur panneau signée en bas à gauche - 32 x 53cm	590
209	Joseph FRANCELI - Les baigneurs, peinture sur papier signée en bas à gauche - 40 x 50cm	120
210	Joseph FRANCELI - Bal du 14 juillet, peinture sur papier signée en bas à droite - 41,5 x 51,5cm	150
211	Joseph FRANCELI - Plage de Sète, peinture sur papier signée en bas à gauche - 37 x 51cm	130
212	Joseph FRANCELI - Pêcheurs de la pointe courte à Sète, peinture sur papier signée en bas à gauche - 39,5 x 50cm	80
213	Joseph FRANCELI - La jetée, peinture sur papier signée en bas à gauche - 40 x 50cm	70
216	Adrien HAMON (1875-1963) - Paysage à la chapelle, huile sur toile signée en bas à gauche - 33 x 41cm	500
217	Louis PAUL (1854-1922) - Paysage, huile sur toile signée en bas à droite (taches) - 50 x 61cm	400
218	DALI - Le rêve, lithographie en couleurs signée en bas à droite numérotée 292/300 - 45 x 59cm	200
219	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Paysage, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 92 - 50 x 60cm	700
220	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Paysage, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 95 - 50 x 60cm	400
221	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Bâtisse, huile sur toile signée en bas à droite et datée 95 - 60 x 73cm	200
222	FRANCELLI - Palavas le Port, huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos - 46 x 61,5cm	100
223	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Paysage, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 93 - 50 x 60cm	750
224	Albert GENTA (1901-1989) - Scène animée, huile sur carton signée en bas à droite - 26 x 30cm	50
226	Cristal d'Arc - Partie de service de verres comprenant : 12 flûtes à champagne, 10 verres à vin rouge, 7 verres à vin blanc et 11 verres dépareillés	50
227	Limoges - Partie de service à café en porcelaine comprenant : 10 tasses et 12 sous-tasses, 11 assiettes à dessert, deux plats et un plat creux (égrenures)	30
228	Couple de galants en porcelaine polychrome formant bouquetières, à rapprocher des productions de Jacob Petit, XIXème siècle - 22cm	100
229	Couple de galants en porcelaine polychrome de Saxe, fin XIXème siècle. Dans le goût du XVIIIème siècle - 25cm	150
231	F. RECOURT - Vide-poche en bronze doré à la grenouille, circa 1900. On y joint un porte-plume en métal à l'homme assis	50
232	Broc en métal argenté à décor floral - 22cm	30
233	Dans son écrin à la forme de coquille Saint Jacques : ensemble en vermeil poinçon Minerve 2ème titre (800°°). M.O. Achille THEBERGE (1882-1889) comprenant : 11 cuillères ciselées manches à la Russe, pince à sucre, passe-thé. Poids : 166.60 g	180
234	Ensemble : Panier en marqueterie de paille, quatre pichets et tasses, faïence de Jersey à lustre métallique	30
237	Petit miroir vénitien, moderne - 58 x 36,5cm	30
238	Statue en bois sculptée anciennement polychrome représentant un évêque. XVIIIème siècle (accidents) - 53cm	400
240	CHRISTOFLE - Presse agrumes en métal argenté	110
241	Jeune fille - Petite gravure en noir, cadre médaillon en bois ciré	10