

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2,	ETAGERE VITRINE murale en noyer de forme mouvementée. Art Nouveau, Début du XXème siècle. 99 x 90 x 22 cm. Petits accidents.	40
5,	COMMODE de forme rectangulaire en noyer, ouvrant en façade par quatre rangs de tiroirs. Début du XXème siècle (fentes). 95 x 103 x 47 cm	30
6,	C. SARGUE, Paysage au lac, huile sur isorel. 50 x 100 cm	30
7,	MAUREL, "côte méditerranéenne", huile sur isorel. 51 x 100 cm	20
8,	MAUREL, "paysage au lac", huile sur isorel. 40 x 70 cm	10
9,	André-Paul ARTIGUE (1879-1956), élégante à l'habillement, estampe numérotée et justifiée 11/100, et signée en bas à droite, encadrée sous verre. 50 x 33 cm	5
11,	D'après RUBENS, "l'accouchement de la reine" et "la reine s'enfuit de la ville de Blois", paire de gravures encadrées sous verre.	30
12,	Aline BOISSET (XXème siècle), portrait de Fox Terrier, gouache sur papier, 31 x 22 cm	100
13,	Louis-George ALATERRE (XIXème-XXème siècle), "le village de Monac en Haute-Loire", huile sur panneau signée en bas à droite, titrée, dédicacée et datée 1929 au dos. 32.5 x 41 cm	30
14,	Suite de quatre FAUTEUILS en bois laqué crème de forme mouvementée à dossiers plats dits "à la reine", à décor sculpté de fleurette, supports d'accotoirs légèrement en retrait des pieds antérieurs. Garniture de tissu moderne à décor floral. Style Louis XV (un pied réanté), éléments anciens.	200
15,	PARAVENT à deux feuilles en noyer sculpté à décor de coquilles et entrelacs d'inspiration indochinoise, agrémenté de tentures de soie brodée à décor naturaliste de fleurs et volatiles. Chaque feuille: 169 x 63 cm. Accidents. Marqué PROTTON, Avignon.	300
16,	SUSPENSION en cuivre et plaque de verre (caboosé). H: 70 cm	10
17,	BUREAU à cylindre en placage de bois de rose, et décor marqueté de fleurettes en bois et filets de sycomore teinté vert, ouvrant par un tiroir en ceinture, un cylindre, et trois tiroirs en gradin. Dessus de marbre brèche d'Alep (accidenté). Style Louis XVI, fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle (accidents au placage). 110 x 90 x 50 cm	155
18,	Un diable pour grande bouteille de gaz ?, fabrication artisanale entièrement en métal.	10
19,	En un lot, 2 rabots anciens, un oeil de boeuf, une roue de et une sellette en fer forgé sans plateau.	1
20,	VITRINE en contreplaqué imitation acajou ouvrant en façade par un vantail, reposant sur quatre pieds galbés. Accidents.	15
21,	SELLETTE en bois sculpté redoré à décor de pampres de vigne, reposant sur trois pattes de lion. H: 106 cm. Epoque fin XIXème siècle. Accidents.	100
22,	Paire de CHEVETS de forme mouvementée, en placage de bois de rose, ouvrant en façade par trois tiroirs, dessus de marbre. Style Louis XV. H: 73 cm	120
23,	BUREAU de pente en noyer ouvrant par un abattant. 82 x 73 x 68 cm	30
	TABLE de SALON en bois de placage et filets de marqueterie toutes faces, ouvrant par trois	160

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

24,	tiroirs. Travail italien de la fin du XIXème siècle. 73 x 45 x 34 cm	
25,	SELLETTE en noyer à tablette d'entrejambe, dessus de marbre. Début du XXème siècle. 74 x 36 x 36 cm	25
26,	COMMODE de forme rectangulaire en bois fruitier, bois de placage et filets de marqueterie, ouvrant en façade par deux tiroirs. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. 89 x 110 x 53 cm. Accidents.	150
27,	MIROIR à parecloses en bois stuqué et redoré à décor de coquilles et feuilles d'acanthé, style Louis XV, époque fin XIXème siècle. 136 x 95 cm	300
28,	Petit MIROIR à cadre en bois doré et laqué rouge, à décor de coquilles et feuilles d'acanthé. Style Louis XV. 73 x 43 cm	80
29,	Paire de CHAISES paillées à décor sculpté de coquilles et fleurettes. XIXème siècle.	5
30,	Important partie de MENAGERE en métal argenté modèle coquille, dans son coffret ouvrant par un abattant et deux tiroirs	102
31,	PENDULE en régule à patine brune et doré à décor de scène galante. Fin du XIXème siècle (une main cassée)	30
32,	Appareil d'électrostimulation des année 1950-1960 ?	5
33,	Une machine à coudre de voyage de marque Singer	10
34,	SELLETTE en albâtre. H. 93 cm. Electrifiée.	30
35,	PETRIN en bois naturel sculpté à décor de fleurettes. Provence, Style Louis XV. Trous de vers.	110
36,	Quatre TABLES gigognes à plateau marqueté à décor de chardons pour le plus grand. Art Nouveau, travail lorrain. Petits accidents.	300
37,	Paire de CHAISES et une CHAISE de style rocaille en noyer. Petits accidents et manques, restaurations.	50
38,	CONSOLE en bois laqué blanc, dessus de marbre brèche (restauré, rapporté). Style Régence. 84 x 130 x 62 cm. Eléments anciens.	1550
39,	Buffet Provençal à glissant en noyer sculpté à décor de fleurettes, ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux. De style XVIIIe siècle. Petits accidents. 160 x 137 x 55 cm.	170
40,	Vitrine plate à poser en noyer. époque XIXe siècle. Petits accidents.	30
41,	Table à volet en bois noirci et bronze doré. Epoque Napoléon III. 75 x 115 x 56 cm. accidents.	170
42,	VAISSELIER en sapin peint rustique. Petits accidents.	30
43,	Petit TABOURET en bois tripode rustique	3
45,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, "Bateau dans la tempête", Huile sur carton porte une signature en bas à gauche. 21 x 35 cm. Petits accidents.	10
46,	ECOLE MODERNE, "Paysage", Huile sur panneau porte une signature en bas à droite. 13 x 24 cm. On joint un bas-relief en bois sculpté à décor d'une forge	5

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

47,	MIROIR à parecloses de style Louis XIII. 48 x 40 cm. Petits accidents.	50
48,	ECOLE MODERNE, "Nature-morte aux fruits", 1935, Huile sur toile porte une signature en bas à gauche. 34 x 41 cm.	20
49,	FONTAINE et bassin en faïence à décor de fleurs sur fond jaune et mascarons dans le style de Montpellier.	90
50,	SUJET en résine rouge à l'imitation de la pierre dure à décor de chevaux galopant. XXe siècle, paire de SUJETS en résine à décor de caryatides Asie du Sud Est et une TASSE en porcelaine Chine moderne.	1
51,	Douze COUVERTS en métal argenté uniplat dans un écrin	21
52,	PARTIE de MENAGERE en métal argenté modèle filet contour comprenant: douze COUVERTS, onze petites CUILLERES et une louche. Dans un écrin.	40
53,	APPLIQUE murale en terre cuite à décor d'un buste de femme à l'antique.	10
54,	ECOLE CONTEMPORAINE, "Femme allongée", 2001, sujet en terre cuite monogrammé et daté sous la base.	20
55,	Masque DAN en bois sculpté. 26 x 18 cm.	20
56,	TRYPTIQUE en bois peint russe à décor de la Vierge à l'enfant. Epoque fin du XIXe siècle. 31 x 22 cm. Ouvert: 31 x 43 cm. Petits accidents	250
57,	Les sept péchés capitaux d'après BOILLY, série de 7 Lithographies en couleurs, époque fin du XIXe siècle. A- La gourmandise B- La paresse C- L'avarice D- La luxure E- L'orgueil F- L'envie G- La colère Petites rousseurs.	250
58,	"Acte du corps législatif". Papier imprimé . Révolution française. Pliures.	40
59,	"Loi relative aux procédures criminelles". Papier imprimé. Révolution française, daté 1971. Pliures.	40
69,	François GARELLI (XXème siècle), « Vase de fleurs », 1978, huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée et datée au dos. 61 x 50 cm.	10
70,	François GARELLI (XXème siècle), « Meule de foin » 1975, huile sur toile signée en bas à droite. Accidents. contresignée et datée au dos. 61 x 50 cm	10
73,	ÉCOLE CONTEMPORAINE, « Le torero », 1998, aquarelle signée et datée en bas à droite. 62 x 49 cm à vue. Accidents . M. MAGNAN (XXe siècle), « Port de Lyon », aquarelle signée en bas à droite.	5

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

	36 x 52 cm. ÉCOLE CONTEMPORAINE, « Composition », 2005, huile sur papier signé et daté en bas à droite. 34 x 54 cm à vue. DADZU (1926-1999), « Caricatures de Raymond Barre et Jacques Chirac », deux fusains signés. Accidents. 118 x 81 cm à vue. On joint une vue de Lyon imprimée.	
74,	Ensemble de pièces de MONNAIE diverses. Usures	1060
75,	Petit ensemble de LIVRES sur Lyon dont "Monographie du Mont d'or Lyonnais" de Palsan et Locard avec cartes, "Aux environs de Lyon" de M. Josse, "Lyon et ses rues" de Brun de la Valette et Jean Couty. Époques diverses. Accidents.	160
76,	"Histoire Littéraire de la Ville de Lyon avec une bibliothèque des auteurs lyonnais, sacrés et profanes, distribués par siècle", P de COLONIA à Lyon, chez François Rigollet 1728. 1 vol relié cuir. Accidents.	100
77,	"Histoire civile ou consulaire de la ville de Lyon", P. Claude François MENESTRIER, à Lyon chez Jean-Baptiste et Nicolas DE VILLE rue Mercière, 1696. 1 vol relié cuir. Accidents et mouillures.	130
78,	Cinq GRAVURES militaires, époque XIXème siècle. Encadrées sous verre (piqûres). 34 x 23 cm	40
79,	Ecole française du XIXème siècle, portrait de femme à la chasuble, pastel encadré sous verre. 38,5 x 30.5 cm (à vue) (mouillures)	40
80,	D'après Eustache le Sueur, l'ouverture du tombeau de Nitocris par Darius, gravure sur cuivre, encadrée sous verre. 38 x 24 cm (piqûres)	5
81,	Les amours champêtres, eau-forte encadrée sous verre. 37.5 x 27 cm	5
82,	J.J ROUSSEAU, " Maison au fond du jardin", huile sur toile signée en bas à droite. 47 x 61.5 cm	70
83,	Charles MENNERET (1876-1946), "Etang aux arbres d'automne", huile sur toile. 50 x 65 cm	100
84,	MIROIR de cheminée à cadre en bois stucé et doré à décor de rinceaux et palmettes. Début du XIXème siècle (restaurations, cadre redoré). 139 x 96 cm	300
85,	Lot comprenant 4 FAUTEUILS et une BERGERE: FAUTEUIL en noyer époque Restauration FAUTEUIL cabriolet style Directoire FAUTEUIL cabriolet dossier médaillon style Louis XVI FAUTEUIL rustique en chêne BERGERE en bois laqué style Louis XVI	50
86,	Une petite TABLE bouillote reposant sur quatre pied cannelés, dessus de marbre blanc cerné d'une galerie de laiton ajouré, style Louis XVI. H: 46 cm	80
87,	Porte-parapluie en laiton	90
88,	TABOURET en bois naturel richement sculpté, reposant sur quatre pieds cannelés torsés, style Louis XVI. H: 45 cm	20

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

89,	Une petite TABLE de chevet en noyer, chêne et sapin, ouvrant par un tiroir en ceinture. H: 71 cm	20
90,	Une HORLOGE de parquet en chêne sculpté à décor de coquilles et feuilles d'acanthé. Cadran à 24 plaques d'émail au coq. Caisse du XIXème siècle, mouvement rapporté. H: 234 cm (petits accidents, restaurations et manque)	150
91,	Ecole française vers 1790/1820, "Portrait de femme" et "Portrait d'homme", paire d'huiles sur toile. 66 x 55 cm (accidents)	270
92,	Un MEUBLE Hi-Fi ouvrant par un abattant et deux tiroirs. Années 1950.	80
93,	TABLE de milieu en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture. 72 x 86 x 60 cm	20
94,	Une TABLE de milieu en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds reliés par une entretoise en H. 73 x 90 x 55 cm	20
95,	Buste de notable en plâtre, début du XXème siècle. H: 62 cm (accident à l'arrière de la base)	60
96,	Un COQUILLAGE. H: 35 cm	10
97,	Le faune de Pompéi, sculpture en bronze à patine brune sur socle en marbre jaune de Sienne. H: 36 cm	140
98,	Tirelire publicitaire Chocolat Menier en tôle. H: 27 cm	75
99,	Paire de CANDELABRES en métal argenté à trois bras de lumière. H: 33 cm	20
100,	Carton de pièces de forme en métal argenté (pièce sur la droite hors du carton n'est pas incluse)	40
101,	Paire de sujets en jadéite figurant des oiseaux branchés, sur socles en bois. Chine, XXème siècle. Dans un écrin.	50
102,	Perse GHOM, chaîne et velours soie, signé Ghom Mhmoud Labafian. Epoque seconde moitié du XXème siècle. 152 x 102 cm. Bon état.	200
104,	Eugène BROUILLARD "L'atelier du peintre" Accidents et nombreux repeints. 60 x 74 cm	100
105,	Un ensemble de 33 ENVELOPPES contenant des timbres et un ALBUM de timbres.	40
106,	8+9 : Un grand ALBUM de cartes postales du XIXe et début XXe. Environ 576 pièces. Un ALBUM comprenant environ 131 cartes postales et cartes de voeux.	290
107,	SOULIÉ DE MORANT (Georges), Le Singe et le Pourceau, aventures magiques chinoises du XIIIe siècle. Illustrations de André WILDER. Paris, à la Sirène, 1924. In-4 broché. Accident.	5
108,	12 médailles en argent de différents modèles. Poids : 786 gr.	200
109,	un ensemble de montre en métal argenté comprenant des montres de col, de gousset et bracelet de marques Difor, Fleurier, MOD, Cortebert, Orgus, Sim, Helvetia, Luz, Kody, Technos, Pequignet, Charvet, LIP etc... En l'état (verres cassés, certaines ne fonctionnent pas, manques aiguilles, manques au cadran).	160

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

110,	Paire de CHAISES en acajou blond, style Directoire. Accidents.	130
111,	Ecole française du début du XXème siècle, portrait de femme de profil, huile sur toile ovale (toile et cadre accidentés). 62 x 51 cm	80
112,	Paris - la colonne Vendôme, technique mixte sur papier signée Barday, encadré sous verre. 23 x 18 cm	10
113,	Lot comprenant: Paysage aride à l'arbre animé, dessin rehaussé de blanc, encadré sous verre 18 x 22 cm à vue Les arbres d'hiver, dessin encadré sous verre 44 x 30 cm à vue Paysage, eau-forte encadrée sous verre 32 x 43 cm	10
114,	D'après VERNET, "la tempête", eau-forte encadrée sous verre. 50 x 56 cm	70
115,	"Paysage de campagne animé", huile sur toile signée en bas à droite CF Lautier. 38 x 61 cm	2100
116,	Ecole moderne, "marine", huile sur isorel. 40 x 47 cm	10
117,	Lot de 4 encadrés comprenant: "les joueurs de boules", gravure encadrée sous verre "Dragons" gravure encadrée sous verre "la bataille de la Moscowa" impression sur papier encadrée sous verre Reproduction de carte encadrée sous verre	20
118,	Lot de 9 encadrés comprenant notamment: "Etude de nu allongé", Dessin de Jaguar ancienne, "paysage" pastel sur papier et divers	20
119,	Ecole moderne, "scène de taverne", gouache aquarellée sur papier, porte une signature en bas à droite. 38 x 50 cm (à vue). On y joint une acrylique sur carton "les cavalier en bord de mer".	20
120,	Paire de TAMBOURINS gainés de deux huiles sur parchemin signées A. PISSARO et E. SICARD (accidents)	70
121,	Palette de 4 cartons de livres reliés XIXème et XXème siècle	140
122,	Palette de 4 cartons de livres modernes reliés et brochés XIXème et XXème siècle	110
123,	PUBLICITE "Le bon marché, la belle histoire d'une grande entreprise" , 1931. 37 x 27 cm. Petits accidents.	20
125,	Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935), "Deux femmes à la fenêtre". Lithographie signée en bas à droite et numérotée 144/150 en bas à gauche . 55 x 42 cm. On joint Affiche de Bernard Buffet pour la librairie Lardanchet, resignée de l'artiste.	80
126,	Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935). "Femmes dans le bois". Lithographie signée en bas à droite et numérotée 70/130 en bas à gauche. 54 x 42 cm (à vue)	20
126,1	Un plat en faïence à forme de poisson. On y joint une salière-poivrière en verre bleu. Accidents et éclats.	1
127,	Ensemble de verres, accidents	70

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

128,	PHOTOGRAPHIE - Deux DAGUERROTYPES, en très belle condition. Enfant à a belle robe, colorié. Daté de 1859. Par Garnier, peintre et photographe à Avignon. Portrait d'un homme de qualité, même époque. Bel ensemble.	90
129,	Neuf CLASSEURS : France neuf environ 160/180 € de faciale ainsi que divers classeurs thématiques et oblitérés.	80
130,	Un CARTON divers documents de France à étudier.	30
131,	Deux outils de travaux agricoles	5
131,1	CIRY (M.); CARREL (A.), La Prière, Paris-Bièvres, Pierre de Tartas, 1978. In-folio, en feuilles, couverture originale gaufrée, étui de l'éditeur. Édition illustrée des compositions de Michel Ciry. Un des 150 exemplaires sur grand vélin gris de Rives. (la suite des 8 HT sur soie absente)	60
132,	Lot de disques 78 tours, dans une mallette	20
133,	ARMOIRE en chêne, ouvrant à deux portes à faux dormants. Démontée. Travail lorrain, époque fin XVIIIème - début XIXème siècle. Petits accidents.	20
134,	ARMOIRE en placage d'ébène de macassar, ouvrant à trois portes. Années 1930-40. H. 180 cm, L. 190 cm, P. 50 cm.	30
135,	BUFFET deux corps en chêne, ouvrant à quatre portes et deux tiroirs. Style Henri II, époque XIXème siècle. 240 x 139 x 54 cm. Accident, manques	10
135,1	Bel ensemble de 6 aquarelles de la fin du XIX, début XXème siècle. Exécutées par un artiste bien doué. Sous marquise, 30x20 cm. Environ. Hyères, vue d'une rue - Paysage Savoyard - Paris, Saint Germain l'Auxerrois - Hyères, voie du village - Paysage des Vosges - La Gauffre - 6 pièces. Le tout très décoratif.	60
136,	TABLE de salle à manger démontée, en chêne, et cinq chaises assorties. Petits accidents.	10
137,	BUREAU en chêne cérusé, ouvrant à deux portes et un tiroir. Epoque Art Déco. Un pied démonté, petits accidents.	10
138,	Paire de TABLES hautes en chêne, ouvrant à un tiroir, plateau carrelé	18
139,	BUFFET deux portes en chêne, pieds cambrés. Epoque XVIIIème siècle. 82 x 146 x 43 cm. Petits accidents.	90
140,	Paire de FAUTEUILS et paire de CHAISES couleur acajou, garniture verte. Travail des années 1930. Bon état général.	25
141,	Ensemble de salle à manger en chêne comprenant une table à plateau marqueté à rallonge à l'italienne et dix chaises.	160
142,	HORLOGE de parquet en bois naturel transformé en étagère.	10
143,	SECRETAIRE à volet en acajou, dessus de marbre gris Sainte-Anne. Accidents.	110

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

144,	Etagère en acier chromé à six niveaux en verre fumé.	55
145,	SELLETTE bois dessus de marbre encastré.	22
146,	LAMPE de mineur de marque ARRAS. Acier, époque début XXème siècle.	12
148,	Quatre masques africains.	10
149,	WEDGWOOD Partie de service en faïence à décor en camaïeu rouge.	10
150,	BUREAU de pente en noyer, posant sur des pieds cambrés terminés par des sabots de biche, ouvrant par un tiroir et un abattant découvrant quatre tiroirs. Époque Louis XV. Petits accidents. 97 x 82 x 67 cm	140
151,	"Fenêtres". Aquarelle monogrammée. 21x 17 cm.	5
152,	PLISSON. "Chouette". Gravure 9/12. Sous verre. 60 x 42 cm.	5
153,	Yves COMMERE. Scène de chirurgie. Reproduction, marquée 14 février 69.. 49 x 63 cm.	10
154,	Michel CIRY. "Homme qui écrit". Gravure. 36 x 27 cm.	10
155,	JOUENNE PEINTURE RELIEF "Paysage de Provence" impression sur soie contrecollé sur papier. Signé par l'artiste non numéroté. 50x65 cm.	20
156,	D'après DUFY. lithographie 59/200 edition de tartas 87x49 cm.	20
158,	RUE DE RIO. Lavis. 40 x 25 cm (à vue).	5
159,	TANGUY. Bouquet de fleurs. Huile sur toile. 65 x 54 cm.	10
160,	Yves COMMERE (1920-1986à). Repas du chasseur. Technique mixte sur papier, signé en bas à droite. 47 x 64 (à vue)	20
161,	PLISSON. maison. Grande Huile sur toile datée 1964. 72 x 92 cm.	60
162,	Femme à son miroir. Lithographie. 21/50. 48 x 64 cm.	1
163,	Personnage satirique. Lithographie 23/25. 65 x 48 cm.	1
164,	PLISSON. MAISON. Epreuve d'artiste signée et datée 63. 28 x 36 cm.	8
165,	Monique JOURNOD. FLEURS. Pastel. 54 x 37 cm.	35
166,	STATUE. Saint Joseph. H. 30CM. XVIIIème siècle. Accidents.	90
	STATUE TERRE CUITE PATINEE : FEMME A GENOUX, BRAS CROISES DERRIERE LA	10

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

167,	NUQUE	
170,	COUPE à fruits en cristal.	35
171,	sculpture galet du Guiers et verre par Raymond Jacquier. H. 26, L. 33 cm.	20
172,	PENDULE EMAUX BLEUS. Mouvement à quartz moderne.	15
173,	Partie de ménagère en métal argenté, dans un coffret.	20
174,	BASE de narguilé en partie en argent niellé à décor floral. Travail ottoman du XIXème siècle. Pds brut: 1526g	750
175,	Belle réunion d'une dizaine de casques coloniaux en paille, Début du XXe siècle. Tailles variables, passe intérieure en cuir ou liège. État neuf pour la plupart	65
176,	Une TABLE en noyer reposant sur quatre pieds balustre reliés par une entretoise en X, ouvrant en ceinture par un tiroir. Epoque Louis XIII. 73 x 97 x 61 cm	170
177,	Banquette de piano cannée en noyer. Style Louis XVI. 45 x 100 x 40 cm	60
178,	Une COMMODE scribane en noyer ouvrant en façade par un abattant et deux tiroirs. Epoque Louis XV (accidents et manques) 107 x 130 x 64 cm	300
179,	RAYNAUD Limoges. Important SERVICE de table en porcelaine à décor floral dans le goût de la Compagnie des Indes en huit cartons.	1650
180,	BACCARAT. Partie de garniture de toilette en verre en cristal rose. Petits accidents et manques.	200
181,	Petit CARTEL en bronze formant thermomètre, sur plaque de bois à poser ou accrocher. Epoque fin XIXème siècle. H. 32 cm. Petits accidents.	130
182,	MOUSTIERS. Paire de VASES balustre en faïence à décor de têtes de faune et scènes mythologiques dans des médaillons. H. 58 cm. Petits accidents.	190
183,	Lampe à pétrole en faïence de Satsuma. Japon, époque fin XIXème siècle. Monture bronze et verre. H. 84 cm. Accidents.	50
185,	TABLE A JEU de forme mouvementée en bois noirci. Epoque Napoléon III (rayures, accidents). 74 x 80 x 40 cm	20
186,	Paire de GRILLES d'intérieur en fer forgé style Louis XV. 168 x 56 cm	100
187,	F. DOUILLET (XIXème-XXème siècle) Paysage à l'étang Huile sur isorel signée en bas à droite 22 x 31 cm	10
188,	F. DOUILLET (XIXème-XXème siècle) Paysage au soleil couchant Huile sur isorel signée et datée 1922 en bas à gauche 23 x 32 cm	37

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

189,	F. DOUILLET (XIXème-XXème siècle) Chaumière à l'étang Huile sur isorel signée et datée en bas à droite	5
190,	F. DOUILLET (XIXème-XXème siècle) Fermes paysagées Huile sur isorel 37 x 54 cm	10
191,	LASALLE SEIKO - montre de dame en métal doré.	10
192,	Une BROCHE gerbe en plaqué or et pierres. Poids brut : 7,5 g.	20
193,	SAFRANOFF, Café-Restaurant R. Dorier, années 1950, signé en bas à gauche, 80 x 146 cm	60
194,	GARNITURE de CHEMINEE en bronze comprenant une pendule et deux bougeoirs à quatre branches. Accidents.	30
195,	Buste de jeune fille en marbre sur socle en marbre portor, Signé Wegener. H. 31 cm.	130
196,	Boite à Sel en noyer. Provence, époque XIXème siècle. H. 42 cm. Petits accidents.	50
197,	Boite à Farine en noyer. Provence, époque XIXème siècle. H. 42 cm. Petits accidents.	70
198,	LAUREL. Paire de SERRE-LIVRE en bronze sur marbre vert des Pyrénées. H. 20 cm.	730
199,	BRONZE signé Bertrand (?) : La Rieuse. H. 19 cm.	100
200,	Paire de VASES en porcelaine : scène galante. H. 16 cm. Style Louis XVI.	40
201,	14 Porte couteaux Faïence à décor impressionniste abstrait bleu et vert.	10
202,	Petit BUSTE d'Alsacienne en albâtre. H. 16 cm.	30
203,	Ensemble de dix CARAFES en cristal Baccarat (?) et divers. On joint sept dessous de bouteille en cristal.	60
204,	Deux VASES rouleaux en verre bleu. H. 30 cm. Epoque Napoléon III.	20
205,	Boite en bois Bitong en bambou à décor de scène de palais.	10
206,	BOITE en faïence de Satsuma. Epoque début XXème siècle. H. 8, D. 13 cm.	5
207,	BACCARAT ? Nécessaire de toilette pièces en verre transparent émaillé à décor orange. H. max : 19 cm.	70
208,	Soupière et un plateau en faïence de moustiers. Epoque XVIIIème siècle. Accidents et fêle. 43 x 32 x 18 cm.	110

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

209,	Deux Collections Papillons et coléoptères. Petits accidents.	60
210,	VASE boule en verre violet nuagé, à décor d'anémones en émail. H. 21 cm.	130
211,	LUSTRE à deux lumières à décor d'un angelot en bronze doré. H. 52 cm.	250
212,	SUJET en régule signé BRUYNEER, Paris. "Ecuyère sur un âne et grenouille". H totale : 27,5 cm.	100
213,	Huilier Vinaigrier (Verre Bleu et Argent massif). Poids d'argent : 350 cm. H. 27 cm.	200
214,	Couteaux : 8 couteaux à fruit, lame argent, manche nacre ; 9 couteaux à fromage, manche os ; 9 grands couteaux manche os. Poids brut des couteaux à fruit : 120 g.	80
215,	Plaque en haut relief à décor d'un buste de femme, en lave du vésuve. Marquée "Flora"	20
216,	SURTOUT de table en métal argenté et miroir. L. 39 cm.	20
217,	MOUSTIER. Petit plateau sur talon à décor bleu et blanc au Bérain. 7 x 25 x 18 cm.	190
218,	HANONG. Deux assiette en faïence à décor décentré de bouquet au petit feu, à bord chantourné. Petits éclats.	85
219,	Plat Delft en faïence polychrome. D. 30 cm.	40
220,	LANTERNE de forme rectangulaire à pans coupés en verre givré et orangé, monture métallique. H. 43 cm. Epoque XIXème siècle.	160
221,	Ensemble de 9 assiettes et plats en faïence, principalement Moustiers, XVIIIème et XIXème siècle. Accidents et restaurations.	150
222,	F. CITTI. "Mignon". Buste de jeune fille à la mandoline. Terre cuite. Accidents.	40
223,	Panière en Argent, à bord chantourné, monogrammé PC. Poids 780 g.	270
224,	Cinq Plats en métal argenté.	40
225,	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. Paysage orientaliste. 20 x 29 cm.	70
226,	ECOLE FRANCAISEdu XIXème siècle signé A. Brussels, situé à Paris et daté 1888. Les Péniches en bord de Seine à Paris. Huile sur panneau. 19 x 27 cm.	100
227,	Pied de lampe en albâtre de forme balustre. H. 46 cm.	15
228,	Palette de quatre cartons de CUIVRES XVIIIème et XIXème siècles, comprenant casseroles, arrosoirs, écumeurs, et pièces de formes diverses	280
229,	Carton de CUIVRES comprenant casseroles, bassine, et verseuses, XVIIIème et XIXème siècle.	60
230,	Carton de CUIVRES garni d'une verseuse et moules principalement à kougloff	300

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

231,	Deux Cartons de CUIVRES contenant principalement des moules à kougloff	350
232,	Lot de 5 moules en cuivre étamés. Diam: 24 à 28 cm	140
233,	5 moules en cuivre étamés pour kougloff, gâteaux. Diam: 8 à 22 cm	160
234,	2 moules à kougloff en cuivre, Diam: 10 cm	40
235,	Lot de 5 moules à kougloff et un moule à pâté en cuivre étamés XIXème siècle. Diam: 6.5 à 22 cm	680
236,	2 grands moules à kougloff en cuivre étamé. Diam: 18, H: 22 et 27 cm	460
237,	4 daubières en cuivre étamé et acier avec leur couvercle.	60
238,	Grande DAUBIERE avec couvercle en cuivre. 33 x 57 x 32 cm	100
239,	Partie d'ALEMBIC en cuivre et acier. XIXème siècle (petits accidents). H: 85 cm	130
240,	FONTAINE en cuivre et laiton (manques et accidents). H: 43 cm	10
241,	2 MOULES à kougloff en cuivre étamé. Diam: 20, H: 24 cm et 26 cm. L'un marqué LP (couronné) Compiègne, 1845 et l'autre marqué LP couronné	850
242,	4 petits MOULES à kougloff en cuivre étamé	110
243,	Lot de 6 moules à kougloff et gâteaux en cuivre (petit accidents)	190
244,	Lot de deux gravures anglaises "the team" et "the hunting stud" 52 x 75 cm	80
245,	Lot de 5 encadrés sous verre, comprenant une gravure anglaise "racing plate", "les trois grâces" gravure encadrée sous verre, "le cheval" gravure encadrée sous verre, une aquarelle, et reproduction de Dali	10
246,	MIROIR de cheminée à cadre en bois stuqué. Epoque Napoléon III (accidents). 104 x 77 cm	40
247,	Carton de casseroles en cuivre	40
248,	Paire de CADRES en bois stuqué et doré, époque Restauration. 31 x 28 cm. accidents.	120
251,	ENCLUME. L: 81 cm	100
252,	BUSTE de jeune garçon en terre cuite, signé Franceschi. H: 27 cm	40
253,	Malle contenant installation de train électrique (rails, gare, magasins...), wagons et locos JEP, et 9 petites voitures DINKY TOYS (accidents et manques).	100
	Petite LAMPE BOUILLOTTE en laiton, abat-jour en tôle (manques) H: 29 cm	20

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

255,		
256,	CARTON de parties de services à café en porcelaine, différents modèles. Accidents.	30
257,	Carton d'assiettes et plats en faïence XVIIIème et XIXème siècle	30
258,	Palette de 6 cartons de porcelaine, faïence, (Delft, Hannong, compagnie des indes principalement du XVIIIe siècle) pièces de forme en métal argenté, 2 photophores en cristal gravé attribué à Baccarat, candélabres, service à découper en métal argenté et divers. Accidents et manques.	510
259,	BASTET, petite table en noyer à plateau céramique à décor floral. Dans le goût Art Nouveau. 56 x 69 x 53 cm. Petits accidents.	190
260,	Une coupe en émaux de Longwi à décor floral sur fond bleu nuit. 29 x 22 cm	50
261,	Une paire de BAGUIERS VIDES POCHES en bronze à patine brune, sur socle en marbre jaune de Sienne. Epoque Restauration. (petits accidents, percés). H: 26 cm	190
262,	Fixé sur soie, broderie au lancé avec peinture du saint suaire de Turin Époque XVIII Petits accidents. 36 x 25 cm	220
263,	JARDINIÈRE en faïence dans le goût de DERUTA, à décor de paysages animés en camaïeu bleu. Accidents et restaurations. L: 32 cm	20
264,	Ecole française du XXe siècle, Diane chasserresse d'après l'Antique, bronze patiné sur une base en marbre. H: 23 cm	90
265,	Ecole française du XXe siècle, Jeanne d'Arc debout tenant son épée, en régule peint reposant sur une base en marbre portant les initiales DSR H. : 24 cm	30
266,	Ecole française du XXe siècle, Jeune cordonnier en régule peint reposant sur une base en marbre H. 15 cm	10
267,	Petit LUSTRE en bronze doré à quatre bras de lumière, style Louis XV (manques)	1
268,	2 pots couverts en opaline saumon. Le plus grand: 23 cm	20
269,	Carton comprenant pied de lampe en albâtre, carafe en verre bleu, surtout de table en verre, presse-papier en verre et métal argenté, et lot d'assiettes et plats en faïence et porcelaine XIXème siècle	40
270,	Paire d'APPLIQUES en bronze doré style Louis XV à deux bras de lumière	5
271,	ECRITOIRE de voyage en bois noirci et incrustation de laiton et nacre. Epoque Napoléon III. Accidents et manques. 18 x 27 x 33 cm	30
272,	Paire de petits VASES et une BOÎTE à pilules en bronze à décor d'oiseaux. Japon, fin du XIXe - début du XXe siècle. Vases: H: 12.5 cm. accidents.	10
273,	COFFRET à jetons en placage de loupe de thuya et incrustations. Epoque fin du XIXe -début du XXe siècle. Petits accidents. 6 x 31 x 23 cm	30

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

274,	MOBILIER de chambre à coucher de poupée dans une boîte en bois, avec deux petites poupées porcelaine accidentées.	50
275,	MALLETTE en cuir grainé de couleur brun Havane, ouvrant à un soufflet et une poche extérieure, poignée supérieure, monogrammée E.H.. 30 x 48 x 25 cm. Petits accidents. Provenance : Collection Edouard Herriot, par descendance.	150
276,	"Le Charivari : Le char de la république". Gravure d'après Honoré Daumier, imprimé chez Aubert. 25 x 28 cm (à vue). Provenance : Collection Edouard Herriot, par descendance.	10
277,	Edouard HERRIOT. "Impression d'Amérique". Lyon, Editions Audin et Cie, 25 2 24. In-8 borhcé, numéroté 83 sur 100. Provenance : Collection Edouard Herriot, par descendance.	10
278,	BOÎTE en argent massif, intérieur bois exotique de forme rectangulaire légèrement bombée, gravée sur le dessus des armoiries de la ville de Glasgow et de la légende : "Presented to Monsieur Edouard Herriot, Mayor of Lyon and president of the Chamber of Deputies by the RT. Hon. the lord prevost of Glasgow sir Victor Warren M.B.E.T.D. on the occasion of the Festival of Britain, 1951". 4 x 17 x 11 cm. Poids : 538 g. Provenance : Collection Edouard Herriot, par descendance.	200
279,	Ensemble d' ACTIONS au porteur : société de publicité et affichage des chemins de fer, Société des Automobiles Brasier, Pétrole de Grosnyi, Société minière de Bandamar, action nominative d'Edouard Herriot à la société casablancaise de construction et part de fondation et une action nominative à Edouard Herrio de Lyon Républicain. Provenance : Collection Edouard Herriot, par descendance.	40
280,	Paire de VASES en grès de Nankin à décor de scènes de bataille. Epoque fin du XIXe-début du XXe siècle. H: 30 cm	30
281,	VASE rouleau en verre à décor floral dans le style de Legras et un petit VASE rouleau en verre peint à décor de lac. Le plus grand: 25 cm	50
282,	BOITE à gants en placage de bois de violette. Epoque fin du XIXe siècle. On y joint trois paires de gants. L: 28 cm Petits accidents.	50
283,	CRUCIFIX à plaquettes de nacre. Palestine, 1ère moitié du XXe siècle. Accident. L: 15 cm.	30
284,	VERSEUSE et TIMBALE en argent. Bossuées. Poids brut : 204,28g.	80
285,	Grand VASE en grès de Nankin à décor de scènes de bataille. Epoque fin du XIXe- début du XXe siècle. H: 35 cm	30
286,	Ensemble de BOITES comprenant deux boîtes en laque japonais, une boîte en marqueterie de paille, et une boîte à décor à l'imitation du marbre. Petits accidents .	10
287,	ECOLE de la fin du XIXe siècle, BECHER?, Deux haut-reliefs en calcaire à décor de scènes paysannes, un signé. 14 x 21 cm à vue. Petits manques.	10
288,	Deux ALBUMS de photographies de personnages célèbres, collection Félix Potin. Epoque fin du XIXe-début du XXe siècle. Accidents.	40
289,	VISIONNEUSE stéréoscopique avec plaques. Epoque fin du XIXe siècle.	50
	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXe siècle, G. FLACHAIRE, "Paysage", Huile sur toile Signée	20

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

290,	en bas à droite. 55 x 65 cm.	
291,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXe siècle, G. FLACHAIRE, "Paysage animé", Huile sur toile Signée en bas à gauche. 55 x 65 cm.	30
292,	Une BOUILLOTTE début du XXème siècle	10
293,	Deux POIGNARDS - Tassili.	20
294,	Environ 18 CARTES géographiques, principalement de la région lyonnaise. Epoque fin du XIXe siècle.	20
295,	Ensemble de JETONS en nacre à décor de scènes paysannes. Chine, XXe siècle. Accidents.	1270
296,	Ensemble d'anciennes LUNETTES de moto ou auto. Accidents.	60
297,	Ensemble de petites STATUETTES et scarabées souvenirs de voyage Egypte. Petits accidents.	5
298,	BRIQUET DUPONT en métal doré	40
299,	BRIQUET DUPONT en métal doré.	50
300,	ECRITOIRE de voyage en placage de loupe de thuya et bois noirci, et marqueterie de laiton, intérieur palissandre. Epoque Napoléon III. 37 x 30 cm. accidents et taches.	90
301,	SAMOVAR en métal argenté. Travail du début du XXème siècle	170
302,	La Sainte Bible Dix volumes Illustrations de Gustave Doré. Non reliés. Accidents.	80
303,	Un carton de livres divers	10
304,	Campagnes des français sous le Consulat et l'Empire, album de 52 batailles et cent portraits des maréchaux, généraux et personnages les plus illustres de l'époque. Paris, administration des journaux réunis. On y joint l'Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire	235
305,	Deux volumes, les galeries publiques de l'Europe	20
306,	CAVE A CIGARES en palissandre. Avec hygromètre.	20
307,	PETITCOLLIN - POUPEE en rhodoïd numérotée 24. Avec vêtements. Petits accidents.	5
308,	Une SUITE de six chaises en bois naturel, assises garnies de tissus amovibles Style Louis XV	5
309,	GARNITURE DE CHEMINÉE comprenant une pendule et une paire de candélabres, en bronze doré et marbre blanc, à décor de feuilles d'acanthé, urnes fleuries, frises de feuilles d'eau et frises de perles. Style Louis XVI. H: 41 cm	270

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

310,	BIBLIOTHEQUE basse en bois de placage reposant sur des pieds en gaine ouvrant par deux vantaux vitrés. Dessus de marbre Style Louis XVI, époque fin XIXème siècle. Petits accidents, manques et restaurations, manque les étagères. 169 x 98 x 36.5 cm	40
311,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle dans le gout de Jean-Jacques de BOISSIEU "Paysan désignant le ciel" oeuvre sur papier. 13.5 x 11 cm à vue	60
312,	Deux FAUTEUILS à dossier droit en bois fruitier. Epoque XIXème siècle. État d'usage, restaurations.	120
313,	Une TABLE de service en fer forgé et verre sur roulettes Petits accidents	1
314,	Une paire de BERGERES en noyer sculpté. Style Louis XV. Petits accidents.	60
315,	Tablette genre Sornay Accidents et manques	10
320,	Carton comprenant : - Une lampe à huile en verre - Un pied de lampe en laiton - Deux vases dont un Philippe DESHOULIERES - Abat-jour Petits accidents et manques	20
321,	MOBILIER de salle à manger en noyer comprenant une TABLE, un BUFFET ouvrant par deux portes en bois, ornementation de métal et six CHAISES en bois avec assises en skaï brun Vers 1950 Petits accidents et manques	10
322,	Un lustre en laiton de style hollandais à 8 lumières. On y joint un lampadaire tripode en métal En l'état	1
323,	SECRETAIRE à abattant en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et un abattant découvrant une niche et neuf tiroirs. Époque Louis XVI. Avec deux clefs Fentes sur l'abattant, accidents et restaurations.	100
324,	Une TABLE en chêne à piètement balustre et escamotable, à 6 rallonges (rapportées) Époque Napoléon III. 73 x 145 x 123 cm (6 rallonges de 145 x 49 cm)	140
325,	MEUBLE DEUX CORPS en Formica. Accidents.	1
	TABLE de milieu en placage de noyer, loupe de thuya et bois noirci posant sur des pieds fuselés	80

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

326,	et cannelés joints par une entretoise en X et ouvrant en ceinture par un tiroir. Époque fin du XIXe siècle. H : 74 x 119 x 66cm Accidents.	
327,	un BUREAU plat double face en noyer avec cartonnier sur un côté sculpté à décor de coquilles et rinceaux feuillagés et fond de croisillons. Ouvrant de chaque coté par deux vitrines et deux tiroirs Style Louis XV. H : 108 x 145 x 98. Accidents et manques.	1050
328,	Un BAR en bois naturel et deux TABOURETS	10
329,	Une paire de fauteuils paillés et une paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV ainsi qu'une desserte roulante.	15
333,	Petite CHIFFONIER en bois de placage à décor marqueté de cubes, ouvrant à quatre tiroirs, posant sur des pieds galbés. Dessus de marbre gris veiné rouge. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Style Transition Louis XV - Louis XVI. H : 95 x 45 x 32cm	85
334,	Une COMMODE en noyer et placage de ronce de noyer ouvrant par quatre rangs de tiroir. On y joint un chevet en noyer Louis Philippe. Accidents.	70
335,	Marguerite MONOT (XXe siècle) « Trois chatons » Groupe en plâtre patiné, signé sur la terrasse. 24x59cm Egrenure.	100
336,	Un lot de onze encadrés décoratifs comprenant : - estampes - reproductions encadrées; - aquarelle sur papier	10
337,	Charles LUDIN (1867 - 1949) "Chemin à saint fortunat" dans le Rhône Huile sur panneau Signée et datée 1921 en bas à gauche. Porte une étiquette d'exposition. 19 x 27cm	20
338,	COMMODE en acajou ouvrant à trois tiroirs en façade, posant sur un piétement en griffe de lion laqué, à dessus de granit belge. Époque Retour d'Égypte. 88 x 127 x 60 cm. Petits accidents, manques et restaurations, fentes.	140
339,	D'après LAVEREINCE "Le couché de la mariée" et le "billet doux" Paire de gravure encadrées sous verre, cadre en bois stuqué doré	10

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

	Style Louis XVI. (Mouillures) 46 x 34cm	
340,	D'après Charles LEBRUN (1619-1690). « Descente de Croix » Gravure sur cuivre encadrée sous verre. Époque XVIIIe siècle. Rousseurs et mouillures 73 x 41cm	100
341,	Régis NEYGAS (XIX-XXe siècles) « Femme pensive » Huile sur panneau, signé en bas à droite. 46 x32cm	50
342,	Un lot de six encadrés comprenant : - deux reproductions - deux photos, - Une lithographie - Une aquarelle gouachée "danseuses" signée Jean TOTH.	10
343,	Lot de sept encadrés comprenant : - deux lithographies - Une aquarelle - Un canevas - Deux Huiles sur toile - une Huile sur panneau	10
344,	Lot de trois encadrés comprenant une légion d'honneur, un miroir décoratif et une gravure.	10
345,	VITRINE en bois de placage d'acajou et filet de marqueterie, ouvrant en façade par un vitrail, posant sur des pieds gaines. Travail anglais du début du XXe siècle H : 137 x 61 x 36 cm	90
346,	Mobilier de CHAMBRE à COUCHER en placage d'acajou moucheté et bronzes dorés comprenant : bois de lit et armoire à glace. Style Art Déco. Accidents.	1
347,	Un buffet à fond de glace en acajou sculpté ouvrant en façade par trois vantaux et trois tiroirs Sommé d'une niche. Travail anglais du début du XXe siècle H : 170 x 174 x 39cm	50
348,	COMMODE en bois de ronce ouvrant à six tiroirs, les montants droits. Époque Louis Philippe. Dessus de marbre blanc. 78 x 51 x 92cm	20
349,	Groupe figurant deux FAUNES en terre cuite peinte.	10

Résultats de la vente du 19/10/2022 - 1

	Accidents.	
350,	Grand TAPIS chinois mécanique à décor d'objets de lettrés sur fond rouge 331 x 237cm	20
351,	TAPIS mécanique dans le style Perse Bakhtiar. 230 x 171 cm	15
352,	MONTURE de lit en cuivre de style Louis XVI.	10
353,	VASE en céramique italienne à décor égyptien doré sur fond bleu. Petits accidents.	10
354,	Paire d'APPLIQUES en bronze doré de style Louis XVI	40
355,	SUJET en terre cuite peinte "Baigneuse".	20
356,	LM & Cie Leboeuf Millet - Creil et Montereau, Important partie de service de table en faïence à décor de fruits et légumes, comprenant assiettes plates, soupière, saucières, coupelles, plats, présentoirs, coupe. On joint des pièces en porcelaine de modèles différents. Accidents dont éclats et égrenures, petits manques à la peinture en bordure, défauts de cuisson. Usures d'usages.	9900
357,	importante partie de service à thé en porcelaine à décor floral sur fond bleu lapis et décor de rinceaux dorés comprenant deux théières, un sucrier de table, un pot à lait, tasses et sous tasses et une coupe. Epoque fin XIXème siècle. Accidents et manques.	460
358,	Un VESTE en vison brun.	15
359,	Un vase de forme cornet en opaline à liseret doré, on y joint un vase en verre. Accidents.	20
360,	Six BOUGEOIRS bas de table en cristal de Baccarat. Signés et marqués Paques. Vers 1930-40. Petits éclats.	35
361,	Un lot de coupes et présentoirs sur piédouche en étain.	10