

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	<p>Vente d'un très important ensemble de 100 000 / 120 000 Cartes Postales qui constituaient la Collection de M. Pierre GAUTHIER.</p> <p>Tous les Thèmes sont abordés :</p> <p>Marchés, Transports, Diligences, Trains, Gares, Bateaux, Attelages divers, Évènements politiques, Anciens Métiers, Vie Rurale, Exécutions dans les Pays d'Asie, les Grèves, etc</p> <p>La Région Rhône-Alpes-Auvergne est très bien représentée, notamment les petits villages.</p> <p>Cette Collection est remarquable de par sa qualité !</p> <p>La quasi-totalité des cartes postales sont belles et en bon état.</p> <p>On joint des livres sur les cartes postales.</p> <p>Expert: M. AGNOLETTO</p>	24500
2,	<p>SAXE (M., comte de), Mémoires sur l'art de la guerre, Dresde, George Conrad Walther, 1757, Demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, tranches marbrées, petit in-8, Nouvelle édition, ex-libris L. Duhamel et Henry.</p> <p>[8]- 493-[5] 16 pl.</p> <p>(mors fendus, petits manques, épidermures, qq rousseurs et taches)</p>	100
3,	<p>TAVERNIER (J.B.), Recueil de plusieurs relations et traités singuliers et curieux de J.B. Tavernier, Paris, veuve Clouzier, 1686, veau marbré brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, in-4, Deuxième édition, [8]- 312 pp. 8 pl, reliure défraîchie mais solide, mouillures, rousseurs, taches, petites déchirures marginales, papier des gravures restauré</p>	1050
4,	<p>LE BRUYN (C.), Voyage de Corneille Le Brun par la Moscovie, en Perse et aux Indes orientales, Amsterdam, frères Wetstein, 1718, veau marbré brun, filets à froid sur les plats, dos orné de caissons dorés, pièce de titre rouge, 2 tomes en 1 vol. in-4, Édition originale illustrée de nombreuses gravures dans le texte et hors texte, reliure estampée du nom M. De Pragins, ex-libris Duhamel et Henry</p> <p>[9]-468 pp. dont 2 titres, 148 front, pl et cartes</p> <p>(Petits manques à la reliure, épidermures, déchirures de planches, quelques taches, incomplet : des gravures manquantes)</p>	2000
5,	<p>RAUWOLF (L.), Aigentliche beschreibung der Raisz [suivi de] Der Vierte Thail Laugingen, Leonhart Reinmichel, 1582 [suivi de] Laugingen,Georgen Willers, 1583, peau de truie estampée à froid, dos à nerfs, fermoirs en métal. 2 parties en 1 vol.in-4. Édition originale pour le premier texte, 2e partie, publiée en 1583, non chiffrée ornée de belles gravures de végétaux dans le texte. On joint un catalogue de la librairie Lortic de 1893. ex-libris L. Duhamel et Henry, ex-libris manuscrit au titre "monasterii Willoring".</p> <p>[8]-487 pp + [27] ff. non ch.</p> <p>(Restauration de la relire, quelques taches et frottements, petites rousseurs, pas les fermoirs d'origine)</p>	7000
6,	<p>MARINI (G.F.), Relation nouvelle et curieuse des royaume de Tunquin et de Lao, Paris, Gervais Clouzier, 1666, basane fauve postérieure, dos à nerfs, armes provenant d'une autre reliure contrecollées sur les plats, 2 parties en 1 vol. in-4, Édition originale de la traduction française, ex-libris L. Duhamel et Henry</p> <p>[8]-436 pp.</p> <p>(petits manques à la reliure, épidermures, rares rousseurs et taches)</p>	1000

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

8,	<p>BELON (P.), <i>Les Observations de plusieurs singularitez et choses memorables, trouvees en Grece, Asie, Judee, Egypte, Arabie & autres pays estranges</i>, Paris, Guillaume Cavellat, 1553. parchemin souple à coutures apparentes, trace de liens. Petit in-4, de belles gravures en noir dans le texte. Édition originale. Ex-libris L; Duhamel et Henry, ex-libris au titre Pietro Spini, ex-l,</p> <p>[24]-210-[5] pp.</p> <p>(Petits manques à la reliure, liens manquants, quelques taches et rousseurs, trous de ver marginaux, dernier cahier en cours de débrogage)</p>	1900
9,	<p>[JUSTEL (H.)], <i>Recueil de divers voyages faits en Afrique et en l'Amérique qui n'ont point été encore publiés</i> Paris, Louis Billaine, 1674. basane fauve de l'époque, frise à froid et filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs. in-4. Édition originale de ce recueil de dix voyages inédits qui contient notamment Extrait de l'histoire d'Ethiopie (avec pagination suivie), puis Description de l'empire du Prete-Jean (avec sa propre pagination) puis Relation du voyage fait sur les côtes d'Afrique aux mois de novembre & décembre de l'année 1670... (avec sa propre pagination) puis Relation de l'origine des moeurs, coutumes, religion, guerres et voyages des Caraïbes sauvages des îles Antille de l'Amérique par le sieur de La Borde (avec sa propre pagination), Description de l'île de la Martinique... par le sieur Thomas (avec également sa propre pagination). ex-libris L. Duhamel et Henry et A. de St Ferriol, collationné complet le 14 juin 1832 par J.J. de Bure l'ainé.</p> <p>[16]-262 pp. 12 pl. + 35 pp. + 23 pp. + 49 pp. 3 pl + 81 pp. 2 pl.</p> <p>(restauration du papier d'une carte, épidermures, petits manques, rousseurs)</p>	2100
10,	<p>MARMOL CARJAVAL (L.), <i>L'Afrique de Marmol</i>, Paris, Thomas Joly, 1667, basane marbrée brune de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, 3 vol. in-4, Édition originale de la traduction française, ex-libris L. Duhamel et Henry, ex-libris manuscrits au titre Jacob de Boisson</p> <p>[32]-532-[32] pp. 12 pl. + [10]- 304-[20]-[16]-216-[9] pp. 11 pl. + [16]-578-[48] pp 5 pl.</p> <p>Reliures défraîchies mais solides, 1er feuillet blanc presque débrogé, petits manques et déchirures des marges, rousseurs, quelques taches et mouillures, des feuillets presque débrogés in fine</p>	1300
11,	<p>DAPPER (O.), <i>Description de l'Afrique Amsterdam, Wolfgang, Waesberge, Boom & van Someren</i>, 1686. demi-basane noire, dos à nerfs, in-4, Édition originale de la traduction</p>	1750

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

	française ornée des gravures dans le texte, ex-libris L. Duhamel et Henry. [6]-534-[22] pp. 43 pl. (1ere gravure débroschée, gravures plus petites que le format du livre, épidermures, quelques rousseurs, taches)	
12,	NIEUHOFF (J.), L' Ambassade de la Compagnie orientale des provinces unies vers l'empereur de Chine ou Grand cam de Tartarie, Leyde, Jacob de Meurs, 1665, demi-basane à coins fauve, dos à nerfs orné de filets dorés, In-4, Édition originale de la traduction française, le second ouvrage a des gravures dans le texte, ex-libris L. Duhamel et Henry [8]-290-[2]-128 pp 35 pl. parfois dépliantes ou doubles (épidermures, importantes réparations de papier, quelques taches et rousseurs, quelques petites mouillures, un personnage sur lequel on a appliqué une broderie en regard du titre, la gravure de Pékin p. 222 plus petite, pas le même papier, les ff. H1, N3, N4 et Q1 de la seconde partie (avec manque de texte) manquant, la moitié inf. du f. N2 manquant)	1950
13,	LA ROQUE (J. de)? Voyage de l'Arabie heureuse par l'océan oriental? Paris, Charles Huguier et André Cailleau, 1715. veau fauve, dos à nerfs, étiquette ms au dos, in 12, EO "rarissime" (Oberlé) [16]-403-[13] pp. 3 pl. (épidermures, coiffes manquantes, coins émoussés, rousseurs, une planche recollée à l'adhésif)	400
14,	SUCHET (abbé), Lettres édifiantes et curieuses sur l'Algérie, Paris, Ad. Mame et Cie, 1840. demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés. In-12. Édition originale. 376 pp. (petits manques et épidermures, rares rousseurs)	90
16,	DUFOUR (P.), Traités nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolat, Lyon, Jean Girin & B. Rivière, 1685, demi-veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, In-12, titre et frontispice gravé, bandeaux, vignettes dans le texte, Édition en partie originale, ex-libris L. Duhamel et Henry [24]-445-[5] pp. dont 2 pl. (titre front.) 1 pl. ht (reliure défraîchie, déchirures au titre, mouillures, quelques taches)	300
17,	SWINTON (A.), Voyage en Norwège, en Danemark, et en Russie, dans les années 1788, 89, 90 et 91, Paris, F. Josse, 1798, demi-basane marbrée brune, dos lisse orné de caissons dorés, 2 parties en 1 vol petit in-8, ex-libris L. Duhamel et Henry et A. de St Ferriol	210

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

	VIII-320 + [4]-351 pp. (épidermures, coiffe arasée, coins émoussés, mouillures, rousseurs, quelques taches)	
18,	PIDOU DE ST OLON (F.), Relation de l'empire de Maroc où l'on voit la situation du pays, Paris, Veuve Mabre Cramoisy, 1695. veau mouchetée brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. in-12. Édition originale sous ce titre. ex-libris L. Duhamel et Henry et A. de St Ferriol, ex-libris manuscrit de la bibliothèque de M. Lesquillon. [16]-127 (i.e229)-[5] pp. 10 pl. (petits manques et épidermures, petite déchirure au titre)	380
19,	KAEMPFER (E.), Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, Amsterdam, Herman Uttwerf, 1732, veau marbré brune, dos à nerfs orné de caissons dorés, 3 vol in-12, Deuxième édition de la traduction française, ex-libris L. Duhamel et Henry [2]-LXX-[2]-312 pp 4 pl. + [6]-416 pp 4 pl. + [2]- 379[17] pp. 6 pl mors fendus, coiffes arasées,épidermures, rousseurs, quelques déchirures aux planches, quelques taches	750
20,	[DUHAMEL (Henri), Bibliothèque de feu M. Henry Duhamel de Gières (Isère), Lyon, 1921, broché, couverture imprimée 158 pp. (petites déchirures)	30
21,	CHARDIN (J.), Journal du voyage du chevalier Chardin en Perse & aux Indes orientales, Londres, Moyse Pitt, 1686, basane mouchetée brune, dos à nerfs orné de caissons dorés, In-folio, Édition originale, ex-libris L. Duhamel et Henry [12]-349-[6]pp. dont titre gravé et page de titre 21 pl. dont certaines doubles ou dépliantes, pagination erronée (on passe de la p. 150 à 181 sans perte de texte) (déchirures aux gravures, 1 gravure reliée à l'envers, importantes épidermures)	380
22,	TAVERNIER (J.B.), Les Voyages de Jean-Baptiste Tavernier chevalier baron d'Aubonne qu'il a fait en Turquie, en Perse et aux Indes. , Paris, Gervais Clouzier, 1682, veau marbré brun de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, 2 vol. in-4, Nouvelle édition, ex-libris L. Duhamel et Henry et A. de St Ferriol [28]-636 pp. 8 pl. + [8]-481-[1] 26 pl. (manque angulaire au f. 1, restaurations de papier (parfois avec atteinte au texte ou à l'image), petites rousseurs et taches, quelques petites mouillures, épidermures, petits manques et accidents de la reliure)	550
23,	LA MARTINIÈRE (P. M. de), Voyages dans des Pais septentrionaux, Paris, Louis Vendosme, 1676. veau fauve, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés. in-12. Édition originale, quelques vignettes en noir dans le texte. ex-libris L. Duhamel et Henry et A. de St Ferriol. [12]-322-[2] pp. dont titre gravé. (reliure défrâchie mais solide, une pâle mouillure angulaire à quelques feuillets)	450
24,	ROZET (C.A.), Voyage dans la Régence d'Alger ou Description du pays occupé par l'armée française en Afrique. Paris, Arthus Bertrand, 1833. basane fauve de l'époque, dos lisse orné de filets dorés. 3 vol. in-8. Édition originale. ex-libris L. Duhamel et Henry et A. de St Ferriol. XV-286 + 326 + 439 pp. (manque l'atlas comme souvent, épidermures, une coiffe arasée, quelques petites rousseurs éparses)	350
	KOLBE (P.), Description du Cap de Bonne-Espérance où l'on trouve tout ce qui concerne	260

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

25,	l'histoire naturelle du pays, Amsterdam, Jean Catuffe, 1741; veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre rouge, 3 vol. petit in-8, Édition originale de la traduction française, ex-libris L. Duhamel et Henry et A. de St Ferriol [22]- 370-[1] pp. 9 pl. + [14]-228 pp. 8 pl. + [20]-280 pp 14 pl. (Manques aux reliures, épidermures, quelques rousseurs et taches)	
26,	MOLLIEN (G.), Voyage dans l'intérieur de l'Afrique aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818, Paris, Vve Courcier, 1820. 2 tomes en 1 vol. in-8. ex-libris L. Duhamel et Henry VIII-337-[3] pp 3 pl.+ [4]-319 pp. 2 pl. (Dos réparé à l'adhésif, frottements, rousseurs et taches, mouillures)	100
27,	[ALGÉRIE], L'Algérie Landscape africain promenades pittoresques et chroniques algériennes, Paris, Louis Janet, s.d., demi-chagrin écrasé fauve, dos à nerfs orné de caissons dorés, In-12, ex-libris L. Duhamel et Henry 296 pp. (incomplet : aucune gravure, épidermures, taches)	120
28,	Atlas de poche à l'usage des voyageurs et des officiers Amsterdam, chez Henri du Sauzet, 1734, basane fauve, dos à nerfs orné de caissons dorés, in-8 étroit, Édition originale, ex-libris L. Duhamel et Henry. 34 pp. 40 pl. dépliantes rehaussées de couleurs à la main. (épidermures, mors fendus, quelques taches et rousseurs)	955
30,	[SAHARA, ALGÉRIE], Carte du Sahara algérien. S.l., Direction centrale des Affaires arabes, 1845, étui cartonné, In-plano 1 pl. (frottements et rousseurs)	330
31,	FILIAS (A.), Histoire de la conquête et de la colonisation de l'Algérie, Paris, Arnauld de Vresse, 1860. basane rouge, dos lisse orné de frises dorées, pièce de titre rouge. in-4. Édition originale. ex-libris L. Duhamel et Henry et A. de St Ferriol. VI-456 pp. (cartes manquantes, reliure défraîchie mais solide)	20

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

33,	STRUYS (J.), Les Voyages de Jean Struys en Moscovie, en Tartarie, aux Indes et en d'autres pays étrangers [suivi de] Relation du naufrage d'un vaisseau hollandais nommé Ter Schelling vers la côte de Bengala, Amsterdam, Veuve Jacob van Meurs, 1681. demi-basane mouchetée fauve, dos à nerfs, orné de filets dorés, pièce de titre verte. in-4. Édition originale de la traduction française, le second ouvrage a des gravures dans le texte. [12]-360-[14]-dont titre gravé 20 pl. +[6]-80 pp. dont titre gravé. (épidermures, petits frottements et manques, qq taches et rousseurs, restauration du papier d'une gravure)	750
34,	AVRIL (P., père), Voyages en divers états d'Europe et d'Asie entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. Paris, Claude Barbin, 1692. basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre manuscrite collée au dos. In-4. Rare édition originale, bandeaux et lettrines dans le texte. ex-libris L. Duhamel et Henry. [20]-406-[26] (5 pl. manques, épidermures, rousseurs, petites mouillures et quelques taches)	500
35,	TAVERNIER (J.B.), Nouvelle relation de l'intérieur du serrail du grand seigneur, Paris, Gervais Clouzier, 1675, veau marbré brun de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, In-4, Édition originale, ex-libris L. Duhamel et Henry et A. de St Ferriol, ex libris mas au titre Dupuy [16]-277-[1] pp. 1 pl. (épidermures, quelques rousseurs et taches, restauration du titre, mouillures)	250
38,	CARBURI DE CEFFALONE (M.), Monument élevé à la gloire de Pierre-Le-Grand, Paris, Nyon et Stoupe, 1777. In-folio, 12 planches, cartonnage à dos de basane brune. Première édition. Cartonnage défraîchi, quelques rousseurs	700
40,	BUCHAN (Guillaume) Médecine domestique, ou Traité Complet des moyens de se conserver en santé, de guérir et prévenir les Maladies, par le régime et les remèdes simples A Paris, Desprez, 1780. 5 volumes in-8, en veau du temps, les dos à nerfs ornés. Pièces titres maroquin rouge et vert. Exemplaire très frais, condition rare.	50
41,	Esprit Fléchier, Histoire du cardinal Ximènes, Amsterdam, Henry Desbordes, 1693. 2 vol. maroquin rouge, dos à nerfs, tranches dorées, 513 + 873 (15 ff.)	80
42,	GARSAULT François-Alexandre, Le Nouveau Parfait Maréchal ou Connaissance générale et universelle du cheval, Paris, chez Brocas, 1755. In-4, basane marbrée brune de l'époque, dos à nerfs. Troisième édition illustrée de 29 gravures chevalines plus 20 gravures d'herboristerie. Reliure défraîchie, taches et rousseurs	70
46,	GENEALOGIE - Précieux et très beau manuscrit autographe du milieu du XIXème siècle sur la Science des Armoiries et de la Généalogie en général. Rédigé à l'encre noire et somptueusement relié en deux volumes de format in-4 à l'italienne. Reliures de haute qualité, en plein chagrin maroquiné rouge. Important décor doré sur les plats dos à nerfs ornés. Toutes tranches dorées. En tout, environ 450 pages d'une élégante et érudite écriture. Le texte est décoré d'une grande quantité de blasons peints à l'aquarelle et terminés à l'or fin.	1350

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

	Pièce de tout premier ordre pour toute bibliothèque consacrée à la généalogie et à l'héraldique. Très bel exemplaire.	
48,	SCIENCES OCCULTES - GAUTHIER (Aubin) Histoire du Somnambulisme, chez tous les peuples sous les noms divers d'extases, songes, oracles et visions Examens des doctrines, etc etc Paris, Felisx Malatesta, 1842. 2 volumes in-8. Reliures du temps, les dos manquants. Dorbon décrit cet ouvrage comme rare et fondamental.	50
50,	LYON, Lot de deux ouvrages relatifs à la ville de Lyon. COLONIA (P. de), Histoire littéraire de la ville de Lyon avec une bibliothèque des auteurs lyonnais sacrés et profanes. Lyon, François Rigollet, 1728. 2 vol. in-4, veau brun de l'époque, dos à nerfs. Édition originale rare. Manques, quelques taches. BROSSETTE (C.) Éloge historique ou Histoire abrégée de la ville de Lyon ancienne et moderne. Lyon, Jean-Baptiste Girin, 1711. In-4, basane marbrée fauve de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre verte. Édition originale ornée de nombreuses gravures. Épidermures, taches et rousseurs	140
55,	d'OUTREMAN Pierre, Tableaux des personnages signalez de la Compagnie de Jésus, Lyon, Claude Rigaud, 1627. In-8, vélin du temps. Seconde édition. Taches et rousseurs, liens manquants	30
57,	"Histoire de France" en trente-trois volumes. Edition Villaret à Paris, 1743	120
59,	DAVID (F.A.), Antiquités d'Herculanum, Paris, chez l'auteur, 1780, 12 vol. veau jaspé brun, dos lisse, tranches dorées. Le volume dernier relié différemment, épidermures, quelques taches	270
64,	CORNEILLE, Théâtre, Genève, 1774, s.n. Nouvelle édition, 8 vol. in-4, basane mouchetée brune, tranches dorées Épidermures, quelques rousseurs éparses	180
66,	SCUDERY (M. de), Artamène ou le Grand Cyrus, Paris, Augustin Courbé, 1650, 10 vol. veau fauve, dos à nerfs, tranches rouges Mors fendus, frottements, rousseurs, petites taches	450
69,	MONCORNET (B.)? Portraits, s.l.n.d. Environ 130 portraits gravés, cartonnage moderne Mouillures, taches, petits manques	450
72,	Les OEuvres de monsieur de Cyrano Bergerac, Paris, Charles de Sercy, 1676. 2 vol. in-12, basane mouchetée brune de l'époque, dos à nerfs doré, tranches mouchetées. Première édition collective Reliure défraîchie, quelques rousseurs, petites mouillures marginales	370
75,	Manuscrit : Livre journal pour mes domaines de Bassouleix, Lajat, d'Andalair & Eybouleuf, 1791-1808, environ 130 ff., parchemin de l'époque, traces de liens Liens manquants, reliure défraîchie, taches	70

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

78,	SADELER (J.), Solitudo sive Vitae patrum Eremiticorum, chez Ian Le Clerc, s.l., s.d. , 83 gravures en noir, cartonnage bleu ancien. Annotations, rousseurs, taches, rogné	190
83,	CURIOSA - DARIMAJOU (Dominique)]. La Chasteté du Clergé dévoilée ou Procès-Verbaux des Séances du Clergé chez les Filles de Paris, trouvés à la Bastille... Rome et Paris, Marchands de Nouveautés, 1790. 2 vol. in-8, veau moucheté du temps un peu usagé, dos lisses ornés. Ouvrage curieux et très recherché où l'on trouve les noms, prénoms, qualités et demeure des ecclésiastiques surpris, avant la Révolution, par la police, chez les prostituées de Paris. Il donne aussi les « actes », les « goûts » et les fantasmes des curés et autres hommes d'église (!) Bien que l'éditeur annonce qu'il déposait les originaux au district des Cordeliers, la plupart d'entre eux appartiennent aux archives de l' Arsenal. Bon exemplaire.	251
85,	La Kabbale des anciens..." REUCHLIN (Johannes) Scaenica progymnasmata, hoc est ludicra praeexercitamenta, cum explanatione Jacobi spegel Selestani Caes. SECRET. Haguenau, apud Thomas Anshelm, 1519. Pet. in-4, cartonnage du XVIIème siècle. Très rare, comme tous les ouvrages du Reuchlin, un des pères de la Kabbale. Exemplaire très frais.	1000
87,	Joli MANUSCRIT AUTOGRAPHE du début du XIXème siècle intitulé « Morale de la Mythologie ». 265 pp. de format in-8, belle écriture du temps. Un dessin allégorique à la plume en tête du volume. Reliure en maroquin rouge du temps, les plats ornés d'encadrements dorés. Le dos lisse finement orné. Sur la première garde on y trouve, à la plume « Gift of friendship'd'Henriette la ROCHEFOUCAULT, this 1st. January 1813 » Très émouvante provenance. Joli exemplaire.	200
88,	COLLIN DE PLANCY (J.) Dictionnaire INFERNAL. Répertoire universel des êtres, des personnages, des livres des fait et des choses qui tiennent aux apparitions, aux divinations, à la Magie, au commerce de l'Enfer. Etc etc Bruxelles, 1845 Grand in-8, dem. Reliure en velours à coins. Devenu introuvable (Dorbon).	80
92,	[OLIVIER, Guillaume Antoine] Atlas pour servir au Voyage dans l'Empire ottoman, l'Egypte et la Perse, [Paris : 1801-7], 3 parties en un volume in-4. Reliure du temps en dem. veau, dos lisse orné. Très bel exemplaire, dans une étonnant état de fraîcheur. Il est bien complet de la planche N° 50, qui manque dans la plupart des exemplaires connus. Plusieurs estampes sont de Redouté.	1410
93,	2 palettes de LIVRES en reliure et demi-reliures, comprenant livres XVIIIème et modernes	900
94,	Carton de livres reliés XVIIème et XVIIIème siècle	20

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

95,	MANUSCRIT AUTOGRAPHE, du XVIII siècle à caractère Médicale. 326 pages de format in-4. Redigé en français, écriture d'une main érudite et soignée. Format pet. in-4, dem. veau postérieur, dos à nerfs orné. Important et complet manuscrit établi par un médecin versé dans son art. Des chapitres consacrés aux fous et aux maladies mentales. Table des matières in-fine. Reliure moderne bien exécutée;	80
97,	[LE MAISTRE DE SACY (Isaac Louis)]. Les Enluminures du fameux almanach des PP. Jésuites, intitulé, la Déroute et la confusion des Jansénistes. Ou triomphe de Molina jésuite sur S. Augustin. Liège, Jacques Le Noir, 1683. 3 parties en un volume in-8, veau du temps. Pamphlet en vers dirigé contre les jésuites, initialement publié en 1654 sous le voile de l'anonymat par Le Maistre de Sacy.	50
99,	APPERT (Benjamin). Bagnes, prisons et criminels. Paris, Guilbert et Roux, 1836. 4 tomes reliés en deux vols. in-8, demi-veau rouge, dos à nerfs fornés Édition originale. Elle est ornée de 4 planches lithographiées (ferrement des forçats et différents visages mortuaires dont Lacenaire et Fieschi), 3 fac-similés de manuscrits repliés, et 2 plans (prisons de Lausanne et de Genève) Surnommé "le Howard français", Benjamin Appert (1797-1873) fut impliqué dans une évasion en 1822; emprisonné trois mois à La Force, il fit le vœu de consacrer son existence à la défense des prisonniers. Agréable exemplaire.	130
100,	PREMIER EMPIRE - Bel ensemble de Marques Postales. Missives pour la plupart concernant les campagnes militaires: Fontenay le Peuple - Armée du Bas-Rhin - Sceaux - Seurre, Côte d'Or - Armée d'Italie - Dun-le-Roi - Pont sur Yopnne - Port la Montagne Le tout en parfait état. En tout 8 pièces.	90
101,	OISEAUX - DECORATION. Intéressant et bel ensemble de planches de oiseaux. Fin XVIII et début XIX siècle, aquarelles et gommées pour la plupart. Le tout sous marquise. 16 pièces, très décoratives et en parfait état.	40
102,	ESTAMPES - XVII/XVIIIème siècle BARTSCH (A.) Ensemble de 16 superbes planches, gravées sur cuivre et dans un tirage fort et vigoureux. Elles représentent des images de bovidés et autres animaux domestiques. Très belles épreuves. Format oblong, reliés en dem. maroquin tabac.	150
104,	MISSEL MESSE DE MARIAGE en maroquin vert, dans un coffret. CIRCA 1900.	420

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

105,	LAMARTINE (A. de), Les Laboureurs, Lyon, J.A. Henry, 1883, In-8, ouvrage intégralement tissé sur soie, plein maroquin brun. Dos à nerfs, doublure de soie bleue et dorée, gardes de soie moirée brune. Épidermures et légère insolation	2400
108,	DANTE; DALI - Divine Comédie, Paris, Les Heures Claires, s.d. 12 vol. 1/350 ex. sur Rives avec une suite en couleurs et une décomposition. Accidents, mouillures. Étuis défraichis	3800
109,	ACHARD Paul, Salouettes, Algiers, Baconnier, 1949. In-8, broché. Nouvelle édition ornée des illustrations en noir dans le texte de Charles Brouty. Quelques rousseurs	20
113,	BOYER Jean-Charles, Le Sérail, Paris, éd. Arc-en-ciel, s.d. In-8, broché, étui. Edition illustrée des compositions de G. Barret en couleurs, un des exemplaires sur vélin de luxe	10
115,	MOQUIN-TANDON Alfred, Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles. Atlas seul, Paris, JB. Baillière, 1855. In-8, demi-basane rouge de l'époque, dos à nerfs. Edition originale. Taches, frottements, rousseurs	80
119,	PIZE Louis. Ceux du Lyonnais. Paris, éd. des Horizons de France, s.d. In-4, demi-chagrin rouge moderne, dos à nerfs. Edition illustrée des compositions d'Antoine Chartres dans et hors-texte	5
120,	de CHATEAUBRIAND François-René, 2 ouvrages illustrés : L' Ambassade de Rome et Combourg, S.I., La Tradition, 1949. 2 vol. in-folio, demi-marquain à coins brun, dos à nerfs, étui. L' Ambassade de Rome, burins de Josso, 1/391 sur grand vélin de Lana; Combourg, eaux-fortes de Paulette Humbert, 1/391 sur grand vélin de Lana. Manques aux reliures	40
123,	TREMOIS Pierre-Yves & TOURNIER Michel, Mythologies, Paris, Pamela Verlag, 1971. In-plano, en feuilles, couverture illustrée, étui. Edition originale illustrée de 24 gravures à la pointe sèche, au burin et à l'eau forte. Un des 90 exemplaires sur grand vélin d'Arches. Etui défraichi	290
125,	PASCAL Blaise, Pensées, Lyon, ed. du fleuve, s.d. In-4, simili-cuir noir, dos lisse, tête dorée, étui. Edition illustrée de burins de Decaris. Un des 800 exemplaires sur pur fil d'Arches. Frottements, décharges	20
126,	PICASSO Pablo & de BUFFON Georges-Louis Leclerc, Eaux-fortes pour les textes de Buffon, Paris, M Fabiani, 1942. In-folio, en feuilles, couverture originale, chemise et étui de l'éditeur. Fac-similé de l'édition de luxe. Dos frotté, manque la justification	20
129,	SON (J.), Aux bords de l' Ain et du Suran, Paris, Berthaud, 1896, 24 planches hors texte, en feuilles, couverture originale à dos et coins de toile rouge. On joint: Bourg-en-Bresse et la vallée de la Reyssouze, Lyon, A. Brun, 1879. in-4, demi-chagrin à coins rouge. Taches, liens manquants	80
130,	HAARDT (G.M); AUDOUIN-DUBREUIL (L.), La Croisière noire, Paris, 1927, édition originale, Plon, s.d., In-4, broché	170
132,	CUROSA - CARCO (Francis) - LABORDE (Chas) Rien qu'une femme. Eaux fortes de Chas Laborde. Paris, 1925. In-4, broché, coup. Ill. Accompagné d'un volume en ff. comprenant les suites.	260

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

	Tiré a 276 exemplaires, celui ci avec une suite des eaux fortes. Envoi de Carco et de Laborde. Lettre autographe de Carco et une page du texte manuscrite en tête. Charmante illustration de Laborde, en accord parfait avec le texte. Parfait état.	
136,	ARCHITECTURE - DECORATION Très bel et décoratif ensemble de gravures sur acier, fort bien aquarellées, du milieu du XIXème siècle. Habitations françaises, par Daly. Grandes épreuves, 50 x 30 cm. Toutes sous marquises et plastiques transparent protecteur. Parfaite condition. ENSEMBLE DE 5 ESTAMPES.	50
137,	de LA BRUYERE Jean, Les Caractères, Paris, éd. des arceaux, 1947. 2 vol. in-folio, simili-cuir brun, étui. Edition illustrée in texte par Philippe Ledoux. Un des exemplaires HC réservés aux collaborateurs	20
139,	VINGTRINIER Emmanuel, Le lyon de nos pères, Lyon, Cumin & Masson, 1901. In-4, demi-chagrin rouge. Edition illustrée de 20 Eaux-fortes et 300 Dessins à la plume et au crayon reproduits d'après J. Drevet. Un des 1500 exemplaires sur papier vélin blanc, ex. nominatif d'Antonin Momain. Rousseurs	40
141,	MERIMEE Prosper, Colomba, Grenoble, Marcel Besson, 1946. In-4, basane bleue moderne, dos lisse, tête dorée, étui. Edition illustrée d'eaux-fortes originales de Paulette Humbert, un des ex. réservés à l'artiste signés par elle à la justification. dos insolé, frottements	10
142,	Deux fascicules n° 3et 4. "Poèmes et sonnets du docteur". Editions du laboratoire Camuset.	10
143,	Gabriel CHEVALLIER. "Clochermerle". Illustrations de Dubout. DAns un cartonnage. Editions Flamarion.	20
144,	COMMÈRE (Y.), Lots de deux ouvrages Vénerie. Paris-Bièvres [Tartas], 1966. In-folio, en feuilles, étui éditeur. Illustrations gravées sur bois en couleurs. Un des 210 exemplaires sur grand vélin de Lana Chasse. Paris-Bièvres, [Tartas], 1964. In-folio, en feuilles, étui éditeur. Illustrations gravées sur bois en couleurs. Un des 210 exemplaires sur grand vélin de Lana	210
145,	AGRICOLA (G.), De re metallica libri XII, S.l., Gérard Klopp, 1993. In-4, cartonnage éditeur illustré, étui éditeur. Fac-similé de l'édition de Bâle, par Froben, en 1556, illustré de nombreuses reproductions en noir. Un des 1220 exemplaires tirés.	30
146,	Carton de livres reliés XIXème siècle.	100
151,	Casual Collection Inro or Medicine boxes	20
152,	Architecture - Statistique monumentale de Paris, Atlas, cartes, plans et dessins par Albert Lenoir, publié par les ordres du roi et par les soins de M. le ministre de l'instruction publique, tome second, suite de planches in folio (rousseurs)	50
	E. BOUVY, la gravure des portraits et d'allégories, Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1929	15

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

152,1		
152,2	Palette de 7 cartons de livres reliés XIXème et XXème siècle	30
152,3	Carton de livres modernes, comprenant : Le Rhône de Lyon à Pont Saint Esprit Monographie de la cathédrale de Lyon Ame et Visage de Lyon Le Lyon de Carlotti et Deroudille La Vallée du Rhône	20
155,	Un CARTON de cartes maximum de France : 3183 cartes.	150
156,	Une BOITE de premiers jours de France : 515 premiers jours.	30
157,	Un CARTON de premiers jours de : Europa, Ex-colonies, Andorre, Divers pays, DOM-TOM... 1320 premiers jours	120
158,	Un CARTON de premiers jours de France : 2418 premiers jours	112
158,1	Une CAISSE de premiers jours : divers pays; premier vol postal, thématique... Lot très intéressant 1575 premiers jours	150
158,2	Un CARTON de premiers jours de France : 2090 premiers jours	111
158,3	Un CARTON de premiers jours de France : 1630 premiers jours	110
159,	PORTE-MANTEAU en bois courbé. Petits accidents. H. 188 cm.	15
160,	Petit coffre style Louis XV et une malle de voyage.	10
164,	Deux reproductions de CARTES du XVIIème siècle, d'après Jacques CALLOT : scènes de batailles navales. 128 x 148 cm (hors tout).	55
165,	BUFFET Style Louis XV ouvrant à deux portes et deux tiroirs. 100 x 140 x 50 cm.	10
169,	COIFFEUSE en merisier ouvrant à deux tiroirs. Style Louis-Philippe.	10
172,	Paire de CHEVETS en placage d'ébène de Macassar, ouvrant à une niche et une porte, dessus verre intégré. Vers 1930-40. H. 62 cm.	60
173,	BUREAU à pupitre en noyer, posant sur quatre pieds.	20
174,	Petite VITRINE façon bois, à quatre rayons. H. 60 cm.	10
175,	Lave-linge WHIRLPOOL.	10
177,	TABLE roulante en pin.	5
	Paire de VITRINES façon merisier. Style Louis-Philippe.	45

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

179,		
182,	Petit carillon style Henri II. Petits accidents.	10
183,	Petite COMMODE en chêne. Style Louis XV.	5
184,	GUERIDON circulaire, piétement à pans coupés, dessus de marbre encastré noir. Epoque Art Déco. Petits accidents.	90
186,	BUREAU plat en noyer à deux tiroirs. On joint un chevet façon merisier. On joint un fauteuil de bureau. Accidents.	20
187,	Carton de cartes postales	10
188,	MORA. Statuette de Vierge à l'Enfant en faïence polychrome. H. 30 cm. Petits accidents.	5
189,	BRULE-PARFUM en bronze à décor de grue et de chien de Fô. Japon, époque milieu XXème siècle. H. 35 cm.	50
190,	GARNITURE de CHEMINEE en bronze doré, comprenant une pendule et deux bougeoirs. Style Louis XV. Petits accidents.	35
191,	BOITE à gants en marqueterie de loupe de thuya. Epoque Napoléon III. Petit manque.	90
193,	Paire de lanternes de coche en laiton et verre. Epoque fin XIXème siècle.	15
194,	Paire de BOUGEOIRS en régule et porcelaine à décor de putti. Epoque fin XIXème siècle. Manques.	10
195,	Plaque publicitaire émaillée pour les pastille Valda. Accidents. 35 x 40 cm.	250
196,	SISMOGRAPHE en acajou. Epoque début XXème siècle.	40
197,	Projecteur de films Pathé. Vers 1900-1920. En l'état.	10
198,	Hôtel de la cloche d'or. Boîte de madeleines. Vers 1900. Contient des bibelots décoratifs	15
200,	CHAPEAU haut-de-forme dans sa boîte Reynaud à Nancy.	30
201,	PICHET en faïence de l'atelier de Dieulefit.	10
202,	Huit cartons de bibelots et vaisselle et divers.. On joint deux reproductions.	145
203,	CAPO di MONTE. Paire de sujets des GUEUX en porcelaine polychrome, d'après Jacques Callot. H. 12 cm.	70
205,	SHIVA : grande sculpture en bois polychrome. H. environ 100 cm.	40
206,	Grande terre cuite de style précolombienne. H. 50 cm. environ. Accidents.	10
	Bronze genre Maghreb figurant un cavalier. H. 35 cm environ.	30

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

207,		
208,	CAVALIER en bronze. H. 20 cm. Travail indien.	10
209,	Ensemble de neuf papyrus encadrés, une tapisserie thaïe, marionnettes balinaises, chevaux, et objets divers.	50
212,	Un FAUTEUIL bonne-femme en noyer, à fond de paille. Provence, époque XIXème siècle. Accidents. Deux FAUTEUILS en noyer style Voltaire.	5
213,	DE LA BRIERE. Lion et ses lionceaux. Bronze signé sur la terrasse. 58 x 48 cm.	600
214,	Raymond GANGLOFF. Ensemble de cinq poissons en céramique polychrome dont trois soclés. Signés.	200
215,	Raymond GANGLOFF. Deux colvert et six groupes de poissons d'eau douce en céramique polychrome. Un monté. Accidents.	190
216,	LUNEVILLE. Partie de service de table en faïence, modèle Limeil. Vers 1930.	10
217,	Raymond GANGLOFF. Ensemble de sujets en faïence polychrome : deux sirènes, un groupe oiseaux et trois groupes poisson. Certains soclés. Accidents.	140
218,	Deux BALANCES de chocolatier de marques Toledo et Bizerba.	20
219,	Montre de col en or jaune 750/°° (ER). Poids brut : 28,1 g.	280
219,1	Cagette de FAIENCES et bibelots décoratifs : chauffe-plat, faïence, barbotine, faïence d'Uzes. On joint cinq pièces encadrées : dessins, reproductions, gravures. On joint un fusil de chasse à percussion, vers 1850.	100
220,	ALLIANCE en or 750/°° (ER). Poids : 2,1 g.	70
221,	Débris de BAGUE pierre et or jaune 750/°° (ER). Poids brut : 4,7 g.	150
222,	Montre de col en or 750/°° (ER). Poids brut : 27,3 g. Accidents.	200
223,	MONTRE de col argent (poids brut : 19,5 g). On joint une clef et un fermoir métal.	10
224,	Ensemble de bijoux fantaisie.	110
227,	Fleurs exotiques". Aquarelle, en bas, signature en idéogramme. 59 x 49 cm.	5
230,	TOUTOUNOV. Nature morte aux fruits. 15 x 24 cm.	120
231,	AQUARELLE 2 MAINS DANTE ET VIRGILE. Porte une signature Dali. 32 x 26cm;	20
232,	YIN QI. SILHOUETTE ENFANT ROUGE. Dessin. 28 x 18 cm.	10
	TOUTOUNOV. Paysage, fleurs et maison. Huile sur toile. 17 x 13 cm.	70

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

233,		
234,	BONHOMME. PAYSAGE BORDS DE L'EAU. Email de Limoges. 15 x 10,5 cm.	10
235,	WEISSBUCH. "CAVALIER". Lithographie signée et numérotée 51/120. 56 x 74 cm.	35
236,	d'après UTRILLO BASILIQUE ST DENIS. Lithographie numéroté 62/200 Edition pierre de tartas, 64 x 46cm.	20
237,	BRAQUE, Messenger Térée, timbre sur plaque gaufrée. 414/500. 23 x 15 cm.	20
238,	VOLTI. IMPRESSION EN BAS RELIEF "NU ALLONGEE" 18/80. Embossage. 56 X35 cm.	30
241,	Carte de Saintonge et La Rochelle. Pliage d'origine. Epoque fin XVIIème siècle. 39x53 cm.	20
242,	Marcel GROMAIRE "Nu allongé" gravure numéroté 20/50 28 x 38 cm	450
243,	Miniature Radjastan, petits accidents, époque XIXè 22x14cm	10
244,	D'après Jacques Callot. Siège de la Rochelle. Gravure. 16 x 57 cm.	35
245,	Jean CARZOU. "l'angelot", lithographie numérotée et justifiée 34/75. 27 x 24 cm Cette lithographie a été créée pour servir de carte de vœux de l'artiste pour 1965. A ce titre, elle est répertoriée sous le n°131 dans le tome II du catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié de Carzou, publié par les éditions de Francony. Nous remercions M. Jean-Marie Carzou, fils de l'artiste, pour ces précisions.	70
247,	Toyokuni (Utagawa Kunisada). Estampe japonaise : Oiran d'Edo. 36 x 24 cm (à vue).	60
248,	Utagawa Kunisada I (1786-1684). Estampe japonaise : "La fête du Nouvel An". 35 x 24 cm.	50
249,	Michel CIRY. EAU FORTE signée et datée, numérotée 28/50. 52 x 36 cm.	20
251,	Utagawa Kunisada. ESTAMPE JAPON FEMME KIMONO BLEU. 35 x 22 cm.	65
252,	estampe SHUNTEI. 35 x 23 cm.	30
253,	Barrat (?). aquarelle et crayon, "bateaux". 36 x 45 cm.	20
257,	ZAROU. "Oliviers". Huile sur toile. 65 x 54 cm.	50
258,	JACQUEMIN. ENFANT DU LIGNON. Gravure numérotée 28/55. 32 x 25 cm.	20
263,	Jean-Jacques MORVAN. COQ BLEU ET BLANC. Feutre signé. 53 x 74 cm.	40
264,	PHOTO ESCALIER. 29 x 28 cm.	10

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

265,	GRAVURE TREMOIS EPREUVE D'ESSAI / AIGLE CARNAGE. 44 x 32 cm.	30
266,	Quijadawa. CAVALIER MONGOL TIBET. EAu-forte n°7/25. 45 x 55 cm.	5
267,	GANTNER. PAYSAGE DE NEIGE. Lithographie 48/185. 52 x 66 cm.	10
270,	Petit bronze : femme allongée. Signé, numérotée 2/8. L. 12 cm.	40
272,	VASE RAKU PLAT, signé dessous. H. 13 cm.	10
275,	PETIT VASE RAKU bleu nuancé. H. 27 cm.	10
276,	SCULPTURE RAKU FEMME, monté sur socle. H. 52 cm.	20
279,	9 PETITES CUILLERES ARGENT MASSIF et une cuillère à entremets. Epoque Art déco. Poids : 110 g.	45
280,	GRAND VASE balustre chinois, à décor bleu sur fond blanc. H. 51 cm.	45
281,	"Jardins japonais". Livre.	15
284,	LAMPE BOUILLOTTE LAITON VERT. Petits accidents.	30
285,	Veste et culotte d'habit à la française en soie façonnée, vers 1765-1770. Droquet de soie rouge brique teint à la cochenille. Veste d'habit boutonnée sans col avec rabats de poches et boutons recouverts en pareil. Dos et manches longues façonnés en soie, doublure taffetas crème avec ajout d'un empiècement redonnant de l'ampleur au dos (décoloration non homogène) ; culotte dite à pont en soie coordonnée, boutonnée sur la cuisse avec patte à resserrer par une boucle (un bouton manquant, doublure bougran crème). Provenance familiale C.Oberkampf à Jouy. Lot 263 Vente Coutau-Bégarie du 13 juin 2016 Expert: Séverine EXPERTON-DARD	600
288,	Bel ensemble réunissant 19 BULLETINS TEXTILES DE PARIS comprenant une belle et complète sélection d'échantillons des « tissus Nouveauté » du commerce de détail de 1939 à l'immédiat après-guerre. Bulletins datés de l'Hiver 1939 avec cravates en soie, tissages complexes, soies brodées et crêpes imprimés . Bulletins datés de Mars-Juin-Juillet-août 1946/ Jan- Juill- Oct-Nov 1947 - Août-oct-nov 1949 et été 1956. Expert: Séverine EXPERTON-DARD	50
289,	Réunion de six catalogues d'échantillons textile entre 1933 et 1939. Tweeds et lainages pour tailleurs, coton, toiles brodées. Plus de 900 échantillons textures et coloris variés. Expert: Séverine EXPERTON-DARD	100
291,	Lot d'une dizaine de présentoirs ou porte-chapeaux en pied en bois ou métal, fin XIXe début XXe siècle On y joint : une grande boîte à chapeaux en osier et lanière de cuir. Expert: Séverine EXPERTON-DARD	30
292,	THEORIE ET PRATIQUE DU TISSAGE de Lyon, en deux volumes manuscrits comprenant plus de 300 beaux échantillons d'armure, schémas et dispositions, début XXe siècle. Echantillons de	115

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

	soieries façonnées, tartans, velours etc collés de 10 x 15 cm en moyenne Expert: Séverine EXPERTON-DARD	
293,	7 livres d'enfants, milieu XIXe. Editeurs Picard, Mame, Lavigne, Barbou Frères. Cartonnages gaufrés dont 3 avec cartouche polychrome sur la couverture Le tout en l'état	10
294,	3 livres - "Soirées enfantines", Barbou Frères. Couverture cartonnée lith. B.Coudert, XIXe. - Alphonse Daudet, "Le Petit Chose, Histoire d'un enfant "1868"", Librairie de France, Paris, illus. Adrien Bagarry, numéroté 444, 1930. - Alfred de Musset, "La Mouche", Ed. La couronne, numéroté 234, illustrations de Lep, 1945	5
296,	Lot de 13 livres de prix « Lycée de Lyon » XIXe, entre 1842 et 1851. Editeurs Mame, Lefort, Deis. Titres : "La conquête du Pérou, Voyage aux Pyrénées et Retour des Pyrénées, Histoire des révolutions de la république romaine par Vertot, 2 tomes". Reliure gaufrée médaillon doré sur la couverture.	5
297,	- 10 volumes "Le Tour du Monde ou les Mille et une Merveilles des voyages" de L.Guérin, Paris Langlois et Leclercq, XIXe. Nombreuses gravures. Cartonnages gaufrés à dorure, en l'état. Titres : Europe (Un voyage pour récompense, Voyage d'un jeune égyptien); Australie (La famille du Déporté); Amérique du Sud (Les trois fils du capitaine); Asie (Voyages du vieux de la vallée; Voyages du jeune Edmond); Océanie (Voyages de William Jarvis); Afrique (Voyage de deux enfants avec leur père; Aventures de Henri le fifre); Amérique (L'élève de Marine).	25
298,	3 livres d'enfants XIXe, cartonnage gaufré bleu et or. - La ménagerie des Enfants, histoire des animaux les plus intéressants à connaître par A. Espesse, Ed. Martial Ardant Frères, 1846, nombreuses gravures. - "Nouvelle École des Mœurs", Ed. Martial Ardant Frères, 1847 - "Théobald ou l'enfant charitable" par E.W, Mame, Tours, 1843 . En l'état.	10
299,	2 petits livres "Le Robinson Suisse" par JR Wyss, Mame Tours 1858, tomes 1 et 2, cartonnage papier gaufré polychromes, à médaillon 19x11cm.	10
300,	4 livres d'enfants -"Quarante-cinq fables de La Fontaine", illustrées par Joseph Hémard, Ed. Laboratoire Bouillet, Paris, 1937. En feuilles sous couverture et papier de soie. -"L'enfant de la Mine" d' Augusta Latouche, Delagrave, 1926. Cartonnage éditeur ill. de P. Kauffman. -"Le Martyr du Golgotha" de Don E. Perez Escrich, F.de P. Mellado, Paris, 1868, gravures sur acier (quelques taches de rousseur au début).	30

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

	-"L'étoile Noëliste, 1924 2" mensuel hebdomadaire cartonné juillet - décembre 1924. Le tout en l'état.	
302,	2 livres de contes - "Un hiver au Cambodge, chasses au tigre, à l'éléphant et au buffle sauvage" par E. Boulangier, Mame et Fils, 1887. Illus. Smeeton-Tilly, F.Lix. Cartonnage rouge, noir et or, signé A. Souze. - "Contes de Bonne Perrette" par René Bazin, Ed. Mame, début XXe. Couverture souple illustrée.	26
304,	Jeu de croquet dans coffret bois 10,5x29x20cm. 10 arceaux bois et métal, 2 boules et 4 maillets.	10
306,	« Le Météor avion à réaction fulgurant, l'avion de France, jaune 40x42cm, dans sa boîte avec notice papier, et « instructions pour le vol du « météor » au fond de la boîte,	20
309,	Phonographe d'enfant couleur bordeaux, 12x25x27cm, avec ses 21 disques et livret « Il y mit le menton », fonctionne à l'exposition.	25
311,	Lot de petites BOURSES de soirée	20
312,	Sachet garni de bijoux comprenant épingles à chapeau, intailles, pendentif en nacre, camées, broches, pendentifs, pierres non montées, bracelet	220
313,	Lot de trois BINOCLES en métal doré	25
314,	Carton d'objets de vitrine, comprenant notamment un étui en laque aventurine, un porte-Louis en métal niellé, petites bourses, étuis à aiguilles...	275
316,	Haurace Fonville. "Paysage à la rivière", Huile sur toile signée en bas à droite. 49 x 59 cm	100
326,	COFFRET DE MENAGERE garnie de partie de ménagère en métal argenté et inox, et couverts dépareillés	50
330,	F. DOUILLET (XIXème-XXème siècle) Paysage au coucher de soleil Huile sur isorel signée et datée 1916 en bas à droite 22 x 32 cm	20
332,	F. DOUILLET (XIXème-XXème siècle) Paysage au lac Huile sur isorel signée et datée 1908 en bas à droite 24 x 29 cm	30
333,	Deux citrines	20
334,	F. DOUILLET (XIXème-XXème siècle) Paysage aux chaumières Huile sur isorel signée et daté 1929 en bas à gauche 32 x 21,5 cm	20
338,	Dans le goût de LINE VAUTRIN (1913-1997) Paire de boucles d'oreille clips en rosace en talosel rose, non signé (un manque).	50

Résultats de la vente du 28/09/2022 - 1

341,	COLLIER de PERLES fantaisies, dans un écrin CHAMBAT Joailler à Lyon. Poids brut : 13 g.	10
------	---	----