

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
1	QUATRE PIECES EN OR de 20 Francs "Au Génie" 1849A, 1889A, 1894A et 1895A. Poids : 25,73g	1 080 €
2	PIECE EN OR de 20 FRANCS 1858 A à l'effigie de Napoléon montée en pendentif sur or. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids : 6,66g	320 €
3	TROIS PIECES EN OR comprenant deux pièces de 20 Francs "Coq Chapelain" 1906 et 1914 et une pièce de 5 Francs à l'effigie de Napoléon III Tête nue 1860A. Poids : 14,48g	650 €
4	CINQ PIECES EN OR de 20 FRANCS "Coq Chapelain" 1908. Poids : 32,24g	1 450 €
5	CINQ PIECES EN OR de 20 Francs à l'effigie de Napoléon III Tête nue (1852A, 1855A, 1856A, 1858A, 1860BB) Poids : 32,04g	1 400 €
6	PIECES EN ARGENT comprenant notamment 1 PIECE de 50 Francs Hercule, 7 PIECES de 10 Francs Hercule, 8 pièces de 5 Francs Semeuse et 1 PIECE Liberty 1 Dollar. Poids de l'ensemble : 336 g. On y joint une réplique de monnaie à l'effigie de l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche.	160 €
7	16 PIECES en argent démonétisées comprenant 3 x 10 Francs HERCULE, 2 X 5 Francs SEMEUSE, 2 X 2 Francs SEMEUSE, 5 X 1 Franc SEMEUSE et 4 x 50 Centimes SEMEUSE. On ajoute 3 pièces démonétisées en alliage.	60 €
8	DEBRIS D'OR comprenant deux fermoirs, deux dormeuses serties de petites turquoises et une chaîne giletère en or et métal. Poids brut : 13,3 g.	320 €
9	REUNION d'UNE BAGUE tank en or sertie d'une pierre blanche, d'une petite MEDAILLE à l'effigie d'un ange en prière et de deux ALLIANCES. Poinçon pour la bague et la médaille : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut de l'ensemble : 6,1 g.	200 €
10	REUNION de DEUX MONTRES en or, l'une bracelet en or jaune, l'autre de col en or rose. Poinçons : Tête de cheval et Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 22 g	240 €
11	BIJOUX et débris d'or comprenant boîtier de montre, quatre pendentifs, fermoir émaillé et dormeuse. Poids brut : 16g On y joint deux autres pendentifs.	350 €
12	DEUX MONTURES DE BAGUES en or 750 millièmes, celle de la bague tourbillon agrémentée de diamants. Poids brut : 16,5g (Vendues pour débris, pierres centrales manquantes)	560 €
13	BIJOUX en or comprenant une gourmette et une alliance brisée. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) sur la gourmette, l'alliance en règle Poids total : 9,15g	320 €
14	REUNION d'UNE BAGUE en or jaune sertie d'une pierre blanche de taille navette (choc), UNE ALLIANCE et UN PENDENTIF en forme de dauphin. Poids brut : 3,3 g.	105 €
15	BIJOUX en or comprenant DEUX ALLIANCES en or jaune et DEUX DORMEUSES en or rose. Poinçon : Tête d'aigle, Tête de cheval et Hibou (750 millièmes) Poids : 7,1 g (Choc sur une dormeuse)	240 €
16	PAIRE de CREOLES en or jaune. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids : 1,6 g. (Restauration sur l'une)	105 €
17	DEUX MEDAILLES en or jaune, l'une à l'effigie de la Vierge (non gravée), l'autre représentant un ange (gravée). Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) pour la médaille de la Vierge, l'autre exemptée (2,8 g) Poids : 3,9 g.	140 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
18	DEUX EPINGLES de cravate en or rose ou jaune, l'une sertie d'un cabochon de jade, l'autre d'une petite perle. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) pour l'épingle sertie d'une perle, l'autre exemptée. Poids brut : 2,8 g. (Fêles sur le cabochon de jade)	70 €
19	CHAINE de cou en or jaune. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids : 3,8 g. (Fermoir ouvert)	150 €
20	MONTURE DE BAGUE en or rose et or blanc. Poinçon : Tête de cheval (750 millièmes) Poids : 2,7 g.	90 €
21	BOUCLE en or jaune sertie clos de huit améthystes. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 10,3 g.	300 €
22	CHEVALIERE en or chiffrée MB. Poinçon : Coquille saint Jacques (585 millièmes) Poids : 6,52g TDD : 45	250 €
23	BIJOUX en or comprenant deux chaines et une gourmette. Poinçons : Tête d'aigle (750 millièmes) et Hibou pour la chaine maille gourmette (750 millièmes) Poids : 14,5g (Fermoir de la gourmette à réparer)	490 €
24	BAGUE en or jaune sertie d'un diamant d'environ un carat légèrement ovale. La monture en forme de deux anneaux réunis par des agrafes. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 9,83g TDD : 49/50	1 700 €
25	REUNION de DEUX DIAMANTS sur papier de taille ancienne, l'un pesant 0,5 carat environ, l'autre pesant 0,20 carat environ. (Inclusions et égrisures)	420 €
26	BRACELET en or maille grain de riz à décor de noeud serti de diamants taillés en rose. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 25,7g	870 €
27	BAGUE des années 1930 1940 en or blanc à chaton ajouré dessinant une motif de fleur sertie en son centre d'un petit brillant, les pétales et l'entourage agrémentés de diamants taillés en rose. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 2,5 g TDD : 53	350 €
28	BAGUE en or agrémentée d'un camée sur coquille à motif de femme de profil. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 5,07g TDD : 50	€
29	BAGUE en or sertie d'une pièce de 5 Lires à l'effigie de Victor Emmanuel de Savoie 1863. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids : 3,22g TDD : 51	350 €
30	BAGUE navette en or jaune et or blanc sertie de roses. Poinçon : tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 1,7g TDD : 51	130 €
31	BRACELET rigide en or jaune serti de six diamants taille brillant intercalés de cinq pierres bleues taille ovale. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 14,97g	600 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
32	BAGUE ART DECO en or blanc et platine, le chaton ovale serti d'une pierre rose taille ovale à entouragement de sept pierres roses triangulaires disposées en étoile et de roses en réserve. Poinçon : Tête d'aigle et Tête de chien Poids brut : 3,7g TDD : 54 (Manque une pierre rose)	300 €
33	EPEE avec fourreau en or rose et argent. La poignée est ornée de deux pierres bleues taille ovale, le pommeau formé d'une perle, la garde à quillons et branches agrémentée d'une petite perle et de diamants. Poinçons : Hibou (750 millièmes) et Cygne (800 millièmes) Poids brut : 11g Longueur : 8,7 cm (Lame à redresser)	310 €
34	BAGUE ART DECO en or jaune à chaton de forme navette serti en son centre d'une pierre bleue taille ovale encadrée de deux pierres bleues rondes, dans un entouragement ajouré de lambrequins sertis de diamants. L'épaulement ajouré serti de roses. Poinçon : tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 6,7g TDD : 61	310 €
35	ALLIANCE AMERICAINE en or blanc sertie de pierres bleues taille baguette. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 3,47g TDD : 56	180 €
36	BAGUE MARGUERITE en or sertie à griffes d'une pierre bleue dans un entouragement de diamants taille 8/8. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 5,9g TDD : 57	380 €
37	BRACELET en or et acier tressé, fermoir coulissant. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 50,37g	310 €
38	BAGUE POMPADOUR en or sertie à griffes d'une pierre ovale dans un entouragement de pierres blanches. Poinçon : Tête d'aigle Poids brut : 6,42g TDD : 65 (Manque deux pierres blanches)	210 €
39	BROCHE BARRETTE en or sertie d'une pierre rose au centre encadrée de 6 diamants taillés en rose. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 5,48g Longueur : 7,1 cm	160 €
40	BAGUE FLEUR en or jaune à pétales en jade. Le cœur en diamant taille moderne dans un entouragement de pierres rouges. Les épaules agrémentées de pierres rouges et d'un motif de feuille sur un côté. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 4g TDD : 58	270 €
41	BROCHE barrette en or et platine sertie de deux diamants taille 8/8 encadrés de deux roses. Poinçons : Hibou (750 millièmes) et Tête de mascaron (850 millièmes) Poids brut : 4,63g (Choc et manque à un diamant 8/8) Longueur : 5,5 cm	155 €
42	BAGUE en or jaune sertie de deux rangées de trois pierres mauves taille carrée. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 6,19g TDD : 52	200 €
43	BAGUE ART DECO en or sertie au centre d'un diamant rond calibrant environ 0,5 carat agrémentée sur chaque épaule d'une pierre bleue en forme de trapèze. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 7,8g TDD : 61	480 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
44	MEDAILLON en or jaune à décor de camée sur coquille représentant une femme de profil dans un entourage ajouré orné d'une pierre de couleur. Poinçon : Coquille saint Jacques (585 millièmes) Poids brut : 3,08g	€
45	BAGUE en or jaune et acier tressé. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 4,38g TDD : 47	130 €
46	PENDENTIF en or 750 millièmes serti d'une pierre mauve taillée en goutte, la bélière ornée de diamants. Poids brut : 1,05g	45 €
47	MAIN CORSE en corail sculpté montée en pendentif sur or, le bracelet agrémenté de cabochon de pierres vertes. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 8,5g Hauteur : 35 mm	290 €
48	PENDENTIF en médaillon en or rose à décor de gerbe de fleurs appliquée sur une pierre noire. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 5,87g	60 €
49	BAGUE MARQUISE en or blanc sertie d'une pierre bleue ovale dans un entourage de pierres blanches. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 3,06g TDD : 59	100 €
50	BOUDDHA en serpentine, monture en or. Poinçon : Coquille saint Jacques (585 millièmes) Poids brut : 7,16g	95 €
51	MEDAILLON en or à décor de camée sur coquille représentant une femme de profil portant un collier agrémenté d'une pierre blanche Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 3,09g	100 €
52	BAGUE SOLITAIRE en or jaune et or blanc sertie d'un diamant rond calibrant environ 0,25 carat, les épaules agrémentées de chaque côté de trois roses. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 2g TDD : 51	190 €
53	PENDENTIF en or rose et pierre dure sculptée en intaille représentant un homme en buste de profil coiffé d'un casque à cimier en forme de dragon. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 5g	180 €
54	CHEVALIERE de jeune fille en or rose sertie clos d'un cabochon rose. Poinçon : Coquille saint Jacques (585 millièmes) Poids brut : 3,57g TDD : 43	120 €
55	SCEAU à cacheter en or rose à décor de feuillage chiffé DD, poignée en agate. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 19,89g	200 €
56	BROCHE ajourée en or rose et or blanc à décor de fleurs et feuillages serts de diamants. Poinçon : Tête de cheval (750 millièmes) Poids brut : 4,47g	380 €
57	BRACELET manchette en or jaune uni et serti de deux pièces américaine Liberty de 2,5 Dollars. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids : 59,9 g.	2 000 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
58	BRACELET rivière en or gris serti de trente-huit diamants pesant chacun 0,15 carat environ, principalement de taille brillant. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 26,2 g. Long. ouvert : 17,5 cm.	4 100 €
59	BAGUE bandeau en or blanc sertie d'une émeraude taille émeraude épaulée de quatre diamants taille carré et soulignée de deux lignes de diamants taille brillants. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 14,82g TDD : 63 Taille de l'émeraude : 7 x 5 mm environ	2 800 €
60	COLLIER à double rang de perles de culture choker, fermoir en or gris à la forme d'une fleur sertie de perle, pierres rouges et petits diamants de taille 8/8. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 147 g. Long.: 70 cm.	190 €
61	BAGUE tank en or rose et platine à motif de noeud papillon agrémenté d'un diamant ovale et de pavage de roses encadré de pierres rouges calibrées. Années 1940. Poinçons : Hibou (750 millièmes) et Mascaron (900 millièmes) Poids brut : 8,33g TDD : 54 Taille du diamant ovale : 6 x 3 mm environ	750 €
62	BRACELET souple en or gris et or rose à décor ajouré stylisé de fleurs, pétales et losanges, les mailles serties de petits diamants taillés en rose, fermoir à lame avec chaîne de sécurité. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 26,1 g. (Petites égrisures)	2 000 €
63	BAGUE Art Déco en platine sertie d'une ligne de trois diamants taille ancienne, celui du centre calibrant environ 0,75 carat, les deux autres environ 0,5 carat chacun. Chaque épaule est ornée de cinq diamants disposés sur deux rangs. Poinçon : Tête de Chien Poids brut : 6,18g TDD : 51	2 100 €
64	BRACELET ligne en or jaune serti clos de petits brillants, fermoir à lame. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 10,9 g. Long.: 19,5 cm.	705 €
65	BAGUE tank en or jaune et platine sertie d'un diamant taille brillant calibrant 0,2 carat environ et épaulé de neuf roses de chaque côté. Poinçons : Hibou (750 millièmes) et Mascaron (900 millièmes) Poids brut : 10,58 g. TDD 57	800 €
66	BRACELET en or jaune à maille torse retenant en pendentifs des médaillons en chute serties de turquoises, fermoir cylindre à lame. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 13,9 g. Long.: 17,5 cm.	450 €
67	BAGUE en platine à décor façon vannerie centrée d'un diamant de taille ancienne pesant 0,25 carat environ, entourage serti de six diamants. Poinçon : Tête de chien Poids brut : 14,1 g. TDD : 53/54 (avec réducteur)	500 €
68	BRACELET ligne en or deux tons serti clos de petits brillants, chaque maillon ponctué d'un motif cruciforme, fermoir à lame avec deux sécurités. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 9 g. Long.: 18,5 cm.	320 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
69	BAGUE de forme carrée en or blanc et or rose sertie en son centre de quatre diamants, l'ensemble encadré de petits diamants. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 12,2 g. TDD : 61,5	520 €
70	PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or jaune de forme navette serties d'une pierre orangée de taille navette cernée de deux encadrements de petites pierres rondes orangées. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 7,9 g.	230 €
71	BAGUE en or jaune à décor de harnachement sertie d'une émeraude ovale, les épaules agrémentées de roses. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 10,6g TDD : 63	750 €
72	BAGUE solitaire en or gris sertie griffes d'un diamant taille ancienne calibrant 0,5 carat environ. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 2,5 g. TDD : 53	440 €
73	BAGUE en or jaune sertie d'un cabochon de jade, l'épaulement à décor ciselé de feuilles. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 7,6 g. TDD : 58,5	300 €
74	COLLIER de perles de culture en chute, fermoir cylindre en or jaune avec chaîne de sécurité. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 13,9 g.	€
75	BAGUE en or et platine sertie d'une pierre bleue ovale dans un entourage de diamants taille ancienne, les épaules ajourées à décor de croisillons. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) et Tête de chien Poids brut : 10,74g TDD : 58	760 €
76	BAGUE "bandeau" en or jaune sertie d'un pavage de pierres blanches et pierres bleues. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 4,2 g. TDD 53.	200 €
77	BAGUE croisée "toi et moi" en or gris sertie de deux perles de culture dont une de Tahiti. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 8,9 g. TDD : 58,5	170 €
78	REUNION de DEUX COLLIERS de perles de culture en chute, fermoir en or gris à lame et sécurité serti de trois perles. Poinçons : Charançon (750 millièmes) Poids brut : 22,4 g et 20,8 g. Long.: 56 cm et 50 cm.	120 €
79	BAGUE navette en or jaune et or blanc sertie d'un pavage de pierres bleues de taille navette, l'ensemble cerné d'un listel serti de pierres blanches. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 4,6 g. TDD : 53	200 €
80	PAIRE DE DORMEUSES en or jaune 750 millièmes à décor de femmes de profil traitées en camée sur coquille. Poids brut : 2,5g	40 €
81	BAGUE marguerite en or jaune et platine sertie de neuf diamants de taille ancienne. Poinçons : Hibou (750 millièmes) et Tête de mascarou (850 millièmes) Poids brut : 4,7 g. TDD : 49 (Egrisures)	527 €
82	BRACELET en or jaune et vermeil à maillons serti de pierres bleues ovales intercalés de maillons à motif croisé serti chacun d'un diamant 8/8. Poinçon : Trèfle (375 millièmes) pour l'or et Minerve pour l'argent. Poids brut : 12,7g dont 11,7g brut d'or selon le service de la garantie des métaux précieux.	280 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
83	SAUTOIR en boules de corail, fermoir cylindrique en or jaune avec chaînette de sécurité. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 64,7g Longueur : 86 cm	170 €
84	PENDENTIF BROCHE en or ajouré orné d'un médaillon en émail polychrome représentant une femme coiffée d'un voile rouge signé H. CHERON Limoges au revers. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 8,93g	160 €
85	BAGUE "marquise" en or jaune et platine sertie de diamants de taille ancienne. Poinçons : Hibou (750 millièmes) et Tête de mascaron (850 millièmes) Poids brut : 3,2 g TDD : 51 (Petites égrisures)	607 €
86	ALLIANCE américaine en or gris sertie de vingt-trois brillants. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 3,7 g. TDD : 60	330 €
87	BAGUE fleur en or et platine sertie d'une pierre rouge dans un entourage de diamants taille 8/8. Poinçons : Hibou (750 millièmes) et Tête de mascaron (850 millièmes) Poids brut : 4,28g TDD : 55	300 €
88	BAGUE ligne à accolade en or jaune et platine sertie de diamants et pierres rouges. Poinçon : Hibou (750 millièmes) et Tête de mascaron (850 millièmes) Poids brut : 4,1 g. (Manque deux diamants, accident) TDD 52 (avec réducteurs)	850 €
89	BAGUE fleur en or blanc sertie d'une perle dans un entourage de diamants. Poinçon : Tête d'aigle Poids brut : 3,57g TDD : 53	120 €
90	COLLIER de perles en lapis lazuli intercalées de perles en or jaune et perles de culture. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 58g Longueur : 59 cm	360 €
91	PENDENTIF "coeur" en or jaune renfermant trois petites pierres blanches. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 4,8 g.	110 €
92	CHEVALIERE en or sertie d'une pierre rouge à pans coupés entourée d'une frise de perles, les épaules à motif de feuillages. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 7,7g TDD : 59	307 €
93	REUNION d'un SAUTOIR et d'un COLLIER composés de perles de culture choker, le collier à fermoir à vis en métal doré. Long.: 116 cm (sautoir fermé) et 42 cm.	80 €
94	PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or blanc retenant une perle en pendentif. Poids brut : 4 g. Exemptées de contrôle.	100 €
95	COLLIER de deux rangs de perles de culture en chute, fermoir à lame en or jaune. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 27 g. Long.: 53 cm.	110 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
96	EPINGLE de cravate en or rose sertie d'une pierre rouge de taille ovale dans un entourage de perles et pierres blanches. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 1,4 g.	60 €
97	BAGUE Toi et Moi en or jaune sertie d'une perle de culture et d'une perle de Tahiti. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 1,98g TDD : 55	€
98	BAGUE solitaire en or blanc sertie d'un diamant. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 2,1 g. TDD : 51	100 €
99	DEUX PAIRES de BOUTONS D'OREILLES, l'une en or blanc sertie clos de diamants, l'autre en or jaune sertie griffes de diamants. Poids brut : 1,7 g et 1,4 g. Exemptée de contrôle.	360 €
100	PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris retenant une pierre bleue facettée de forme poire. Poids brut : 4,9 g. Exemptée de contrôle.	110 €
101	BAGUE en or blanc sertie d'une pierre rouge ovale dans un entourage de dix brillants. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 5,50g TDD : 55 (Egrisures sous une griffe)	300 €
102	BRACELET souple en or jaune à mailles unies et amaties à motif d'étoiles serties de demi-perles, le fermoir à chaîne de sécurité. Poinçon : Charançon (750 millièmes) Poids brut : 26,3 g. (Accidents et restaurations)	900 €
103	BROCHE fleur en or rose et platine sertie de quatre diamants, trois taille brillant et un taille ancienne, dans un entourage de huit pierres bleues, les feuilles agrémentées de six roses. Poinçon : Hibou (750 millièmes) et tête de mascaron (850 millièmes) Poids brut : 21,7g	730 €
104	BROCHE ORCHIDEE en or brillant et amati serti d'une perle de culture. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 8,1g	260 €
105	COLLIER en or mailles filigranées forme olive et circulaire. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids : 19,9g	670 €
106	CHAINE en or jaune maille Figaro 1:1. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids : 14,6g	500 €
107	CHEVALIERE en or rose et pierre noire. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 10,71g TDD 50	280 €
108	CHAINE en or jaune maille olive. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids : 10,3g	345 €
109	BRACELET en or maille gourmette. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids : 7,60g	310 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
110	CHAINE en or. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids : 6,35g	230 €
111	PENDENTIF en or serti d'une améthyste taille émeraude. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 4,99g	180 €
112	BAGUE en or jaune sertie d'une pierre rose dans un entourage de demi-perles. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 3,06g TDD 45	130 €
113	COLLIER DE PERLES de culture en chute, fermoir en or rose. Poinçon : tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 22,7g Longueur : 55 cm (Accident, à renfiler)	80 €
114	BAGUE en or deux tons agrémentée d'une pierre rouge à huit côtés sertie clos. Poinçon : Tête d'aigle -750 millièmes Poids brut : 1,74g TDD 56	237 €
115	CROIX PENDENTIF en or jaune et malachite. Poinçon : Coquille saint Jacques (585 millièmes) Poids brut : 7,99g (Fêles ou gerces avec petit manque) 5,3 x 3,6 cm	90 €
116	BAGUE en or jaune sertie clos d'une pierre rouge dans un entourage de petits diamants. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 4,9 g. TDD : 52 (Petites égrisures)	200 €
117	BAGUE en or jaune sertie d'une pierre bleue de taille ovale et de petites pierres blanches. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids : 4,4 g. TDD 54 (Petite déformation)	130 €
118	REUNION de DEUX EPINGLES de cravate en or jaune, l'une sertie de perles et pierre blanche, l'autre sertie d'une pierre blanche. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) pour l'une, exemptée pour l'autre. Poids brut : 3,6 g.	€
119	BAGUE solitaire en or gris sertie d'un diamant. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids : 3 g. TDD 49	100 €
120	BAGUE en or jaune sertie griffes d'une pierre rouge de taille ovale. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids : 6,8 g.	€
121	BULGARI Bague B.ZERO1 en or jaune 750 millièmes, signée et numérotée 2337W. Poids : 6,82g TDD : 54	410 €
122	DEUX COULANTS de foulard ou de sautoir articulés en or rose et cabochons de pierre bleue. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 15,64g	520 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
123	BULGARI Bague B.ZERO1 en or blanc 750 millièmes, signée et numérotée 2331V. Poids : 6,63 g TDD : 55	400 €
124	HERMES Paris Bague "Kelly" en or jaune et argent, signée et numérotée 52925. Poinçon mixte : Tête d'aigle (750 millièmes) et tête de sanglier (800 millièmes) Poids : 9,8g TDD : 51	350 €
125	CAMEE sur pierre dure de forme tondo à décor de buste de femme à l'antique de profil monté en broche. Monture en or rose et or blanc agrémentées de diamants taillés en rose. M.O. : H.M. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) D. : 27 mm - Poids brut : 9,57g (Camée possiblement doublé)	300 €
126	BAGUE marguerite en or jaune sertie d'une pierre bleue dans un entourage de pierres blanches. Poids brut : 2,2 g (exemptée de contrôle). TDD : 52	120 €
127	SAUTOIR en perles de culture et perles de corail à fermoir en or jaune agrémenté de diamants. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 88,53g (Fermoir transformé et soudé)	210 €
128	BAGUE marguerite en or blanc sertie d'une pierre bleue dans un entourage de petits brillants. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 4,9 g TDD : 61 (Légères égrisures)	310 €
129	SELUX INCABLOC Montre bracelet de dame en or blanc à boîtier ovale. Lunette sertie de diamants taille brillant. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 36,05g	1 060 €
130	ETERNA MATIC Montre bracelet de dame en or jaune. Poinçons : Hibou (750 millièmes) sur le boîtier et Tête d'aigle (750 millièmes) sur le bracelet. Poids brut : 29,64g (A réviser)	860 €
131	LIP Montre bracelet de dame en or jaune, le fond du boîtier numéroté 63202. Poinçon : tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut sans le mouvement : 21g (Mouvement quartz France Ebauches probablement rapporté)	700 €
132	LIP Montre de dame en or jaune à boîtier de forme tank, cadran à fond argenté à chiffres romains, lunette convexe, mouvement mécanique à remontage manuel signé LIP, boîtier numéroté 103791. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 14,7 g. (Cadran piqué, bracelet cuir rapporté)	€
133	ULYSSE ANGUENOT Montre bracelet de dame à boîtier rond en or jaune, bracelet souple en métal doré. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 14,2 g.	60 €
134	LONGINES Montre de dame à boîtier rond en or jaune. Mouvement à remontage manuel. (Bracelet rapporté en métal doré) Poinçon : Tête d'aigle Poids brut : 22,3g	110 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
135	AUDEMARS PIGUET Montre bracelet tank en or jaune, cadran champagne à chiffres romains, aiguilles lances, mouvement mécanique à remontage manuel, le boîtier numéroté 30152, le mouvement signé et portant les inscriptions "Adjusted to temperatures and four 4 positions 17 jewels", bracelet en cuir noir avec boucle déployante en or jaune. Poinçon : Hibou pour le boîtier et Tête d'aigle pour la boucle (750 millièmes) Poids brut : 31 g. (Ecaillures sur le cadran et les aiguilles, rayures sur le verre, bracelet et boucle rapportés, à réviser) Dim. du boîtier : 28 x 25 mm.	2 900 €
136	JAEGER LeCOULTRE Montre bracelet "Voguematic" en or jaune, cadran noir à index or, aiguilles lance or, le boîtier numéroté 1246659 A, mouvement mécanique à remontage automatique, mouvement signé. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 17,6 g. (Non fonctionnelle, sans bracelet, avec une broche, déformation sur les cornes supérieures)	680 €
137	BLANCPAIN UTI Montre bracelet en or jaune, cadran à index or sur fond argenté, aiguilles or, mouvement mécanique à remontage automatique, boîtier numéroté 13300. Vers 1960. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 32,8 g. (Bracelet et boucle rapportés, rayures, marques d'ouverture sur le dos, à réviser, boîtier non ouvert)	€
138	JAEGER LeCOULTRE Montre bracelet "étrier" en acier, cadran rectangulaire à chiffres romains noirs sur fond champagne, aiguilles lances, couronne de remontoir en partie haute, boîtier numéroté 1382686 et 9041.42, mouvement mécanique à remontage manuel. Vers 1970. (Bracelet et boucle rapportés, petits chocs sur le verre, rayures, taches sur le cadran en bordure, à réviser) Dim. de la lunette sans les étriers : 28 x 23 mm. Vendue avec boîte et certificat de garantie du 15/10/1973.	530 €
139	MUST de CARTIER Montre Must 21 en acier, référence 1330, fond vissé signé et numéroté PL267458. Cadran rond à fond argenté, aiguilles glaives en acier bleui, heures en chiffres romains dorés sur la lunette. Bracelet à boucle déployante signé. Mouvement quartz. Dans son écrin avec maillons supplémentaires. Diamètre : 31 mm (Boîtier non ouvert, pile à changer)	550 €
140	CARTIER Montre bracelet tank en métal plaqué or, cadran émaillé crème à chiffres romains et chemin de fer, couronne de remontoir ornée d'une pierre bleue. (Accidents)	280 €
141	JAEGER Montre bracelet homme en acier, cadran champagne, chronomètre à 9h et compteur à 3h, mouvement mécanique marqué "Jaeger Fab. Suisse" avec le numéro 276998. Fond de boîtier numéroté 1231297224110. (Petites piqûres sur le cadran, bracelet rapporté) Diam.: 35 cm.	870 €
142	SEIKO Chronograph Sports 150 en métal doré et acier numéroté au dos 933920. Mouvement à quartz, lunette tournante, quatre compteurs. (Bracelet cuir rapporté)	85 €
143	OMEGA Montre savonnette de gousset à boîtier en or jaune à dos guilloché. Double fond en or jaune et or rose numéroté 6453107. Cadran à fond blanc avec trotteuse à 6 heures. Poinçon : Helvetia Poids brut : 71,54g (Petits enfoncements)	750 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
144	MONTRE DE COL en or deux tons. Le boîtier avec cache-poussière à décor de guirlandes de roses et feuilles d'acanthé sur fond guilloché. Cadran émaillé blanc à chiffres romains noirs et rouges pour les heures et les minutes. Poinçon : Tête de cheval (750 millièmes) Poids brut : 15,8g (A réviser)	210 €
145	MONTRE à coq en or jaune et or rose, cadran émaillé blanc à deux aiguilles, dos orné d'un décor à la montgolfière. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 56,2 g. (Fêles et petits manques sur le cadran, une aiguille rapportée)	820 €
146	MONTRE à coq en or jaune, cadran à chiffres romains émaillés centré d'un décor guilloché, deux aiguilles en acier bleui de type Bréguet, dos guilloché. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 39 g. (Légers chocs, petits sauts d'émail sur le cadran)	€
147	MONTRE savonnette à coq en or jaune à décor émaillé blanc et noir de fleurs et feuillages, cadran en métal guilloché, le mouvement signé Le Blanc à Paris n°227. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 39,5 g. (En l'état, sans verre)	560 €
148	MONTRE oignon à coq en argent, cadran émaillé blanc à aiguilles lance, le cache mouvement signé Décombaz frères à Genève et numéroté 500, le cache poussière à décor reperlé de pommes de pin et fleurs. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids brut : 168 g. (Légères écaillures en bord de cadran)	550 €
149	G.J.P. JAMME à Genève Montre à coq en argent, cadran émaillé blanc, le cadran et le mouvement signés, boîtier à flan orné de denticules. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids brut : 115 g. (Une aiguille rapportée)	450 €
150	MONTRE à coq en argent, cadran émaillé blanc à aiguilles de type Bréguet, le mouvement signé Comby à Bourges, le flan du boîtier à pans et orné d'un décor cannelé. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids brut : 105,8 g. (cheveux et oxydation sur les aiguilles)	110 €
151	REUNION de DEUX MONTRES à coq en argent, cadrans émaillés blanc à une aiguille, l'une à cadran et mouvement signés La Croix à Paris, l'autre à cadran signé Hry Maurice Lort à Genève. Poinçons : Cygne (800 millièmes) Poids brut : 83,2 g et 72,4 g. (Accidents, sans verres, une bélière soudée)	190 €
152	MONNIER à Falaise Montre à coq en argent, cadran émaillé blanc, le cadran et le mouvement signés. Poinçons : Crabe (800 millièmes) et grande Chimère (Sans verre, en l'état) On y joint un mouvement de montre à coq avec cadran émaillé blanc. (En l'état)	90 €
153	AMY à Moulins Montre à coq en argent, cadran émaillé blanc à une aiguille, cadran et mouvement signés, dos uni. Poinçon : Aigle de recense (bec à gauche) 1809-1919. Poids brut : 96,1 g. (Cheveux sur l'émail, petits chocs sur le dos, écaillures sur le trou de remontoir)	70 €
154	Ch. LONGCHAMP ET FILS à Genève Montre à coq en argent, cadran émaillé blanc à aiguilles de type Breguet, le cadran et le mouvement signés, dos uni. Poinçon : Minerve 2e titre (800 millièmes) Poids brut : 88,2 g.	200 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
155	MONTRE de gousset en métal argenté, cadran émaillé à phase de lune et complications, dos uni.	180 €
156	MONTRE de col en métal argenté, cadran émaillé blanc, la lunette ceinte d'une frise de strass, le dos à décor émaillé orné d'une jeune femme au chapeau sur fond guilloché vert. Diam.: 31 mm.	100 €
157	TROIS CHATELAINES en métal argenté et métal doré, l'une à motif de couronne comtale.	140 €
158	MONTRE BRACELET de marque BOUIVER et BRACELET en argent 800 millièmes. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids brut : 69,3 g	35 €
159	DEUX PENDENTIFS "Souviens toi" en forme de cassolette, l'un en or 375 millièmes, le second en argent partiellement guilloché et émaillé à motif de roses. Poinçons : Trèfle (375 millièmes) pour l'or et Charançon (800 millièmes) pour l'argent. Poids bruts respectifs : 4,8g et 7,6g	100 €
160	REUNION d'un PILULIER en argent à décor ciselé de feuilles de laurier et guilloché rayonnant, intérieur en vermeil et d'un POUDRIER en argent à décor émaillé pourpre de paysage lacustre signé W.D. Poinçon : Minerve 1er Titre (950 millièmes) pour le pilulier, le poudrier exempté. Poids brut : 24,1 g et 29,4 g. Diam.: 4,5 cm et 3,8 cm. (Manques d'émail sur le flan du poudrier) On y joint un autre pilulier en alpacca, le couvercle orné de deux enfants et titré "Ein geheimniss".	80 €
161	BOUDDHA en quartz rose, monture en argent. Poids brut : 8g	50 €
162	PENDENTIF en argent émaillé polychrome, rehauts dorés et cabochons de nacre représentant un homme le bras levé debout sur un oiseau fantastique, retenu par une chaîne en argent. Poinçon : Tête de sanglier (chaîne) et exempté. Poids brut : 14,8g	500 €
163	PENDENTIF "cache-secret" en argent orné d'une miniature émaillée représentant une femme en buste coiffée "à la Fontange" dans un encadrement de fleurs et feuillages sertis de pierres blanches, bélière orné d'un noeud de ruban. Poinçon : Hure de sanglier. Poids brut : 14,5 g. (Quelques manques sur les pierres) Dim. du médaillon : 35 x 33 mm.	270 €
164	IMPORTANT PENDENTIF en argent à décor ajouré de fleurs et feuillages sertis de pierres vertes, violettes et perles, la pointe du pendentif retenant une perle baroque, l'ensemble retenu par une chaîne. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids brut : 20,8 g. 5,1 x 5 cm.	310 €
165	PENDENTIF en argent de forme rectangulaire à décor ajouré de fleurs et feuillages serti d'une pierre bleue, avec chaîne maille Figaro en argent. Poinçon : Crabe pour le pendentif, la chaîne exemptée. Poids brut de l'ensemble : 9,7 g.	90 €
166	PENDENTIF en argent composé d'une pièce à l'effigie de LEOPOLD II, un bracelet en métal serti de 3 pièces US et un bracelet jonc en métal ciselé. Poinçon du pendentif : Cygne (800 millièmes) Poids de la pièce pesable : 24,9 g.	75 €
167	BRACELET en argent à mailles grains de café. Poids : 19,2 g (Exempté de contrôle) Long.: 21,5 cm.	50 €
168	PORTE-MONNAIE "côte de maille" en argent. Poinçon : Tête de sanglier (800 millièmes) Poids : 71,9 g.	30 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
169	Frederico COSTA, Lisbonne Décoration civile en argent et vermeil émaillé pour l'"Instrução Publica" à la forme d'une étoile, signée à l'arrière, avec palmes académiques en vermeil, ruban et rosette, en écrin. Poinçon : Cygne pour les deux décorations (800 millièmes) Poids brut de la décoration principale : 98,8 g. Poids des palmes : 20,3 g. 8,2 x 7,7 cm (décoration principale)	170 €
170	CEJALVO, Madrid Décoration civile en argent émaillé polychrome pour le "Consejo superior de investigaciones científicas", décor de cuir découpé, cartouche et phylactères, l'ensemble sommé d'une couronne, signée à l'arrière, avec cordon et écrin de la maison. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids brut : 73,5 g. 9 x 5,5 cm.	100 €
171	BROCHE de vénerie en argent 925 millièmes en forme de trompe de chasse agrémentée de deux crocs de cerfs réunis par des feuilles de chêne et un gland. Poids brut : 11,6g	410 €
172	COLLIER en métal à décor de glands, feuilles de chêne et mascarons, les glands formés de crocs de cerf, l'ensemble retenu par une chaîne. (Ressort du fermoir détendu)	60 €
173	COLLIER en métal à décor de glands et feuilles de chêne, certains glands formés de dents de cerf, l'ensemble retenu par une chaîne.	190 €
174	COLLIER en métal à décor de glands, feuilles de chêne et mascarons, les glands formés de crocs de cerf, l'ensemble retenu par une chaîne.	160 €
175	DAGUE de vertu en bronze argenté, la poignée ornée d'une jeune femme au torse dénudé et armée d'une dague, deux quillons à figures zoomorphes, lame à quatre pans et double gorge, fourreau orné de mascarons et animaux fantastiques. Long. de la lame : 12 cm - Long. totale avec fourreau : 24,5 cm.	770 €
176	SCEAU à cacheter en bronze partiellement argenté à décor de femmes drapées à l'antique tenant dans la main droite un miroir, non gravé. (Quelques usures sur l'argenteure) Haut.: 10 cm.	80 €
177	DUNHILL Briquet en métal argenté guilloché, signé et numéroté 501621. (Traces d'usage)	60 €
178	CARTIER Paris Briquet plaqué or laqué rouge signé et numéroté G50343. (Traces d'usage)	80 €
179	HERMES Paris Cendrier de forme cylindrique, le couvercle rentrant orné d'une tête de cheval, signé "Hermès Paris Made in France". Haut.: 11 cm - Diam.: 11,5 cm.	270 €
180	DUNHILL Briquet en métal doré à pointes de diamants, signé. (Traces d'usage)	€
181	ST DUPONT Briquet de table de forme cylindrique en métal argenté guilloché, couronne cannelée. Haut.: 10,5 cm.	180 €
182	MATADOR Réunion de trois stylos plumes en argent et bakélite à décor guilloché et uni, plume rétractable (plume en or présente sur un seul stylo). Poinçon pour l'argent : Hure de sanglier On y joint un porte-mine semainier en argent. Poids brut de l'ensemble : 58,9 g. Poids brut du stylo avec plume en or : 15,6 g. (Manque la plume de deux stylos, manque sur le porte-mines et petits chocs)	121 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
183	ST DUPONT Paris Briquet en métal doré et laque noire, non monogrammé.	60 €
184	ST DUPONT Paris Briquet en métal doré à motif de fleurs de lys et pointes de diamant, non monogrammé. Dans sa boîte.	370 €
185	HERMES Paris Poudrier en argent, le couvercle agrémenté d'un miroir. Signé au revers. Poinçon : Minerve 1er titre Poids brut : 115g Diamètre : 7,3 cm	160 €
186	MALLE de voyage en cuir cognac comprenant un compartiment avec une garniture de toilette chiffrée "CGAS" composée de trois brosses, accessoires et cinq flacons en verre à cols en argent, un compartiment principal et un porte-documents à l'intérieur du couvercle. Travail anglais (poinçon de la ville de Londres, lettre date D). Poids brut des cols en argent : 125 g. (Taches et usures, chiffre estampé et biffé à l'encre sur le couvercle, sans clé) Haut.: 19,5 cm - Larg.: 56 cm - Prof.: 38 cm.	€
187	BURBERRY London. Sac baguette en tweed imprimé tartan turquoise, beige, rouge, noir, blanc et cuir noir, fermeture poussoir en métal vieillit sur patte, attaches de la poignée à l'identique, clef sous clochette. H13xL32cm. Expert : Claire CHASSINE-LAMBERT.	250 €
188	YVES SAINT LAURENT Bracelet constitué de carrés en métal argenté articulés les uns aux autres, gravés, rehaussés de strass brillant ou perles. 18,2x2,5cm. Quelques griffures et oxydations. Signé. Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT	150 €
189	CHLOE Sac "Handbag" en cuir noir, deux poches appliquées intérieures dont une à fermeture zippée, cadenas et clé, signé sur plaque et sur le cuir. (Quelques usures) Haut.: 21 cm - Larg.: 36 cm - Prof.: 20 cm. On y joint un certificat d'expertise du cabinet Chombert & Sternbach.	220 €
190	YVES SAINT LAURENT. Broche de forme ronde en métal doré gravé rehaussé au centre d'un important cabochon en pâte de verre rouge et de cinq strass. Diam 4,6cm. Signé au dos. Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT	150 €
191	HERMES Paris Sac porté épaule forme demi-lune en box marine à surpiques ton sur ton, fermoir patte sous anneau doré sur rabat, anse modulable en poignée. Quelques marques d'usage, manques sur les dorures. H19xL28cm. Expert : Claire CHASSINE-LAMBERT.	250 €
192	LANVIN. Collier en métal doré orné d'un cabochon façon émeraude et rehaussé de strass façon brillants, se porte avec ses clips d'oreille à l'identique du médaillon. Signés. Expert : Claire CHASSINE-LAMBERT.	140 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
193	LOUIS VUITTON. Sac cabas Mary Kate en toile kaki mini monogram et cuir marron, importante poche plaquée devant et dos, double poignée sangle rayée kaki, blanc et cuir, fermeture à glissière à double curseur. N°TH1015 Quelques points déjà repris et à reprendre dessous et cotés. H27xL35cm. Dustbag. Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT.	210 €
194	HILTON MAC CONNICO (1943) pour DAUM France Broche Cactus en pâte de verre et métal doré, marquée et signée au revers. Hauteur : 8 cm	190 €
195	LINDA HATTAB. Broche en métal doré martelé mat à bords francs, nez et bouche moulés. 9,5x4,7cm. Signé au dos. Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT	15 €
196	CHRISTIAN DIOR. Broche figurant le flacon Poison en métal doré et résine rouge. 4,3x3,5 cm. Signé au dos. Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT	80 €
197	YVES SAINT LAURENT Paire de clips d'oreille coeur en métal doré gravé du sigle au centre. 3,3x3,3cm. Oxydation au dos. Signé au dos. Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT	60 €
198	PORTE-CORAN en argent de forme cylindrique à décor repoussé de fleurs et rinceaux feuillagés, les deux extrémités en forme de dôme ornés d'une verroterie bleue, l'un formant couvercle, contenant un texte calligraphié sur mue de serpent. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids : 26,3 g.	100 €
199	RELIQUAIRE dans un encadrement à vue ovale en laiton, l'arrière scellé à la cire rouge, l'ensemble enchâssé dans un réceptacle en métal, daté 1842 à l'arrière et accompagné d'un document imprimé et manuscrit daté de 1841. 11 x 9,5 cm.	640 €
200	RELIQUAIRE "Ossements des Catacombes de Rome" dans un encadrement à vue ovale, le revers portant l'inscription "Ossements chrétiens des Catacombes de Sainte Agnès rapportés de Rome par Edouard de Bazelaire en 1839." On y joint un FRAGMENT de verre contenu dans une boîte portant l'inscription "Fragment d'un vase de martyr volé aux catacombes de Sainte Agnès avec l'abbé Cl.... 1839." Dim. de l'encadrement : 12,5 x 10 cm.	150 €
201	REUNION de QUATRE RELIQUAIRES, l'un centré d'un décor étoilé dans un encadrement rectangulaire, un autre dans une boîte ronde en bois tourné et deux autres relatifs à Saint Vincent de Paul, l'un dans un encadrement en bois sculpté, l'autre dans un pendentif en argent à l'effigie du saint et chiffré AM. Poids brut de la pièce pesable : 9,9 g.	140 €
202	REUNION de DEUX RELIQUAIRES ornés du Sacré Coeur, l'un à encadrement en bois tourné à vue ronde portant au revers l'inscription "Les reliques qui sont dans ce tableau ont été prises des reliquaires qui avaient les authentiques", l'autre sur fond de soie peinte à encadrement en métal doré de forme rectangulaire. (Petit accident sur le deuxième encadrement) 10,5 x 10,5 cm et 8,5 x 11 cm.	70 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
203	REUNION de SIX RELIQUAIRES et UNE RELIQUÉ comprenant deux reliquaires contenus dans une boîte en buis tourné, un reliquaire monté sur un chapelet, trois reliquaires en pendentif dont un en argent et une relique "étoffe ayant touché à la servante de Dieu Thérèse de l'Enfant-Jésus". Poids brut de la pièce pesable : 6,5 g. (Fente sur une boîte en buis, manque un strass sur un reliquaire)	190 €
204	PETITE ICÔNE représentant un saint personnage, rizza en argent. Travail Russe. Poids brut : 10 g (exemptée de contrôle). (Rizza à refixer) 4,5 x 4 cm.	65 €
205	ICÔNE représentant une Vierge à l'Enfant. Tempera sur bois. Fin du XIXème siècle. 30 x 23 cm. Dans un encadrement sous verre.	60 €
206	FELIBIEN et LOBINEAU Histoire de la ville de Paris justifiée par des preuves authentiques, enrichie de plans, de figures et d'une carte topographique. Paris Desprez et Desessert 1725. 5 vol. in f° Pleine basane brune. Dos à nerfs ornés de fers dorés. Complet du frontispice et du grand plan de COQUART. Grandes vues dépliantes par CHAUFOURNIER : Au total 38 planches dont 4 bandeaux, 19 planches doubles, 12 Planches simples, 5 grandes vues dépliantes. Reliures abimées. Mors fendus avec manques. Epidermures sur les plats. Certaines planches ébarbées sur les bords extérieurs des replis. Plan avec fentes et déchirures (sans manques). Pièces de titre des tomes 2 et 4 manquantes Expert : Monsieur A. CHAVROCHE	400 €
207	LIVRE aux armes de l'archevêque de Toulouse : « Réponses critiques à plusieurs difficultés proposées par les nouveaux incroyables » Tome premier seul. Prix délivré à un élève du séminaire de Toulouse. Basane flammée. Dos lisse. Expert : A. CHAVROCHE	20 €
208	LE ROMAN DE RENARD Paris Vialetay 1958-1959. par Maurice GENEVOIX. Illustrations de Paul JOUVE. 2 vol. in 4. 90 compositions de P. Jouve en couleur dont 2 en noir. Exemplaire avec suite des illustrations en couleur (2vol.) et une décomposition des couleurs (1 vol.) Tel que livré avec jaquettes en papier pour le texte et les suites. Un des exemplaires réservés avec signature de Genevoix, Jouve et Bertrand le graveur. Etui abimé décollé au dos. Expert : Monsieur A. CHAVROCHE	590 €
209	GRADASSI Le merveilleux voyage de Marco Polo. Nice Sefer (Pardo) 1962-1963. 2 tomes en 1 volume. 43 compositions de Gradassi en couleur au pochoir dont 14 HT (2 doubles) et 29 vignettes. Texte encadré d'une bordure décorée en couleur. 1 des 180 exemplaires avec état définitif des gravures, une suite en laque rouge, une suite en vert jade. Reliure de l'éditeur en vélin décoré avec fermoirs dorés. Toutes tranches dorées dans un étui-empoilage illustré. Tirage total à 1033 ex. Expert : Monsieur A. CHAVROCHE	440 €
210	[Vicomte de MIRABEAU] « La morale des sens, ou l'homme du siècle » extrait des mémoires de Mr le Chevalier de Bar » seconde édition (chiffrée par erreur 144pp pour 244) de ce sulfureux ouvrage du vicomte de Mirabeau. Sans les gravures comme dans la plupart des exemplaires. Tel que paru. Expert : A. CHAVROCHE	€
211	LAWRENCE D.H. « L'amant de lady Chatterley » Paris Rayon d'or (1952) Traduction de F. Roger-Cornaz. Préface d'André Malraux (1932). Illustrations de FONTANAROSA. 1 vol. in 8. Demiveau marron. Dos à 4 nerfs sautés. Dos très orné de motifs floraux. Tête dorée. Reliure de R. MATIVET. Exemplaire numéroté. Envoi autographe de l'illustrateur enrichi d'un dessin et d'une lettre tapuscrite de Fontanarosa à Maurice Leclère. Ex-libris gravé. Expert : A. CHAVROCHE	120 €
212	COLETTE « La fin de Chéri » Flammarion 1926. 1 vol. in 8 demi maroquin à coins lie de vin. Dos à 4 nerfs sautés. Motif mosaïqué dans l'entrenerf représentant un pistolet. Tête dorée. Edition originale. Exemplaire numéroté sur hollandaise (n°173). Reliure de Roger MATIVET. Exemplaire auquel est joint un dessin au crayon préparatoire à la reliure du motif mosaïqué. Ex-libris gravé. Expert : A. CHAVROCHE	80 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
213	ANOUILH J. « Pièces roses » Paris Editions Balzac (1942). 1 vol in 8. Demi chagrin grain fin cerise. Dos à 4 nerfs sautés. Tête dorée. Exemplaire sur alfa de l'édition originale. Ex-libris gravé ML pour Maurice Leclerc. Expert : A. CHAVROCHE	€
214	PONCHON M. « La muse au cabaret » Paris La Bonne Compagnie 1946. Illustrations de Jean-Denis Malcles. 1 vol. in 8. Demi chagrin marron à coins. Dos à 4 nerfs sautés. Tête dorée. Exemplaire sur vélin de Rives enrichi d'une aquarelle de l'illustrateur. Ex-libris gravé. Reliure de MATIVET. (Dos insolé avec marques de tassement.) Expert : A. CHAVROCHE	€
215	TASTEVIN en argent à cupules et grappes de raisin, anse en enroulement vertical, le buvant gravé "Hugues Gigandet". Juridiction de Dijon, ville de Mâcon, après 1784. Poinçons sous l'anse à la lettre "P" avec poinçon de jurande "main" de la réforme de 1784, un autre poinçon peu lisible. XVIIIème siècle. (Restauration à l'extérieur d'une cupule et légers chocs) Poids : 48 g.	240 €
216	REUNION de DEUX TASTEVINS en argent à cupules et godrons, l'un gravé "C. FORNEROT", l'autre gravé "G.F". Poinçons : Minerve et Cygne (800 millièmes) Poids : 91 g.	150 €
217	TASTEVIN en argent à cupules, anse en enroulement, gravée "P. VACLE DE GAMAY" Départements, 1809-1819. Poinçon : 2e Coq 2e titre (800 millièmes) Poids : 35,7 g.	70 €
218	TASTEVIN en argent à cupules, gravé "G.F". Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids : 49 g	80 €
219	Petite TIMBALE en argent à fond plat et décor de couronne de laurier. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes). Poids : 38 g. (Chocs)	30 €
220	COUPE navette en argent à frise de feuilles d'eau. Poinçon : 2e titre Paris 1809-1819 Poids : 290g (Chocs)	100 €
221	SAINT LOUIS Douze verres à vin du Rhin en cristal de couleurs comprenant quatre verres bleus, quatre verres verts et quatre verres roses. Marqués "SL" barré ou "Saint Louis" barré. (Egrenure sur un verre) Haut.: 20 cm.	1 500 €
222	PUIFORCAT et COTTAT Réunion de cinq couverts et une cuillère en argent, la spatule ornée d'un médaillon cerné d'un ceinturon. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids : 868 g. (Ensemble recomposé)	365 €
223	REUNION d'une PINCE A SUCRE et TROIS TIMBALES en argent à fond plat, les trois chiffrées et une datée 1913. Poinçon : Minerve. Poids : 266 g. (Chocs)	120 €
224	SAINT LOUIS Partie de service de verres en cristal de 26 pièces modèle "Tommy" comprenant douze verres à eau, six verres à vin, six flûtes, une carafe et un broc. Marques "SL" barré ou "Saint Louis" barré, la carafe marquée à la pastille "Saint Louis". (Egrenure sur un verre à eau, sur un verre à vin, sur trois flûtes, ensemble recomposé) Haut. des verres : 18 cm - 17 cm - 20,5 cm.	600 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
225	REUNION de SIX COUVERTS, QUATRE CUILLERES, UNE FOURCHETTE, UNE CUILLERE et UNE FOURCHETTE à entremet, l'ensemble en argent, modèle uniplat. (Ensemble dépareillé, usures) Poinçons : Minerve, 1er Coq (une fourchette à entremet) et 2ème Coq (une cuillère) Poids : 1350 g.	540 €
226	GRAND VASE en cristal taillé à décor géométrique. (Egrenure sur le talon) Haut.: 30 cm.	60 €
227	LOUCHE en argent, modèle uniplat, chiffrée VN. Poinçon : Minerve. Poids : 204 g. (Chocs) On y joint une louche en métal argenté CHRISTOFLE, modèle uniplat.	85 €
228	R. LALIQUE Boîte ronde "Marguerites" en verre blanc moulé-pressé de forme ronde. Signée R. Lalique sur le couvercle. Modèle créé en 1920 (moule n°1211), figure aux catalogues de 1928 et de 1932 (blanc uniquement), supprimé du catalogue en 1937, non repris après 1947. (Infimes égrenures sur le couvercle) Diam.: 8 cm. Bibliographie : Félix Marilhac, "Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre", Les éditions de l'amateur, p.235.	230 €
229	REUNION d'un COQUETIER en argent et d'un GOBELET en argent gravé "Marcelle". Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids : 56 g.	40 €
230	DEUX COUVERTS en argent, modèle uniplat, monogrammés "L.G.P". Travail étranger. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids : 286 g. (Usure)	110 €
231	SAINT LOUIS Suite de six verres à whisky en cristal modèle "Tommy". Marqués SL barré. Haut.: 8,5 cm.	280 €
232	PELLE de service en argent à décor de putto parmi des fleurs et feuillages. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids : 55g	90 €
233	LALIQUE France Vase "Dampierre" en cristal moulé pressé, signé sous le pied. Haut.: 12,5 cm.	180 €
234	Deux COUPES ovoïdes en argent à décor en relief d'un décor feuillagé, la panse à décor martelé. Travail étranger portant la marque "MYINT SOE PYU PYU YWAHTAUNG SAGAING MYAMAR". Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids : 228 g. Diam.: 10,5 cm.	110 €
235	SAINT LOUIS Neuf flûtes cristal. On ajoute trois flûtes accidentées.	100 €
236	PARTIES de SERVICES DE TABLE et DE THE composées de 78 pièces en porcelaine blanche et liseré vert, certaines pièces avec rehauts or et chiffrées "DM" comprenant vingt-cinq assiettes, douze assiettes à dessert, cinq plats, quatre coupes montées, une soupière, trois légumiers de trois tailles, quatre rapiers, trois saucières, une théière, un sucrier, un pot à lait, neuf tasses et neuf sous-tasses. On y joint deux couvercles. (L'ensemble dépareillé de modèles approchants, quelques fêles et égrenures)	310 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
237	DEUX PETITS PLATS ovales en argent repoussé à décor de feuillage. Le plus petit marqué CEBERIO Y ALONSO, le plus important à motif de coupe fleurie. Travail étranger. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids : 200 g 16,3 x 25,3 cm et 17,5 x 12 cm	80 €
238	LALIQUE FRANCE Vase "Dampierre" en cristal moulé pressé partiellement dépoli, signé sous le pied. Haut.: 12 cm.	180 €
239	KLEIN à BACCARAT Seau à champagne en cristal à décor de pointes de diamants et motifs rayonnant, anses en enroulement, marqué "Klein Bertrichamps Baccarat France", numéroté 21/150. (Deux égrenures au col) Haut.: 25,5 cm.	€
240	PETIT PLATEAU rectangulaire en argent, la bordure à décor repoussé de coupes fleuries et coquilles. Travail étranger. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids : 450 g	170 €
241	SUITE de NEUF COUVERTS en argent, modèle uniplat. Maître-Orfèvres : Tétard Frères Poinçon : Minerve 1er Titre (950 millièmes) Poids : 1510 g.	680 €
242	FLACON A PARFUM en verre moulé à décor de croisillons. (Bouchon rapporté) Haut.: 15 cm.	10 €
243	SERVICE TÊTE-A-TÊTE en porcelaine blanche et or chiffré composé de dix pièces comprenant théière, sucrier, ravier, deux tasses, quatre sous-tasses et un plateau. (Usures sur la dorure)	€
244	GRANDE COUPE corbeille en porcelaine blanche et or, col ajouré, socle en piédouche, décor de feuilles d'acanthé et palmettes. Haut.: 31 cm - Diam.: 28 cm.	210 €
245	DAUM Huit verres à cognac en cristal. (Un verre dépareillé d'un modèle approchant) Haut.: 8 cm.	20 €
246	SEAU A GLACE en métal argenté, le col orné d'une frise de feuilles d'eau, les anses ornées de palmettes. Haut.: 19,5 cm.	50 €
247	BACCARAT Deux bougeoirs en cristal de forme torse, marqués sous la base. Haut.: 15 cm.	100 €
248	RAFRAÎCHISSOIR de forme Médicis en métal argenté. Hauteur : 28 cm (Traces d'usage)	100 €
249	DAUM France Petit vase Bacchus à col évasé en pâte de verre polychrome, marqué "Daum France" à la pointe sous la base. Hauteur : 11 cm (Petit accident)	80 €
250	MENAGERE en métal argenté 125 pièces, modèle à coquille, godrons et feuilles d'acanthé, comprenant douze fourchettes, onze cuillères, douze grand couteaux, douze couverts à entremet, douze petits couteaux, douze fourchettes à escargots, douze couverts à poisson, onze cuillères à moka, un couvert à salade, un service à gigot, un couvert de service à poisson et une grande cuillère. On y joint une pelle à tarte d'un autre modèle, l'ensemble contenu dans un coffret en bois à quatre tiroirs. (Usures et manches des grands couteaux à refixer, un bouton de coffret manquant)	400 €
251	IMPORTANT VASE en verre de forme Médicis. Haut.: 62 cm.	240 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
252	LALIQUE France Moineau à sa toilette en cristal moulé pressé, signé. Haut.: 7,5 cm - Long.: 12 cm.	140 €
253	BACCARAT Onze verres à orangeade en cristal. (Egrenure importante sur un verre, infime égrenure sur un autre) Haut.: 14 cm.	180 €
253.1	SERVICE à thé-café en porcelaine à décor floral, marqué au revers "Henri CHAUSSENOT- Dijon" et comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, dix tasses à café avec quatorze sous-tasses, neuf tasses à thé avec neuf sous-tasses. (Quelques égrenures)	50 €
254	CHRISTOFLE Six couverts à poisson en métal argenté modèle Triade.	300 €
255	CHRIST en noyer sculpté avec restes de polychromie. Tête inclinée sur la gauche, chevelure et barbe stylisées, yeux clos et bouche entrouverte, côtes sous-mammaires saillantes, périzonium court noué sur le devant avec chute latérale sur la hanche droite, jambes parallèles légèrement fléchies et pieds superposés dans le prolongement. XVe siècle Hauteur : 56 cm (Bras manquants, manque sur le périzonium) Expert : Madame Laurence FLIGNY	€
256	CATHEDRE en noyer mouluré et sculpté, le haut dossier orné d'un bas-relief sculpté d'un profil d'homme dans un médaillon cerné de feuillages et encadré de deux colonnes détachées et tournées en balustrade, larges accotoirs plats, l'assise ceinte d'une balustrade ouvre par un abattant. Travail de style Renaissance composé d'éléments anciens. (Fentes sur le bas-relief du dossier, vermouures et restaurations) Haut.: 192 cm - Larg.: 80 cm - Prof.: 52 cm.	550 €
257	PLAT à l'ITALIENNE ou CARDINAL en étain à décor gravé de rinceaux feuillagés et volatiles. Trace de deux poinçons au revers. Diamètre : 43 cm	60 €
258	COFFRE "cassone" en noyer mouluré et sculpté, pieds antérieurs à griffes, les montants à décor en cariatides sculptées, façade à décor de feuillage et cuir découpé. Composé d'éléments anciens. (Fentes et accidents, voile sur l'abattant) Haut.: 55 cm - Larg.: 164 cm - Prof.: 52 cm.	310 €
259	CHAISE en noyer à haut dossier droit à traverses découpées, piètement tourné. Style Espagnol. (Restaurations sur les pieds) Haut.: 107 cm - Larg.: 52 cm - Prof.: 57 cm.	30 €
260	MORTIER en bronze, anse en ailette percée. Haut.: 14,5 cm.	50 €
261	DEUX CONSOLES d'applique à la forme de cul-de-lampes en terre cuite à engobe blanche et à décor d'ange portant un écu, double attache de fixation murale. (Restauration sur une corniche, quelques restaurations sur l'engobe) Haut.: 25 cm - Larg.: 32 cm - Prof.: 32 cm.	€
262	HOMME-DEBOUT en deux corps en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux vantaux et un tiroir médian, décor de fleurs et feuillages stylisés. (Vermouures et restaurations) Haut.: 164 cm - Larg.: 92 cm - Prof.: 47,5 cm.	280 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
263	DEUX SUJETS en tilleul sculpté représentant deux femmes implorantes, montés sur socle en bois noirci. (Accidents et restaurations) Haut.: 46 cm et 47 cm (Hors socle)	320 €
264	FAUTEUIL à haut dossier droit en noyer tourné et mouluré, accotoirs à enroulement en crosse, pieds tournés réunis par une entretoise en H. XVIIIème siècle. (Bouts de pied rapportés) Haut.: 120 cm - Larg.: 63 cm - Prof.: 80 cm.	180 €
265	Nicolas CHAPERON (1612-c. 1656), Attribué à "Bacchus et Ariane" Gravure à la manière de sanguine encadrée sous verre. 24,4 x 17 cm.	90 €
266	TABLE DE COMMUNAUTE en chêne mouluré ouvrant par deux tiroirs à tirette en ceinture, piètement tourné réuni par une entretoise en H. (Fentes et restaurations sur le plateau) Haut.: 76 cm - Larg.: 282 cm - Prof.: 84 cm.	750 €
267	Manufacture SAMSON Potiche couverte en faïence de forme balustre à décor en camaïeu bleu deltois de fleurs, quartefeuilles et rinceaux, marques au revers en bleu O/A et x. (Quelques égrenures sur le couvercle) Haut.: 52 cm.	150 €
268	PANNEAU en bois sculpté en haut relief, rehauts polychromes et dorure à décor d'angelot joufflu. (Légers manques ou accidents) Haut.: 14 cm - Larg.: 86 cm - Prof.: 13,5 cm.	120 €
269	SELLETTE en bois et stuc doré à décor de dauphin et de coquille Saint-Jacques (Petits manques et restaurations) Haut.: 89 cm.	420 €
270	AUBUSSON Tapisserie portière à décor de volatiles dans un paysage verdoyant, bordure à semi de fleurs et noeuds de ruban. XVIIIème siècle. (Rentrages, restaurations) 240 x 137 cm.	1 300 €
271	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle "Scène courtoise" Huile sur toile. (Restaurations et rentoilage) 18 x 16,5 cm.	150 €
272	COMMODE sauteuse en placage de bois de rose, amarante et bois teinté, façade à ressaut central ouvrant par deux tiroirs sans traverse, pieds galbés, ornementation de bronzes dorés. Porte sur un montant gauche la marque JME et une trace d'estampille. Dessus de marbre mouluré. Epoque Transition Louis XV-Louis XVI. (Restaurations et légers sauts de placage) Haut.: 86 cm - Larg.: 130 cm - Prof.: 61 cm.	€
273	TRUMEAU en bois laqué crème et doré, la partie supérieure ornée d'une toile représentant un paysage de clairière animée. Travail dans le goût du XVIIIème siècle. (Légers manques de dorure) 180 x 121 cm.	150 €
274	BUREAU de pente en merisier ouvrant par un abattant et trois tiroirs sur deux rangs, pieds galbés. L'abattant découvre un gradin composé de neuf tiroirs. Style Louis XV, XIXème siècle. (Manque un compas sur l'abattant) Haut.: 98 cm - Larg.: 97 cm - Prof.: 52 cm.	130 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
275	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle "L'escarpolette" et "Colin-Maillard" Deux huiles sur panneau en médaillon. (Petits manques) 45 x 32,5 cm	€
276	VITRINE à trois faces galbées et vitrées à panneaux à la façon du vernis Martin représentant une scène galante et des musiciens, l'ensemble dans un encadrement en placage de palissandre, ornementation de bronzes dorés, dessus de marbre brèche. Style Transition Louis XV-Louis XVI. (Craquelures, fente sur un côté) Haut.: 154 cm - Larg.: 65,5 cm - Prof.: 37 cm.	1 500 €
277	Jean-Baptiste PIGALLE (1714-1785), D'après Sujet en biscuit représentant une jeune fille en buste coiffée de tresses et d'un noeud de ruban. Haut.: 24 cm.	90 €
278	VITRINE galbée et vitrée sur trois faces en placage de palissandre marqueté de fleurs, ouvre par une porte à double galbe. Style Louis XV. (Légers sauts de placage) Haut.: 168 cm - Larg.: 85 cm - Prof.: 46 cm.	550 €
279	CHEMINEE en bois sculpté et laqué blanc composée d'un linteau avec tablette moulurée et deux jambages. Ornementation de feuillages et enroulements dans le goût du XVIIIème siècle. Haut.: 101 cm - Larg.: 121 cm - Prof.: 24 cm.	250 €
280	COMMODE en placage de bois de rose marqueté de bouquets fleuris ouvrant par deux tiroirs sans traverse, façade et côtés galbés, ornementation de bronzes, dessus de marbre brocatelle mouluré. Style Louis XV. (Sauts de placage, insolation sur les côtés, quelques rayures sur le marbre) Haut.: 84 cm - Larg.: 124 cm - Prof.: 52 cm.	150 €
281	Jean-Pierre NORBLIN DE LA GOURDAINE (1745-1830) "L'adoration des bergers" Vers 1774-1789. Eau-forte. Dimensions. 108 x 84 mm. Hillemacher 4. Epreuve sur vergé. L'angle supérieur droit arraché. Petites marges.	€
282	Jean-Pierre NORBLIN DE LA GOURDAINE (1745-1830) "Le marchand de mort au rat" 1781. Eau-forte. Dimensions. 112 x 60 mm. Hillemacher 25. Epreuve sur vélin collée par les angles sur un fond. L'angle supérieur droit arraché. Petites marges.	€
283	SECRETAIRE en placage de bois de rose ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant une niche et sept tiroirs, deux vantaux en partie basse. Marqueterie en frisage ornée de bouquets fleuris. Façade et côtés galbés. Ornementation de bronzes dorés. Dessus de marbre brocatelle mouluré. Style Louis XV. (Légères restaurations et petits sauts de placage) Haut.: 155 cm - Larg.: 94 cm - Prof.: 44 cm.	120 €
284	MIROIR trumeau en bois et stuc doré, le fronton à décor de roses centré d'un voilier dans une vue ronde, glace biseauté. Style Louis XVI. (Quelques manques et restaurations sur la dorure) 144 x 84,5 cm.	150 €
285	COMMODE à ressaut central en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante à décor marqueté en frisage, filets et frise de grecques, ouvre par trois tiroirs dont deux sans traverse ornés d'un large médaillon marqueté en placage de bois de loupe dans un encadrement de noeud de ruban et feuillages. Riche ornementation de bronzes dorés tels que tabliers, poignées de tirage mobiles, chutes et sabots. Dessus coiffé d'un épais marbre Sarrancolin Ilhet mouluré. Style Transition Louis XV-Louis XVI. (Petits manques de placage, manque une clé, trois poignées de tirage à refixer) Haut.: 95 cm - Larg.: 135 cm - Prof.: 55 cm.	1 900 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
286	SUJET en biscuit représentant Vénus accroupie sur une terrasse. (Accident sur un doigt) Haut.: 47 cm.	250 €
287	PAIRE d'APPLIQUES à quatre feux en bronze doré, ornementation de pots à feu, feuilles d'acanthé et noeuds de ruban. Style Louis XVI. Haut.: 45 cm.	130 €
288	MOBILIER DE SALON comprenant un canapé et deux fauteuils en noyer mouluré et sculpté de noeud de ruban, piastres et feuilles d'acanthé, piètement fuselé, cannelé et rudenté. Garniture de velours bleu. Style Louis XVI. (Petit manque sur le décor d'un haut de dossier)	130 €
289	MIROIR en bois sculpté et doré à encadrement orné d'une frise de perles et feuilles d'eau, chute de lauriers, le fronton orné d'une corbeille fleurie et enroulements. Epoque Louis XVI. (Accidents et manques) 136 x 81 cm.	260 €
290	TABLE bouillotte en placage de bois de rose marqueté en chevrons, dessus de marbre brocatelle ceint d'une galerie de laiton ajourée, piètement fuselé. Style Louis XVI. (Sauts de placage, pieds rallongés, insolation) Haut.: 78 cm - Diam.: 80 cm.	110 €
291	PAIRE de CANDELABRES à quatre bras et cinq lumières en bronze argenté. Style Louis XVI. Haut.: 44 cm.	€
292	PENDULE cage en bronze, verre et marbre blanc à riche décor ajouré néoclassique de fleurs, lauriers, têtes de coqs et noeuds de ruban, l'ensemble sommé de couronnes, carquois, noeud de ruban et lauriers en chute, cadran émaillé blanc orné de guirlandes de fleurs et marqué "Balthazar à Paris". Style Louis XVI. (Manque la prise du volet arrière) Haut.: 43 cm - Larg.: 22 cm - Prof.: 14 cm.	850 €
293	Elisabeth VIGEE-LEBRUN (1755-1842), Dans le goût de "Portrait de femme à la fourrure" Pastel dans un encadrement à vue ovale. 62 x 76 cm. Encadrement sous verre en bois et stuc doré. (Petits accidents)	200 €
294	COMMODE en merisier et noyer ouvrant par deux tiroirs, pieds en gaine et montants cannelés et rudentés, la ceinture ornée de cannelures. Style Louis XVI, XIXème siècle. (Restaurations, une poignée de tirage à refixer) Haut.: 80 cm - Larg.: 124 cm - Prof.: 57 cm.	260 €
295	TRUMEAU en bois sculpté, doré et laqué gris, le fronton orné d'un médaillon agrémenté d'une reproduction, noeud de ruban et bouquets de rose. Les montants à chutes de laurier, feuilles d'acanthé et pomme de pin. Style Louis XVI. 142 x 72 cm.	190 €
296	Johann Julius HEINSIUS (1740-1812), Attribué à "Portrait présumé de Manon Roland (1756-1793)" Huile sur toile. (Craquelures et petits manques) 60 x 45 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de feuilles d'olivier sur fond vert d'eau, le cadre portant un cartouche avec l'inscription "Madame Roland par Heinsius" Tableau à rapprocher du portrait de Manon Roland en 1792, représentée plus âgée, conservé dans les collections du Château de Versailles (MV. 4614).	500 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
297	BOUEILLE en étain de section hexagonale portant l'inscription "H S-B et la date 1790" dans une couronne de feuillages, bouchon à vis muni d'une poignée mobile. Fin du XVIIIème siècle (Choc) Haut.: 14 cm.	110 €
298	Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle "La montée vers l'Eglise en Bretagne" Gouache sur papier marouflée sur toile. (Manques et petites mouillures) 25 x 30 cm. Dans un encadrement sous verre à vue ovale.	80 €
299	PICHET en faïence à décor rouennais patronymique portant l'inscription "Michel 1731", anse torsadée. Travail dans le goût du XVIIIème siècle. Monté en lampe sur socle ajouré en fer forgé. Haut.: 54,5 cm.	€
300	Ecole du XXème siècle "Vue de Rome depuis les hauteurs" Huile sur toile portant une signature en bas à gauche. (Toile jaunie) 66 x 81 cm. Dans un important cadre en bois et stuc doré.	240 €
301	SUITE de DOUZE CHAISES en bois relaqué crème et rouge, dossier renversé à motif de croisillons, piètement antérieur fuselé, piètement postérieur en sabre. Garniture de tissu rouge à croisillons et barrettes. Style Directoire. (Quelques sauts de laque) Haut.: 88 cm - Larg.: 46 cm - Prof.: 44 cm.	410 €
302	COMMODE scribe de forme droite en noyer ouvrant par un tiroir découvrant l'écritoire surmonté de quatre tiroirs, deux tiroirs en partie basse. Premier tiers du XIXème siècle. (Un tiroir intérieur rapporté, cuir rapporté, manque une entrée de serrure) Haut.: 88 cm - Larg.: 114 cm - Prof.: 58,5 cm.	150 €
303	SUITE de TROIS FAUTEUILS en bois mouluré et sculpté, piètement fuselé et supports d'accotoirs en balustre, dossier renversé en enroulement. En partie d'époque Directoire. (Restaurations)	250 €
304	TRES IMPORTANTE PAIRE de VASES DE PARC sur socle en fonte laquée noire de forme Médicis à godrons, décor de bacchantes, anses ornées de mufles de lion couronnés. Socle en forme de gaine à décor toutes faces de mufles de lion ceints d'une couronne de laurier. (Accident restauré sur le col d'un vase avec petit manque, fentes à la base d'un socle) Haut. de l'ensemble : 164 cm (100 cm pour les vases, 64 cm pour les socles)	5 500 €
305	IMPORTANTE PAIRE de VASES COUVERTS en fonte laquée blanche de forme balustre, chaque vase orné de deux têtes de bélier retenant une guirlande de fleurs, socle à décor de godrons et feuilles d'eau. Style Louis XVI. (Légers sauts de laque ou points de corrosion, couvercles fixés aux vases) Haut.: 95 cm.	1 350 €
306	DEUX IMPORTANTS ORNEMENTS de jardin formant pendant à décor de putti musiciens assis sur une sphère, l'un représentant un joueur de cymbales, l'autre un joueur de fifre. Socle en piédouche mouluré sur une base carrée. Haut.: 98 cm.	1 600 €
307	ORNEMENT en poterie vernissée représentant une pomme de pin, socle en piédouche. (Fêles sur le pied, quelques écaillures) Haut.: 50 cm.	300 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
308	CENTRE DE TABLE en bronze doré, la coupe à décor ajouré soutenue par une colonne balustre autour de laquelle danse les trois Grâces, socle rond tripode orné d'une frise de cygnes et athéniennes, feuilles d'eau et raie-de-coeurs. Style Empire. (Coupe non fixée, manque la garniture) Haut.: 36,5 cm.	1 200 €
309	CONSOLE en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, les montants antérieurs ornés d'une cariatide en bronze et reposant sur une plinthe, dessus de petit granit noir. Style Empire. (Tiroir rapporté, petit éclat sur le marbre, quelques fentes et restaurations au placage, vermouluures) Haut.: 76,5 cm - Larg.: 65 cm - Prof.: 35cm.	250 €
310	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle "Bataille Napoléonienne" Toile marouflée sur panneau. 48 x 10 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré. (manques)	410 €
311	BUSTE de Napoléon en bronze patiné sur une colonne cannelée et tronquée ceinte de deux couronnes de laurier. (Usures sur la patine) Haut.: 33,5 cm.	200 €
312	CANON de fête à fût en bronze tulipé à la bouche, deux anses, sur un affût à roues à rayons en bronze. (Vis manquantes sur l'affût) Long. de l'ensemble : 47 cm - Long. du canon : 27,5 cm.	100 €
313	MARCEL RIFFET Sept soldats de plomb sur socle en placage de palissandre. (Accident sur le Maréchal d'Empire et le Hussard, certaines parties détachées, possibles manques) Haut. du cavalier hors socle : 25 cm.	430 €
314	Jules LAURENS (1825-1901) "La fuite en Egypte" Huile sur panneau au procédé "Tachet breveté Paris", signé J. Laurens en bas à gauche, ancienne étiquette de Salon au revers du cadre avec l'inscription "Médaille d'Or du Salon". (Fentes sur le panneau) 41 x 27 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de canaux et palmettes.	830 €
315	COUPE "calice" en opaline rose et translucide, monture en bronze doré à décor de feuillages agrémenté de cabochons en forme de goutte, jambe de forme balustre, le pied orné d'un décor de cannelures, feuillages, perles et piastres. Epoque Charles X pour l'opaline, monture postérieure. Haut.: 14 cm - Diam.: 11 cm.	€
316	AIGUIERE en verre double couche à décor gravé de fleurs et rehauts or, monture en métal doré. Haut.: 26 cm. On y joint un vase en verre opalin portant une étiquette "Opaline de Venise". Haut.: 25 cm.	120 €
317	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle "Monsieur" et "Madame" Deux huiles sur toile mises au format dans deux encadrements à vue ovale. (Accident sur l'un et restauration sur l'autre) 64,5 x 54 cm (châssis)	220 €
318	PAIRE de FAUTEUILS en acajou mouluré et sculpté, les accotoirs ornés de feuilles de lotus, les dés de raccordement ornés de palmettes, pieds antérieurs en console, pieds postérieurs en sabre. Epoque Restauration. Garniture de tissu écru à motif de fleurs. (Petites restaurations) Haut.: 90 cm - Larg.: 57 cm - Prof.: 45 cm.	140 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
319	Ecole FRANCAISE vers 1830 "Portrait d'homme à la redingote noire" Huile sur toile. 35 x 27,5 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré.	100 €
320	FAUTEUIL en noyer à accotoirs ornés de dauphins, piétement sabre. Epoque Restauration. (Restauration sur un accotoir) Haut.: 94 cm - Larg.: 61 cm - Prof.: 48 cm.	160 €
321	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle "Portrait de dame au collier de perles" et "Portrait d'un officier" Huiles sur toile. (Rentoilages et restaurations, quelques marques sur la toile) 65 x 54 cm. Dans deux encadrements.	480 €
322	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Femme à la fontaine" Huile sur toile non signée, dans un encadrement portant un cartel DIAZ de la PENA. (Cadre avec manques) 41 x 32 cm	170 €
323	TABLE BUREAU en bois mouluré et tourné et filets dorés ouvrant par un tiroir en ceinture, les pieds tournés réunis par une entretoise chantournée surmontée de trois balustres réunis par une arcature en partie supérieure. Style Louis XIII. (Manques et sauts de placage sur le plateau, manque un ornement sur l'entretoise) Haut.: 74 cm - Larg.: 99 cm - Prof.: 60 cm.	180 €
324	Ecole FRANCAISE vers 1830. "Portrait d'homme dans un intérieur avec son chien" (Restaurations, petites écaillures et craquelures) 70 x 52 cm.	500 €
325	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle "Nature morte au bouquet" Huile sur panneau en médaillon. (Petites fentes) 46,5 x 37 cm.	160 €
326	HORLOGE d'applique en bois sculpté à décor de cuirs découpés et pampres de vigne, le fronton orné d'une tête d'ours. Travail de la forêt noire du XIXème siècle. (Vermoulures et légers manques, fêles sur le cadran) Haut.: 49 cm - Larg.: 33 cm - Prof.: 13 cm.	200 €
327	PARTIE DE SERVICE à THE-CAFE en porcelaine à décor émaillé polychrome et or de volatiles dans un paysage lacustre, les anses en forme de bambou, chiffré en lettre or. Il se compose de quatre tasses et sous-tasses à thé et quatre tasses et sous-tasses à café, un sucrier et un pot à lait. (Egrenure sur une anse de tasse, restauration sur la prise de couvercle du pot à lait, usures sur la dorure)	350 €
328	BUREAU plat ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds réunis par une entretoise en bois tourné en double balustre, dessus de cuir, poignées de tirages mobiles en laiton encastrées. Travail anglais du XIXème siècle. Haut.: 77 cm - Larg.: 120 cm - Prof.: 62 cm.	250 €
329	MICHEL (XIXème siècle) "Les premiers pas" Huile sur panneau signé en bas à droite. 27 x 16 cm.	€
330	Anna CARRIER (XIXe siècle) "Mendiant assis accompagné de son enfant" Bronze à patine brune signé, sur une terrasse à degrés, avec marque H. PERROT. Haut.: 17 cm.	120 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
331	Eugène VERGEZ (1846-?) "Paysanne en Bretagne, la mer au loin" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 18 x 30 cm.	80 €
332	SUITE de QUATRE TABLES gigognes en bois laqué polychrome et or sur fond noir à décor "aux Chinois" de personnages devant des architectures de palais, le décor de la première table en léger relief, piètement lyre orné de fleurs et bouquets. Epoque Napoléon III. (Quelques usures dans le décor, plateau supérieur de la première table légèrement voilé) Haut.: 69,5 cm - Larg.: 60 cm - Prof.: 36 cm (Table la plus haute)	130 €
333	Jean BULIO (1827-1911) "Vierge au sacré Coeur" Bronze sur piédouche et socle en petit granit noir. (Légères égrenures sur le socle) Haut.: 23 cm (hors socle)	120 €
334	Antonio Salvador CASANOVA Y ESTORACH (1847-1896) "Trois personnages" Huile sur panneau d'acajou, marque de la vente d'atelier en rouge au revers. 8 x 14,5 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré à canaux et palmettes.	720 €
335	PAIRE de LAMPES à pétrole à réservoir en porcelaine à décor dans le goût Imari, ornementation de fleurs en camaïeu rouge dans des réserves sur fond bleu et or. XIXème siècle. (Manque un globe, verres dépareillés avec égrenure sur un, quelques usures sur la dorure) Haut.: 35 cm (sans le verre)	€
336	BUSTE en terre cuite représentant le "Faune de Vienne" d'après l'antique, socle en piédouche. Haut.: 49 cm.	270 €
337	MIROIR médaillon en bois et stuc doré à encadrement à décor d'oves et frise de perles, le fronton à décor ajouré d'agrafes, fleurs et feuilles d'acanthé, glace biseautée. Deuxième moitié du XIXème siècle. 113 x 70 cm.	€
338	LION rugissant en bronze patiné sur un socle en marbre traité à la façon d'un rocher. Haut.: 22 cm - Larg.: 32 cm - Prof.: 14,5 cm.	150 €
339	TETE DE LOUP naturalisée sur platine en bois en forme d'écu. (Quelques manques) Dim. de la platine : 46 x 36 cm.	350 €
340	Rudolphe WINDER (1842-?) "Combat de cerfs" Important groupe en bronze à patine brune signé et daté 1890 sur la terrasse, inscription "D. Hollenbach Netten E u. F. Richter Wien 1893" sur un côté de la terrasse". Haut.: 54 cm - Larg.: 56 cm - Prof.: 32 cm.	3 800 €
341	Marcel J. Gingembre d'AUBEPINE (1843-1893) "Trophée de chasse au lièvre et gibier à plumes" Huile sur panneau signé et daté 1884 en bas à gauche. (Voile sur le panneau avec fente visible à l'arrière) Dim. à vue : 88 x 44 cm. Dans un encadrement en chêne mouluré.	€
342	TABLE de salon à trois plateaux en bois de placage marqueté et bois noirci, décor de bouquets en réserve, plateau supérieur ceint d'une galerie de laiton ajourée. Epoque Napoléon III. Haut.: 81 cm - Larg.: 39 cm - Prof.: 30 cm.	110 €
343	MIROIR à encadrement chantourné en bois et stuc doré à décor d'oiseaux à l'amortissement, le miroir bordé d'une frise de perles. (Petits accidents et manques) 135 x 84 cm.	320 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
344	CONSOLE desserte en acajou, les montants tournés réunis par une tablette d'entretoise, le plateau supérieur à dossier, le piètement terminé par des roulettes. Angleterre XIXème siècle. Haut.: 108 cm - Larg.: 102 cm - Prof.: 44 cm.	200 €
345	PAIRE de BOULES d'ESCALIER en verre et laiton à décor de cannelures torsées. Haut.: 13,5 cm - Diam.: 10 cm.	380 €
346	SUITE de DEUX FAUTEUILS et QUATRE CHAISES en acajou, dossiers bandeaux et petits dossiers à décor de feuilles de lotus, piètement sabre à l'arrière, tourné et fuselé à l'avant. Style Regency. (Accidents et restaurations)	470 €
347	TABLE tripode à allonges en acajou et placage d'acajou à plateau rond. Travail anglais. (Restauration sur une moulure du piètement) Dim. fermée : 116 cm. Avec deux allonges en bois teinté acajou (Larg.: 49 cm)	260 €
348	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. "Natures mortes au bouquets, céramiques et corbeille" Deux huiles sur toile, l'une signée et datée 1889 en haut à droite. (Restaurations, rentoilage de l'une) 73 x 92 cm.	850 €
349	MEUBLE d'entre-deux en placage de palissandre marqueté de fleurs à ressaut central ouvrant par une porte, montants antérieurs en colonnes dégagées, dessus de marbre brun rouge enchâssé. Deuxième moitié du XIXème siècle. (Petits éclats sur le marbre, légers sauts de placage) Haut.: 111 cm - Larg.: 110 cm - Prof.: 40,5 cm.	190 €
350	COFFRET à bijoux en bronze orné de deux plaques de porcelaine à décor d'amours en grisaille sur fond rose. Epoque Napoléon III. (Serrure non fonctionnelle) Haut.: 10,5 cm - Larg.: 16 cm - Prof.: 10 cm.	275 €
351	PAIRE de LAMPES type Carcel en laiton doré à la forme d'une colonne tronquée, la base ornée d'une frise de palmettes. Chaque lampe munie d'une plaque "Lalouette lampiste, Rue de Londres n°3, Chaussée d'Antin à Paris". Deuxième moitié du XIXème siècle. (Usures sur la dorure) Haut.: 53 cm.	190 €
352	ARMOIRE en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux portes à deux panneaux, décor de branches de laurier, branche de cerisier et épis de blé. XIXème siècle. (Fentes) Haut.: 226 cm - Larg.: 160 cm - Prof.: 68 cm.	100 €
353	A. DERIANS (XIXe-XXe siècle) "Berger avec son chien" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Craquelures) 24 x 33 cm.	400 €
354	CONSOLE en bois mouluré et noirci. Elle repose sur quatre pieds miche réunis par une tablette d'entretoise chantournée sur trois côtés et prolongés de montants fuselés et cannelés. La ceinture à pans coupés ouvrant par deux tiroirs est agrémentée de quatre têtes de lions en bronze dorés. Plateau en marbre mouluré. Epoque Napoléon III Haut.: 93 cm - Larg.: 151 cm - Prof.: 66 cm.	650 €
355	PAIRE D'ENCOIGNURES en bois mouluré et noirci. Elles reposent sur trois pieds miche réunis par une entretoise en T agrémentée d'un turlupet et prolongés de montants fuselés et cannelés. Les ceintures arrondies ouvrant par un tiroir sont agrémentées de têtes de lions aux extrémités. Plateaux en marbre mouluré et chantourné. Epoque Napoléon III Haut.: 92 cm - Larg.: 79 cm - Prof.: 80 cm.	600 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
356	SALON en bois sculpté et noirci à rehauts dorés comprenant un canapé, une paire de fauteuils à accotoirs se terminant par un enroulement et reposant sur des supports en consoles à décor feuillagés et quatre chaises. Dossiers en médaillons à décor à l'amortissement d'un noeud de ruban, d'une couronne de laurier et de roses. Les pieds fuselés et cannelés. Epoque Napoléon III (Accidents à un accotoir du canapé)	€
357	WEDGWOOD Réunion d'une assiette, deux vide-poches de forme losangique et trois cendriers de forme ronde à décor néoclassique. Diam. de l'assiette : 22,5 cm.	70 €
358	TABLEAU-HORLOGE en sapin plaqué façon palissandre et noirci. Cadran blanc à chiffres romains inscrit dans une scène représentant un jeune berger au repos fixé-sous-verre. Petite plaque en verre églomisé en partie inférieure à décor de fleurs et enroulements. Timbre à spirale, avec balancier et deux poids. Travail probablement suisse, fin du XIXe siècle (Soulèvements et petits manques au placage sur les côtés) Haut.: 39,5 cm - Larg.: 28 cm - Prof.: 15 cm.	€
359	CREDENCE "sideboard" en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux portes latérales et deux portes centrales, trois tiroirs en ceinture. Angleterre, XIXème siècle. (Parties insolées) Haut.: 100 cm - Larg.: 226 cm - Prof.: 63 cm.	500 €
360	Fernand PELEZ (1843-1913) "La marchande de mouton" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Restaurations et fente sur 3 cm en partie basse) 132 x 84 cm. Elève de Félix Barrias et d'Alexandre Cabanel, ce peintre "chantre de la misère" fit l'objet d'une rétrospective au Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris du 24 septembre 2009 au 17 janvier 2010. Le livret de l'exposition nous précise que "sur ses toiles, Fernand Pelez brosse une misère sociale tant physique que morale. Il met son art entièrement au service des indigents, choisissant de devenir l'observateur des Misérables. La révolution industrielle a provoqué d'importants bouleversements économiques et sociaux. Une grande précarité s'installe dans les villes et c'est parmi cette population vulnérable, enracinée à Montmartre, non loin de son lieu d'habitation, que Pelez va dénicher ses modèles. L'artiste concentre alors son attention sur les femmes, les enfants ou les saltimbanques dont la souffrance le touche particulièrement."	€
361	Fernand PELEZ (1843-1913) "Etude de garçon des rues" Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite. (Marque en bas à gauche, traits de mise au format) 70 x 45,5 cm. Elève de Félix Barrias et d'Alexandre Cabanel, ce peintre "chantre de la misère" fit l'objet d'une rétrospective au Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris du 24 septembre 2009 au 17 janvier 2010. Le livret de l'exposition nous précise que "sur ses toiles, Fernand Pelez brosse une misère sociale tant physique que morale. Il met son art entièrement au service des indigents, choisissant de devenir l'observateur des Misérables. La révolution industrielle a provoqué d'importants bouleversements économiques et sociaux. Une grande précarité s'installe dans les villes et c'est parmi cette population vulnérable, enracinée à Montmartre, non loin de son lieu d'habitation, que Pelez va dénicher ses modèles. L'artiste concentre alors son attention sur les femmes, les enfants ou les saltimbanques dont la souffrance le touche particulièrement."	1 900 €
362	Fernand PELEZ (1843-1913) "Etude de garçon des rues à la canne" Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite. (Trous de punaise en marges) 70 x 49 cm. Elève de Félix Barrias et d'Alexandre Cabanel, ce peintre "chantre de la misère" fit l'objet d'une rétrospective au Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris du 24 septembre 2009 au 17 janvier 2010. Le livret de l'exposition nous précise que "sur ses toiles, Fernand Pelez brosse une misère sociale tant physique que morale. Il met son art entièrement au service des indigents, choisissant de devenir l'observateur des Misérables. La révolution industrielle a provoqué d'importants bouleversements économiques et sociaux. Une grande précarité s'installe dans les villes et c'est parmi cette population vulnérable, enracinée à Montmartre, non loin de son lieu d'habitation, que Pelez va dénicher ses modèles. L'artiste concentre alors son attention sur les femmes, les enfants ou les saltimbanques dont la souffrance le touche particulièrement."	930 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
363	Fernand PELEZ (1843-1913) "Etude de petit misère ou mendiant au chapeau" Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite. (Traces de frottements en partie basse et quelques taches) 70 x 49,5 cm. Elève de Félix Barrias et d'Alexandre Cabanel, ce peintre "chantre de la misère" fit l'objet d'une rétrospective au Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris du 24 septembre 2009 au 17 janvier 2010. Le livret de l'exposition nous précise que "sur ses toiles, Fernand Pelez brosse une misère sociale tant physique que morale. Il met son art entièrement au service des indigents, choisissant de devenir l'observateur des Misérables. La révolution industrielle a provoqué d'importants bouleversements économiques et sociaux. Une grande précarité s'installe dans les villes et c'est parmi cette population vulnérable, enracinée à Montmartre, non loin de son lieu d'habitation, que Pelez va dénicher ses modèles. L'artiste concentre alors son attention sur les femmes, les enfants ou les saltimbanques dont la souffrance le touche particulièrement."	2 300 €
364	MIROIR à encadrement en bois et stuc doré à motif de frise de laurier rubanée, la partie supérieure en arbalète. Le fronton à décor d'un couple de colombes dans une couronne de roses. Les montants à feuille d'acanthé, cuir chiffré RC et panaches en turlupets. Epoque Napoléon III Glace biseautée. 151 x 106 cm	800 €
365	Jacques MARTIN (1844-1919) "Nature morte au vase de fleurs et fruits devant une arcature" Importante huile sur toile signée en bas à droite. (Petits accidents et restaurations) 178,5 x 95 cm.	1 300 €
366	TABLEAU-HORLOGE en sapin noirci. Cadran blanc à chiffres romains inscrit dans une scène de chasse au chamois fixé-sous-verre. Travail probablement suisse, fin du XIXe siècle. (Modifications du mouvement) Haut.: 34 cm - Larg.: 29 cm - Prof.: 13 cm.	€
367	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle "Portrait d'un jeune garçon" Huile sur toile. (Légères marques sur la toile) 32 x 24 cm.	70 €
368	COMMODE en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs sur une façade légèrement cintrée, entrées de serrure et poignées de tirage ornées de nacre. Travail anglais. (Fente sur le plateau et sauts de placage) Haut.: 88 cm - Larg.: 83 cm - Prof.: 44 cm.	350 €
369	IMPORTANTE PENDULE en régule et onyx ornée d'un couple sous des arcatures, l'arcature centrale retenant le cadran émaillé blanc à décor de guirlandes, la base ornée d'une frise de guirlandes en feston, le fronton orné de pampres de vigne. Vers 1900. (Fente sur une plaque d'onyx, balancier rapporté) Haut.: 55 cm - Larg.: 54 cm - Prof.: 19 cm.	200 €
370	BAROMETRE-THERMOMETRE en bois sculpté de style Rocaille. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. Haut.: 62,5 cm.	€
371	Louis ABEL-TRUCHET (1857-1918) "Le Jardin Français à Venise" Huile sur carton signé en bas à droite. 39 x 50 cm.	850 €
372	Théodore DECK (1823-1891) Cache-pot en faïence à décor émaillé polychrome de fleurs et papillons dans le goût de l'Asie, les anses à décor de personnage fantastique retenant un anneau de prise simulé, signé sous la base "TH DECK". (Infimes égrenures sur le talon, quelques usures sur l'émail, notamment sur les anses) Haut.: 12 cm - Diam. intérieur : 12 cm.	1 550 €
373	VASE soliflore à haut col en verre orangé gravé à l'acide à décor de glycine sur fond dépoli. Vers 1930. Haut.: 36,5 cm.	270 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
374	GROUPE en porcelaine de Saxe polychrome et or représentant un couple sur un tertre, marque en bleu sous couverte sous la base. (Légers manques sur les ailes des colombes) Haut.: 18 cm.	€
375	Établissements GALLE (1904-1936) Petit vase tronconique en verre multicouche à décor de fleurs dégagé à l'acide sur fond mauve et rose nuancé, signé en camée. Haut.: 10,5 cm.	220 €
376	COUPE en étain ornée d'une naïade, fleurs et lignes naturalistes. Epoque Art Nouveau. 26 x 24 cm.	130 €
377	Attribué à Gaston Bussière (1862-1928) "Salammbô" Huile sur toile 41 x 27 cm Traces de peinture dorée sur la couche picturale en périphérie. Expert : Monsieur Olivier HOUG.	€
378	Ernest WANTE (1872-1960) "Phryne" Sujet en bronze doré sur socle en marbre rose veiné, titré sur la terrasse et signé sur le côté droit. Haut.: 26,5 cm.	550 €
379	Hermann VOGEL (1856-1918) "En promenade - Un port au XVe siècle" Importante huile sur toile signée en bas à droite. (Frottements en partie basse, au centre) Toile : 168 x 231 cm Avec cadre : 180 x 250 cm Ce tableau a été présenté au Salon des Artistes Français de 1910 (Voir couverture du Figaro Illustré de novembre 1910). Il est accompagné d'une lettre manuscrite du peintre en date du 17 juillet 1910 concernant sa livraison.	1 400 €
380	Félix-Alexandre DESRUELLES (1865-1943) "Le semeur" Bronze à patine brune signé en haut à gauche, marque de fondeur "F. BARBEDIENNE Fondeur Paris" sur le côté droit, socle en bois. Haut.: 90 cm - Larg.: 38 cm - Prof.: 10 cm.	900 €
381	MULLER Frères à Lunéville Vase ovoïde en verre marbré à dominante orangé, signé. Haut.: 16 cm.	230 €
382	PENDULE cage en verre et laiton, le cadran émaillé marqué "H. MOLLE, 9 rue Charlot Paris", échappement à ancre apparent, balancier au mercure. (Piqûres sur le laiton) Haut.: 35 cm - Larg.: 21 cm - Prof.: 16 cm.	160 €
383	Ivan Ivanovitch CHICHKINE (1832-1898) et Constantin SAVITSKY (1844-1905), D'après "Un matin dans une forêt de pins" Huile sur toile d'après le tableau peint en 1889 et conservé à la Galerie Tretiakov de Moscou. 45 x 75 cm.	250 €
384	MULLER FRERES Lunéville Pied de lampe en verre multicouche à décor de pavots dégagé à l'acide, signée en camée "Muller Fres Lunéville". (Remontage pour la lampe) Haut.: 19 cm.	140 €
385	LIMOGES, Marcadet. Paire de vases en porcelaine de forme ovoïde à haut col, décor en camaïeu pourpre de cassius de scènes de châteaux dans des médaillons en réserve bordés d'une frise de perles, fond vert nuancé vert et jaune rehaussé de dorure, signés en lettres or dans le médaillon et contresigné "Marcadet Limoges" au revers. Haut.: 41 cm.	320 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
386	André CLAUDOT (1928-1982) "Portrait d'Emile Manière" Gouache et lavis signé, situé "en Artois" et daté 1915 en bas à droite. (Légères rousseurs) Dim. : 27 x 24,5 cm. Dans un encadrement sous verre.	310 €
387	SAXE, Ludwigsburg Groupe en porcelaine à décor émaillé polychrome représentant Colombine sur les genoux de Pierrot, marque en bleu au revers L couronné. XXème siècle. (Restauration sur le cou de Colombine et deux petites égrenures) Haut.: 22 cm.	70 €
389	GRIFF (XIXème-XXème siècle) "Compliments de circonstance !..." Planche humoristique aquarellée signée, dédiée et datée août 1921 en bas à gauche. (Rousseurs) Dim. à vue : 40,5 x 31 cm. Dans un encadrement sous verre.	90 €
390	A. PISINI (XXème siècle) "Gondolier à Venise" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Légères rousseurs sur la toile) 46 x 38 cm.	150 €
391	PORTE-ASSIETTES pliant en acajou et placage d'acajou à quatre plateaux basculants, piètement patin. Angleterre, première moitié du XXème siècle. (Fentes) Haut.: 84 cm.	120 €
392	MIROIR en forme d'écusson à encadrement en acajou et filet de bois clair, miroir biseauté Travail anglais de la première moitié du XXème siècle. 78 x 78 cm.	150 €
393	Harry ELIOTT (1882-1959) "Le clergé" Deux estampes signées en bas à gauche ou à droite. Dim. à vue : 36 x 25 cm. Dans deux encadrements sous verre.	160 €
394	Gaston CORBIER (1869-1945) "Bergère, chien et troupeau dans la vallée" Huile sur toile signée en bas à droite. (Craquelures) 46 x 55 cm. Dans un encadrement sous verre en bois et stuc doré.	200 €
395	Edmond VON SIJEN DE MAROIJE (1876-1970) "Marché aux abords de la mosquée" Huile sur isorel signé en bas à droite. 91 x 122 cm.	€
396	Louis-Albert CARVIN (1875-1951), D'après Lampe veilleuse en régule patiné ornée de deux otaries, socle en marbre vert de mer. (Légères égrenures sur le marbre, globe en verre à refixer) Haut.: 35 cm.	300 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
397	Louis-Albert CARVIN (1875-1951), D'après Paire de serre-livres en régule patiné représentant des otaries, socle en marbre vert de mer, signés sur le socle, marque en pastille "Fabrication française Paris Made in France". (Accident sur l'un, usure sur la patine, petites égrenures sur le marbre, verre à refixer) Haut.: 22 cm.	220 €
398	LIAO XINXUE (1906-1958) "Cacatoès blanc perché sur un arbre en fleurs" Soie peinte signée en bas à droite encadrée sous verre. Dimensions à vue : 64 x 49 cm.	2 700 €
399	LE VERRE FRANCAIS Vase "Nénuphars" en verre multicouche violet sur fond bleu nuancé et jaspé, décor gravé à l'acide de motifs géométriques, signé sur le pied "Le Verre Français". Vers 1928-1930. Haut.: 34 cm.	2 600 €
400	Ecole du XXème siècle "Scène de marché" Pastel portant une signature en bas à gauche. Dim. à vue : 28,5 x 11 cm. Dans un encadrement sous verre.	€
401	André FAU (1896-1982) et Marcel GUILLARD, Attribué à, Manufacture de Boulogne sur Seine Vase boule à col resserré en céramique à couverte craquelée vert et or, marque en creux sous la base. Haut.: 23 cm.	180 €
402	Gaston D'ILLIERS (1876-1932/52) "Miss" Bronze à patine médaille signé et titré sur la terrasse. (Usures sur la patine) Haut.: 24,5 cm - Larg.: 22,5 cm - Prof.: 8 cm.	700 €
403	Hugh HENGELHARD (XXe siècle) "Colombes perchées dans un arbre" Panneau peint signé en bas à gauche. (Petites griffures et taches) 65 x 100 cm	€
404	André LHOTE (1885-1962) "Roussillon, 1939" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Petite craquelure de la toile dans le coin supérieur droit et petits trous de punaise dans les quatre coins) 46 x 55 cm Avec facture d'achat et attestation d'authenticité de Monsieur André SCHOELLER du 24 juillet 1974. Nous remercions Madame Dominique BERMANN MARTIN qui nous a confirmé la datation de l'oeuvre et informé que cette dernière figurera au catalogue raisonné actuellement en préparation.	16 000 €
405	ATELIER MADOURA d'après Pablo PICASSO (1881-1973) « Profil de Jacqueline » modèle créé en 1956. Plaque murale convexe. Epreuve en terre de faïence blanche, gravure soulignée de paraffine oxydée, bain de couverte. ivoire, brun. Tiré à 500 exemplaires. Marques en creux au revers des cachets "Empreinte originale de Picasso" et "Madoura Plein Feu". 18,8 x 18,5 cm. Bibliographie : Alain Ramié "Picasso, catalogue de l'Oeuvre céramique édité 1947-1971", Editions Madoura, 1988. Modèle reproduit page 199 sous le numéro 383 du catalogue.	5 800 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
406	Marius BARTHALOT (1861-1955) "Rendez-vous à la fontaine" Pastel signé en bas à droite. Dim. à vue : 54 x 44,5 cm. Dans un encadrement sous verre en bois et stuc doré portant un numéro et prix d'exposition ou concours.	430 €
407	Marguerite SEVIGNE (XXème siècle) "Nature morte au bouquet de fleurs dans une poterie vernissée" Huile sur isorel de forme ovale. 60 x 110 cm.	80 €
408	Gaston CORBIER (1869-1945) "Phare sur la côte rocheuse" Huile sur toile signée en bas à droite. (Accidents et restaurations) 33 x 46 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré.	130 €
409	Gaston CORBIER (1869-1945) "Berger et troupeau au pâturage" Huile sur toile signée en bas à droite. (Trou) 33 x 41 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré.	260 €
410	Vittorio NOMELLINI (1901-1965) "La retraite des Bersaglieri" Aquarelle signée en bas à droite. (Quelques rousseurs, petit trou, petite déchirure en bord de feuille) 46 x 63,5 cm. Dans un encadrement sous plexiglas.	€
411	Alexandre Gabriel GAILLARD-DESCHAMPS (c.1903-1984) "La baie de Paimpol la nuit". Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au revers. 46 x 55 cm.	160 €
412	F. STROTHMANN (1879-1958), d'Après "Beat back the HUN with LIBERTY BONDS" Affiche signée dans le planche en bas à droite et encadrée sous verre. (Pliures) 75 x 50 cm	80 €
413	Lucien M. PILLOT (1882-1973), Attribué à "Rochers en bord de mer" Huile sur carton portant une inscription au revers. 32 x 41 cm.	300 €
414	Aleksandr SEREBRIAKOV (1907-1995) "Le Manège des Rochers (Felsenreitschule) à Salzbourg" Huile sur toile signée et datée "58" en bas à droite. 115 x 98 cm.	13 500 €
415	Pierre FAVRE (1906-1983) "Port du Sud de la France" Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm.	160 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
416	Louis FORTUNEY (1875-1951) "Citrons et oursins" Huile sur carton toilé signée en bas à droite, contresignée au revers avec étiquette manuscrite décrivant les circonstances de création de l'oeuvre. 46 x 38 cm.	80 €
417	Edmund ERNEST-KOSMOWSKI (1900-1985) "Les musiciens" Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm.	800 €
418	André LANSKOY (1902-1976) "Composition dans les verts n°814" Gouache et crayons de couleur sur papier signée en bas à droite, dans un encadrement sous verre. (Marques de pliures avec trous de punaise dans les coins) 64,5 x 49,7 cm. Dans un encadrement sous verre. Avec un certificat de garantie de la Galerie Art International Investors (Rue Vivienne à Paris) du 18 novembre 1974 et attestation d'authenticité de Monsieur André SCHOELLER en date du 29 octobre 1974.	4 300 €
419	Auguste HERBIN (1882-1960) "Volutes" Aquarelle sur papier. 33,7 x 26 cm Montée sur carton toilé dans un encadrement sous verre. Avec facture d'achat accompagnée d'une attestation d'authenticité de Monsieur André SCHOELLER du 25 novembre 1974. Nous remercions Monsieur Laurent CLAISSE pour le rapprochement effectué avec l'oeuvre n° 761 reproduite au catalogue raisonné de l'Oeuvre de l'artiste. Bibliographie : "Herbin, Catalogue raisonné de l'oeuvre peint", Geneviève CLAISSE, Edition du Grand-Pont, Bibliothèque des arts, 1993.	3 400 €
420	Michel-Marie POULAIN (1906-1991) "Tombée du jour à Chartres". Huile sur panneau signé en bas à gauche, daté 1968 et titré au dos. 65 x 54 cm.	150 €
421	DEUX SUJETS en bronze à patine brune représentant des angelots musiciens, socle rond en petit granit noir. XXème siècle. Haut.: 28,5 cm (hors socle)	350 €
422	MURANO Grand plateau rond en verre gravé à décor de scène galante dans un jardin, anses en verre torsadé à inclusions poudrées or et métal doré, le plateau cerclé d'une baguette en verre torsadé à inclusions poudrées or. (Quelques rayures) Diam.: 52 cm.	120 €
423	LUSTRE à pampilles à huit bras de lumières orné de plaquettes, pièce d'enfilage et bobèches en verre. Travail dans le goût de Murano. (Quelques pampilles détachées) Envergure : 53 cm.	€
424	César BOLLETTI (1915-1995) "La barque blanche" Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm.	50 €
425	DEUX DEVANTS DE FOYER formant pendants en bronze à motifs de cheval à l'antérieur gauche ou l'antérieur droit levé, socle à degrés. Haut.: 26 cm - Larg.: 30 cm - Prof.: 9 cm.	220 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
426	Maison BAGUES Paire d'appliques en verre et laiton à un bras de lumière à décor de perruche, la platine retenant une pampille en forme de goutte. Haut.: 30 cm.	900 €
427	Maison BAGUES Paire d'appliques à deux bras de lumière en verre et laiton doré à décor d'urnes et marguerites. Haut.: 51 cm.	2 000 €
428	Maison BAGUES, Attribué à Lustre cage à pampilles facettées en forme de gouttes, sphère facettée et pièce d'enfilage, la partie supérieure ornée de fleurs et liane grimpante, l'ensemble sommée d'un noeud de ruban en métal noirci rehaussé de perles de verre. Haut.: 100 cm - Envergure : 50 cm.	700 €
429	Emilio GRAU SALA (1911-1975) "Jardin du Luxembourg" Lithographie signée en bas à droite, inscription "Epreuve d'artiste" en bas à gauche. Dim. à vue : 42 x 58,5 cm.	50 €
430	TABLE basse de marine en acajou et placage d'acajou formée d'un plateau à côtés repliables et d'un piètement en X à entretoise en toile. (Insolée)	450 €
431	Paul PERRAUDIN (1907-1993) "Toulon, Chevalier Paul et Bouvier" Aquarelle signée, titrée et datée 1962 en bas à gauche. 47 x 62,5 cm. Nommé peintre officiel de la Marine en 1943. Dans un encadrement sous verre.	260 €
432	Paul PERRAUDIN (1907-1993) "Mistral et Ouragan à Cherbourg" Aquarelle signée, titrée et datée 1946 en bas à gauche. 35,5 x 46 cm. Nommé peintre officiel de la Marine en 1943. Dans un encadrement sous verre.	190 €
433	Paul PERRAUDIN (1907-1993) "Arsenal de Toulon" Aquarelle signée et datée 1976 en bas à gauche. 24,5 x 36 cm. Nommé peintre officiel de la Marine en 1943. Dans un encadrement sous verre.	110 €
434	Paul PERRAUDIN (1907-1993) "L'île d'Arz (Morbihan)" Aquarelle signée et titrée en bas à gauche. 47 x 63 cm. Nommé peintre officiel de la Marine en 1943. Dans un encadrement sous verre.	90 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
435	Pierre BICHET (1922-2008) "Besançon et la citadelle" Lithographie signée en bas à droite et justifiée 20/40 en bas à gauche. Dim. à vue : 57 x 77 cm. Dans un encadrement sous verre.	115 €
436	Georges TRINCOT (1921-2005) "Après la course" Huile sur toile signée et datée 65 en bas à gauche. 45,5 x 61 cm.	270 €
437	Jean-Claude DUPREZ (XXème siècle) 'Do majeur" Tapisserie en laine signée en bas à droite et montée sur châssis, la tranche marquée "Royal Paris". (Quelques fils tirés) 89 x 123 cm.	130 €
438	MAISON ROMEO, Dans le goût de la Table basse en verre à plateau octogonal supporté par deux nubiens. (Restauration sur un orteil) Haut.: 49 cm - Larg.: 160 cm - Prof.: 80 cm.	500 €
439	Jean CARZOU (1907-2000) "Le jardin d'Elise" Lithographie en couleurs sur papier japon signée et datée 70 en bas à droite, justifiée 41/75 en bas à gauche. Dim. à vue : 55 x 75 cm.	€
440	Maison JANSEN Table basse rectangulaire en laiton à deux plateaux, le plateau supérieur en verre retenu par quatre pieds colonnes sommés de pommes de pin et réunis par une tablette d'entretoise foncée d'un plateau de verre. Style néoclassique. Haut.: 49 cm - Larg.: 92 cm - Prof.: 47 cm.	700 €
441	Oscar NIEMEYER (1907-2021) et Anna Maria NIEMEYER (1926-2012) Ottoman bas à épais coussin en cuir havane à quatre capitons reposant sur un piètement composé de deux lames plates en acier brossé. (Manque un bouton de capitonnage, usures, notamment sur le cuir dans les coins) Haut.: 27 cm - Larg.: 78 cm - Prof.: 78 cm. Modèles créés vers 1971. Notre modèle d'ottoman peut être rapproché de l'ensemble chauffeuse et ottoman "Brazilia ON1" vendu chez CHRISTIE'S le 1 juin 2021.	€
442	Michel-Marie POULAIN (1906-1991) "Vierge à l'Enfant" Panneau de bois peint. 120 x 25 cm.	150 €
443	Simone JOUGLAS (1907-2001) Crèche en terre cuite vernissée polychrome comprenant vingt-quatre santons. Haut. d'un personnage : 15 cm environ.	400 €
444	M.F BERNOT (XXème siècle) "Visage". Huile sur panneau de bois signé en bas à droite. 34 x 17 cm.	20 €
445	Robert LEYCURAS (XXe siècle) "Nymphéas" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au revers. 46 x 55 cm.	80 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
446	Maurice LEMAITRE (1926-2018) "Le novateur" Tirage sur papier photographique signé et daté 06 en bas à gauche et justifié 2/5 en bas à droite. Daté 2005/06 à la main en bas à droite. 45,2 x 30,6 cm	€
447	Maurice LEMAITRE (1926-2018) "Nu lettriste enrichi par le temps" Photomontage, signé, justifié 2/3 et daté 2005/06 à la main en bas à droite. 30 x 40,1 cm	€
448	Maurice LEMAITRE (1926-2018) "Autoportrait hyperchroniste partiel" Photomontage, signé, justifié H.C. 1/2 et daté 06 à la main en bas au centre. 30,6 x 44,8 cm	€
449	Maurice LEMAITRE (1926-2018) "Proposition pour une gravure - invitation à graver" Gravure en couleurs, signée en bas à droite et justifiée 13/30, titrée, datée 1974 et référencée CL n°484 en bas à gauche. Dimensions à vue : 44 x 57,5 cm	€
450	Maurice LEMAITRE (1926-2018) "Plus loin que lui" Offset couleurs signé, daté 93 et justifié 27/30 en bas à droite. 42 x 29,7 cm	€
451	Maurice LEMAITRE (1926-2018) "Plus loin que Matisse" Offset couleurs signé, daté 93 et justifié 5/10 H.C. en bas à droite. 42 x 29,7 cm	€
452	Ecole FRANCAISE du XXème siècle "Nu dans un fauteuil" Huile sur isorel, trace de signature en bas à gauche. 26 x 22 cm. Dans un encadrement.	160 €
453	TABLE à plateau de verre ovale biseauté supporté par deux colonnes ioniques en marbre blanc. (Éclat sur la base d'une colonne, un petit éclat en bordure sur le verre) Haut.: 76 cm - Larg.: 260 cm - Prof.: 125 cm.	€
454	Paul TRAMON (XXe siècle) "Bateaux à marée basse" Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm	€
455	François DEPRESLE (né en 1927) "Le Tréport" Huile sur toile signée en bas à droite, présence d'une étiquette de la Maison des artistes de Burie. 46 x 55 cm.	80 €
456	Jeane SEAH (Née en 1958) "Flying man" Bronze à patine verte nuancée sur socle en marbre et acier. Haut.: 81 cm - Larg.: 60 cm - Prof.: 31,5 cm (avec socle)	€
457	Jeane SEAH (Née en 1958) "The runner" Bronze à patine brune nuancée sur socle en acier. Haut. du sujet : 50 cm - Haut. avec socle : 154 cm.	1 200 €
458	Marie-Pierre BICHELIER (Née en 1966) "Bouquet garni 2" Acrylique sur toile signée en bas à gauche et titrée au revers. 80 x 80 cm	€

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
459	Marie-Pierre BICHELER (Née en 1966) "Bruissement" Acrylique sur toile signée en bas à gauche et titrée au revers. 80 x 80 cm	€
460	Marie-Pierre BICHELER (Née en 1966) "Les dessous de la mer ou d'une mère, sa beauté en lumière et en couleur" Acrylique sur toile signée en bas à gauche et titrée au revers. 80 x 80 cm.	€
461	Marie-Pierre BICHELER (Née en 1966) "Quand un souffle s'illumine de lumière" Acrylique sur toile signée en bas à gauche et titrée au revers. 80 x 80 cm	€
462	Marie-Pierre BICHELER (Née en 1966) "Bouquet garni 1" Acrylique sur toile signée en bas à gauche et titrée au revers. 80 x 80 cm	€
463	GUERIDON bas tripode en bois sculpté reposant sur trois pieds à mufles et griffes de lion réunis par une entretoise ajourée. Travail dans le goût de VIARDOT. (Fente sur le plateau) Haut.: 61 cm - Diam.: 41 cm.	725 €
463.1	JAPON, Satzuma Brûle-parfum tripode en porcelaine à prises en forme de chien de Fô, décor polychrome et doré de personnages en buste, marques sous la base et sur le col. (Petites égrenures, usures sur la dorure) Haut.: 41 cm.	50 €
464	INDE Console en palissandre sculpté de fleurs et rinceaux ouvrant par deux tiroirs, piètement quadripode en forme de têtes d'éléphants à défenses en os réunies par une entretoise. Haut.: 97 cm - Larg.: 100 cm - Prof.: 48 cm.	230 €
465	INDE Table à plateau ovale en palissandre sculpté de chameaux, éléphants et personnage, piètement quadripode en forme de têtes d'éléphants à défenses en os réunies par une entretoise. Haut.: 76 cm - Larg.: 90 cm - Prof.: 60 cm.	€
466	INDE Guéridon à plateau ovale sculpté d'éléphants, chameaux, fleurs et feuillages, le piètement quadripode à décor de têtes d'éléphants à défenses en os réunies par une entretoise. (Manque une oreille) Haut.: 60 cm - Larg.: 61 cm - Prof.: 37 cm.	€
467	Abou SMAH (XXème siècle) "Visages" Sable collé et technique mixte sur toile signée en bas à droite. 80 x 60 cm.	€
468	Mostafa SBAÏ (1945-2019) "Dans la médina" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	€
469	SUITE DE TROIS SUSPENSIONS globulaires en plastique blanc laiteux. XXème siècle. (Usures) Diam. : 38 cm et 28 cm environ.	€
470	Richard MANDIN (1909-2002) "Nature morte au vase en terre cuite" Huile sur carton signée en bas à droite. 64 x 50 cm.	170 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
471	François BROCHET (1925-2001) "Prière à Dijon" Huile sur toile signée en bas à gauche. 97 x 70 cm.	725 €
472	IRAN, KASHAN Important tapis noué à la main à décor de médaillon central à fond crème, de rinceaux fleuris et feuillagés, dans une triple bordure. Signé. (Une coupure, deux trous et restaurations) 630 x 382 cm Ce tapis provient du Pavillon officiel de l'Iran de l'Exposition Universelle de Montréal en 1967.	3 200 €
473	IRAN, Naïn Grand tapis en laine nouée à la main à décor centré d'une rosace sur fond ivoire, l'ensemble cerné de trois bordures à décor de rinceaux et feuillages. 350 x 247 cm.	600 €
474	IRAN, Mashad Tapis en laine nouée à la main à décor de médaillon central sur fond rouge orné de quatre écoinçons, l'ensemble cerné de cinq bordures à décor de botchs, palmes et motifs naturalistes. 300 x 207 cm.	€
475	IRAN, Saroug Tapis en laine nouée à la main à décor polychrome d'animaux, vases et branchages dans quarante cases, l'ensemble cerné de trois bordures à décor de fleurs et médaillons. 230 x 140 cm.	700 €
476	IRAN, Naïn Tapis en laine et soie nouées à la main à décor centré d'une rosace bleu et beige sur fond rouge semé de rinceaux, quatre écoinçons, l'ensemble cerné de trois bordures sur fond beige. 260 x 155 cm.	480 €
477	TURQUIE, Héréké Tapis à très fin tissage en soie à décor de vase fleuri, lampe et oiseaux sous une arcature "porte du paradis", l'ensemble cerné de trois bordures, signé. 73 x 48 cm.	170 €
478	IRAN, Saman-Bakhtiar Tapis en laine nouée à la main à décor "quatre saisons" de fleurs, vases, feuillages et grappes de raisin dans quarante cases, l'ensemble cerné de quatre bordures à décor naturaliste. 325 x 210 cm.	800 €
479	IRAN, Gashgaie Tapis en laine nouée à la main à décor centré de trois médaillons losangiques sur fond rouge, quatre écoinçons à fond bleu, l'ensemble cerné de bordures à décor naturaliste et géométrique. 210 x 140 cm.	250 €
480	IRAN, Tabriz Tapis en laine nouée à la main à décor centré d'une rosace sur fond brun, quatre écoinçons à fond bleu et ivoire, l'ensemble cerné de cinq bordures à décor de fleurs et médaillons. 325 x 227 cm.	450 €
481	INDE, Cachemire Tapis en soie nouée à la main à décor de colonnes, arcatures, fleurs et rinceaux sur fond brun-rouge, l'ensemble cerné de multiples bordures. 163 x 93 cm.	190 €
482	KARACHI Tapis en laine et soie nouées à la main à décor centré de quatre médaillons losangiques sur fond saumon, quatre écoinçons à décor géométrique, l'ensemble cerné de multiples bordures. 180 x 126 cm.	160 €
483	IRAN, Tadjabad Grand tapis galerie en laine nouée à la main à décor de rinceaux et feuillages sur fond rouge, l'ensemble cerné de trois bordures à décor de motifs géométriques. 385 x 80 cm.	500 €

HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
484	INDE, Cachemire Tapis en soie nouée à la main à décor centré d'un médaillon sur fond de rinceaux, fleurs et animaux, l'ensemble cerné de trois bordures à décor naturaliste. 285 x 185 cm.	500 €
485	IRAN, Saman-Bakhtiar Deux petits tapis en laine nouées à la main à décor de jardins compartimentés dit "quatre saisons", l'ensemble cerné par une bordure. 104 x 52 cm chacun.	€
486	IRAN, Malayer Tapis en laine nouée à la main à décor de médaillon central sur fond crème, quatre écoinçons sur fond rouge et trois bordures. 114 x 75 cm.	50 €
487	CAUCASE Tapis de prière en laine nouée à la main à décor de Mirhab sur fond rouge, l'ensemble cerné de bordures à décor de fleurs sur fond bleu et ocre. 170 x 91 cm.	100 €
488	INDE Tapis en laine et soie à décor de jardins compartimentés, l'ensemble cerné par quatre bordures dont une épaisse à fond rose. 178 x 130 cm.	100 €
489	IRAN, Kachan Tapis en laine et soie à décor de vase fleuri sur fond bleu, bordure à décor de mosquées et animaux dans des mihrabs. (Usures) 195 x 136 cm.	260 €
490	IRAN Tapis en laine et soie nouées à la main à décor de médaillon crème sur fond rouge et rinceaux fleuri, quatre écoinçons à fond vert et brun, l'ensemble cerné par trois bordures. 207 x 139 cm.	270 €
491	CAUCASE Tapis en laine à décor de fleurs stylisées dans des croisillons sur fond crème, l'ensemble cerné de multiples bordures. 242 x 170 cm.	310 €
492	CHINE Tapis noué à la main en coton et soie à décor centré d'un médaillon bordé de vases fleuris sur fond ocre, l'ensemble cerné de trois bordures à décor de motifs géométriques et végétaux en frise. 155 x 92 cm.	220 €
493	IRAN Tapis en laine nouée à la main à décor de botchs dans une importante réserve losangique sur fond bleu, l'ensemble cerné de multiples bordures. (Usures et restaurations) 197 x 126 cm.	90 €