

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Rare bouteille pisciforme, de la civilisation Nazca en céramique polychrome. Haut : 11 cm - Long : 17cm. Provenance : Succession X...., vendue par maître Le Fur (Auction art)	500
2,	Ensemble de 34 petites dents de requins fossilisées	
3,	Ensemble de 18 points de flèches ou outils en silex d'époque néolithique	20
4,	Météorite ATAXITE ; Longueur : 7,8 cm, Poids : 305g	90
5,	Importante météorite ATAXITE ; Longueur : 12,5 cm ; Poids : 2 060g	450
6,	Collection de 8 monnaies en bronze d'époque antique (principalement d'époque romaine)	
7,	Ensemble de 2 grandes pointes de flèches en bronze ; Longueur : 6,7 et 11,6 cm. Age du bronze, 1er millénaire avant J-C	60
8,	Lampe à huile en terre cuite décorée sur le pourtour et de 5 croix sur l'anse ; Largeur : 13cm Epoque romano-byzantine entre le IVe et le VIe siècle	50
9,	Rare typologie de lampe à huile décorée à 2 becs surmontant un fût en terre cuite décorée. Hauteur : 14cm Epoque romaine, IIème au IVe siècle après J-C	80
10,	Balsamaire en verre irisé, à anse et sur piédouche. Hauteur : 10,3cm Epoque romaine IIème au IVe siècle après J-C	140
11,	Statuette en terre cuite ; Hauteur : 13,8cm. Elle représente Demeter. Grèce, IVe siècle avant J-C	
12,	Aryballe piriforme en terre cuite ; Hauteur : 9,6cm Art étrusco-corinthien, de la première moitié du VIe siècle avant J-C. Cet aryballe est décoré de 3 animaux courants sur la panse Un modèle semblable figure au Louvre salle 662 n°E387 et la documentation sera remise à l'acquéreur.	340
13,	Ensemble de 3 vases de fouilles en terre cuite ; Hauteur 7,3 à 8.6cm Epoque romaine IIe au IVe siècle après J-C	85
14,	Fin jeton en os ? représentant Jupiter devant Romulus et Rémus Diam : 43mm Epoque romaine ou XVIIe siècle ?	
15,	Elément décoratif ou phalère représentant une tête de gorgone ou de méduse en argent recouvert d'or Diam : 17mm, Epoque romaine, IIe au IVe siècle après J-C	
16,	Tête féminine en marbre ; Hauteur 4,1cm Epoque romaine IIe au IVe siècle après J-C	
17,	Intaille gravée représentant une divinité assise ; Diam : 16mm Epoque romaine IIe au IVe siècle après J-C	
18,	Bague dite « clé-bague » en bronze, Epoque romaine 2e au 4e siècle après J-C	
19,	Bassin féminin en marbre ; Hauteur : 56mm ; Profondeur : 58mm Epoque romaine : IIe au IVe siècle après J-C	
20,	Amulette en faïence émaillée verte représentant la couronne de la Haute Egypte Hauteur : 26mm ; EGYPTE, XXVIe à XXXe Dynastie (663 à 332 avant J-C)	
21,	Grande amulette en faïence émaillée bleue représentant Ptah Patèque Hauteur : 70mm, EGYPTE XXVIe à XXXe Dynastie (663 à 332 avant J-C)	260
22,	Oushebti en faïence émaillée bleue, Hauteur : 11.7 cm, ancien travail égyptien dans les canons de la fin du Nouvel Empire. Ancienne étiquette de collection sous le socle	1600
23,	Vase à onguent orné de 2 pseudos-anses en calcite ? rubanné Hauteur : 75mm, EGYPTE probablement IIe ou Ier millénaire avant J-C. (repoli)	50
24,	Ensemble de 2 couteaux en silex, EGYPTE époque prédynastique, Ive millénaire avant J-C	
25,	2 fragments de tissus coptes décorés, Hauteur 19 et 21cm ; EGYPTE, époque copte Vie au VIIIe siècle après J-C	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
26,	Ceinture en tissu copte décoré et terminé par une boucle de bronze, Longueur : 100cm EGYPTE, époque copte VIe au VIIIe siècle après J-C	80
27,	Rare tunique pour enfants ; elle est décorée de bandes de tissus coptes sur les 2 faces. Egypte, époque copte VIe au VIIIe siècle après J-C ; Hauteur : 40cm Largeur : 61cm. Provenance : succession française puis D.M. puis collection parisienne. Une documentation sera remise à l'acquéreur	600
28,	Vase à onguents ? en brèche. Hauteur : 9cm. Ancien travail égyptien dans les canons de l'Egypte prédynastique. Provenance : Succession MR B. décédé en 2009	220
29,	Rare idole féminine stéatopyge en terre cuite. Hauteur : 5.5cm Proche-Orient VIe-Ve millénaire avant J-C et provenant du site de Tell Halaf. Provenance : ancienne succession de Mr B. décédé en 2009 Un modèle semblable figure au Louvre ; référence AO21095 (la documentation sera remise à l'acquéreur	1250
30,	Idole stéatopyge féminine Hauteur : 4 ,6cm Très probablement Europe de l'Est ou Anatolie du VIe au Ve millénaire avant J-C. Provenance ancienne succession de Mr B.	620
31,	Idole dite Idole-Violon en marbre Hauteur : 8,1cm Anatolie IIIe millénaire avant J-C (2700 à 2100 avant J-C) Provenance : ancienne succession de Mr B.	850
32,	Important vase en pierre à suspendre. Il est orné de quatre tenons sur le pourtour. Diam : 15,2cm Proche-Orient IIIe-IIe millénaire avant J-C Provenance : ancienne succession Piasa (environ en 2000)	
33,	Vase en pierre zoomorphe sur 4 pieds. Longueur : 6,8 cm Très probablement Bactriane IIe ou Ier millénaire avant J-C	100
34,	Vase à Khôl en chlorite, Hauteur : 7,4 cm Iran VIIIe siècle avant J-C Provenance : succession de Mr. B.	
35,	Ensemble de 2 grandes épingles en bronze dite à l'étendard. Ces 2 épingles sont surmontées d'une boule-cage trouée formant des yeux Iran- Louristan IXe-VIIIe siècle avant J-C, Hauteur : 20cm	70
36,	Ensemble de 2 épingles terminées par une tête d'oiseau, Hauteur : 10cm Art d'époque byzantine Ve au VIIIe siècle après J-C	80
37,	Statuette de dignitaire en terre cuite Il est représenté debout, portant une jupe et un large collier, ainsi que des ornements sur le visage. Hauteur : 18,5 cm Equateur, culture Jama-Coaque entre 500 avant J-C et 500 après J-C	100
38,	Grande statuette en terre cuite. Elle représente un homme assis portant un nariguero en tumbaga ? Hauteur : 20,4 cm COLOMBIE, culture QUIMBAYA que l'on trouve dans la région du Rio Cauca	500
39,	Vase à anse en terre cuite grise et décoré sur les 2 panses. Il est décoré d'un croissant sur une panse et d'un oiseau sur l'autre. Hauteur ? Pérou, culture CHIMU (1100 à 1450 après J-C)	160

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40,	Idole féminine ou Vénus en terre cuite Hauteur : 8,9 cm Equateur culture Valdivia (4000 à 1500 avant J-C) Provenance : ancienne succession de Mr B. Ps : modèle semblable au musée Casa Del Alabado à QUITO(Equateur) dont la documentation sera remise à l'acquéreur)	370
41,	Statuette de dignitaire en bas OR présumé (tumbaga) Hauteur : 5,2cm. Poids : 39,68 grammes COLOMBIE, dans les canons de la civilisation taïrona	250
42,	Statuette de dignitaire en bas OR présumé (tumbaga) Hauteur : 5,4cm. Poids : 31,62 grammes COLOMBIE, dans les canons de la civilisation taïrona	377
43,	Grande statuette zoomorphe, en pierre Hauteur : 14,5 cm Très probablement COSTA RICA versant Atlantique 1000 à 1200 après J-C	
44,	Statuette de souris assise, en terre cuite grise, les mains sur le museau Hauteur : 7,6 cm COLOMBIE, 1er millénaire après J-C	90
45,	Grande épingle pouvant faire office de miroir. Elle est en argent. Hauteur : 18,4 cm Art précolombien du 1er Millénaire après J-C	
46,	Statuette anthropomorphe, debout, les bras écartés. Terre cuite. Hauteur : 10,8cm Art précolombien du 1er millénaire après J-C	60
47,	Tête de statuette en terre cuite. Dimension : 43mm sur 30mm Elle provient du site de Teotihuacan au Mexique. 1er millénaire après J-C	60
48,	Tête de statuette en terre cuite Dimensions : 40mm sur 37mm Elle provient du site de Teotihuacan au Mexique 1er millénaire après J-C	35
49,	Vase à anse en terre cuite vernissée verte Hauteur : 8cm IRAN, XIIIe siècle après J-C	
50,	Coupe en terre cuite vernissée Diamètre : 12,3cm Très probablement PERSE, XIIIe siècle	60
51,	Tête de Bouddha en bronze avec des restes d'or Hauteur : 40mm Asie du Sud Est, XVIIe siècle	100
52,	Statuette en bronze décorée, représentant un animal mythique (dragon ?) ; Longueur : 70mm Travail asiatique très probablement antique	80
53,	Perle magique dite « aux Yeux », elle comporte neuf yeux. Longueur : 58mm Provenance : TIBET	150
54,	Statuette en pierre verte représentant un singe agenouillé portant son petit. Dimensions : 60 sur 60mm Ancien travail d'époque indéterminée	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
55,	Buste en bronze Hauteur : 41mm Travail de style romain, probablement XVIIe	60
57,	Statuette de rongeur debout Hauteur : 48mm Alaska, détroit de Béring Civilisation Thullé (1300 à 1700 après J-C)	80
58,	Bague en bronze, elle est inscrite en caractères romains Diamètre 18mm	25
59,	Ensemble composé d'une idole et de 2 têtes en terre cuite. Art précolombien du 1er millénaire avant J-C	
60,	Ensemble d'objets de fouille comprenant des mosaïques, un cheval et une petite jarre en bronze. Epoque romaine et postérieure	60
61,	Ensemble de 8 dés anciens, en bronze, principalement du XVe siècle.	
62,	Petite bouteille en verre à panse aplatie. Epoque romaine ? H. 8 cm.	80
63,	Importante idole anthropomorphe en pierre mouchetée. Elle représente un personnage stylisé aux formes cubistes. MEZCALA, région du GUERRERO, Mexique 300 à 100 avant J-C Hauteur : 20,3 cm. Provenance : ancienne succession de Mr B. décédé en 2009.	
64,	Silex en forme d'oiseau ; Longueur : 14,2cm Voir la deuxième étude sur les pierres en figures à retouches intentionnelles à l'époque du creusement des vallées quaternaires ; Thieullon 1901-bulletin et mémoire de la société d'Anthologie	
65,	GRANDE TETE d'un homme à forte chevelure, en calcaire. Elle provient probablement d'une stèle funéraire gallo-romaine entre le II et IIIe siècle après Jesus Christ. Sur socle des années 1930/1940. Ancienne collection française. H : 18cm.	
66,	PETIT VASE globulaire en terre cuite blanchâtre. Epoque gallo-romaine. H : 9cm.	
67,	LECYTHE groupe de HAIMON présentant un quadrigé à figures noires. Grèce attique, début du Ve siècle av. Jesus-Christ. Restaurations. Ancienne collection bretonne expertisée par Daniel Lebeurier. H : 13,5cm.	370
68,	PETIT BRONZE d'oiseau probablement lié au culte de Mercure. Epoque gallo-romaine. II - IIIe siècle après Jesus Christ. H : 4cm.	80
69,	PETITE CRUCHE en terre cuite orangée. Epoque gallo-romaine, II-IIIe siècles après Jésus-Christ. H : 8 cm.	
70,	GOURDE DE PELERIN en terre cuite. Art romano-byzantin. H : 15 cm.	
71,	GRAND EX VOTO en terre cuite figurant une tête de femme. Epoque étrusque, III-IV siècle avant Jesus-Christ. Reste d'engobe blanche, patine de fouilles. Restaurations d'usage. H : 23 cm.	
72,	CHINE : Hache de cérémonie en jadeite sculptée. 1.5 x 8 x 6.5 cm.	50
73,	LECYTHE en terre cuite, à décor de croisillons. Art grec Attique. 400 avant Jesus-Christ. H : 11,5 cm.	80
74,	COUPE en cristal de roche. Art byzantin ou islamique. D : 10 cm. Légère restauration au bord.	150
75,	STATUETTE EX VOTO en terre cuite à engobe blanchâtre grecque ou Chypre archaïque. 500 - 600 av. Jesus-Christ. H : 19,5 cm.	90
76,	POINTE DE LANCE en tôle. Age du bronze ou époque celtique. 400 à 100 av. Jesus-Christ. L : 15,5 cm.	50
77,	GOBELET en verre irisé décor en encoché. Haute époque gallo romaine. I au IIIe siècle ap. Jesus-Christ. Provenance jointe avec facture de la Galerie Achaïa à Lyon (1950). H : 6,7- D : cm.	200
78,	STATUETTE KAVAKAVA d'ancêtre Ile de Paques, yeux obsidiennes et coquillage bois de mimosa, traduction tardive. Ce type de bois étant introduit dans l'île à la fin du XIXème siècle et XXème siècle. H : 40cm.	850
78,1	OSIRIS en bronze soclé tenant un attribut égyptien. Basse époque, époque ptolémaïque, IV av. Jesus-Christ. H : 10,3 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
79,	TETE de satire, bacchus? en marbre des Pyrénées? Epoque romaine, probable décor d'un sarcophage II - IIIème siècle après Jesus Christ. Socle en bois. Etiquette de collection illisible. H : 23cm	
80,	PETIT VASE en terre cuite. Epoque Gallo-romaine II-IIIe siècles ap. Jesus-Christ. H: 13 cm.	40
81,	INDE (XXe) : Chasse aux tigres. Gouache sur soie dans un encadrement en plexiglas. 40 x 49 cm (à vue).	
82,	Deux éléments (fragments) de chapiteau en pierre sculptée avec détail d'une frise. Dim : 16x10 cm et 17,5x13 cm.	
83,	Lot de quatre Gogottes blanches du désert d'Irhoud, Maroc. Dim : 4,5x5 cm-7,5x3 cm-6,5x4 cm-10,5x8 cm.	50
84,	CHINE : Tête d'animal stylisée formant pendentif amulette en jade sculpté veiné vert clair. Long.: 13, 5 cm.	60
85,	Charme miniature en bois, SONGYE, République Démocratique du Congo. Dim : 15 x 5 cm. Fentes.	50
86,	LOT de fossiles et minéraux. 9 pièces. En l'état.	
86,1	LOT de fossiles et coquillages : Cérithium, Oegoceras Capricornu, Unio flabellatus, (...). En l'état.	
87,	LOT de fossiles dont Turonien de Clion. Env. 16 pièces. L : env: 23 cm pour les plus grands. En l'état.	20
87,1	LOT de fossiles et bois sculptés : Fucoïdes, Gryphaea arcuta, Pecten, Terebratula, (...). En l'état.	
88,	LOT de fossiles et minéraux. 21 pièces. En l'état.	10
89,	FOSSILE. L : 18 cm.	
90,	LOT de fossiles comprenant belemnites, Terebratula, Lamellibranches empreintes desilex, branche de sapin, ammonites, (...)	10
91,	LOT de fossiles. Env. 30 pièces. En l'état.	10
92,	LOT de fossiles et coquillages : Waldheina, Belemnites Acutus, Ostréa, Diatomite, (...). En l'état.	
93,	LOT de fossiles dont Pecten accuivabois, Terebratula, Ampélite (On y joint la feuille de détermination paléontologique, (...)). Env. 40 pièces. En l'état.	10
94,	MOYEN ORIENT: Carreau en céramique émaillée. Fin du XIXème siècle. 20 x 20 cm. Accidents. On y joint : Deux carreaux en céramique émaillée, probable travail d'Afrique du nord. 19 x 19 cm. Accidents	45
95,	TETE DE PERSONNAGE en bois sculpté monté sur socle en bois noirci. Travail ancien (tête d'un about de poutre provenant d'une maison à pan de bois datant du Moyen-Âge). H (de la tête) : 18 - P : 17 cm. H (total) : 29 cm.	
96,	Punu du Gabon. Bois et polychromie. Masque Okuyi au visage féminin, les yeux plissés, la bouche peinte en rouge et la coiffure bilobée. Dim : 22x14,5 cm. Manque ancien, repeint.	
97,	Réunion de DEUX COQUILLAGES tridacne ou bénitier géant. 16 x 26 cm et 12 x 19 cm. Petits manques	110
98,	COQUILLAGE. 22 x 15 cm	10
99,	Important Bloc d'AMETHYSTE . H.42.5 cm / L.18.5 cm	
100,	LOT de fossiles et divers dont Pecten, Belemnites, Perisphinctes, dents de requins, (...). En l'état.	10
101,	LOT de minéraux. 20 pièces. En l'état	60
101,1	LOT de minéraux et pierres dures. 50 pièces environ. En l'état	40
102,	LOT fossiles dent de requin. 40 pièces environ. En l'état	
102,1	LOT de fragments d'ambre. Poids total : 310 gr.	
103,	LOT de fossiles. 29 pièces. En l'état	
104,	LOT de fossiles. 13 pièces. En l'état	50
105,	LOT de fossiles et orthoceras. 20 pièces. En l'état	
106,	LOT de minéraux. 25 pièces. En l'état	25
107,	LOT de fossiles et minéraux. 23 pièces. En l'état	45

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
108,	LOT de fossiles de fougère. 5 pièces. En l'état	10
109,	LOT de fossiles. 20 pièces. En l'état	50
110,	LOT de coquillages, fossiles, orthoceras.	10
111,	LOT de coquillages. 20 pièces. En l'état	20
112,	LOT de coquillages et minéraux. 30 pièces environ. En l'état	
113,	LOT de coquillages. 9 pièces. En l'état	30
114,	LOT de minéraux. 10 pièces. En l'état	
115,	LOT de minéraux. 11 pièces. En l'état	10
116,	LOT de minéraux. 11 pièces. En l'état	
117,	LOT de minéraux. 10 pièces. En l'état	20
118,	LOT de minéraux. 10 pièces. En l'état	35
119,	LOT de minéraux. 12 pièces. En l'état	10
120,	REUNION d'une paire de lampes en faïence blanche de forme octogonale et d'une lampe en albâtre. H. 40 et 50 cm. Usures	20
121,	LOT DE BIBELOTS comprenant carafe, vase miniature cloisonné, deux cendriers Tapir en métal, figurine Japon, éléphant bois noirci, trois santons et cornes. Usures et défauts	20
122,	LOT de neuf chopes à bière en céramique et grès dont Lowenbrau, Krombacher Jahreskrug, Karlsberg, Spaten... Usures et défauts	
123,	LOT de grès de DENBAC et divers dont petites verseuses et service à liqueur. 20 pièces. Usures et petits défauts	10
124,	GRAND SUJET en biscuit polychrome figurant un vigneron. Circa 1900. H.39 cm. Quelques usures, manque un petit doigt	10
125,	LOT de sept pichets en faïence polychrome dont Saint-Clément. Usures et petits défauts	20
126,	Pichet JACQUOT en faïence de type révolutionnaire. H. 28.5 cm. une égrenure restaurée	20
127,	GIEN : Pichet en faïence façon barbotine à décor polychrome de perroquet. H.20.5 cm	45
128,	LOT en faïence comprenant deux pots de chambre et trois assiettes dont une faïence de Delft. Usures et défauts	5
129,	LOT DE MONNAIES en vrac à trier. On joint un lot de billets de banque. Usures et défauts	30
130,	LOT de vaisselle en faïence et porcelaine comprenant plat à asperges, légumier Villeroy & Boch, plat couvert dans le style de Canton, plat circulaire espagnol; légumier à décor de fraises. Usures. On joint un support en métal à décor de cerfs.	1
131,	DEUX CORBEILLES en faïence ajourée à décor polychrome de fleurs. Est de la France, XIXe siècle. 10 x 22 cm et 9 x 30 x 23 cm. Petits accidents et restaurations	75
132,	Réunion d'une soupière et d'un légumier en faïence à décor de médaillons ornés de fleurs sur fond manganèse moucheté. Auxerre, XIXe siècle. H.13 et 18 cm. Petits accidents et restaurations	10
133,	GRAND SALADIER en faïence de forme circulaire à décor polychrome de marine avec bateau et portrait de l'amiral Nelson. Angleterre, XIXe s. (?) 13 x 30 cm. Petits accidents	50
134,	Réunion de TROIS PLATS circulaires en terre cuite vernissée traditionnelle d'Alsace. D. 27, 31, 33 cm. Usures et petits accidents	20
135,	Réunion de TROIS PLATS circulaires en terre cuite vernissée traditionnelle d'Alsace. D. 31, 33 et 33.5 cm. Usures et petits accidents	30
136,	Réunion de trois pichets et d'un pot couvert en terre vernissée à décor jaspé. Savoie, XIXe siècle. H.10, 13, 13.5, 18.5 cm. Usures et défauts	40
137,	Réunion de six pichets et d'une tirelire en terre vernissée. Alsace, XIXe et XXe. H.23.5, 16, 10.5, 9.5, 14.5 cm. Usures et défauts	45
138,	PAIRE DE VASES en terre vernissée de forme balustre à deux anses détachées. H.22.5 cm. Usures et défauts	240
139,	Réunion d'un pichet, d'une tasse et d'une gourde en terre vernissée brune. Région Centre, XIXe siècle. H.11, 18, 19.5 cm. Usures et défauts	30
140,	Réunion de quatre pichets en terre vernissée ou faïence. XIXe, XXe siècle. H.17, 18, 20, 21.5 cm. Usures et défauts	
141,	Réunion de trois sucriers en faïence à décor polychrome. Nevers, XIXe siècle. H. 15.5, 14 et 11.5 cm. Usures et défauts, manque un couvercle	30
142,	Réunion de quatre pichets en terre vernissée. H.14.5, 17.5, 17, 18 cm. Usures et défauts	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
143,	LOT de céramiques comprenant pichet en terre vernissée à décor jaspé, pichet couvert en céramique anglaise, moule en terre vernissée en forme de poisson, tasse en faïence (Brou ?) et gourde en grès. XIXe et XXe s. H.10, 14.5, 9 x 20, 8.5 et 16 cm. Usures et défauts	30
144,	DEUX GARGOULETTES en terre vernissée, l'une à à décor jaspée. Pyrénées (?). XIXe siècle. H. 29 et 24 cm. Usures, défauts, une anse restaurée	60
145,	LOT comprenant un pichet en grès et deux cruches en terre vernissée, l'une du Languedoc. XIXe, XXe. H. 36, 32 et 25 cm. Usures et défauts	60
146,	PLAQUE VOTIVE CIRCULAIRE Terre rouge à engobe blanc devenu jaune sous le vernis plombifère et rehauts de cuivre et de fer. Décor en pastillage du Christ en croix entouré des instruments de la Passion, d'une patène, d'un calice, d'un ciboire, de visages et d'une tête d'angelot. (usures, accidents, restaurations) Probablement Biot milieu du XIXe siècle 34 x 28 cm. Expert: Martine HOUZE	220
147,	FONTAINE en terre cuite vernissée. Sud de la France, XIXe siècle. 41 x 24 cm. Petits accidents	80
148,	GOURDE en terre cuite vernissée ocre. Sud de la France, XIXe siècle. 28 x 20 cm. Quelques usures et sauts d'émail	20
149,	CRUCHE A EAU en terre cuite vernissée. Berry (?), XIXe siècle. 29 x 20 cm. Usures	40
150,	Réunion de DEUX BOUTEILLES en terre cuite vernissée. XIXe siècle. H.29.5 et 18.5 cm. Petits accidents	15
151,	ARMAND - St Amand : Vase en grès de forme pansue à couverture vert brun. Signé. H.28 cm	130
152,	Roz HERRIN - La Borne : Importante verseuse en grès à couverture brune. Signée et datée 2009 au revers. 24 x 36 cm. Petit accident au bec	
153,	GRANDE CRUCHE en terre cuite vernissée à décor de fleurs. 40 x 17 cm. Petits accidents	250
154,	GRAND PLAT en grès de forme carrée à couverture brune et grise. Signature au revers. 7 x 41.5 x 413.5 cm.	50
155,	Benoist FAVRE (né en 1941) - La BORNE : Epi de faitage en grès. 27 x 31 cm	40
156,	VERSEUSE en grès à décor floral polychrome. Signé au revers. H.21 cm. On joint une verseuse de faïence ocre et une tasse en grès	
157,	CARAFE à whisky en cristal. H. 24.5 cm. On joint une assiette en faïence de Longchamp et un dessous de plat en faïence de Desvres	20
158,	SAINT OMER, fabrique SALADIN LEVESQUE (1751 -1770) : Plat en faïence de forme chantournée à décor floral Bianco sopra Bianco, filets contournés et agrafés en bleu sous couverture. D.31.5 cm. Usures et égrenures	150
159,	DEUX PLATS en faïence dite cul-brun à décor floral. Région Centre, XIXe siècle. 26 et 34 x 49 cm. Usures, accidents et restaurations (agrafes).	5
160,	DOULTON : COUPE en faïence de forme circulaire à couverture noire. Cachet au revers. D.28 cm. On joint deux plats ovales en faïence à décor polychrome	5
161,	DELFT, dans le goût de : Carreau de faïence à décor polychrome de personnages dans un camp de champ de bataille. Marqué "LISAM 87". 15 x 15 cm. Petites égrenures	20
162,	DELFT : Médaillon en faïence à décor manganèse de personnages. XVIIIe siècle. Présenté dans un cadre en bois noirci. D.12 cm à vue. Petits éclats	40
163,	MOUSTIERS : Assiette en faïence à décor de fleurs en bleu sous couverture. XVIIIe siècle. D.23.5 cm. Petites égrenures sur le rebord	20
164,	VARAGES : Assiette en faïence de forme chantournée à décor floral polychrome. XVIIIe siècle. D.24 cm. Petites égrenures sur le rebord	
165,	SCEAUX : Assiette en faïence à bord contourné à décor floral polychrome. XVIIIe siècle. D.23 cm. Fêle et petites égrenures	45
166,	LOT en faïence comprenant sucrier XIXe de l'auxerrois, plat creux en terre cuite vernissée, plat creux cul-brun région Centre, assiette dans le goût de Nevers, assiette à décor d'oiseau Les Islettes XIXe, assiette Malicorne à décor de personnage et oiseaux. En l'état	15
167,	Susan HICKLING - XXe siècle : Plat en grès de forme circulaire à décor polychrome d'un oiseau et d'une branche. D.31 cm	10
168,	PLAT en faïence de forme chantournée à décor floral polychrome. Strasbourg, XVIIIe siècle. D.25 cm	

## Résultat de la vente du 25/10/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
169,	WEST GERMANY : Lot en faïence comprenant pichet et deux vases. On joint une verseuse en faïence brune et une verseuse fleurie en faïence de Vallauris. H.27, 25, 14.5, 20 et 18 cm. Usures et défauts	10
170,	Max IDLAS (né en 1932) : Vase pichet en céramique à une anse détachée. Signé au revers. H.37.5 cm	70
171,	ALLEMAGNE : Centre de table en porcelaine blanche en forme de bassin surmonté d'un cupidon sur une sphère. H.25 cm, D.23 cm	20
172,	ALLEMAGNE : Deux groupes en porcelaine polychrome figurant des putti jouant avec des animaux. H. 13 et 15 cm	45
173,	ROSENTHAL : Groupe - candélabre en biscuit à décor de personnages fantastiques. 39 x 30 x 20 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	60
174,	SUITE de cinq flûtes à champagne en cristal de couleur dans le goût de St-Louis. H.21.5 cm. On joint trois verres à liqueur en cristal de couleur. Frais judiciaires : 14,28%TTC	30
175,	THARAUD - Limoges : buste de Mlle Brongniart. Biscuit sur piédouche. Haut : 45cm environ. Frais judiciaires : 14,28%TTC	50
176,	LE DAUPHIN : PAIRE de lampes en cristal satiné moulé et pressé à décor de tête de chevaux. H. 45 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	90
177,	Limoges, Ch. Field Haviland : Groupe en biscuit polychrome figurant un personnage. H. 26 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	20
178,	LOT en verre soufflé à paillons dorés comprenant deux sulfures boules presse-papier et deux oiseaux (petit accident à l'un). Frais judiciaires : 14,28%TTC	30
179,	SAINT-LOUIS : Bougeoir en cristal. 4 x 8 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	10
180,	LAMPE en cristal taillé à décor de pointes de diamant et monture en laiton. H.48 cm. Eclat à une pointe de diamant. Frais judiciaires : 14,28%TTC	10
181,	Bjorn WIINBLAD (1918-2006). Paraboles : Trois plats en verre à décor à l'or en relief. Edition Rosenthal. L'un marqué Das Gleichnis von Lazarus und dem reichen Mann 1986, signé. 31 x 30.5 cm. Accident à l'un. Frais judiciaires : 14,28%TTC	20
182,	Bjorn WIINBLAD (1918-2006) pour Rosenthal. : Plat circulaire en porcelaine à décor de la vierge à l'enfant, marqué Noel Weichmachten. Daté 1977 et signé en bas. D.28.5 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	
183,	Bjorn WIINBLAD (1918-2006) pour Rosenthal.: Paire d'assiettes en verre blanc à décor polychrome de visages. D.28.5 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	30
184,	LAMPE de style bouillotte en bronze doré et abat-jour en tôle laqué. H.61 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	30
185,	LAMPE en bronze Art-Nouveau avec tulipe en verre marmoréen signé Degué. H.37 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	110
186,	LIMOGES : Lot de vaisselle en porcelaine blanche et or comprenant cinq grandes assiettes, onze assiettes à cake, sept soucoupes, trois coupelles, cinq tasses à thé avec sous tasses, six tasse à café, deux sucriers et un crémier. Egrenures et usures. Frais judiciaires : 14,28%TTC	20
187,	LOT en porcelaine verte et or comprenant deux tasses, deux coupelles, un sucrier et un crémier. Manufactures Pillivuyt, Deshoulières et divers. Usures. Frais judiciaires : 14,28%TTC	10
188,	Herta HAUSSMANN (1892-1972) : Paysage de Provence. Huile sur toile. Signée en bas à droite, datée 52. 46 x 64.5 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	30
189,	Herta HAUSSMANN (1892-1972) : les pommes. Huile sur toile signée et datée 60 en haut à droite. 46 x 38 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	20
190,	Herta HAUSSMANN (1892-1972) : Vagues. Aquarelle signée et datée 65 en bas à droite. 32.5 x 52 cm à vue. Frais judiciaires : 14,28%TTC	20
191,	Herta HAUSSMANN (1892-1972) : Lot de deux aquarelles figurant des paysages. 13 x 6 cm et 10 x 31 cm. On joint une vue de Paris sur panneau de bois, un personnage allongé sur panneau et vue d'un groupe sur carton. Frais judiciaires : 14,28%TTC	25
192,	Herta HAUSSMANN (1892-1972) : Lot de trois aquarelles figurant paysage aux maisons, chemin et port. Dim. à vue : 16 x 30 cm, 16 x 20 cm, 12 x 19 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	20
193,	Herta HAUSSMANN (1892-1972). Lot de trois aquarelles figurant marine, Venise et nature morte. Dim. à vue : 14 x 23 cm, 20 x 16 cm, 27.5 x 10.5 cm Frais judiciaires : 14,28%TTC	20

## Résultat de la vente du 25/10/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
194,	George Joseph ZELTER (1938) : LOT de onze aquarelles sur papier dont Bar sur Loup, Saone Drome, Vue de Montmartre, parc des buttes Chaumont, Italie, Drome, Normandie, Tourettes, Hameau provençal, Alquazar, paysage italien. Différents formats dont 27.5 x 41 et 45 x 63 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	80
195,	BOULE presse-papier Sulfure en verre Selrik Glass scotland spindri 1990. D.8.5 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	10
196,	Bjorn WIINBLAD (1918-2006) pour Rosenthal. : Petit vase en porcelaine à décor de cupidon. 11.5 x 12.5 cm. Frais judiciaires : 14,28%TTC	10
197,	DAUM France : Pendulette en cristal blanc et bleu. 10.5 x 20 x 12 cm. Quelques égrenures. Frais judiciaires : 14,28%TTC	30
198,	DAUM France : Presse papier en cristal à décor d'une étoile de mer. 3 x 11 x 9.5 cm. Petites égrenures. Frais judiciaires : 14,28%TTC	
199,	DAUM France. Pendulette en cristal et pâte de verre à décor d'une tête de cheval. 11.5 x 14.5 x 10.5 cm. On joint un vase similaire (éclats). Frais judiciaires : 14,28%TTC	80
199,1	Lampe en biscuit Bernardaud à Limoges. Frais judiciaires : 14,28%TTC	70
200,	4 couverts CARDEILHAC (dont un couteau) en argent Minerve, et couverts en métal dont Ercuis. Poids d'argent sans le couteau : 248g. Frais judiciaires : 14,28%TTC	105
201,	ANCIENNE MANUFACTURE ROYALE DE LIMOGES : Tasse trembleuse en porcelaine modèle Comte d'Artois. 12 x 14 cm. Avec boîte d'origine	30
202,	ANCIENNE MANUFACTURE ROYALE DE LIMOGES : Tasse en porcelaine modèle Jardin du Roi. 6 x 12.5 cm. Avec boîte d'origine	90
203,	ANCIENNE MANUFACTURE ROYALE DE LIMOGES : Tasse en porcelaine modèle Décor Roseraie. 6 x 12 cm. Avec boîte d'origine	80
204,	ANCIENNE MANUFACTURE ROYALE DE LIMOGES : Sucrier en porcelaine modèle Décor Roseraie. 8 x 8.5 cm. Avec boîte d'origine	25
205,	ANCIENNE MANUFACTURE ROYALE DE LIMOGES : Tasse en porcelaine à décor polychrome dans le goût du XVIIIe siècle. 7 x 13 cm.	10
206,	COFFRET à bouteilles gainé façon cuir à deux compartiments. 34 x 21 x 12 cm. Usures et manque un élément de la serrure	
207,	GARNITURE DE CHEMINEE composée d'une pendule en marbre et d'une paire de bougeoirs à personnages en régule. Epoque Napoléon III. H.38 et 29 cm. Usures et petits accidents	30
208,	Maison WISKEMANN - Bruxelles : DEJEUNER en métal argenté comprenant assiette, cuillère; tasse et sa sous-tasse. Marqué Achille. Présenté en coffret. 10 x 25 x 36 cm. Quelques usures	
209,	COFFRET en loupe et bois de placage de forme rectangulaire. XIXe siècle. avec sa clef. 9 x 31 x 10 cm. Usures	25
210,	LOT de coffrets comprenant boîte en bois naturel compartimenté marquée M.W.5, coffret à cigarettes façon croco, boîte en laque noir et or. On joint une boîte en carton de la Maison Hermès. Usures et défauts	
211,	LOT de quatre cannes dont une canne-épée et une canne-parapluie. Usures et petits accidents	85
212,	LOT comprenant vaporisateur en cristal "Escale" de Marcel Franck avec étui en cuir (usures). H.12 cm. On joint un flacon Guerlain Eau de Cologne du Coq modèle Abeilles.	10
213,	DEUX BOULES d'escalier en cristal taillé. H.15 cm. L'une avec petites égrenures	110
214,	TROPHEE sportif marqué "victoire française Ostende 1925 - MHC-AS" en métal argenté de forme ovoïde sur un piètement tripode et socle en bois. H.37 cm. Usures et défauts. On joint une paire de chandeliers de style Louis XV en régule	
215,	LOT comprenant vase en cristal rose à décor taillé, vase soliflore en cristal bleu à décor taillé, verre sur pied en verre à décor de couronnes de laurier. H.17, 24, 18.5 cm. Usures et éclats à l'un (vase bleu)	20
216,	ENCRIER en cristal de forme carrée avec monture en argent à décor de guirlandes de fleurs. Travail étranger, poinçon 800. 9.5 x 12 x 12 cm.	30
217,	SUITE de six verres à vin d'Alsace. H.10.5 cm. Usures	
218,	DESVRES : Baromètre en faïence polychrome de forme rocaille à décor floral polychrome. H.30 cm	20
219,	DESVRES : Paire de plats en faïence de forme hexagonale à décor de bretons et bretonnes. 21 x 24 cm. Usures	10
220,	GARNITURE DE TOILETTE en cristal et argent poinçon 800 comprenant trois flacons et deux pots. H. 14, 10.5, 8.5 et 6 cm. Quelques usures	60

## Résultat de la vente du 25/10/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
221,	PLAT DE SERVICE en métal argenté et porcelaine à feu. D.32 cm. Usures d'usage	10
222,	Paire de LEGUMIERS et une SAUCIERE en métal argenté. 11.5 x 32 cm et 10.5 x 26 cm. Usures d'usage	150
223,	PAIRE de présentoirs assiettes sur pied en métal argenté. 4.5 x 26.5 x 26.5 cm. Usures d'usage	
224,	LOT en métal argenté comprenant corbeille, petite coupe sur pied, deux paires de dessous de carafe et bouteille, coupelle. Usures d'usage	10
225,	LOT de trois plateaux en métal argenté. 29 x 40 cm, 31 x 52 cm, 33 x 55 cm. Usures d'usage	30
226,	LOT de BROCANTE comprenant élément de verseuse en cuivre d'Afrique du Nord, coupe sur pied en cuivre, petit plateau métal, deux coffrets en bronze, coupe papier cuivre, paire de petits vases métal argenté, coffret de pin's BMW, pipe et son étui, boîte à plumes, coffret compas, objets miniatures, statuettes dont la Vénus de Milo et divers. En l'état	40
227,	LOT de TASSES en porcelaine polychrome dont Richard Ginori, Patrick Frey, costumes de Berne, Meissen et divers. Usures et défauts	20
228,	LOT de TASSES MINIATURES en porcelaine polychrome. On y joint trois petites verseuses CHINE, l'une en terre cuite bleue, l'un à décor des émaux polychromes de la famille rose, l'une à décor en bleu sous couverte. Usures, petits accidents	620
229,	LOT comprenant tasses en porcelaine, trois sorbets en porcelaine de Chine à décor des émaux de la famille rose, terrine à décor de faisan, dessous de verres en cristal de Val st Lambert et divers. Usures et défauts	250
230,	LOT de VERRERIE en cristal et verre comprenant trois coupelles, cinq verres à liqueur blanc et vert, deux flutes XIXe, salerons anciens en cristal et divers. En l'état	
231,	LOT de vaisselle comprenant assiettes en faïence de St-Amand, théière et sucrier en porcelaine, pichet, faïences anglaises, lot de couverts, pot à tabac Pipe en faïence fine et divers. En l'état. Usures et défauts	10
232,	LOT de onze animaux en porcelaine figurant chat, chiens, fox, bouledogues, berger allemand, éléphants. H. de 2.5 à 10 cm.	10
233,	LOT de boîtes comprenant coffret cuir de style Empire à décor d'abeilles, coffret en laque du Japon, boîte en tôle Cremona, boîte publicitaire Biscuits Bouquet Pernot. On joint un écrin avec couverts de service manche argent fourré. Usures et défauts	11
234,	LOT comprenant repose-pied Henri II, moulin à café Peugeot, plat Constantine en faïence de Salins les bains, dessous de plat en faïence et laiton, deux supports en bois, dessous plat fixé-sous verre (acc.); grande aumonière de jeux. En l'état. Usures et défauts	
235,	LOT DIVERS comprenant coffret de pinceaux, nécessaire de lettré, coupe papier en bronze, petits coffrets, élément en os, bougie Divinité et divers. en l'état. Usures et défauts	10
236,	MIROIR de forme ovale avec encadrement en acajou. Epoque Art-Déco. 63 x 87 cm. Usures	
237,	PAIRE DE CASSOLETTES en bronze sur base circulaire en marbre à décor végétalisé. Epoque Napoléon III. 29 x 13.5 cm. Usures et égrèures, éclat recollé sur le marbre	35
238,	PENDULE borne en marbre rouge griotte sommée d'un cassolette en bronze dans le goût antique. Cadran signé Lemerle-Charpentier. XIXe siècle. 38 x 29 x 17 cm. Usures et accidents	
239,	Paire de GLOBES en verre à décor de guirlandes de fleurs. 16 x 16 cm. On joint un globe en verre rose avec bord en collerette 19.5 x 16.5 cm	20
240,	SOCLE ancien en bois sculpté et doré figurant un socle de style rocaille. 20 x 52 x 13 cm. Usures et petits accidents	40
241,	LOT comprenant paire de chandeliers à deux lumières en marbre et bronze de style Louis XVI, paire de bougeoirs à fût en cristal et paire de flambeaux en régule de style Louis XVI. H. 27, 22, 14.5 cm. Usures et petits accidents	10
242,	LOT comprenant coupe en albâtre avec pied en bronze figurant un buste de femme dans le goût antique, un pied de coupe similaire mais accidenté, paire de bougeoirs en albatre, et vase cornet en verre opalin blanc. XIXe siècle. H.19, 21 et 29 cm. Usures et accidents	10
243,	LOT en porcelaine comprenant plat à feu de forme ovoïde à anses détachées, coupe hexagonale à décor ajouré de guirlandes de fleurs. XIXe siècle. 15 x X et 9 x 18 cm. Usures et petits accidents. On joint une jardinière en faïence de Marest Frères à Nevers (acc.).	40
244,	LOT en verre opalin comprenant petit plateau navette, baguier, coupelle ananas et coupelle à collerette. XIXe siècle. 13.5 x 21 cm, H 5, 8.5, 5.5 cm. Usures	
245,	LOT en cristal comprenant paire de carafes à liqueur, paire de flacons et encrier de forme carrée. XIXe siècle. H.24, 9 et 3 cm. Usures, manques les bouchons ou rapportés	20

## Résultat de la vente du 25/10/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
246,	LOT en verre comprenant éprouvette ancienne, paire de carafons, beurrier, cloche et petite coupe sur pied. XIXe siècle. H.40, 20, 5, 8 et 9.5 cm. Usures et un éclat au rebord d'un des carafons	
247,	COUPE en cristal givré rose de forme circulaire sur piédouche. Circa 1900. 14 x 20 cm	20
248,	VASE en verre opalin noir de forme balustre à décor de fleurs. XIXe siècle. H.27 cm. On joint un pot à décor d'angelots en verre opalin noir pressé moulé.	5
249,	CHINE : Vase en porcelaine de forme balustre à décor en émaux polychromes de la famille rose de fleurs et d'oiseaux. Fin du XVIIIe siècle. Monture bague en bronze. H. 21 cm. Fond percé et fêle. On joint un support de lampe à pétrole en porcelaine de Paris et en bronze 16.5 x 18 cm	30
250,	LOT comprenant tête de personnage en grès avec élément de monture en étain, coupe en faïence blanche à riche décor de fleurs et feuilles d'acanthé, sujet en faïence blanche figurant un animal fantastique tenant une couronne dans ses pattes. 16 x 12 cm, 12.5 x 11 cm, 12.5 x 14.5 cm. Usures et petits accidents	20
251,	LOT en faïence comprenant deux montures d'huilier vinaigrier et trois carafons. XVIIIe siècle. H. 6.5 et 7 cm, carafons 14 cm. Usures et accidents. On joint un petit bol à oreilles en faïence	20
252,	LOT comprenant encrier en bronze sur socle de marbre à décor d'un oiseau perché dans un arbre, brûle-parfum tripode en bronze le couvercle à décor d'un chien de Fô (Chine vers 1900), et un brûle encens en alliage sur piètement tripode dans le style Afrique du Nord. H.20, 18.5 et 10 cm. Usures et manques	20
253,	Lot d'OBJETS DE BUREAU comprenant porte-plumes sur socle de marbre, encrier à un godet en bronze, petit bougeoir à main en bronze, deux encriers en cristal. Joint un élément en bronze figurant un dauphin. H.11, 5, 6, 12 et 10 cm. Usures et manques	10
254,	PARIS : Partie de service en porcelaine à décor polychrome de scènes galantes dans le goût du XVIIIe siècle comprenant verseuse, crémier, sucrier, deux tasses à café avec quatre sous-tasses et deux tasses à thé avec quatre sous-tasses. XIXe siècle. H. verseuse 13 cm. Usures, petits accidents et manques	10
255,	PARIS : Deux verseuses en porcelaine blanche et or. Début du XIXe siècle. H.15 et 25.5 cm. Usures. On joint un sucrier en porcelaine à décor de chinois (acc.)	10
256,	CORPS de pendule en bronze ciselé figurant un enfant guerrier avec drapeaux militaires. Sur base en marbre de forme ovale. XIXe siècle. 19 x 23 x 13 cm. Usures et manques	30
257,	LOT comprenant deux bougeoirs en bronze, un crucifix en métal, un homard en bronze et un pied de lampe en fer battu dans le goût années 40-50. H.22, 27, 48, 23 cm. L.homard : 31 cm. Usures et accidents	350
258,	LOT de quatorze tasses à crème en porcelaine blanche. XIXe siècle. H. moyenne 10 cm. Usures et accidents	
259,	LOT de tasses et sous-tasses en porcelaine et faïence dont Limoges et Vieux Paris, une sous-tasse d'Emile Gallé à Nancy. Usures et accidents. On joint un petit crémier en porcelaine blanche et or	50
260,	LOT en faïence comprenant porte-éponge Boch Frères La Louvière, éléments de nécessaire de toilette de poupée en faïence de Lunéville, corps d'encrier en faïence de Gien, soupière blanche, petit bougeoir à main, élément en faïence polychrome à décor de chérubin (acc.). H. soupière : 24 cm. Usures et accidents	
261,	Dans le goût de Jacob PETIT - Paris : FLACON à senteur en porcelaine blanche et or en forme de temple néogothique . Epoque Restauration. H.23 cm, 6 x 6 cm pour le socle. Accidents, restaurations et manques. On joint un vase Médicis en porcelaine de Paris XIXe (acc.)	20
262,	LOT de brocante comprenant petit vase en opaline verte, pot en verre pressé moulé, paire de sabots en terre cuite, pommeau d'ombrelle en porcelaine polychrome, bonbonnières et coupelle en porcelaine, saleron moineau, sujet en régule (acc) et divers.	
263,	COUPLES D'INDIENS en papier maché laqué. XIXe siècle. H.18 et 19 cm. Usures et accidents. On joint une divinité sur un cheval en papier maché laqué H.21 cm	30
264,	LOT de plateaux et coupelles en verre ou cristal de forme ronde ou carrée. XIXe siècle. Usures et éclats	
265,	BOUGEOIR en alliage de style néogothique sur un socle de marbre Portor avec grand verre de lampe. Epoque Restauration. H.38.5 cm. Usures et défauts. On joint un vase cornet en verre bleu (sans sa monture)	
266,	LOT d'objets de vitrine comprenant deux coeur reliquaires en métal doré et argent, boucle de ceinture et élément en métal doré, étui à timbres, rond de serviette en métal, tire-botte et cachet en argent. Usures et petits accidents	35

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
267,	LOT comprenant cadran de pendule religieuse marqué Pierre de Lahousse à Dunkerque, bougeoir Meiji en bronze à décor d'un échassier, élément en métal à décor d'une scène galante dans le style du XVIIIe siècle, dragon et chien en bronze, vache en alliage et coupelle en bronze à décor dans le style Roman. H.bougeoir : 19.5 cm. Usures et accidents	
268,	LOT comprenant corbeille façon vannerie en faïence de Creil et Montereau, crémier en faïence de Sarreguemines, gobelet en verre opalin, encrier, flacon de toilette en cristal et bouchon argent, coffret en agate, étui en corne, face à main en acajou et encrier en verre et bakélite. Usures et petits accidents	10
269,	MECANISME A ROUES en métal et bois. Tourne-broche ou horloge ? XIXe siècle. 52 x 35 x 30 cm. Usures et manques	60
270,	PAIRE DE CHENETS en bronze et fer de style Louis XVI. 42 x 40 cm. Usures et accidents	
271,	PAIRE DE CHENETS en bronze ciselé doré et fer de style Louis XVI. 19 x 43 cm. Usures et manques	
272,	LOT en bronze comprenant paire de chenets de style Louis , barre de foyer, pincettes et pelle. H.chenets 37 cm. Usures et manques	
273,	PAIRE de bras de lumière électrifiés en fer laqué à décor de fleurs dans le style Restauration. XIXe siècle. 54 x 50 cm. Usures et accidents. On joint une suspension en métal doré et laiton de style floral à trois lumières	1
274,	LOT en métal argenté comprenant coupe sur pied avec doublure en verre, porte-toasts, trois timbales et un beurrier. Usures d'usage. On joint une tasse en argent poinçon Minerve 72 g.	20
275,	Monture d'HUILIER VINAIGRIER en métal argenté de style Art-Nouveau. 23 x 20 cm. On joint un carafon, un pot à faisselle en porcelaine, un beurrier en verre pressé-moulé et un couvercle.	
276,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze ciselé à décor de rocailles et guirlandes de fleurs. XIXe siècle. H.17.5 cm. Usures. On joint deux pinces à friser, fer à repasser de poupée et boule de bilboquet	
277,	LOT comprenant deux tisanières dont l'une en faïence de Gien, verre sur pied en verre opalin blanc, petit vase en cristal, tonneau à liqueur en verre, vase en faïence de Delft. Usures et accidents	10
278,	PAIRE de lampes fanaux de bateaux en cuivre. 34 x 18 cm. Usures et manques	20
279,	PAIRE DE CASSOLETTES en marbre et bronze à décor d'une médaille dans le goût antique. Epoque Napoléon III. 18 x 22 cm. Usures et défauts	10
280,	GROUPE en régule figurant un enfant jouant avec son chien. XIXe siècle. 17 x 19 x 9 cm (acc.)	10
281,	PENDULE em marbre avec sujet en régule à patine brune figurant un jeune pêcheur. Circa 1900. H.49 cm. Usures, mouvement à réviser	30
282,	REUNION de deux aiguières en verre gravé et monture en régule. H.34 et 29 cm. Usures	30
283,	DEUX TULIPES en verre marmoréen dans les teintes orange et bleue, l'un signé Muller Frères à Luneville et l'autre Reverdy France. H.14.5 et 15 cm. Petits manques à la collerette haute de l'une (peu visible une fois montée)	20
284,	BOITE à jeux de cartes en cuir formant dé. Italie, XXe siècle. 10 x 10.5 x 10.5 cm. Usures	40
285,	LOT de huit verres à liqueur en verre émaillé et verres de couleur dont Bohème. Circa 1900. H.8 et 9 cm	22
286,	LOT de sept soldats de l'Empire en porcelaine polychrome de Saxe. H.10.5 et 12 cm. Usures	20
287,	LOT de huit figurines en porcelaine polychrome de Saxe dont soldats de l'Empire et personnages. H.6 et 7.5 cm. Usures	20
288,	Réunion de deux figurines en porcelaine de Saxe figurant Eugène de Beauharnais et un soldat de l'Empire. H.20 et 26.5 cm	15
289,	Jacob PETIT - Paris : Groupe miniature en porcelaine polychrome figurant une scène galante. Signé au revers. 5.5 x 5 x 3.5 cm	45
290,	MEDAILLON en bronze à décor de cinq putti musiciens. D.15.5 cm. On joint une médaille rectangulaire en bronze 50 ans d'odontologie et de stomatologie 1616-1966	
291,	LOT de 13 cadres photos en métal avec photos de chat. 9 x 13.5 cm à vue. Usures	
292,	LOT comprenant miroir de style rocaille, plaque Scène des champs école allemande et encadré nu féminin à sa toilette. H.33, 14.5, 27 cm. Usures et défauts	15
293,	PAIRE D'ISOLATEURS en verre sur bras en fer. 33 x 24 cm.	
294,	LOT comprenant moulin à poivre Afrique du Nord, couteau Laguiole en bois et corne, casse-noix. 26, 21, 6.5 cm. Usures et manques	5
295,	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après : Assiette Le Coq en porcelaine de Limoges. D.24 cm. Usures	

## Résultat de la vente du 25/10/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
296,	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après : Assiette Don Quichotte en porcelaine de Limoges. D.24 cm. Usures	25
297,	André PAOR : Le baiser. Groupe en bronze à patine brune sur socle en marbre. H.22,5 cm	70
298,	Henri WEISSE d'après : Grand sujet en régule à patine brune figurant un paysan siffleur rentrant du marché. Sur une base en métal laqué façon marbre griotte. H. totale 74 cm	50
299,	PAIRE de vases soliflores en cristal. H.45 cm. Usures	5
300,	Dans le goût de Louis RICHE : Sujet en bronze argenté figurant un chien berger allemand. Présenté sur un socle en métal laqué noir. H.19.5 cm. USures	50
301,	LOT comprenant cygne en plâtre laqué vert et or et chat en verre moulé pressé. H.19 et 13.5 cm. Egrenure à l'oreille d'un chat	
302,	LOT comprenant assiette en faïence dans le goût de Moustiers, assiette en tôle peinte à décor d'oiseau, pichet couvert en étain et tulipe en verre moulé pressé. H.25, 27, 28 et 13 cm. Usures et défauts	5
303,	Alphonse Pinoit- KI-E-CLAIR : LAMPE industrielle articulée en métal chromé et alu brossé. Circa 1960. H.57 cm. Usures	50
304,	LAMPE industrielle articulée en métal laqué noir. Circa années 50. H.77 cm (réglable). Usures	90
305,	LONGWY : Plat circulaire en émaux polychrome à décor de la cathédrale de Strasbourg et nid de cigognes. Tampon au revers. D.25.5 cm	20
306,	LOT comprenant deux lampes en faïence à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux. H.42 et 58 cm	10
307,	LES ARGONAUTES à Vallauris. Plaque en terre cuite émaillée représentant une jardinière. Signé au revers et monogramme FB. 26 x 15 cm.	90
308,	Roger GUERIN (1896-1954) : Coupelle en grès à couverte dans les teintes brune, bleu et rouge. Signée au revers. 7.5 x 15 cm	
309,	LOT en grès émaillé comprenant coupe à deux anses détachées à décor de vagues et vase bouteille à couverte brune et motifs stylisés. Signatures au revers. H.8.5 et 15.5 cm.	
310,	DEUX PIQUE-FLEURS en grès, l'un à couverte grise et brune, l'autre bleue. Signés au revers. H.9 cm	10
311,	VASE rouleau en grès émaillé à décor de rayures beiges et bleues. Signé "A. et C. M." au revers. 22 x 11.5 cm	
312,	Bastian LEPEMP à Quimper : Vase en faïence à décor polychrome de bateaux sur la mer. Signé au revers. H.25.5 cm	10
313,	Jean MARAIS (1913-1998) : Bougeoir en terre cuite émaillée noire. Signé sur le fût. H.18 cm	30
314,	CIBOURE - Période Rodolfe Fischer : Petit vase à décor tournant d'un berger et ses moutons dans un paysage traditionnel du Pays Basque. Décorateur Maurice David. Cachet au revers. H.8 cm	30
315,	LOT en grès comprenant vase à couverte grise décoré d'une fleur et petit pichet à couverte beige cendrée signé Fontgombault. H.18 et 12 cm	
316,	Dominique GUILLOT (XXe) - Vallauris : Plat à fromage et couteau de service en faïence à décor polychrome de frises géométriques. 29 x 29 cm. L.couteau 25.5 cm	35
317,	Réunion d'une paire de plaques et d'une plaque en pierre calcaire pétrifiée à décor de scènes de village. Encadrées. 7.5 x 10.5 cm et 8 x 11 cm	5
318,	Georges Maxim dit GEO (1885-1940) : Réunion de trois sujets en bronze à patine médaille figurant deux fillettes et un gamin de Paris, signés sur les socles. H.11.5 et 10.5 cm	
319,	Georges OMERTH dit H. TREMO (1895-1925) : Sujet en bronze figurant un enfant coiffé d'un bonnet d'âne. Signé sur le côté du socle. H.10.5 cm	
320,	André HORELLOU (1943-2011) : BOUGEOIR en faïence à décor abstrait polychrome. Signature au revers. H.11 cm	10
321,	LAMPE coquillage. 36 x 23 cm. Electrifiée. En état de fonctionnement	30
322,	DEUX LAMPES à pétrole, réservoir en verre peint de fleurs. Haut : 53 cm	15
323,	Lot Marcel NEVEU (1935-1993. Trois cartes d'exposition et deux petites lithographies érotiques, format carte postale. Joint une plaquette biographique.	40
324,	PIPE de réserviste allemande à fourreau en porcelaine blanche à décor de cervidés. H.26 cm	
325,	PICHET anthropomorphe en terre cuite vernissée verte. XIXe siècle. H.28 cm	120
326,	LOT en argent comprenant étui à cigarettes et deux couvercles de flacons. Poids total 161 gr. On joint un poudrier en métal argenté et un hochet en argent et nacre (accidenté)	50
327,	PAIRE DE MINIATURES figurant deux élégantes. Cadres ovales en bois noirci. 6 x 5 cm à vue	20

## Résultat de la vente du 25/10/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
328,	Dans le goût de SEVRES : VASE COUVERT sur piédouche en porcelaine bleu de four et réhauts dorés à décor de cartouches central ornés de scène galante et paysage. Monture en bronze. Haut : 46 cm. Une anse à refixer.	80
329,	GIEN : Paire d'assiettes en faïence, modèle Renaissance fond bleu à bord chantourné. Diam 21,5cm	30
330,	PORCELAINE DE PARIS : VASE couvert sur piédouche en porcelaine blanche et rose avec réhauts dorés à décor de guirlandes de fleurs, deux anses à motifs de mascarons. Haut : 39 cm	90
331,	PLAQUE DECORATIVE en liège façon bas-relief figurant une scène animée de personnages. Signée JVG. 44 x 72 cm. Contrecollée sur panneau de contreplaqué. 64 x 92 cm. Usures, manques	2500
332,	PORCELAINE DE PARIS : VASE couvert sur piédouche en porcelaine blanche et rouge avec réhauts dorés à décor de bouquets de fleurs, deux anses enroulées à motif de rocaille. Haut : 45 cm	70
333,	PAIRE DE POTS à pharmacie sur piédouche en faïence polychrome marqués Camphor - 1741 et Hyssopus - 1739. XXème siècle. Haut : 27 cm	50
334,	CHINE : Paire de vases en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux branchés. Haut : 24 cm	1450
335,	PAIRE DE VASES en opaline blanche à décor floral. XIXe siècle. Haut : 25 cm. Usures dans le décor	
336,	NEVERS : Assiette en faïence à décor polychrome d'oiseaux. Début XIXe siècle. D.23 cm. Quelques égrenures	40
337,	LES ISLETTES : Assiette en faïence à décor d'oiseau sur une barrière. XIXe siècle. D.21 cm. Usures et égrenures	15
338,	GIEN : Lampe à pétrole en faïence Renaissance fond noir et monture laiton. XIXe siècle. H.54 cm. Usures	40
339,	MURANO : Vase en verre soufflé à deux anses détachées. Etiquette ancienne. H.16 cm	35
340,	DENBAC : Vase en grès de forme pansue à couverture brune et verte. Signé. H.11 cm	5
341,	Léon POINTU (1879-1942) : Pichet coloquinte en grès à couverture craquelée bleue et blanche. Signé. H.12 cm	85
342,	Louis LOURIOUX (1874-1930) : Vase en grès de forme boule à couverture deux tons beige et brune. Signé. H.12 cm	45
343,	DENBAC : Pichet tonneau en grès à couverture brune. H.15 cm	
344,	Joseph TALBOT à La BORNE : Pichet en grès façon tonneau. H.11 cm	5
345,	POT couvert en faïence à décor polychrome de palmiers et oasis. 12.5 x 16 cm	5
346,	PAIRE de serre-livres à décor de biches sur socles de marbre. Circa 1950. H.14 cm	10
347,	François CHATAIN - XXe siècle : Lampe lune en céramique jaune et bleue. H. 54 cm (fonctionne)	155
348,	SCHNEIDER : Cormoran en cristal. H.41 cm	40
349,	ECOLIGHT : Lampe boule en métal laqué blanc et jaune à réflecteur orientable. Circa 1970. H.22 cm. En état de fonctionnement	55
350,	ECOLE du XXe siècle : le modèle. Sujet en bronze à double patine figurant une femme assise sur un tabouret, posant nu. Signé au revers. H.20.5 cm	360
351,	GRAND VASE de forme balustre à décor en émaux cloisonnés de frises feuillagées. XIXe siècle. 42 x 20 cm. Manque d'émail sur le piédouche et sur la panse, enfoncement du pied.	60
352,	CHINE : Théière en bronze à patine brune à décor d'un dragon tenant la perle sacrée entre ses griffes ? Anse en forme de bambou et le couvercle ayant une prise formée de champignons. 15 x 16 cm. Usures	50
353,	JAPON : Bouquetière mural en porcelaine de Satsuma à décor de personnage. H.18 cm	
354,	ECOLE du XIXe siècle : La dispute. Groupe en bronze à patine brune sur socle de marbre noir. 16 x 17 x 13.5 cm	80
355,	HORLOGE murale en tôle laquée rouge à décor de pampres de vignes. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. 42 x 32 cm. Usures, sauts d'émail au cadran, mouvement à reviser. Avec sa clef	80
356,	Gien : vase à deux anses en faïence polychrome, décor pivoin H : 35 cm.	80
357,	d'après Jean PROUVE : Bureau pupitre d'enfant en métal laqué et bois naturel. 70 x 87 x 62 cm. Usures d'usage et petits accidents	100
358,	PAIRE DE LAMPES A PETROLE en bronze et verre taillé. Fin du XIXème siècle. Montures signées Hertier à Paris. Electrifiées. H: 57 cm (accidents)	20

## Résultat de la vente du 25/10/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
359,	TABLE BASSE de forme circulaire en bois de placage blond reposant sur un pied en croix. Circa 1960, 45 x 70 cm. Petits accidents	40
360,	CHINE : Bassin en porcelaine de forme circulaire à décor en émaux polychromes de leurs, végétaux et objets. XIXe siècle. 14 x 40 cm. Usures, Deux éclats sur le rebord	350
361,	CHINE : Suite de trois vases ovoïdes en porcelaine céladon craquelée. H.17 cm. On joint un petit vase gourde à haut col en porcelaine bleue craquelée. H.	25
362,	CHINE : Vase balustre en porcelaine à décor polychrome de personnages. H.36 cm. Fêle et fond percé	20
363,	TETE en bois sculpté figurant un homme avec moustaches. Travail ancien avec traces de polychromie. H.12 cm (sans la tige). Usures et manques	60
364,	VASE en cristal taillé et facetté. H.25 cm	1
365,	PENDULE en bronze à patine verte et cadran circulaire en verre gravé. Mouvement mécanique à remontoir. Circa 1950. H.23 cm. Usures	12
366,	C. RAMRIN (XXe) :TETE de femme en raku en partie émaillé. H.22 cm. Petits manques	15
367,	D'après MOREAU LE JEUNE : Suite de dix-huit planches anciennes en noir représentant des scènes historiques médiévales. 29 x 22 cm (environ). En feuille. Usures et rousseurs	
368,	LOT de quatre cadres en bois naturel de forme rectangulaire. 32 x 45 cm et 52.5 x 38 cm (3). On joint quatre verres à la taille	10
369,	TABLE BASSE en bois naturel et placage de loupe de forme ovale sur quatre pieds de section carrée. Epoque Art-Déco. 48 x 71 x 49 cm. Usures et défauts	20
370,	GRANDES VERRERIES de CROISMARE : Vasque en verre marmoréen jaune et blanc. Signé. Chaines et support en métal laqué noir. D.35 cm. Usures	20
371,	Antonio FRILLI (c.1880-1920) : Garçon endormi. Groupe en marbre. Signé. Haut : 41 cm. Accident (pied)	600
372,	Robert Cloutier (1930-2008) et Jean Cloutier (1930-2015) : Plat en faïence de forme circulaire à décor d'un vase fleuri. Signé au revers. D.29.5 cm	30
373,	LOT EN VERRE comprenant carafe à cidre à décor de pampres de vigne XIXe, deux dessous de carafes, une coupelle, six verres à pied anciens et un verre à liqueur. H.carafe 31 cm. Usures	
374,	LOT de sept petits carafons en verre soufflé avec filet bleu sur le rebord. XIXe siècle. H.10 et 10.5 cm. Usures	110
375,	PARIS : Partie de service à dessert en porcelaine blanche à liseré bleu et or comprenant seize assiettes et un compotier. Monogrammé AB. Milieu XIXe siècle. D.21.5 et 22 cm. Usures, un éclat au compotier	30
376,	LOT en faïence fine comprenant quatre assiettes rondes à décor de ruines de La Charité sur Loire, une assiette octogonale à frise de perles en Gien, une paire de petites assiettes octogonale en faïence d'Italie. D.21.5, 20.5 et 15.5 cm. Usures et défauts. On joint un plat en porcelaine à décor dans le goût Imari avec cerclage probablement en argent. Usures	310
377,	JAROT DE MONLUN - XXe siècle : Paire d'assiettes en porcelaine de Limoges à décor polychrome de papillons. Signées et datées 1926 dans le décor. D.20.5 cm. Usures	30
378,	CHOISY LE ROI : Suite de sept assiettes en faïence fine série La Crinoline. XIXe siècle. D.20 cm. Usures et défauts	30
379,	Christian DIOR - Paris : Suite de trois petites assiettes octogonales en faïence à bord doré façon bambou. D.17.5 cm. Usures à la dorure	15
380,	LOT de vaisselle comprenant six assiettes en céramique rouge sang de boeuf, quatre assiettes blanc et sept petites assiettes/coupelles en faïence à décor blanc bleu dans le goût de la Chine ou de Meissen. Usures et défauts	20
381,	LOT comprenant plateau à galerie en métal doré, godet et mini taste-vin en métal argenté, huit portemenus à décor de gibier et une petite tabatière en écaille (acc.). Plateau 44 x 33 cm. Usures et défauts. On joint trois livres	10
382,	PICHON - UZES : Assiette en terre mêlée à décor jaspé. Signée au revers. D.21 cm	40
383,	VIERGE A L'ENFANT en terre cuite vernissée polychrome. H.34 cm. Accidents	770
385,	PENDULE en bronze et bronze doré à riche décor de rocailles et guirlandes fleurs, sommée d'une jeune fille pensive. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Epoque Restauration. Mouvement à échappement Brocot. 46.5 x 38 cm. Avec clef et balancier.	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
385,1	ASIE : Statue du singe Hanuman en bronze à patine brune. H.35 cm	120
386,	GRAND PICHET couvert en cuivre jaune. Monogrammé JNF. H.42 cm. Usures et chocs	30
387,	INSTRUMENT DE MESURE dans un coffret en bois de la Maison Berville à Paris. 74 x 9 cm.	
388,	Louis Alfred BARYE (1839 - 1895) : Le faisan. Sculpture-Volume. Bronze, patine brune nuancée. 32 x 25 x 13 cm	280
389,	PAIRE DE CHENETS en bronze ciselé et doré à décor néogothique de soldats jouant aux dés sous des arbres. Epoque Napoléon III. 52 x 34 cm. Usures et défauts	130
390,	Bernard BUFFAT - Vallauris : Paire d'assiettes en faïence à décor polychrome de fleurs et oiseau stylisé. Signées au revers. D.23.5 cm	30
391,	LOT en faïence comprenant pichet à couverture blanche et verte de West Germany et cendrier à décor de poisson par Pugi à Vallauris. Pichet H.23.5 cm, cendrier D.12.5 cm.	
392,	CHINE : Grand vase balustre en porcelaine à décor des émaux polychromes dans le style de la famille Rose. H : 93 cm.	
393,	DEUX MEDAILLONS en porcelaine de forme ovale à décor peint de putti et femmes dans le goût antique. Circa 1900. Montures en laiton. 14 x 10cm. Accident à l'un	70
394,	PAIRE DE GRAVURES en noir sur la révolution française à Lyon : Fusillades de Lyon, commandées par Collot-d'Herbois (1793) & Siège et prise de la ville de Lyon (1793). 31 x 47.5 cm et 30 x 45 cm. En feuille. Usures, tache à l'une dans la marge. On joint deux estampes en noir : Le rocher de Pierre-Scize au XVIIIe siècle et Le pont de La Guillotière	
395,	ECOLE du XXe siècle : Maternité. Sujet en terre cuite signé KIM et daté 2000. H.34 cm	40
396,	JAPON : Assiette en porcelaine à décor de vagues et dragons bleus sur fond d'imari. XIXe siècle. D:22cm.	20
397,	CHINE : Vase boule de couleur bleu et blanc décor de branche de prunus, marque de deux cercles bleus. Avec support en bois. H: 11.5 cm (sans le support).	10
398,	CHINE : Coupe en porcelaine à quatre pans. Décor intérieur des attributs bouddhistes. Au revers décor de fleurs et papillons. Marque apocryphe Yongzheng (?) au revers. 7 x 15 cm.	20
399,	CIBOURE - Période Rodolphe Fischer : Pichet en grès à décor d'un paysan basque. Signé GARCIA. H.19 cm	40
400,	JULES TIELES - Paris : paire de vases en porcelaine à décor de branchages et de fruits. Signés du décorateur Chanèle. Premier quart du XXe siècle. H: 27,5 cm.	80
401,	CIBOURE : Vase en grès à décor de paysanne basque à la fontaine. Signé H. HODEAU. H:12 cm	30
402,	CLEMENT MASSIER (1844-1917) : Vase en faïence à décor de fleurs sur fond. H:25 cm. Egrenures au col et fêle.	
403,	PIERREFONDS : Vase en grès irisé rouge et bleu à doubles anses. Marque héraldique au casque FH. H:19 cm	55
404,	CHINE : Vase en porcelaine de forme balustre à couverture sang de boeuf. Avec support en bois. H:21 cm (sans le support)	60
405,	RAMBERVILLERS CYTHERE : Lot en grès comprenant Vase flammé de couleur verte H:11,5 cm et Quatre coupelles de couleur bleue et verte. D:9 cm.	15
406,	VASE sur piedouche en faïence de section cylindrique à décor rupestre. 32.5 x 15 cm	10
407,	Gustave RAYNAUD - Vallauris : Vase en faïence de forme ovoïde à couverture plombifère et réhaut doré. H.27.5 cm	15
408,	LOT d'appliques en métal doré et plastique. circa 1960-70. En l'état	20
409,	LAMPE en bronze avec abat-jour en lithophanie sur porcelaine fine. XIXe siècle. H.totale 48 cm, D.30 cm. Usures	190
410,	LAMPE HIBOU en albâtre. Haut : 48 cm	30
411,	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre et bronze comprenant deux cassolettes et une pendule portique avec cadran émaillé blanc à chiffres arabes signé Aux Epis d'Or - Maurice Barbet à Blois. Mouvement à échappement Brocot. Circa 1900. H.46 et 28 cm. Usures, mouvement à réviser	80
412,	Ecole VIETNAM vers 1960 : Scène de village sur l'eau. Panneau de laque. 39.5 x 60 cm (fente)	
413,	PLAQUE en bronze figurant un chien de chasse dans des roseaux. 18 x 34 cm	60
414,	Armand HIVER - Nevers : ENCRIER en faïence polychrome de forme rocaille à deux godets à encre. Signé au revers. 10 x 19.5 x 18 cm.	75

## Résultat de la vente du 25/10/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
415,	OURS en terre cuite polychrome. Signé VO au revers. Travail nordique? Haut : 32 cm. Petits manques au niveau de la manche.	10
416,	LUXEMBOURG : Partie de service de table de 56 pièces en faïence céladon à décor de filets or et monogrammé LL comprenant 19 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert, 4 plats, 1 saladier, 1 soupière, 1 légumier, 1 saucière, 6 tasses avec sous-tasses, un ravier. Epoque Art Déco. Marqué André Godin, 40 rue de paradis à Paris. Usures d'usage, quelques petits accidents	110
417,	DELFT - XXème : Pot couvert en faïence. H.23 cm. On y joint une clochette en faïence Malicorne et une autre en métal	20
418,	JAPON : Paire de grands vases en céramique de forme balustre à anses détachées et décor polychrome sur fond vert de guerriers. Circa 1900. H.64 cm. (un accidenté, recollé)	40
419,	PAIRE DE CANDELABRES en métal argenté à cinq lumières. H.23 cm. Petites usures	10
420,	ENSEMBLE de pièces de service en pattes de chevreuil comprenant couvert à salade, cisaille à volaille, décapsuleur, tire-bouchon.	15
421,	Lorenzo VERGNANO (1850-1910) : Femme près d'une pièce d'eau. Groupe en terre cuite signée en creux. 35 x 31 cm. Quelques usures	50
422,	CHINE : Vase couvert en porcelaine de forme balustre à décor blanc bleu de branchages fleuris. Marque aux caractères au revers. H.16 cm. Egrenures au couvercle	30
423,	ETUI PORTE CORAN en cuivre et feuille d'argent (?). Travail d'Afrique du Nord, XXe siècle. 12 x 12.5 cm.	
424,	JATTE en terre cuite vernissée marquée "Caisse d'Epargne d'Hesdin". 8 x 20.5 cm. Usures	
425,	LONGWY : Jardinière en émaux polychromes à décor floral stylisé et médaillons. Tampons au revers. 13 x 39 x 23 cm	120
426,	VASE en verre soufflé de forme balustre sur piédouche avec un anneau latéral. Travail du XIXe siècle dans le goût romain. H.17 cm. Usures et manque	
427,	PETITE VERSEUSE en verre soufflé teinté vert dans le goût antique. Probablement XIXe siècle. H.17.5 cm	150
428,	MULLER Frères : Lustre en verre pressé et moulé comprenant une vasque et trois tulipes. Circa 1930-40. D. vasque : 36 cm. Usures et défauts	100
429,	HEAUME ou casque d'armure en métal patiné dans le style de l'ALLEMAGNE du XVIe siècle probablement réalisé dans le XIXe, hauteur 26 cm, diamètre 23 cm	170
430,	BOITE circulaire en ronce de noyer et métal doré, le couvercle à décor du profil de Louis XVIII d'après Jean-Louis Thévenon, l'intérieur en doublé d'écaille. Vers 1820. Diam : 8,5 cm. Usures et petits manques, verre brisé.	
431,	BOUGEOIR à la financière en bronze à fût balustre. XVIIe siècle. H.14.5 cm. Percé	90
432,	PAIRE DE CHAISES en bois naturel à structure de section rectangulaire. Circa 1980. 79 x 40 x 40 cm. Usures et défauts	
433,	LUSTRE en bronze à trois bras de lumières, style rocaille. Tulipes en verre marmoréen orange. Haut : 37cm	75
436,	LUSTRE Art Deco en fer forgé. Long : 55cm (pas de tulipe)	
440,	CHOISY LE ROI : Onze assiettes La Rivière, l'Etang - La Mare - Le Lavoir et le Ruisseau. D : 26 cm. Légers fêles.	
443,	GRAND PLAT en grès de forme circulaire à décor d'animaux stylisés. Espagne, XXe siècle. D. 55 cm	
446,	Philippe MENARD (La Vigne à St Denis des Courdrais) : Plat creux en céramique de forme circulaire à marli orné d'une frise stylisée polychrome. Signature à la grappe de raisin. 7 x 34 cm	
447,	VASE en raku de forme rouleau stylisé à couverture saumon. Cachet au revers. H. 35.5 cm	20
448,	DRUCKER : Six chaises de bistrot garniture tressée rouge et crème à motif de rosaces reposant sur un piétement bambou entretoise en X. H : 84 - L : 39 - P : 38 cm. Usures.	400
449,	TABLE BOUILLOTTE en acajou à plateau en marbre et galerie en laiton reposant sur quatre pieds cannelés. Style Louis XVI. H : 74 - D : 63 cm. Accidents.	50
450,	MIROIR en bois sculpté, laqué et doré, le fronton orné de deux torches et d'un médaillon contenant une plaque en biscuit dans le goût de WEDGWOOD (Rapporté). Glace biseauté. Structure en partie du XVIIIème siècle. 105 x 65 cm. Manques et restauration.	130
451,	TABLE BOURGUIGNONNE en chêne reposant sur un piétement relié par une traverse et lyre pivotante. XIXème siècle. H : 68 - D : 76,5 cm.	35

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
452,	TABLE en noyer de forme rectangulaire ouvrant par deux tiroirs reposant sur quatre pieds galbés. XVIIIème siècle. H : 70 - L : 92 - P : 72, 5 cm. Usures.	60
453,	TABLE DE SALON en bois de placage et marqueterie à décor de fleurs, plume encrier et livre. Montants à cannelures simulées, plateau de marbre ceinturé d'une galerie en laiton ajouré. Travail du faubourg de style Louis XV dans le goût de Topino. Usures et accidents.	120
454,	ENCOIGNURE en bois naturel ouvrant par deux portes. Fin XVIIIème -XIXème siècles. H : 90 - L : 72 - P : 57 cm. Accidents.	90
455,	COMMODE en acajou ouvrant à quatre tiroirs, plateau en marbre ceinturée d'une galerie ajourée en laiton. Style Louis XVI. H : 84 - L : 91 - P : 42,5 cm. Usures et petits accidents	100
456,	BUREAU de pente en noyer ouvrant à un abatant et un tiroir, pieds cambés. Style Louis XV. H : 94 - L - 75 - P : 7cm.	50
457,	REPOSE-PIEDS en bois naturel tourné, piétement entretoise garni d'un tissu tapissé de deux roses. Louis XIII. H : 20 - L : 49 - P : 34,5 cm.	
458,	BANC de vestibule de château. Garniture en similicuir bordeaux, piétement en bois tourné noirci et entretoise en H. Style Louis XIII, XIXe siècle. H : 47- L : 123 - P 49: cm. En l'état.	60
459,	COIFFEUSE en acajou et placage d'acajou ouvrant en ceinture par un tiroir, miroir ovale à montants cols de cygne. Plateau en marbre et piétement console sculpté de palmettes sur roulettes. Première moitié du XIXème siècle. H : 144 - L : 81,5 - P : 42 cm. Usures et restaurations.	120
460,	LAMPE HALLOGENE en métal doré. Moderne. H : 180 cm.	5
461,	LAMPE de table en métal doré, abat-jour tulipe en verre rose. H : 42cm.	20
462,	BUREAU à CYLINDRE en acajou et placage d'acajou. La partie supérieure ouvrant par trois tiroirs et un cylindre découvrant casier avec petits tiroirs, plateau coulissant. La partie basse ouvre quatre et deux tirettes latérales. Piétement parapluie. Marbre gris Sainte Anne. H : 125 - L : 123 - P : 67. Usures, restauration et défauts.	
463,	ROCHE BOBOIS : Table basse circulaire en acier et verre fumé. H : 34,5 cm - D : 82 cm.	
464,	Charles DUDOUYT (1885-1946) dans le goût de : Deux chaises basses en hêtre à pieds épais, l'une paillée, l'autre cordée des années 1940. H : 64 - L : 42,5 - P : 37 cm. Légères usures.	100
465,	Eric MAVILLE (XXe) : Bout de canapé carré beige et doré. H : 33 cm - L : 50 cm - P : 50 cm. Usures.	
466,	PARE-FEU en bois naturel de forme chantournée. Garni d'une tapisserie rouge figurant un bouquet de fleurs. H : 88 - L : 50 cm. Usures et défauts.	
467,	NECESSAIRE DE CHEMINEE en métal et bambou. On y joint un écran. 45 x 97 cm.	10
468,	CHARIOT DESSERTTE en laiton, plateaux de verre, trois compartiments à bouteilles. H : 81 - L : 71,5 - P : 47 cm.	60
469,	PLAT en grès de forme circulaire à décor floral stylisé sur fond bleu. Signature au revers (illisible). 7 x 29 cm	10
470,	TROIS TABLES GIGOGNES à pieds cannelés et plateau cuir rouge orné aux petits fers. H : 52 - L : 53,5 - P : 37,5 cm (pour la plus grande). On y joint deux tables dans le même style. H : 47 - L : 31 - P : 29 cm. Usures et accidents.	10
471,	MIROIR en bois doré stuqué à décor d'une frise végétale et éléments feuillagés. XIXème siècle. H : 112 - L : 79 cm. Manques et accidents.	85
472,	COMMODE en bois de placage et marqueterie ouvrant à trois tiroirs surmonté d'un marbre rose et reposant sur pieds galbés. Style Transition. H : 80,5 - L : 77 - P : 42,5 cm. Manques, usures sauts de marqueterie. On y joint un fauteuil curule en bois peint, assise cannée. H : 75 - L : 54 - P : 41 cm. Accidents et usures.	
473,	ELEMENT DE CAGE A OISEAUX en métal noir à trois ouvertures. H : 89 - D : 37,5 cm. Légères torsions.	50
474,	LAMPE en étain surmonté d'un abat-jour à motifs feuillagés. H totale : 80 cm. H : 53 cm (pied).	10
475,	PIED DE LAMPE en laiton tourné. Electrifié. H : 56,5 cm. Usures.	
476,	PIQUE-CIERGE en métal argenté monté en lampe. H : 43 cm.	
477,	LAMPE en bois stuqué doré surmonté d'un abat-jour blanc. Style Louis XV. H (totale) 84,5 cm - 50 cm (pied).	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
478,	SIX CHAISES à dossier droit en bois laqué blanc, garnies d'un tissu velours orné d'entrelacs fleuris bleu ciel. Piétements cannelés. Louis XVI. H : 87 - L : 49 - P : 42 cm. Accidents (trois chaises cassées, manque un pied), usures, taches.	
479,	PORTE-PARAPLUIE de forme quadrilobe en tôle peinte bleu nuit orné de branchages dorés. H : 62,5 - L : 28,5 - P : 28,5 cm. Sauts de peinture et usures.	20
480,	DEUX TABLES rectangulaires en bois naturel à pieds galbés ouvrant à un tiroir. Style Louis XV. H : 63 L : 62 - P : 35 cm et H : 66 - L : 48 - P : 33 cm. Usures.	130
481,	INTAILLE en améthyste représentant le Dieu Poséidon avec son trident sur un cheval marin. XVIII-XIXème siècles. 2,5 x 2 cm.	940
482,	ICONE de tradition byzantine peinte sur bois représentant Saint Georges terrassant le dragon. Russie, début du XXème siècle. 32 x 22,5 cm.	120
483,	CHAMANE tenant deux sceptres et représentant un animal en transformation avec une couronne exubérante. Tumbaga, mélange de différents métaux, une dose très faible d'or ou métal doré, Poids : env. 300 grammes. Dans la tradition des indiens Taironas. Production Kogi. H : 10 cm.	430
484,	CHAMANE présentant un plateau d'offrandes avec une tête d'oiseau, perroquet ou toucan surmonté d'une crête de trois spirales. Tumbaga mélange de différents métaux, une dose très faible d'or ou métal doré, Poids : env. 100 grammes. Dans la tradition des indiens Taironas. Production Kogi. H : 9,5 cm.	300
485,	DEUX AQUARELLES signées représentant une porteuse et une jeune femme souriante. Vietnam, Année 1930. 32 x 25 cm.	60
486,	TROIS AQUARELLES figurant des cavaliers et des sages dans des paysages montagneux. Chine ou Japon. Fin du XIX - début XXème siècle. 33 x 27 cm.	60
487,	DEUX AQUARELLES représentant des sages traversant la rivière et personnages dans des barques. Chine ou Japon. Signé et monogrammé. Fin du XIXe - Début du XXème siècle. 32 x 25 cm.	40
488,	SUSPENSION DE BILLARD en fer forgé à deux bras de lumière, décor feuillagé. H : 67- L : 170 cm. Rouille.	155
489,	COMTOISE en bois sculpté à décor de fleurs, cadran émaillé à chiffres romains couronné par une palmette joutée de deux dragons, balancier. On y joint la partie supérieure d'une deuxième comtoise à décor floral. Accidents, usures.	80
490,	MIROIR FORMANT ETAGERE à deux niveaux en bois sculpté, ornée de colonnes et pilastres surmontées par un attique. H : 93 - L : 72 - P : 23 cm.	70
491,	STATUE en bois sculpté polychromé figurant un évêque. France, Fin du XVIème siècle. H : 29 cm. Usures, accidents et manques.	200
492,	ANGE en bois sculpté. Travail composé d'éléments anciens. H: 22 cm. Accidents, aile à recoller, traces de polychromie.	170
493,	LIT en bois mouluré sculpté laqué blanc. Montants à la gerbe, pieds fuselés cannelés. Époque Louis XVI. H : 126 - L : 126 - P : 190 cm. Usures du temps.	120
494,	ELEMENT DECORATIF en bois peint à décor d'un médaillon rubanisé fleuri. Style Louis XVI, travail ancien. H : 148 - L : 136 cm. Accidents, usures.	300
495,	VITRAIL figurant un putto. XVIème siècle. 121 x 59 cm. Accidents et manques.	170
496,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle : Portrait de jeune femme à l'éventail. Huile sur toile. 90 x 77 cm - 71 x 58 cm (à vue) Toile percée, usures du cadre et accidents.	
497,	Bas relief de forme circulaire en terre cuite représentant une mère ailée et deux enfants en ses bras. Titré La Nuit et signé en bas à droite Bicart (?). D : 35 cm. Eclats.	
498,	MIROIR en bois peint kaki et liseré doré. H : 149 - L : 73 cm. XIXème siècle. En l'état, accidents et manques.	
499,	CADRE en bois stuqué doré orné de deux frises végétales. XIXème siècle. 80,5 x 62 cm. Usures, accidents et manques.	40
500,	POUF CAPITONNE bleu ciel. H : 46 - D : 52 cm. Usures et manques.	
501,	LUSTRE cage en métal et pampilles de verre à douze lumières. 70 x 50 cm. Usures et accidents	20

Nombre de lots : 497