

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	C MAX FORD DXAT1DA1J5DAAMC VP FORD DXAT1DA1J5DAAMC Puissance (CV) : 6 Date de MEC : 27/02/2013 Kilomètres non garantis : 52477	5800
2	TWINGO RENAULT VF1C0660515272380 VP RENAULT VF1C0660515272380 Puissance (CV) : 4 Date de MEC : 29/08/1996 Kilomètres non garantis : 84643	420
4	MONNAIE DE PARIS Pièces en argent 333/1000e sous blister sur le thème de la bande dessinée comprenant : - 12 pièces de 10€ dans des pochettes Mickey et la France, - 20 pièces de 10€ dans des pochettes des Schtroumpf, numérotés /20 avec l'album de la collection à remplir, - 2 pièces de 50 € en argent 900/1000e sur le thème des Schtroumpf datées de 2020,	410
5	MONNAIES MODERNES LOT de pièces en argent comprenant : - 9 pièces de 10 Yuan en argent 999/1000e aux pandas (2013-2014), - 5 pièces de 1 \$ Australien en argent 999/1000e à l'effigie de Elisabeth II, dont jeux olympiques de Sydney 2000, - 9 pièces de 1 \$ US, fine silver, à l'effigie de la Statue de la Liberté, - 9 pièces de 7.5€ et 21 pièces de 5€ du Portugal 2020 en argent - 1 pièce de 20 Krugerrand Afrique, - 1 pièce de 100\$ en argent 999/1000e Hong Kong, - 1 petit lot de pièces dépareillées en métal notamment doré.	650
7	LOT DE 5 PIECES FRANCAISES démonétisées comprenant : - 50 francs "Hercule". Année : 1976. Poids : 29,9 g - 10 francs "Hercule". Année : 1967. Poids : 24,8 g - 2 pièces de 100 francs "Liberté". Année :1986. Poids : 30,0 g - 100 francs "Tête de profil de femme d'après Barre". Année :1988. Poids : 14,8 g On y joint 1 médaille en argent d'après E. WEIGAND représentant une scène allégorique et figurant une armoirie avec un ours debout sous une couronne composée de 5 tours. Poids : 26,3 g Poids total : 126,0 g	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
11	<p>LOT DE 8 MONNAIES ROYALES en cuivre :</p> <p>- 4 sols Louis XVI, années 1792A , 1792AA, 1792W et 1792BB.</p> <p>- 4 sols Louis XVI dits à "l'écu", années 1780W, 1789A, 1791A et 1791A.</p> <p>(Usures)</p> <p>On y joint 6 pièces Directoire type Dupré (3 pièces 1 décime et 3 pièces cinq centimes), 2 pièces en cuivre 10 centimes Cérés (années 2896A et 1884A) et 4 pièces en cuivre de 5 centimes type Cérés (années 1896 à 1898).</p>	40
12	MANETTE comprenant 3 jouets voitures miniatures échelle 1/43 dont une Mercedes SSK BURAGO et diverses figurines en bois sculpté représentant des animaux.	5
13	<p>Lot de voiture modèle réduite comprenant</p> <p>- Urago, Corvette 1957</p> <p>- Urago, Jaguar XK 120 1948</p> <p>- Majorette, Lamborghini Diablo</p>	20
14	<p>PARTIE DE SERVICE de dinette en faïence émaillée rose à décor de scènes de chasse et sonneur de trompe comprenant 9 assiettes, 3 plats ronds, un compotier, une sucières et un petit pot couverts.</p> <p>(Egrenures)</p>	40
15	<p>"Crayons français des XVIe et XVIIe siècles - Portraits"</p> <p>Album in-folio contenant 37 planches représentant notamment les portraits de Clouet</p> <p>52 x 38 cm</p> <p>(rousseurs)</p>	30
16	<p>LOT DE LIVRES EN TISSU pour enfants, marque l'Indéchirable et Hachette : "ABC", "La Ferme", "Les jolies bêtes" et "Cendrillon".</p> <p>Vers 1900-1930.</p>	110
17	Réunion de 25 ouvrages dont Arthème Fayard, Contes, Des Ardennes en Italie, Oliver Twist, Électricité et mécanique, Physique et chimie	10
18	<p>ROUEN</p> <p>Réunion de trois bannettes octogonales en faïence à décor émaillé polychrome, la plus grande à décor de ferronnerie et vase fleuri au centre.</p> <p>XVIIIe siècle et XIXe siècle.</p> <p>(Quelques égrenures, restauration sur l'une)</p> <p>Haut. : 11,5 cm - Larg. : 33,5 cm - Prof. : 23,5 cm.</p> <p>On y joint un plat à barbe en faïence de Nevers à décor polychrome dit révolutionnaire marqué "Vive libre ou mourir" (égrenures). Haut.: 8 cm - Larg.: 30,5 cm - Prof.: 25 cm</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
19	PLUSIEURS parties de services à petits déjeuners en porcelaine notamment anglaise comprenant : - 6 mugs "The rose collection" - 6 mugs "Applebee collection" - 6 assiettes à pain "Bermudiana à décor de violettes" (égrenures) - 8 assiettes à dessert Signée Richard RIGGIONI, Italy - 2 pelles à gâteau, manches en porcelaine et lame en inox - 1 théière égoïste en inox.	70
21	Brigitte SINGH, Angleterre Jeté de lit double face en coton 230 x 240 cm On y joint un autre jeté de lit sans marque à décor de feuilles de ginkgo biloba. 265 x 172 cm	60
22	Yves DELORME, Paris Jeté de lit en coton et velours de coton vert (Taches) 250 x 230 cm On y joint un autre jeté de lit sans marque en coton à décor de fleurs roses. 220 x 240 cm (taches)	60
25	MAROC XXe siècle - une paire de lampes à poser en composition. Haut. : 40 cm - deux cruches en céramique émaillée. Haut. : 23 cm	50
27	MANTEAU 3/4 en cuir noir. On y joint un autre mouton retourné marron. T.38	50
28	MANTEAU en mouton retourné de couleur marron, fermeture croisée par deux boutons imitation bois. (Usures et taches) Taille 36/38	30
30	LANCEL Valise en toile enduite marron siglée, gansée de cuir naturel. (Usures, légères taches) 13,5 x 34 x 45 cm	30
31	LOT DE 11 STYLOS en métal de marque Waterman ou Parker. On joint un criterium Senaton et un stylo bille sans marque.	50
32	MALLE cabine garnie de cuir et agrémentée de renforts métalliques cloutés dans les coins, munie de deux prises latérales en cuir, ouvre à charnières, un des côtés représentant quatre tiroirs et l'autre partie transformée et agrémentée de petites étagères. Première moitié du XXe siècle. Marquée sur le côté "Monsieur Haeckel, Oran" (Usures et restauration à une poignée) Haut. : 44 cm - Larg. : 116 cm – Prof. : 54 cm.	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
33	COUESNON et Cie Cornet à piston en métal argenté, numérotée 17173. (Enfoncements) Long. : 38 cm	20
34	GUIWARE en bois et décor marqueté de motifs géométriques. (Usures) Long. : 98 cm	10
35	SQUIER Strat by Fender Guitare électrique laquée noir et blanc. Avec sangle, housse siglée Fender, câble et accordeur.	40
36	DEUX VIOLONS d'étude, tables en épicéa comprenant : - 1 violon portant l'étiquette intérieure : "Sanctus Seraphin II Utinentis Fecit, Venetijs Anno 1730". (Usures, avec un archet accidenté) Long. : 38.8 cm - 1 violon portant l'étiquette intérieure : "Jérôme Thibouville -Lamy et Cie, Luthiers, 68 bis à 72, rue Réaumur, Paris" (Usures et manques) Long. : 33 cm	360
37	Lucien FONTANAROSA (Né en 1948) "Gondolier" Lithographie en couleur signée en bas à droite, numérotée 62/250. Porte un tampon sec de la Galerie ROLAND GERARD, Paris boulevard Saint-Germain. Dim. à vue : 52 x 74 cm. On y joint une lithographie en couleur représentant un bord de rivière numérotée 59/250 (verre accidenté)	5
38	École FRANCAISE du XXe siècle "Ruelle de village" Huile sur toile (accidents et manques) 73 x 93 cm	10
39	Gil MOREAU (XXe siècle) "Paysage au cours d'eau" Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 100 cm	30
40	Marie Abraham ROSALBIN DE BUNCEY (1833-1891) "Paysage aux chevaux" Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Rentoilée) 16,5 x 32,5 cm	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
42	École FRANCAISE du début du XIXe siècle "Paysage animé dans les marais" Gouache à vue ovale sur papier. Dim. à vue : 16,5 x 20,5 cm. Dans un cadre en loupe de noyer.	30
43	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle "Bord de mer" Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. Encadrée sous verre. Dim. à vue : 9,5 x 16 cm	10
46	Lucie DECSENYI (XX) "Portraits de femme et de vieillard" Huile sur toile peinte recto verso, signée au verso. (Petits manques de peinture) 38 x 46 cm	100
47	Sam (Salomon) BLAASER (1901-1971) "Vue animée du donjon de Niort" Huile sur toile, signée en bas à droite. (Petits accidents) 60 x 73 cm	40
48	A. RISTORI (XXe siècle) "Vue de port méridional" Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche et datée "[19]72". (Vernis jauni) 40 x 50 cm	
49	Edouard RICHARD (1883-1955) "Voiliers au port" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 27 x 22 cm	90
50	Anne CINTELLYS (XXe siècle) "Scène de tauromachie" Deux pièces encadrées formant pendant, signée en bas à droite. Dim. à vue : 29 x 22 cm	50
52	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle "Vue d'une ferme animée avec des poules" Huile sur toile. 50 x 70 cm	75
53	Jean-Baptiste VALADIÉ (1933) "Femme allongée" Gravure sur papier, numérotée "65/99" et signée au crayon en bas à droite. Encadrée sous verre. Dim. à vue : 26 x 35 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
56	École FRANCAISE de la fin du XIXe siècle "Portrait de femme en grisaille" Huile sur toile (rentoilage) 62 x 72 cm	190
57	École ALLEMANDE de la fin du XXe début XXe siècle "Cérémonie devant la cathédrale de Cologne" Huile sur toile signée en bas à droite (Accidents et restaurations) 69 x 49 cm	80
58	BURNETT Louis Anthony (1907-1999) "Vue animée de Montmartre à Paris" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 61 cm	50
59	BURNETT Louis Anthony (1907-1999) "Vue animée près de l'Arc de Triomphe à Paris" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 60 cm	85
60	BURNETT Louis Anthony (1907-1999) "Vue animée près de la Tour Eiffel - Paris" Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 50 cm	80
65	P. GIRARD (XXe siècle) "Rouen, Place du Lieutenant-Aubert" Aquarelle signée en bas à droite et située à gauche. Dim. à vue : 18,7 x 26,8 cm.	100
66	Marcel LAQUAY (1925-2014) "Remous" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée sur le châssis au revers, datée 74 et titrée. 22 x 27 cm.	100
67	Raymond LECOURT (1882-1946) "Études de vaches" Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite. 27 x 34,5 cm.	300
68	Albert MALET (1905-1986) "Paysage avec étude de ciel" Huile sur papier signée en bas à gauche. 24 x 33,5 cm.	320
69	Félix PLANQUETTE (1873-1964) "Troupeau de vaches au gué" Huile sur toile. 27 x 41 cm.	300

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
70	<p>Léonard BORDES (1898-1969)</p> <p>"Paysage de la vallée de la Seine"</p> <p>Huile sur carton signée en bas à droite, datée de juillet 1917 avec un envoi</p> <p>Souvenir affectueux d'un cher ami</p> <p>33 x 41 cm.</p>	140
72	<p>Alex HERMANT dit ARGES (Né en 1959)</p> <p>- "La baie des trépassés"</p> <p>- "Promeneur et son chien en bord de mer"</p> <p>Deux huiles sur isorel et panneau signées en bas à droite et en bas à gauche.</p> <p>Dim. à vue : 14 x 27,5 cm et 15 x 26,5 cm.</p> <p>- "Château-Gaillard"</p> <p>Huile sur carton.</p> <p>Dim. à vue : 18 x 29 cm.</p>	100
73	<p>Hector Jean Baptiste d'ESPOUY (1854-1929)</p> <p>"Paysage au marais"</p> <p>Aquarelle sur papier signée en bas à droite.</p> <p>Dim. à vue : 17 x 25,5 cm.</p> <p>Encadré sous verre.</p>	100
77	<p>SECRETAIRE à colonnes détachées en acajou et placage d'acajou flammé, ouvre par un tiroir et un abattant découvrant une niche et de multiples tiroirs. Le plateau recouvert d'un cuir vert doré aux petits fers. Ouvre par deux vantaux en partie basse et repose sur des pieds tournés.</p> <p>Ornementation de plaques et bagues en bronze doré à décor d'allégories de la musique.</p> <p>Dessus de marbre gris Sainte-Anne rapporté.</p> <p>Style Empire, époque Restauration.</p> <p>(Tache sur le marbre, petit saut de placage)</p> <p>Haut.: 139 cm - Larg.: 101 cm - Prof.: 47 cm</p>	155
78	<p>TABOURET à piètement en X, en bois mouluré sculpté relaqué gris, entretoise en double balustres affrontés.</p> <p>Style Directoire, XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 44 cm - Larg. : 51 cm - Prof. : 37 cm.</p>	120
81	<p>Lot comprenant :</p> <p>- table d'appoint en chêne à piètement cannelé à tablette d'entretoise, H : 65 cm</p> <p>- chevet de noyer à une niche et ouvrant à une porte, ornementation de palmettes et frises en bronze doré. H : 89 cm</p>	20
82	<p>LAMPADAIRE en acajou sur piètement circulaire.</p> <p>Angleterre XXe siècle</p> <p>(Avec son abat-jour, accidenté)</p> <p>Haut. : 153 cm</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
83	CUIRIEUSE table d'appoint en acajou à plateau cuvette de forme oblongue, repose sur 4 pieds fuselés munis de roulettes. Angleterre, fin XIXe siècle - Début XXe siècle Haut.: 64 cm - Larg.: 33 cm - Prof.: 55 cm I	50
84	DEUX CHEVETS en acajou et placage d'acajou. Époque Louis-Philippe Haut.: 75 cm - Larg.: 37 cm - Prof.: 30 cm	20
85	COMMODE BATEAU en acajou et placage d'acajou ouvre par 4 tiroirs sur 3 rangs. XIXe siècle (Fentes) Haut.: 92 cm - Larg.: 84 cm - Prof.: 50 cm	100
86	CHAISE de nourrice en bois laqué blanc rechampi rose, assise paillée. Vers 1900. (Bel état)	30
87	FAUTEUIL en hêtre laqué blanc et rechampi gris bleu, dossier en chapeau de gendarme, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Travail d'époque Louis XVI (légers manques et accidents sur la peinture) Hauteur : 92 cm Garniture de canevas à décor d'oeillets bleus On y joint un fauteuil de type Voltaire.	50
88	PETIT MEUBLE DE SACRISTIE en noyer mouluré, ouvre par un vantail et repose sur une plinthe. Fin du XVIIe ou du début du XVIIIe siècle. (Usures) Haut. 76 cm – Larg. : 58,5 cm – Prof. : 64 cm.	
89	PETITE TABLE en noyer et en chêne moulurés, ouvre par un tiroir latéral, repose sur un piètement tourné réuni par une entretoise en H. XVIIe siècle. (Bouts de pied refaits et fentes ou usures) Haut. : 67,5 cm – Larg. : 70,5 cm – Prof. : 55,5 cm.	
90	PETITE TABLE TRAVAILLEUSE ovale à plateau en cuvette en placage d'acajou, présente un tiroir en ceinture et repose par deux pilastres sur un socle oblong à évidement. Époque Restauration. (Sauts de placage et quelques fentes) Haut. : 72 cm – Larg. : 50 cm – Prof. : 35 cm.	30
92	REUNION de trois boîtes à décor animalier, l'une représentant un chien à la niche. Biscuits émaillés polychromes. XXe siècle. (Petit éclat sur l'une) Haut. de la plus grande : 14,5 cm.	5
94	LARGE FAUTEUIL crapaud à piètement en bois noirci. Epoque Napoléon III. Haut. : 76 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
95	<p>PAIRE DE TABOURETS DE PIED</p> <p>Style Louis XV, XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 18 cm environ</p>	40
96	<p>LOT comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - TABLE de télévision en plexiglass à quatre compartiments. Repose sur quatre roulettes. <p>Haut.: 64,5 cm - Larg.: 67 cm - Prof.: 40 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - PORTE-REVUE en plexiglass agrémenté d'une prise ajourée. <p>Haut.: 41 cm - Larg.: 33 cm - Prof.: 16 cm</p> <p>Vers 1985.</p>	30
97	<p>CHAISE DE NOURRICE en bois relaqué crème et rechampi rose. Dossier à quatre barreaux en accolade. Piètement tourné réuni par des barreaux d'entretoise. Assise paillée.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 114,5 cm</p>	10
98	<p>René LALIQUE (1860-1945) D'après</p> <p>Boite ronde modèle « L'origan » en verre moulé pressé. Signée "Coty" et "Lalique déposé".</p> <p>Modèle Créée en 1912 pour Coty.</p> <p>Diam. : 9 cm</p> <p>Référence page 967 dans le catalogue Marcilhac</p>	20
99	<p>Pierre D'AVESN (1901 - 1990)</p> <p>Coupe en verre pressé-moulé opalescent, la bordure à décor d'oiseaux et pampres de vignes.</p> <p>Diam. : 30 cm</p>	145
100	<p>BIOT, Dans le goût de</p> <p>Partie de service à orangeade en verre bullé rose comprenant 1 carafe et 9 verres.</p>	30
101	<p>LOT DE VERRERIES comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 19 bouchons de carafe en verre et cristal - deux flacons huile et vinaigre en verre. - lot de boules de Noël en verre peint en polychromie. <p>(Egrenures et usures)</p>	60
102	<p>LOT D'objets de décoration comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un flambeau en bronze doré, le fût balustre cannelé sur base quadrangulaire, Style Louis XVI <p>Haut. : 26 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - un verre à eau - une coupe couverte en verre opalin blanc, sur pied en bronze doré à décor de putti ailé portant un oiseau, Style Louis XVI <p>Haut. : 24 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - un verre à eau en verre gravé et orné de lettre et filet doré. 	30
104	<p>Lot en cristal de bohème overlay rouge comprenant une vase tulipe, un pichet et un balustre.</p> <p>(Accidents et éclats)</p> <p>Hauteur max : 32 cm</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
106	ROSENTHAL, Studio Linie Suite de 16 verres à eau et 12 verres à whisky.	20
107	BACCARAT - Modèle Gilbert Partie de service en cristal comprenant 8 verres à eau, 7 verres à vin rouge et 7 verres à vin blanc. (Egrenures) Haut. des plus grands verres : 9.7 cm	130
108	DAUM Nancy Vase quadrangulaire « Violettes », en verre multicouche dégagé à l'acide et aux émaux polychromes sur fond gris-blanc nuancé de vert de violet. Signé et situé "DAUM Nancy à la Croix de Lorraine" en camé. (Accident au col) Haut. : 12 cm	380
111	SERVICE DE NUIT en cristal à décor émaillé de fleurs blanches comprenant un carafon avec bouchon, une carafe avec bouchon, un verre à pied et une boîte couverte. (Quelques éclats) On y joint une boîte couverte en cristal à décor de fleurs dorées. Hauteur : 10 cm- Diam : 12 cm	30
114	ARMAN (Armand FERNANDEZ dit), (1928 - 2005) Attribué à "David, 1994" Bronze à patine doré numéroté 1/1000. Haut. : 35 cm Probablement bronze d'atelier.	530
115	Albert Moritz WOLFF (Berlin 1854 - Lüneburg 1923) "Couple de cavaliers cosaques à cheval" Bronze à patine brun vert signé en cyrillique "A.M. Wulff" sur la base, repose sur un socle de marbre portor. Cachet de fondeur "C.C.C.P " pour Union des Républiques Socialistes Soviétiques. (Légères déformations à une lance) Haut.: 38 cm - Larg.: 25 cm - Prof.: 11.5 cm	300
116	SERVICE DE NUIT en verre à décor doré d'entrelacs et arabesques, comprenant deux carafes, un sucrier couvert, un verre à eau et un plateau rectangulaire. XIXe siècle. (Quelques usures à la dorure) Dim. du plateau : 33 x 23 cm	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
117	<p>LOT DE VERRERIES comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 verres à Whisky, modèle "Masquerade" de la maison Cristal d'Arques dans leur boîte (Etat neuf) - 2 paire de cendriers, modèle "Lude" de la maison Cristal d'Arques dans leurs boîtes (Etat neuf) Diam. : 16 cm - 6 coupes à fruit sur pied en cristal (égrenures) - un verre à pied en verre, - un réveil en cristal de la maison J.G.DURAND, mouvement à quartz <p>Danas sa boîte d'origine état neuf</p>	40
118	<p>DEUX Cadres porte photo en métal argenté, piètement béquille. Italie XXe siècle 30 x 24 cm (Dans leurs coffrets d'origine, état neuf)</p> <p>PAIRE de cadre porte-photo à vue ovale en porcelaine émaillée à décor de coccinelles. Dans une boîte siglée Nina Ricci, Paris. 18 x 14 cm</p> <p>On y joint un miroir en bois à décor de frise d'oves et de perles. 47 x 32.5 cm</p>	40
119	<p>LOT D'objets sur le thème du cheval comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire de vases et un vase en verre en forme de botte de cavalier, Haut. du plus grand : 17 cm - une assiette en faïence émaillée à décor de scène humoristique "Never Start before you are ready" (Egrenures) Diam. : 23 cm - D'après Eugène LAMI, gravé par J.C.VARRALL "les courses à Chantilly" gravure en couleur Dim. à vue : 12 x 18 cm <p>On y joint un plateau en acajou et bois noirci en forme de fer à cheval à prises latérales en bronze doré (verres accidenté)</p>	30
120	<p>LOT DE 17 objets en pierre dure et verre moulé imitant le marbre comprenant : un obélisque, vases, coupes, flambeaux, etc...</p> <p>Italie, XXe siècle (Infimes éclats) Haut. de l'obélisque : 28 cm</p>	50
122	<p>MAPPIN & WEBB à Londres</p> <p>Mobilier miniature en métal argente figurant un bureau rectangulaire ouvrant par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds balustres, un fauteuil et 2 chaises à dossiers à barreau. Signés sous la base. Haut. d'une chaise : 9 cm</p> <p>On y joint une petite boîte couverte en céramique émaillée de la maison Halcyon Days Ltd, angleterre dans sa boîte.</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
123	SERVICE A THE ET CAFE en étain comprenant un plateau de forme chantournée, une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait. Marqué "DUMANOIR Paris". (Usures) Dim. plateau : 47 x 37 cm	30
124	FONTAINE D'APPLIQUE en cuivre rouge avec son bassin et son couvercle. Robinet en forme de fleur de lys. XVIIIe siècle. (Chocs) Haut. : 70 cm environ – Larg. : 41 cm – Prof. : 32,5 cm.	30
125	IMPORTANT LOT d'environ vingt-huit cuivres comprenant notamment : bassinoires, cannes à lait, écumoirs, fer à braise, verseuses ainsi qu'un ensemble de vingt-et-un moules en fer blanc ou en tôle pour charlotte, moule à poisson, moule à chocolat en forme d'agneau, étoile filante, etc... XVIIIe, XIXe et XXe siècles. (Quelques chocs et usures)	70
126	ERCUIS Paire de lampes à 5 lumières en métal argenté, sur une base évidée. Montées à l'électricité. Signées au revers et numérotées. (Usures, fils manquants) Haut. : 18 cm	30
127	1 bouteilles de chateau les Ormes saint julien 2001 1 bouteille de château Giscours 1969 1 bouteille de Pommard, domaine Carré-Courbin 2 bouteilles de Corton, Julien Bellus 1973 1 bouteille de Corton, Juilien Bellus, 1967 (Epaules basses, étiquettes tachées)	40
128	1 bouteille de champagne CANARD-DUCHENE - Charles VII - Blanc de blancs Dans son étui cylindre en carton	20
129	BROCHET - HERVIEUX - TINTIN Coffret de 8 capsules de champagne illustrées : - La Fusée - Les deux Dupond - Haddock - Nestor - La Castafiore - Tournesol - Tintin Dans leur boîte d'origine	200
130	Réunion de quatre coffrets de 8 et 10 capsules de champagne illustrées dont Edition DE CASTELLANE et CASTILLA 2000 Dans leur boîte d'origine On y joint un coffret de 10 capsules de champagne Maxim's d'après des dessins de SEM	190
131	TAITTINGER Réunion de 36 capsules ou plaques de muselets de champagne dont Vasarely, Arman, André Masson, Vieira Da Silva, Lichtenstein, Hans Hartung, Imai Toshimitsu, Corneille Guillaume, Roberto Matta, etc	190
132	Ensemble de 23 plateaux d'environ 900 capsules ou plaques de muselets de champagne comprenant notamment POMMERY dont Louise, Renaudin, Roederer, Ruinart, François Secondé, Vranken, Tsarine, etc	380

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
133	Réunion de 6 capsules ou plaques de muselets en métal doré Edition « Amour de DEUTZ » par Pascal Morabito années 1998-1999-2002-2003-2005 et une non datée. (Légères usures)	80
134	Ensemble de 18 plateaux d'environ 700 capsules ou plaques de muselets de champagne à décor thématique, sans producteurs particuliers	290
135	Ensemble de 41 capsules ou plaques de muselets de Jéroboam de champagne comprenant notamment KRUG, SADI MALOT, MERCIER, MOET et CHANDON, MUMM, PIPER HEIDSIECK, ROEDERER, POL ROGER, RUINART, TAITTINGER, BOLLINGER, Charles HEIDSIECK, VEUVE CLICQUOT, Nicolas FEUILLATTE, etc	200
136	Ensemble de 22 plateaux d'environ 800 capsules ou plaques de muselets de champagne à décor thématique et de différentes régions.	80
137	Ensemble de 15 plateaux d'environ 600 capsules ou plaques de muselets de champagne comprenant notamment Bollinger, Cattier, Chanoine, Abelé dont an 2000, Coquillard, etc	200
138	Ensemble de 15 plateaux d'environ 600 capsules ou plaques de muselets de champagne comprenant notamment Jean-Marie Février, Fourrier Philippe, Delage, José Gaillard, Gaudinat, Germain, Serge Faye, Nicolas Feuillatte, François et Joseph Fagot, Veuve Durand, Duval Leroy, Doury, Drappier, De Venoge, Deutz	310
139	Ensemble de 15 plateaux d'environ 600 capsules ou plaques de muselets de champagne comprenant notamment Veuve Clicquot, Chigny les roses, Chavot « Eglises », Charles Heidsieck, Charlot, Chanoine, de l'Auche, de Courance, Cattier, Cez, Canard-dechene, Jean-luc Carreau, Brugnion, Brochet Ducolet, Boulard, Bollinger, etc	200
140	Ensemble de 15 plateaux d'environ 600 capsules ou plaques de muselets de champagne comprenant notamment Lhuillier, Lemaire, Lenoble, Le Notre, Laurent Perrier, Launois, Lanson, Lallier, Joly, Krug, etc	230
141	Ensemble de 16 plateaux d'environ 600 capsules ou plaques de muselets de champagne comprenant notamment Philippart, Perrier Jouet, Daniel Perrin, Passy Grigny, Paul Laurent, Pienne, Piper Heidsieck, Heidsieck, Pointillart, Jacquart, Didier Herbert, Henriot, Grauves, Gruet, Goutorbe, Gosset, etc	230
142	Ensemble de 15 plateaux d'environ 600 capsules ou plaques de muselets de champagne comprenant notamment Moet et Chandon, Pierre Mignon, Charles Mignon, Melhinger, Mercier, Marc, Marie Stuart, Pannier, Robion, Nowack, Mumm, Moutardier, etc	250
143	Ensemble de 15 plateaux d'environ 600 capsules ou plaques de muselets de champagne comprenant notamment de Castellane, de Cazanove, de Carlini, Cuillier, Deligny, de Chasse, Lhuillier, Malard, Mandois, Malakoff, etc	220
144	Ensemble de 15 plateaux d'environ 500 capsules ou plaques de muselets de champagne comprenant notamment Gosset, Jean Marie Fevrier, Feuillatte, Fagot, Thématique, Courty, Coulon, Binet, Baroni,	120
145	Ensemble de 15 plateaux d'environ 600 capsules ou plaques de muselets de champagne et crémant comprenant notamment Canard Duchêne, Veuve Clicquot, Feuillatte, Mercier, Vranken, Volner, de Cazanove, thématique	150
146	Ensemble de 15 plateaux d'environ 500 capsules ou plaques de muselets de champagne comprenant notamment Mercier, Veuve Clicquot, Deutz, Mumm, Moet, Bollinger, Laurent Perrier, piper, Chanoine, Henriot, de Castellane, de Cazanove, Veuve Emille, Feuillatte, etc	170
147	Ensemble de 15 plateaux d'environ 500 capsules ou plaques de muselets de champagne comprenant notamment Mumm, Dom Perignon, Moet, Martel, Mignon, Laurent Perrier, Lafitte, Ruinart, etc	200

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
148	Lot comprenant un ensemble de capsules thématiques et capsules en vrac. On y joint des boîtes de rangement.	160
149	UN MAGNUM de champagne Leclerc Brillant, cuvée du millénaire (1981). Dans sa boîte et sa caisse d'origine. Accompagné d'une étiquette de rechange insérée dans une enveloppe transparente portant le texte suivant : "Elaborée pour fêter le millénaire de l'avènement de Hugues Capet, premier roi des capétiens. Elle est habillée d'une étiquette spéciale revêtue du timbre émis le 20 juin 1987 par les PTT oblitéré avec le cachet 1er jour de Noyon (où fut sacré Hugues Capet) ainsi que les armes de Monseigneur le Comte de Paris, un des derniers descendants connus des capétiens. Cette étiquette porte le N°2 de la Collection Historique LECLERC-BRIANT. Elles ont été dessinées par Rolland IROLLA, artiste peintre graveur" et est numérotée 150/750.	210
150	TELEVISEUR BANG & OLUFSEN type Beovision 7-40. Avec télécommande, caisson de basse et quatre enceintes colonnes en métal chromé.	1150
151	PIECE de 10 francs en or dite Napoléon à l'effigie du Coq Chapelain et datée de 1907. Poids : 3.2 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)	180
152	DEUX PIECES en or de 20 francs, l'une à l'effigie de Napoléon III Empereur datée de 1854 et l'autre à l'effigie de Leopold II Roi des Belges datée de 1878. (Usures) Poids : 12.8 g	510
153	PIECE en or de 100 francs dite Napoléon datée de 1857. Poids : 32.1 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)	1280
154	LOT DE 4 Pièces en or dite Napoléon à l'effigie de l'Empereur datées de 1856, 1859, 1868, 1860 et 1 pièce en or de 20 francs à l'effigie de Léopold II Roi des Belges et datée de 1875. Poids : 32.1 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé) Correctif en date du 25/10/22 : 4 pièces dites Napoléon et 1 pièce à l'effigie de Léopold II	1270

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
155	<p>LOT DE 5 Pièces en or dite Napoléon à l'effigie du Coq de Chapelain. Poids : 32.2 g</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1380
156	<p>LOT DE 3 Pièces en or à l'effigie du génie de la constitution, du coq de Chapelain, de Napoléon III et 1 pièce de 20 francs en or à l'effigie de Léopold II roi des Belges. Poids : 25.4 g</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p> <p>Correctif au catalogue en date du 25/10/22 : 3 pièces de 20 francs français en or et 1 pièce de 20 francs Belge.</p>	1030
157	<p>LA MONNAIE DE PARIS</p> <p>Pièce commémorative octogonale en or jaune représentant un navire avec l'inscription "6 ventose de l'an XI" à l'avvers et au revers "Chambre de commerce de Paris". Poids : 45 g. Larg : 4 cm</p>	1450
158	<p>LINGOT de 1 kg d'argent 999/1000e. (Sous blister) Numéroté 409973. Poids : 1000 g</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	560
159	<p>PORTE-MONNAIE cotte-de-mailles en or jaune 750‰. Poids : 25 g 8 x 4,5 cm</p>	790
160	<p>CHAINE GILETIERE en or jaune 18k (750/°°) Longueur : 43 cm Poids : 17,2 g</p>	560
161	<p>LOT DE BIJOUX en or jaune 750‰ comprenant une créole, deux alliances dont une coupée, une médaille de baptême (déformée). Poids : 9.8 g</p>	310
162	<p>BAGUE en or jaune et or gris 750‰ en forme de fleur sertie d'un petit diamant. Poids brut : 3.2 g - TDD.55</p>	150
163	<p>LONGUE CHAINE en or jaune 750‰ agrémentée de petites boules. Poids : 7,3 g - Long. : 82 cm</p>	220
164	<p>PAIRE DE CREOLES en or jaune 750‰. Poids : 1.5 g - Diam. : 2.2 cm</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
165	BAGUE en or gris 750‰ sertie d'un petit brillant entouré de 4 diamants taillés en rose. Vers 1940. Poids brut : 2.8 g	180
166	BRACELET gourmette en or jaune 750‰ à mailles tressées retenant une pièce en or de 10 francs. Poids : 16.4 g A charge de contrôle	540
167	DEUX CHAINES en or jaune 750‰, l'une à mailles filigranées. Vers 1900 Poids : 6.7 g - Long. : 40.5 et 45.5 cm	215
168	LOT DE BIJOUX en or jaune 750‰ comprenant ; deux pendentifs dont l'un en forme de petit avion, un autre en forme de fleur (manque) une paire de créoles et une alliance. Poids : 4.7 g	150
169	MONTRE BRACELET de dame, boîtier en or jaune 750‰ de marque LIP, cadran à chiffres arabes sur fond irisé, mouvement mécanique à remontage manuel. Numérotée au revers 71966 (Bracelet en cuir de lézard non d'origine) Poids brut : 9.1 g	70
170	PLATEAU DE SERVICE de forme chantournée en métal argenté, à décor de joncs rubanés. Style Louis XVI. (Usures) 43 x 68 cm	40
171	DEUX rafraichissoirs en métal plaqué de forme oblongue, l'un marqués d'armoiries couronnées en partie effacées. XVIIIe siècle (Usures) Haut.: 10 cm - Larg.: 32 cm - Prof.: 22 cm et Haut.:12 cm - Larg.: 28 cm - Prof.: 18 cm	40
173	TIMBALE tronconique à bord évasé en argent. Poinçon : Minerve. Monogrammée : CAD (Petits chocs) Haut. : 7,5 cm - Poids : 61,7 g	30
174	PETITE TIMBALE tronconique à bord évasé en argent. Poinçon : Minerve. (Petits chocs) Haut. : 6,5 cm - Poids : 38,9 g	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
176	<p>LOT DE COUVERTS comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 cuillères en argent modèle uniplat. Poinçons : Vieillard et Minerve. Poids : 135,6 g - 1 cuillère et 3 fourchettes en métal argenté modèle uniplat. - 11 cuillères à moka modèle filet en laiton - 3 fourchettes à gâteau (fentes aux manches) - couteau à beurre en métal argenté St Médard et couteau à fromage (manche craquelé) 	50
177	<p>VIETNAM, XXe siècle</p> <p>Panneau de laque à décor burgauté représentant un cortège.</p> <p>(quelques accidents aux angles)</p> <p>40 x 60 cm</p>	10
178	<p>TIBET, probablement XXe siècle</p> <p>Thangka en couleur sur toile marouflée, représentant le dharmapala debout piétinant des serpents naga, autour de flammes. Il est entouré de bouddha.</p> <p>(usures aux couleurs)</p> <p>48,5 x 32 cm</p> <p>Sous verre.</p>	50
179	<p>CHINE, Début XXe siècle</p> <p>Broderie en fils de soie et métal doré à décor d'impératrice, de dragon et de phénix sur fond turquoise. Double fond (rajout)</p> <p>(Taches)</p> <p>277 x 179 cm</p>	650
180	<p>CHINE</p> <p>Terrine couverte en porcelaine à décor en camaïeu bleu de paysages architecturés, la prise formant pomme de pin.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Restaurations, couvercle probablement rapporté)</p> <p>Haut.: 12 cm - Larg.: 27,5 cm - Prof.: 22,5 cm</p> <p>CHINE</p> <p>"Porteur d'eau"</p> <p>Epreuve en bronze patiné.</p> <p>Début du XXe siècle.</p> <p>(Petites oxydations)</p> <p>Haut. : 22 cm</p>	20
181	<p>CHINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vase monté en céramique craquelé à décor polychrome de fleurs et volatiles. Cachet au revers. Monture en métal doré de style rocaille. (Percé pour l'électricité) Haut. : 30 cm - Couple de dignitaires en os sculpté, sur un socle en bois noirci. (Petit éclat sur l'un) Haut. : 27 cm - 4 gouaches encadrées représentant des jeunes femmes assises. Dim. à vue : 15 x 20 cm 	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
182	CHINE ou Pont-à-Mousson. Deux brosses à miettes, une boîte couverte et trois plats creux en carton peints en polychromie à incrustations de nacre. On y joint un petit plat en carton bouillis dans le goût vénitien.	30
185	TABLE basse métallique laqué noir à imitation du bambou, le plateau à décor d'étoiles rouges et de petites taches dorées. Dans le goût de la Chine. Haut. : 42,5 cm - Larg. : 95 cm - Prof. : 64 cm.	50
186	CHINE Paire de vases à long col à pans coupés en céramique émaillée bleu turquoise, reposent sur une base circulaire en céramique terminée par huit petits pieds. (Monté en lampe) XXe siècle.	220
187	NOUVELLE GUINEE - Style Korwar Figure en ivoire marin sculpté représentant une figure d'ancêtre et une croix marquisienne. Première moitié du XXe siècle. Haut. : 13 cm	400
188	POLYNESIE - ILES MARQUISES Poignard décoratif en bois sculpté représentant un tiki et une croix marquisienne, partie inférieure en os en partie gainée de fibres végétales tressées. Haut. : 49 cm Correctif au catalogue en date du 04/10/2022 : "Poignard décoratif "	20
189	ETATS-UNIS Poignard à lame en fer et manche en bois. Fourreau en cuir et fourrure, orné de perles de verre blanches, rouges, bleues et noires. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Usures)	100
190	AFRIQUE - Gabon ? Deux masques en bois sculpté à patine noire et rehauts de rouge, à décor de scarifications. Haut. : 36 cm et 29 cm COTE D'IVOIRE, Dan Masque de danseur en bois patiné, les yeux et la bouche peints en rouge. Haut. : 21 cm	50
192	LUNEVILLE, Keller et Guerin Service en faïence à décor de fleur comprenant un plat ovale, une tasse, une assiette creuse et cinq petite assiette à dessert, un ravier, un vase (Accidents)	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
193	<p>CREIL & MONTEREAU</p> <p>Réunion de 10 petites assiettes en faïence en camaïeu de gris modèle "Pierrot et Polichinelle". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 18,5 cm.</p> <p>(éclats)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	40
194	<p>CREIL & MONTEREAU, Lebeuf Milliet & Cie</p> <p>Réunion de 11 petites assiettes réassorties en faïence en camaïeu de gris modèle "Ces bons parisiens à la campagne". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 20,5 cm.</p> <p>(usures d'usage)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	60
195	<p>CREIL & MONTEREAU</p> <p>Réunion de 12 petites assiettes réassorties en faïence polychrome modèle "Le duel". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 21 cm.</p> <p>(Fêle)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	40
196	<p>CREIL & MONTEREAU, Barluet & Cie</p> <p>Réunion de 13 petites assiettes réassorties en faïence modèle "Nos bons villageois". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 20 cm.</p> <p>(usures d'usage, fêle)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	40
197	<p>CREIL & MONTEREAU, Barluet et Cie et Lebeuf Milliet & Cie</p> <p>Réunion de 12 petites assiettes réassorties en faïence modèle "Sainte Germaine". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 20 cm.</p> <p>(usures d'usage, éclat)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
198	<p>CREIL & MONTEREAU, Barluet & Cie</p> <p>Réunion de 12 petites assiettes réassorties en faïence modèle "Scènes de couple". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 20 cm.</p> <p>(usures d'usage)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	50
199	<p>CREIL & MONTEREAU, Lebeuf Milliet & Cie</p> <p>Réunion de 11 petites assiettes réassorties en faïence modèle "Vieilles chansons". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 20.5 cm.</p> <p>(usures d'usage)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	60
200	<p>CREIL & MONTEREAU, Barluet & Cie</p> <p>Réunion de 12 petites assiettes réassorties en faïence modèle "Les plaisir du ménage". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 20 cm.</p> <p>(usures d'usage)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	50
201	<p>CREIL & MONTEREAU, Lebeuf Milliet & Cie</p> <p>Réunion de 12 petites assiettes réassorties en faïence modèle "Impayable". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 20 cm.</p> <p>(usures d'usage, éclats)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	40
202	<p>CREIL & MONTEREAU, Lebeuf Milliet & Cie</p> <p>Réunion de 12 petites assiettes réassorties en faïence en camaïeu de gris modèle "Histoire de rire". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 20 cm.</p> <p>(usures d'usage, éclats)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
203	<p>CREIL & MONTEREAU, Barluet & Cie</p> <p>Réunion de 12 petites assiettes en faïence en camaïeu de gris et polychrome modèle "Folies du coeur". Marquées au revers, signées Hamelet.</p> <p>Diam: 20 cm.</p> <p>(usures d'usage)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	40
204	<p>CREIL & MONTEREAU</p> <p>Réunion de 12 petites assiettes réassorties en faïence modèle "Baliverne". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 20 cm.</p> <p>(usures d'usage)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	50
205	<p>CREIL & MONTEREAU, Barluet et Lebeuf Milliet & Cie</p> <p>Réunion de 12 petites assiettes réassorties en faïence modèle "Paris assiégé". Marquées au revers, signées Hamelet et DRANER.</p> <p>Diam: 20 cm.</p> <p>(usures d'usage, éclats)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	90
207	<p>CREIL & MONTEREAU</p> <p>Réunion de 12 petites assiettes réassorties en faïence modèle "La mode depuis 100ans". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 21 cm.</p> <p>(usures d'usage, fêle)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	45
208	<p>CREIL & MONTEREAU, Lebeuf Milliet & Cie</p> <p>Réunion de 11 petites assiettes réassorties en faïence modèle "Thème de la campagne". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 20 cm.</p> <p>(usures d'usage, accidents, et restaurations sur une)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
209	<p>CREIL & MONTEREAU</p> <p>Réunion de 12 petites assiettes réassorties en faïence modèle "Jeanne d'Arc". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 20,5 cm.</p> <p>(une jaunie)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	20
210	<p>CREIL & MONTEREAU</p> <p>Réunion de 11 petites assiettes réassorties en faïence en camaïeu de vert modèle "Ce qu'on a pas encore vu". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 20 cm.</p> <p>(usures d'usage)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	30
211	<p>CREIL & MONTEREAU</p> <p>Réunion de 12 petites assiettes réassorties en faïence modèle "A la campagne". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 19 cm.</p> <p>(usures d'usage)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	40
212	<p>CREIL & MONTEREAU, Lebeuf Milliet & Cie</p> <p>Réunion de 12 petites assiettes réassorties en faïence modèle "Nos domestiques". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 20 cm.</p> <p>(accidents)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	60
213	<p>CREIL & MONTEREAU, Lebeuf Milliet & Cie</p> <p>Réunion de 12 petites assiettes réassorties en faïence modèle "Scènes militaire". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 20 cm.</p> <p>(usures d'usage)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
214	<p>CREIL & MONTEREAU, Lebeuf Milliet & Cie</p> <p>Réunion de 14 petites assiettes réassorties en faïence modèle "Les sports". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 19 cm.</p> <p>(usures d'usage)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	40
215	<p>CREIL & MONTEREAU, Lebeuf Milliet & Cie médaille d'or 34,39,44,49</p> <p>Réunion de 15 petites assiettes réassorties en faïence modèle "La vie de Jésus". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 20, 5 et 19,5 cm.</p> <p>(usures d'usage, fêle)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	30
216	<p>CREIL & MONTEREAU, HBCM</p> <p>Réunion de 13 petites assiettes réassorties en faïence modèle "le doux langage des fleurs". Marquées au revers.</p> <p>Diam: 21 cm.</p> <p>(usures d'usage)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	80
217	<p>CREIL & MONTEREAU, HBCM</p> <p>Parti de service à café en faïence verte et marron comprenant 8 tasses, 9 sous tasses, sucrier, pot à lait et cafetière. Marqués.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	60
218	<p>CREIL & MONTEREAU (attribué à)</p> <p>Dinette en faïence à décor d'oiseau comprenant 11 assiettes creuses, 6 petites assiettes, 2 ravers, une saucière, une soupière couverte, deux plats.</p> <p>(Accidents)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
219	<p>CREIL & MONTEREAU, Barluet & Cie</p> <p>Fontaine d'appliques en faïence à décor de style renaissance fuchsia avec couvercle et son bassin.</p> <p>(Fêle)</p> <p>Hauteur : 38cm</p> <p>Avec support en bois.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	30
220	<p>CREIL & MONTEREAU, modèle Rocaille</p> <p>Nécessaire de toilette comprenant un pichet et son bassin en faïence.</p> <p>Diam bassin : 39 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	30
221	<p>CREIL & MONTEREAU, modèle Olga</p> <p>Nécessaire de toilette comprenant un pichet et son bassin en faïence.</p> <p>Diam bassin : 38.5 cm</p> <p>(Restauration au bec)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	50
222	<p>CREIL & MONTEREAU, modèle Asperge</p> <p>Pichet en faïence à décor d'asperges bleues</p> <p>(Fêle)</p> <p>Hauteur : 29 cm</p> <p>On y joint un grande verseuse en faïence blanche CREIL ET MONTEREAU.</p> <p>Hauteur : 37 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	
224	<p>CREIL & MONTEREAU, Lebeuf Milliet et Barluet & Cie</p> <p>Réunion de deux grande assiettes en faïence à décor peint de personnages près d'un château et d'un moulin. Signés V. POUDRIER.</p> <p>Diam : 27 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
225	<p>CREIL & MONTEREAU, modèle Flora Rocaille</p> <p>Partie de service de table en faïence à décor bleu comprenant 12 assiettes creuses, 3 supports) gâteau, un plat ovale, un plat rond, un ravier, un sucrier, une soupière couverte.</p> <p>(Recomposé, taches, deux éléments violets)</p> <p>Provenance : - Collection de M. et Mme L. (77)</p>	120
226	<p>L&M</p> <p>Suite de six pots couverts polychrome dont un pot marqué tabac.</p> <p>Hauteur du plus grand : 16 cm</p>	
227	<p>CREIL ET MONTEREAU</p> <p>Reunion de deux pichets en faïence polychrome en forme de moine ventripotent.</p> <p>Marqué sous la base.</p> <p>(Éclats et usures)</p> <p>Hauteur : 17 cm</p> <p>Provenance : - Collection de M. et Mme L. (77)</p>	60
228	<p>CREIL & MONTEREAU, modèle Oeillet</p> <p>Partie de service de table en faïence à décor ocre comprenant 2 assiettes creuses, 5 assiettes plates, deux soupières, un légumier, un sucrier, une tasse à thé avec sous tasse, une saucière, deux compotiers.</p> <p>(Usures d'usage)</p> <p>Provenance : - Collection de M. et Mme L. (77)</p>	30
229	<p>CREIL & MONTEREAU, HBCM</p> <p>Partie de service de table en faïence comprenant 6 assiettes creuses, 9 assiettes plats, 2 assiettes à dessert, 2 ravers, un saladier, un plat rond creux.</p> <p>(Éclats, taches)</p> <p>Provenance : - Collection de M. et Mme L. (77)</p>	20
230	<p>CREIL & MONTEREAU</p> <p>- Modèle FRANCAIS</p> <p>Partie de service de table en faïence un saladier, un légumier, uns soupière, un plat et un plat à asperge.</p> <p>- Modèle FLOREAL</p> <p>Partie de service de table en faïence une assiette creuse, deux ravers, une soupière (accident)</p> <p>Provenance : - Collection de M. et Mme L. (77)</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
231	<p>CREIL & MONTEREAU, modèle Amiral</p> <p>Partie de service de table en faïence comprenant 22 assiettes plates, 11 assiettes creuses, un plat ovale.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	150
232	<p>CREIL & MONTEREAU</p> <p>- Modèle WATTEAU</p> <p>Porte huilier vinaigrier en faïence. Marqué.</p> <p>- Modèle CADIX</p> <p>Soupière en faïence. Marquée. (taches)</p> <p>- Modèle LABRADOR</p> <p>Soupière en faïence. Marquée. (usures)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	30
233	<p>CREIL & MONTEREAU, Lebeuf Milliet & Cie</p> <p>Réunion de deux suites de petites verseuses à décor de fleurs.</p> <p>Hauteur : 13.5 cm</p> <p>(accidents et restaurations)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77) CREIL & MONTEREAU, Lebeuf Milliet et Barluet & Cie</p> <p>Réunion de deux grande assiettes en faïence à décor peint de personnages près d'un château et d'un moulin. Signés V. POUDRIER.</p> <p>Diam : 27 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	90
234	<p>CREIL & MONTEREAU, Lebeuf Milliet & Cie médaille d'or 34,39,44,49</p> <p>Plat en faïence à décor Renaissance de putti</p> <p>Diam : 36 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de M. et Mme L. (77)</p>	30
235	Réunion de deux MANNETTES de faïence dont VALLAURIS, TESS et MONACO	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
236	<p>LOT COMPRENANT :</p> <p>SARREGUEMINES - China</p> <p>Réunion de trois grands plats circulaires sur pied, en faïence fine à décor polychrome et léger relief de fleurs et feuillages.</p> <p>Début du XXe siècle.</p> <p>(Usures, éclats sous un plat)</p> <p>Diam. : 36 cm</p> <p>APREY</p> <p>Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'oiseaux sur une terrasse.</p> <p>Marqué au revers "AP" et "JE" en noir.</p> <p>XVIIIe siècle</p> <p>(Restauration)</p> <p>Diam. : 25 cm</p> <p>LES ISLETTES, Faïence de l'Est</p> <p>8 assiettes en faïence à décor polychrome de fleurs.</p> <p>XVIIIe siècle et XIXe siècle.</p> <p>(Petits éclats)</p> <p>On y joint 7 assiettes en faïence de Sarreguemines à décor polychrome de fleurs.</p> <p>Signées au revers.</p>	50
237	Coupe en porcelaine de Paris avec minéraux.	40
238	<p>Paire de tasses et paire d'assiettes en porcelaine armoriées.</p> <p>XIXe siècle (usures)</p> <p>Et rafraichissoir en tôle laquée style Chinois.</p>	30
239	<p>ROYAL COPENHAGEN</p> <p>Vase couvert de type "Pot à gingembre" en porcelaine à décor peint d'une marine.</p> <p>Marqué.</p> <p>Hauteur : 20 cm</p>	30
240	<p>ROYAL COPENHAGEN</p> <p>lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - par Annegrede Halling-Koch <p>Suite de trois bougeoirs et un pot de forme hexagonale en porcelaine à bleu de fleurs et doré. Marqué</p> <p>Hauteur max : 15,5 cm</p> <p>Avec boîte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coupe en porcelaine à décor de vase et bordure dorée. Marquée <p>Diam : 14,5 cm</p>	30
242	<p>Jean GERBINO (1876-1966) à VALLAURIS</p> <p>Vase balustre à col ourlé en faïence à décor de mosaïques. Signé sous la base.</p> <p>Haut. : 11,5 cm</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
244	COUPE en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et motifs géométriques. XXe siècle. Diam. : 26 cm	
245	JARDINIERE montée en céramique à côtes torsées à décor polychrome de fleurs. Monture en métal doré à décor feuillagé. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Usures) Haut. : 28,5 cm - Long. : 39 cm	60
246	GROUPE en biscuit représentant 3 enfants marchant. Numéroté au revers et traces de marque en bleu au revers. Repose sur une base rectangulaire peinte polychrome. Travail de l'est. Haut. : 15 cm	50
247	LOT DE 7 PETITS VASES en céramique craquelé à décor en bleu et vert de fleurs et feuillages. Dans le goût oriental. (Petites égrenures) Haut. du plus grand : 11,5 cm	10
248	POTERIE DE LA COLOMBE - Atelier de Madeleine BRAULT Service à orangeade en grès émaillé à décor de fleur stylisé, comprenant une carafe et 6 verres.	40
250	PRIMAVERA Vase en céramique blanc craquelé à col resserré sur talon. Signé du cachet et marqué au feutre "MAU 25" Haut. : 25 cm	70
251	COUPE en céramique à coulures vertes de forme oblongue. Signée au revers "Max Paris". Travail moderne. Haut. : 23 cm - Long. : 49 cm On y joint un pied de lampe en verre marmoréen orange et rouge de forme balustre (petits éclats). Style Art Nouveau. Haut. : 32 cm	10
253	Lot comprenant : - SERVICE A THE en porcelaine à décor polychrome de fleurs modèle double Phoenix comprenant 12 tasses et sous-tasses. Marquées NIKKO. Vers 1970. - PARIS Tasse à thé en porcelaine à décor doré. (Éclat)	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
255	<p>WEDGWOOD</p> <p>Important lot de pièces de forme en biscuit bleu et blanc à décor de scènes à l'antique, de la Reine d'Angleterre, du mariage du prince de Galles Charles et Lady Diana comprenant : un saladier, 13 boîtes couvertes, une paire de vase Médicis, 3 vides poches, 1 aiguillère, 1 assiette, deux grands médaillons, une tasse à thé et un mug, 9 assiettes de tailles différentes, une boîte à thé, une plaque à décor des 3 grâces dans un encadrement en plexiglass (dans sa boîte).</p> <p>On y joint une boîte couverte en biscuit noir à décor blanc.</p> <p>On y joint 7 boîtes en carton de la manufacture.</p>	390
256	<p>DEUX SERVICES à crème et un service à petit déjeuner anglais en porcelaine émaillée à décor de filet or.</p> <p>On y joint une assiette à huitres et des oeufs en pierre dure.</p>	40
257	<p>LOT DE CINQ GROUPES en biscuit comprenant : " l'amour payant ", "deux enfants portant un panier", "jeune fille sur un bouc", "putti et grappes de raisins" et "les chasseurs de chevreuil".</p> <p>XXe siècle</p> <p>Certains avec marques au revers, traces de dorure sur l'un des groupes.</p> <p>(Accidents et manques)</p> <p>Haut. du plus grand : 33 cm</p>	170
258	<p>PARIS</p> <p>Paire de vases balustre sur piedouche à prises en forme de mufles de lion , en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs.</p> <p>(Usures, accident et restauration à l'un des vases)</p> <p>Haut. : 27 cm</p>	130
259	<p>PAIRE DE GROUPES en porcelaine polychrome et or à décor de jeux d'enfants.</p> <p>Travail du XXe siècle, dans le goût de la Saxe.</p> <p>Marques bleues au revers.</p> <p>(Usures, accidents et manques)</p> <p>Haut. : 20 cm</p>	30
260	<p>Charles GREBER (1853-1935)</p> <p>Deux vases comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vase à large panse et col rétréci en grès irisé. <p>Signé sous la base.</p> <p>(Défaut de cuisson au col)</p> <p>Haut.: 23 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petit vase boule à glaçure grise et beige. <p>Signé</p> <p>Haut. : 6.5 cm</p>	50
262	<p>MONTIERES Attribué à</p> <p>Paire de vases balustres à deux prises latérales en terre cuite couleur brique à décor émaillé de feuilles et de fleurs, col vernissé noir.</p> <p>Haut. : 36.5 cm</p>	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
263	Charles GREBER (1853-1935) Coupe vide poches en grès émaillé à décor de losange et pastilles en camaïeu bleu sur fond crème. Signé en creux et marqué "AUNEUIL SAP CA". 11.6 x 12 cm (Encadré sous verre)	40
265	BOITE A TABAC en bronze à décor en relief de feuilles de lierre et insecte. Fin XIXe - Début XXe siècle (Trace de vert de gris) Hauteur : 10 cm - Diam : 9 cm	40
266	DAUM France Coupe vide-poche en pâte de verre verte et violette à décor de libellules. Signée sous la base. Siam : 15 cm	150
267	PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré reposant sur une base circulaire. Fin XIXe siècle. Hauteur : 22 cm	70
268	École du XXe siècle "Vierge en prière" Bois et stuc peint et doré. Hauteur : 34 cm	
269	Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892) Petit cache-pot "caissette" en bronze doré et émaux cloisonnés polychromes à décor néo-oriental. Intérieur amovible. Signés F. Barbedienne. Fin du XIXème siècle. (légers éclats, très légèrement cabossé à un coin) 7 x 6 cm	150
270	Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892) Boîte couverte de forme ronde en bronze et émaux cloisonnés, posant sur quatre pieds en console figurant des griffons agrémentés de palmes et pommes de pin Signée F. BARBEDIENNE Fin du XIXe siècle Haut.: 12,5 cm - Diam: 19 cm	650
272	PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze à patine mordorée. Fin XIXe siècle - Début XXe siècle Hauteur : 29 cm	90
273	LAMPE A PETROLE en verre orangé à fût en pierre rouge brique et bronze argenté. Fin XIXe siècle Hauteur : 75 cm	60
274	PORTE-PARAPLUIE en fonte laqué noire à décor ajouré. (usures d'usage) 52 x 30 x 13 cm	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
275	CROIX en marbre et bronze doré à décor émaillé. Travail dans le goût de Barbedienne 17 x 12 cm	30
277	PLAQUE DE CHEMINEE en fonte à décor de forgeron. 60 x 70 cm On y joint une paire de chenets en fonte et cuivre. Hauteur : 18 cm	75
278	MIC (XXe siècle) "Jeune satyre jouant de la flûte" Bronze à patine verte signé sur le revers. Sur un socle carré en marbre blanc. Haut. : 11,5 cm.	30
279	LU (LEFEVRE-UTILE) Boîte en tôle lithographiée avec compartiment fraîcheur, illustration à l'intérieur du couvercle représentant la célèbre photo montrant les enfants admirant la vitrine LEFEVRE-UTILE. L'ensemble de la boîte est illustrée de scènes galantes. (Usures notamment à l'intérieur du couvercle) 10 x 21 x 13 cm On y joint 17 autres boîtes en tôle peinte de formes rectangulaire, ronde, ovales, etc... (Usures)	20
281	Auguste MOREAU (1855-1919) D'après "La Semeuse" Sujet en régule à patine médaille sur un socle en bois teinté à degrés, fixé sur une plaque en laiton retenant un système d'éclairage. Haut. : 51 cm	70
282	DEUX BUSTES comprenant : - PREVOT Edmond (1848-1892) "Adolphe THIERS" Épreuve en terre cuite, signée et datée "1877". Plaque éditeur. (Légers manques) Haut. : 38 cm - ECOLE FRANCAISE du début XXe siècle "Buste de jeune fille" Épreuve en plâtre polychrome, numérotée en creux "165". (Légers manques) Haut. : 31 cm	50
283	PAIRE DE SERRE-LIVRES en marbre vert antique et régule à patine brune représentant des masques de comédie et de tragédie. (Petites usures) Haut. : 15 cm	80
284	Irénée ROCHARD, dans le goût de "La Mouette" Epreuve en bronze à patine mordorée. (Usures à la patine) Haut. : 31 cm	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
285	PAIRE DE FIGURES en bois sculpté et peint polychrome représentant des paons. Début du XXe siècle. Haut. : 32 cm	20
286	Réunion de deux groupes en terre cuite représentant des scènes érotiques. Travail dans le goût Mexicain ou Péruvien. Hauteur max : 23 cm On y joint une tête de femme en marbre sculpté et une femme assis sur les genoux en plâtre.	30
288	GREGORI (XXe siècle) "Jeune femme cueillant des roses" Epreuve en plâtre patiné à l'imitation du bronze. Signée sur la terrasse. Haut.: 29 cm - Larg.: 42 cm - Prof.: 11,5 cm	40
289	PAIRE DE CONSOLES d'applique en plâtre peint polychrome figurant des musiciens médiévaux. Style troubadour. (Légers éclats) Haut. : 20 cm	
290	GROUPE en régule à double patine brune et rouge représentant des personnages ivres de la Comedia dell'Arte accolés à un réverbère. Début du XXe siècle. (Usures à la patine) Haut. : 24,5 cm	115
291	Serafin MARSAL (1862-1956) "Femmes du Paraguay" Groupe en terre cuite polychrome, signé. (Usures) Dim. : 12,5 x 21,5 cm On y joint un groupe en plâtre patiné figurant un couple, marqué "BONI". Dim. : 18 x 30 cm	50
293	LAMPE Bouillotte en bronze à fût balustre et trois bras de lumière à décor de cygnes. Abat-jour en tôle laqué vert à hauteur réglable. Style Empire. (Usures) Haut. : 57 cm	100
294	TRUELLE RITUELLE MACONNIQUE, le manche en buis, la lame triangulaire en bronze. Le manche marqué "RJ". Fin du XIXe siècle. (Légères fentes) Long.: 27,5 cm.	
295	TRUELLE RITUELLE MACONNIQUE, le manche en buis, la lame triangulaire en bronze. Fin du XIXe siècle. (Fentes) Long.: 27 cm.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
297	B. GERMINON (XIXe) "Maison dans un paysage montagneux" Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1886 et porte un envoi 20 x 25 cm	20
301	LOT DE 3 ESTAMPES encadrées comprenant : - D'après James POLLARD, gravé par ROSENBERG "The Grand Entrance to Hyde Park" Reproduction encadrée sous verre. Dim. à vue : 54,5 x 72 cm - Ecole moderne du XXe siècle "Vue de Tourettes" Pointe sèche sur papier, signée et située en bas à gauche. Dim. à vue : 23 x 31,5 cm - D'après DENOY, imprimé par BECQUET "Plateau et chapelle de Notre Dame de Grace" Lithographie sur papier. (Déchirure) Dim. à vue : 29 x 44 cm	
302	JAN PY (1921-2016) "Maisons près d'un cours d'eau" Aquarelle sur papier, signée et située en bas à droite. Dim. à vue : 23 x 43,4 cm	50
303	ECOLE MODERNE du XXe siècle "Bord de mer animé" Aquarelle sur papier, signée en bas à droite et datée "[19]58". Dim. à vue : 45 x 60 cm	40
304	Elisée MACLET (1881-1962) "L'église Saint Nicolas des Champs à Paris". Huile sur toile signée en bas à droite . 90 x 63 cm Dans un cadre en bois doré. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé uniquement à partir de 750 € jusqu'à 50000 € et dégressif ensuite)	750
305	Andrea BIONDETTI (1851-1946) "Vue sur le canal" et "Vue sur la Salute" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche 17,5 x 29 cm	260
310	Jean KIENE (XXe siècle) "Jeune fille dénudée" Huile sur toile, signée en bas à droite, datée au revers sur le châssis "Septembre 1949". 27 x 19 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
311	L. SIGNORET "Nu féminin allongé" Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 66 cm	40
312	BOYER (XXe siècle) "Nus féminins" Deux Huile sur toile, signées en haut à gauche. 55,5 x 46,5 cm	
313	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle "Nu féminin allongé près d'un cours d'eau" Huile sur toile. 62,5 x 92,5 cm	50
314	BOUCON (XXe siècle) "Nu féminin allongé" Huile sur toile, signée en bas à droite et daté "19/07/70". 38 x 55 cm On y joint : SANDERS "Vase fleuri" Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 50,5 cm	30
315	ECOLE MODERNE du XXe siècle "Vue de village enneigé" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée "1934". Dans un cadre en bois et stuc doré de style Empire. 74 x 90 cm	80
316	LOT Comprenant : Jeanne LACAY-BURATO (?-2002) « Portrait de jeune homme » Huile sur toile Signée en bas à gauche 82 x 73 cm ECOLE MODERNE du XXe siècle "Composition abstraite aux deux silhouettes" Pastel sur papier. Dim. à vue : 48,5 x 40 cm Alain DE CONDE (1935) "Composition abstraite en rose" Lithographie sur papier d'arches, signée en bas à droite. (Légères taches) Dim. à vue : 76 x 57 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
317	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle "Vue d'une ruelle ensoleillée" Huile sur toile, datée au revers "Sept 1910". 33 x 40,5 cm	30
318	ECOLE MODERNE du XXe siècle "Fleurs dans un vase" Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 38 cm	30
320	K. MONTI (XXe siècle) "Femme nue allongée de dos" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 100 cm	50
321	CHEVALET en bois naturel à crémaillère. (Taches de peinture) Haut. : 149 cm	30
322	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle "Portrait d'élégante au chapeau" Pastel sur papier marouflé sur toile. (Petites déchirures) 40 x 50 cm	60
323	Albert HIRTZ (1898-1976) "Village de Bretagne près d'un cours d'eau" Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 55 cm	80
326	PALLISER (XXe siècle) "Couple enlacé" Aquarelle sur papier, signée en bas à droite, datée "[19]73" et dédiée "Pour Liliane with love". Dim. à vue : 20 x 26 cm On y joint d'après Georges REDON (1869-1943), "Le Canard mange les limaces", estampe encadrée (rousseurs). Dim. à vue : 23 x 29 cm	
327	Claire ANDRÉ (XXe siècle) "Famille basque dans un intérieur" Gouache sur papier, signée et datée "[19]36" en bas à droite. Dim. à vue : 33 x 52 cm	100
328	CADIOU A DE CAMARET (XXe siècle) "Navire de guerre au pavillon français" Huile sur isorel, marquée "Fait par Cadiou a de Camaret SM amputé des deux avants bras 29/03/1957" et "Souvenir de son oncle A Cadiou à son neveu Maurice Pommepuy". 39 x 65 cm	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
329	ECOLE MODERNE du XXe siècle, Dans le goût naïf "Vue de village au petit chien" Huile sur panneau. 42,5 x 54,5 cm	210
330	ECOLE MODERNE du XXe siècle, dans le goût de DUFY "Jockeys à l'arrêt" Technique mixte sur papier. Dim. à vue : 30 x 49 cm	30
331	C. HUNT (XIXe siècle) "Cheltenham Annual Grand Steeple Chase" Gravure réhaussée sur papier. (Rousseurs, papier insolé) 55 x 75 cm	
332	LOT comprenant : - ANDREU (XXe siècle) "Paysage méridional" Acrylique sur papier, signée en bas à droite. Dim. à vue : 35 x 48 cm - DRAGUE (XXe siècle) "Paysage au moulin à eau" Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche. Dim. à vue : 47 x 61 cm - ECOLE MODERNE du XXe siècle "Vue d'Amsterdam" Fusain sur papier, monogrammé "HK" en bas à droite et daté [19]58. 50 x 65 cm	
333	D'après Jacob JORDAENS (XXe siècle), G. CARTINEAU (XXe siècle) "Les Quatre Évangélistes" Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 55 cm La composition originale est actuellement conservée au musée du Louvre.	50
335	PETITE TABLE carrée en chêne et en hêtre moulurés, repose sur un piétement tourné et annelé réuni par des entrejambes en double balustre affrontés. XVIIe siècle. (Fentes et restaurations, plateau rapporté) Haut. : 67 cm – Larg. : 76 cm – Prof. : 75 cm.	140

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
337	<p>PAIRE DE COLONNES en bois mouluré, sculpté et torsadé à décor de pampres de vigne surmontées d'un chapiteau corinthien feuillagé. Agrémentés d'une paire de girandoles en tôle dorée à quatre lumières entièrement ornées de pendeloques, fleurettes et poignards. Reposent sur des socles carrés rapportés.</p> <p>Les colonnes du XVIIIe siècle et les girandoles postérieures.</p> <p>(Manque une feuille à l'un des chapiteaux, fentes)</p> <p>Haut. totale : 210 cm environ.</p> <p>Haut. sans les girandoles : 160 cm</p> <p>Correctifs au catalogue en date du 12/10/2022 : hauteur totale 210 cm environ - Manque une feuille à l'un des chapiteaux - Fentes</p>	650
338	<p>COMMODE droite en bois naturel à décor de filets de bois sombre, ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs. Repose sur deux pieds fuselés à l'avant et deux pieds droits à l'arrière.</p> <p>Époque Directoire.</p> <p>(Fentes et tâches sur le plateau, poignées probablement rapportées)</p> <p>Haut. : 94 cm – Larg. : 125 cm – Prof. : 57 cm.</p>	120
339	<p>COMMODE scribe en acajou et placage d'acajou de forme droite ouvrant à un abattant découvrant des tiroirs et des niches, et cinq tiroirs en façade. Repose sur quatre pieds droits.</p> <p>Angleterre, XIXe siècle.</p> <p>(Sauts de placage, une entrée de serrure manquante)</p> <p>Haut. : 96 cm – Larg. : 90 cm – Prof. : 50 cm.</p>	180
341	<p>TABLE GUERIDON à volet abattable en noyer et bois teinté façon acajou, repose sur quatre pieds parapluies terminés par des roulettes.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 72 cm – Diam. : 108 cm.</p>	40
342	<p>PAIRE DE BERGERES en bois mouluré, sculpté et laqué crème à décor de fleurettes, reposent sur quatre pieds galbés. Garnies de velours rose.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 95 cm – Larg. : 68 cm – Prof. : 60 cm.</p>	100
343	<p>ESCALIER de bibliothèque à quatre marches en bois et cuir.</p> <p>(Griffures, balustre en partie supérieur instable)</p> <p>Haut. : 165 cm.</p> <p>* Correctif au catalogue en date du 25/10/2022 : "balustre en partie supérieur instable"</p>	120
345	<p>CHAISE en bois naturel transformable en escabeau.</p> <p>Haut. : 90 cm – Larg. : 42,5 cm – Prof. : 34 cm.</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
347	<p>CONSOLE demi-lune en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir et trois portes dont deux vitrées. Les montants en forme de demi-colonnes à cannelures rudentées. Repose sur quatre pieds fuselés à cannelures rudentées. Plateau de marbre blanc veiné.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>(Léger éclat sur le plateau, fente à un pied)</p> <p>Haut. : 100 cm – Long. : 150 cm – Prof. : 51 cm.</p>	320
348	<p>BANQUETTE en noyer et ronce de noyer, capitonnée de velours rouge.</p> <p>Ouvre à un tiroir, repose sur quatre pieds galbés. La serrure marquée LEVER.</p> <p>Angleterre, fin du XIXe ou début du XXe siècle.</p> <p>(Une poignée manquante, usures)</p> <p>Haut. : 56 cm – Long. : 120 cm – Prof. : 50 cm.</p>	180
350	<p>CHARRIOT DESSERT en rotin à deux plateaux de verre.</p> <p>(Usures)</p> <p>Travail moderne.</p> <p>Haut. : 85 cm - Long. : 76 cm - Prof. : 48 cm.</p>	30
351	<p>Maison CHARLES, dans le goût de</p> <p>Lampe à poser ornée d'une pierre ovale montée sur un socle rectangulaire.</p> <p>Haut. : 42 cm.</p>	80
356	<p>LAMPADAIRE en métal laqué crème, repose sur un piétement circulaire en pierre.</p> <p>Avec variateur de lumière.</p> <p>Travail moderne.</p> <p>Haut. : 180 cm.</p>	10
357	<p>LAMPADAIRE en métal brossé, avec liseuse à bras flexible. Le fût composé de deux tiges repose sur un socle circulaire. Avec variateur de lumière.</p> <p>Travail moderne.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 179 cm.</p>	10
359	<p>GRANDE LAMPE à poser à hauteur réglable en métal laqué noir figurant deux oies.</p> <p>(Oxydation au niveau des pattes)</p> <p>Haut. : 50 cm – Larg. : 33,5 cm – Prof. : 30 cm.</p>	160
362	<p>PARAVENT à trois feuilles en paille et cordes tressée, à une face colorée et une face naturelle.</p> <p>Haut. : 160 cm - Larg. d'une feuille : 62 cm</p>	80
365	<p>Maison EICHHOLTZ, Attribué à</p> <p>Lustre « Gregorian » en métal chromé à six lumières sur une boule centrale à décor de formes angulaires formant des rayons.</p> <p>Diam : 80 cm.</p>	500
366	<p>LAMPADAIRE à deux lumières ajustables en métal laqué blanc. Marqué "DBGM" sous le pied.</p> <p>(Piqures)</p> <p>Haut. : 150 cm</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
367	STRAFOR ÉDITEUR, Modèle 451 Suite de 4 fauteuils de bureau, à coques en plastique thermoformé, garniture en tissu marron, piétement en étoile chromé. Étiquette de l'éditeur sous l'assise. (Rayures sur la coques, marques d'usage, deux fixes pour cause d'usure)	110
368	Georgia JACOB (XXe siècle) Lampe à poser modèle "Athéna" en fibre de verre moulé, sur socle de marbre blanc. Vers 1970. Etiquette sous la base. Haut. : 52 cm.	80
369	PAIRE DE LARGES BOUTS DE CANAPES quadrangulaires en métal doré et patiné canon de fusil, à deux plateaux de verre. Travail dans le goût de la maison Jansen, vers 1980. (Un plateau de verre remplacé, un pied à refixer, usures d'usage) Haut.: 38 cm - Larg.: 87 cm - Prof.: 87 cm	80
370	VAL SAINT-LAMBERT Paire de vase en verre double couche à décor de danseuses à l'antique sur fond rouge sang, frises de hiéroglyphes sur monture en bronze doré. Hauteur : 27,5 cm	380
372	Philippe DRUILLET - Christian DESBOIS EDITIONS - ESCALE à Paris Officiel "Masque N°1 (1987)" Impression sur papier, tirage "EA" et signée au crayon par l'artiste. Dim. à vue : 46 x 46 cm	120
373	Philippe DRUILLET "Profil de guerrier" Lithographie sur papier, numérotée "19/150" et signée en bas à droite. Dim. à vue : 64 x 47 cm	110