

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	TRUMEAU en noyer de forme rectangulaire flanqué de deux colonnes cannelées, style Henri II (retours de corniche manquants sur les deux cotés). 143 x 97 cm	30
2,	Lot de 3 sièges dépareillés garniture velours (accidents)	70
3,	Lot de deux FAUTEUILS garniture cuir (accidents)	70
4,	Lot comprenant PORTE-REVUE montée en lampadaire et petite TABLE d'appoint	20
5,	BUREAU plat en chêne sculpté, ouvrant en ceinture par quatre tiroirs, reposant sur 8 pieds à colonnes torsées. Fin du XIXème ou début du XXème siècle (accidents). 79 x 148 x 80 cm	170
6,	BONHEUR DU JOUR en acajou, de forme rectangulaire à montants arrondis, ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux petits vantaux en gradin, l'un simulant des livres, sommé d'un médaillon en porcelaine de Wedgwood flanqué d'une galerie ajourée. Début du XXème siècle (accidents). 110 x 90 x 50 cm	780
7,	SALON comprenant une paire de FAUTEUILS et une paire de CHAISES en noyer richement sculpté à décor ajouré de coquilles, feuilles d'acanthé et croisillons, garniture de velours. Style Louis XV, début du XXème siècle.	350
8,	BONHEUR DU JOUR de forme galbée, en placage de palissandre et décor de marqueterie florale, ouvrant en ceinture par un tiroir formant écritoire, et par deux petits tiroirs en gradin. Epoque Napoléon III. Accidents. 110 x 71 x 44 cm	170
9,	Lot comprenant une CONSOLE de forme demie-lune en bois doré à décor de frise d'entrelacs, frise de perles et guirlandes fleurie à dessus de marbre, style Louis XVI, et un MIROIR PSYCHEE à cadre en bois stuqué et doré à décor de guirlande florale et frise de perles, style Louis XVI. 135 x 64 cm	400
10,	TAPIS persan KASHAN (?) en laine à décor géométrique et de fleur sur fond rouge Usures et insolé 297 x 408 cm	100
12,	Petite TABLE en noyer, pieds cambrés. En partie d'époque XVIIIème siècle. H. 67 cm.	80
13,	TABLE à JEUX en palissandre. Epoque Napoléon III. Petits accidents.	30
14,	GUERIDON octogonal et tables gigogne. Vers 1930.	90
15,	RAPE en acier et son réservoir et résineux. Travail savoyard. Eléments anciens. H. 60 cm.	90
16,	TABLE à thé en bois de rose. Style Louis XVI.	75
17,	Petite COMMUNE en bois de rose. Style Louis XV	90
	BONNETIERE en noyer posant sur des pieds cambrés. Epoque XIXème siècle.	80

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

18,	Accidents	
19,	DAUBET et DUMAREST, ébénistes 2 Rue d'Algérie à Lyon. Commode scribane surmontée d'une penderie palissandre. Epoque Louis Philippe. Petits manques et accidents.	130
20,	Petit CHEVET à doucine, quatre tiroirs. style Louis XV	150
21,	TABLE bouillotte en bois naturel, dessus marbre, galerie de laiton, deux tiroirs, deux tirettes. Style Louis XVI.	120
22,	COMMODE à façade galbée, ouvrant à trois tiroirs, pieds galbés, dessus bois. Epoque Louis XV. Accidents	620
23,	Petit BUFFET coffre. Style Louis XV, époque XIXème siècle.	70
24,	Petite VRITRINE en noyer. Style Bressan.	80
25,	Grand BUFFET en noyer, deux corps, sculpté. Epoque XIXème siècle. On joint un tapis.	60
26,	SELLETTE sculptée de personnages. Dans le style gothique.	210
27,	LANDIER en fer forgé.	5
28,	Grand CADRE en bois et pâte dorés. Epoque XIXème siècle. Dimensions intérieures : 74 x 59 cm.	90
29,	SELETTE en noyer en forme de colonne dorique.	90
30,	Grand LUSTRE en fer forgé et vitrail. VEns 1930. Diamètre : 92 cm.	250
31,	Petite VITRINE murale de style Art Nouveau.	45
32,	Grand BUFFET en noyer, trois portes et trois tiroirs. Epoque XIXème siècle.	350
33,	BROUETTE et mini-brouette en bois, un râteau en bois. Accidents.	75
34,	HOMME-DEBOUT en bois naturel, deux portes un tiroir.	60
35,	TABLE à rallonges à l'Italienne. Style Renaissance.	65
36,	HOMME debout en noyer. Époque fin XVIIIème - début XIXème siècle. Manque la corniche. Accidents	10
37,	Petit MIROIR en fer forgé. Vers 1930.	60
38,	TABLE de salle à manger en noyer. Style Henri II.	40
39,	Deux DAME-JEANNES en verre avec emballage toile.	115

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

40,	Petite TABLE console.	10
41,	Grand BUREAU en noyer double face. Epoque Louis-Philippe.	120
42,	Deux BERGERES à fond de canne. Style Louis XV. Cannage très accidenté.	90
43,	TABLE travailleuse en bois noirci, loupe de thuya, nacre. Époque Napoléon III. Petits accidents.	60
44,	GUERIDON de salon en placage de bois de rose, dessus marbre encastré.	200
45,	Petite COMMODE en noyer à deux tiroirs. Epoque début XIXème siècle.	110
46,	Grand TAPIS Boukhara. Environ 320 x 220 cm. Usures.	60
47,	Grand TAPIS mais européen des années 1950.	50
48,	FAUTEUIL de bureau en noyer tournant. De style Louis XVI, époque XIXème siècle. Dans son jus.	220
49,	TABLE basse en bois naturel. Style Louis XIV.	15
50,	TABOURET à bras canné. Accidents.	15
51,	Ensemble de SELETTES, tricoteuse, petite table d'appoint baratte contenant des parapluie, panier avec faïence de Lunéville et divers.	65
52,	Quatre cartons de livres divers.	20
53,	VIOLON et deux ARCHETS dans leur étui	480
54,	Petit MEUBLE de forme rectangulaire en bois peint à décor d'allégorie du printemps, ouvrant en façade par un vantail. Vers 1900. 96 x 56 x 34 cm	360
55,	2 postes radio transistor (en l'état)	45
56,	A. WALTER. POSTE PRODUCTEUR de COURANT à très haute fréquence	70
57,	PATERE murale en chêne agrémentée de deux petits miroirs et deux tablettes à tiroir dessus de marbre, style néogothique. 189 x 129 cm	80
58,	Ensemble comprenant MEUBLE étagère vitrine et TETE DE LIT en chêne à compartiment supérieur vitré flanqué de deux étagères, début du XXème siècle. 183 x 122 x 32 cm et 185 x 187 cm	10
59,	CHEVET en placage de noyer et amarante, ouvrant par deux tiroirs et une tablette en façade, style Louis XVI (tiroir latéral manquant). 75 x 47 x 34 cm	50
60,	TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou, époque Louis-Philippe (accidents et manques)	35
	TABLE à thé en bois pyrogravé et petite TABLE d'APPOINT en bois peint (table à thé	50

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

61,	branlante)	
62,	SECRETAIRE en merisier ouvrant par un abattant, deux vantaux et un tiroir. 127 x 63 x 40 cm	35
63,	Ancienne CANNE A PECHE en bambou.	30
64,	PARAVENT à trois feuilles en bois pyrogravé agrémenté de de paysages huiles sur toile et compartiments de verre peint. Epoque Art Nouveau (accidents et manques). 154 x 49 cm	220
65,	GUERIDON en noyer reposant sur un piètement balustre tripode	30
66,	MIROIR à cadre en bois stucé et doré à décor de godrons et croisillons, fronton à décor de coquille et feuilles d'acanthé. Fin du XIXème siècle (accidents). 158 x 83 cm	260
67,	MIROIR à cadre en bois stucé et doré à décor de godrons et frises de perles, fin du XIXème siècle. 113 x 75 cm	170
68,	MIROIR à cadre en bois stucé et doré à riche décor de guirlandes fleuries, frises de perles. Époque Napoléon III (accidents et manques). 174 x 122 cm	670
69,	ROUET en noyer (accidents et manques)	1
70,	SALON en bois laqué gris comprenant un canapé, une paire de fauteuils et une paire de chaises, garniture de tissu beige à décor floral. Vers 1900.	120
71,	BUFFET de forme rectangulaire à montants arrondis, en placage d'acajou flammé, ouvrant en façade par deux vantaux et deux tiroirs. Dessus de marbre noir. Epoque Louis-Philippe (accidents et manques). 96 x 130 x 57 cm	150
72,	Lot de deux SIEGES comprenant une chaise de nourrice paillée en bois laqué gris, et un fauteuil garniture tissu en bois laqué gris, vers 1900	50
72,1	PETER COOPER (1793-1883) (d'après), rocking-chair à structure en fer, garniture de cuir (garniture usagée). 100 x 97 x 62 cm	610
73,	PETRIN en chêne sculpté à décor de couronne de laurier et guirlandes fleuries, reposant sur quatre pieds cannelés. Début du XIXème siècle. 71 x 95 x 40 cm	20
74,	BANC en chêne sculpté, style néogothique (accidents). 93 x 166 x 54 cm	100
75,	TABLE demi-lune en noyer et placage de noyer à filet de marqueterie, plateau ouvrant (accidents). H: 75, L: 110 cm, P: 54 cm	130
76,	Paire de FAUTEUILS en noyer reposant sur quatre pieds torsés reliés par une entretoise en H, supports d'accotoirs à têtes de chimères, garniture de tapisserie. Style Louis XIV (accidents)	40
77,	BUFFET en noyer ouvrant en façade par deux vantaux. Epoque Louis-Philippe (accidents). 95 x 119 x 55 cm	100
78,	Ancienne LUGE en bois et patins de fer, assis sanglée et lanière en cuir	70
79,	TABLE DESSERTÉ en bois naturel à plateau amovible en bois pyrogravé. Début du XXème siècle. 81 x 80 x 48 cm	30
80,	SECRETAIRE en placage de bois noirci et marqueterie de laiton, ouvrant en façade par un vantail et cinq tiroirs, dessus de marbre blanc, ornementation de bronze doré. Epoque Napoléon III (accidents et manques). 136 x 71 x 37 cm	400
81,	BUREAU à GRADIN en noyer et placage de ronce de noyer, ouvrant par un tiroir en ceinture et quatre tiroirs en gradin. Epoque Louis-Philippe (accidents et manques)	60

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

82,	TABLE en noyer sculpté et placage de bois de loupe, de forme carrées à pans coupés, montants sculptés à décor floral et cannelures, reposant sur quatre pieds reliés par une tablette d'entrejambe. Epoque Art Déco (accidents). 59 x 58 x 58 cm	30
83,	COIFFEUSE en bois naturel de forme mouvementée, style Louis XV	40
84,	BUFFET en noyer et placage de noyer, ouvrant en façade par deux vantaux, époque Louis-Philippe (accidents, entrée de serrure manquante). 98 x 104 x 45 cm	30
85,	Commode de forme rectangulaire en placage de noyer et amarante, à filet de marqueterie. Ouvrant en façade par trois rangs de tiroirs Style Louis XVI Une entrée de serrure manquante et deux rapportées. Accidents et petits manques au placage. H : 94 x 129 x 60cm	400
86,	Un GUERIDON de forme mouvementé en placage d'acajou reposant sur un fut balustre quadripode ouvrant en ceinture par deux tiroirs Dessus de marbre blanc (fêlé) Époque Louis Philippe Accidents et manques. 70 x 126 x 81cm	80
87,	Meuble de toilette en noyer de forme rectangulaire ouvrant en façade par deux tiroirs et deux vantaux Dessus de marbre agrémenté de son bassin en faïence à décor floral, de son robinet mural et ses deux retours en marbre Début XXè siècle Accidents et manques H : 125 x 105 x 75cm	160
88,	Paire de FAUTEUILS en frêne, à supports d'accotoirs à crosse, garniture de velours cramoisi à décor de lyre. Epoque Restauration.	160
89,	Ecole française du début du XXème siècle, "fleurs sauvages", paire d'huiles sur toile (accidents). Chacun 102 x 58 cm	80
90,	Ecole française du début du XXème, "paysages aux animaux", paire d'huiles sur toile encadrées. Chacun: 100 x 35 cm	80
91,	Ecole française du début du XXème siècle, "bouquet de roses", huile sur toile. Monogrammé et daté 1911 en bas à droite. 55 x 46 cm	160
92,	MIROIR publicitaire MARTINI. 96 x 65 cm	45
93,	Ecole moderne, "nature morte aux fruits et à la pipe", huile sur toile. 40 x 50 cm	10
94,	Gravure anglaise "Snipe shooting" encadrée sous verre. 46 x 59 cm	20
95,	Ecole moderne, "paysage urbain abstrait", huile sur toile signée TAULIER et datée 57 en bas à droite. 73 x 92 cm	20
	Ecole française du début du XXème siècle, "bouquet de rose", huile sur toile monogrammée TB	60

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

96,	en bas à droite (accidents). 48 x 60 cm	
97,	Treize CHAISES paillées et garnies.	20
98,	Deux JEUX de croquet.	60
99,	Une DAME-JEANNE en verre.	30
100,	Deux cartons de TABLEAUX, gravures, huiles, lustre et divers.	580
101,	VELO de route Idéal.	60
102,	SCHNEIDER, LUSTRE en bronze, obus et ses trois tulipes en verre dépoli.	280
103,	LUSTRE à trois lumières en bronze.	80
104,	BARRE de CHEMINÉE en laiton et fonte. Epoque fin XIXème siècle.	10
105,	Quatre HUILES sur TOILE et une gravure. Accidents.	10
106,	Les Aiguilles d'Arves. Huile sur toile. Accidents.	330
107,	Une caisse d'horloge de parquet en sapin laqué à décor d'iris et d'oiseaux.	35
108,	Une caisse d'horloge de parquet en noyer Époque XIXe	30
109,	Une ARMOIRE en noyer Époque Louis-Philippe.	85
110,	Deux DEMIS ARMOIRES en noyer Époque XIXe Transformations	10
111,	Une TABLE en noyer et une enseigne.	70
112,	Un PLATEAU en laiton, un lampadaire et un rouet	25
113,	MARTINON, "Paysage de montagne", huile sur isorel. 38 x 53 cm. Signé en bas à droite, et porte une étiquette d'exposition en bas à gauche.	130
114,	Ecole moderne, "paysage de montagne", huile sur isorel. 28.5 x 35 cm	30
115,	Paire de VASES de forme balustre en porcelaine de Nankin, à décor de guerrier. Chine, fin du XIXème siècle. H: 44 cm	120
116,	Dans le goût de DAUM / MAJORELLE, VASE en verre marbré orange à monture en fer à décor géométrique. H: 31.5 cm Deux infimes égrenures sur le col	130
	Un SECRETAIRE droit en loupe de noyer, dessus marbre.	100

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

117,	époque Louis Philippe Petits accidents 151 x 100 x 43cm	
118,	Couple s'embrassant, groupe en plâtre. Accidents à la base. H : 134cm	440
119,	Six épingles à cravates en or jaune 750/°° agrémentées de petites perles et pierres. Poids brut total : 14.5 g.	310
121,	Petit MIROIR à cadre en bois doré, style Louis XVI. 51 x 35 cm	90
122,	SCHNEIDER, vase de forme boule à col évasé, en verre marbré jaune. Signé. H: 13 cm	800
123,	R. LALIQUE, vase de forme ovoïde en verre partiellement opalescent, à décor végétal (tâches). H: 13 cm	230
124,	BUSTE d'enfant au bonnet en marbre blanc, sur piédouche en albâtre (petit trou à l'épaule). H: 35 cm	110
125,	PRESSE-PAPIER en verre opalescent, figurant un lion allongé, signé Robin Sulfoïdol. L: 14.5 cm	35
126,	PENDULE de cheminée en bronze doré à décor allégorique des sciences, figurant deux femmes aux attributs de longue-vue, globe terrestre, compas, sur socle en marbre vert des Pyrénées. Epoque Napoléon III (manque au socle). 42 x 38 cm	480
127,	MULLER FRERES LUNEVILLE, pied de lampe en verre multicouche dégagé à l'acide à décor végétal, chapeau à décor hivernal d'arbres en tempête rapporté. H: 47 cm	1450
128,	Petite PENDULE capucine à quantième de forme rectangulaire à décor marqueté sur fond de palissandre, mouvement à deux sonnerie. Epoque Charles X (cadran émaillé fêlé, fêles au placage). 27 x 15 x 11 cm	420
129,	ECRITOIRE de voyage en bois de placage et marqueterie, à décor de coq. Epoque Napoléon III (accidents)	20
130,	BUSTE de femme en bronze à patine mordorée. Début du XXème siècle. H: 24 cm	90
131,	Lot de deux GOURDES en bois à pentures de fer en forme de tonneaux, agrémentées de lanières de cuir.	10
132,	Lot de deux BOITES en bois naturel à décor sculpté ajouré. Fin du XIXème siècle (accidents et manques)	60
133,	MORTIER en pierre	20
134,	LAMPE à pétrole, fin du XIXème siècle. H: 42 cm	30
135,	Petite BOITE à BIJOUX en forme de guéridon. On y joint un petit miroir de table en forme d'éventail.	50
136,	Ensemble de SANTONS en terre cuite peinte, la plupart signés FOUQUE santonnier Aix-en-Provence	170
137,	Lot de deux gravures Vue du Palais de Fontainebleau sous marquise, et gravure Vue du Palais Royal encadrée sous verre	10
	MOUSTIERS, plat en faïence de forme ovale polylobé à décor de coq, chimère et chinois.	260

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

138,	XVIIIème siècle. 55 x 29 cm	
139,	Lot de trois abat-jours d'applique en verre opalescent en forme de coquille (égrenure). 24 x 21 cm	40
140,	VINTAGE - Malette en cuir tabac garnie d'un nécessaire de toilette	30
141,	Paire de LAMPES à pétrole en porcelaine noire de forme balustre montées en laiton (usures). H: 34 cm (hors verre)	50
142,	Paire de PLATS en tôle peinte à décor de paysages. Diam: 38 cm	35
143,	Petit POT couvert en céramique, et pot à pinceau en pierre	10
144,	BUSTE de faune en plâtre (accidents). H: 40 cm	90
145,	Lot de 12 encadrés décoratifs, comprenant deux huiles sur toile, gravures, reproductions et divers	70
146,	Ecole française du début du XXème siècle, "portrait de jeune femme de profil", huile sur toile. 32.5 x 22.5 cm	55
147,	LUCHON, "paysage", huile sur isorel signée en bas à droite. 33 x 41 cm	30
148,	Ecole française du début du XXème siècle, "portrait d'officier napoléonien", huile sur panneau. 61 x 50	250
149,	Palette de 10 cartons de bibelots décoratifs, vaisselle courante, verrerie courante et divers	420
150,	Palette de 8 cartons de bibelots décoratifs et divers	450
150,1	Une palette de huit CARTONS de vaisselle courante, casseroles en cuivre, encadrés décoratifs, céramiques, verreries courantes et divers	220
152,	Livre de bord "Croisière France- Norway", enrichi d'un DESSIN de César signé et daté 8/12/89	290
155,	Reproduction de Vlainck sur toile.	1
156,	Petit PLAT à offrande en laiton désargenté de section carrée et bords chantournés, à décor de larges armoiries triple pompons. XIXème siècle. 22 cm	10
157,	AMMONITE reconstituée sciée en deux. L: 93, l: 75 cm environ.	210
158,	LETTRE en porcelaine blanc de chine un lettré. Chine pour exportation Vietnam, XIXème siècle. H: 22 cm	40
159,	CHIEN de FO en bronze à patine brune, sur socle en bois. Japon, époque Momoyama. H: 10 cm	90
160,	Rare GLOBE terrestre miniature en corne sculptée des continents et des courants marins sur fût en bois tourné et base en laiton, époque XIXème siècle. Diam: 4.5; H: 10 cm	135
161,	CHIEN de FO tenant une boule de longévité en porcelaine blanc de chine. XIXème siècle. H: 18 cm	30
	Porte HUILIER-VINAIGRIER à monture en métal argenté, style Louis XVI. (l'un des deux	20

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

163,	accidenté et sans bouchon).	
165,	BRACELET en métal argentifère à décor d'entrelacs. Bossué.	10
166,	ETUI en os (?) à décor de frises de perles. (accidents) 11 x 7 cm	10
167,	FIBULE en métal argentifère à décor ajouré. Bossué.	20
168,	Double FIBULE berbère en métal doré avec main de Fatma.Bossué.	70
169,	Deux COUVERTS à salade, quatre PIÈCES de service à bonbons, quatre CUILLERES à sel et une PELLE à tarte. Poids brut : 510 g.	90
170,	Médaille en bronze à décor de profil d'homme en bas-relief. Diam: 22 cm	10
171,	Un lot de métal argenté comprenant un plat couvert, un plat trilobé anglais et une saucière. Bossués	10
172,	Théière anglaise en métal argenté a décor d'une frise florale, la prise du couvercle en bois. Travail du XIXème siècle. H : 20 cm. Bossuée, griffures.	10
173,	Trois reproductions modernes d'après FRAGONARD, DYF et HASSIEN	10
174,	Poupée style japonaise. Travail moderne	1
175,	HERMES PARIS - Ensemble de 10 CRAVATES et une LAVALLIERE en soie. Taches, usures. On joint: une CRAVATE CELINE, une CRAVATE UNGARO, une CRAVATE PIERRE CARDIN et une LAVALLIERE CHRISTIAN DIOR. On ajoute deux LAVALLIERES et un noeud papillon.	50
176,	Poupée tête composite bouche ouverte, yeux dormeurs (accidents, manques). H: 62 cm	10
177,	Zsolnay Coupe ronde en céramique polychrome à décor ajouré de fleurs. Deux petits fêles en bordure. Signée, n° 3996 et cachet aux églises. H. 8 cm D. 16 cm.	20
178,	Delft Plat rond en céramique à décor d'une tête de Rembrandt en camaïeu de bleus. Signé et marqué MLR. D. 34 cm Plat rond en céramique à décor d'une charrette au moulin en camaïeu de bleus. Signé et marqué Chemkefa made in Holland. D. 39 cm Plat rond en céramique à décor de bateaux sur la rivière en camaïeu de bleus. Signé et marqué Chemkefa made in Holland. D. 39 cm	30
179,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Formes abstraites". Sculpture en terre crue, sur socle bois. 11 x 26 x 9 cm. Salissures. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Trois formes semi-circulaires". Sculpture en terre crue, sur socle bois. 15 x 33 x 15 cm.	10

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

	Salissures, accidents.	
180,	Parties de DINETTES comprenant environ vingt pièces en faïence, métal et verre, dans un COFFRET en bois. En l'état	30
181,	Un ALBUM de cartes postales, en l'état. Vers 1900.	20
182,	Antoine CALBET (1860-1944). "Nus". Deux gravures signées en bas à droite. Rousseurs.	45
183,	« SFBJ PARIS .. » petite poupée tête composition, yeux verre fixes foncés, bouche fermée, cheveux mohair blond avec large noeud rose, corps semi-articulé, vêtements d'origine, en l'état dans son jus, fonds de perruque décollé, 28cm.	50
184,	MIROIR à parecloses en métal repoussé. Style Louis XIII, époque XIXème siècle. 68 x 35 cm. Piqûres.	90
186,	C. ROCHARD (?) (XIXème-XXème siècles). Pêcheurs au soleil couchant. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 38 cm. OH	140
190,	Palette de 5 cartons garnis de linge de maison, bibelots décoratifs, vases en cristal, céramiques, et divers	200
191,	Carton de sacs à main Vintage, comprenant Céline, Longchamps, Mac Douglas et divers. En l'état	170
192,	CARTON de matériel photographique, comprenant appareils photos OLYMPUS et KODAC, objectifs, trépieds, sacoches, photos, négatifs et divers	60
193,	PALETTE de 5 cartons de vaisselle courante, verrerie courante, bibelots décoratifs	170
194,	Un pulvérisateur en laiton.	5
195,	Meuble pour canevas en bois avec trois bobines de fils Travail de la fin du XIXème siècle	40
196,	DRIAU et cie à Lyon Chaise à système Le dossier sur coulisse en bois Assise et dossier cannés.	10
197,	Une TABLE à volet en bois On y joint un poste à lampe BORSALINO FM.	35
198,	Un MANNEQUIN de femme en résine Petit manque sur la tête, petites usures et griffures Numéroté 20 avec sa base.	60
	Projecteur portatif pro éclair FR 3 LYON avec chargeur.	5

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

199,		
200,	Jean MASSIER à Vallauris cygne en céramique à glaçure blanche Signé et tampon sous la base	40
201,	Partie de ménagère Christofle en métal argenté monogrammé TB 6 grandes cuillères 5 grandes fourchettes 5 cuillères à dessert 5 fourchettes à dessert	30
202,	Partie de service WMF en métal argenté 9 fourchettes 5 couteaux 4 cuillères	5
203,	Un attaché case en cuir rouge chiffré CF Petit manque	10
204,	Georges BOYER Partie de service de table Rimbaud en porcelaine comprenant environ : 25 assiettes plates, 13 assiettes creuses, 13 assiettes à dessert, 3 plats de présentation, 1 jatte, 1 soupère, 2 rapiers, 2 saucières, 7 tasses et sous tasses, 1 cafetière, 1 sucrier. Circa 1970. Peut être d'après un motif de Roch Popelier	90
205,	Un carton de pièces dépareillées en porcelaine dont céramique de limoges Avec partie de service à thé. On y joint six boîtes en carton bouilli	25
206,	BOCH partie de service à thé modèle kimono une verseuse couverte, un pot à lait, un sucrier couvert, 6 tasses et leur soucoupe.	30
207,	Une PENDULETTE en bois noirci et ornementation de laiton. Cadran émaillé blanc Petits accidents et restaurations Fin XIXe	60
208,	BOITE à bijoux en bois gainé de cuir bordeaux	20
209,	SAINT-LOUIS, vase en cristal de forme évasé. H: 25 cm	75
210,	Paire de VASES en porcelaine bleu lapis à décor floral. H: 38 cm	50
211,	"La porteuse de jarre", sculpture en plâtre polychrome (petits accidents). H: 62 cm	50
212,	Saint-André, sculpture en bois, XVIIIème siècle (accidents et restaurations). H: 65 cm	420
	Lot comprenant 2 caves à cigares et une cave à cigarettes simulant trois livres	40

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

213,		
214,	Coffret garni de couverts en métal argenté dépareillés	5
215,	Bouteille d'alcool simulant deux livres reliés	60
216,	Albert MARIONNET (1852-1910), lot comprenant un coupe papier et deux vides-poches en bronze doré. Le plus grand: L: 30 cm	60
217,	Lot de deux pied de lampes, l'un en porcelaine céladon monté en bronze doré, l'autre en marbre. Le plus grand: H: 52 cm	20
218,	Un BUREAU américain en bois	250
219,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel, garniture cuir. Epoque Louis-Philippe (accidents)	45
220,	Lot de 8 chaises cannées et paillées en chêne et noyer de style Henri II de 2 modèles différents (accidents)	20
221,	Lot de deux sièges, comprenant un FAUTEUIL époque Empire, et un FAUTEUIL Louis-Philippe, garnitures assorties	70
222,	Lot de 14 sièges dépareillés. On y joint une jardinière	35
223,	3 Pièces en argent de 10 F, 50 F et 100 F	45
224,	VASE en porcelaine de CANTON de forme balustre monté en lampe, à décor de scènes de cour. Chine, XXème siècle. H: 50 cm	60
225,	Albert MARIONNET (1852-1910), porte-courrier à deux compartiments en bronze doré, à décor végétal et d'aigle. 28 x 30 x 12 cm	450
226,	Albert MARIONNET (1852-1910), encrier de bureau en bronze doré à décor d'aigle, sur socle en marbre vert des Pyrénées. 30 x 43 x 22 cm	150
227,	LAMPE de PIANO en fer à décor végétal. Epoque Art Nouveau. H: 47 cm	160
228,	BUSTE en plâtre patiné vert-brun (petits accidents). H: 38 cm	30
229,	PLAT en cristal de Bohême. Diam: 38 cm	10
230,	VASE couvert en faïence de forme balustre, à décor floral en camaïeu bleu. H: 47 cm	30
231,	MULLER FRERES, VASE soliflore en verre marbré bleu et orange et feuilles d'or, début du XXème siècle. H: 45 cm	110
232,	Deux soieries tissées représentant des danseurs du XVIII et XIXe siècle. Travail moderne.	20
233,	STARON et MEYER "Le passage du ruisseau" Soie tissée	10
	F.Ribe	45

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

234,	"Vue de rivière" Huile sur toile signée en bas à droite	
235,	D'après HOUDON, buste de Diane, sculpture en bronze mordoré sur piédouche, sur socle en bois, marquée musée du Louvre (patine usée). H: 47 cm	250
236,	A. ERDMANN, VASE couvert de forme ovoïde sur piédouche en bronze doré, à riche décor d'épis de blé, feuille de laurier, feuilles d'acanthé, reposant sur une base carrée. Fin du XIXème siècle. H: 44 cm	180
237,	ELEPHANT en terre cuite, début du XXème siècle. L: 29 cm	60
238,	DAME JEANNE en verre. H: 37 cm (col accidenté)	10
239,	MORTIER en pierre sur piédouche. H: 16 cm	40
240,	Petite PENDULE de cheminée en albâtre. Fin du XIXème siècle. Accidents. H: 30 cm	40
241,	Petite PENDULE de cheminée en marbre Rance de Belgique. Vers 1930. H: 17 cm	20
242,	VENUS en marbre blanc, accompagnée d'un dauphin chevauché de deux putti (bras cassé et un doigt manquant, arrière du socle cassé). H: 58 cm	180
243,	Lot comprenant une paire de vases et un brule-parfum tripode en grès SATSUMA. JAPON, époque XXème siècle. H: 32 cm	60
247,	Dans le goût de Jean-Antoine WATTEAU "Scène galante". Huile sur toile, époque XXème siècle. 94 x 80 cm.	10
248,	M. DARAGON, Ecole contemporaine Le clocher. 1986. Gouache sur papier. Signé et daté en bas à droite. 24 x 19 cm à vue.	5
250,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle CHATELIN, paire de nature-mortes, deux huiles sur toile dont une signée en bas à droite. 30 x 60 cm	15
251,	Tableau visages signé S Caloso, daté 71 (?).	30
253,	ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle, "Bébé aux cerises", 1865, Huile sur carton daté en bas à gauche. 29 x 24 cm. Petits accidents.	70
254,	F. Van Costel. Côte d'Azur - Le Trayas. Aquarelle signée en bas à droite, titrée en bas à gauche. 26x18 cm à vue. ECOLE ITALIENNE début XXIème siècle. Deux peintures sur céramique : "Les vergini probanti" et "la sera d'addio". 20x20 cm. Accidents.	20

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

	Gravure en noire d'après Moreau. "Le produit de l'adresse" 47x37 cm. Mouillures, piqures	
255,	J. VERNAY "Vue d'une ferme" Huile sur toile Signée en bas à droite	5
257,	E.GATTU (?) "Vue d'un pont" Huile sur toile travail moderne On y joint ECOLE FRANCAISE du XXe "Vus d'une maison au bord d'une mare	15
258,	Plan scénographique de la ville de Lyon, dessiné et gravé par Moithey d'après un grand plan gravé en 25 feuilles publié du règne de Henri II, encadré sous verre. 50 x 59 cm (petite déchirure et mouillures)	50
259,	Nuno de Matos ou MATOX (né en 1971). Sans titre, 2010. Acrylique et spray sur toile. Signée et datée en bas à droite. Contresignée et datée au dos. 80 x 80 cm	50
260,	Nuno de Matos ou MATOX (né en 1971). Diptyque : Sans titre, 2013. Acrylique et spray sur toile (x2) Signée et datée en bas à droite. Contresignée et datée au dos. 80 x 80 cm (x2).	120
263,	Nicolas SOKOLOFF (1899-1985) Espace. Aquarelle sur papier. Signé et titré au dos de l'encadrement. 33 x 53 cm.	10
264,	ECOLE MODERNE, CURT? , "Chat", 1995, Huile sur toile Signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos. 19 x 24 cm.	20

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

	Trois HUILES sur toile contemporaines: "Paysages" et "nature-morte".	
265,	A.PANSON ? (XXème siècle) Paysage en bord de Saône. Aquarelle. Signé en bas à droite. 32 x 45 cm à vue.	5
267,	FONBONNE "Vue d'une ferme la nuit" Huile sur panneau ? signée et datée 1919 21.5 x 27 cm à vue	10
268,	Une table console vers 1960 D'après Carl VERNET par LEVACHEZ " Le sauteur en liberté" lithographie 37 x 45 cm On y joint "Chasse au renard" 27 x 37cm Lot comprenant : - Les soins tardifs, gravure polychrome - "notre dame de Senlis" - ATAUX 1826 paysages, lithographie de ENGELMANN En l'état	70
269,	Paul BOREL (?) "Nymphes en bord de mer à Sanary" eau forte 18 x 27cm	5
270,	Un VITRAIL, Paquier-sarrasin? Accidents et manques.	1
271,	ROBERVAL Huile sur toile signée en bas à gauche "chemin animé en Afrique du nord" 53 x 43cm	10
272,	Valentin LANGE ?, école contemporaine. L'astronome. 1997. Pastel sur papier. Signé et daté en bas à droite. 69 x 48,5 cm.	80
273,	Un lot de quatre cartons de vaisselle comprenant faïence et cuivre du XIXe et XXe.	70
274,	Quatre cartons comprenant faïence, lampes , et bibelots. XIXe et XXe siècle.	200

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

275,	Quatre cartons comprenant lampes, vases, faïence et verres. XIXe et XXe.	190
276,	Quatre cartons comprenant faïences, verrerie, samovar (1900), mâche-bouchon et divers. XIXe et XXe	230
277,	Deux caisses de vins et alcools	60
278,	Une PORTE-MANTEAU en laiton Vers 1900	60
279,	Six CARTONS comprenant livres, balance, tableaux, mouvement d'horloge et divers. XIX et XXe.	45
281,	BACCARAT, partie de garniture de table en cristal ambré rouge. Accidents.	80
282,	Une paire de SELLETTES et une SELLETTE en bois laqué vert et blanc. Époque fin XIXe. Accidents. 127 x 63 x 50cm	350
285,	Une paire de FAUTEUILS en hêtre laqué de style Louis XVI	360
286,	Un FAUTEUIL des années 1970	70
287,	Une table de salle à manger en noyer avec piètement en fut et quatre pieds terminés par des roulettes et quatre pieds escamotables. On y joint quatre rallonges.	380
288,	UZES, deux jardinière balustres en faïence Petits accidents et usures	520
289,	DELFT. Une LAMPE en faïence. Époque XVIIIe monté à L'électricité.	140
290,	Une TABLE "Pain béni" en bois tourné Époque Louis XIII. Restaurations, petits accidents et manques.	230
291,	Une SELLETTE "pain béni" couleur acajou et dessus de marbre. Style Louis XVI H : 59cm	110
292,	Une SELLETTE "Pain béni" De style Louis XIII, époque XIXe Petits accidents.	130
293,	Un PIQUE-CIERGE en laiton Époque fin XVIIIe début XIX. H : 90cm	65
294,	Une TABLE DE CHEVET en bois de placage. Vers 1930	10

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

295,	Une ETAGERE à quatre niveaux en bois noirci. Epoque Napoléon III H : 142cm	120
296,	Une ETAGERE d'angle à cinq niveaux Epoque Napoléon III H : 115cm	30
297,	Deux BANCS de jardin Époque fin XIXe début XXe. Petits accidents.	350
298,	ECOLE FRANCAISE début XIXe Rivière et barges animées, à Gray, Essex. Gouache, taches et petites usures. 55 x 82cm	130
299,	Une GRAVURE, Gray, Essex Époque XIXe	30
300,	Une PENDULE oeil de boeuf Époque Napoléon III Mouvement rapporté.	20
301,	Une JARDINIÈRE en porcelaine Chine, style compagnie des indes L : 56cm	40
302,	Un grand VASE de pharmacie en faïence blanc et bleu marque encens en larmes. Epoque début XIXe H : 42cm Petits accidents.	230
303,	Un ENCRIER en marbre sculpté dans la masse Époque XVIIIème siècle. 7 x 20 x 12cm Petits éclats	100
304,	MACHINE à LAVER ELECTROLUX Time Manager 8kg 1400 RPM	120
305,	Lot comprenant 2 tabourets de bar, une étagère en bois résineux, et un lampadaire	25
306,	TELEVISEUR écran incurvé LG Oled. 140 cm	310
307,	Petit TELEVISEUR écran plat SAMSUNG (sans télécommande)	75
308,	SOMMIER double à lattes	40
309,	Suite de 4 FAUTEUILS modernes, on y joint deux CHAISES (branlantes)	90
	CHEVET structure métal style industriel	60

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

310,		
311,	TABLE de salle à manger en bois cérusé reposant sur deux pieds balustre reliés par une entretoise. 78 x 179 x 89 cm. On y joint une TABLE en bois résineux (un tiroir manquant)	360
312,	BARRES d'exercice de gymnastique, avec sangles, et leur housse de rangement	5
313,	2 planches de snowboard. On y joint une housse et paire de chaussures et attaches de snowboard	135
314,	BUFFET bas style industriel	110
315,	Michael Muller, SHARKS, Taschen. Dans son armature en fer	240
316,	TABLE basse plateau de bois piètement métal, couvert d'un plateau de verre	130
317,	PIED de LAMPE en verre armature métal (accident). H: 82 cm	80
318,	Charlie Adam "la mer de nuage" et reproduction encadrée	12
319,	Lot de 3 appliques en fer de deux modèles, époque Art Déco. On y joint 2 petites lanternes et une applique	310
320,	HORLOGE de modèle "Florine" sonnant les heures et les demi-heures, la caisse en bois à décor floral, les contreforts en fonte, fin du XIXe - début du XXe siècle, 230 x 55 x 23 cm	50
321,	Petite MALLE gainée de tissu et de pentures en bois noirci et fer clouté, garnie de sangles et ceintures en cuir.	50
322,	BUREAU plat moderne en chêne clair à plateau gainé de cuir, ouvrant par trois casiers à l'arrière du plateau (une sangle accidentée), et deux tiroirs en ceinture. Style scandinave (usures d'usage au cuir)	160
323,	Une SUSPENSION à trois abat-jours	1
325,	Sommier et matelas 190 x 120 cm	20
326,	TABLE BASSE de forme carrée en verre et verre fumé noir	70
327,	Trois CARAFES en cristal taillé. Epoque fin XIXème siècle.	45
328,	2 chauffages portatifs à pétrole lampant pour bateaux. En l'état. Alladin	10
329,	Un pulvérisateur en cuivre. En l'état.	1
330,	ROBINET de fût en bronze à décor de tête de dauphin. Epoque XIXème siècle.	100
331,	ROBINET de fût en bronze à décor de tête de dauphin. Epoque XIXème siècle.	60
332,	2 façades de cheminée anciennes en fonte. En l'état.	1

Résultats de la vente du 08/11/2022 - 1

333,	Lucien GAU. LUSTRE en bronze de style Louis XIV à six lumières. Etat quasi neuf.	10
334,	2 boules en verre de type marine dans leur filet de corde, en l'état.	5
335,	Carton comprenant 4 albums de timbres et timbres en vrac	50
336,	Ancienne lampe de mineur, à restaurer, état d'usage.	6
337,	BANETTE en faïence de Longwy.	40
338,	PENDULETTE portique en bois naturel en forme de tholos	30
339,	Petit LUSTRE en opaline bleue à cinq lumières.	70
340,	Allégorie des arts, fragment de sculpture en régule polychrome	1
341,	Julien CHATELIN, "paysages", paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. Cadre en bois stuqué et doré. 50 x 67 cm	30
342,	Ecole lyonnaise de la fin du XIXème siècle - début du XXème siècle Fruits et bouquet de fleurs sur un entablement. Pastel sur papier. Trace de signature en haut à gauche. 74 x 67 cm à vue. Petites déchirures (en haut et en bas à gauche).	50
343,	Paul POIRIEUX "Paysages" sept Huiles sur toile	10
344,	Lot de 10 petits masques en bois doré encadrés sous verre	12