

## BLANCHET & ASSOCIES

SARL au capital de 15 000 Euros - Agrément N° 2002-212

2 BOULEVARD MONTMARTRE - 75009 PARIS

Tél.: (33) 1 53 34 14 44

RCS Paris B 442 660 692 - CODE APE 6910 Z

N° T.V.A. Intracommunautaire: FR 964 426 60 692

blanchet.auction@wanadoo.fr

### Résultat de la vente N° 364 du jeudi 17 novembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
1	RAUGEL (XXe) Chalets devant le Mont Blanc. Bois sculpté polychromé (petits manques), signé en bas à droite. 48 x 86 cm.	300
2	NEGRI (XXe) Village de montagne. Tableau en bois sculpté, signé en bas à gauche. 34,5 x 50 cm.	20
3	Lot de trois tableaux en bois sculpté (XXe) l'un de forme ronde marqué au dos « Lourdes » (diam: 20 cm), le deuxième rectangulaire signé en bas à droite C. HAULER (26 x 34 cm) ; le dernier polychrome signé en bas à droite représentant deux femmes et un ânier (fentes) (28 x 40 cm).	20
4	THEO (XXe) Châlet et église en montagne et châlet et pont. Deux tableaux en bois sculpté polychrome, signés en bas à droite. 30 x 43 cm.	120
5	HAULER (XXe) Village en montagne. Tableau en bois sculpté polychrome, signé en bas à droite. 39 x 65 cm.	80
6	Lot de trois tableaux sculpté (XXe) Deux polychromes, le premier signé GUILLOT (23,5 x 32 cm), le deuxième représentant un village à la fontaine (23,5 x 38,5 cm) ; le dernier représentant un châlet signé en bas à droite BOLI (29 x 22 cm).	120
7	Lot de trois tableaux en bois sculpté et peint (XXe) Deux en tondo, l'un signé ELIES (diam.34 cm), l'autre LOZENAM (diam. : 28 cm), le dernier représentant probablement le col des Aravis (19 x 25 cm).	80
8	GUILLOT (XXe) Village et pont en montagne. Tableau en bois sculpté polychrome, signé à droite. 41 x 57,5 cm.	220
9	ATOS (XXe) Village et église en montagne. Tableau en bois sculpté polychrome, signé en bas à droite. 40 x 74 cm.	200
10	RAUGEL ET CAMY (XXe) Chalets en montagne. Deux panneaux en bois sculpté et peint, signé RAUGEL et CAMY (petits manques). 39 x 60 cm et 32 x 70 cm.	70
11	Anonyme (XXe) Village et église à la fontaine. Tableau en bois sculpté polychrome. 45 x 59 cm.	50
12	RAUGEL (XXe) Un tableau en bois sculpté et peint : l'un représentant un châlet signé en bas à gauche RAUGEL (38 x 54 cm)	10

## Résultat de la vente N° 364 du jeudi 17 novembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
13	RAUGEL (XXe) Trois panneaux en bois sculpté représentant des châteaux dans la montagne signés en bas à droite. (petites tâches sur l'un). 16 x 25 cm (à vue), 12 x 20 cm (à vue), 15 x 26 cm (à vue).	30
14	Tableau en bois sculpté (XXe) Le retour du troupeau. 40 x 54 cm.	50
15	15+16 - HAULER - PAGET (XXe) Chalets en montagne. Deux tableaux en bois sculpté et peint, signés. 56 x 30 cm. 30 x 45 cm.	0
16	15+16 - Ecole moderne. Chalets en montagne. Deux panneaux en bois sculpté polychromé. Chacun : 23 x 33 cm et 17 x 24 cm.	20
17	Jocelyne SIBUET Le village animé. Panneau en bois, signée en bas à droite. 25 x 45 cm.	20
18	NEGRI - THÉO (XXe) Village devant le Mont Blanc. Chalet en montagne. Trois tableaux en bois sculpté et peint, signés. Chaque : 24 x 32 cm - 25 x 38 cm.	50
19	Porte-photo en bois, à décor d'une paire de ski et d'une borne géographique "Morzine". 16 x 24 cm.	60
20	Le chasseur Alpin, circa 1940. Jouet en bois animé par déplacement. Haut. : 27 cm.	60
21	Biche et cerf Panneau en bois sculpté (fente) 49 x 79 cm	30
22	M. THOMAS (XXe) Pont au milieu d'un village de montagne, 1959. Panneau en bois marqueté, signé et daté en bas à gauche. (rayures) 34 x 46 cm	10
23	Ecole moderne La chapelle du lac Servoz. Tableau en bois sculpté peint, étiqueté. 15 x 19,3 cm.	10
25	École XXe Le skieur au moment du saut. Bois sculpté. Haut. : 25 cm.	20
27	Ecole XXe Le pont et les chalets en montagne. Panneau en bois sculpté. 28 x 40 cm On joint 3 ours en bois sculpté respectivement Hauteur 17 cm ; 16 x 20 cm ; 16 x 20 cm.	30
28	OKET (XXe) Chalet près du petit pont Tableau en bois sculpté, signé et situé Chamonix. 19 x 24 cm.	10
29	Anonyme (XXe) Tyrolien. Peinture sur bois découpé. 44 x 36 cm.	10
30	Lampe bois et bloc de cristal. Le bois figurant un skieur articulé en position de descente. (manque les batons). Haut. : 28 cm.	80

## Résultat de la vente N° 364 du jeudi 17 novembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
31	Lot objet divers en bois et métal. Sabots, boîte ronde décoré d'un chalet, une chaussure de montagne porte lettre, un porte montre, une clochette, une boîte métal à décor bouquetin.	20
32	Ecole moderne Un sujet chasseur alpin porte drapeau 11 x 15 cm. On joint un sujet décoratif, un renne bois enrobé de fourrure. 24 x 24 cm	10
33	Ecole moderne Intérieur de chalet. Trois tableaux en bois sculpté et peint. Chaque : environ 21 x 32 cm ; 13 x 18 cm ; 27 x 45 cm. On joint Ecole XXe un chalet en bois sculpté 14 x 15 cm	50
34	Ecole moderne Un skieur sous la neige, une skieuse sous la neige. Deux tableaux en bois sculpté. Chaque : 38 x 30 cm avec le cadre	60
35	Deux cendriers en fonte forme de chapeau. Diamètre : 16 cm. Deux cendriers faïence, décor skieur et skieuse. 18 x 18 cm.	90
37	Ecole Moderne Poya Dans un cadre sculpté à décor d'animaux de vaches de berger et motifs stylisés. 53 x 80 cm.	120
38	38+39+40 - Anonyme Cerf et biche faïence polychrome. Hauteur : 37 cm. Longueur : 37 cm.	0
39	38+39+40 - Epoque 1940. Ensemble de batons de ski. Environ : 122 cm	0
40	38+39+40 - Ecole Moderne. Skieur. Sculpture en métal découpé chromé. Hauteur : 25 cm Largeur : 17 cm	10
42	42+43 - Taureau en faïence émaillé. 35 x 35 cm.	0
43	42+43 - École XXe Le skieur. Sculpture en corne. Haut. : 32 cm.	10
46	Couple de skieurs, 1939. Deux sculptures en céramique polychrome. Haut. : 25 cm.	100
47	École XXe Trophée, 1954. Vase en laiton mordoré soutenu par des skis et bâtons en métal. Haut. : 20 cm.	10
48	École moderne Deux bouquetins serre-livre, bronze patiné. Hauteur : 31 cm. On joint : Têtes de moutons, serre-livre, bronze patiné. Hauteur : 20 cm.	320
49	Ecole moderne Deux chamois. Bronze. Hauteur : 30 cm Longueur : 43 cm On joint : Une biche, sculpture en régulier, hauteur : 22 cm longueur : 22 cm Un renne sculpture en bois Hauteur : 11 cm Longueur : 13 cm	90
50	Ecole moderne Skieurs Deux sculptures sur socle onyx, signée et datée sur les skis. Chacune hauteur : environ 17 cm.	60

## Résultat de la vente N° 364 du jeudi 17 novembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
51	ROTTER, circa 1940 Le skieur de fond. Plaque en bronze, signée en bas à gauche. 24 x 29 cm.	60
52	SAMIVEL (1907-1992) D'après. Le parc national de la Vanoise. Affiche en couleurs. 98 x 61 cm. (à vue)	100
53	SAMIVEL (1907-1992) d'après "Le mont-blanc des hauts de megève". Affiche en couleur. 80 x 60 cm.	100
55	SAMIVEL (1907-1992) d'après Chamonix mont blanc Affiche en couleur, signé dans la planche sous le sujet. 98 x 60 cm.	260
56	Paris Lyon Mediterannée Affiche lithographique en couleur, imprimé d'après Hugo d'Alési, 1982 Petits accidents 90 x 62 cm.	120
57	SAMIVEL (1907-1992) D'après Deux alpinistes au sommet, 1960. Héliogravure, signée dans la planche en bas à droite. 20 x 26 cm.	180
58	SAMIVEL (1907-1992) D'après Deux alpinistes sur la corniche, 1960. Héliogravure, signé dans la planche en bas à droite. 26 x 20 cm.	380
60	SAMIVEL (1907-1992) d'après "Erreur d'itinéraire" Héliogravure en couleur. 29 x 24 cm.	250
61	SAMIVEL (1907-1992) d'après "Travaux d'aiguilles" Héliogravure en couleur. 29 x 24 cm.	180
62	SAMIVEL (1907-1992) D'après La descente de la cordée, 1960. Héliogravure, signé dans la planche en bas à droite. 26 x 20 cm.	180
63	SAMIVEL (1907-1992) d'après "Le grand jeu" (1944). Héliogravure sur papier B.F.K. Rives , signée dans la planche. 25,3 x 19,8 cm (à vue). Cadre.	180
64	SAMIVEL (1907-1992) d'après "L'envie" (1944). Héliogravure sur papier B.F.K. Rives , signée dans la planche. 25,3 x 19,8 cm (à vue). Cadre.	450
65	SAMIVEL (1907-1992) d'après "L'intrus" (1944). Héliogravure sur papier B.F.K. Rives , signée dans la planche. 25,3 x 19,8 cm (à vue). Cadre.	120
66	SAMIVEL (1907-1992) d'après "La Grande Frontière" (1944). Héliogravure sur papier B.F.K. Rives , signée dans la planche. 17 x 17 cm (à vue). Cadre.	180
67	SAMIVEL (1907-1992) d'après "Après la bataille" (1944). Héliogravure sur papier B.F.K. Rives , signée dans la planche. 19,8 x 25,3 cm (à vue). Cadre.	100

## Résultat de la vente N° 364 du jeudi 17 novembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
68	SAMIVEL (1907-1992) d'après "La vie en bleu" (1944). Héliogravure sur papier B.F.K. Rives , signée dans la planche. 25,3 x 19,8 cm (à vue).Cadre.	90
69	SAMIVEL (1907-1992) d'après "Travaux d'aiguilles" (1944). Héliogravure sur papier B.F.K. Rives , signée dans la planche. 25,3 x 19,8 cm (à vue). Cadre.	150
70	SAMIVEL (1907-1992) d'après "Le grand jeu". Héliogravure en couleur. 29 x 24 cm.	150
71	Quatre photos Pour deux du refuge Albert 1er avec le roi Albert 1er le 30 Août 1930 lors de l'inauguration. Les deux autres le Grépon et la mer de galce Chacune : 20 x 40 cm	130
72	Pierre TAIRRAZ (1933-2000) Les Drus. Tirage argentique, signé en bas à gauche. 40 x 30 cm.	120
73	Georges II TAIRRAZ (1900-1975) Les alpinistes vers le mont blanc, circa 1960. Tirage argentique. Tampon de l'artiste au verso. 40 x 30 cm.	350
75	GAY COUTTET (1925-2002) La mer de glace et la chaîne de la Belladone à Grenoble Deux photos originales signées au crayon, (cassures et déchirures dans les marges). Cachet au dos chacune 30 x 40 cm.	50
76	R. GAY-COUTTET (1925-2002) Le Mont-Blanc depuis la vallée Blanche. Tirage argentique, signé en bas à gauche. 30 x 40 cm.	255
78	Pierre TAIRRAZ (1933-2000) Chamonix. Cachet au verso. 39 x 28,5 cm.	60
79	Emile GOS (1888-1969) « Grand Combin de la Rosa Blanche », 1947. Signé au crayon « Emile Gos - Lausanne ». 29 x 23 cm. Cadre. (Peut-être un cadeau car nombreuses signatures de Chasseurs Alpains au dos).	90
82	Jean Antoine LINCK (d'après) Début XIX e. Vue de la cascade d'Arpenaz. Aquarelle sur trait gravé. 36 x 47 cm (à vue)	280
83	Anonyme "Le Glacier"; "La montagne jeune" Deux gravures en couleur (légères déchirures) Chacune : 55 x 74 cm ( à vue)	70
84	IMPRIMEUR LE LIEVRE Chamonix et la chaîne du Mont-blanc. Lithographie en couleurs (Accidents) 37 x 62 cm (à vue)	300
86	Gabriel LORY Père(D'après) XIX e Le lac de Chède. Lithographie. 20 x 28 cm.	250
87	Ecole Suisse. La Jungfrau vue d'Interlaken Gravure en couleur 12,5 x 28 cm.	60

## Résultat de la vente N° 364 du jeudi 17 novembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
88	LAMY (D'après) Fin XIX e Le Nant d'Arpenas. Lithographie. 23 x 31 cm (à vue)	60
90	Ecole Moderne « Vue du Mont Blanc prise du Couvercle » Gravure signée en bas à gauche G.Lory fils 28 x 36,5 cm (à vue)	400
91	Hans FREY (XIXe- XXe) Le Wetterhorn: Gravure en couleur, signée et située . (Rousseurs) 22 x 29 cm.	50
92	Ecole suisse (XIXe- XXe) Vue de Wetterhorn et le glacier supérieur de Grindelwald Gravure en couleur. 18 x 24 cm.	30
93	H. KELLER (XIXe- XXe), d'après Le pont du diable sur le mont St Gothard. Gravure en couleur. 19 x 24,5 cm (à vue)	40
94	Franz HEGI (1774-1850) (d'après J. MAYER) Cascade de Staubbach Gravure en couleur. (Epidermures) 19 x 26 cm (à vue)	30
95	E. Radelyffe (D'après D. COX) "Scene on the Machus near Planitze" Gravure en couleur. 12 x 18 cm.	20
96	BARTELETTI (XIXe), d'après Le Mont Blanc depuis Chamonix. Lithographie réhaussée à l'aquarelle. 12 x 17 cm	70
97	Ecole française du XIXe siècle " La grotte du Chapeau" (Chamonix) Gravure en noir 14 x 11 cm	40
99	Gaston Knecht (1875-1968) "La Grave et la Meige" Huile sur carton, située au verso, cachet de l'atelier en bas à droite et au verso.(Petit trou de punaisage dans les angles) 24 x 16 cm.	350
100	Gaston Knecht (1875-1968) "La Grave et la Meige" Huile sur carton, située au verso, cachet de l'atelier en bas à gauche et au verso.(Petit trou de punaisage dans les angles) 15,8 x 24 cm.	370
102	Gaston Knecht (1875-1968) Paysage montagneux Huile sur carton, cachet de l'atelier en bas à droite et au verso. (Petit trou de punaisage dans les angles) 15,5 x 24 cm.	140
103	Gaston Knecht (1875-1968) Le cervin Huile sur carton, cachet de l'atelier en bas à gauche et au verso. 24 x 13 cm.	250
104	Victor Alexandre Humbert GARNIER (XIXe) Cascade en montagne - Promeneur en montagne. Huiles sur toile, signées à la pointe un à droite et un à gauche . (Petits accidents). Chacun 24 x 32 cm	40
107	Albert DORAN (1892-1987) Le lac d'aiguebelette. Huile sur panneau, signée en bas à droite, située au verso. 22,5 x 35 cm	650

## Résultat de la vente N° 364 du jeudi 17 novembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
108	Michel MOUCHOT (1904-1986) Le mont blanc depuis Passy. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 55 cm	200
111	Charles BERTIER (1860-1924) Le glacier d'Argentières (entre le mont Dolan et l'Aiguille Verte) Huile sur panneau de bois signée en bas à gauche et titrée au verso 27 x 41 cm	1 200
112	Leberecht LORTET (1828-1901) Lac en haute montagne Huile sur panneau 37 x 54 cm	650
115	Ecole XIXe- XXe Châlet près du torrent et personnages sur un chemin Huile sur carton 22,5 x 35,5 cm	60
117	Antoine Napoléon BRUNET DE BOYER (XIXe) Passage du torrent en montagne Fusain et gouache sur papier, signé en bas à gauche. (rousseurs) 60, 5 x 47, 5 cm (à vue)	100
118	Georges PACOUIL (1903-1996) Le Chazelet, 1937 Huile sur toile, signée et datée "1937" en bas à gauche. 73 x 92 cm.	720
119	Charles CEBOUL (XIX-XX) L'alpage de Charlanon à Chamonix (chalets d'alpage qui aujourd'hui n'existent plus) Huile sur toile, signée en bas à gauche, située au verso. 46 x 61 cm.	400
120	Albert LUGARDON (1827-1909) En alpage devant le Mont Rose. Huile sur toile, signée en bas à droite (restaurations) 80 x 111 cm	2 000
121	JACQUES FOURCY (1906-1990) Le cervin depuis findelem Huile sur isorel, signée en bas à droite. 33 x 22 cm	500
122	Ecole Suisse XIX eme. Cascade de Staubach Gouache, située en bas sur le passe partout. 12 x 9 cm.	90
123	Hans HILDENBRAND (1870-1957) Paysage de montagne, 1951. Huile sur toile, signée et datée "1951" en bas à droite. 60 x 80 cm.	60
124	R. CABAUD (Début XXe) Aiguilles de Warens depuis les Houches. Deux huiles sur panneaux. Chacune 35 x 27 cm	150
125	GIROT -Ecole française fin XIXe. Promeneur en montagne Aquarelle sur papier, signée en bas gauche. 16 x 22 cm (à vue)	20
128	Carl Friedrich KAPPSTEIN (1869-1933) Le Mont rose, 1907 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, située au verso. 149 x 117 cm	1 900
129	Bernard DE GUINHALD (1885-?) Le lac Long et la Vanoise, 1909. Huile sur toile, signée et datée "1909" en bas à droite. 99 x 150 cm.	2 000

## Résultat de la vente N° 364 du jeudi 17 novembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
133	Edouard BRUN (1860-1935) « Pics de Belledonne - Glacier de Freydane, lac Blanc ou lac Absinthe ». Huile sur toile. Signée en bas à droite, située sur un cartouche à la base du cadre. 73 x 100 cm.	2 000
134	Pierre CALES (1870-1961) La chantourne sous la neige. Huile sur carton. 36 x 107 cm	1 000
137	Georges DANTU (1867-1948) "Les skieurs AROSA en suisse canton des Grison", 1935. Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée, et datée au verso. 64 x 80 cm. Etiquette d'exposition au Salon de 1944.	900
138	Clément CASTELLI (1870-1959) "Le pont du Chazelet" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, cachet d'atelier et située au verso. 65 x 100 cm	350
140	S. MARIE (XXe) Les skieurs - Promenade en montagne Huiles sur panneaux, signées en bas à droite. Chaque : 22 x 16 cm.	290
141	Ecole suisse XXe Vues du Léman Trois gouaches sur papier. 8,5 x 11,5 cm à vue	70
142	Ecole XXe Vache au paturage. Huile sur panneau (Accidents et manques) 22 x 31 cm	10
143	Paul CORBET (1920-2005) Chalet sous la neige. Huile sur toile, signée en bas à droite. 35 x 27 cm.	380
144	Ecole moderne Châlet d'alpage Huile sur toile, signée en bas à gauche A. Marc? 50 x 61,5 cm	40
145	Ecole française Fin XIXe Début Xxe Vaches et canards devant le chalet. Huile sur toile. 47 x 63 cm.	30
148	Edgard BOUILLETTE (1872-1960) Voiliers sur le lac Cornu Eau-forte, signée en bas à droite 15 x 20 cm (à vue)	60
148,1	Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1958) Vue de Val d'Isère. Huile sur carton fort, signée en à droite, dédicace à Jean Secret au verso. 43,5 x 55 cm	800
149	Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962) "Aux Abîmes de Myans" Huile sur panneau, signée en bas à gauche; contresignée et située au verso. 39 x 46 cm	1 100
150	Paul CORBET (1920-2005) Le lac du Bourget et la dent du chat. Huile sur toile, signée en bas droite. 61 x 46 cm.	400
151	Angelo ABRATE (1900-1985) "Les grands Jorasses" côté Courmayeur, 1945. Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite, contresignée et située au verso. 44 x 34 cm	5 000

## Résultat de la vente N° 364 du jeudi 17 novembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
153	Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962) Le granier (Savoie), 1925. Huile sur panneau, signée en bas à droite, contresignée, située et datée "juin 1925" au verso. 61 x 50 cm	2 000
154	Marcel WIBAULT (1905-1998) Les aiguilles de Peuterey depuis Helbronner, l'arrête de Peuterey. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite, située au verso. 73 x 92 cm.	3 500
157	Ecole XXe Le Chinaillon. Aquarelle sur carton, signée en bas à droite. 43 x 62 cm.	30
160	JAK. HECKER(XXe) Bergerie en montagne. Huile sur toile, signée en bas à droite. (manques) 60 x 80 cm	120
161	RUNO STUDER Paysage de montagne Huile sur toile, signé et datée "1950" en bas à droite. 70 x 95 cm .	30
163	Clément CASTELLI (1870-1959) Grindewald et les Fischerhomers avec le glacier inférieur. Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et située sur la toile au verso. (Craquelures et petits accidents). 41 x 33 cm.	120
165	Francis CARIFFA (1890-1975) Le Mont-Blanc et l'Isère. Huile sur panneau, signée en bas à droite, titrée et contresignée au verso. 42 x 95 cm.	500
166	Maquettes pour Les chemins de fer d'Orléans, circa 1900. « Les sports d'hiver en Auvergne et dans les Pyrénées ». Aquarelle gouachée. Une signée et située en bas à gauche, l'autre monogrammée « TH » en bas à droite. (tâches et déchirures). Chaque : 22 x 15 cm (à vue).	280
167	Andrée SCHNEPP "Eté 53, nos vacances au lac Léman" Technique mixte et collages, signée en bas à gauche, et désignée au verso. 36 x 40 cm.	30
171	Pierre THIBAULT (XXe) Le Mont Blanc. Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 82 cm.	1 500
172	Henri-Alexis SCHAEFFER (1900-1975) Paysage de Val d'Isère, 1956. Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. Située au verso sur le châssis. 54 x 65 cm.	1 100
173	José MINGRET (1880-1969) "Le Mont-Blanc", 1949. Huile sur papier, signée et datée en bas à gauche, cadre de l'artiste. 28 x 40 cm. (à vue) Expositions : "La montagne, musée de Macon retrospective 2013. Musée de Macon 2020.	2 800
178	José MINGRET (1880-1969) Paysage des dolomites, 1932. Aquarelle, signée, située et datée en bas à droite. (insolation en haut à gauche). Contresignée, située, datée et dédiée au verso. 27 x 36,5 cm (à vue).	100
179	Marcel WIBAULT (1904-1998) Les drus. Huile sur isorel, signée en bas à gauche.(Petit trou de piton en haut vers le milieu) 46 x 55 cm.	4 200

## Résultat de la vente N° 364 du jeudi 17 novembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
180	Charles Henry CONTENCIN (1898-1955) Hiver en Tarentaise, 1946. Huile sur isorel, signée en bas à droite, située et datée "Février 1946" au verso. 35 x 25 cm	2 800
182	Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955) "Le Cervin en Hiver" Huile sur isorel, signée en bas à droite et titrée au verso. 73 x 53,8 cm	11 000
183	Charles Henry CONTENCIN (1898-1955) Blatten au sud de Zermatt. Huile sur isorel, signée en bas droite, située au verso (Très petits manques dans la partie haute et mouillure au verso sur la partie gauche). 38 x 55 cm.	4 500
185	Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955) "Aiguille du Dru depuis les bois" Huile sur toile, titrée au dos, signée en bas à droite, (petit soulèvement) 73 x 65 cm	13 500
186	Hervé MICHAL (1948) "La verte et le Dru vu d'Argentière" Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	80
187	Hervé MICHAL (1948) "Le cirque glacière des èvettes (haute Maurienne), au fond à droite le glacier et l'arête de l'Albaron" Huile sur papier signée en bas à gauche, désignée au verso de l'encadrement 33,5 x 47,5 cm (à vue)	80
189	J. NEUGEBAUER(XXe) Village en montagne Huile sur panneau, signée en bas à droite. 33,5 x 45 cm Cadre en bois et stuc dorés à décor d'enroulements (accidents et manques)	20
192	Pierre GOBERT (XXe) "Le Moucheron et l'Isère" Huile sur carton, signée en bas à gauche 30 x 60 cm	40
193	H. MANSET(XXe) St Moritz, 1922 Huile sur panneau, signée, située et datée 2,1922 en bas à droite. 23,5 x 33 cm	20
194	E. WEINMANN Le village de Mégève. Huile sur panneau, signée, située et datée "1931" en bas à gauche. 33 x 40 cm.	50
199	Ecole Moderne Le skieur Panneau décoratif fer forgé 75 x 75 cm	120
200	Ecole XX e La pause des skieurs. Huile sur toile, signée en bas à droite. 41 x 33 cm. On joint J. Revaz, chalet en montagne, huile sur toile, signée en bas à droite. 45 x 54 cm,	180
201	Milivoy UZELAC (1897-1977) Le skieur Gravure en couleur, signée en bas à droite au crayon et n°216/500. 61 x 48 cm (à vue)	120
202	Ecole Moderne Les skis sur la neige. Acrylique sur toile, signée en bas à droite. Exposée chez Allard D. T 100 x 73 cm.	500
203	David GERSTEIN (1944) La vache. Découpe d'acier peint recto et verso, signé au recto sur la patte arrière gauche Larg. : 23 cm - Haut. : 18 cm	120

## Résultat de la vente N° 364 du jeudi 17 novembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
204	David GERSTEIN (né en 1944) Les skieurs. Structure murale tridimensionnelle – Découpe d'acier peint Signée en bas à gauche- tirage limité et numéroté 113/150. 70 x 140 cm. Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur	1 600