

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2,	<p>Attribué à Diodore Charles RAHOULT (1819-1874).</p> <p>Les halles de Grenoble.</p> <p>Fusain et crayon sur papier.</p> <p>A vue : 19 x 22 cm.</p> <p>Déchirures en bas.</p> <p>OH</p>	75
4,	<p>Eugène BOUDIN (1824-1898).</p> <p>"Le marché de Landerneau".</p> <p>Mine de plomb et aquarelle sur papier.</p> <p>Signé en bas à gauche.</p> <p>Situé en bas à droite</p> <p>Quelques annotations en bas à gauche vers la signature.</p> <p>A vue : 15,5 x 26,3 cm.</p> <p>Quelques piqûres, salissures et frottements.</p> <p>OH</p>	2800
7,	<p>ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle</p> <p>Nymphe et satyre</p> <p>Huile sur toile porte une signature en bas à droite.</p> <p>55 x 65 cm.</p> <p>Manques.</p>	160
8,	<p>Alexandre Thomas FRANCIA (1815-1884).</p> <p>Bateaux en mer.</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signé en bas à droite sur la voile.</p> <p>46 x 61 cm.</p> <p>Accidents et restaurations.</p> <p>OH</p>	520
12,	<p>François Auguste RAVIER (1814-1895).</p> <p>L'étang de l'Aléva au couchant.</p> <p>Aquarelle et gouache sur papier.</p> <p>Traces de signature en bas à droite.</p> <p>A vue : 15 x 24 cm.</p> <p>Accidents au cadre.</p> <p>OH.</p>	900
13,	<p>François Auguste RAVIER (1814-1895).</p> <p>Champrofond, Crémieux.</p> <p>Aquarelle sur papier.</p> <p>Signé (deux fois) en bas à droite.</p> <p>A vue : 22 x 32 cm.</p> <p>Taches, piqûres, légère insolation.</p>	700

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

	OH.	
16,	École lyonnaise de la fin du XIXème siècle. Calèche sur le chemin. Huile sur panneau. Signature apocryphe en bas à droite. 24 x 32 cm. OH	70
17,	Adolphe APPIAN (1818-1898) Paysage (étude). Huile sur toile collée sur carton. Signé en bas à gauche. 20 x 27,5 cm. Usures. OH	170
18,	Claude-Antoine PONTIUS-CINIER (1818-1885) Sous-bois animé près d'un château. Encre, mine de plomb et gouache sur papier bistre. Cachet de la signature en bas à gauche A vue : 38 x 48 cm. Quelques piqûres. OH	400
19,	Claude-Antoine PONTIUS-CINIER (1818-1885) Le vieil arbre sur le rocher. Encre, mine de plomb et gouache sur papier bistre Cachet de la signature en bas à gauche A vue: 38 x 54 cm. Piqûres. OH	220
20,	Claude Antoine PONTIUS-CINIER (1812-1885). Chasseur près des ruines du château. Huile sur toile. Signé en bas à droite et en bas à gauche. 50 x 74 cm. Rentoilage, repeints. OH	4200
21,	Auguste-Louis ROURE (1878-1936) Paysage du Sud. Huile sur toile.	180

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

	Signé en bas à gauche. 38 x 55 cm.	
22,	Auguste - Louis ROURE (1878-1936), Cyprès. Huile sur toile Signé en bas à droite. 46 x 38 cm.	180
23,	Auguste-Louis ROURE (1878-1936) Virage de sable. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 55 cm.	330
24,	Ecole postimpressionniste du début du XXème siècle Vue sur la baie. Huile sur toile. 34 x 73 cm à vue (cintrée). OH	120
25,	École Française de la fin du XIXème siècle. Composition florale sur une table. Huile sur toile. Signée A.B. en bas à gauche. 60 x 73 cm. Restaurations anciennes. OH	290
27,	École de la fin du XIXème siècle d'après Bartolomé Estéban MURILLO (1618-1682). Le mangeur de melon et de raisin. Huile sur plaque de tôle. 20,5 x 17 cm. OH	400
28,	François Vernay (1821-1894). Bouquet de roses dans un vase. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 32 x 26 cm. Au dos : étiquette de la collection de Monsieur Fix-Masseau. Petits accidents. OH	1650
29,	Attribué à Paul Albert BAUDOUIN (1844-1931). Portrait d'Adrien Diederich enfant, 1883. Huile sur panneau.	360

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

	Titré et daté au dos. 27 x 19 cm. OH	
30,	Marc AYNARD (1898-1983). Portrait de femme à mi-corps à la coiffe bleue, 1933. Huile sur toile Signé et datée en haut à droite. 65 x 54 cm	190
31,	École anglaise dans le goût de BURNE-JONES. Jeune femme cueillant des roses. Huile sur panneau. Marqué au dos Alma TADEMA. Collection Fairfax Murray. 29 x 17 cm. OH	720
32,	Attribué à Antoine VOLLON (1833-1900). Le musicien. Huile sur toile. 73 x 60 cm. Accident, restaurations. OH	1400
36,	Émile RENOUF (1845-1894). Échouage aux sables. Signé en bas à gauche. Titré sur un cartel. 90 x 136 cm. Rentoilage ancien. Accidents au cadre. OH	2200
38,	Daniel Ridgway KNIGHT (1839-1924). Jeune femme au panier marchant dans la neige. Huile sur toile. Signé et situé « Paris » en bas à droite. 65 x 54 cm. Légers repeints en périphérie OH	17000
43,	Joseph BAIL (1862 - 1921) Jeune fille dans la forêt, 1880. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 33 x 41 cm.	460
	Marcel FEGUIDE (1888-1968).	710

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

44,	Paysage animé. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 50 x 64 cm. OH	
48,	Charles MONTLEVAULT (c.1835-1897). Cavalier oriental. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 33 x 24 cm. OH	700
49,	Henri Jean PONTOY (1888-1968). Ouarzazate. Huile sur panneau en trois parties accolées. Signé en bas à droite. Titré en bas au centre. 26,5 x 74 cm. OH	1650
50,	Henry Maurice CAHOURS (1889-1974). Charrettes sur la plage. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 20 x 24 cm. OH	250
53,	Eugène DELESTRE (1862-1919), Paysage de mer, 1913. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 46 x 55 cm. Accident et restauration.	200
54,	ECOLE DU DEBUT DU XXe siècle Satyre et jeune femme. Huile sur toile Porte une signature en bas à droite. 112 x 112 cm.	2200
55,	Charles SENARD (1878-1934). Le coin des sirènes. Fusain et rehauts de craie blanche sur papier vélin. Signé en bas à gauche. Titré en bas à droite. A vue : 51 x 39 cm.	1800

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

	Petites déchirures. OH	
58,	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966). Femme allongée au buste nu. Fusain sur papier. Petites déchirures. A vue : 59 x 48 cm. OH	160
59,	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966). Nu renversé. Sanguine et fusain sur papier bistre. Signé en bas à gauche. A vue : 41 x 49 cm. Traces de plis. OH	150
60,	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966). Bouquet, 1914. Huile sur carton contrecollé sur carton. Signé et daté en bas à droite. 33 x 33 cm. OH	600
61,	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966). Ensemble de quatre monotypes et une eau forte : -Dans un même cadre. Femmes nus (X2). Monotype sur papier (X2). Signé en bas à gauche (X2). Dimensions hors tout : 29 x 18 cm. -Paysage, 1928. Eau forte sur papier. Signé en bas à gauche. Daté en haut à gauche. A vue : 9 x 11 cm. -Femme et arbre. Monotype sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 9 x 6 cm. -Dos de femme. Monotype sur papier. Signé en bas à gauche. 13 x 10 cm.	1700

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

	OH	
62,	Charles Garabed ATAMIAN (1872-1947). Femme en maillot de bain près de la rivière. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 35 cm. OH	1900
63,	École moderne, atelier de Hans EKEGARDH (1881-1962). Femme nue sous la tonnelle. Huile sur panneau, portrait de femme au verso. Cachet de l'atelier EKEGARDH au verso en bas à gauche. 38 x 45 cm. Accidents. OH	220
65,	Ennemond DREVET (1886- ?). Venise, le Grand Canal. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 81 cm. Rentoilage et restaurations. OH	1300
70,	Alphonse Antoine RODET (1890-1975). Anges et partition. Huile sur toile. Signé en haut à gauche. Contresigné au dos. 89 x 116 cm. Accidents et manques. OH	200
71,	Alphonse Antoine RODET (1890-1975). Nature morte à la cruche. Huile sur toile. Signé en haut à droite. 71 x 85 cm. Petits accidents. OH	130
72,	Alphonse Antoine RODET (1890-1975). Nature morte aux livres et à la sculpture chinoise. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 37,5 x 53 cm.	80

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

	OH	
74,	Alphonse Antoine RODET (1890-1975). Dentelle et oeillet. Huile sur carton. Signé en haut à gauche. Contresigné au dos. 52 x 85 cm. OH	250
76,	Joannès DREVET (1854-1940). Taluyers (Rhône), 1915. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté en bas à gauche. A vue : 11,5 x 16 cm. OH	150
77,	Eugène VILLON (1879-1951). Passerelle Paul Couturier, 1906. Huile sur toile collée sur carton. Signé et daté en bas à gauche. 26 x 34 cm. OH	420
78,	Eugène VILLON (1879-1951). La place du marché, 1921. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue : 19 x 10 cm. OH	80
79,	Eugène VILLON (1879-1951). La tour de l'horloge à Auxerre, 1925. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à gauche. A vue : 37 x 27 cm. OH	170
80,	Eugène VILLON (1879-1951). Paysage à Ornans, 1925. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à gauche. A vue : 16 x 23 cm. Salissures.	30
	Eugène VILLON (1879-1951).	420

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

81,	Le port de Saint-Tropez. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. Titre au dos. A vue : 36 x 53 cm. Etude d'une vue du port de Saint-Tropez au dos. OH	
82,	Eugène VILLON (1879-1951). Vue de Lyon, Saint-Nizier, 1940. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue : 36 x 26 cm. OH	300
83,	Eugène VILLON (1879-1951). Les pics rocheux. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 28 x 36 cm. OH	100
84,	Eugène VILLON (1879-1951) Vue de Lyon, 1941 Aquarelle Signé et daté en bas à gauche. 38 x 55 cm.	400
85,	Eugène VILLON (1879-1951). Vue de Lyon, Saint-Nizier, 1941. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. Titre au dos. A vue : 44 x 33 cm. OH	350
86,	Eugène VILLON (1879-1951). Quai, 1950. Aquarelle et crayon sur papier. Signé et daté en bas à gauche. A vue : 30 x 28 cm. OH	80
87,	Claude FIRMIN (1864-1944). Meules de foin, 1926. Huile sur panneau Signé et daté en bas à droite.	350

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

	18 x 25 cm.	
90,	James P. BUTLER (1893-1976), "Giverny", Huile sur toile. Signé en bas à droite, situé au dos. 60 x 72 cm.	350
91,	Marcel COSSON (1878-1956). Scène dans un café. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 50 cm. OH	2350
92,	Ecole française vers 1920, "Jeune musicien à la flute traversière" Pastel Trace de signature en bas à droite. A vue: 53 x 38 cm.	230
95,	Émile MALESPINE (1892-1952). Sans titre. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 28 x 21,5 cm. OH	2000
97,	François OMER (1885-1950). Le pont d' Avignon. Huile sur toile Signé en bas à gauche. 38 x 55 cm.	160
98,	Joseph HURARD (1887-1956). Personnages sur le chemin à Soccia en Corse. Huile sur panneau. Signé et situé en bas à droite. 66 x 81 cm. OH	400
99,	Robert DUGAS (1883-1965). Paysage. Huile sur papier collé sur carton. Signé en bas à droite. 12 x 16,5 cm. OH	100
	Charles Alexandre PICART - LE DOUX (1881-1959).	850

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

100,	Paysage provençal. Huile sur panneau Signé en bas à gauche. 41 x 65 cm.	
101,	Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962). Les environs de Chambéry, 1944. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Contresigné, titré et daté au dos. 33 x 41 cm. OH	100
102,	Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962). Le lac du Bourget. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 33 x 46 cm. OH	600
105,	Jacques RAVEL (1923-2008). Projet pour le hall de la Chambre de Commerce de Vienne, 1951. Gouache sur papier. Signé et daté en haut à droite. 42 x 80 cm. Accidents. OH	80
107,	Giorgio de CHIRICO (1888-1978). Il canto serale d'Orfeo, vers 1950. Huile sur carton à vue ovale. Signé en bas à droite. 17 x 23 cm. Écrasements du support en périphérie. Notre oeuvre est archivée sous le n°008/04/22 dans les Archives de la Fondation Giorgio de Chirico. Un certificat de la Fondation Giorgio de Chirico et Isa de Chirico en date du 14 avril 2022 sera remis à l'acquéreur. OH	15000
108,	Antoniucci VOLTI (1915-1989) Nu debout, les mains dans le dos. Technique mixte (encre, crayon, huile) sur panneau. Signé en bas au centre. 112 x 37,5 cm.	900

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

	OH	
109,	Maurice LEGENDRE (XXème siècle). Paris rue du Calvaire, Montmartre, 1954. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Contresigné et titré au dos. 46 x 60,5 cm. OH	400
111,	Jean-Claude BEDARD (1928-1982). Vue de place, 1956. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 65 x 81 cm. OH	200
112,	Max PAPART (1911-1994). Les échecs, 1955. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné, titré et daté au dos. 46 x 55 cm. OH	700
113,	Max PAPART (1911-1994). Nature morte dans l'atelier, 1955. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Contresigné, daté et titré au dos. 46 x 55 cm. Au dos : inscriptions diverses de la main de l'artiste. OH	650
114,	Max PAPART (1911-1994). Profil de femme, 1955. Gravure sur ardoise. Signé et daté en bas à gauche. 14 x 21 cm. Accidents. OH	300
115,	Max PAPART (1911-1994). Femme nue assise dans l'atelier, 1956. Pastel sur papier. Signé et daté en bas à gauche. A vue : 50 x 65 cm.	400

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

116,	<p>Max PAPART (1911-1994).  Le peintre et son modèle, 1957.  Encre et gouache sur papier bistre.  Signé, daté et dédié en bas à droite.  A vue : 36 x 42 cm.  OH</p>	550
117,	<p>Max PAPART (1911-1994).  Nature morte au bouquet.  Huile sur toile.  Signé en bas à droite.  18 x 14 cm.  OH</p>	320
118,	<p>Max PAPART (1911-1994).  Etude non figurative n°1, 1958.  Huile sur toile.  Signé, daté en bas à gauche.  Contresigné, titré daté au dos.  46 x 33 cm.  OH</p>	350
119,	<p>Max PAPART (1911-1994).  Profil d'homme, 1959.  Gravure sur ardoise.  Signé, daté et dédié en bas à gauche.  14 x 21 cm.  Accidents.  OH</p>	250
120,	<p>Tsuguharu FOUJITA (1886-1968).  Les deux femmes, 1964.  Lithographie en couleur sur papier vélin.  Signé et daté en bas à droite.  A vue : 69 x 52 cm.  OH</p>	300
121,	<p>Tsuguharu FOUJITA (1886-1968).  Portrait de jeune fille.  Encre, aquarelle sur papier (sur le verso de la page de titre d'un ouvrage d'Albert Fournier, Petits métiers &amp; gagne-petit).  Signé en bas à droite.  35 x 28 cm.  Insolation et ajouts postérieurs de gouache.  Un certificat d'authenticité de Mme Sylvie Buisson sera remis à l'acquéreur.</p>	10000

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

	OH	
122,	François GALL (1912-1987). Nature morte au bouquet. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 46 x 38 cm. OH	750
123,	Georges LONGUEVILLE (1896-1989). Les barques sur la plage, 1962. Huile sur panneau. Signé et daté en bas à droite. 46 x 55 cm. OH	400
125,	René CHANCRIN (1911-1981). La cathédrale Saint-Jean. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 81 x 65 cm. Dans un cadre Bouche. OH	1500
126,	D'après Bernard BUFFET (1928-1999). Isola de San Giorgio Venezia. Aquatinte sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 167/275 en bas à gauche. A vue : 50 x 59 cm. OH	430
127,	Bernard BUFFET (1928-1999). Les fers à repasser. Lithographie en couleur. Signé en bas à droite et numéroté 225/300 en bas à gauche. A vue : 55 x 75 cm. OH	400
128,	Pierre PELLOUX (1903-1975). Paysage corse, 1965. Huile et caséine sur toile. Signé, daté en bas à gauche. Titré au dos. 54 x 81 cm. OH	320
	Michel CIRY (1919-2018).	280

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

130,	Vierge d'acceptation, 1957. Huile sur panneau Signé et daté en bas à gauche, contresigné, titré et daté au dos. 22 x 16 cm. OH	
132,	Jacques TRUPHEMUS (1922-2017). "Quai d'un port aux Pays-Bas", 1963, Mine de plomb aquarelle et gouache sur papier de carnet à spirale à dessins Signé et daté en bas à droite. 21 x 27 cm. Taches en bordure OH	360
133,	Jacques TRUPHEMUS (1922-2017). Bord de mer à marée basse. Gouache sur papier fin signé en bas à droite avec envoi. 20 x 24 cm. Traces de scotch. Pliures.  On y joint une carte postale signée de l'artiste et une carte de voeux datée du 1er janvier 1991 agrémentée d'une reproduction de sous-bois. OH	400
134,	Michel CIRY (1919-2018). Adieux de Jésus à Marie, 1969. Huile sur toile. Signé et daté en haut à droite. Contresigné, titré et daté au dos. 60 x 60 cm. OH	4700
135,	Georges BRIATA (1933-2019). Le cabanon au chêne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné et titré au dos. 54 x 73 cm. OH	1100
136,	Camille HILAIRE (1916-2004). Maison fleurie. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 36 x 47 cm.	700

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

137,	Noël FRANC (1935-2020). Cerisiers en fleurs à Bonnieux, 1985. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Daté et titré au dos. 27 x 32 cm. OH	180
138,	Isis KISCHKA (1908-1973) Le vase bleu. Huile sur toile. Signé au milieu à gauche. Contresigné et titré au dos. 38 x 46 cm. OH	780
139,	Yves BRAYER (1907-1990). La route aux platanes sous la neige, en Provence, 1970. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titré au dos. 27 x 35 cm. Cette oeuvre est reproduite au Catalogue Raisonné de l'Oeuvre Peint, Éditions de la Bibliothèque des Arts, Lausanne sous le numéro 2880. OH	1550
140,	Max SAVY (1918-2010). Paysage bleu. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné et titré au dos. 50 x 20 cm. OH	480
141,	Max SAVY (1918-2010). Le cyprès à la lune. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné et titré au dos. 50 x 20 cm. OH	680
142,	Jean-Claude BOURGEOIS (1932-2011). Hiver Comtois. Huile sur toile. Signé en bas à droite.	550

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

	Contresigné et titré au dos. 46 x 38 cm. OH	
143,	Serge MENDJISKY (1929-2017). La Seine au Louvre. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. A vue : 50 x 65 cm. OH	800
145,	Michel JOUENNE (1933-2021). Oliviers et coquelicots. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Contresigné et titré au dos. 89 x 116 cm. OH	3200
146,	Michel JOUENNE (1933-2021). Fuveau. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Contresigné et titré au dos. 114 x 145 cm. OH	4300
147,	Frédéric MENGUY (1927-2007). Vase vert. Acrylique sur toile. Signé en bas à gauche. Contresigné et titré au dos. 46 x 38 cm. OH	520
148,	Frédéric MENGUY (1927-2007). Jeune fille au bouquet blanc. Acrylique sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 81 x 65 cm. OH	1150
149,	Roger MONTANÉ (1916-2002). Un carton à dessin comprenant un ensemble de cartes de vœux réalisées à l'encre, à l'eau forte ou en lithographie avec échanges épistolaires.	130

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

	Dimensions variables. OH	
151,	Gaston SEBIRE (1920-2001). Bouquet. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55 x 38 cm. OH	190
152,	Georges LAPORTE (1926-2000). Vase fleuri. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 19 cm. OH	310
153,	Georges LAPORTE (1926-2000). Les barques à marée basse. Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 29 x 42 cm. OH	80
154,	Georges LAPORTE (1926-2000). Les voiliers au mouillage. Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 29 x 42 cm. OH	80
155,	ZAO WOU-KI (1921-2013). Sans titre, 1971 (?). Aquatinte sur papier vélin. Signé en bas à droite. Numérotée 95/95 en bas à gauche. A vue : 63,5 x 48 cm. OH	1950
156,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011). Paysage ocre. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 49,5 x 65,5 cm. Trous de punaise. OH	150
	WOLFRAM (1924-2016).	180

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

157,	Composition abstraite, 1972. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue : 35 x 25 cm. OH	
158,	Gilles CORNU (Né en 1947) La danseuse. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 79 x 123 cm. Petits frottements. OH	450
159,	Lucien FONTANAROSA (1912-1975). Clown guitariste. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 19 cm. OH	180
160,	Paul SICHE (Né en 1933). Mêlée de rugby, 1974. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Contresigné, titré et daté au dos. 81 x 100 cm. Enfoncements. OH	50
161,	Paul SICHE (né en 1933). Longue foule bombée, 1994. Huile sur panneau Signé et daté en bas à droite, contresigné au dos. 29 x 250 cm. Petits accidents.	50
163,	Marc de MICHELIS (Né en 1947). Scène dans un parc, 1980. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Titré au dos. 60 x 73 cm. OH	110
164,	Marc de MICHELIS (Né en 1947). Retour de pêche, 1980.	100

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

	<p>Huile sur toile.  Signé et daté en bas à droite.  Titré au dos.  38 x 55 cm.  OH</p>	
165,	<p>Marc de MICHELIS (Né en 1947).  Rêverie, 1984.  Pastel sur papier.  Signé et daté en bas à droite.  A vue : 54 x 60 cm.  OH</p>	80
166,	<p>Marc de MICHELIS (Né en 1947).  La femme à l'ombrelle, 1985.  Huile sur toile.  Signé et daté en bas à droite.  80 x 80 cm.  OH</p>	350
167,	<p>Marc de MICHELIS (Né en 1947).  Lagune, 1987.  Huile sur toile.  Signé et daté en bas à droite.  38 x 46 cm.  OH</p>	200
168,	<p>Marc de MICHELIS (Né en 1947).  Les bateaux de pêche, 1987.  Huile sur toile.  Signé et daté en bas à droite.  46 x 55 cm.  OH</p>	200
169,	<p>Marc de MICHELIS (Né en 1947).  Au coin du feu, 1989.  Huile sur toile.  Signé et daté en bas à gauche.  Titré au dos.  73 x 92 cm.  OH</p>	300
170,	<p>Marc de MICHELIS (Né en 1947).  Le bouquet, 1989.  Gouache sur papier.  Signé et daté en bas à gauche.  Titré au dos.</p>	100

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

	A vue : 60 x 38 cm. OH	
171,	Marc de MICHELIS (Né en 1947). Soleil levant, 1989. Pastel sur papier. Signé et daté en bas au centre. A vue : 58 x 58 cm. OH	100
173,	Marc de MICHELIS (Né en 1947). Femmes au bord du pont, 1990. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Titré au dos. 65 x 92 cm. OH	320
174,	Marc de MICHELIS (Né en 1947). Plage du nord, 1990. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Titré au dos. 27 x 41 cm. OH	80
175,	Marc de MICHELIS (Né en 1947). Cirque italien, 1990. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Titré au dos. 38 x 46 cm. OH	120
176,	Marc de MICHELIS (Né en 1947). Lumière du soir, 1990. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Titré au dos. 60 x 60 cm. OH	140
177,	Marc de MICHELIS (Né en 1947). Scène dans un parc, 1990. Huile sur toile signé et daté en bas à gauche. 50 x 50 cm. OH	400

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

178,	Marc de MICHELIS (Né en 1947). Phare, 1990. Huile sur carton. Signé et daté en bas à droite. Titré au dos. 33 x 41 cm. OH	100
179,	Marc de MICHELIS (Né en 1947). Intérieur, 1990. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 50 x 61 cm. OH	300
180,	Marc de MICHELIS (Né en 1947). Plage, 1990. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Titré au dos. 38 x 46 cm. Craquelures et petits soulèvements. OH	300
181,	Marc de MICHELIS (Né en 1947). Scène de plage, 1990. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 38 x 46 cm. OH	120
182,	Marc de MICHELIS (Né en 1947). Concert, 1991. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Titré au dos. 50 x 61 cm. OH	300
183,	Marc de MICHELIS (Né en 1947). La foule, 1993. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 50 x 61 cm. OH	300
	Marc de MICHELIS (Né en 1947).	130

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

184,	Personnages en blanc. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 61 cm. OH	
185,	Marc de MICHELIS (Né en 1947). Jardin romain et femmes. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titre au dos. 38 x 46 cm. OH	100
187,	Jacques LESCOULIE (né en 1935). La chaise, 1988. Huile sur toile. Signé, daté en bas au milieu. Contresigné, titré, daté au dos. 81 x 54 cm. OH	400
189,	Patrick LOSTE (Né en 1955). Homme et chat, 1980. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titre et daté au dos. 65 x 50 cm. OH	300
190,	Michèle VAN COTTHEM (Née en 1939). La vie indivisible. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titre au dos. 100 x 73 cm. OH	565
191,	Michèle VAN COTTHEM (Née en 1939). Le coup de balai. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titre au dos. 73 x 92 cm. OH	1750
	Michel CORNU (Né en 1950).	90

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

194,	Bord de Saône. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 51 x 61 cm. OH	
195,	Jean-Louis LE TOULLEC (1908-1999). Procession en Bretagne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 40 x 81 cm. OH	530
196,	Jacques DESPIERRE (1912-1995). Personnages sur le port. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 35 x 27 cm. OH	350
197,	Jordi BONAS (1937-2017). Pantin, 1982. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné, daté et titré au dos. 73 x 60 cm. Accidents et manques de la matière picturale. OH	230
200,	Jacques LESCOULIE (né en 1935). Les toits de Lyon, ciel rouge, 2011. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné, situé « Lyon » et daté au dos. 20 x 40 cm. OH	200
201,	Jacques LESCOULIE (né en 1935). Lyon, 2006. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné, titré et daté au dos. 20 x 40 cm. OH	250

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

203,	John SCHWATSCHKE (Né en 1943). Singing from the same hymn sheet, 1999. Huile sur toile. Signé du monogramme et daté en haut à droite. Contresigné et titré au dos. 76 x 61 cm. Certificat du musée SCHWATSCHKE. OH	770
205,	Mohamed KHETIB (Né en 1923). Le jazz. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Contresigné et titré au dos. 72 x 55 cm. OH	75
206,	Mohamed KHETIB (Né en 1923). La mère et l'enfant, 1985. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Contresigné et daté au dos. 130 x 89 cm. OH	120
208,	Jean-Marie DANEIS (Né en 1944). Raisin blanc et une pomme. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 27 x 35 cm. OH	370
210,	Joël DABIN (1933-2003). L'infante Inès de Castro, 2002. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné, daté et titré au dos. 80 x 80 cm. OH	850
212,	Yin RONGSHENG (1830-2005). Portrait d'une femme chinoise en costume, 1994. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 73 x 60 cm.	600

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

	OH	
213,	Jacques TRUPHEMUS (1922-2017). Intérieur jaune, divan vert, 2000. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Contresigné, daté et titré au dos. 90 x 90 cm. Porte au dos une étiquette de la galerie Claude Bernard, Paris. Petit accident avec manque de matière picturale en haut à gauche. OH	14000
214,	Michel THOMPSON (1921-2007), Paysage aux cubes beige et vert Huile sur toile Signée en bas à droite. 54 x 65 cm. OH	1000
215,	Michel THOMPSON (1921-2007). Nature morte blanche, traces beiges. Huile sur toile. 52 x 64 cm. Petits enfoncements. OH	1000
217,	Jean-Philippe AUBANEL (Né en 1953). Personnage et échelle. Acrylique sur toile. 200 x 200 cm. OH	1700
218,	Jacques COQUILLAY (Né en 1935). La colline de Fourvière au crépuscule. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. 26 x 36 cm (à vue). OH	100
219,	Jacques COQUILLAY (Né en 1935). Maternité. Terre cuite. Signé et numéroté 4/8 sur la jambe droite. H. 48 cm. OH	1200
220,	Jacques COQUILLAY (Né en 1935). Jeune fille agenouillée (Claudine ?). Bronze à patine brune nuancée de vert.	7200

## Résultats de la vente du 23/11/2022 - 1

	Signé, numéroté 3/8 et cachet du fondeur sur le mollet droite. H. 74 cm. OH	
223,	Claire DUMONTEIL (Née en 1961). Personnage et oiseau. Bronze à patine brune. Signé des initiales et numéroté 2/3 sur la terrasse. H. 16 x L. 20 x P. 20 cm. OH	240
225,	Jeanne LACHIEZE-REY (1927-2014). Portrait de femme aux yeux bleus. Terre cuite émaillée. Signé au dos. H. 21 x L.23 x P. 17 cm. OH	270
226,	Denis MONFLEUR (né en 1962). Le sommeil des anges n°2, 2013. Orgue basaltique, sculptée en taille directe et polie, socle en bois et verre avec système électrique, câble métallique. Signé, daté sous le corps de l'oiseau. 23 x 19 x 13 cm. Dimensions du socle : 100 x 20 x 20 cm. Reproduit sous le n°56 en photographie dans le catalogue monographique de la galerie Claude Bernard, Paris. Le catalogue sera donné à l'acquéreur. OH	1200