



## Grenoble – Vente de livres

**LUNDI 19 DECEMBRE 2022**

**VENTE À 14h30**

---

**LIEU DE LA VENTE** | Contacter la GALERIE SADDE – Grenoble

**EXPOSITION** | Sur rendez-vous au 3, rue Billerey, 38000 Grenoble.

**CONTACT** | [grenoble@sadde.fr](mailto:grenoble@sadde.fr) – 04.76.95.86.90.

**FRAIS EN SUS DE L'ADJUDICATION** |

24 % TTC et 1,60 % de frais de plateforme Online.

**Ordre d'achat et conditions de vente en fin de catalogue**

**Prochaine vente Mars 2023**

---

**Sadde Commissaires-Priseurs SARL**

Société de ventes volontaires agréée sous le n°2002-245

Commissaires-priseurs habilités : Guilhem Sadde

3, rue Billerey - (F) 38000 GRENOBLE – 04 76 95 86 90

fax. 03 80 67 81 99 - [grenoble@sadde.fr](mailto:grenoble@sadde.fr)

1	[ABOUT (Edmond)]. (2). -Le Roman d'un brave homme, illustré par Adrien Marie. Paris, Hachette, 1882. Percaline rouge, rousseurs. -Le Roi des Montagnes, illustré par Gustave Doré. Paris, Hachette, 1907. Percaline rouge. Rousseurs.	10	20
1 A	[ALGERIE]. [ROZET (Georges)] [ARLAUD (G.L.)]. 3 fascicules. Le Visage de la France, L'Afrique Du nord, L'Algérie et le Désert. Paris, Horizons de France, 1927.	15	30
2	[ALLETZ (Pons Augustin)]. L'Albert Moderne, ou nouveaux secrets éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes, les uns ayant pour objet de remédier à un grand nombre d'accidents qui intéressent la santé ; les autres, quantité de choses utiles à savoir pour les différents besoins de la vie ; d'autres enfin pour tout ce qui concerne le pur agrément, tant aux champs qu'à la ville. Paris, Veuve Duchesne, 1772. Frottements, tâches, déchirures.	60	80
3	[ALPINISME] [CLUB ALPIN FRANCAIS]. Section de l'Isère. Album n°1 Oisans Pelvoux. 2e édition. Ouvrage comprenant 50 photos. Grenoble, 1880. Notre exemplaire numéroté 70. Reliure demi chagrin à coins, dos à nerf orné et titré doré. Frottements, usures, rousseurs, une page à recoller.	300	400
4	[ANGLETERRE]. The illustrated London News, Coronation Record Number, King George V and Queen Mary. Londres, Bruce S. INGRAN, 1911. Illustré de 24 planches en couleurs et illustrations. Couverture papier. Déchirures, rousseurs.	10	20
5	[ANNUNZIO (Gabriele d')] [BALTRAN-MASSES] [DILL (Robert)]. Triomphe de la Mort, illustré par Baltran-Masses et Dill. Paris, Javal et Bourdeaux, 1932. In-4. Tirage unique à 73 exemplaires numérotés sur vélin d'arches, un des 13 exemplaires en chiffres romains non mis dans le commerce avec un état des gravures en vert. Notre exemplaire portant le numéro XII . Belle reliure par A. BEENKENS en cuir de style Art Déco recevant sur le premier plat une peinture représentant une femme tenant une grenade (griffure), dos portant le titre et deuxième plat aussi orné d'une peinture représentant un pommier ensanglanté.	400	500
6	[ANTIER (Benjamin)]. L'auberge des Adrets - Robert Macaire, illustré par Traviès, Daumier et Gavarni. Grenoble, Roissard, 1966. Ouvrage tiré à 1 000 exemplaires sur pur Chiffon Lafuma, notre exemplaire n°144.	10	20
7	[APPEL (Karel)]. Lot de deux livres. -Océan Blessé. Paris, Galilée, 1982. -VINKENOOG Simon. Ecrits sur Karel Appel. Paris, Galilée, 1982. Bon état.	10	20
8	[APULEE]. L'Amour et Psyché, préface, notes, illustrations gravées à l'eau-forte par André Lambert. Paris, La Tradition, 1939. Ouvrage tiré en 75 exemplaires sur vélin d'Arches, notre exemplaire n°76, épreuves du forntispice, deux planches couleurs réunies et cuivre du texte. Belle reliure Bayard à Lyon.	100	200
9	[ARCANGIOLI (Pierre)] [GOGOL (Nicolas)]. Taras Boulba. Lyon, Les Eméraudes, 1949. Ouvrage tiré à 320 exemplaires sur Velin de Rives, notre exemplaire numéroté 269. Eaux fortes signées d'ARCANGIOLI. Bel exemplaire.	30	50
10	[ARNOUX (Guy)]. Les Marins. Six images. Paris, Devambez, s.d.. Ouvrage tiré à 500 exemplaires numérotés, dont 470 sur vergé, notre exemplaire n°284. On joint du même auteur. Quelques Drapeaux François, dessinés et coloriés par Guy Arnaux. Paris, Debamvez, s.d.. Ouvrage tiré à 500 exemplaires, dont 475 sur Ingré, notre exemplaire 212.	20	40
11	[ART POPULAIRE]. L'art populaire en Wallonie. Liège, Editions du musée de la vie Wallonne, 1970. Bon état, avec emboîtement.	10	20
12	[ART]. L'Autographe, deux albums comprenant les compilations pour l'année 1865 et compilation pour l'année 1871, ce dernier comprenant une série de photos de bâtiments après la guerre de 1870. Manques.	10	20
13	[ASIE] [LANDON (Perceval)]. A Lhassa, la ville interdite. Description du Tibet Central et des coutumes de ses habitants. Relation de la marche de la mission envoyée par le gouvernement anglais (1903-1904). Paris, Hachette, 1906. Reliure percaline rouge. Coins fanés, tâches, rousseurs.	80	120
14	[ASTRONOMIE]. Abbé Th. MOREUX. Le ciel et l'univers. A Paris, Octave Doin, 1928. Reliure cartonnage éditeur vert. Bel exemplaire.	10	20

15	[ASTRONOMIE]. Jean-Baptiste DELAMBRE. (6). -Astronomie Ancienne, T. 1 et 2. Paris, Madame Veuve Courcier, 1817. Reliure en demi chagrin. -Astronomie du Moyen-Age. Paris, Madame Veuve Courcier, 1819. Reliure en demi chagrin. -Astronomie moderne. Paris, Madame Veuve Courcier, 1821. Reliure en demi chagrin. -Astronomie du XVIIIe siècle. Paris, Madame Veuve Courcier, 1827. Reliure en demi chagrin. Plats frottés, rousseurs, humidités.	200	400
16	[ATLAS]. Atlas moderne ou collection de cartes sur toutes les parties du globe terrestre par plusieurs auteurs. Paris, Lattre graveur et Hérissant. Fin XVIIIe. Titre et 36 cartes rehaussées en couleurs. Usures, manques, rousseurs, déchirures. En l'état.	150	300
17 A	[ATLAS]. Atlas moderne portatif composé de vingt huit carte sur toutes les parties du globe terrestre. Paris, Laporte, 1781. En l'état.	20	30
17 B	[ATLAS]. Lot de deux Atlas dont -Géographie ancienne, romaine du moyen age, modere et contemporaine par DRIOUX et LEROY. Paris, Belin, 1875. -Atlas général par VIDAL-LABLACHE, Paris, Armand Colin, 1905. On joint deux ouvrages Géographie. - GREGOIRE. Générale, physique, politique et économique. Paris, Garnier Frères, 1876. -JOANNE. France, Algérie et des colonies. Paris, Hachette, 1869. JANET-LANGE. Histoire de la Guerre d'Orient. Illustrations par Janet-Lange. Cartes géographiques par A.H. Dufour. Paris, Barba, s.d. [ vers 1860 ].	20	40
17 C	[ATLAS]. Nouvelle carte de l'Afrique, Collection des cartes Taride. Paris, Taride. - [BIANCONI]. Nouvelle carte physique et minière du transvaal de l'état libre d'Orange et des Pays Sud-Africains (Possessions Anglaises et Portugaises). Paris, Taride, 1899. - [CHESNEAU]. Derniers remaniements de la carte d'Afrique. Paris , Hachette. - Les Nouvelles-Hébrides, Agence générale des colonies. Melun, Imprimerie administrative, 1926. Quebec, La Doulce Province. Edité par le chemin de fer national du Canada.	20	40
17 D	[ATLAS]. [LESAGE (Comte de LAS CASES)]. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique. Paris, Delloye, s.d.. Grand in folio.	50	100
18	[AUSCHER] [DREVET]. SPLENDEUR ET SOLITUDE DE LA GRANDE - CHARTREUSE. Montagnes - Monastère.GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1930.Un volume, in-folio, en feuillets sous chemise rempliee décorée du titre et double emboîtage de l'éditeur.12 pages de texte liminaire illustré de dessins et suivi de dessins et eaux-fortes, à pleine page, par Joanny Drevet. Magnifique ouvrage tiré à 560 exemplaire numérotés. L'un des 450 sur papier Hollande Van Gelder. Porte le Numéro 477.	100	150
19	[BAILLY (Jean-Sylvain)]. Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie. Pour servir de suite aux lettres sur l'origine des sciences adressées à M. de Voltaire. Londres, Paris, Elmsly, Frères Debure, 1779. Grande carte eurasienne dépliant à la fin de l'ouvrage. Reliure en demi basane. Frottements usures.	50	100
20	[BALZAC (Honoré de)] [DORE (Gustave)]. Les Contes Drolatiques, illustrés de 423 de Gustave DORE. 10e édition, 2 vol réunis en 1 tome. Paris, Garnier, 1831 et 1833. Demi chagrin, dos à nerf. Frottements.	20	40
21	[BALZAC (Honoré)] Les Contes Drolatiques, illustrations par Deslignères. 3 vol.. Paris, A l'Emblème du Secrétaire, 1941. Ouvrage tiré à 600 exemplaires dont 520 exemplaires sur vélin des papeteries Boucher, notre exemplaire n°211. Manque l'emboîtage, rousseurs, tâches.	30	50
22	[BARA (Hiérosme)]. Le Blason des Armoires. Paris, Jean de Bonnot, 1975. Reliure maroquin crème, à décor de tête de chevalier estampé sur les plats. Frottements, pliures.	10	20
23	[BARRETT]. Les Métamorphoses d'Ovide. 2 vol. Paris, Barbou, 1796. Reliure veau, dos orné et titré doré. Rousseurs, frottements.	10	20
24	[BAUDELAIRE (Charles)] [CHIMOT (Edouard)]. Le Spleen de Paris, eaux-fortes par Edouard CHIMOT, ornements typographiques par Paul de PIDOLL. Paris, Intermédiaire du Bibliophile, 1926. Ouvrage tiré 705 exemplaires dont 625 sur papier vergé d'Arches. Reliure demi maroquin tabac, dos mosaïqué.	50	100

25	[BAUDELAIRE (Charles)] [MONIER (Maggy)]. Les Fleurs du mal, illustrées aquarelle sur calque. Paris, Nilsson, 1928. Rousseurs, insolations.	50	80
26	[BAUDELAIRE (Charles)] [POE (Edgar Allan)]. Histoires extraordinaires et Nouvelles Histoires Extraordinaires, traduction de Charles Baudelaire. Paris, Michel Levy, 1856 1857. Reliure demi basane tabac. Frottements, déchirures, trous. Edition originale de la traduction.	300	500
27	[BEAUMARCAIS]. La folle journée ou le mariage de Figaro. Présentée pour la première fois le 27 avril 1784. Boîte en carton refermant les feuilles volantes. Paris, Berger Levraud, 1957. CORNEILLE. Théâtre choisi. Avec une biographie de Corneille. Par jacquinot et gasté. Paris, Belin. MOLIERE. Oeuvres. Tome huitième. Poquelin. Paris, Abel Pilon, 1875.	5	10
28	[BEAURIEU Gaspard-Guillaume Guillard de]. L'Élève de la Nature. La Solitude. 1ère partie. Amsterdam, Rey, 1780. Notre frontispice marqué par J.J. Rousseau. Usures, déchirures, pliures, trous.	30	50
31	[BEAUX ARTS] GALERIE MUSÉE GÉO-CHARLES. L'écriture en liberté. Calligrames et calligraphies, idéogrammes, Taos d'ici et d'ailleurs. Catalogue de l'exposition qui se déroula du 27 avril au 25 mai 1985. On joint : GISCHIA et MAZENOD. Les arts primitifs Français. Texte de Verrier. Paris, Arts et métiers graphiques, 1939. TAPIÉ et TOMINAGA. Sofù Teshigahara. Institut national de recherches esthétiques. Dédicacé et daté par Teshigahara du 12 novembre 1960. Comprenant un feuillet d'introduction, trois feuillets dépliants en noir et blanc et 31 pages indépendantes format A3 chacune recevant une photo en couleur. Tokyo, Sogetsu, 1959. - SALOMON. Vuillard. Paris, Albin Michel, 1945. - Maestros actuales de la pintura y escultura catalanas / Maîtres actuels de la peinture et de la sculpture Catalane. Numéro 28. Abello. Bilbao, La gran enciclopedia Vasca, 1974. KHATCHATOURIAN. Peintres Arméniens, XIX ème et XX ème siècles. New York, National gallery of Armenia, 1993. GUINNESS. Encyclopédie Guinness. L'univers, La terre, La vie sur terre, Le corps humain, Le monde d'aujourd'hui, Technologie et industrie, Histoire de l'humanité, Religion et philosophie, Les arts, Musique et danse, Langage et Littérature, Les états du monde. Crofton, 1990.	5	10
32	[BEAUX ARTS] Jacques PECNARD (1922-2012). Recueil contenant 57 lithographies reprenant les Déclarations des Droits de l'Homme et du Citoyen dont 1789 (17 lithographies), Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948 (30 lithographies), Droits de l'Enfant 1959 (10 lithographies), signées dans la planche manuscritement. 48 x 32 cm. Bel état, sous chemise bleu toilee.	100	200
33	[BEAUX ARTS] Réunion de 7 ouvrages dont : -[TOULOUSE LAUTREC (Henri)]. (2). - Dessins de, par Edouard Julien. Monaco, Les Documents d'Art, 1943. Ouvrage tiré à 2000 exemplaires, notre exemplaire 494. -Lautrec XIXe siècle, collection les Trésors de la Peinture Française, par Gilles de la Tourette. Paris, Skira. -[DAUMIER (Honoré)]. collection les Trésors de la Peinture Française, par Paul VALERY. Paris, Skira. - [ROUAULT]. collection les Trésors de la Peinture Française, introduction par Jacques Lassaigne. Paris, Skira. -Le Livre des saisons. collection les Trésors de la Peinture Française, texte par Germain Bazin. Genève, Skira. -Jean Effel, préface de Léon-Paul Fargue. Monaco, Art et Technique. -Sennep, préface de Léo Larguier. Monte-Carlo, Art et Technique. On joint l'Illustration, 13 janvier 1934. Rousseurs, déchirures.	10	20
34	[BEAUX ARTS] Réunion de livres dont : -CHAR. Faire du Chemin avec... Catalogue de l'Exposition de la Ville d'Avignon 1990. -Le Livre de Léonor Fini, avec la collaboration de José Alvarez. Paris, Clairefontaine, 1975. -Oeuvre Graphique de Léonor Fini, texte de Guibert. Lausanne, La guilde du Livre. -SURSA Jan. Odeon. -LAURENS Henri, exposition de la donation aux musées nationaux, mai-aout 1967. -Revue Noise, n°4, Paris, Maeght. -OLIVIER. Picasso et ses amis. Paris, Stock. Exemplaire n°989.	30	50
35	[BEAUX ARTS] [ARAGON (Louis)]. Henri Matisse, roman. Paris, Gallimard, 1971. 2 vol sous emboitage éditeur. Contient des dédicaces, porte un ex libris MARTHA.	20	40
36	[BEAUX ARTS] [CARTIER] [RUDOE] Cartier 1900-1939. Paris, Somogy, 1997. Reliure toile rouge, dos titré argenté.	15	30

37	[BEAUX ARTS] [DALI (Salvador)]. Les diners de Gala. Paris, Draeger, 1973.	40	80
38	[BEAUX ARTS] [MATISSE (Henri)]. Matisse, seize peintures 1939-1943, introduction par André LEJARD. Paris, Paris, Editions du Chêne, 1943. Rouseurs.	10	20
39	[BEAUX ARTS] [Mâle (Emile)] (2). L'Art Religieux de la fin du Moyen-Age en France et l'Art Religieux du XIII <sup>e</sup> siècle en France. Paris, Armand Colin 1908 -1910. 2 vol. Demi chagrin, dos à nerf titré et orné doré. Coins fanés.	10	20
40	[BEAUX ARTS] [PICASSO (Pablo)] [ZERVOS (Christian)]. (2). Pablo Picasso par Christian Zervos. Vol. 1 : 1895-1906. 2e édition, ouvrage tiré à 500 exemplaires, notre exemplaire n°19. Vol. 2 : 1906-1912. Paris, Cahiers d'Art, 1942. Ouvrage tiré à 700 exemplaires.	50	100
41	[BEAUX ARTS] [SCHOEMANN (G.F.)]. Antiquités grecques, traduites de l'allemand par G. Galuski. Paris, Picard, 1884. Demi basane tabac. Rousseurs, frottements. ; 2 vol. grand in-8, brad. demi-percal. verte (Rel. de l'époque). 650 pp., 732 pp.	15	30
42	[BEAUX ARTS] [VAN GOGH (Vincent)]. Van Gogh. Paris, Editions Braun et Cie, collection « Galerie d'Estampes », sous la direction de George Besson. Contient 30 reproductions en noir et blanc. Rousseurs, pliures, déchirures.	10	20
43	[BEAUX ARTS] [VERVE]. Numéro 7 et 8. -Les Très riches heures du Duc De Berry. -n°8 contenant lithographie couleurs par Pierre Bonnard, non justifiée et non signée sur double page. Déchirures.	40	80
44	[BEAUX ARTS]. (3). La Revue de Photographie - Publication mensuelle illustrée. Paris, Au Photo-Club de Paris, Librairie Hachette, 1903, 1904, 1905. Reliure en demi chagrin. Bel état.	30	50
45	[BEAUX ARTS]. (5). ART ET DECORATION. Revue mensuelle d'Art Moderne. Paris, Emile Levy, Librairie Centrale des Beaux-Arts, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906. Reliure en demi chagrin. Bel état.	100	200
46	[BEAUX ARTS]. BENN. Ensemble de livres et catalogue comprenant : -Benn les psaumes. Benn vers l'éternité. -Jubilé de Benn. -Jean Lene, Benn et Ghera La flute enchantée. -Benn paysages et visages de Paris. -Benn carnet du camp. Benn dessins.	10	20
47	[BEAUX ARTS]. Catalogue édité par la galerie Spacejunk (Grenoble) : Nicolas Thomas, catalogue de l'exposition de 2006. - Hommage à Marcel Breuer, Décembre 2009 en deux exemplaire. Recueil d'oeuvres de Nicolas Thomas édité par la galerie Spacejunk, dédicacé par l'artiste. -Le year book numéro 7 de l'année 2010 de la galerie Spacejunk.	30	50
48	[BEAUX ARTS]. DEVILLE Etienne. La Reliure Française, 2 vol.. A Paris et Bruxelles, G. VAN OEST éditeur, 1930.	10	20
49	[BEAUX ARTS]. GALLOIS Emile. Le Costume, en Espagne et au Portugal, 48 planches en couleurs réalisées au pochoir. Paris, Henri Laurens éditeur. Planches en bel état, couverture changée. On joint du même auteur. Costumes des Provinces françaises. Couverture changée.	100	200
50	[BEAUX ARTS]. Galerie lithographiée de son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orléans... publiée par J. Vatout et J.P. Quenot. Paris, Au bureau de la Galerie lithographiée de S.A.R. Monseigneur le Duc d'Orléans, s.d. (vers 1825). In folio. Illustrée de 152 planches hors-texte lithographiées tirées sur Chine collé d'après les tableaux du Baron Gérard, Horace Vernet, Géricault, etc... Bel exemplaire, quelques rousseurs.	150	300
51	[BEAUX ARTS]. KERTESZ André. BORHAN Pierre. BAQUE Dominique. LIVINGSTON Jane. André Kertesz, His Life and Work. New-York, Bulfinch Pressn 1994, édition originale.	40	80
52	[BEAUX ARTS]. Lot de 8 livres dont : -[LASSAIGNE]&[DELEVOY]. La Peinture Flamande. Skira. -[HARTT]. Michel-Ange, Toute la sculpture. Cercle d'art. -[PAGE]. Encyclopédie des mondes qui n'existent pas. Gallimard. -[GAHLIN]. L'Egypte, Dieux, Mythes et Religion. EDDL. -[LESSING]. L'Odyssée, Hatier. -[LEROUX]. Plus loin que nos pas de Compostelle à Jérusalem. Tobias, 2004. -[MARTIN]&[DROSTE]. La Route de Compostelle, le Chemin de St Jacques. Imprimerie Nationale. -[LAUFFRAY]. Karnak d'Egypte, Domaine du divin. CNRS.	20	40

53	[BEAUX ARTS]. Lot de livres dont : -BASCHET. Sur L'Evolution de la Grande Peinture Etrangère. Paris, SNEP. -DEZOBRY et BACHELET. Dictionnaire de biographie d'histoire de géographie des antiquités et des institutions. -Collection Cecile Sorel. Catalogue de vente. -VAN DEN BOSSCHE. Jérôme Bosch. -Vente de la collection SELLAR et FEBVRE. Catalogue de vente. -Le Musée d'Art, des Origines au XIXe siècle. Larousse. - Catalogue de la collection Paul DUTASTA. -Catalogue de la vente de M. D..(Dreyfus) de G.. (Gonzalès). 1896. -MIREUR. Dictionnaire des ventes d'art. T.4. Paris, 1911. - GARVANI. Masques et visages. Paris, Calmann Levy. En l'état.	10	30
54	[BEAUX ARTS]. MIRO. ÉLUARD (Paul). A toute épreuve. Gravures sur bois de Joan Miro imprimées en couleurs. Genève, Gérald Cramer. Introduction par Anne Hyde Greet, New York, Braziller, 1984. Couv. cartonnée illustrée, chemise et étui de l'éditeur. Réédition en fac-similé de l'ouvrage paru en 1958 chez Cramer à Genève. Angles du cartonnage frottés, l'ensemble en bel état.	50	80
55	[BEAUX ARTS]. MOORE Henry. GARROULD Ann. Drawings. New-York, Rizzoli International Publications, Inc., 1988.	5	10
56	[BEAUX ARTS]. Musée des souverains, reproductions photographiques de croquis dessinés d'après nature à l'Assemblée Nationale. T.2. Paris, 1873. Coins fanés. Provenance : Château de Valancay.	50	80
57	[BEAUX ARTS]. Revue, l'Art et La Couleur. Les Maîtres Contemporains, année 1904 du numéro 4 au 12, année 1905 12 numéros. H. LAURENS éditeurs. Déchirures, pliures, rousseurs.	30	60
58	[BEAUX ARTS]. Richards Eugène, Le gros bébé et autres histoires. Paris, Phaidon, 2004.	5	10
59	[BEAUX ARTS]. TIBERGHEN Gilles. Land Art. Paris, Carré, 1993, édition originale.	10	20
60	[BEAUX ARTS]. Traditional Jewellery from Soviet Central Asia and Kazakhstan, 19th and 20th Centuries, from the collection of the Museum of Oriental Art Moscow. Moscou, Sovetsky Khudozhnik, 1984. Sous emboitage.	10	20
61	[BEAUX ARTS]. VARNEDOE Kirk. GOPNIK Adam. High & Low, Modern Art & Popular Culture !. New-York, Museum of Modern Art, 1990. Pliures, tâches.	5	10
62	[BEAUX ARTS]. [ALEXANDRE (Arsène)]. La collection Canonne. Une histoire et action de l'Impressionnisme et de ses suites. Editions Bernheim Jeune, Paris, 1930. Rousseurs, usures. [VAUTRAVERS (Constant)]. Provence, peintures de T.P. GRIEG. Mis en oeuvre par Romefort et Morlot, Marseille, 1957. Exemplaire numéroté parmi les 900 sur papier "carte" Renage, notre exemplaire portant le numéro 439. Bon état, légère usure à la reliure. [JACQUES (André)]. L'oeuvre gravé 1905-1959, Eaux-Fortes. Filsnoël, La Ravoire, 1980. The Paintings and Drawings of Dante Gabriel Rossetti (1828-1882). A Catalogue Raisonné by Virginia Surtees. Oxford Clarendon Press, 1971. Entièrement en anglais, seulement le tome 1 de texte. [CABANNE, GREGORI, LEDUC]. Les bustes des parlementaires, par Honoré Daumier. Edition Edita S.A. Lausanne, 1980.	20	30
63	[BEAUX ARTS]. [BARRY (Michel)]. Faïences d'azur. Photographies de Roland et Sabrina Michaud. Edition Imprimerie Nationale, Paris, 1995. Bon état.	10	20
64	[BEAUX ARTS]. [DORIS (Jacques)] [DOPAGNE (Marie-Aimée)]. VARIETE, revue Française des Lettres et des Arts. Numéro 1, 2 et 3. Textes de : VALERY, FETJO, CIANTAR, PAULHAN, PREVERT, CAMUS, LACOTE, RICHAUD, TOESCA, ESSENINE, MORALIN, VERDET, DUMAY, PREVOST, GRENIER, LEGER. Couverture et hors textes par : GILIOLI, FAUTRIER, VILLON, DUM, DUBUFFET, DUFY, MIRO, MODIGLIANI, TAL-COAT, MASSON, GID, LEGER, BRAQUE, MATISSE. Paris, 1946. Série d'honneur sur vélin crèvecœur du Marais.	30	40
65	[BEAUX ARTS]. [RUEGG (Arthur)]. Swiss furniture and interiors in the Twenty century. Bâle, Birkhauser, 2002.	20	40

66	[BEAUX-LIVRES]. Lot de livre dont : PRADE Marcel. Pont & Viaducs Au XIXe siècle. Poitiers, Brissau. -BAIL René. L'aventure Corsair. Paris, René Bail, 1990. -LEPROHON Pierre. La Bretagne. Solar, 1981. -DUPUY Pierre. Le Grand Livre des L'Auvergne. Club France Loisir, 1993. -DUBREUIL, DUMONT SAINT-PRIEST (Généraux), de SAINT-ANDRE Colonel, DURAND Lieutenant-Colonel. Le Cadre Noir. Julliard, 1981. -PAIRE Alain. Village de Provence. Rivages, 1984.	20	40
67	[BELLORIUS (Jo Petri)]. Veterum Illustrum Philosophorum Poetarum Rhetorum et Oratorum Imagines. Rome, 1739. Tâches, déchirures, rousseurs, humidités.	80	120
68	[BERTALL]. Cahier des charges des chemins de fer. Pamphlet illustré par Bertall. Paris. Hetzel, 1847. Petit in-8. Reliure d'éiteur en l'état.	5	10
69	[BIOGRAPHIE UNIVERSELLE]. Collection en 52 volumes. Manque les volumes 24-28-29. Paris, Michaud, entre 1811 et 1828.	40	80
70	[BLANCHET (François, Abbé)]. Apologues et Contes Orientaux, Par l'auteur des Variétés morales et amusantes. Paris, Debure, 1784. Reliure en veau, dos orné et titré doré. Usures, rousseurs, tâches.	20	40
71	[BOCCACE] [WAGRES (Jacques)]. Le Décameron, illustré Jacques Wagres. 3 Tomes. Paris, Launette, 1890. Demi chagrin à coins. Frottement, rousseurs.	60	100
72	[BOFA (Gus)]. Malaises..., dessins eaux-fortes de Gus BOFA. Paris, Terquem, 1930. Ouvrage tiré à 529 exemplaires sur vélin du Marais, notre exemplaire n°494. Reliure demi basane et peau.	20	40
73	[BOTANICA] GALEY et CAËN. Les métiers de nature. Stock, 1973. WILLEMIN. Dites le avec des fleurs. Syros, Paris 1988. READER'S DIGEST. Guide des arbres et des arbustes. Paris, Reader's Digest 1986. LÖWENMO. Plantes d'appartement. 128 planches en couleurs de Ellen Backe. Fernand Nathan. READER'S DIGEST. Fleurs de jardin. 128 planches en couleur de Hancke. Fernand Nathan. CLIFFORD. L'histoire et l'art des jardins. Numéroté 1544. Libraires associés, 1964. MAGRINI. Le livre du jardin. Pierre Bordas, 1980. L'ami des jardins et de la maison. GUGENHAM. Fleurs des jardins. Paris, Hatier, 1972. NESSMANN. Créer, entretenir son jardin. Colmar, S.A.E.P, 1983. FRITSCH. 12 mois de jardinage. Colmar, S.A.E.P, 1983. NESSMAN. Plantes et fleur d'appartement. Colmar, S.A.E.P, 1990. CLAUSE. Guide Clause, traité des travaux du jardinage. 17 eme édition. 1968. CLAUSE. Guide Clause, traité pratique des travaux du jardinage. 528 pages en couleur. Brétigny sur orge, Clause, 1974. LAROUSSE et COUTANCEAU. Encyclopédie des jardins . 2 eme édition. 80 pages en couleur. Paris, Larousse, 1973. LAROUSSE. Des fleurs, des plantes, des arbres. Paris, Larousse, 1961. LAROUSSE. La vie des plantes. Paris, Larousse, 1955. MARINUZZI. Le monde merveilleux des fleurs exotiques. Geneve, Minerva, 1977. NOORDHUIS. L'encyclo du jardin. Paris, Gründ, 1995. Le jardin et les fleurs, la décoration. Paris, Hachette, 1965. STEVENS. Petits jardins. Gründ. Plantes de la maison. 225 illustrations en couleur. Paris, Gründ, 1979. GIORDANO. Les arbres fruitiers en 10 leçons. Hachette, 1977. LONGMAN. Comment soigner vos plantes d'intérieur. Paris, Bordas, 1980. LANCASTER. Les arbres de nos jardins. Paris, Larousse, 1974. BLOOM. Les plantes vivaces de nos jardins. Paris, Floraisse, 1972. READER'S DIGEST. Guide des plantes d'intérieur. Paris, 1980. READER'S DIGEST. Savoir tout faire au jardin. Paris, 1983. LAROUSSE. Belles fleurs de nos jardins. Larousse, 1957. PASCAL. Le Petit Botaniste de l'enfance. Grenoble, Maisonville et fils, 1864. Déchirures.	5	10
74	[BOTANICA] [MÉHEUT (Mathurin)]. Étude de la forêt. Préface par J. Costantin. Introduction et notices par L. Plantefol. 2 vol.. Paris, Éditions Albert Lévy, Librairie Centrale des Beaux-Arts, 1927. Premier volume comporte un texte broché illustré de compositions et 50 planches, le second volume contient les 60 dernières planches. Cent dix planches dont quarante en couleurs. Porfeteuilles de l'éiteur à lacets, vignette sur le premier plat. Bel exemplaire, petites rousseurs.	500	800
75	[BOTANICA]. [BOITARD (Pierre)]. Manuel complet de l'amateur de roses, leur monographie, leur histoire et leur culture. Ouvrages orné de planches. Paris, librairie encyclopédique de Roret. 1836. Reliure à dos orné titré et doré. déchirures frottements à la reliure. Rousseurs.	30	50

76	[BOTANIQUE]. [TRONCET]. Le jardin d'agrement. Paris, Librairie Larousse, quatrième édition. - [CORREVON]. Plantes et Santé. Genève, Floraire, Chêne-Bourg, 1917. - [CORREVON]. Les plantes alpines et de rocallles avec figures dans le texte. Paris, Octave Doin et librairie agricole, 1895. - [VILLATTE des PRUGNES]. Le Maximum de rendement de la terre, les sols et les engrais. Paris, Nilsson. - 2 Vols, Grandes pépinières lyonnaises C.Jacquier Fils à Lyon Monplaisir.	5	10
77	[BOUBAT (Édouard )]. Les Boubat de Boubat. Paris, Éditions Belfond, 1989, édition originale. Cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée et emboîtage.	10	20
78	[BOULLAIRE (Jacques)] [LOTI (Pierre)]. Réunion de deux ouvrages illustrés : -LE MARIAGE DE LOTI. Illustré de bois gravés de Jacques Boullaire. Paris, Editions littéraires de France, 1944. Illustrations en sépia en frontispice et dans le texte. Edition tirée à 25 ex. hors commerce et 375 exemplaires numérotés sur Renage, notre exemplaire numéroté 209. Reliure mosaïquée par Durand. Dos défraichi.	100	150
79	[BOURBONNAIS]. [DUPIEUX (Paul)]. La Province de Bourbonnais. Moulins, Crépin-Leblond, 1946. Exemplaire Hors Commerce sur Velin pur fil à la cuve, porte une signature de l'auteur "Réservé aux bons amis, à .... avec toute ma sympathie, le 28.10.47". Rousseurs, tâches.	20	40
80	[BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE] [ROUGEBIEF (Eugène)]. Histoire de la Franche-Comté, Ancienne et Moderne, précédée d'une description de cette province. Paris, Stévenard, 1851. Frottement, usures, tâches, manques.	10	20
81	[BOUSSENARD (Louis)]. Sans-le-Sou. Paris, Flammarion, s.d.. Cartonnage percaline rouge de l'éditeur. Manque à la dorure. On joint -[VERNE (Jules)]. Autour de la Lune, illustré, les Mondes Connus et Inconnus. Paris, Hachette, 1925. Belle reliure en percaline rouge de l'éditeur.	20	40
82	[BRUZEN de LA MARTINIERE (Antoine Auguste)]. L'Art de Conserver sa Santé, composé par l'École de Salerne, traduction en vers françois. Paris, Le Prieur, 1749. Reliure cuir marbré, dos orné et titré doré. Usures, rousseurs.	15	30
83	[BUFFON (Georges Louis Leclerc, Comte de)]. Le Buffon des Familles. Histoire et description des animaux extraites des oeuvres de Buffon, Lacepede, Dubois. Paris, Garnier, s.d.. Reliure en percaline, dos orné et titré et doré. Frottements, On joint. PLANET. Histoire nautrelle des Longicornes de France. Paris, Lechevalier, 1924. Inscriptions manuscrites.	10	20
84	[BUSSY-RABUTIN]. Histoire Amoureuse des Gaules, illustration d'après Derambure. Paris, Athéna, 1949. Ouvrage tiré à 995 exemplaires dont 920 sur papier de Rives BFK, notre exemplaire n°624. Reliure en demi maroquin, dos titré doré. Bel état.	10	20
85	[BÉDIER]. Le roman de Tristant et Iseult, renouvelé par Bédier. Paris, Edition d'art.	5	10
86	[CAF]. Annuaire du Club Alpin Français. 1896, 1897, 1901, 1902. Paris, CAF. Déchirures à la reliure.	40	80
87	[CALLOT (Jacques)] [PLAN (Pierre-Paul)]. Jacques CALLOT Maître Graveur. Bruxelles, Van Oest, 1911. Ouvrage tiré à 300 exemplaires sur vélin d'Arches notre exemplaire 177, suivi d'un catalogue raisonné de 282 reproductions d'estampes. Belle reliure par A TAFFIN. Rousseurs.	50	100
88	[CARCO (Francis)] [DIGNIMONT (André)]. Les Innocents. Paris, Émile Hazan & Cie, 1930. Tirage à 833 exemplaires dont 800 exemplaires sur Vélin d'Arches, notre exemplaire n°558. Rousseurs.	10	20
89	[CATROU (François)] [ROUILLE (Pierre-Julien)]. Histoire Romaine, depuis la Fondation de Rome. Avec des notes historiques, géographiques & critiques ; des gravures en Taille-douce ; des cartes géographiques.... 20 volumes. Lyon, Chez la Veuve d'Antoine Boudet, 1725-1737. 18 volumes sur 20 (Manque le IX et le XVI). Ouvrage orné de cartes dépliantes, planches hors texte, planches dépliantes. Reliure en cuir, dos orné et titré doré. Incomplet, déchirures, manques, rousseurs, tâches. Exemplaire très convenable malgré les défauts signalés.	200	400
90	[CELINE (Louis Ferdinand)]. Guignol's Band. Paris, Denoel, 1944. Rousseurs.	20	40
91	[CELINE (Louis Ferdinand)]. Guignol's Band. Paris, Denoel, 1944. Rousseurs.	20	40

92	[CELINE (Louis Ferdinand)]. Mort à crédit. Paris, Denoël et Steele, 1936. Ouvrage tiré à 895 exemplaires, notre exemplaire non justifié. Reliure en demi basane, dos à nerfs. Frottements, usures.	30	50
93	[CHAGNY André - DREVET Joanny]. Paysages et cités de la Vallée du Rhône, 20 eaux fortes originales de Joanny Drevet. A Grenoble, Editions DIDIDER RICHARD. Tirage limitée à 155 exemplaires, le notre sur papier de Rives numérotés n°39.	100	150
94	[CHANCEL Jules]. Le Moucheron de Bonaparte. Illustrations de DE LA NIZIERE. Cartonnage éditeur abimé. Librairie Charles DELAGRAVE. Usures. -FRANCE Anatole. La Rotisserie de la Reine Pédaque. A Paris, Calmann-Levy. -HERMANT Abel. L'Illustration, Le Faubourg. 5 vol. Paris, l'Illustration. Manque un volume.	5	10
95	[CHANTRE (Ernest)]. Recherches anthropologiques dans le Caucase. 2 vol.. Vol. 1 : Tome 1 Période préhistoire, texte et atlas, Tome 2 Protohistoire Texte, Vol. 2 : Tome 2 Protohistoire atlas. Lyon, Georg / Paris, Reinwald, 1885-1886. Reliure en demi chagrin à coins, dos à nerf avec ornements dorés, frottements, rayures, chocs. Rousseurs, tâches.	100	200
96	[CHARTREUSE]. [AUSCHER (Léon)] - [DREVET (Joanny)]. Splendeur et Solitude de la Grande Chartreuse. Grenoble, Didier & Richard, 1930 (?). Ouvrage tiré à 450 exemplaires sur papier Hollande Van Gelder, le notre 131. Tâches, rousseurs.	50	100
97	[CHATEAUBRIAND (François-René Vicomte de)] [HUMBERT (Paulette)]. René, Eaux-fortes de Paulette Humbert. Paris, Editions de la Cité, 1945. Ouvrage tiré à 497 exemplaires, dont 60 exemplaires papier d'Arches contenant chacun une suite, notre exemplaire numéroté 3. Emboîtement avec étui.	10	20
98	[CHATEAUBRIAND (François-René Vicomte de)] [WATRIN Pierre]. Atala, illustré par Pierre WATRIN. Paris, Editions de la Cité, 1946. Ouvrage tiré à 45 exemplaires sur papier d'Arches contenant une suite des lithographies sur Marais, notre exemplaire n°23. Pochette et emboîtement.	10	20
99	[CHEVALLIER (Gabriel)] [DUBOUT]. Cloche-Merle, illustré par DUBOUT. Paris, Flammarion, 1946. Ouvrage tiré à 550 exemplaires sur vélin d'Arches, notre exemplaire 165. Sous emboîtement.	20	40
100	[CHEVREAU]. Histoire du monde, t1. Paris, Veuve Martin et Jean Boudot, 1686. Reliure veau, dos à nerf orné et titré doré. Reliure très abimé. On joint. [CAESAR DE NOSTRADAMUS]. Histoire et Chronique de Provence. Manque le frontispice. Ouvrage relié en veau, dos orné et titré doré. Usure à la reliure.	80	120
101	[COLETTE]. 4 livres, Editions Terres Latines. -Claudine à l'Ecole. -Claudine à Paris. - Claudine en ménage. -Claudine s'en va. Sur Alfa.	40	80
102	[COLETTE]. Pour un herbier. Lausanne, Mermod, 1948. Ouvrage tiré à 5 000 exemplaires, notre exemplaire n°2546. Jaunis.	20	40
103	[COLETTE]. Retraite Sentimentale. Paris, André Sauret, 1957. Ouvrage tiré à 3000 exemplaires Vélin d'Arches, notre exemplaire n°2812. Rousseurs.	20	40
104	[COQUIOT (Gustave)] [DUFY (Raoul)]. La Terre Frottée d'Ail, avec 77 dessins inédits de Raoul DUFY. Paris, Delpeuch, 1925. Reliure maroquin tabac, tête dorée, étui non justifié.	50	100
105	[COSTUMES] [RAYNAUD (Théophile, sous le pseudonyme de Anselmus SOLERIUS)]. De Pileo, Caeterisque capitis tegminibus tam sacris, quam profanis. Amsterdam, André Frisius, 1671. Avec illustration de costumes certaines in texte, d'autres pleine page et 4 dépliantes. Maroquin ancien, dos à quatre nerfs. Rousseurs, frottements.	80	120
106	[COURTELINE (Georges)]. Oeuvres complètes. -Conversion d'Alceste, illustré par Maucine Van Moppes / Gaiétés de l'Escadron illustré par Lucien Boucher. -Messieurs les ronds de cuir, illustré par André Galland / Femmes d'amis, illustré par Zig Brunner. -Un Client Sérieux, illustré par Edelman/ La Vie de Ménage, illustré par Berthomme Saint André. -Le Train de 8h47 illustré par Lucien Boucher/ Les linottes, illustré par Carlegle. -Ah Jeunesse, illustré par Wanner/ Boubouroche suivie de la Philosophie de Courteline, illustré par Pierre Falké. 10 tomes réunis en 5 volumes. Paris, Editions littéraire de France. Demi basane chamois. Frottements, usures coins choqués.	20	40

107	[CURIOSA] [CLELAND (John)]. Mémoires de Fanny Hill (XVIII <sup>e</sup> siècle), traduits de l'Anglais par Isidore Liseux. Réimpression textuelle de l'impression de Paris, 1887. MIMVI, 1906. Deux tomes reliés en un volume. Illustrations en deux états. Reliure en demi chagrin à coins, dos à quatre nerfs. Rousseurs, coins choqués, frottements, brochage à revoir.	100	200
108	[CURIOSA] [ROSTAND (Maurice)] [MARTIN (Ch)]. La vie amoureuse de Casanova. Paris, Flammarion, 1930. Ouvrage tiré en 215 exemplaires, dont 165 sur Vélin de Rives, notre exemplaire n°36. Reliure en demi basane bordeaux à coins. Frottements, coins choqués.	80	120
109	[CURIOSA] [VERLAINE (Paul)]. Oeuvres libres. Amies, femmes, hommes, suivies du Sonnet du trou du cul. S.I.. Paris, aux Dépens des Amis du Callibistris, 1950. Ouvrage tiré à 243 exemplaires dont 51 réservés aux belles amies des amis du Callibistris sur Vélin de Rives pur chiffon, notre exemplaire : exemplaire réservé. Chemise suédine noire désolidarisée. Rousseurs, pliures, sans cartonnage.	100	200
110	[CURIOSA]. Le cabinet satyrique, illustrations de Leroy. Paris, Guillot.	5	10
111	[CURIOSA]. Lot de livres : -Cendrillon des Caresses. -RETIF DE LA BRETONNE. Le Paysan et la Paysanne pervertis. Paris, les Œuvres Réprésentatives, 1932. -LOSFELD Eric. Emmanuelle. Le Terrain Vague, 1967. -FOUQUE Charles. La Sexologie Pratique. Saint-Fons, Les éditions Germinal.	5	10
112	[D'IVOI (Paul) & ROYET (Colonel)]. (2). Le Capitaine Matraque, illustrations de J. LECOMTE. Paris, Felix JUVEN, 1905. ; Les Briseurs d'Epées, illustrations de J. LECOMTE. Paris, Felix JUVEN, 1905. Frottements, déchirures à la couverture.	10	20
113	[D'IVOI (Paul)]. Les Semeurs de glace. (Voyages excentriques, t. 10.), illustré de gravures dans le texte, compositions hors texte et compositions en couleurs. Paris, Combet et Cie, s.d.. Reliure d'éditeur à décor polychrome. Dos insolé, plat frais.	20	40
114	[DARAGNÈS (Jean-Gabriel)] [WILDE (Oscar)]. Ballade de la geôle de Reading. Paris, Pichon, 1918. Reliure plein chagrin marron et emboitage. Traduction et préface par Henry-D. Davray. Ouvrage tiré à 395 exemplaire et illustré de 25 bois originaux de Daragnès, notre exemplaire sur Japon numéroté 129.	80	100
115	[DAUDET (Alphonse)] [TOUCHET (Jacques)]. Tartarin de Tarascon, illustré par Jacques TOUCHET. Paris, Rameau d'Or, 1942. Ouvrage tiré à 4000 exemplaires sur vélin Hermine de Docelles, notre exemplaire n°1702. Demi maroquin à bandes mosaïquées.	30	50
116	[DAUDET (Alphonse)]. Port-Tarascon. Paris, Dentu, 1890, édition du figaro. Reliure en demi basane. Frottements, pliures, coins choqués.	10	20
117	[DAUDET (Alphonse)]. Port-Tarascon. Paris, Flammarion, collection Edouard Guillaume, 18. Reliure demi basane, dos nervuré. Pliures, déchirures, coins choqués.	10	20
118	[DAUDET (Louis Pierre)]. Guide des chemins de la France, contenant toutes ses routes générales. 3e édition. Paris, Vincent, 1768. Reliure cuir très abimé, intérieur jauni, tâches.	30	50
119	[DE LAMARTINE (Alphonse)]. Ensemble de documents dont quatre lettres autographes relatant ses difficultés financières et des bons de souscriptions pour ses "Oeuvres Complètes" et pour le "Cours Familier de Littérature".	120	150
120	[DEBRAYE (Henry)]. Grenoble. Paysages - Impressions. 20 eaux-fortes originales de Joanny Drevet avec un texte liminaire de Henry Debraye. Grenoble, Editions Didier & Richard, 1927. In-folio, feuille sous chemise en carton très fort, dos et coins en basane bleu-nuit, plats recouverts de papier à la cuve, titre doré sur la plat supérieur. C'est le plus rare des grands albums de Joanny Drevet, car tiré à 175 exemplaires seulement, celui-ci n° 39 sur vélin d'Arches et signé par les éditeurs dans une très bonne condition.	120	150
121	[DEMAISON (André)] [JOUVE (Paul)]. La Comédie des Animaux qu'on dit Sauvages, illustré par Paul Jouve. Paris, Rombaldi, 1950. Exemplaire numéroté n°4726. Rousseurs, jaunissement, tâches.	80	120

122	[DEROME (L.)]. Le Luxe des Livres. Paris, Rouveyre, 1879. Broché. Non justifié. Rousseurs, déchirures.	20	40
123	[DICTIONNAIRE] Dictionnaire général de la langue française du XVIIème siècle jusqu'à notre jour, 2 tomes, précédé d'un traité de la formation de la langue par MM Aldolphe HATZFELD et Arsène DARMESTETER avec le concours de M Antoine THOMAS. Paris Librairie Ch. DELAGRAVE 15, rue Soufflot.	1	2
124	[DICTIONNAIRE] [CHOMEL (Noël)]. Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé. 2 tomes. Paris, veuve d'Etienne Ganeau, 1740. Suivi de: Supplément au dictionnaire économique. 2 tomes. Paris, veuve Etienne Ganeau, 1743. Reliure veau, dos à nerfs ornés et titré doré. Frottements, déchirures, rousseurs, pliures.	150	300
125	[DICTIONNAIRE] [LAMI]. Dictionnaire de l'Industrie et des Arts Industriels. 8 vol. Paris, 1881. Reliure, dos à nerf orné doré.	30	50
126	[DICTIONNAIRE] [MORERI (Louis)]. Le Grand Dictionnaire Historique ou le Mélange Curieux de L'Histoire Sacrée et Profane qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des Dieux et des Héros de l'Antiquité Payenne, les vies et les actions remarquables..l'établissement et le progrès.., les généralogies.... 8 volumes in folio, 6 volumes et 2 suppléments. Paris, Herissant, 1732 -1735. Pleine reliure basane d'époque. Rousseurs, coins fanés, rayures, mouillures. On Joint, trois ouvrages incomplet dont : FURETIERE. Dictionnaire universel. La Haye, Arnout et Reinier, 1690. T. 1 et 3. -TEULET. Dictionnaire des codes fran çais. Paris, Plon, 1836.	200	400
127	[DIGNIMONT (André)] Lot de deux ouvrages illustrés par dont -[GALTIER-BOISSIERE (Jean)]. La Belle Amour. Paris, La Bonne Compagnie, 1943. Ouvrage tiré à 1147 exemplaires dont 1025 exemplaires sur vélin blanc, notre exemplaire 506. [PLISNIER (Charles)]. La Croix de Vénus. Paris, Correa, 1943. Ouvrage tiré à 1155 exemplaires, dont 1050 exemplaire sur bambou teka, notre exemplaire n°392.	10	20
128	[DORE (Gustave)]. La légende du juif errant. Compositions et dessins de Gustave Doré. Poème, avec prologue et épilogue par Pierre DUPONT. Paris, Lévy, 1856, in-fol. cartonnage d'époque . Exemplaire de premier tirage avec 12 planches de Gustave Doré.. Taches et usures.	50	100
129	[DRAULT (Jean)]. La Fiancée de Brumaire. Tours, Mame, s.d.. Reliure toilee de l'éditeur illustrée. Usures, frottements, rousseurs.	10	20
130	[DU NOYER (Anne Marguerite)]. Lettres Historiques et Galantes par Madame de C.. Nouvelle édition. 3 vol. Amsterdam, Brunel, 1719. Reliure cuir, dos à nerf, coins fanés. Rousseurs, déchirures, manques. On joint. Lettres de Mmes de Villars, de Coulanges et de la Fayette, de Ninon de l'Enclos et de Mademoiselle Aissé. 2nde édition. T.1.. Paris, Collen, an XIII 1805. Usures à la reliure, manques, déchirures.	40	80
131	[DUBOUT]. (4). -Les Gens du Siècle. Paris, Gallimard, 1937. -Du Bon !.... Paris, Gilbert Jeune, 1943. -DUBOUT. Monaco, Art et Technique, 1952. -[DEVAUX (Pierre)]. La Rue Sans Loi, illustré par DUBOUT. Monte Carlo, éditions du livre, 1944. Grand vélin filigrané.	20	40
132	[DUHAMEL (Georges)]. La Passion de Joseph Pasquier. Monaco, Editions du Rocher, 1944. Ouvrage tiré à 550 exemplaires sur papier pur fil, notre exemplaire numéroté 167. Reliure demi basane rouge.	30	50
133	[DUM (Noël)]. 25 gouaches originales pour projet "Le Songe d'une Nuit d'Eté" contenu dans un cartonnage constitué d'une gouache originale sur la page titre. Accidents au cartonage.	100	200
134	[DURANTY (Louis Emile Edmond)]. Théâtre des marionnettes du Jardin des Tuileries, texte et compositions des dessins par Duranty. Paris, Dubuisson, 1864. Demi toile et coins rouge, titré doré.	60	100
135	[ENFANTINA] [BOURET (Germaine)]. Mes Nénèttes et mes Bébert. 1930. Manque le frontispice, jaunis. On joint un lot de cartes postales par Germaine Bouret. On joint MAUROIS. Patapoufs et filifers, illustré par Bruller. Paris, Hartmann, 1930. Reliure en percaline éditeur, plat orné doré, dos titré doré. Usures.	10	20

136	[ENFANTINA] [RABIER (Benjamin)] [VIEU (Jane)]. Les Images en musique. Maurice et Janve Vieu, 1908. En l'état. On joint. POULBOT. Encore des Gosses et des Bonhommes, cent dessins et l'histoire de Nénénette et Rintintin. Paris, Ternois. Rousseurs, faiblesses à la reliure.	30	50
137	[ENFANTINA]. Don Quichotte, illustrations en couleurs de Felix Loriaux. Paris, Hachette, 1929. Tâches.	5	10
138	[ENFANTINA]. Lot de livres, reliure en percaline rouge. -STAHL MARCO-WOVZOC. L'Ours de Sibérie et Mademoiselle Quatre-Epingles. Paris, Hetzel. -MALOT. Sans famille. Paris, Hetzel. -LAURIE. Capitaine Trafalgar. Paris, Hetzel, 1886. -TOLSTOI. Enfance et Adolescence. Paris, Hetzel. Tâches, rousseurs, manques.	10	20
139	[ENFANTINA]. [JEANJEAN (Marcel)]. Fables de la Fontaine illustrées par Marcel Jeanjean. Toulouse, Sirven. Rousseurs, tâches, salissures. On joint. [VERNE (Jules)]. Cesar Cascable. Paris, Hachette, 1936. Reliure en percaline rouge. Défraichis.	10	30
140	[EQUITATION] GONTAUT-BIRON. Travail à la longe et dressage à l'obstacle. Troisième édition. Paris, Levrault, 1893. BAUCHER. Dressage méthodique du cheval de selle. Avec portraits et vignettes. Paris, Rothschild, 1891. JACOULET et CHAUMEL. Traité d'hippologie. Tomes 1 et 2. Dessins de Barthélémy. Ouvrages récompensés d'une médaille d'or en 1895 par la société des agriculteurs de France. Saumur, Milon, 1900. Concours hippique international militaire de Nice 1938. Règlement et programme. Nice, 1938. COMMINGES Le cheval soins pratiques. Deuxième édition. Paris, Quantin.	5	10
140 A	[EGYPTE]. Description de l'Egypte ou Recueil des Observations et des Recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'Expédition de l'Armée Française. 2nde édition, dédiée au Roi (Charles X). 3 vol, Etat moderne T1, Antiquités T2, Antiquités T4. Paris, Panckouke, 1822. Chacun des tomes comprenant un important ensemble de gravures pleines pages, 80 gravures dans le T1, 67 gravures dans le tome 2, 90 gravures dans le T4. Rousseurs mouillures, reliure en demi maroquin bordeaux, titré orné doré.	3500	4500
141	[ERASME]. Elogie de la Folie. Saint-Egrève, La Compagnie Française, 1955. Illustrations de Marie-Antoinette CLERC. En feuillets sous emboitage. Ouvrage tiré à 125 exemplaires dont 25 réservés aux Amis des "Messagers du Livre", notre exemplaire n°XX. Très bon état.	50	100
142	[ESTAMPES] [RAPHAEL (Raphael SANZO dit)]. Tableaux de la Sainte Bible ou Loges de Raphael, comprenant 52 grandes lithographies en hors-texte, publiées sous la direction d'Hippolyte de Courval. 1 volume in-folio oblong. Paris, 1825.	40	50
143	[ESTAMPES]. Recueil contenant les estampes des œuvres contenus au Palais Royal des collections du Duc d'Orléans. Porte le cachet en relief "Galerie Lithographiée de SAR Monseigneur le Duc d'Orléans. Ex Libris "Bibliothèque du Château de Valancay". Importantes mouillures, manques, déchirures. On joint. [ESTAMPE]. 4 estampes d'après les œuvres des écoles lombardes et française qui composent la galerie du Palais Royal. On joint. Recueil d'estampe comprenant des estampes gravées par différents artistes d'après des dessins préparatoires de Nicolas POUSSIN. Mouillures, déchirures. On joint [BURETTE (Théodore)]. Musée historique de Versailles gravé par des Artistes. Paris, société des Publications Illustrées, 1845. 2 volumes. Cartonnage d'éditeur. Déchirures, rousseurs. On joint deux pochettes contenant photos et estampes de tableaux d'après PAUPION.	50	100
144	[ESTAMPE] [HERVIEU (Louise)]. Vingt nus. Paris, Librairie de France. Contenant 20 lithographies, sous portefeuille (abimé). Rousseurs.	50	100
145	[ESTAMPE] [KLEIN (F.)]. La Piste, Suite de huit lithographies originales, préface de Blaise Allan. Paris, Editions des Quatre Chemins. Ouvrage tiré à 60 exemplaires, dont cinquante sur vélin de Rives, notre exemplaire n°47. Sous chemise. Rousseurs.	50	100
146	[ESTAMPE] [RUBENS (Peter Paul)]. Album de la Galerie de Rubens dite du Luxembourg composé de vingt-cinq tableaux gravés sur acier par les premiers artistes avec un beau portrait de Rubens dessiné et gravé par Leclerc accompagné de l'explication allégorique de chaque sujet et d'un résumé de la vie de Rubens. Paris, Visconti, s.d. (vers 1880). In-Folio, reliure d'éditeur, ors frottés, rousseurs.	10	20

147	[ESTAMPE] [VENISE]. Calli et Canali à Venise et Iles des Lagunes, 50 planches. Venise, Ongania, 1898. Emboitage éditeur. Rousseurs	150	300
148	[FARGUE (Léon-Paul)] [VILLEBOEUF (André)]. Contes Fantastiques. Paris, Galerie Charpentier, 1944. Ouvrage tiré à 230 exemplaires, dont 35 sur papier de Rives, notre exemplaire numéro 34 avec suite en noir des gravures. Dans son emboitage.	100	200
149	[FARRERE (Claude)] [RENEFER]. Dix-sept histoires de marins, illustrées par RENEFER. Paris, Flammarion, 1930. Ouvrage tiré à 275 exemplaires dont 200 sur Rives, notre exemplaire numéroté 77. Couverture rempliee et emboîtage. Rousseurs, déchirures.	10	20
150	[FLANDRIN (Jules)]. La Cimaise, revue de Critique Artistique, 4 numéro de l'année 1913. Contient un dessin original de Jules FLANDRIN. Grenoble, 1913.	30	50
151	[FLAUBERT (Gustave)]. Saint Julien L'hospitalier, illustré par Adrien GODIER. Lyon, Audin, 1935. Ouvrage tiré à 100 exemplaires sur papier grand luxe Alfa, notre exemplaire n°X. A la fin se trouve suite d'illustrations de GODIEN, noir, sépia et couleurs Reliure Bayard à Lyon maroquin bien orné, plat orné de deux aquarelles rehaussées originales par Adrien GODIER, sous emboitage.	80	120
152	[FLORE] [CORREVON Henry] CORREVON & ROBERT. Flore Alpine, illustrée de 100 aquarelles donnant 180 études de fleurs. Genève, Atar. -2x Les Plantes des Montagnes et des Rochers. Genève, Paris, 1914. -Les Orchidées Rustiques, illustré de 39 figures. Genève, Paris, 1893. -Plantes et santé. Genève, 1917. -Liste des Graines offertes par le Jardin Correvon. Janvier 1913, Janvier 1914, Hiver 1919-1920, Hiver 1920-1921, Genève.	30	40
153	[FLORE]. -(3x) FLAHAULT. Nouvelle Flore, Alpes et des Pyrénées. 144 Planches Coloriées, 183 espèces Figurées. Série I, II et III Paris, Léon LHOMME, 1912. -GATIN. Les Fleurs des Bois, 100 planches coloriées. Paris, Lechevalier, 1913. -(x2)DUMEE. Nouvel Atlas de Poche des Champignons, comestibles et vénéneux, 64 planches coloriées. Série I et II. Paris. Léon Lhomme, 1921. -HARIOT. Atlas de poche des Arbustes et Arbrisseaux, les plus faciles à cultiver, 122 Planches Coloriées. Paris, Klincksieck, 1904. Tâches, salissures.	20	40
154	[FLORE]. -Flore du Dauphiné T.1. -FLEMWELL. Sur l'Alpe Fleurie. Paris, MARRET & Cie, 1914. -MOUILLEFERT. Culture de la Vigne en Serre. Montpellier, Coulet, 1896. -THEYSKENS. Le pêcher, traité pratique de sa culture sous verre et à l'air libre. Paris, Bruxelles. -BUSSARD, DUVAL. Arboriculture Fruitière. Paris, 1918. Tâches, rousseurs, salissures.	20	40
155	[FLORE]. LIGER. Le Jardinier Fleuriste ou la culture universelle des fleurs, arbres, arbuste, arbrisseaux, servant à l'embellissement des jardins. Trois livres reliés. Paris, Savoie, 1764. Rousseurs, tâches, déchirures, manques, écritures manuscrites.	50	80
156	[FLORE]. Traité complet sur le Jardin Potager, par un Amateur. Paris, A.-J. Marchant, 1808. Tâches, rousseurs, frottement.	5	10
157	[FLORUS]. Annaei Flori cum notis selectissimis. Rotterdam, Arnoldum Leers, 1664.	10	20
158	[FONTAINE (Jean de la)] [EISEN (Charles)]. Contes et nouvelles en vers, illustrations par Charles EISEN. Paris, G. Crès et Cie, 1922. Ouvrage tiré à 1770 exemplaires dont 390 exemplaires sur Vergé blanc de Rives, notre exemplaire numéro 242. Pleine peau repoussé	80	120
159	[FOUILLOUX (Jacques du)]. La Venerie [...] de nouveau revue, & augmentée du Miroir de fauconnerie. Rouen, Clément Malassis, 1650. 2 parties en un vol. petit in-4° (166 x 230 mm), basane, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Ex Libris de A. Favraud.	500	600
160	[FOUJITA (Léonard)] [CLAUDEL (Paul)]. L'Oiseau Noir Dans le Soleil Levant, illustré de 20 hors textes. Paris, Excelsior, 1927. Tirage à 545 exemplaires dont 60 sur japon impérial, notre exemplaire numéroté 17. Maroquin chagrin marron, intérieur à filets d'encadrement doré dans son étui. Tâches, frottements.	400	600
161	[FRANCE (Anatole)] [LE CAMPION (Valentin)]. Les Dieux ont soif. Paris, Éditions Littéraires de France, 1946. Ouvrage tiré à 469 exemplaires dont 394 exemplaires sur Rives BFK, notre exemplaire numéroté 78. Chemise titrée et étui décoré de l'éditeur.	50	100

162	[FRANCE (Anatole)] [LEROUX (Auguste)]. La Rôtisserie de la Reine Pédaue. Paris, Pelletan, 1911. Reliure par Creuzevault. Gravures en noir dans le texte, et en couleurs hors texte d'après les compositions de Auguste Leroux, ouvrage tiré à 444 exemplaires sur Velin, notre exemplaire n°222.	40	50
163	[FRANCE (Anatole)]. Les Contes de Jacques Tournebroche, illustrés par Leon LEBEGUE. Paris, Calmann-Levy, 1909. Reliure plein maroquin marron dos long par CREUZEVAULT	20	40
164	[FRANCE]. Lot de livres : -La France, Géographie et Tourisme, Vol. 1 et 2.	5	10
165	[FRANKLIN (Benjamin)] Expériences et observations sur l'électricité faites à Philadelphie en Amérique par Benjamin Franklin. Edition originale de la traduction française. Paris, Durand, 1752. Planche pleine page. Reliure en veau, dos à nerf orné doré. Frottements, coins déchirés.	150	250
166	[FREVILLE (A.F.J.)]. Histoire des chiens célèbres, entremêlées de notices curieuses sur l'histoire naturelle, pour donner le goût de la lecture à la jeunesse. Seconde édition, ornée de 9 gravures. Tome 1 et 2. Paris, Louis, 1808. Reliure cuir, dos orné et titré or.	30	50
167	[FRISON-ROCHE]. Lot de trois livres : -Le Rendez-vous d'Essendilène. Grenoble, Arthaud. -La Piste Oublié. Grenoble, Arthaud. -Premier de Cordée. Grenoble, Arthaud. On joint : -BLANC Capitaine. Généraux et Soldats d'Afrique. Paris, Plon, 1885.	20	40
168	[FROMENTIN (Eugène)]. Un Eté dans le Sahara, édition décorée de gravures sur bois d'après l'auteur par Paul BAUDIER. Paris, Crès, 1922. Sur vélin teinté de Rives n° 453.	15	30
169	[GASTRONOMIE] [GOUFFE (Jules)]. Le livre de Cuisine, comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine, quatre planches en chromolithographies et 182 vignettes d'après nature par Ronjat. 4e édition. Paris, Hachette & Cie, 1877. Demi maroquin, dos à nerfs titré or, frottés, coins usés. Rousseurs, incomplet.	40	80
170	[GASTRONOMIE] [MENON]. La Cuisinière Bourgeoise, suivie de l'Office [...]. Bruxelles, François Foppens, 1777. Cuir marbré, dos à nerf orné. Usures, rottements, déchirures, rousseurs, manques.	20	40
171	[GASTRONOMIE]. [MADELEINE]. La Parfaite Cuisinière Bourgeoise ou La Bonne Cuisine [...]. 13e édition. Paris, Bernardin-Bréchet, s.d.. On joint. KAMMENTHALER. La Cuisine de Jeanneton. Paris, Albin Michel, 1904. Manque les frontispices, rousseurs, manques.	15	30
172	[GAUDEMARIS (V. de)] Chartreuses de Dauphiné et de Savoie. 1900. Ouvrage tiré à 200 exemplaires, notre exemplaire n°200. Rousseurs, tâches.	80	120
173	[GAUDEMARIS (V. de)] Chartreuses de Provence. 1899. Ouvrage tiré à 200 exemplaires, notre exemplaire n°113. Rousseurs, tâches, frottements, coins fanés.	80	120
174	[GAUTHIER (Abbé Françoi-Louis)]. Traité contre l'Amour des Parures et le Luxe des Habits. Seconde édition. Paris, Augustin Martin Lottin, 1780. Veau, plats frottés, rousseurs, manques, déchirures.	30	50
175	[GAVARNI]. Masques et Visages. Paris, Paulin et Chevalier, 1857. Reliure en demi chagrin, dos à nerfs titré, orné et doré. Rousseurs.	5	10
176	[GENET (Jean)]. Notre-Dame des Fleurs. Lyon, L'Arbalète, 1948. Reliure en demi chagrin à coins.	20	40
177	[GENLIS (Comtesse de)]. Mémoires sur le XVIIIe siècle et la Révolution Française. Paris, Ladvocat, 1825. 10 Tomes. Reliure demi basane, dos décoré.	15	30
178	[GEOGRAPHIE]. [SORRE (Max)]. 3 Vols. Les fondements de la géographie humaine. T1. Les fondements biologiques. T2. Les fondements techniques en deux volumes partie 1, partie 2. Paris, Armand Colin, 1948. [MARTONNE]. 3 Vols. Traité de géographie physique. Tome 1,2 et 3. Paris, Armand Colin, 1948. - Atlas général Vidal-Lablache, comprenant 420 cartes et cartons. Paris, Armand Colin, 1911. Reliure percaline rouge. - [DE LA BRUGERE]. Atlas National contenant la géographie, physique, politique, historique ... dela France et de ses colonies, contenant 112 cartes géographiques. Paris, Fayard.	10	20

179	[GEOGRAPHIE]. [VOSGIEN (François-Léopold)]. Dictionnaire Géographique-portagif ou description des royaumes [...] et autres lieux considérables des quatre parties du monde. La Haye, Libraires Associés, 1776.	20	40
180	[GERALDY (Paul)]. Toi et Moi, illustré par Suzanne COCQ. Bruxelles, Editions du Nord, 1943. Reliure basane bleue p par Bayard à Lyon, dos éclairci.	10	20
181	[GESSNER (Salomon)]. Œuvres complètes. Orléans, Rouzeau-Motaut, 1783. 3 volumes. Reliure veau marbré, dos orné et titré doré. Frottements.	30	50
182	[GIBBAL (Jean-Marie)]. Le petit livre du désir fou, illustrations par CALVAT François, BIASI Guido, PESSIN Marc, RANCILLAC, SCHLOSSER. 1977. Porte une dédicace de l'auteur.	5	10
183	[GIRAUDOUX (Jean)]. Ecrit dans l'ombre. Monaco, Editions du Rocher, 1944. Ouvrage tiré à 660 exemplaires dont 630 sur papier pur fil, notre exemplaire n°180. Reliure demi basane noire.	20	40
184	[GOETHE (Johan Wolfgang von)]. 6 volumes en allemand "Goethe's sämmtliche werke". Stuttgart. Reliure en demi basane rouge, dos à nerfs, frotté, coins fanés. Rousseurs, mouillures.	10	20
185	[GRAND-CARTERET (John)]. Vieux Papiers, Vieilles Images, Cartons d'un Collectionneur. 461 gravures dans le texte, 6 planches hors texte. Paris, Le Vasseur, 1896. Reliure demi maroquins à coins, dos à nerf titré et orné.	10	20
186	[GREENAWAY (Kate)]. Lot de 3 almanach, 1883, 1887, 1889 et le Langage des Fleurs. Paris, Hachette. Cartonnage, couverture jaunie.	30	50
187	[GRENOBLE] [DREYFUS (Paul)]. Grenoble, de César à l'Olympe. Grenoble, Arthaud, 1967. On joint. [MAC ORLAN (Pierre)]. La Bandera. Paris, Gallimard, 1931.	10	20
188	[GRENOBLE]. CAULET (Jean de). Instruction pastorale de Monseigneur l'évêque et prince de Grenoble sur le sacrement de la pénitence et sur la communion, première et seconde partie. Grenoble, Giroud, 1749.	15	30
189	[GUASTALLA (Pierre)] [LABE (Louise)]. Poèmes. Chez l'Artiste, 1950. Contenant neuf gravures de Pierre Guastalla. Rousseurs, manques le justificatif de tirage.	20	40
190	[GUILLAUME (Albert)]. Des Bonshommes. Paris, Simonis Empis. Rousseurs. On joint FORAIN. Album de Forain. Paris, Simonis Empis. Rousseurs.	10	20
191	[GUILMIN (André)]. A La Manière de..., présentation de Raymond ESCHOLIER. Grenoble, Besson. Ouvrage tiré à 750 exemplaires dont 20 exemplaires sur vélin de Rives, notre exemplaire n°1. Porte une dédicace "Trente quatre mots suffiront ils jamais pour remercier assz mon si barbu et si vieil ami T. de m'avoir fait connaitre avec tant de bonne grâce un si imberbe et si jeune prélat ???" et un gouache original sur la page de titre, à la fin comporte des originaux d'André GUILMIN, aquarelle gouachée, 3 dessins dont un rehaussé, deux calques et encre d'André GUILMIN. Reliure demi basane verte.	150	300
192	[HANSI (Jean-Jacques WALTZ dit)]. L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants par l'Oncle Hansi, illustré par Hansi et Huen. Paris, Flourey, 1912. In-folio, cartonnage éditeur polychrome. Bel exemplaire.	40	50
193	[HANSI (Jean-Jacques WALTZ)]. L'Alsace heureuse, Le Grand Bonheur du Pays d'Alsace raconté aux petits enfants par l'Oncle Hansi. Images par Hansi. Paris, Flourey, 1919. Tâches, humidités, couverture gondolée.	10	20
194	[HAVARD (Henry)]. L'art dans la maison (Grammaire de l'ameublement). Quatrième édition. Paris, Edouard Rouveyre. Demi chagrin à coin, dos à nerfs, titré, orné et doré. Usures, rousseurs.	5	10
195	[HELLBRONNER (Paul)]. Tours d'horizon photographiques de sommets, extraits du Tome Premier de la Description Géométrique détaillée des Alpes françaises contenant 19 grandes photos dépliantes. Paris, Gauthier-Villars, 1911. Manques, tâches, rousseurs.	50	80
196	[HERODOTE]. Les Histoires d'Hérodote mises en françois. Paris, Courbé, 1658. Reliure veau marbré, dos à nerfs orné. Déchirures, manques, frottements.	200	400

197	[HISTOIRE NATURELLE]. [SMITH (Thomas)]. Cabinet du Jeune Naturaliste. T. 1 et 2 reliés. Paris, Maradan, 1810. Tâches, rousseurs, manques, déchirures.	10	20
198	[HISTOIRE] Lot de livres dont : -L'Evolution de la République Romaine. 3 vol.. Paris, Lequien, 1830. -VERTOT. Histoire des révolutions de Suède. Paris, Lequien, 1834. - Histoire de France contemporaine. 4 vol.. Paris, Lahure, 1864. -Histoire de France Ancienne. 4 vol.. Paris, Lahure, s.d.. Incomplet. -Ensemble de l'éditeur PUF. : 4 parties de l'Histoire Ancienne / T2 Grèce au Ve siècle / Histoire Ancienne 1ère Partie Histoire de l'Orient / Histoire du Moyen Age T.3 et T.4. -Conquête des Français en Egypte. Paris, Pougens, an VII. -THIBAUD. Etudes sur l'Histoire de Grenoble. Grenoble, Dauphin et Dupont, 1879. -CROZET. Histoire du Dauphiné. 3e édition. Grenoble, Drevet. -Histoire du Liban. 11 vol.. Beyrouth, Politiques et historiques, 1980. Incomplet.	20	40
199	[HISTOIRE] [DANIEL (Gabriel)]. Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules. Nouvelle édition. Paris, Mariette, Rollin, Delespine, Coignard, 1729. 9 volumes sur 10 (manque le 8). Orné de cartes, plans dépliants, planches gravées. Plein basane, dos à nerfs orné et doré. Frottements, usures, rousseurs, mouillures.	50	100
200	[HISTOIRE] [MAURIN (Albert)]. Histoire de Deux Ans (1870-1871). Paris, Chartier, 1872-1875. Reliure demi chagrin. Frottements, déchirures, rousseurs.	15	30
201	[HISTOIRE] [RUFFIN (Pierre Jean Marie)] [LANGLES (Louis)]. Adresse de la Convention Nationale au Peuple français, décrétée dans la séance du 18 vendémiaire, an III de la République française, une et indivisible ; traduite en arabe par P. Ruffin, [...] pour les langues arabe, persane, tatare-mantchou. Paris, Imprimerie de la République, An III (1795). 1 volume In folio broché. Texte en français face au texte en arabe.	300	400
202	[HISTOIRE]. Histoire de la Marine. Paris, De L'Illustration, 1966. Reliure en toile grise de l'éditeur. Rousseurs.	20	40
203	[HISTOIRE]. La Troisième République par Maxime Petit. Paris, Larousse. Reliure de l'éditeur. Rousseurs, tâches.	10	20
204	[HISTOIRE]. Lot de livres dont : -BURETTE. Histoire de France par Anquetil. T1. Paris, Penaud Frères. -DE METZ. Au Pays de Jeanne d'Arc. Grenoble, Jules Rey, 1910. - DIVERS AUTEURS. Les Etrangers à Paris, ill. de 400 gravures. Paris, Charles Warée, s. d.. -DE NORVINS. Histoire de France par ANquetil. 2vol. Paris, Furne et cie, 1839. - VERTOT. Histoire des révolutions de la République romaine. Paris, Bastien, An 4. Incomplet, manque le vol. 3.	30	60
205	[HISTOIRE]. [BARANTE]. Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1364-1477. 5e édition. Paris, Dufey, 1837. 12 tomes réunis en 6 volumes et 2 volumes Atlas et Vignettes. Reliure demi basane, dos orné et titré doré.	40	80
206	[HISTOIRE]. [CLARETIE (Jules)]. Récits de guerre, Paris assiégié 1870-1871. Goupil et Cie, Paris. Reliure rouge ornée titrée et dorée. Usures. [REDIER (Antoine)]. La guerre des femmes, Histoires de Louise de Bettignies et de ses compagnes. Tours Maison Alfred Mame et Fils, 1929. [BERNHARDI]. Notre Avenir, les ambitions allemandes et la guerre. Paris, Louis Conard, 1915. Déchirures, rousseurs.	10	20
207	[HISTOIRE]. [COMMUNE DE PARIS]. Le Livre Noir de la Commune de Paris, (dossier complet), l'Internationale Dévoilée. 2e édition. Bruxelles, Office de Publicité, 1871. Reliure demi chagrin bordeaux, dos titré orné doré. Frottements, rousseurs.	40	80
208	[HISTORIA] HALÉVY. L'invasion. Tiré de la collection récits de guerre. Paris, Boussod, Valadon. Dessins de Marchetti et Alfred Paris. On joint : HALÉVY. L'invasion. Paris, Calmann, 1883. Écornures. [HISTORIA] Les capitales du monde. Paris, Hachette, 1892.	5	10

209	[HISTORIA] HANIN. Occident noir. Préface de Laurentie. Paris, Alsatia, 1946. HUMBERT. Extraits d'auteurs anciens et modernes sur l'histoire Romaine. Paris, Garnier. DE VILLEFOSSE. Construction de Paris. Paris, Grasset, 1938. ANQUETIL. Vignettes pour l'histoire de France. Continué par De Norvins. Paris, Bureau des publications illustrée, 1839. LONGONE/PELTIER/BARSALOU. La France contemporaine. Volumes 2, 3, 4 et 5. Monaco, Union Européenne d'édition, 1967. DE SEGUR. Histoire Romaine. Neuvième édition. Ornée de gravures d'après les grands maîtres de l'école Française. Paris, Garnier. -PEYREFITTE. Chevaliers de Malte. Paris, Flammarion, 1957. WEYGAND. Foch. Paris, Flammarion, 1947. GUITRY. Et Versailles vous est conté. Solar, 1954. LACOUR. Le musée secret de Naples et le culte des organes générateurs. Bruges, Imprimerie centrale, 1914. CARREL. L'homme cet inconnu. Paris, Plon, 1935. DE SERIGNY. La révolution du 13 mai. Avec les témoignages inédits de ses principaux acteurs. Paris, Plon, 1958. FUNCK-BRENTANO. Lucrèce Borgia. Paris, Tallandier, 1932. MASOCH. La vénus aux fourrures. Illustré. -HUGO. Victor Hugo œuvres complètes. Tome 2, 18 et 17. Pari, Ollendorff, VACHON. Les marins Russes en France. Préface de Voguë. Paris, Imprimeries réunies. LISELOTTE. La vie chez soi et dans le monde. DROZ. Monsieur et Madame bébé. Illustrations de Morin. Paris, Havard, 1878. HOUSSAYE. Le trésor de tante Monique. Illustrations de Grobet. Paris, Charavay/Mantoux/Martin.	10	20
210	[HORACE] Les Poésies d'Horace. 2 vol. Paris, Desaint et Saillant, 1760. Reliure veau, dos titré et orné doré. -On joint MARTIGNAC. Horace, Odes et Epodes, 3e édition. Lyon, Antoine et Horace Molin, 1687.	10	20
211	[HOTTEROTH (Frédéric)]. Le Costume chez les peuples anciens et modernes. 2 vol. Paris, Guerin. Etat d'usage, reliure et intérieur.	20	30
212	[HUGO (Victor)] [MERSON (Luc-Olivier)]. Notre-Dame de Paris. 2 vol. Paris, Testard, 1889. Un des 200 exemplaires sur papier du Japon, notre exemplaire numéroté 176 avec double suite des gravures hors-texte. Reliure par F. MICHON, merveilleuses reliures mosaïqué en plein maroquin à longs grains tabac, fer à froid plat à roulettes dentelle, l'intérieure fer à doré.	200	400
213	[HUGO (Victor)]. Choses vues. Paris, J. Hetzel Cie, A. Quantin, 1887. Edition originale. Reliure par Bayard à Lyon, reliure plein basane marron avec portrait de Victor HUGO sur le premier plat. Frottements, déchirures, rousseurs.	80	120
214	[HUGO (Victor)]. Odes et Balades. Paris, Ladvocat, 1826. Couverture de l'édition de 1824.	10	20
215	[HUGO (Victor)]. Oeuvres complètes, nouvelles édition ornée de vignettes. 18 vol. Paris, Alexandre Houssiaux et Hetzel. 3 vol. chez Levy Frères, Calmann Levy et Hetzel Quantin, 1872/1882/1887. Reliure demi basane, dos orné.	10	20
216	[HUXLEY (Aldous)]. Le Meilleur des Mondes. Edition originale française. Edition Plon, 1933. Reliure en chagrin maroquiné. Ouvrage tiré à, notre exemplaire n° 31.	50	80
217	[INDOCHINE] [PIETRI (J. B.)]. Voiliers d'Indochine. Planches et hors texte de l'auteur. Saïgon, S.I.L.I., 1949. Frottements, rousseurs.	50	80
218	[INDOCHINE]. Deux ouvrages dont : -DOUMER Paul. L'Indochine française (souvenirs). Paris, Vuibert et Nony, 1905. Reliure en demi chagrin, dos à nerf. Frottements usures. -DUBOC. 35 mois de Campagne en Chine, au Tonkin, préface de Pierre Loti. Paris, Librairie d'Education Nationale, s.d.. Reliure percaline rouge. Déchirures.	30	50
219	[INTERNATIONAL] Album : La Russie et les Russes. Album orné de photos, vers 1890. Paris, Société anonyme de publications périodiques. CEDERHOLM. Au pays du Nep et de la Tchéka. Dans les prisons de l'URSS. Traduit par Iswolsky. Paris, Tallandier, 1928. MONTBARD. En Egypte, notes et croquis d'un artiste. Paris, Monde illustré. GIRARD. Nouveau cours d'histoire Grecque. Deuxième édition. Lyon/Paris, Delhomme et Briguet, 1888. MALET/ISAAC. L'Orient et la Grèce. Classe de sixième. Paris, Hachette, 1924. PION DE HERSENT. Récréations géographiques. Paris, Enfance et adolescence. L'islam en Algérie. Ministère des armées. Paris, 1960. GUIDE-JOANNE. Grèce. Paris, Hachette, 1909. BAEDEKER. Autriche-Hongrie. Manuel du voyageur. 69 cartes et 65	5	10

plans de villes, 6 plans d'édifices et 1 panorama. Paris/Leipzig, Baedeker/Ollendorff, 1911.

220	[ITALIE] [OVERBEKE (Bonaventure d')]. Les Restes de l'Ancienne Rome, Recherchez avec soin, mesurez, dessinez sur les lieux. La Haye / Rome, Gosse junior et Pinet / Boucher et Gravier, 1763-1770. 3 tomes relié en 1 vol. in-folio. Rousseurs.	400	600	
221	[ITALIE]. [GOURDAULT(Jules)] L'Italie. Illustrée de 450 gravures sur bois. Paris, Librairie Hachette et Cie. 1877. Demi basane, dos à cinq nerfs, titré, orné et doré. Reliure avec déchirures et frottements. Rousseurs.	20	40	
222	[JACOB (Max)]. Cinématoma. Paris, Aux Editions de La Sirène, 1920. Ouvrage tiré à 1245 exemplaires, dont 1200 sur papier Corée, notre exemplaire n° 249. Rousseurs.	15	30	
223	[JANIN (Jules)]. Les Symphonies de l'Hiver, illustrations par GAVARNI. Paris, Morizot, 1858. Reliure en cuir embouti à sujet d'une musicienne. Frottements, usures. Rousseurs.	10	20	
224	[JOB] [MAINDRON (Maurice)]. Ce Bon Monsieur de Véragues. Tours, Mame. Reliure en percaline de l'éditeur, plat illustré par Job. Tâches, rousseurs.	30	50	
225	[JURIDICA] [HENRIQUEZ]. Principes généraux de jurisprudence sur les droits de chasse et de pêche. Paris, Berton, 1775. Reliure d'époque.	200	400	
226	[JURIDIQUE]. Code civil édition stéréotype, procédé d'Hernan, conforme à l'Édition originale de l'Imprimerie de la République. Paris, Garnery, an XII - 1804. Reliure en cuir. Accidents, manques, tâches, porte des inscriptions manuscrites.	20	30	
227	[JUVENAL] [BECQUE (Maurice de)]. Satire sur les Femmes, Traduite par Louis Jarty, tirage n°1, comportant les 27 dessins originaux et illustré des eaux-fortes. Paris, La Lampe d'Or, Baudel. Notre exemplaire sur Japon Impérial, avec suite noir du 1er état sur chine (et en sanguine) et de l'état définitif des eaux-fortes signés de Maurice de BECQUE, avec tous les dessins originaux, portant le n°1. Maroquin chocolat doublé de soie par TRINCKVEL, dans son étui.	500	800	
227 A	[KIRCHER (Athanasius S. J.)]. Arca Noë in tres libros digesta. Amsterdam, Joannem Janssonium à Waesberge, 1675. Orné de gravures pleine page et planches dépliantes, beau frontispice. Porte un ex libris : Bibliotheca Regiae domus Sanctae Crusis Parisiensis. Porte une inscription sur la page de titre "ex bibliotheca canoniconum regularium Santae Crucis Parisiensis". Reliure en cuir marbré, dos à nerf orné et titré doré, faiblesses. Manques, tâches, mouillures, rousseurs, déchirures. Provenance : Ancienne collection Joseph LAFORGE.	800	1200	
228	[LA FONTAINE (Jean de)] [FRAGONARD]. Contes et Nouvelles en vers, illustrés de 57 dessins à la sépia de Fragonard, notice par Dacier. Paris, Aux Horizons de France, 1939. 2 volumes. Ouvrage tiré à 3165 exemplaires, dont 2000 sur vergé teinté alfa, notre exemplaire n°2892. Reliure demi chagrin, dos à nerf. Dos éclaircis, rousseurs. On joint du même auteur. Contes illustration Monnerat. Paris, Pierre l'Aîné. Ouvrage tiré à 3000 exemplaires sur papier fin blanc, notre exemplaire n°193.	150	250	
229	[LA FONTAINE (Jean de)]. [LEROY (Maurice)]. Contes, illustrés par Maurice Leroy. 2 vol.. Paris, La Belle Edition, vers 1950. Ouvrage tiré à 1700 exemplaires, notre exemplaire sur vélin Lana n°1604. Emboitage éditeur, déchirures.	30	50	
230	[LABISSE (Félix)] [DESNOS (Robert)]. Le Bain avec Andromède, illustré par Félix LABISSE. Paris, Mornay, 1944. Ouvrage tiré à 10 exemplaires sur grand papier Annam, notre exemplaire n° IV contenant un dessin original de Félix LABISSE. Etui en partie déchiré, dos soulevé.	200	300	

231	[LAMARTINE (Alphonse de)]. Œuvres de Lamartine. 16 volumes, -Mort de Socrate, Voyage en Orient 4 Tomes, La Chute d'un ange 2 Tomes, -Recueillement poétique, - Méditations poétiques, Nouvelles méditations poétiques, Harmonies poétiques et religieuses 2 Tomes, -Tribune de Lamartine 2 Tomes, Jocelyn 2 Tomes. Paris, Firmin Didot / Furne Pagnerre et Lecou, Entre 1849 et 1850. Demi chagrin vert, dos à nerf. Frottements, rousseurs, coins choqués.	50	100
232	[LAMARTINE]. Discussion sur Alger Discours prononcé a la chambre des députés dans la séance du 26 avril 1837 Paris Imprimerie de E Duverger. Non relié, déchirure, accidents.	20	30
233	[LANZA DEL VASTO (Joseph Jean)] [HETREAU (Rémy)]. La Marche des Rois. Paris, Robert Laffont, 1944. Ouvrage tiré à 1000 exemplaires dont 50 exemplaires in octavo jésus sur papier vergé teinté de Vidalon, notre exemplaire numéroté 1, édition originale. Couverture imprimée et remplie de l'éditeur dans emboîtage avec étui à motifs rouges. Rousseurs, pliures.	40	80
234	[LE PETIT (Alfred)]. La Vie Drolatique des Saints. Levallois Perret, Le Petit, 1883. Demi chagrin, dos orné et titré doré. Frottements, usures, papier gondolé.	15	30
235	[LEBEUF (Jean-Paul)]. Vêtements et Parures du Cameroun Français, planches en couleurs par Emile GALLOIS. Paris, Editions Arc-en-Ciel, 1936. Ouvrage tiré à 500 exemplaires, le notre n°48. Rousseurs, déchirures, tâches. [CARZOU] [REY Robert]. L'Apocalypse. Paris, Imprimerie Nationale, André SAURET, 1959. - XXe siècle. Panorama 75. Le Réel imaginaire : de la rue à l'espace. Comprenant deux lithographoes originales de Man Ray et Matta. Société Internationale d'Art XXe siècle, décembre 1975. Bel état. - XXe siècle. Panorama 72. Comprenant deux lithographies originale par André MASSON et Graham SUTHERLAND. Société Internationale d'art XXe siècle, juin 1972. Reliure à revoir, lithographies en bel état.	40	60
236	[LEBÈGUE (Léon)] [FRANCE (Anatole)]. La Leçon bien Apprise. Paris, Les Bibliophiles Indépendants, 1898. Reliure plein maroquin par Noulac relieur et emboîtage. Complet des suites.	100	120
237	[LEGER (Fernand)]. Les Constructeurs. Paris, Falaize, 1951. Rousseurs, pliures.	10	20
239	[LOTI (Pierre)]. L'Inde (sans les Anglais). Paris, Calmann-Levy, 1903. Reliure demi basane, dos nervuré.	30	50
240	[LOTI (Pierre)]. Au Maroc. Paris, Calmann-Lévy, 1890. Edition originale. Reliure demi basane, dos nervuré.	30	50
241	[LOTI (Pierre)]. Journal intime. Paris, Calmann-Lévy, 1925. Edition originale sur papier impérial du Japon, notre exemplaire numéro 26. Reliure demi basane, dos nervuré.	30	50
242	[LOTI (Pierre)]. L'exilée. Paris, Calmann-Lévy, 1893. Reliure demi basane, dos nervuré.	30	50
243	[LOTI (Pierre)]. L'horreur allemande. Paris, Calmann-Lévy, 1918. Reliure demi basane, dos nervuré.	20	40
244	[LOTI (Pierre)]. La Mort de notre cher France en Orient. Paris, Calmann-Lévy, 1920. Edition originale sur impérial Japon, notre exemplaire numéro 9. Reliure demi basane, dos nervuré.	30	50
245	[LOTI (Pierre)]. La Turquie agonisante. Paris, Calmann-Lévy, 1913. Reliure demi basane, dos nervuré.	20	40
246	[LOTI (Pierre)]. La maison des aieules, illustré par Andre Helle. Paris, Flourey, 1927. Edition originale sur velin d'Arches, notre exemplaire numéro 131. Reliure demi basane, dos nervuré.	30	50
247	[LOTI (Pierre)]. La morte de Philae. Paris, Calmann-Lévy, 1908. Reliure demi basane, dos nervuré. On joint une lettre de l'auteur se rapportant à l'ouvrage.	20	40
248	[LOTI (Pierre)]. La troisième jeunesse de madame Prune. Paris, Calmann-Lévy, 1905. Edition originale. Reliure demi basane, dos nervuré. Ex Libris de Leon Comar- Pharmacien- Bibliophile.	20	40
249	[LOTI (Pierre)]. Le Chateau de la Belle au Bois Dormant. Paris, Calmann Lévy, 1910. Reliure demi basane, dos nervuré.	20	40

250	[LOTI (Pierre)]. Madame Chrisanthème, illustré par Rossi et Myrbach. Paris, Calmann-Lévy, 1888. Edition originale. Reliure demi basane, dos nervuré. Page de titre détachée.	30	50
251	[LOTI (Pierre)]. Prime jeunesse. Paris, Calmann-Lévy, 1919. Edition originale. Velin du marais. Reliure demi basane, dos nervuré.	20	40
252	[LOTI (Pierre)]. Propos d'exil. Paris, Calmann-Lévy, 1887. in-12, reliure de l'époque demi-basane, dos nervuré.	30	50
253	[LOTI (Pierre)]. Pélerin d'Angkor. Paris, Calmann-Lévy, 1912. Edition originale. Reliure demi basane, dos nervuré.	20	40
254	[LOTI (Pierre)]. Pêcheur d'Islande, illustration par JAZET, un portrait, 6 hors texte. Paris, Calmann-Lévy, 1886. Edition originale. Reliure demi basane, dos nervuré.	30	50
255	[LOTI (Pierre)]. Réunion de quatre ouvrages en éditions originales. -Le mariage de Loti - Rarahu. Paris, Calmann-Levy, 1880. -Le Roman d'un Spahi. Paris, Calmann-Levy, 1881. -Fleurs d'Ennui. Paris, Calmann-Levy, 1883. -Mon Frère Yves. Paris, Calmann-Levy, 1883. In-12°, demi-maroquin tabac à coins, dos 5 nerfs. Mouillures marginales, légère usure des coins, de la coiffe et de la queue.	200	400
256	[LOYS (Pierre)]. Les Chansons de Bilitis, illustré par Pierre Lissac. Paris, Cyral, 1932. Ouvrage tiré à 1000 exemplaires 943 sur papier de Rives, notre exemplaire n°77.	10	20
257	[LUBICZ] Isha Schwaller. 3 Volumes dont HER-BAK pois chiche, HER-BAk Tome 1 et Tome II Le Caire Imprimerie R. Schindler 1950	20	30
258	[MABLY (Gabriel de)]. Entretiens de Phocion, sur le rapport de la morale avec la politique, traduits du grec de Nicolès. Paris, Didot le jeune, An III (1795). Rousseurs.	60	80
259	[MAC ORLAN (Pierre)] - [MOLHER (Jean)]. Sous la lumière froide. P., Editions de la Nouvelles France, 1943 ; in-8, relié plein chagrin vert sous emboitage. Edition tirée à 970 exemplaires sur vélin de Rives N°108 , illustré de 30 dessins de Jean Molher coloriés au pochoir.	20	30
260	[MALLOT (Hector)]. Sans famille. Paris, Hetzel. Illustré par E. BAYARD. En l'état. On joint. BROWN. Voyage à dos de baleine. Paris, La Librairie Illustrée.	5	10
261	[MARINE] Mémoires de Monsieur du Guay-Trouin, Lieutenant Général des Armées Navales, Commandeur de l'Ordre Royal & Militaire de S. Louis. Amsterdam, Mortier, 1746. Dos à nerf. Frottements, usures, rousseurs, tâches, incomplet.	30	50
262	[MARINE]. Acte de Francisation des Bâtiments du Commerce Français pour le bâtiment Neptune au Port de la Trinité, délivré le 31 décembre 184?.	10	20
263	[MARTIMPREY (Comte René de)]. Contes de Vénerie, illustrés par le Baron Karl Reille. Paris, Legoupy, 1926. Ouvrage tiré à 520 exemplaires dont 500 sur vélin, notre exemplaire numéroté 288. Rousseurs, tâches, coins fanés.	80	120
264	[MAURRAS (Charles)]. Anthinea, d'Athènes à Florence, illustré et gravé par RENEFER. Paris, Lapina, 1927. Ouvrage tiré à 351 exemplaires dont 230 sur Rives B.F.K. pur chiffon, notre exemplaire n° 217. Agrémenté d'une lettre de cinq pages écrite de la main de Charles MAURRAS le 25 juillet 1917 aux Invalides au B.C.R. du Gouvernement Militaire de Paris. Reliure maroquin lit de vin, dos nervure, emboitage. Tâches, frottements.	200	400
265	[MEDECINE] [LAZARI RIVERII] Consiliarii et medici Regii, Necnor in Monspeliensi Universitate Medicinae Professoris, ac Doctorum Montpeliensium Decani, Praxis Medica. 7e édition. Lyon, Hugueta, Ravaud, 1653. En l'état. [PARE (Ambroise)]. Oeuvres d'Ambroise Paré. Incomplet, manque le frontispice et des pages. Mouillures, déchirures.	10	20
266	[MERIMEE (Prosper)] [PICART LE DOUX (Charles)]. Colomba, Nice, L'Image littéraire, 1946. Prosper MERIMEE. Ouvrage tiré à 450 exemplaires dont 30 exemplaires sur vélin pur Fil du Marais contenant un original, une suite des illustrations, notre exemplaire n°30. sous emboitage.	30	50
267	[MICH]. A Nous Touchés !!, Silhouettes et Caricatures du Monde de l'Escrime. Paris, L'Hannequin, 1907. Chemise cartonnée contenant 55 caricatures en feuillets, dédicacée par l'auteur. Rousseurs.	20	40

268	[MILITARIAT]. A. DE NEUVILLE et Jules RICHARD. En campagne. Paris, Boussod, Valladon & cie, L'Univers Illustré. Plat frotté, rousseurs. Jules RICHARD, Meissonnier, Detaille illustrateurs. En Campagne. Boussod, Valadon et Etc, L'Univers illustré. Plat frotté, rousseurs, déchirures. Emile HINZELIN, G. DUTRIAC illustrateurs. Foch. Paris, Delagrave, 1918.	10	20
269	[MILITARIA] [CHALON (Paul)]. Les Explosifs Modernes. Troisième édition, entièrement refondue. Paris & Liège, Béranger, 1911. On joint. [BERAUD (Henri)]. Bataille des Alpes, Album Mémorial, juin 1940 - 1944/45. Heimdal, 1987.	50	100
270	[MILITARIA]. Lot de livres dont : -CHAM. A la Guerre comme à la Guerre. Paris, Arnaud de Vresse, s.d.. -Commandant PICARD. L'Armée en France et à l'Etranger. Tours, Mame & Fils, 1897. Usures à la reliure. -VACHON. Detaille. Paris, Lahure, 1898. Provenance : bibliothèque du château de Valancay. Reliure à revoir. -Artistes divers. En Campagne. Sans frontispice, tâches.	10	20
271	[MILTON] Le Paradis Perdu de Milton, Poème héroïque, remarques de Addisson, nouvelle édition. 3 vol. Paris, Bordelet, 1736. Reliure maroquin, dos à nerfs, frottements.	30	50
272	[MODE]. Journal des Dames. 4T. du 1er juin au 20 déc. 1912, 2 vol. 1913, du 1er janvier au 20 juin 1914. Ouvrage tiré à 1279 exemplaires, dont 1250 sur papier de Hollande, notre exemplaire numéroté 653. Reliure par Creuzevault basane sur holland, gravures hors texte en couleurs par Georges Barbier, Leon Bakst, Bernard Boutet de Monvel, Umberto Brunelleschi, Paul Iribe etc..., quatre volumes dans un emboitage. On Joint les suppléments publicitaires 1 à 78, manque le 40.	500	800
273	[MOLIERE (Jean-Baptiste POQUELIN dit)]. Le Malade Imaginaire, illustré par Maurice LEROY. Paris, Aux dépends d'un amateur, 1943. 350 exemplaires tirés. Notre numéro est le n°336. Reliure par BAYARD à Lyon. Reliure en marocain à décor dorés sur les plats. Dos à nervure, doré. Frottements, rousseurs.	10	20
274	[MOLIÈRE (Jean Baptiste Poquelin dit)] [VOLTAIRE]. Oeuvres complètes de Molière précédées de la vie de Molière par Voltaire. 2 vol.. Paris, Furne, 1869. Reliure plein chagrin. Frottements, rousseurs.	10	20
275	[MONIER (Henri)] [FERJAC (Pol)]. Sans Ticket, illustré de dessins d'Henri MONIER et Pol FERJAC. A la Corne d'abondonce, 1943. Ouvrage tiré à 780 exemplaires dont 750 tirés sur Vélin Blanc Supérieur, notre exemplaire n°137.	15	30
276	[MONTAGNE]. [DE MECHEL (Chrétien)]. Itinéraire du St Gothard, d'une partie du Vallais et des contrées de la Suisse que l'on traverse ordinairement pour se rendre au Gothard, accompagné d'une lithographique des environs de cette montagne. Basle, De Prony, 1745. Tâches, rousseurs, annotations manuscrites.	50	100
277	[MONTAIGNE (Michel de)]. Les Essais. Édition nouvelle corrigée suivant les premières impressions de l'Angelier et augmentée d'annotations en marge, de toutes les matières plus remarquables. Paris, Courbé, 1640. Ex-Libris de la Famille de Lionnè du Dauphiné. Déchirures, manques, reliure à revoir.	50	80
278	[MONTAIGNE]. Les Essais, publiés d'après l'édition de 1588, avec les variantes de 1595, H. Motheau et D. Jouaust. 7 volumes. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1886. Demi chagrin.	20	40
279	[MONTESQUIEU (Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de)]. Oeuvres. L'Esprit des loix, grandeur des romains, lettres familières. 6 volumes. Lyons, Amable Leroy, 1805. Reliure plein basane, dos orné et titré doré. Manque le volume 5. Rousseurs, frottements, déchirures.	20	40
280	[MUGNIER]. Le Théâtre en Savoie. Chambéry, Ménard, 1887. Provenance : Bibliothèque de la Roche pot. [LAURENT]. Résumé de l'Histoire du Dauphiné. Paris, Lecointe et Durey, 1825. [JAL]. Résumé de l'Histoire du Lyonnais (Rhône). Paris, Lecointe et Durey, 1826. [Louis Le GRAND]. Mémoires de Mr. LCDR. La Haye, Henry Van Bulderen, 1689. [Abbé de VALLEMONT]. Les Elemens de l'Histoire. Paris, Rigaud, 1708. R325	60	100
281	[MULLER (Eugène)]. Causeries sur la Nature et l'Industrie. Paris, Lefèvre. Dos orné et titré doré, tranche doré. Usures, rousseurs, tâches.	10	20

282	[MUSIQUE] Gaies chansons d'Autrefois, illustrées par Raymond BRET-KOCH. Paris, Guy Le Prat, 1930. Ouvrage tiré à 1000 exemplaires sur vélin de Navarre. Sous emboitage. Déchirures.	10	20
283	[MUSIQUE] [PARTITIONS]. Lots de partitions dont : -Compilation de partition. ; -MOZART. Die Hochzeit des Figaro. Mainz, Schott's Sohne. ; -HAYDN. Die Jahreszeiten, oratorium. Henry Litolff's. ; -ROSSINI. Le Barbier de Seville. Henry Litolff's. ; -D'AMBROSIO. Strimpellata pour violon et piano. ; -MOZART. Sonates. Henry Litolff's. ; -HAYDN. Trios fur pianoforte, Violine, Violoncell. Leipzig, Peters. ; -MEYERBEER. Ouverture et choeur d'introduction de l'opéra Robert le Diable. Piano quatre main. Brandus Dufour. ; -LEONCAVALLO. Der Bajazzo. Adolph Furstner. ; -WAGNER. Les Maitres-Chanteurs de Nurenberg. Editions Schott. ; -SCHUMANN. Collection complète des Mélodies. Leipzig, Breitkopf & Hartel. ; -Collection Litolff. MOZART, L'enlèvement au Serial, Don Juan, Les Noces de Figaro. BERLIOZ, Benvenuto Cellini, L'Enfance du Christ. BEETHOVEN, Fidelio. ROSSINI, Guillaume Tell. HAYDN, La Création. MENDELSSOHN, 20 Mélodies et Duos. ; -MOZART. Ouvertures fur pianoforte. Leipzig, Peters. ; [LAROUSSE] NOUVEAU LAROUSSE ILLUSTRE. Tome 1 à 7. Par Claude Augé. Comportant des gravures, tableaux et cartes. Paris, Larousse. Le tome 7 en mauvais état. ATLAS LAZROUSSE ILLUSTRE. Paris, Librairie Larousse. NOUVEL ATLAS LAROUSSE. Texte par Léon Abensour. Paris, Librairie Larousse, 1924. GRAND MEMENTO LAROUSSE. Tome 1 et 2. Publiés sous la direction de Paul Augé. Paris, Librairie Larousse, 1936.	5	10
284	[MUSIQUE]. Lot de partitions dont : [MOZART]. Sonate F Dur ; Sonaten Pianoforte And Violine ; Sonate und Fuge ; Konzert ; Sonaten Piano und Violine. Edition Peters. - [BACH]. Oeuvres pour Orgue Préludes et Fugues Livre I, II et III. Editeur Maurice Senart. -[VAN DE VELDE]. Solfège populaire basé sur le rythme. Editeur Van de Velde à Tours. -[LAVIGNAC]. Notions scolaires de musique. Henry Lemoine Editeur. -[LACK]. Les Classiques favoris du piano, trois volumes. Henry Lemoine Editeur. Déchirures rousseurs.	10	20
284 A	[MUSSET (Alfred de)]. 3 volumes. Oeuvres Complètes. Nouvelles et contes. Comédie et proverbes - mélanges T2. Poésies (1829-1852). Paris, Charpentier, 1889 et 1891. Reliure en demi basane tabac à coins.	20	30
285	[MÉRIMÉE (Prosper)] [BRAYER (Yves)]. Lettre de Madrid. Les combats de Taureaux. Préface d'Henry de Montherlant. Illustré de 20 planches tauromachiques d'Yves Brayer. Paris, éditions de La Couronne, 1945. Tirage limité à 135 exemplaires, un des 15 exemplaires Hors Commerce réservé pour l'Illustrateur, signé, avec une suite complémentaire de 16 planches, dessin original à la gouache signé Yves BAYER. Sous emboitage.	200	400
286	[NAPOLEON III] [TOUSSAINT (Maurice)] Napoléon III et sa Garde, suite de 20 planches en couleurs montées sur passe-partout. Paris, Editions militaires illustrées. Ouvrage tiré à 500 exemplaires, notre exemplaire numéroté 190. Pochette de l'éditeur.	50	100
287	[NAPOLEON] [DAYOT (Armand)]. Napoléon raconté par l'image. Paris, Hachette et Cie, 1895. Reliure en plein cuir estampé en partie doré, dos à nerfs, orné, titré et doré. Usures, frottements, rousseurs. On joint du même auteur. La révolution française d'après des peintures, sculptures, gravures, médailles, objets,... du temps. Paris, Ernest Flammarion. Reliure demi cuir, dos à cinq nerfs, titré et doré. Frottements, déchirure à la reliure.	30	50
288	[NAPOLEON]. Correspondance de Napoléon Ier publiée par ordre de l'empereur Napoléon III. Paris, Imprimerie Impériale, 1858-1869. 32 vol. Compilation de lettres de Napoléon Ier, rassemblée par une commission sous la direction d'Achille Fould à la demande de Napoléon III. Dos frotté et usés, rousseurs. On joint [HAUMONT]. Lettres de Napoléon à Joséphine et de Joséphine à Napoléon. 1ere édition. Paris, Jean de Bonnot, 1968.	100	200
289	[NAPOLEON]. Procès complet du Prince Pierre Bonaparte et de La famille Noir. Paris, Duquesne, 1870. On joint. CORNEILLE. Le Théâtre de Corneille. 4e partie. Paris, Thomas Jolly, 1668.	15	20

290	[NAPOLEON]. [VERNET (Carle)]. Campagnes des français sous le Consulat et l'Empire. Réimpression de 1996. IL POMERIO. Lodi, ouvrage tiré à 2950 exemplaires, notre exemplaire numéro 446, contenant planches et portraits. Sous emboitage. Parfait état.	100	200
291	[NATURALIA] [LACÉPÈDE (Bernard-Germain-Étienne Delaville, Comte de)]. Histoire Naturelle comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons, nouvelle édition, précédée de l'Eloge de Lacépède par Cuvier. 2 volumes + 1 volume contenant les planches en chromolithographie d'après Travies. Paris, Furne, 1839. Dos orné et titré doré. Rousseurs, tâches, mouillures, demi chagrin frotté et coins fanés, incomplet (30 planches sur 36).	40	80
292	[NELSON Collection]. Lots de livres dont : -[AUGIER]. Le Gendre de M. Poirier. ; [BALZAC]. La Peau de Chagrin. ; [BASHKIRTSEFF]. Journal de Marie Bashkirtseff. ; [BORDEAUX]. Les Captifs Délivrés. ; [DAUDET]. Lettres de mon Moulin. ; [DE LA BRETE]. Mon Oncle et mon Curé. ; [DE VOGUE]. Les morts qui parlent. ; [DICKENS]. Aventure de Monsieur Pickwick, Vol. 1. ; [HUGO]. Ruy Blas, les Burgraves. ; [LABICHE & MARTIN]. Le Voyage de Monsieur Perrichon et autres Comédies. ; [ORCEY Baronne]. Le Mouron Rouge. ; [SAINT SIMON]. La Cour de Louis XIV. ; [VANDAL]. L'Avènement de Bonaparte. T. 1, 2. ; Mémoire de la Duchesse d'Abbrantès T. 1 et 2. ; [YVER]. Comment s'en vont les Reines. ; [WENDELL] La France d'Aujourd'hui. Lot de livres dont : La Fortune de Gaspard ; Après la Pluie le Beau Temps ; La Patrouille au Camp ; Jours Ensoleillés ; Guy de Larigaudie ; Au Galadoc ; Œuvres de Paul d'Ivoi ; La Meute de Danny ; Les Quatres saisons ; La Ville Au bord de la Mer ; Histoires pour Louveteaux ; Le Coeur et la tête ; Michou des Gazelles et divers. On joint le Musée des Familles. Années 1853-1858. ; Les Romans, comptes et nouvelles illustrés. ; Le Journal de la Jeunesse, 1er sem. 1875.	5	10
293	[NERVAL (Gérald de)]. La Main Enchantée, illustrée par Emmanuel BLANCHE. Besson, 1943. Notre exemplaire d'artiste Hors Commerce et dédicacée, comporte un dessin original d'Emmanuel BLANCHE représentant un diable tenant sa fourche sur la page du titre. Reliure de Bayard à Lyon, beau décor mosaiqué sur les plats, étui tête dorée. Frottements, étui partiellement déchiré.	50	100
294	[NICE ET SAVOIE] Deux estampes en couleurs représentant . le village d'Hery et le Chatelard , 33 x 42 cm. On joint par Lord Monson . Lithographie en couleur représentant 3 Valley of the isère, from the ruines Fort of Montmellian dimension à vue. 30 x 50 cm.	10	20
295	[NOUVELLE COLLECTION ILLUSTREE]. Lot de 16 ouvrages dont : FEUILLET. Julia de Trécoeur. ; FARRERE. La Dernière Déesse ; L'Oncle Scipion ; Flavie ; Le Refuge. ; THEURIET. Bigarreau. ; SANDEAU. Mademoiselle de la Seiglière. HERMANT. Le Char de l'Etat ; Les Transatlantiques. ; MILLE. Le Monarque ; REYNES. Alain et Vanna. ; DUMAS. Jacquot sans oreilles. ; FARRERE. L'extraordinaire aventure d'Achmet Pacha Djemaleddine ; Mademoiselle Dax Jeune Fille. ; PREVOST. L'automne d'une Femme. ; DAUDET. Port-Tarascon.	5	10
296	[NUMISMATIE] [DARIER (Hugues)]. Tableau du titre, Poids et Valeur des différentes Monnaies d'or et d'argent qui Circulent dans le Commerce avec empreintes.... Genève, Escuyer, 1807. Contient 41 planches hors texte de monnaies gravées. Reliure veau. Reliure frottée déchirée, planches incomplètes, traces de crayon de papier sur la 3e de couverture.	20	40
297	[OCEANIE]. [ROLLIN (Louis)]. Les Iles Marquises. Géographie - Ethnographie - Histoire - Colonisation et mise en valeur. Paris, Société d'éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1929. Usures.	20	40
298	[PAGNOL (Marcel)] Quatre lettres dont trois sous enveloppe adressé à Mr Marius Brouquier Maçon par Marcel Pagnol (1895-1974) ayant pour sujet la construction de maisons.	100	120
299	[PARE (Ambroise)]. Oeuvres complètes. Paris, Union Latine d'Editions, 1976. 4 vol. Reliures d'éditeur cartonnée. Pliures.	10	20

300	[PARIS]. Ensemble d'ouvrages sur Paris dont -FRANCOIS. Le Coeur de Paris, poèmes. Paris, A.B.C., 1944. -1900 L'Exposition et Paris, Guide Illustré du Bon Marché, 175 gravures, 9 cartes en couleurs. Paris, Paul Brodard, 1900. -Paris Guide. 2 volumes. Paris, Lacroix, Verboeckhoven, 1807. -Guides diamant Paris en 8 jours et pricnmales excursions. Hachette.	10	20
301	[PARIS]. Les Curiositez de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de Saint Cloud, et des environs (...) par M.L.RL, nouvelle édition, T. 2. Paris, Saugrain, 1733.	10	20
302	[PARIS]. [MARS (Pseudonyme de Maurice de Bonvoisin)]. Paris brillant. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1889 (?). Rousseurs, tâches. Reliure éditeur demi toile rouge à coins.	20	40
303	[PARMENTIER (Antoine Augustin)]. Traité sur l'Art de Fabriquer les Sirops et les Conserves de Raisins Destinés à suppléer le Sucre des Colonies. Paris, Mequignon, 1810. Demi basane, tabac. Usures, rousseurs, déchirures, trous.	20	40
304	[PATAPHYSIQUE]. Réunion de 3 livres (n°3-4), 21 et 22. Bon état général.	15	30
305	[PERGAUD (Louis)]. La guerre des boutons, illustré par André COLLOT. Paris, Rombaldi, 1942. Ouvrage tiré à 3000 exemplaires dont 2700 sur vélin de chiffon de Lana, notr exemplaire numéroté 1431. Reliure par JEAN demi-maroquin à coins, dos à 4 nerfs.	10	20
306	[PHILATELIE]. Le tésor des timbres-Poste de France 1849-1973. Introduction à la collection historique du timbre-poste français. Musée de la poste, Lettres du monde entier. Paris, Berger-Levrault, 1981. 5000 exemplaire numéroté, notre exemplaire portant le numéro 3181. Reliure en percaline verte, plat et dos titré et doré. Très bon état avec emboitage en percaline verte. On joint, [LE PETIT (Jules)]. L'art d'aimer les livres et de les connaitre, lettres à un jeune bibliophile. Paris, Baudelot imprimeur, 1938. Rousseurs, petites déchirures.	10	20
307	[PHOTOGRAPHIE]. [HAMILTON (David)]. Souvenirs. Robert Laffon , Paris, 1975. Page et reliure en partie désolidarisé. [PLICKA (Karel)]. Praha ve fotografii. Orbis, 1968. Rédigé en Tchèque (?). En l'état.	10	20
308	[PLAUSZEWSKI (P.)] Plantes et fleurs décoratives de plein air, Printemps et La Plante Ornamentale, branches et feuillages. Incomplets.	60	100
309	[PLEIADE]. Histoire des mœurs. Sous la direction de Jean Portier. Volume 1. MALRAUX. Les chênes qu'on abat. Gallimard, 1971. CAMUS. L'exil et le royaume. Gallimard, 1957. DE GUÉRIN. Recueil d'oeuvres. Notice de Gourmont. Paris, Mercure de France.	5	10
310	[PLUTARQUE]. Les Vies des Hommes illustres, grecs et romains comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chaeronaee. Précédé de A la Louange de Plutarque Cheronée par Pierre de LOSTAL et Sur l'Image de Plutarque, invention d'Aghatius Scholasticus poète grec. Paris, imprimé par Pierre CHEUILLOT, 1579. Reliure en cuir, dos à nerf orné, plats orné d'une armoirie au coeur enflammé percé d'une flèche soutenue par un main. Tâches, rousseurs, déchirures, rousseurs, mouillures.	150	200
311	[PLUTARQUE]. Oeuvres mêlées dont les dix orateurs, A Estranges evenements, Quels animaux sont les plus advisez, En quoi les athéniens ont este plus excelents, Du premier froid, les causes naturelles, Les questions platoniques, De la création de l'âme, De la fatale destinée, Les Contredits des philosophes stoiques, Des communes conceptions contre les stoiques, Contre l'épicurien colotes, De l'Amour, De la face qui apparoist dedans la lune, Des oracles de la prophetisse pythie, De la malignité d'hérodote. Reliure en velin, manques, tâches, accidents.	10	20
312	[POE (Edgar)]. Trois contes, eaux fortes d'Emilien DUFOUR. Paris, Kieffer, 1927. Contenant trois états des eaux-fortes. Belle reliure par Keiffer.	50	80
313	[POESIE]. [DACIER (Madame)]. Les Poésies d'Anacreon et de Sapho. Amsterdam, Vve Paul Marret, 1716.	30	50
314	[POESIE]. [LEMOYNE (André)] [COPPEE (François)] [MONNIER (Marc)]. (3) Poesies. Paris, LEMERRE, 1871, 1872. Reliure en demi chagrin, dos à nerf et doré. On joint. [RACINE (Jean)]. Oeuvres poétiques, tome 4e. Paris, Plon, 1863.	20	40

315	[POESIE]. [PEZAY (Alexandre-Frédéric-Jacques Masson, marquis de)]. La Nouvelle Zélis au bain, gravures par Eisen. Genève, 1768 (?). Tâches d'humidités, manques, coins frottés, rousseurs.	20	40
316	[POLICIER]. Nouvelle Nuit. Revue de la Nouvelle Policière, 5 volumes. Saint Bresson, Clô, s.d.. Sous cartonnage, tiré à 1500 exemplaires, notre exemplaire n°179.	30	50
317	[POMMEREUL (François René Jean de)]. Histoire de l'Isle de Corse. 2 vol. Berne, Société typographique, 1779. Reliure plein chagrin, dos tiré et orné doré. Rousseurs, une page avec ligne de feutre dans la marge.	150	300
318	[POMPADOUR (Madame de)] [MALASSIS (M.A. P.)]. Correspondance de Madame de Pompadour avec son père, M. Poison et son frère, M. de Vandières. Paris, Baur, 1878. Demi maroquin à coin, dos orné et titré or.	10	20
319	[PREVOST (L'Abbé)]. Histoire de Manon Lesaut et du Chevalier des Grieux, illustrations par Jacques DEMACHY. Paris, Corrêa, 1943. Ouvrage tiré à 1063 exemplaires dont 950 exemplaires sur Bambou Teka, notre exemplaire numéroté 929. Tâches, pliures.	10	20
320	[PREVOST (L'Abbé)]. Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, illustré par Sylvain SAUVAGE. Paris, Emile-Paul Frère, 1941. Ouvrage tiré à 2075 exemplaires dont 2000 sur vélin rose de Docelles, notre exemplaire n°443. Reliure par JEAN demi base à coins, dos à motifs dorés.	40	80
321	[PROUST (Marcel)]. Un Amour de Swann. Paris, André Sauret, 1950. Ouvrage tiré à 3000 exemplaires sur Vélin d'Arches, notre exemplaire 2078. Sous emboitage. Rousseurs.	20	40
322	[RABELAIS (François)] [DORE (Gustave)]. Oeuvres. Paris, Garnier Frères, Libraires-Éditeurs, 1873. 2 volumes in-folio, percaline rouge de l'éditeur, premiers plats et dos à décor doré par SOUZE. titre et large décor doré ornant les premiers plats (A. Souze). Portrait, planches et bois dans le texte par Gustave DORÉ. Dos d'un ouvrage très accidenté, l'autre passé.	5	10
324	[RABELAIS (François)] [DORE (Gustave)]. Oeuvres, illustré par Doré. 2 vol.. Paris, Garnier. Reliure demi chagrin à coin, dos à nerf, titré doré. Usures, frottement, déchirures, rousseurs.	30	50
325	[RABELAIS (François)] [DORE (Gustave)]. Oeuvres, illustré par Doré. 2 vol.. Paris, Garnier, 1873. Reliure demi maroquin à coin, dos à nerf, titré doré. On joint un ensemble d'ouvrage incomplet dont : -BITAUBE. En quatre tomes incomplet. Oeuvres d'Homère avec des remarques. Tome I Odyssée, Tome II Illiade. -Lois et instructions sur les mesures déduites de la grandeur de la terre, les calculs décimaux et l'ère de la république. -Notions élémentaires sur le nouveau système des mesures par l'agence temporaire des poids et mesures, An VI.	30	50
326	[RABELAIS (François)]. Les Œuvres de François Rabelais [...] augmentées de la vie de l'Auteur & de quelques Remarques sur sa vie & sur l'histoire. Cologne (?), à la Sphère ?, 1659. 2 volumes, maroquin rouge, plats orné doré de palmettes, dos à nerfs titré et orné doré. Probablement l'un des exemplaires contrefait du Rabelais Elzevir, contrefaite notamment sous les adresses de Bruxelles, Henri Pix. Frottements, rousseurs, coins fanés.	300	500
327	[RABELAIS (François)]. [SHEMM] Gargentua. Dijon Edition du Manoir, 1937. In 4 reliure sous étui. Dos insolé ; illustrations de Schem. reliure Jean.	10	20
327 A	[RABELAIS (François)]. La Vie Historique du Grand Gargantua et Le Quart Livre des faits et dicta héroïques du Noble Pantagruel. Paris, Blot, s.d.. Illustrations in texte. Rousseurs. Reliure demi tabac, dos à nerf titré doré. Usures, frottements déchirures à la reliure.	10	20
328	[RAEMAEKERS (Louis)]. The Great War. Victory Volume. The Final Phase From the Entry of America to the Conclusion of Peace. Illustré par Perry Robinson. Londres, The Fine Art Society, 1919. Ouvrage tiré à 1030 exemplaires. Signé par Louis Raemaekers. Reliure en demi toile à coin, dos titré et orné doré. Déchirures, tâches. Intérieur en bel état.	30	50

329	[REGIONALISME] ESMIEU (Jean-Jacques). Notice historique et statistique de la ville de Mées. Digne, Jean-Antoine Farjon, an XI de la République française, 1803. In-8, relié broché. Usures, tâches, rousseurs, déchirures.	30	50
330	[REGIONALISME] [ALPES] [SCIZE] [DREVET (Joanny)]. En Altitude. Grenoble, Didier et Richard, 1930. Illustrations de Joanny Drevet. Ouvrage tiré à 2150 exemplaires, 1900 exemplaires sur vélin de Rives, notre exemplaire n°1801.	15	30
331	[REGIONALISME] [ALPES]. (2). [FERRAND (Henri)]. D'Aix-les-Bains à la Vanoise, 154 gravures imprimées en phototypie. Grenoble, Gratier et Rey, 1907. -[BAUD-BOVY]. Le Mont-Blanc, illustrations de Lacombe, Arlaud. Grenoble, Gratier, Rey & Cie.	10	20
332	[REGIONALISME] [ALPES]. [BAUD-BOVY (Daniel)] - [HAREUX (Ernest)]. La Meije et les Ecrins, ouvrage illustré de 50 vignettes et 25 planches hors texte en couleurs. Grenoble, Gratier et Rey, 1907 (?). 550 exemplaires numérotés de 51 à 600, notre exemplaire n°436. Couverture marron rigide abimée, reliure éditeur en l'état, tâches, usures.	250	350
334	[REGIONALISME] [ALPES]. [DERENNES (Gustave)]. A Travers les Alpes françaises, carnet d'un touriste. Paris, Gedalge jeune, s.d.. Orné de gravures pleine page et dans le texte. Reliure en percaline à plat orné de rinceaux doré, plat arrière aux armoires de la ville de Lyon, dos orné et tiré. Rousseurs, plat avant défraîchis.	30	60
335	[REGIONALISME] [ALPES]. [DUHAMEL (Henry)]. Au Pays des Alpins. Grenoble, Falque, Perrin, 1899. Tâches, usures, saletés, déchirures, rousseurs.	10	20
336	[REGIONALISME] [ALPES]. [FERRAND (Henri)]. (2). -Les Montagnes de la Grande Chartreuse, ouvrage orné de 165 gravures. Grenoble, Gratier. -Belledonne et les Sept-Laux, ouvrage orné de 220 gravures. Grenoble, Gratier, 1901. Déchirures, manques, tâches, rousseurs.	10	20
337	[REGIONALISME] [ALPES]. [FERRAND (Henri)]. Les Alpes Dauphinoises. (2) -Les Montagnes Dauphinoises. Le Pays Briançonnais, de Briançon au viso, la vallée de Névache et le Queyras, orné de 154 gravures. Grenoble, Gratier, Rey, 1909. -L'Oisans, Meidje, Pelvoux, Barre, Escrins, 196 gravures imprimées en phototypie. Grenoble, Gratier, Rey.	20	40
338	[REGIONALISME] [DAUPHINE] (2) -FAURE Gabriel. Pèlerinages dauphinois. Au pays de Bayard. J. Rey, éditeur, Grenoble, 1920. Illustré de 14 reproductions d'aquarelles contrecollées hors-texte et de 115 phototypies dans le texte, avec une suite des illustrations en noir et en couleurs. -MARCHON Albert. Le Vercors. EMILE-PAUL Frères Editeurs à Paris. 1927. 1500 exemplaires sur Vélin Lafuma, notre exemplaire numéroté 1565 sur 1650.	5	10
339	[REGIONALISME] [DAUPHINE] . Statuta delphinalia. Gratianopoli (Grenoble), Petri Charvys, 1619. In-4. Reliure vélin souple, en l'état.	100	200
340	[REGIONALISME] [DAUPHINE] [CASSIEN (Victor)] [DEBELLE (Alexandre)]. Album du Dauphiné ou Recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques, les villes, bourgs et principaux villages ; les églises, châteaux et ruines les plus remarquables du Dauphiné, avec les portraits des personnages les plus illustres de cette ancienne province ; ouvrage accompagné d'un texte historique et descriptif. 4 Tomes. Grenoble, Prudhomme, entre 1835 et 1839. Demi maroquin, dos à nerf, frottements.	400	600
341	[REGIONALISME] [DAUPHINE] [CASSIEN (Victor)] [DEBELLE (Alexandre)]. Album du Dauphiné. Grenoble, Prudhomme, 1835. 4 vol. Reliure en demi maroquin tabac, dos à nerf titré et orné doré. Frottements, usures, tâches, rousseurs.	300	500
342	[REGIONALISME] [DAUPHINE] [CHEVALIER (Chanoine Ulysse)]. Regeste Dauphinois ou Répertoire chronologique et analytique des documents imprimés et manuscrits relatifs à l'histoire du Dauphiné, des origines chrétiennes à l'année 1349. T.1, 1er (140-1051) et 3e (1149-1203) fascicule, T.2 4e à 6e (1204-1277) fascicule, T.4, 10e à 12e (1309-1330) fascicule, T.7, supplément (430-1350). Valence, Imprimerie Valentinoise, 1912-1926. Incomplet.	50	100

343	[REGIONALISME] [DAUPHINE] [CHORIER (Nicolas)]. Histoire de Dauphiné, abrégée pour Monseigneur le Dauphin. 2 volumes. Grenoble, Philippe Charuys, 1674. 4 tableaux généalogiques dépliants. Reliure postérieure, dos à nerf orné et titré doré.	100	150
344	[REGIONALISME] [DAUPHINE] [CHORIER (Nicolas)]. Histoire générale du Dauphiné depuis l'an M de N.S. Jusqu'à nos jours - Histoire généalogique de la maison de Sassenage. Valence, Chenevier et Chavet, 1869-1871. Valence, Chenevier, 1878. Reliure en demi basane, dos à quatre nerfs, orné et titré doré. Usures, frottements, déchirures.	100	200
345	[REGIONALISME] [DAUPHINE] [LA GOUTTE (Blanc dit)]. Poésies en Patois du Dauphiné - Grenoble Malhérrou, illustré par Diodore Rahoult et gravures de Dardelet, préface de George Sand. Grenoble, Rahoult et Dardelet, 1864. Reliure contenant l'ouvrage et reliure originale conservée ainsi que les lettres de souscription, sous emboitage (en l'état).	150	300
346	[REGIONALISME] [DAUPHINE] [LA GOUTTE (Blanc dit)]. Poésies en Patois du Dauphiné - Grenoble Malhérrou, illustré par Diodore Rahoult et gravures de Dardelet, préface de George Sand. Grenoble, Rahoult et Dardelet, 1864. Reliure demi maroquin, frottements, coins fanés, rousseurs.	60	80
347	[REGIONALISME] [DAUPHINE] [LA GOUTTE (Blanc dit)]. Poésies en patois du Dauphiné. Grenoble Malhérrou, dessins de Rahoult, préface de Georges Sand. Grenoble, Raoult, 1864. Reliés à la suite du même ouvrage Coupi de la lettra. Grenoble, Baratier, 1874. Jacquety de la Comare. Grenoble, Baratier, 1875. Reliure en chagrin, dos à nef, plat orné du logo d'éditeur.	80	120
348	[REGIONALISME] [DAUPHINE] [LA GOUTTE (Blanc dit)]. Poésies en patois du Dauphiné. Grenoble Malhérrou, dessins de Rahoult, préface de Georges Sand. Reliés à la suite du même ouvrage Coupi de la lettra. Grenoble, Editions Dardelet, 1966. Reproduction fidèle des gravures et typographies de l'époque de la première édition. Reliure en Percaline plat orné du logo d'éditeur.	30	50
349	[REGIONALISME] [DAUPHINE] [PILOT]. Histoire de Grenoble et des environs, depuis sa fondation sous le nom de Cularo jusqu'à nos jours. Grenoble, Baratier, 1829. Demi basane tabac. Dos orné et titré doré. Frottement, tâches, rousseurs, trous.	60	80
350	[REGIONALISME] [DAUPHINE] [RAMBAUD (Antoine)]. Plaidoyé pour le tiers estat du Dauphiné. Au procès qu'il a par devant le Roy & Nosseigneurs de son Conseil Privé. Contre les deux premiers ordres dudit pays. Avec une lettre servant d'Apologie pour l'autheur. Paris, Lamet-Metayer, 1598. Reliure velin. Rousseurs, déchirures.	100	200
351	[REGIONALISME] [DAUPHINE]. Le Livre d'or du Dauphiné (1349-1949). Conférences du Lundi du 13 décembre 1948 au 16 mai 1949. 2 vol. Grenoble, Roissard. Ouvrage tiré à 1 000 exemplaires dont 675 sur chiffon B.F.K., notre exemplaire n° 212. Rousseurs. On joint [VALLIER (Joseph)]. Rimes d'Autrefois, orné de 41 reproductions de peintures, aquarelles, d'artistes dauphinois. Grenoble, Rey & Arthaud, 1927. Porte une dédicace de l'auteur.	10	20
352	[REGIONALISME] [DAUPHINE]. Le Vieux Grenoble. Ses Pierres et son âme. 2 volumes. Grenoble, Roissard.	5	10
353	[REGIONALISME] [DAUPHINE]. Procès Verbal de l'Assemblée Générale des Trois-Ordres de la Province de Dauphiné, tenus dans la ville de Romans, le 2 nov. 1788. Grenoble, Cuchet, 1788. Usures, déchirements, manques.	50	100
354	[REGIONALISME] [DAUPHINE]. Responses et salvations des pieces produites par les gens du tiers etat de dauphiné. Paris, Huby, 1599. Usures, déchirures.	50	100
355	[REGIONALISME] [DAUPHINE]. [CHARBOT et BLANCHET]. Dictionnaires des patois du Dauphiné, bibliothèque historique et littéraire du dauphiné publiée par H.Gariel. Tome IV. Imprimerie Joseph Allier, Grenoble, 1885. Déchirures, rousseurs, feuillets désolidarisés (Dos fendu).	20	30
356	[REGIONALISME] [DAUPHINE]. [DREVET (Joanny)] [AUSCHER (Léon)]. Splendeur et solitude de la Grande Chartreuse. Grenoble, Didier et Richard, 1930. 1 volume. Ouvrage tiré à 560 exemplaires dont 450 sur papier Hollande, notre exemplaire	80	120

numéroté 438. 20 eaux fortes numérotées, héliogravure (Fourvoirie), 7 dessins dans le texte. Non relié, déchirure, rousseurs.

- 357 [REGIONALISME] [DAUPHINE]. [LA GOUTTE (Blanc dit)]. Grenoblo Malhérou. Poésie en Patois du dauphiné. Dessins de Rahoult, gravures de Dardelet. Préface de Georges Sand. Broché. Grenoble, Rahoult et Dardelet, 1859. Grenoble et le Dauphiné. Ensemble de gravures. P.M.L, 1989. 40 60
- 358 [REGIONALISME] [SAINT-PAUL TROIS CHATEAUX]. GALLIA CHRISTIANA NOVISSIMA. Histoire des archevêchés, évêchés & abbayes de France [...] par Albanès, Fillet, Chevalier. Saint-Paul Trois Châteaux (Evêque, Prévot). Valence, imprimerie Valentinoise, 1909. Usures, rousseurs. 10 20
- 359 [REGIONALISME] [SAVOIE] [REVUE]. Poèmes de Savoie et d'Ailleurs, Cahiers Mensuels Illustrés, sous la direction d'Aymé Rivoire. 1ère année, 10 numéros, 2e année deux numéros dont deux fois le numéro 2. Tâches, poussières. On joint. RIVOIRE. Voyages, Poèmes, illustrés par Junior. Pont-de-Beauvoisin, Poèmes de Savoie, 1930. 15 30
- 360 [REGIONALISME] [SAVOIE]. BOURRIT. Nouvelle description des Glacières et Glaciers de Savoie, particulièrement de la Vallée de Chamouni & du Mont-Blanc, & de la dernière découverte d'une route pour parvenir sur cette haute montagne, dédiée à M. Le Comte de Buffon. Genève, Barde, 1785. 50 80
- 361 [REGIONALISME] [SAVOIE]. Important lot de livre sur la savoie et les environs : (2) VERMALE. Rousseau en Savoie. Chambéry, Dardel, 1922. - VERMALE. Journal d'un paysans de maurienne pendant la révolution et l'empire. Chambéry, Gentil, 1915. - PEROUSE. Les Environs de Chambéry. T1. Chambéry, Dardel, 1926. - PEROUSE. Le vieux Chambéry. Chambéry, Perrin, 1921. - GAILLARD. Les Alps de Savoie. 2Vols, Les Massifs entre l'Arc et l'Isère et La Frontière franco-italienne entre la Seigne et le Thabor. Mâcon, Faure. Contient Cartes dépliantes. CARRON. La Savoie d'autrefois, inssurrection de la vallée de Thones en 1793. Annecy, imprimerie commerciale, 1911. - FONTAINE. Histoire illustré de Beaufort et de la valée du Doron. Chambéry, Dardel. JACQUEMOND. Abbaye royale Hautecombe, Chambéry, Puthod, 1843. GROS. La Maurienne pendant la révolution. Chambéry, Dardel, 1914. - GEX. Val d'Isère et la haute Tarentaise. Chambéry imprimerie réuni. - BEGULE. Les peinture murales des chapelles Saint-Sébastien et Saint-Antoine à Lanslevillard et Bessans. Lyon, Rey, 1918. - PEZAY. Nom situation et détails [...] Grande Alpes [...] Des alpes en Italie ... Grenoble, Drevet, 1894. FERRAND. La Maurienne et la Tarentaise, cartes et illustration. Grenoble, Dauphins du Pont, 1879. CLERC. Les Alpes française. Paris Berger-Levrault, 1882. LETANCHE. Les vieux château maison fortes et ruines féodale du canton d'Yenne en Savoie. Chambéry, Ménard, 1907. - Commandant B\*\*\*. Les troupes alpines en Italie et en France. Paris, Charles Lavoselle. DREVET. COPPIER. Au lac d'Annecy. Chambéry, Dardel, 1923. Notre Savoie sous la direction de Vaillat. PEROUSE. L'abbaye de Hautecombe. La ville morte des Alpes. Grenoble, Drevet. On joint un important lot de livre, revue sur la Savoie, dont Alberville, annexion de la Savoie. On joint un lot de carte, ouvrage sur la Suisse. Déchirures, tâches, manques, salissures, rousseurs. 20 40
- 362 [REGIONALISME] [SAVOIE]. Lot de trois ouvrages dont -[GUITON (Paul)]. Au Coeur de la Savoie. Grenoble, Rey. Ouvrage tiré à 500 exemplaires dont 475 sur hollandne B.F.K. de Rives, notre exemplaire numéroté 187. -[TISSOT (Roger)]. Au Mont-Blanc. Grenoble, Rey. Ouvrage tiré à 500 exemplaires dont 480 sur hollandne au filigrane, notre exemplaire numéroté 187. [FAURE (Gabriel)]. Au Pays de François d'Assise. Grenoble, Rey. Ouvrage tiré à 500 exemplaires dont 480 sur hollandne au filigrane, notre exemplaire numéroté 456. Déchirures. 10 20
- 363 [REGIONALISME] [SAVOIE]. VERMALE. La Révolution en Savoie. Chambéry, Dardel, 1925. -Société savoisienne d'histoire et d'archéologie. Album de l'histoire des Savoyens. Chambéry, Gentil, 1910. -VAN GENNEP. La Savoie, vue par les écrivains et les artistes. Paris, Louis Michaud. 10 20

364	[REGIONALISME] [SAVOIE]. [DREVET (Joanny)]. En Savoie, préface André Chagny, recueil de 32 eaux-fortes. Chambéry, Dardel, 1923. Cinquante exemplaires sur pur fil, notre exemplaire numéroté 2. Rousseurs, tâches, sous porte folio. Complet de ses 32 eaux-fortes (numéro 32 = couverture). Tâches, rousseurs, humidités.	400	600
365	[REGIONALISME]. [ABBE DUSSERT]. Essai historique sur la Mure et son Mandement, depuis les origines jusqu'en 1626. Deuxième édition. Alphonse Picard Fils à Paris et Alexandre Gratier et Jules Rey à Grenoble. 1903. Déchirures, rousseurs. [ARMAND (Gilbert)]. Villes, centres et organisation urbaine des Alpes du nord, Le passé et le présent. Imprimerie Allier à Grenoble. 1974. Pliures, assez bon état. [ALBERTIN et ALBERTIN Fils]. 3 tomes. Histoire contemporaine de Grenoble et de la région dauphinoise. Tome premier 1848-1855. Tome deuxième 1855-1862. Tome troisième 1862-1869. Grenoble, Alexandre Gratier et Cie. 1900 tome 1 et 2. 1902 tome 3. Déchirures, rousseurs, manques, pages désolidarisés. [HOCQUETTE (Maurice)]. L'Abbé Calès, peintre, curé de Tencin. Grenoble, éditions des 4 seigneurs, 1972. - THIBAUD. Etudes sur l'Histoire de Grenoble. Grenoble, Dauphin et Dupont, 1879. - CROZET. Histoire du Dauphiné. 3e édition. Grenoble, Drevet. [VERNET (Alphonse)]. 3 tomes. Histoire populaire et anecdotique de Grenoble depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, avec dessins, plans, vues, paysages et portraits. Grenoble, Alexandre Gratier et Cie, 1900. Reliure demi percaline grise, plat vert. Déchirures, rousseurs. On joint. Grande encyclopédie du Forez et des communes de la Loire. Roanne et son arrondissement et le pays staphanois, la vallée de l'Ondaine. En l'état.	20	40
366	[REGNIER (Henri-François-Joseph de)]. L'Illusion Héroïque de Tito Bassi. Paris, Mercure de France, 1916. Ouvrage tiré à 45 exemplaires sur Japon Impérial, notre exemplaire n°20. Reliure par CREUZEVault, plein maroquin violine, dos à cinq nerfs, dans son emboitage.	50	100
367	[RELIGIOSA] Breviaire à l'usage de la confrérie des penitents blancs de Saint Laurent les Grenoble et autres confrérie de la province du Dauphiné. Grenoble, Baratier, 1817. En l'état.	30	50
368	[RELIGIOSA] Sainte Bible en Latin et Français, par M. de Genoude. 4T. Sapia, 1839.	10	15
369	[RELIGIOSA] [LUTHER (Martin)]. Le Nouveau testament par Martin LUTHER, marqué Das Neue Testament, écrite en allemand. Bâle, 1780. Reliure cuir, fermoir en laiton à décor de feuilles stylisées.	60	100
370	[RELIGIOSA]. L'Office de la Semaine Sainte à l'usage de Rome et de Paris, traduction nouvelle (...) par un Religieux Bénédictin dela Congrégation de Saint Maur. Paris, Herissant, 1750. Tâches, rousseurs, manques. On joint Livre d'Heure rehaussé à la main.	10	20
371	[RELIGIOSA]. La Bible. Toute la sainte écriture du Vieil et nouveau testament. Genève. Pierre et Jacques, 1622. Reliure cuir, plat aux armoiries de Chartraine de Montiny, conseiller au parlement de Bourgogne, dos à nerf. Déchirures. Lot de livres dont : - [LOTH (Arthur)]. Saint-Vincent de Paul et sa mission sociale. Paris, Librairie Dumoulin, 1880 -DE LAMMENAIS]. L'imitation de Jésus-Christ. Paris, Librairie L. Curmer 1875. Reliure en cuir, chocs, frottements. On joint Missel, livre de paroissiens.	30	50
372	[RELIGIOSA]. La Sainte Bible du Chanoine Crampon. Cercle du Bibliophile. Genève, 1969. Reliure en métal argenté à décor au repoussé des apôtres et d'une croix au centre, les écoinçons à décor de cabochons, tranches dorées. 30 x 23 cm. Pliures, déchirures.	80	120
373	[RELIGIOSA]. Les Oeuvres complètes de Bourdaloue. 15 volumes comprenant deux tomes par volume. On joint un lot de missel, et un important lot de livres religieux. Rousseurs, manques, déchirures. On joint. POMAI. Le Grand Dictionnaire Royal. Cologne et Francfort, Servais, 1740.	15	30
374	[RELIGIOSA]. Lot de deux livres : -MONTALEMBERT. Sainte Elisabeth de Hongrie. Tours, Mame, 1893. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerf titré et doré. Frottements. -DOM GUERANGER. Sainte Cécile et la Société Romaine aux deux premiers siècles. Paris, Firmin Didot, 1874. Reliure d'éditeur richement décoré. Frottements, rousseurs.	10	20

- 375 [REVUE] [ROCHEFORT (Henri)]. La Lanterne, vol. 1 à 7, 9, 10 et 24. Paris, Bureau, 1868. 10 20  
Usures, déchirures, rousseurs.
- 376 [REVUE]. PARIS MATCH. 210 exemplaires des années 1951, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1964, 1965, 1966, 1967, réparties en trois cartons. L'ensemble en bel état. On joint d'autres magazines, VU, Point de vue, Jours de France, Le Monde et la Vie, Les Nuits de l'Armée. [CHASSE]. Le Chasseur français. 120 exemplaires des années 1937, 1938, 1939, 1940, de 1953 à 1971, 1974, 1975, 1976, 1977, 1980. L'ensemble en bel état.- Guide touristique Pise. Ente nazionale industrie turistica ferrovie dello stato. SYNDICAT D'INITIATIVES DE GRENOBLE ET DU DAUPHINÉ. Le Dauphiné centres de villégiatures. Grenoble, Guirimand, 1936. BAEDEKER. Londres et ses environs. Manuel du voyageur. Avec 3 cartes et 24 plans. Deuxième édition refondue et mise à jour. Paris/Leipzig, Ollendorff/Baedeker, 1899. OFFICE VIENNOIS DE TOURISME. Vienne. Guide touristique. Vienne, Messepalast, 1935. O BONITAS. L'ordre des chartreux. Deuxième édition. 1951. 1 plaquette à tirage limité reproduisant les estampes parues sur la grande chartreuse. Offerte par la compagnie Française de la grande Chartreuse à Voiron (Isère). Bellegarde, Sadag, 1951. MONARCHÉ. Les guides bleus. Bords du Rhin forêt noire pays Rhénans. Paris, Hachette, 1939. CARTIER. Programme des conditions d'admission au navire-école. Paris, Vuibert, 1925. JOANNE. Itinéraire descriptif et historique du Dauphiné. Deuxième partie. La drôme, le Pelvoux, le Viso, les vallées Vaudoises. Avec 3 cartes et 8 profils de montagnes. Collection des guides-Joanne. Paris, Hachette, 1863. AUDEBERT. Guide illustré de l'île du Levant. Carte touristique et plan de la cité naturiste. 100 photographies. Paris, Edicha, 1950. 1 guide illustré des Alpes Mancelles et de la vallée de la Sarthe. Le mans, Syndicat d'initiative de la Sarthe. Paris attraction. Plan monumental Français Anglais. Théâtres-Music halls-Nightclubs-restaurants- la mode-les sports. Le P.L.M. Illustré. N°1. Tourisme villégiature. Avril 1914. MOREY. Les capucins en Franche-comté. Ouvrage couronné par l'académie des sciences, belles lettres et arts de Besançon. Paris, Poussielgue, 1881. RAYMOND. Histoire populaire illustrée de la Champagne du Barrois et de la Brie avec la Lorraine et les trois Évêchés. Tome 1. Paris, Lechevalier, 1903. 1 plan de Paris par arrondissement. Avec répertoire. Paris, Leconte. MARTHELOT/DOLLINGER/HEITZ/BIERDERMANN. Visages de l'Alsace. Collection « provinciales ». Paris, Horizons de France, 1948. 1 carte cycliste de Londres : Cyclists' & tourists' map of London. Londres, Grube. BATON. Le château de Vizille. Imprimé en deux teinte et orné de 28 héliogravures. Grenoble, Rey, 1925. 1 plan de paris dépliant : Paris, Monumental métropolitain. 1 plan de Paris : Exposition universelle Paris 1889. 1 livre de photos : London of to-day. Campfield press, st Albans. TAYLOR/MORRIS. Just Oxford. Camera pictures of the city and its colleges. Londres, The homeland association, 1928. 1 dépliant : Rüdesheim am rhein. 1 revue touristique : Le golfe de Naples. Ente nazionale industrie turistica ferrovie dello stato.
- 377 [REY (Pierre)]. La Terre de Bouddha, illustré par André Joyeux. Paris, Bernard, 1923. 100 150  
Ouvrage tiré à 440 exemplaires sur Arches, notre exemplaire numéroté 220. Couverture papier cartonné, titrée et dorée sur la face, déchirures, tâches. Intérieur en bel état.
- 378 [RIFFARD Léon]. Contes et Apologues, illustrés de 150 dessins, dont 12 portraits de Contemporains par Frédéric Régamey. Paris, Hachette, 1886. Bel état. [LEONNEC (Georges)], AMYOT (Jacques, traducteur) et COURIER (Paul-Louis). Les Pastorales de LONGUS ou Daphnis et Chloé. Librairie Floury, 1934. Illustrations en couleurs d'après les aquarelles, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe de Georges LEONNEC. Tiré à 3500 exemplaires, notre exemplaire n°1218. Broché, déchirures et tâches. [FABLES] SOMMER. Fables choisies d'Esopé. Texte Grec. Paris, Hachette, 1882. BALZAC. Tony sans soin. 10 gravures. Paris, Education, 1893. VIANEY. Chefs d'oeuvres poétiques de Marot du Bellay, Ronsard, D'aubigné Régnier. Paris, Hattier, 1924. La gloire de Sache Guitry. Cinq chefs d'oeuvre sélectionnés et présentés sous la direction de Louis Pauwels.

379	[RIMBAUD (Arthur)]. [FAUCONNET (René)]. Bateau Ivre, illustration et texte manuscrit par René FAUCONNET, 1944. Comprenant 7 aquarelles originales, textes, page de garde et cartonnage également manuscrit.	50	100
380	[RIO, pseudonyme de SOUPAULT (Ralph)]. Fresnes, reportage d'un témoin. Paris, éditions de La Couronne, 1947. Ouvrage tiré à 480 exemplaires dont quelques exemplaires hors commerce destiné aux collaborateurs et amis, notre exemplaire marqué HC. Rousseurs, pliures.	10	20
382	[ROBIDA (Albert)]. (3). -Les Vieilles villes du Rhin, A Travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande. Paris, Librairie Dorbon Ainé. Notre exemplaire numéroté 320. -Les Vieilles Villes des Flandres. Paris, Dorbon. -Le XIXe siècle. Paris, Georges Decaux, 1888. Tâches, rousseurs.	20	30
383	[ROBIDA (Albert)]. Le Capitaine Bellormeau. Paris, Armand Colin, 1900.	10	20
384	[ROLLAND (Romain)] [VIGNY (Benno)]. Colas Breugnon, illustré par Benno VIGNY. Dijon, Michel Jeanniard, 1947. Ouvrage tiré à 500 exemplaires dont 25 exemplaires sur Annam avec double suite des lithographies, noir et sanguine, et un dessin original, notre exemplaire n°20. in-4. Demi chagrin. Frottements.	50	100
385	[RONSARD (Pierre de)]. Poèmes. Chamonix, Roger Carle, 1943. Ouvrage tiré à 15 exemplaires sur Annam de Rives, notre exemplaire n°15. Dessin original de Roger Carle et dédicace. Reliure par Bayard à Lyon, sous emboitage.	30	50
386	[ROSTAND (Edmond)]. 8 volumes, éditeur Lafitte à Paris. -Chantecler. -Les Musardises et le Bois Sacré. -Cyrano de Bergerac. -Les Romanesques. -La Princesse Lointaine. -Le Vol de la Marseillaise. -Les Deux Pierrots. -Le Cantique de l'Aile. -La Dernière Nuit de Don Juan. -Portent une étiquette : Ex libris Henry Massemy, dentiste grenoblois et gendre de Hippolyte Müller fondateur du Musée dauphinois.	40	80
387	[ROSTAND (Edmond)]. Collection des œuvres complètes CHANTECLER, illustrations par Guillonnet, Orazi et Scott. L'AIGLON. Illustrations en couleur et en noir par Cormon, Laurens, De La Gandara, Latouche, Guillonnet. CYRANO DE BERGERAC, illustrations par Flameng, Besnard, Gorguet, Laurens. LA PRINCESSE LOINTAINE, illustrations par Gorguet, Rochegrosse, Lévy-Dhurmer. LES ROMANESQUES, illustrations par Avy, Chabas, Laurens. Paris, Pierre Lafitte & Cie, 1910. COURTELIN. Le train de 8h47. Illustrations en couleur d'Albert Guillaume. Paris, Flammarion.	10	20
388	[ROSTAND (Edmond)]. Cyrano de Bergerac. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1913. Reliure demi basane à coins, dos décoré d'épées et sabres. Frottements. On joint WOILLEZ. Le Robinson des Demoiselles. Nouvelle édition. Paris, Lefèvre, s.d.. Tâches, rousseurs, déchirures.	10	20
389	[ROUAULT (Georges)]. Divertissement. Paris, Tériade, 1943. Ouvrage tiré à 1240 exemplaires sur vélin d'Arches, notre exemplaire n°502. Belle reliure par J DURAND, dos mosaiqué.	100	200
390	[ROYER (Louis-Charles)] [CARLEGLÉ]. La Fermière Nue. Paris, Martin Kaelin, 1928. Couverture d'éditeur. Ouvrage tiré à 301 exemplaires, dont 250 sur vélin d'Arches, notre exemplaire n° 232. Emboitage de l'éditeur, rousseurs sur l'emboitage.	30	50
391	[RUSSIE] [TISSOT] La Russie et les Russes, impressions de voyage, illustré d'environ 250 compositions par de Haenen et Pranischnikoff. Paris, Plon, 1893. Reliure d'éditeur en percaline rouge, plat illustré par Souze, dos orné et titré. Coins fanés, tâches, rousseurs, jaunissement.	10	20
392	[SAINT EXUPÉRY (Antoine de)]. Le Petit Prince. Paris, Gallimard, 1946. Tâches, rousseurs, déchirures, cartonnage de couverture abimé.	20	40
393	[SAMAIN (Albert)] [TRAYNIER (Jean)]. Au jardin de l'infante. Paris, Éditions du Cinquantenaire, 1943. Ouvrage tiré à 500 exemplaires dont 400 exemplaires sur Vélin Banc de Lana, notre exemplaire numéroté 138. Emboitage. Rousseurs.	10	20
394	[SAMIVEL] (2). -Sous l'Oeil des Choucas ... ou les plaisirs de l'Alpinisme, quatre vingt dessins Alpins avec une adresse de Guido REY. Paris, Delagrave, 1951. -Cimes et Merveilles, 66 photographies en noir et 23 en couleurs. Arthaud, 1952.	10	20

395	[SAMIVEL]. -10°, les sports d'hiver, imagé par Samivel. Paris, Delagrave, 1933. Dédicacé par l'auteur. Tâches.	20	40
396	[SAMIVEL]. Bon Voyage Monsieur Dumollet !. Editions IAC, 1942. Dédicacé par l'artiste. Reliures en partie déchirée, rousseurs.	10	20
397	[SAUMAISE (Claude)]. Defensio regia, pro Carolo I ad serenissimum Magnae Britanniae Regem Carolum II filum natu majorem, Heredem & Successorem legitimum. 1649. Rousseurs, tâches, annotations manuscrites. Velin à rabats.	80	100
398	[SAUVAGE (Louis)]. Traité pratique d'architecture navale à l'usage du commerce. Editions des 4 Seigneurs, Editions de Terre et de Mer, 1981. En feuillets sous chemise éditeur toilee marine titrée et illustré d'un bateau doré. Notre exemplaire numéroté 522. 60 planches sur double page.	50	80
398 A	[SAVOIE]. [BUTTIN (Anne)] [JACQUELINE (Sylvain)]. Les Peintre de la Savoie 1860-1940. Chambéry, Amis des Musées, s.d..	5	10
399	[SCARRON] [HEMAR (Joseph)]. Le Romant Comique. 3 Vol.. La Tradition, 1945. Edition tirée à 495 exemplaires sur Vélin d'Arches, un des 51 exemplaires auquel il a été ajouté une suite des 51 planches avec remarque, tirée en noir, et un original ayant servi à l'illustration par volume et trois cuivres originaux. Reliure pleine basane par Bayard à Lyon, les trois volumes réunis dans une reliure à décor sur le dos d'un masque de théâtre antique doré. Frottements, déchirures, rousseurs.	100	200
400	[SCHOONHOVEN (Florens)]. Emblemata Florentii Schoonhovii I. C. Goudani. Gouda, Apud Andream Burier, 1618. Orné de portraits et gravures, certaines rehaussées en couleurs postérieurement. Reliure veau, dos à nerf. Rousseurs, tâches, déchirures.	150	300
401	[SCIENCE] [CHENU (Jean-Charles)]. Leçons élémentaires d'Histoire Naturelle comprenant un aperçu sur toute la Zoologie et un traité de Conchyliologie à l'usage des gensu du Monde. Paris, J. J. Dubochet, Le Chevalier et Cie, Dauvin et Fontaine, Libraires 1847. Illustré de figures in texte et de 12 planches hors texte in fine en noir. Très usé.	5	10
402	[SCIENCE] [JOULIN] Traité complet d'accouchement, Paris, F.Savy. 1867. Avec 148 gravures dans le texte. Etat grenier	30	50
403	[SCIENCE] [RIST (Jean)]. Abrégé méthodique des principes d'anatomie et de chirurgie pour faciliter l'étude de cette science aux élèves et y entretenir ceux qui la possèdent déjà. Strasbourg, imprimerie Christman et Levraut, 1767. Format In-folio mis au format in-8 par le biais de pliage de l'in-folio. Reliure cuir postérieur.	150	300
403 A	[SCIENCE]. Lot de quatre ouvrages dont : -MALGAGNE. Traité des fractures et des luxations, atlas de 30 planches. Paris, Baillière, 1855. Incomplet -PENARD. Guide pratique de l'accoucheur et de la sage-femme. 5e édition. Paris, Baillière, 1879. - D'ORBIGNY. Trois dictionnaires universelle d'histoire naturelle. Rousseurs, déchirures, manques, tâches.	30	50
403 B	[SCIENCE]. [***]. La Médécine et la Chirurgie des Pauvres [...]. Paris, Lecomte, 1755. Reliure cuir, dos à nerf. Usures, tâches pliures.	20	40
404	PERON et LESUEUR. Observations sur le tablier Hottentotes. Paris, Société zoologique de France, 1883. Manques, rousseurs. On joint : BAUDELOCQUE. Principes sur l'Art des Accouchements ... 7e édition. Paris, Germer-Baillière, 1838.	30	50
405	[SERRES (Olivier de)]. Le Théâtre d'Agriculture et Mesnage des Champs, d'Olivier de Serres, seigneur du Pradel : où est représenté tout ce qui est requis nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir embellir la Maison rustique. s.d. ni ed. Agrémenté de 12 gravures pleine page et gravures in texte. Manques, déchirures, dos à nerf, déchirures.	100	200
406	[SEVIGNE (Madame de)]. Lettres de Madame de Sévigné. 8T. Paris, Hachette, 1863.	20	40

407	[SIMON (Justin-Frantz)]. Les Trois roses, 8 numéros réunis en 5 fascicules dont n°1 juin 1918, n°5/6 oct/nov. 1918, n°7/8 déc/janv., 9/10 fevr/mars 1919, 11/12 avr/mai 1919. Illustré de bois gravé dont FOURNIER, . Les trois premiers fascicules furent dirigés par Justin-Frantz Simon, les suivants pas son épouse. Revues contenant des poèmes d'artistes ROYERE, APOLLINAIRE, JACOB, ELUARD VALERY, ARAGON, et des bois de FAVORY, LHOTE, ROYERE, FOURNIER etc... Manques, usures à la reliure.	250	350
408	[SMITH (Thomas)]. Le Cabinet du jeune naturaliste ou Tableaux intéressants de l'Histoire des Animaux. T. V. Paris, Maradan, 1810. Tâches, déchirures, accidents.	5	10
409	[SOULAGES (Gabriel)]. Le Malheureux petit voyage, illustré par Maurice LEROY. Paris, editions du Charme, 1942. Ouvrage tiré à 750 exemplaires, dont 99 sur vélin d'Arches comprenant suite en noir des eaux-fortes et une suite des bois.	40	80
410	[STENDHAL (Henri BEYLE dit)]. Histoire de la peinture en Italie par M. B.A.A., Paris, Didot, 1817. Demi veau vert, déchirures, tâches, frottements.	400	600
411	[STERNE (Laurence)]. Voyage sentimental en France et en Italie, avec des figures de Sylvain SAUVAGE gravées sur bois par Pierre BOUCHET. Paris, Creuzevault, (1942). Reliure Creuzevault, étui en demi maroqui, à bande, reliure pleine basane. Frottements, tâches, rousseurs.	30	50
412	[SUISSE]. BLEULER (Johan Ludwig). Recueil de vingt cinq gravures, gravées par WEBER, RUFF, HURLIMAN. Tâches, rousseurs, manques.	50	80
413	[SUISSE]. TARENNE (Georges). Recherches sur les Ranz des Vaches ou sur les Chansons Pastorales des Bergers de la Suisse; avec musique. Paris, F. LOUIS, 1813. Rousseurs, tâches, manques.	40	80
414	[T'SERSTEVENS (A.)]. La Légende de Don Juan, lithographie par G. de Sainte-Croix. Paris, La Nouvelle France, 1954. Belle reliure par Bayard à Lyon, comprenant un rectangle en mouton naturel avec pyrogravure d'après un dessin de M. Hugot.	10	20
415	[TERRAY (Lionel)] Les Conquérants de l'Inutile, des Alpes à l'Annapurna. Paris, Gallimard, 1961. Dédicacé par l'auteur. Reliure en parcaline rouge, illustré de gravures de photos pleine page.	15	30
416	[THEATRE] Recueil manuscrit comportant les pièces de théâtre jouées à Valancay de son ouverture en 1817 jusqu'à l'année 1837, mention aussi des acteurs, suivi de chansons du 12 nov. 1850, couplets adressés à Madame la Duchesse de Sagan juin 1851, spectacle du 21 septembre 1854, jour de Saint Hubert 3 novembre 1859, novembre 1864, texte pour l'anniversaire de la Naisance de la Duchesse de Montmorency 28 juin 1866. On joint. ABBEY et PARSONS. Old Songs. Londres, MacMillan et cie, 1889.	20	40
417	[THEURIET (André)]. La vie Rustique, compositions et dessins de Léon Lhermitte, gravures sur bois de Clément Bellenger. Paris, Charles Tallandier, s.d.. Reliure en percaline rouge. Frottements, rousseurs.	10	20

418	[THIERS]. Ensemble de la collection : le consulat et l'empire. Paris, Paulin de 1845 à 1862. En 20 volumes, manque le volume 3. Lot de livres dont : -DE SALIGNAC DE LA MOTHE FENELON. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Lyon, Leroy, an 7. KEIM/LUMET. Les grand hommes, Shakespeare. Paris, Lafitte, 1914. KEIM/LUMET. Les grand hommes, Washington. Paris, Lafitte, 1913. EN POCHE. Les chefs d'oeuvre. Le soldat selon les grands poètes. Paris, Pour la patrie, 1918. EN POCHE. Les chefs d'oeuvre. Le soldat selon les grands prosateurs. Paris, Pour la patrie, 1918. PONCY. La chanson de chaque métier. Préface de Sand. Paris, Comon, 1850. DE VIGNY. Journal d'un poète sui de les destinés. Edition illustrée. Préface et notes de Flottes. Bordas, 1949. 1 Feuillet : Le centenaire du voyage de Victor Hugo au Mont Blanc et à la vallée de Chamonix. Offert par le syndicat d'initiative de Combloux. GODARD. Pour dire dans les soirées. Actualités et monologue comiques dits par Coquelin et Galipaux. Deuxième édition. Paris, Ollendorff, 1889. LEMAIRE. Les métamorphoses d'Ovide. Paris, Delagrave, 1881. DUBOIS. Monologues et poésies à dire pour jeunes filles. Paris, Stock, 1925. DEFODON. Choix de fables de La Fontaine, Florian, et autres auteurs. Neuvième édition. Paris, Hachette, 1901. LA FONTAINE. Fables. Paris, Hachette. MOLAND. Oeuvres complètes de La Fontaine. Nouvelle édition Tome 3 et 4. Paris, Garnier, 1875. Lot de livres dont : -THOUMAS. Paris, Tours, Bordeaux. Souvenirs de la guerre de 1870-1871. Orné du portrait de l'auteur. Paris, Librairie illustrée, 1893. BOURGET. Physiologie de l'amour moderne. Edition définitive. Paris, Plon, 1902. BERTRAND. Phillippe II à l'escorial. Paris, Artisan du livre, 1929. ANATOLE FRANCE. Le livre de mon ami. Paris, Calmann Levy, 1924. BOURGET. Le démon de midi. Paris, Plon, 1914. BOURGET. Un drame dans le monde. Paris, Plon, 1921. LOTI. Les désenchantées. Roman des harems Turcs contemporains. Paris, Calmann Levy, 1923. OHNET. Tout se paye. Paris, Ollendorff, 1921. ACKER. Le désir de vivre. Quatrième édition. Paris, Calmann Levy. IBANEZ. Dans l'ombre de la cathédrale. Traduit par Hérelle. Troisième édition. Paris, Calmann Levy. BAUDIN. L'empire Allemand et l'empereur. Paris, Flammarion. FINN. Claude Lightfoot. Suite de Percy Wynn, traduit par Mary. Paris, De brouwer/Lethielleux, 1926. CHEVALIER. Bergson. Les maîtres de la pensée Française. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, Plon, 1926. DE RIENZI. Le gamin passionné. Paris, Flammarion, 1928.	5	10
419	[THIERY (Luc-Vincent)]. Guide des amateurs et des étrangers voyageurs dans les maisons royales, châteaux, lieux de plaisance, établissements publics, villages & séjours les plus renommés, aux environs de Paris . Avec une indication des beautés de la nature & de l'art qui peuvent mériter l'attention des curieux. Paris, Hardouin & Gattey, 1788. Rousseurs, pliures, tâches.	20	40
420	[TILANDER (Gunnar)]. Le Livre de Chasse du Roi Modus. Paris, Nourry, 1931. Ouvrage tiré à 1050 exemplaires, dont 1000 sur Alfa satiné, notre exemplaire n° 365. Rousseurs.	50	100
421	[TOURAILLE (Pierre)]. Coutumes du pays et duché d'Anjou avec des notes sur chaque article servans de conférence aux coutumes du Maine, Paris & Touraine (...). La Fleche, George Griveau, 1651. Rayures, manques, tâches, rousseurs.	40	80
422	[TOUSSAINT (François Vincent)]. Les Moeurs. 3 tomes reliés en 1 volume. s.v., s.e., 1748. Edition originale. Reliure cuir, frotté. Déchirures, pliures, manques.	100	200
423	[TOUSSAINT] 2 livres dont : Le Jardin des Caresses. Paris, Piazza, 1941. -SAADI. Le Jardin des Roses, traduit par Franz Toussaint. Paris, Piazza, 1935. Ouvrage tiré à 300 exemplaires. Faiblesse à la reliure.	20	40
424	[TRAYNIER (Jean)] [SALOMON]. Cantique des Cantiques. Paris, Edition de la Tradition, 1945. Ouvrage tiré à 405 exemplaires sur grand vélin d'Arches, dont 21 exemplaires auquel il a été ajouté un état noir avec remarques des 21 planches sur Japon nacré et une gouache originale signée TRAYNIER.	40	80
425	[VALERY (Paul)]. L'Âme et la Danse, illustré par Jules BERNARD, gravé par Jacques BELTRAND. Lyon, Association Lyonnaise des Cinquante "La Belle Cordière", 1932. Ouvrage tiré à 90 exemplaires, notre exemplaire n°70. Belle reliure par Bayard à Lyon basane bleu, beau décor, dos déffraichi.	50	100

426	[VALERY (Paul)]. La Jeune Parque, ornée de dessins gravés sur cuivre par DARAGNES. Paris, Emile-Paul, 1925. Plein chagrin, intérieure au fer à doré, signée MICHON.	50	100
427	[VAN DER MEERSCH (Maxence)]. (3). -Corps et âmes. 2 volumes -La Maison dans la Dune. -Le Livre de San Michele. 2 volumes. Monte Carlo, Editions du Livre. Sous emboitage.	20	40
428	[VARENDE (Jean de la)] [SAUVAGE (Sylvain)]. Nez-de-cuir, illustré par Sylvain SAUVAGE. Paris, Marcel Lubineau, 1941. Ouvrage tiré à 1500 exemplaires sur Vélin de Lana, notre exemplaire numéroté 889. Chemise et emboitage de l'éditeur. Rousseurs.	20	40
429	[VENISE] [QUADRI (Antoine)]. Objets Les Plus Remarquables dans Venise / Huit Jours à Venise. Venise, Andreola, 1828. Comprenant cartes dépliantes et gravures pleines pages. Mouillures.	15	30
430	[VERNE (Jules)]. (2). Le tour du monde en 80 jours. Paris, Hetzel. Voyages et aventures du Capitaine Hatteras. Paris, Hetzel. [BAINVILLE (Jacques)]. Petite histoire de france, des origines à 1920, illustré par Job. [WANTELLET (Maurice)]. 1825-1975. 150 ans de peinture dauphinoise. Grenoble, Dardelet, 1979. Les tapisseries de l'abbatiale Saint-Robert de la Chaise-Dieu. Edition Watel, 1975.	10	20
431	[VERNE (Jules)]. 9 volumes dont -Hier et demain, contes et nouvelles. Paris, Hachette, 1925.-Etoile du Sud (Pays des Diamants). Paris, Hachette, 1922. -Cinq semaines en ballon, voyage de découverte en Afrique. Paris, Hetzel, 1869. -Etoile du Sud (Pays des Diamants). Paris, Hetzel, s.d.. -Tour du Monde en 80 jours. Paris, Hetzel, s.d.. -De La Terre à la Lune. Paris, Hetzel, s.d.. -Clovis Dardentor. Paris, Hetzel, s.d.. -Hecotr Servadac, voyages et aventures à travers le Monde Solaire. Paris, Hetzel, s.d.. -Michel Strogoff. Paris, Hetzel, s.d.. Ex Libris Adam-Dernat. Reliure diverse, en l'état. Rousseurs. On joint. MELERA. Rimbaud. Paris, Firmin Didot, 1930. N° 193 / 500 vélin.	15	30
432	[VERNE (Jules)]. Claudius Bonbarnac. Paris, Hetzel, sd (1892). Cartonnage au steamer, titre dans un macaron doré. Plats légèrement frottés et dos légèrement déchirés. Ors oxydés comme toujours pour cette édition. Porte une dédicace de l'auteur sur une carte de visite marquée <<Offert à la loterie de...par l'auteur>> et <<Jules Verne>>	30	40
433	[VERNE (Jules)]. (2). Les voyages extraordinaires. -Voyages et aventures du capitaine Hatteras - Les Anglais au Pôle Nord, le Désert de Glace. Paris, Hetzel. Cartonnage d'origine aux deux éléphants. Tranches dorées. Rousseurs. -Cinq semaines en ballon et voyage au centre de la terre. Paris, Hetzel. Cartonnage d'origine aux deux éléphants. Tranches dorées. Rousseurs.	80	120
434	[VERNE (Jules)]. (2). -Les voyages extraordinaires. Vingt-mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel. Cartonnage d'origine aux deux éléphants. Tranches dorées. Rousseurs. -Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel. Cartonnage d'origine aux deux éléphants. Tranches dorées. Rousseurs.	80	120
435	[VERNE (Jules)]. (2). Les voyages extraordinaires. -Le tour du monde en 80 jours - Le Docteur OX. Paris, Hetzel. Cartonnage d'origine aux deux éléphants. Tranches dorées. Rousseurs. -Les tribulations d'un chinois en Chine - Cinq cents millions de la Bégum. Paris, Hetzel. Cartonnage d'origine aux deux éléphants. Tranches dorées. Rousseurs.	80	120
436	[VERNE (Jules)]. Hector Servadac. Voyages et aventures à travers le monde solaire. Paris, Hetzel. Plein cartonnage d'origine, premier plat à décor dit "à la sphère armillaire" sur fond rouge, signé Souze/Engel relieur à Paris. tranches dorées. Nombreux dessins de Philippoteaux gravés par Laplante. Bel exemplaire malgré des rousseurs et coins frappés.	200	300
437	[VERNE (Jules)]. L'Etonnante Aventure de la Mission Barsac. Paris, Hachette, 1919. Cartonnage à l'éléphant, titre dans le cartouche. Usures à la dorure de la couverture, extrémités fannées.	30	50
438	[VERNE (Jules)]. Les Enfants du Capitaine Grant. 3 vol. Paris, Hetzel, s.d.. Reliure en demi maroquin. Frottements, usures, tâches, rousseurs et déchirures	10	20

439	[VERNE (Jules)]. Lot de : -Vingt mille lieues sous les mers, illustrations par Neuville et Riou. Paris, Hetzel, s.d. [1877-1880]. Cartonnage violet aux deux éléphants. Plat frotté, brunissures. -Les Enfants du Capitaine Grant, illustrations par Riou. Paris, Hetzel, s.d.. Reliure usée, dos déchiré. -Les Cinq Semaines en Ballon, illustré par Riou ou Demontaut. Paris, Hetzel, s.d. -Les Cinq Semaines en Ballon. Paris, Hachette, 1925. Reliure en mauvaise état. -Les Cinq semaines en Ballon. Paris, Hachette, 1922. - Mathias Sandorf. T.3.. Paris, Hetzel, s.d.. -L'Ecole des Robinsons, illustré par Benett. Paris, Hachette, 1920. -On joint un exemplaire déchiré de l'ile mystérieuse.	40	80
440	[VERNE (Jules)]. Voyages extraordinaires - Le superbe Orenoque. Paris, Hetzel. Cartonnage d'éditeur à la Mappemonde ou au « au globe doré », dos au phare, tranches dorées. Illustrations G Roux, certaines en couleurs. Rousseurs.	60	100
441	[VERNE (Jules)]. Voyages extraordinaires Le testament d'un excentrique. Paris, Hetzel. Cartonnage d'éditeur à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tranches dorées. Illustrations G . Roux. Rousseurs.	60	100
442	[VERNE (Jules)]. Voyages extraordinaires Le Volcan d'Or. Paris, Hetzel. Cartonnage d'éditeur à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tranches dorées. Illustrations G Roux, certaines en couleurs. Rousseurs.	60	100
443	[VERNE (Jules)]. Voyages extraordinaires - Les naufragés du Jonathan. Paris, Hetzel. Cartonnage d'éditeur polychrome à un éléphant, dos au phare, tranches dorées. Illustrations par Roux. Rousseurs.	40	60
444	[VERNE (Jules)]. Voyages extraordinaires. Les enfants du capitaine Grant. Voyage autour du monde. Paris, Hetzel. Cartonnage d'origine à décor "A la bannière" aux plats biseautés, bleu franc sur fond rouge par A . Souze. Illustrée de dessins par Riou gravées par Parmentier. Tranches dorées. Rousseurs.	20	40
445	[VERNE (Jules)]. Voyages extraordinaires. Vingt mille lieues sous les mers. Illustré de 111 dessins par Neuville et Riou, gravés par Hildibrand. Collection Hetzel, Paris. Reliure en percaline rouge à l'éléphant. Dos titré et orné au phare. Reliure en partie déchiré, brochage à revoir, couleur altérée. Tâches, trous, déchirures. On joint. [RABIER(Benjamin)] et [ISLY(Fred)]. TINTIN-LUTIN. Paris, F.Juven. Reliure illustrée, dos en percaline rouge, tâches et usures. Rousseurs et déchirures. On joint. Imagerie Artistique, 50 contes choisis, Martinet à Paris. Reliure illustrée dos en percaline bleu. Usures, tâches, rousseurs. On joint. [MONTORGUEIL(Georges)]. La Cantinière, imagée par Job. Paris Boivin ch Cie Editeurs. En l'état. On joint, [CHARLIER et GIRAUD]. La Jeunesse de Blueberry. Edition Dargaud. 1975. En l'état.	30	50
446	[VERNE (Jules)]. Voyages extraordinaires. L'Ile Mystérieuse. Paris, Hetzel. Cartonnage d'origine à décor "A la bannière" aux plats biseautés, bleu franc sur fond rouge par A . Souze; Illustrée de 154 dessins par Férat gravés par Barbant. Tranches dorées. Rousseurs.	40	50
447	[VERNE (Jules)]. Voyages extraordinaires. La maison à Vapeur - Voyage à travers l'Inde septentrionale. Paris, Hetzel. Cartonnage d'origine aux deux éléphants sur fond violet. Tranches dorées. Dessins de Benett. Rousseurs et tâches, déchirures.	40	60
448	[VERNE (Jules)].Trois ouvrages. Les voyages extraordinaires. Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk. Cartonnage d'origine aux deux éléphants. Paris, Hetzel. Tranches dorées. Rousseurs. On joint L'école des robinsons - Le rayon vert. Paris, Hetzel. Cartonnage d'origine aux deux éléphants. Tranches dorées. Rousseurs. -La Jangada - 800 lieues sur l'amazonie. Cartonnage d'origine aux deux éléphants. Paris, Hetzel, tranches dorées. Rousseurs.	100	150
449	[VERTOT] (Abbé). Histoire des Chevaliers hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem. 5e édition, T. II. Amsterdam, La Compagnie, 1764. Tâches, rousseurs, manques.	30	40
450	[VILLON (François)]. (2). [DUBOUT] Oeuvres, illustrations par. Paris, Gibert Jeune / Librairie d'Amateurs. Ouvrage n°1887. [DRATZ (Jean)]. Oeuvres, illustrations par. Paris, Nef d'Argent, 1943. Papier vélin puf chiffon, numéro 914.	10	20

451	[VIOLET-LE-DUC (Eugène)]. Le Massif du Mont-Blanc, Partie Nord et Partie Sud. Paris, J. Baudry, 1876. Grande carte dépliante entoilée sous étui. in-8°, titre doré (Entoilage et étui de l'éditeur). 103 x 124 cm. Etui déchiré, rousseurs, tâches.	400	600
452	[VOLTAIRE] [CALO (Etienne)]. Candide, illustré par Etienne CALO. Nice, Gastaud Frères, 1945. Ouvrage tiré à 1200 exemplaires sur Rives blanc à la cuve comportant des illustrations coloriées à la main, notre exemplaire numéroté 247. Porte une dédicace et un dessin à l'encre de l'artiste "A Monsieur avec les sentiments certain de l'artiste". Reliure d'éditeur plein velin à rabat.	20	40
453	[VOLTAIRE] [MOSSA (Gustave-Adolphe)]. Zadig, illustrations par Mossa. Paris, Ferroud, 1924. Ouvrage tiré à 1100 exemplaires dont 800 sur vélin d'Arches, notre exemplaire n°839. Usures.	50	80
454	[VOLTAIRE]. La Pucelle d'Orléans, Poème suivie du Temple du Gout. s.v., s.e., 1775. Chaque chant illustré d'une gravure. Reliure cuir, dos à nerf, orné et titré doré. Usures, frottements, rousseurs, inscription manuscrite.	10	20
455	[VOLTAIRE]. Mémoires de M. de Voltaire écrits par lui-même. Genève, 1784. Première édition. In-8. Cartonnage du temps. Usures, rousseurs.	20	40
456	[VOYAGE] Deux ouvrages, incomplet. DUMONT D'URVILLE. Voyage autour du monde. T2. Paris, Furne, 1848. -BOUGAINVILLE. Voyage autour du monde. Lille, Desclée de Brouwer, 1893. On joint. HUGO. Quatre vingt treize. Paris, Quantin, s.d..	10	20
457	[VOYAGE] [DURMONT D'URVILLE]. Voyage pittoresque autour du Monde, résumé général des voyages de découvertes. 2 vol.. Paris, Tenré, 1834 et 1835. Nombreuses gravures d'après Saison dessinateur du voyage de l'Astrolabe. Reliure demi basane. Frottements, coins choqués, déchirures, manques et rousseurs.	60	80
458	[VOYAGE] [LINK] [HOFFMANSEGG (Comte de)]. Voyage en Portugal, fait depuis 1797 jusqu'en 1799, contenant une foule de détails neufs et intéressans sur la situation actuelle de ce royaume, sur l'histoire naturelle et civile, la géographie, le gouvernement, les habitans, les moeurs, usages, productions, commerce et colonies du Portugal, spécialement le Brésil. 3 volumes. Paris, Dentu, 1808. Carte géographique dépliante. Reliure en demi veau vert, dos orné et titré doré. Rousseurs. On joint [MALTE-BRUN]. Annales des Voyages, de la Géographie et de l'Histoire. Paris, Buisson, 1808. 3 vol.	50	100
460	[VUILLERMOZ (Emile)]. Visages de musiciens. Paris, D'Alignan, 1920. Ouvrage tiré à 220 exemplaires, dont 170 sur verger d'arches, notre exemplaire n°144. Reliure déchirée, tâches, poussières.	60	100
462	[WALLON (Henri)]. Saint Louis, Tours, Alfred Mam et Fils, 1878. Reliure de l'éditeur orné du portait de Saint-Louis sur le premier plat, une couronne sur le second, titré doré sur le dos.	20	30
463	[WEY (Francis)]. La Haute Savoie. Récits de voyage et d'histoire. Paris, Hachette et Cie, Genève, Terry, Pilet et Cougnard, 1866. Illustré par Terry Henry Jhon de 50 lithographies en noir représentant des vues pittoresques de la Haute-Savoie. Grand in-folio, reliure rouge titré et doré, dos manquant. déchirure, manques, tâches, rousseurs.	100	200
464	[WORDSWORTH (Christopher)]. La Grèce pittoresque et historique. Traduction de M. E. Regnault, illustrations sur acier et bois par les premiers artistes de Paris et de Londres. Paris, Curmer, 1841. 1 vol in-4, Reliure Romantique.	40	50
465	[ZOLA (Emile)]. (8). -L'Assommoir. Paris, Charpentier, 1877. -Une Page d'Amour. Paris, Charpentier, 1878. -Au bonheur des Dames. Paris, Charpentier, 1883 -La Joie de Vivre. Paris, Charpentier, 1884. -L'oeuvre. Paris, Charpentier, 1886. -L'Argent. Paris, Charpentier, 1891. Copie d'une lettre de la maison Fasquelle 1921. -La Débâcle. Paris, Charpentier, 1892. -Le Docteur Pasqual. Paris, Charpentier, 1893. Couverture conservées, épreuves originales. Reliure en demi maroquin, dos nervuré, le tout conservé dans un emboitage avec nom de l'auteur et édition originale en doré.	250	350

466	[ZOLA (Emile)]. Les Trois Villes : Lourdes, Rome, Paris. Paris, Charpentier, 1894, 1896, 1898. Reliure demi basane, dos nervuré avec blason SPQR, Armoiries ville de Paris, et femme en prière en doré. Frottements, déchirures, rousseurs.	80	120
467	Ensemble de deux livres dont : -Notices sur la Lithographie ou l'Art d'Imprimer sur pierre. Dijon, Mairet, 1818. -BARBOUT Alfred. Victor Hugo, sa vie, ses oeuvres. Paris, Duquesne. En l'état.	5	10
468	Ensemble de livres dont les Collection Les Grands Initiés. GHEORGHIU. La Vie de Mahomet / MILAREPA. Ses Mefaits Ses Epreuves son Illumination / OLDENBERG. Le Bouddha /MEUNIER. Apollonius de Tyane / DUNKERLEY. Le Christ / SHIBATA. Les Maitres du Zen / NIEL. Les Cathares de Montsegur / DUCHESNE-GUILLEMIN. Zoroastre / ROLLAND La vie de Ramakrishna / Kaltenmark. Lao Tseu et le Taïosme / PIAT. Socrate / FLEG. Moïse raconté par les sages. LAFFONT éditeur. On joint 8 ouvrages : Alfred NEUMANN. Le Diable / Prosper MERIMEE. Chronique du Règne de Charles IV / Albéric CAHUET. Pontcarral / Levis MIREPOIX. Montségur / Henri de REGNIER. Le Bon Plaisir / Alexandre DUMAS. Le Chevalier de Maison-Rouge / Arthur BERNEDE. Mandrin / Taylor ALDWELI. Une Colonne d'Airan. ROMBALDI Editeur	15	30
469	Ensemble de sept livres, fin XVIIIème - début XIXème dont : -REYRE Abbé. Le Fabuliste des enfans. Lyon, Rusand, Paris, Beaugé, 1819. -Madame Le Prince de Beaumont. Le Magasindes pauvres ... 1ère partie. Lyon, Bruyet Ponthus, 1787. -LEBRUN. Prodiges de l'imagination ... Paris, Guyon, 1806 -Recueil elementaire de franç maçonnerie adon hiramite. Jerusalem, 5803. -Le Pseautier de David. 5e édition. Lyon, Besson. -Oeuvres de Walter Scott. T. 3 et 12. Paris, Furne, 1835.	20	40
470	Important lot de livres comprenant environ 70 ouvrages comprenant : Le tomes 1 et 2 des Tableau de l'histoire de France. Paris, Lottin, 1788. GRAND-CARTERET. Galanteries XVIII ème siècle. Paris, Albin Michel. 131 illustrations. FUNK-BRENTANO. Mandrin. Librairie Hachette, Paris, 1923. SEYLOR. Les maritimes. Paris, Felix Juven. TREMONT. Incivilisés. Paris, Felix Juven, 1909. THEURIET. Hélène. Relié par J. Lassus. Paris, Charpentier, 1886. Les Nibelungen. Traduit de l'Allemand par Laveleye. Paris, Marpon et Flammarion, 1879. Les tomes 1 et 2 de La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé. Nouvelle édition. Avignon, Bonnet, 1810. Les tomes 1 et 2 de MILTON. Le paradis perdu. Paris, Bastien, 1789. Les tomes 1 et 2 de PROUDON. La guerre et la paix. Paris, Hetzel, 1861. Les tomes 1 et 2 de DANTE. La divine comédie. Paris, Alphonse Lemerre, 1877. DORGELES. Partir. Paris, Albin Michel. TINAYRE. La maison du péché. Paris, Calmann-Lévy. BOSSUET. Méditations sur l'évangile. Paris, Garnier. FLAMMARION. Dieu dans la nature. Paris, Didier, 1883. Le tome 2 de DURUY. L'histoire de France. Paris, Hachette, 1873. POUGENS. L'art de conserver la santé. Paris, Beuchet / Gabon, 1825. TOUSSAINT. L'ouverture. Traduit par Lamartine. Paris, Lévy, 1857. HERISSON. Journal d'un interprète en Chine. Paris, Ollendorff, 1886. ARAGO. Leçons d'astronomie. Paris, Rouvier / Bouvier, 1835. AIMÉ MARTIN. Moralités de la jeunesse. Orné de gravures. Paris, Jourdan. DUMUR. Les défaitistes. Tiré sur papier d'Alfa. Paris, Albin Michel, 1923. GATÉRAT. Vade-mecum du petit homme d'état. Illustrations techniques de Maurice Henry. Paris, éditions du seuil, 1952. JACQUE. Le poulailleur. Paris, librairie agricole de la maison rustique. JALLIFFIER et VAST. Histoire de l'Europe et plus particulièrement de la France. Cartes et gravures d'après les monuments. Paris, Garnier, circa 1890. L'école des mœurs. Paris, Langlumé et Peltier. FLEURY. Moeurs des Israélites et des Chrétiens. Nouvelle édition. Lyon, Librairies associés, 1808. Tome 3 de : Le Robinson Français. Avec 2 cartes et 16 planches litographiées par J.F.W. Genève, Paschoud, 1822. GAUTIER. Les jeunes-france. Avec deux dessins originaux de Gautier. Paris, Charpentier, 1881. MARMONTEL. Belisaire. Paris, Merlin, 1767. AMIC. En regardant passer la vie. Paris, éditions littéraires et artistiques, 1903. Les tomes 1 et 2 de HORACE. Oeuvres. Paris, Charpentier, 1860. SAMAT. L'espionne et corps de bronze. Paris, Baudinière. PRAVIEL. L'assassinat de Monsieur Fualdès. Préface de Marcel Prevost. Paris, éditions de France, 1993. TINAYRE. La vie amoureuse de François Barbazanges. Paris, Calmann-Lévy. VALDAGNE. Ce bon M. Poulgris. Paris, Albin Michel. DELVAU. Dictionnaire de la langue verte. Nouvelle édition. Paris, Marpon et Flammarion. SAINT AUGUSTIN. La	5	10

cité de dieu. Édition illustrée par G.Bardy. Bordas, 1949. DUMAS. Jeanne d'Arc. Paris, Charles Gosselin, 1843. MARGUERITTE Paul et Victor. Les tronçons du glaive. Paris, Plon, 1855. LA BRUYÈRE. Les caractères. Paris, Charpentier, 1869. MARGUERITTE Paul et Victor. Le désastre. Paris, Plon, 1898. LARTÉGUY. Les mercenaires. Paris, presse de la cité. HERMANT Confession d'un enfant d'hier. Paris, éditions littéraires et artistiques, 1903. NOLHAC. Louis XV et madame de Pompadour. Paris, Clamann-Lévy. MITTY et REBELL. Journal d'un valet de chambre. Paris, Albin Michel. Tome 3 de AUSONE. Oeuvres. Paris, Delalain, 1769. Tome 4 de ROLLIN. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres. Paris, Dabo-Butschert, 1829. SANCIÉ. Bossuet. Tours, Mame éditeurs. PASCAL. Pensées sur la religion. Paris, Garnier Frères. Mémoires de la Comtesse du Barri. Tome 1. Paris, Jean de Bonnot, 1967. Causes politiques célèbres du XIX émé siècle. Tome 2. Rédigé par une société d'avocats et de publicistes. Paris, Langlois, 1827. SAUCIÉ. Histoire de la littérature française. Quatrième édition. Tours, Mame et fils, 1863. Mémoires de Joseph Fouché. Orné de 28 gravures. Edition originale de 1824. Paris, Jean de Bonnot, 1967. BENOIT. L'atlantide. Paris, Albin Michel, 1920. MAUROIS. L'instinct du bonheur. Paris, Bernard Grasset, 1934. LOTI. Aziyadé. Paris, Calmann-Lévy, circa 1900. MAETERLINCK. La sagesse et la destinée. Paris, Charpentier. BALZAC. La femme de trente ans. Paris, Calmann-Lévy. ROUSSEAU. Emile ou l'éducation. Tome 10. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1776. ABBÉ COYER. Histoire de Jean Sobieski. Tome 2 et 3. Paris, 1761. Les Aventures de Télémaque. Tome 1,2 et 3. MARMONTEL. Contes moraux. Nouvelle édition. Tome 1, 2, 3 et 4. Londres, 1795. GEßNER. Oeuvres. Tome 2. Les ornemens de la mémoire. Paris, Corbet ainé, 1834. BITAUDÉ. Joseph, poëme en neuf livres. Paris, dentu, 1811.

- |     |  |    |    |
|-----|--|----|----|
| 471 | Important lot de livres contenant notamment : -BOURNAND. Pour la France. Limoges. -BONNOT. La Bravoure Française au XIXe siècle. Paillard. -ALBERT. La Littérature française. Paris, Hachette, 1891. -SCOTT. Ivanhoe. Paris, Lecène et Oudin, 1888. -SAINT-JAN. Musique et Musiciens, Lecture en Famille. Paris, Gaillard. -SAINT-PAUL. Histoire Monumentale de la France. Paris, Hachette, 1888. -DE WITT. Histoires de l'Ancien Temps. Paris, Hachette, 1889. -LACROIX, d'après. Les Arts et Métiers. Paris, Firmin-Didot. 1887. -CERVANTES. Don Quichotte. 2 vol.. Paris, Stock, 1944. -CHRISTOPHE. Les Facéties du Sapeur Camember. Paris, Armand Colin, 1930. -LEO. La Justice des Choses. 1ère partie. Poitiers, Blanchier, 1898. -RADU. Histoire Universelle. Nice, chez l'auteur, 1887. -MADEUF. La Médecine Naturelle et Normale. Paris. -MICHELET. Histoire de la Révolution Française. s.v., s.e., s.d.. -KENILWORTH. 4T. -57 Codes, constitution de 1852. -Oeuvres de Jean Racine. T3. Les Plaideurs. Andromiques. -SENEQUE. Esprit. Paris, Veuve Mauger, 1713. -RABELAIS. Oeuvres. T1. 1732. -Sermon du père Bourdaloue. T2. Lyon, 1720. -Cours de méditation ecclésiastique. Lyon. -VERNE. Voyage au centre de la terre. -CHARTON. Magasin Pittoresque. 1853. -Lot de revues et documentations. -Nouvelle Géographie de l'Isère. -HAREUX. Contes et nouvelles. Grenoble, Jacques Morand, porte une dédicace d'Ernest HAREUX. -Dictionnaire illustré. -Magasin d'illustrations. -DUMAS. 2 Vol. En l'état. | 10 | 20 |
|-----|--|----|----|

- 472** Lot de 10 livres. -Histoire de l'Empereur, Racontée dans une Grange par un Vieux Soldat et recueillie par M. de Balzac. A Paris, Dubochet et Cie, Hetzel et Paulin, 1842 ; Histoire de Napoléon le Grand. Nancy, Vincenot, 1844 ; -Détails relatifs à la Naissance de son Altesse Royale Le Duc de Bordeaux. A Paris, Monarchique de N. Pichard, 1821 ; MONTES (Lola). Aventures de la Célèbre Danseuse. Paris, 1847 ; SPITZ. Instruction sur la pratique des Poids et Mesures. Paris, Bouchard-Hazard, 1839 ; Pétition contre le cumul présentée à l'Assemblée Nationale par la société pour le progrès des Sciences et la réforme des Institutions scientifiques ; 3x RENDU. Discours prononcé à la rentrée solennelle de la Cour des Comptes le 3 novembre 1826 ; TOCHON (Pierre). M. Louis Victor Rendu et ses Travaux. A Chambéry, Ménard, 1877. Lot de livres dont : -La Revue Comique à l'Usage des Gens Sérieux. Novembre 1848 - Avril 1849. A Paris, Dumineray. -Les Cent et un Rébus Charivariques. A Paris, Au Bureau du Charivari, 1847. -CAVARNI. Album Grotesque et Pittoresque contenant 40 belles caricatures. 1849. -Le Journal Amusant, journal illustré. numéros des 16 mai 1874, 30 mai 1874, 15 mai 1875, 12 juin 1875, 13 mai 1876, 10 juin 1876, 5 mai 1877, 19 mai 1877.
- 473** Lot de 22 livres dont : -DICKENS. Le Grillon du foyer. Paris, Delagrave, 1936. - NORDHAL. Con Nansen Verso il Polo Nord. Rome, 1900. -LACROIX. Poignée d'amis. Paris, Picard et Kaan, s.d. -Wyss. Le Robinson Suisse. Paris, Hachette, 1906. - DESFONTAINES. Le Violon, Paris, Gedalge. -Les Oeufs de Pâque. -REVONE. Promenade instructive. Paris, SFEDA. -LECADET. Le Petit Artilleur. Paris, Geldage. -CIM. Mes Amis et moi. Paris, Hachette, 1905. - HERMET. Alphabet les Animaux sauvage. Paris, Hachette. -BORIUS. Monsieur le Baron. -COOPER. La Prairie. Paris, Hachette. - FOURNIER. Le Journal d'un écolier. Paris, Geldage. -BIART. Entre frère et soeur. Paris. -GIRARD. -Deux bons petits coeurs. Paris, Furne. -GIRARDIN. Les Remords du Dr Ernster. -BUET. Guy Main Rouge. -DESMAREST. Le Diamant vert. -LAURIE. Atlantis. - ERCKMANN-CHATRIAN. Conte et romans populaires. -ERCKMANN-CHATRIAN. Le Brigadier Frédéric. -ERCKMANN-CHATRIAN. L'Ami Fritz.
- 474** Lot de 23 livres Editeur GIRARD et BOITTE. POE, STENDHAL, DUMAS, DICKENS, LOTI et divers.
- 475** Lot de livre comprenant : - DULAURE. Nouvelle description des environs de Paris. Dédiée au roi de Suède. Paris, Lejay, 1786. - Ciceronis orationum volumina III, Parisiis, 1587. - Les voyages de Jésus-Christ ou description géographique des principaux lieux et des monuments de la terre-sainte. Pars Rusand et Bricon, 1831. BLANCHET. Le Papier ou l'art de fabriquer le papier. Paris, Béranger, 1899. En l'état, manques des reliures, usures, dechirures, rousseurs. - Vespéral à l'usage de la province de Vienne. Grenoble, Baratier frères, 1824. - Missale ad usum, Provinciae Viennensis. Gratianopolis, Baratier, 1840.
- 476** Lot de livre comprenant : [FLECHIER]. Histoire de Théodose Le Grand pour Monseigneur le Dauphin. Nouvelle édition. Paris, Librairies affociés. 1790. Reliure cuir à nerfs. [VOLTAIRE]. Histoire de Charles XII Roi de Suède. 1757, tome VI. Reliure cuir à nerfs. [GRANDVILLE]. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Etudes de moeurs contemporaines. Paris, Marescq et Cie. 1856. - Le roi d'Yvetot Roger Bontemps, le sénateur, le bon français. Musique et accompagnement de piano. Edition Garnier Frères. - [MONTESQUIEU]. Oeuvres. Paris, Duprat et Collin. 1823. - [MOLIERE] Oeuvres complètes. Edition de Crémille, 1971. - Soirées de S.M. Charles X par M. Le Duc de\*\*\*. Paris, Spachmann, 1836. - Institutionum Juris Divi Justiniani, Libri Quatuor. 1743.

477	Lot de livre comprenant : [POE (Edgar)] Aventures d'Arthur Gordon Pym. Paris, Nilsson. [BUCK (Pearl)]. La Mère. Illustration à l'eau-forte de Delamain. Paris, Hazan, 1947. Parmis les 2000 exemplaires sur vélin des papeteries du marais, notre exemplaire portant le numéro 231. Bon état. [MUSSET DE (Alfred)]. Trois comédies. Bois de Robert Cami. Les bibliolatres de France. 1953. [FEVAL (Paul)]. 2 Vols. Les contes de Bretagne. Paris, Victor Palmé, 1889. Les merveilles du mont Saint-Michel. Paris, Victor Palmé, 1884. [CLAIR]. André Hofer et l'insurrection du Tyrol en 1809. Genève, Grosset et Trembley, 1880. [BUET (Charles)]. Six mois à Madagascar. Paris, Victor Palmé, 1884. - Le jeune age illustré, journal pour les enfants. 1er année, 1881, Paris, Victor Palmé. En l'état. [PEREC (Georges)]. Les choses, une histoire des années soixante. Les lettres nouvelles, 1965. Bon état. -MAZUY. Jerusalem délivrée. Nouvelle traduction. Paris, Knab, 1838.	10	20
478	Lot de livre incomplet : dont -ROLLIN. Histoire romaine depuis la fondation de Rome [...]. 4 vol. Paris, Estienne, 1738-1740. -Oeuvres de Regnard. Nouvelle édition. T1. Paris, Libraires associés, 1770. -DESPREaux. Oeuvres de M. Boileau. Paris, Aux Dépens de la Compagnie, 1782. -Recueil amusant de voyages en vers et en prose. T1. Paris, Nyon, 1783. -MADAME DACIER. L'Odyssée d'Homère. T2 et T4. Paris, Martin, Guerin, Boudet, Delatour, 1756	15	30
479	Lot de livre sur la montagne dont : DALLOZ. Haute Montagne. Hartmann, 1931. - Gervasutti. Montagne, ma Vie.... Grenoble, Arthaud, 1949. -BRUHL. Accident à la Meije. Paris, Susse.	15	30
480	Lot de livre sur militaria dont : FAVERJON. Les Mensonges de la Seconde Guerre mondiale. Paris, Perrin, 2004. -GASCON. La Nuit du Pouvoir ou le 24 mai Manqué. Paris, Debresse, 1968. -QUILLET. Du Maquis aux Parachutistes S.A.S.. Paris, Atlante Editions, 2008. Porte une dédicace de l'auteur. -CHAUvy. Histoire Sombre de la Milice. Ixelles. -BERGOT. Les 170 jours de Dien Bien Phu. Paris, Presse de la Cité. -Les Carnets Secrets d'Abel Ferry. Paris, Grasset.	15	30
481	Lot de livres : -DUMAS FILS. La dame aux camélias. Préface de Janin. Illustrations de Lynch. Paris, Quantin. STAHL. Vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville. Paris, Hetzel, 1875. DILAYE. Les jeux de la jeunesse. 203 gravures sur bois. Paris, Hachette, 1885.	20	30
482	Lot de livres comprenant : -QUITARD. Proverbes sur les femmes l'amitié, l'amour et le mariage. Paris, Garnier, 1861. -TOURNIER. Pensées d'Automne. 4e édition. Paris, Ollendorff, 1898. -FOURNIER. Lettres d'Alain Fournier à sa famille 1905-1914. Paris, Emile-Paul Frères. -Baour de Lormian. Atlantide ou le géant. Paris. -PASCAL. Pensées sur la Religion. Paris, Blotte et fils. -MAROT. Oeuvres complètes, 2 tomes. Paris, Garnier, 1879. -CHENIER. Poésies. Paris, Charpentier, 1861. -VOITURE de. Oeuvres. Nouvelle édition. Paris, Firmin Didot, 1856. -LEFEVRE. Images bibliques, illustré par HOFER. Paris, Girard. Ouvrage tiré à 270 exemplaires sur Vélin de rives, notre exemplaire n° 287. -LEGENDRE. Nos Gloires Coloniales. Paris, Librairie Mondiale.	20	40
483	Lot de livres comprenant [DICKENS]. Grillon Du Foyer. Paris, Dentu, 1893. -[NERVAL (Gérard)]. Paris, Nilsson. -[RELIGIOSA]. OSTY. Missel Vespéral Romain et Le Nouveau Testament.	5	10
484	Lot de livres dont -DEZOBRY et BACHELET. Dictionnaire de Biographie, Histoire et Géographie. 2 vol. Paris, Delagrave, 1889. -Histoire de la République Française, 1789-1800. Première partie. Paris, Polo, 1875. -VUILLEMIN, POIRE. La France et ses Colonies. Paris, Migeon, 1878. Tâches, rousseurs, accidents.	30	50
485	Lot de livres dont -GRIMARD. Le Jardin d'Acclimatation, le tour du Monde des Naturalistes, dessins par Benett. Paris, Hetzel. -GRANDVILLE. Scènes de la vie des Animaux. Paris, Hetzel, 1842. -VERNE. -Geographie illustrée de la France. Paris, Hetzel.	10	20
486	Lot de livres dont -NORDENSKJOLD. Au Pole Antartique. Paris, Flammarion. -TAINE. Voyage aux Pyrénées. 7e édition. Paris, Hachette, 1873. -DE SAVIGNY. Le Robinson des Alpes. Paris, De Vresse.	15	30

487	Lot de livres dont : -CERVANTES. Don Quichotte de la Manche, édition réduite et mise à la portée de la jeunesse par LEFEVRE-GERADY. 24 aquarelles de GIFFEY. En l'état. On joint : -E. TROGAN. Les Mots Historiques du Pays de France. Illustrations de Job. Alfred MAME et Fils. 4e édition. -Hector MALOT. Sans Famille. Illustrations de Henri FAIVRE. Librairie HACHETTE. [HOFFMANN]. Histoire d'un Casse-Noisette, racontée par Alexandre DUMAS, illustrations d'Adrienne SEGUR. Flammarion, 1953. Dos usé, tâches. On joint DANIEL-ROPS. L'Histoire Sainte des petits enfants, illustrations de Marcel Huet. Edition les Albums de la colombe, 1950. Usures, déchirures, manques.	5	10
488	Lot de livres dont : -COCTEAU. Le Rappel à L'Ordre. 17e édition. Paris, Stock, 1930. -TOBIE et RUTH. Fables de Florian. Nouvelle édition. Paris, Corbet, 1836. -LA BRUYERE. Les Caractères, préface par LACOUR. Paris, Bibliophiles, 1881. -RAGUENET. Histoire du Vicomte de Turenne. Paris, Jourdan, 1822. -RIVALLI. De Allobrogibus. Vienne, édition de 1844. -FOURMENT. Barèges et ses Avalanches. Bordeaux, Cambette, 1924. -RUSSELL. Souvenirs d'un Montagnard. TII. Toulouse Paris, Privat Didier, 1930. -CHATEAUBRIANT. La Brière, illustré par CRESTON. Paris, Lanore. ROUSSEAU. -FORAIN, CARAN d'ACHE, PILLE, WILLETT, GODEFROY, FAU. Rires et Grimaces. Paris, Baschet. En l'état.	15	30
489	Lot de livres dont : -DAUZAT. Les Patois. Paris, Delagrave, 1938. -CAMSUS. Cours de Mathématique, 2nde Partie. Paris, Baillard, 1755. -Mendicité Abolie [...]. Turin, 1722. -FERRAZ. Tratado de Castrametacion. Madrid, Imprimerie Royale, 1800. -SACY. Le Saint Evangile de Jesus Christ selon Saint Jean. T4. Bruxelles, Fricx, 1698. -MARGY. Histoire Moderne des Chinois, des Japonnois (sic) [...]. T.1. Paris, Desaint, 1775. -BERNIER. Le Doute Légitime sur l'Apparition de la Très Sainte Vierge à deux Bergers de la Salette. Angers, Cosnier et Lachese, 1859. -LACROIX. La Bibliothèque de Jules Janin. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1877. -HUXLEY. L'Art de Voir. Paris, Payot, 1950. -CERISE. Recherches Physiologiques sur la Vie et la Mort. Nouvelle Edition. Paris, Charpentier, 1866. -EINSTEIN. Comment je vois le monde. Paris, Flammarion, 1960. -GUILLEMIN. Le Télégraphe et le Téléphone. Paris, Hachette, 1886. Usures, manques, déchirures, rousseurs. -De La Navigation Sous Marine Appliquée à la Défense des Ports. Paris, Librairie Militaire Baudoin, 1886.	40	80
490	Lot de livres dont : -DE CROISSET. La Féerie Cinghalaise, illustrations par Bofarull. Paris, Panthéon, 1947. -LOUYS. Aphrodite, illustré par Rousseau. Paris, Cyral, 1929. -LECLERCQ. Un Séjour dans l'Île de Ceylan. 2e édition. Paris, Plon, 1910. -MICHaux. Ailleurs. Paris, Gallimard, 1948.	40	80
491	Lot de livres dont : -Histoire du Chevalier Bayard. -PASCAL. Le Desert de la Grande Chartreuse. Grenoble, 1873. Déchirures. DU BOYS. La Grande Chartreuse. Grenoble, Baratier, 1845. -CHOLLIR. La Vraie Route Napoléon. Paris, Alpina. -La Belle Dauphinoise ou Les Mémoires de Mlle D'Oran. Aux délices, 1762. -DE LA VAUDERE. Les Courtisanes de Brahma. Paris, Flammarion. -DE GRAFFIGNY. Guide Manuel Praitque du Motocycliste. Paris, Hetzel.	15	30
492	Lot de livres dont : -L'Âme élévée à Dieu. 6e et 8e édition. Lyon, Rusand. -PARNY. La Guerre des Dieux, Poème en 10 chants. Paris, Debray, 1804. -VOLTAIRE. T7 des œuvres complètes. Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1764. -SALOMON. La Suite des Conseils de la Sagesse. Lyon, Vignieu, 1694. -Lettre sur la manière de gouverner les maisons religieuses. Paris, Guerin, 1740. En l'état.	10	20

493 Lot de livres dont : Ensemble de 6 ouvrages de la collection ""Librairie des bibliophiles"". DE MOLÈNE. Mélanges. Paris, Librairie de bibliophiles, 1885. imprimé sur papier de Hollande, numéroté 124/350, comprenant un portrait gravé par Abot. Déchirures écornures. MOREAU. Chansons. Introduction de Alexandre Piedagnel. Paris, Librairie des bibliophiles, 1883. GOETHE. Faust. Dessins de J.P Laurens gravé par Champollion. Paris, Librairie de bibliophiles, 1885. ZOLA. Une page d'amour. Avec les dessins d'Edouard Dantan. Paris, Librairie de bibliophiles, 1884. PERRAULT. Contes en vers. Paris, Librairie de bibliophiles, 1876. PERRAULT. Contes en prose. Paris, Librairie de bibliophiles, 1876. LA FONTAINE. Fables. Préface par P.L Jacob. Comprenant 12 dessins originaux, un portrait gravé par Flameng et tiré à 910 exemplaires. Paris, Librairie de bibliophiles, 1873. Gravure par Flameng." PREVOST. Polytechnique. Nos grandes écoles. Paris, La nouvelle société, 1931. STAHL. Morale familiale. Paris, Education et récréation. GRIMM. Le testament politique de Richelieu. Préface de Brinon ambassadeur de France. Flammarion, 1941. VILAR. Le mensonge politique. Paris, Figuière, 1929. MACART. Garde à vous, Fisc !. Pais, Seuil, 1955. Mayne-Reid. Gaspar le gaucho. Paris, Tallandier. GASTINE. La danse rouge. Paris, Editions de l'évolution sociale, 1925. CREDO DE LIBERTE. La constitution des états unis et autres documents historiques. USA, U.S government printing office, 1949. LA VEDETTE. 9 numéros de la revue « La vedette politique, sociale et littéraire ». Paraissant le samedi. N° 106, 73, 75, 72, 70, 66, 51 x 3. Tracte électoral « Aux électeurs ». 2 numéros de « la semaine à Cabourg ». La plage d'élite. Semaine du 26 juillet au 1er aout et semaine du 19 au 25 juillet 1952. Nouveaux destins de l'intelligence Française. Edition du Ministère de l'information, 1942. Recueil de lettres Allemandes. Paris, Hachette, 1897. KOCH. Lexique Français Allemand. Paris, Hachette, 1883. WETTERLE. Les coulisses du Reichstag. Paris, Bossard, 1918. Villiod Eugène, Comment on nous vole comment on nous tue. Paris, Waltener.

5 10

495 Lot de livres dont : RAMBAUD. L'empereur de Carthage. Illustrations d'Henri Delavelle. Paris, Flammarion. WALLACE. Chick. Traduit par Pierre Cobore. Collection « Les meilleurs romans étrangers ». Paris, Hachette, 1940. HOUET. La fleur des Gaules ou les martyrs de Lyon. Tome second. Paris, allard. BAZIN. Charles de Foucauld. Explorateur du Maroc ermite au Sahara. Paris, Plon, 1921. FOURNIER. Métiers curieux de Paris. Couverture de Boullaire. Photos de Doisneau. Paris, Jeheber, 1953. SEVIGNE. Choix de lettres de Madame de Sévigné. Extrait de l'édition des grands écrivains de la France. Publié sous la direction de regnier. Sixième édition. Paris, Hachette, 1901. LAMAZE. Alexandre Dumas. Charron, 1972. CARRÉ. Le grand Carnot 1753-1828. Paris, Editions de la table ronde, 1947. DUMUR. Les deux Suisse. Paris, Bossard, 1918. COURTELLINE. Boubouroche – l'article 330 – Lidoire – Les balances – Gros chagrins – Les boulingrin – La conversion d'Alceste. Edition illustrée. Paris, Fayard. DE VILLEFOSSE. Machiavel et nous. Paris, Bernard Grasset, 1937. AYCARD / FRANCK. La réalité dépasse la fiction ou l'humour en liberté. Préface d'André Roussin. Gallimard, 1955. ANDRÉ. Mémoires de Lanson. Exécuteur de jugements criminels. Avec une introduction des notes et des commentaires par le bibliophile Pol André. Paris, Albin Michel. Hommes et choses du P.L.M. 1911. LA VIDALIE. La route aux lèvres. Jaquette et illustrations de Berger. Selco, 1953. CAUVIN. Marchand d'étoiles. Aubanel, 1954. RAYMOND. Le savoir-vivre les usages le monde. Quatrième édition. Paris, Bibliothèque de la maîtresse de maison, 1909. DANINOS. Les carnets du major Thompson. Paris, Hachette, 1954. LANDRY. Aide-mémoire pour Cécile. Paris, Denoël, 1959. FEBVRE. Autour de l'heptaméron. Amour sacré, amour profane. Gallimard, 1944. TUNSTALL-BEHRENS. Pamir. Traduit par Thies. Avant propos d'Alain Bombard. Paris, André Bonne, 1958. MOREL. Almanach Sauba 1938. Offert par la pharmacie du lion. Grenoble. CORDAY. Mariés jeunes. N°157. Flammarion. BÉRAUD. Le martyre de l'obèse. Illustrations de Hamman, gravure de Nourisson. Colelciton Athéna-luxe. Paris, Athéna, 1952. JUNOT. Souvenirs humoristiques du consulat et du premier empire. 24 gravures. Librairie nationale d'éducation et de récréation. AUSTIN. Un crime parfumé. Traduction de Belperron, illustrations de Janserge. Paris, Plon, 1932. HARDY. Amère victoire. Illustrations de Péron. Laffont, 1955. D'ESPARBES. Les demi-

5 10

solde. Illustrations de Toussaint. Paris, Calmann Levy. MONTHERLANT. Les bestiaires. Paris, Plon, 1929. CRUDET. Le jardin des appartments ou la culture des plantes et des fleurs. Nouevlle édition illustrée de nombreuses figures. Paris, Garnier. CARROLL. Alice's adventures in wonderland. 42 illustrations par Tenniel. Londres, Macmillan, 1902. MAËL. Au pays du mystère. Nouvelle édition. Paris, Hachette, 1921. Les livres roses pour la jeunesse. Guynemer. N°218. Paris, Larousse. BESANT. Pourquoi je suis devenu Théosophe. Traduit par Lemaître. Paris, Art indépendant, 1890. GAUVAIN. L'affaire Grecque. Quatrième mille. Paris, Bossard, 1918. MACCAS. Constantin 1er roi des Hellènes. Paris, Bossard, 1917. Direction de l'éducation publique. Beaux arts. Au service de la France. Kurhaus Baden-baden, 1947. SAINT PIERRE. Paul et Virginie. Paris, Dentu, 1892. DAUDET. L'Arlésienne. Pièce en 5 tableaux, illustrations de Gambard et Marold. Paris, Dentu, 1892. LEROUX. Le parfum de la dame en noir. Deuxième partie la presqu'île mystérieuse. Hachette, 1949. Production artisanale GERMAT. Recueil de Romances. RAPPORTS France états unis. N° 51/52/63/64/66/75. BEAUME. Histoire d'un foyer. Paris, Librairie d'éducation. Notre ami le chien. Institut Boyoud. Paris, Lyon, Saint Etienne.

496	Lot de livres en allemand : -SCHILLERS. Fammtliche Berte. Paris, Ghio. -GOETHE. Auswahl. Paris, Ghio. -LUIFE. Leipzig, 1851.	10	20
497	Lot de livres religieux dont : Le Ménagier de Paris, traité de morale et d'économie domestique, préface de Pierre Gaxotte. Paris, Chavane. Sous emboitage d'éditeur. - SAINT-RAYMOND. Les Confessions de Saint Augustin, illustrées d'eaux fortes par Lalauze. Paris, Hurtrel. -LASSERE. Les Saints Evangiles. Paris, Société Général de Librairie Catholique, 1888. -DURAND. Cantiques de l'Âme Dévote. Carpentras, Devillario Quenin. 1822. -La Sainte Bible. Paris, Desoer, 1819. Rousseurs, déchirures à la reliure. -LENORMANT. La Genèse. Paris, Maisonneuve, 1883.	20	40
498	Lot de livres édités par FIRMIN DIDOT. Reliure demi basane. dont -[CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de)]. 8 volumes -Les Natchez. -Histoire de France. -Etudes Historiques. -Mélanges politiques et littéraires. -Les Martyres. -Itinéraire de Paris à Jerusalem, 2 T. -Attala, Réné. [ROUSSEAU (Jean-Jacques)]. 3 volumes. -La Nouvelle Héloïse. -Emile. -Chefs-d'oeuvre. -[VOLTAIRE]. 6 volumes. -Théâtre. -Histoire de Charles XII. -Siècle de Louis XV. -Commentaires sur Corneille. -La Henriade. -Siècle de Louis XIV. -[RACINE (Jean)]. Théâtre. -[RACINE (Louis)]. Poésies. -[CORNEILLE]. Théâtre, 2 tomes. -[MARMONTEL (Jean-François)]. 4 volumes -Mémoires. -Elements de Littérature, 3 tomes. -[DE LA VIGNE (Casimir)]. 4 volumes -Poésies messénienes. -Théâtre, 3 tomes. -Petits chefs d'oeuvres historiques, 2 tomes. -[BOILEAU (Nicolas)]. Oeuvres. -[AMERO (Justin)]. Les Classiques de la Table, 2 tomes. -[CUVIER (Georges)]. Discours sur les révolutions du Globe.	100	200

499	[ENFANTINA] Ensemble de 20 bandes dessinées et albums pour enfant. TROIS-CAILLOUX. Les contes de tante Plisse. Paris, Pierre Bossuet, 1935. BRES. Mon premier alphabet, lecture et écriture. Album illustré de 336 gravures. JOLLY. En riant, la lecture sans larmes. Paris, Fernand Nathan, 1937. Paris, Hachette. BRES. Mon premier tour du monde. Album illustré de 222 gravures et de 4 planches en couleurs. Paris, Hachette. BRES. Mon histoire naturelle. Album illustré de 287 gravures et de 4 planches en couleur. Paris, Hachette. Mon arithmétique, j'apprends à compter. Album illustré de 588 gravures. Paris, Hachette. DEGLISE. La promenade avec les maman, une visite à la ferme. Paris, librairie Française et anglaise. DE RUY. Rondes enfantines. Dessins de B.MAHN et Z.TAUPENOT. Edition spéciale des grands magasin du printemps. Paris, Office musicale. SAMARY. Les gourmandises de Charlotte. Illustrations de Job. Paris hachette, 1890. Au royaume de la fantaisie, Paris, Vilette, 1937. BAINVILLE. Petite histoire de France. Imagé par Jacob. Tours, Alfred Mame, 1930. Les beaux contes de Perrault. Paris, E.R.T. FRANC-NOHAIN. Les animaux sauvages. Comptenant 30 gravures dont 15 en couleurs. Paris, Larousse. Les œuvres de la main. Paris, hachette, 1867. QUINARD. Le loup de gubbio. Paris, Spes. La semaine de Suzette. Paris, entre le 2 février 1911 et le 25 janvier 1912. PINCHON. Bécassine, A clocher-les-bécasses. Paris, Gautier Languereau. PINCHON. L'enfance de Bécassine. Paris, gautier. Histoire en image, la roche percée. Paris, entre le 13 janvier 1938 et le 14 juillet 1938. GRATON. Jeudi-Matin. Paris, Gautier.	5	10
500	[HERGE]. TINTIN. 21 albums. -2x. Les Bijoux de la Castafiore. -2x. L'Ile Noire. -Congo. -Temple du soleil en anglais et en français. -2x. Amérique. -3x. Les Septs boules de cristal. -Vol 714 pour Sidney. -Coke en stock. -Les Cigares du Pharaon. -On a marché sur la lune. -Le Lotus bleu. -L'Oreille cassée. -Le Trésor de Rakham le rouge, en anglais. -et Les Oranges Bleues. -Recueil du journal de tintin n°59. Usures, certains avec les plats désolidarisés ou manquant. On joins 3 albums Les aventures de Jo, Zette et Jocko. - Le testament de monsieur M.Pump. - L'éruption du Kamarako. - Le "Manitoba" Ne répond plus. Edition Caterman. Usures, frottements, dos abimés.	20	40
501	[GOSCINNY (René)] [UDERZO (Albert)]. ASTERIX. 13 albums premières éditions comprenant : -et Les Normands. 1966. -et le Chaudron. 1969. -2x en Hispanie. 1969. -la Zizanie. 1970. -2x chez les Helvetes. 1970. -Les Lauriers de Cesar. 1972. -le Devin. 1972. -en Corse. 1973. -le Cadeau de Cesar. 1974. -2x Obélix et Cie. 1976. Paris, Dargaud. Etats divers, usures, déchirures, reliure à revoir.	60	80
502	[GOSCINNY (René)] [UDERZO (Albert)]. ASTERIX. 6 albums. -et La Rentrée gauloise. 2003 -L'Odysée d'Astérix. 1981. -chez Rahazade. 1987. -et Latraviata. 2001. -et la Rentrée gauloise. 1993. Paris, Albert René. On joint. [FERRI (Jean-Yves) [CONRAD (Didier)]. Le Papyrus de César. Paris, Albert René, 2015.	20	40
503	[GOSCINNY (René)] [UDERZO (Albert)]. ASTERIX. 7 albums dont -en Hispanie. 1988. -Gladiateur. 1968. -la Serpe d'or. 1991. -Le Domaine des Dieux. 1988. -Legionnaire. 1987. -chez les Bretons. 1966. -et les Goths. 1963. Paris, Dargaud.	20	40
505	[MORRIS]. LUCKY LUKE. 13 albums. -Nitroglycerine. -Mac chez les indiens. -2x. La Ville Fantôme. -En remontant le mississipi. -Les Rivaux de Painful Gulch. -Le Juge. -Les Colines noires. -A l'Ombre des Derricks. -Les Dalton courent toujours. -Les Dalton se rachetent. -Des rails sur la prairie. -Le Pied Tendre. Dupuis ou Dargaud. Souple et cartonné, usures.	40	80
505 A	[ROBA]. BOULE ET BILL. 11 albums. -Ras le Bill. -Carnet de Bill. -Attention chien marrant. -Boule et Bill n°7. -Stripcocker. -Faut rigoler. -Globe trotters. -Bill, nom d'un chien !. -60 gags de Boule et Bill n°3. -60 gags de Boulet et Bill n°5. -Billets de Bill. Dargaud ou Dupuis.	40	80
506	[TURK ET DE GROOT]. ROBIN DUBOIS. 6 albums. -Merci d'être venu !. -Dur, dur !. -Négoce en Ecosse. -Ca va pas, la tête ?. -T'as d'beaux yeux, tu sais !. -L'éldoradingue. On joins LEONARD. 4 albums. -Coup de génie. -Trait de génie. -20 ans de génie. -Ciel, mon génie. Usures, frottements, angles choqués.	20	40

507	Lot de 9 albums, dont BLUEBERRY. -Tonnerre à l'ouest -La Jeunesse de Blueberry. ACHILLE TALON. -Au coin du feu. -Méprise l'obstacle. VALERIAN. -Brooklyn station terminus cosmos. SERGIO TOPPI. -L'homme du Nil. L'été des bd. -Gai-Luron. -Le petit Noël et le Marsupilami. - Indiana Jones et la cité de la foudre. Usures, frottements. dechirures.	10	20
508	Lot de 8 albums dont RIC HOCHET. CUBITUS. SYLVAIN ET SYLVETTE. Une aventure de Modeste et Pompon. Les peurs de rien. Oumpha-Pah. Prudence petit pas. Edition du Lombard En l'état.	10	20
509	Lot de 10 albums dont LES TUNIQUES BLEU. Jérôme K.Jérôme Bloche. 3 albums Pierre Dombale. 2 Albums de Gilles Jourdan. 2 albums Le Petit Spirou. La Patrouille du Castor. On joint album du journal de Spirou 191 et 171. On joint 5 albums de Gaston Lagaffe. On joint 2 albums Les Stroumpfs dont un édition originale. Edition Dupuis. En l'état.	10	20
510	Lot de 11 albums dont Les aventures des trois A. Les Bidochon. Dorianne. Tristan Queceluila. Corinne et Jeannot. L'homme à la carabine. 2 albums de Yakari dont 1 exemplaire original. Les aventures des jumelles. Burton et Cyb. En l'état.	10	20
511	Important de recueils de magazines, magazines et albums de bandes dessinées dont : -Le Journal de Mickey, 1ère année, 2ème année, 3ème année et 4ème année. - Robinson, 3ème année. -L'Intrépide. -Le Journal de Mickey, 10 magazines entre 1983 et 1986. -Mickey Parade. -Mickey Hop-là !. -WALT DISNEY. Grand père lapin. Le Théâtre de Disneyville. -La Bibliothèque Rose. Mickey Minnie x2. -Le Journal de Bébé 1er sem. 1937. -Guignol, cinéma des enfants. -Lisette, 11 magazines. -Pif, 15 magazines. -Strange, n°25. -Zorro bimensuel. -Aggie et son français. -Titi géant. - Spécial et fantôme. -Merlin l'enchanteur. -Histoire de Mitchi. -Peter Pan. -Pinocchio. -Sam. Chien du Texas. -15 ans. En l'état.	50	100
512	Important lot de bandes dessinées comprenant. -Buck Danny. 7 Albums. -La Voleuse. -Cinecitta. -Black & Mortimer. 2 albums. -Tanguy & Laverdure. 4 albums. -Michel Vaillant. 4 albums. -Les pionniers de l'espérance contre les robots. 2 albums. -Albert Le Loup. -Inédits. -Garfield. -Les Mondes engloutis. -Le Lama blanc. -Les Femmes en blanc. -Les Blondes. -Melusine.	30	50
513	Lot de livres dont : -VALLERY-RADOT. Saint-Philibert de Tournus. Paris, Girodias, s.d.. -DAURELLE. Vence et ses monuments. Vence, La Vieille Provence, 1934. -Les Fresques de Saint-Savin. Paris, Les Editions du Chêne, 1944. -LA VARENDE. Broderies en Bretagne, illustré par MEHEUT. Pont-L'Abbé, Le Minor, 1947. -Les Riches Heures du Duc de Berry. Liber, 1983.	10	20
514	Lot de livres dont : -VERNE. L'Etoile du Sud. Hachette. -MESRINE. L'Instinct de Mort. Paris, Lattès, 1977. -LAGERLOF. Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à Travers la Suède, illustré par Reboussin. Paris, Delagrave. -STENDHAL. Abbesse de Castro. Grenoble, Roissard. -SAND. Le Pêché de Monsieur Antoine. Meylan, Les Editions de l'Aurore.	10	20

# CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants : 24 % TTC, Salle, Téléphone, Ordre d'Achat.

Pour le live d'Interencheres (24% + 3,60% frais de plateforme IE Live) et le site de Drouot Digital (24% + 1,60% frais de plateforme Drouot).

## Garanties

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SVV Sadde Hôtel des Ventes de Dijon (SVV Sadde), sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la Vente.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Tous les biens sont mis en vente avec leurs imperfections, défauts, usures et restaurations. Ainsi, les objets d'archéologie, compte-tenu de leur ancienneté, ont pu subir des réparations ou restaurations d'usage qui ne sont pas systématiquement signalées. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Cette condition s'applique pour les acheteurs venus ou non à l'exposition. Les dimensions ne sont signalées qu'à titre indicatif. L'état de marche des pendules et l'état des mécanismes ne sont pas garantis.

## Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. La SVV Sadde est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par la SVV Sadde, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

## Ordres d'achat et enchères par téléphone

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone, vous pouvez utiliser les formulaires disponibles lors de l'exposition, ou à la fin de ce catalogue. Ceux-ci doivent nous être présentés, 48 h avant la vente, par fax, e-mail ou courrier, accompagnés de vos coordonnées bancaires, et d'une copie de pièce d'identité. Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer leur bonne réception.

Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, la première offre reçue par la SVV Sadde l'emporte sur les autres.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas la SVV Sadde ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

## Mauvais payeurs

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet, 75016 Paris.

## TEMIS

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de SADDE COMMISSAIRE-PRISEUR ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

## RGPD

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

## Enchères en direct via [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) communique à la SVV Sadde tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SVV Sadde se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVV Sadde, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, soit 24 % TTC ainsi que les frais de la plateforme interencheres : 3,60 % TTC .

## Ordres d'achat secrets via [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

La SVV Sadde n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) . Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 9€ : 2 € ; de 10 à 19 € : 5 € ; de 20 à 199 € : 10 € ; de 200 à 499 € : 50 € ; de 500 à 999 € : 100 € ; de 1000 à 4999 € : 200 € ; de 5000 à 9999 € : 500 € ; de 10000 à 19999 € : 1000 € ; de 20000 à 49999 € : 2000 € ; de 50000 à 99999 € : 5000 € ; au-delà de 100000 € : 10000 Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVV Sadde, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, soit 24 % TTC.

**Paiement et Retrait des achats** : rendez-vous sur [www.sadde-paiement.fr](http://www.sadde-paiement.fr) pour un paiement 3D SECURE.

## Retrait des achat :

1 – Pour une expédition d'objets, de tableaux, de livres ou de vins (Colissimo, DHL, Fedex, UPS, etc...), MERCI DE CONTACTER MAIL BOXES ETC., MBE CHAMBERY au 04 56 29 58 13 ou en transférant avec ce mail ([mbc2604@mbefrance.fr](mailto:mbc2604@mbefrance.fr)) en charge de l'emballage et des envois sur devis. SI VOUS REGLEZ PAR CARTE SUR NOTRE SITE INTERNET, POSSIBILITE DE DEMANDER UN DEVIS A THE PACKENGERS.

2 - Directement dans notre étude de Grenoble, Galerie Sadde, 3 rue Billerey, 38000 Grenoble, du lundi au vendredi 10h-13h et 14h-18h. (OBLIGATOIREMENT SUR RENDEZ VOUS)

3 – Dans nos locaux et contre un forfait de 10 à 80 € : (Faire la demande par retour de mail)-soit à DIJON, Hôtel des Ventes, 13 rue Paul Cabet, 21000 Dijon, du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-17h, -soit à LYON 1er, Grand Hôtel des Terreaux, 16 rue Lanterne, du mercredi au vendredi 10h-13h et 14h-18h (ou sur rdv), -soit à PARIS, UNIQUEMENT POUR LES TABLEAUX ET OBJETS, chez notre partenaire Eric SCHAIX, 6 rue Saint- Florentin, 75001, Paris (ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h), que pour les petits lots (moins d'un carton) Délai de 6 semaines.

4 – LIVRAISON : Devis à demander à Mr VEZZOLI ([yan.vezzoli@sfr.fr](mailto:yan.vezzoli@sfr.fr) - 06.12.36.35.06), aux TRANSPORTS BERNARD (06 50 82 45 15 – 06 88 20 91 49 – [michel.bernard34@wanadoo.fr](mailto:michel.bernard34@wanadoo.fr) – Toulouse, Paris, Côte Basque et Côte d'Azur), Mr. MESTCHERINOFF : 03.85.35.55.17 ou à Mr CHARTIER (06.07.72.66.78 - [georgesoma@hotmail.fr](mailto:georgesoma@hotmail.fr))

**RAPPEL :** la SARL Sadde Hôtel des Ventes de Dijon décline toute responsabilité quant aux dommages que les objets pourraient encourir, et ce, dès l'adjudication prononcée. Il est conseillé de faire assurer les lots et de les récupérer le plus vite possible.

## FRAIS DE GARDE

Le gardiennage et le stockage des lots non pris par les acheteurs dans les 5 semaines suivant l'adjudication seront facturés 10€ par jour et par bordereau.



**ORDRES D'ACHAT  
OU  
ENCHERES PAR TELEPHONE\***

\* Rayez la mention inutile

**Date de la vente :**

Nom et prénom :

Téléphone(s) :

Adresse :

E-mail :

\* Les limites ne comprennent pas les frais de vente de 24%.

**Après avoir pris connaissance des conditions de vente**, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros ou en suivant les enchères par téléphone, les lots que j'ai désignés. Je joins un RIB ou un chèque en blanc.

Fait à

, le

**Signature**

SADDE COMMISSAIRES-PRISEURS SAS – OVV n°2002-245. Christophe & Guilhem Sadde  
commissaires-priseurs habilités. 3, rue Billerey – 38000 GRENOBLE – 04 76 95 86 90 –  
Mail : [grenoble@sadde.fr](mailto:grenoble@sadde.fr)