

SCP DE LATOUR-GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

194, chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - www.interencheres.com

Siret : 500 766 951 00015 - TVA Intracom : FR 76500766951

Résultat de la vente N° 2205 du samedi 10 décembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
1	CARTIER. Must. Montre Tank petit modèle (30 x 23 mm). Boîtier en vermeil. Mouvement à quartz (pile neuve). Bracelet en lézard noir et boucle ardillon métal rapporté sans marque. Signée, numérotée. Sans boîte ni papier.	810
2	Croix constituée d'un gros fil d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ torsadé, les quatre bouts de bras ornés d'une perle d'or. Bélière double fil torsadé. Le centre de la croix en platine, serti carré enchâssant un diamant taille ancienne. Travail des années 60. Poids brut : 14,7 g	490
3	Bracelet début XX en or jaune 750 ⁰⁰⁰ à maillons filigranés lobés et centrés de 4 petits rubis et 3 diamants taille en rose en serti clos. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité or. Longueur 19 cm. Poids brut : 14.7 g	530
4	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , stylisant un serpent, corps et tête sertis de diamants taille ancienne coussin et taille 8 x 8 (un petit éclat sur le troisième diamant partant de la tête). Poids brut : 4,4 g. TDD 52	800
5	Chevalière en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , travail florentin des années 1970, ornée d'une plaque de lapis lazuli. Poids brut : 11.5 g TDD 54	300
6	Paire de pendants d'oreilles en trois tons d'or 750 ⁰⁰⁰ à motif floral martelé partiellement. Poids : 12.2 g	400
8	Collier draperie ras de cou des années 1950/1960, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , maille frise en triangles inversés et pampilles fixes en ove (une restaurée avec une soudure). Fermoir à cliquet. Poids : 37.4 g. Longueur 46 x 1.5 cm.	1 230
9	Chaîne à grains fleuris en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Travail portugais des années 1960. Poids 38.8 g. Longueur : 67 cm.	1 400
10	Importante paire de clips d'oreilles de type Mabé montée sur or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids brut : 18.7 g	280
11	Bague pompadour fin XIXe/début Xxe, en or 750 ⁰⁰⁰ et platine, centre saphir cabochon de Ceylan environ 3 ct, entourage de diamants taille en rose (un chaton vide). Poids brut : 3.5 g. TDD 54	750
12	Collier contemporain en 3 ors 750 ⁰⁰⁰ en chute, fermoir orné de 2 cabochons de rubis, travail martelé. Longueur : 40 cm. Poids : 19,7 g	900
13	Croix Jeannette en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poinçon au coq province 1809-1819. (petits chocs usuels). Poids : 2.8 g. Dimensions : 6.5 x 4.5 cm	140
14	Bague marguerite en or 750 ⁰⁰⁰ et argent fin XIXe. Pourtour diamants taille ancienne (9 présents sur 10), centre perle baroque. Poids brut : 3.8 g	500
16	Importante médaille Notre Dame de Paris, diamètre 3.2 cm. En or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Graveur-médailleur Raymond Alexandre Tschudin 1916-1998, élève de Dropsy, prix de Rome en 1945 et pensionnaire de la Villa Médicis entre 1946 et 1949. Poids : 14.8 g	850
18	Broche fleur d'aubépine en or jaune 750 ⁰⁰⁰ amati, le pistil stylisé par des rubis de synthèse, émeraudes, diamant et saphirs. Poids brut : 15.7 g. Dimensions 5.3 x 3.4 cm.	560
19	Bracelet articulé à caissons amatis d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ , frises fleurdelisées, les modules sertis de rubis, saphirs et petits diamants (manques : 1 diamant, 1 saphir, 1 rubis. Un rubis desserti mais présent). Avec une chaînette de sécurité or. Poids brut : 73.3 g. Dimensions : 18.5 x 2.8 cm.	2 500
20	Montre de col dame boîtier et cuvette en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Mouvement en état de fonctionnement. Poids brut : 26.7 g. L'on y joint une giletère maille jaseron en or 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 9.6 g	610
21	Collier en chute d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ , maille royale. Longueur 43 cm. Poids : 31.4 g	1 050
22	Bracelet torsadé en or jaune 750 ⁰⁰⁰ motif en trèfle orné de trois pierres de lune, deux rubis et trois diamants taille en rose. Poids brut : 10 g	450
24	Plaque honorifique en argent, à décor du serment des Horaces d'après David avec en fond la ville de Paris gravée signée WOLFERS et VINÇOTTE. Offerte à Jules Gabriel LEVASSEUR sculpteur dont certaines œuvres furent présentées et récompensées lors de l'exposition internationale des Beaux Arts de 1897 à Bruxelles. Poids : 335.30 g. Format : 8 x 7 cm.	200
25	Paire de bésicles en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , fin XIXe/début Xxe, des parties ciselées, à verres grossissants. Poids brut : 26.5 g	550
26	Carnet de bal "souvenir d'amitié" placage en ivoire, cerclé d'alliage d'or 375 ⁰⁰⁰ , à décor de drapés et rubans noués, palmettes et ciselures, deux scènes sur fond guilloché d'argent double face (quelques traces anciennes de collage, petits manques et accidents des parties rapportées postérieurement dont deux plaques et un crayon à l'intérieur). Poids brut : 59.1 g.	600

Résultat de la vente N° 2205 du samedi 10 décembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
27	Fiole à parfum. Résille en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Bouchon ouvrant à charnière, le couvercle gravé et ciselé d'une couronne et d'un monogramme sur fond étoilé. Flacon de verre. Travail français, poinçon tête d'aigle, sans poinçon d'orfèvre, milieu XIXe. Dimensions : 11 x 5 cm environ. (Un modèle identique est visible au Musée Fragonard à Paris).	1 900
30	Bracelet jonc en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids 40.3 g. Diamètre intérieur : 6.3 cm.	1 800
31	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ des années 1990 surmontée d'une tourmaline verte et d'un petit diamant. Poinçon de joaillier : Roland Tschiegg. Poids brut : 7.6 g. TDD 54	430
32	Collier maille grain d'avoine en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Fermoir gros mousqueton rehaussé d'un petit saphir cabochon. Longueur 45 cm fermoir compris. Poids : 97.3 g. Bel état.	3 220
33	Paire de clips d'oreilles (oreilles non percées) articulés en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ , turquoises, rubis de synthèse et petits diamants taille 8 x 8. Travail italien années 1960. Poids brut : 26.2 g. Dimensions : 5 x 2 cm environ.	850
34	Paire de clips d'oreilles articulés en or jaune 750 ⁰⁰⁰ turquoises cabochon et petits diamants (oreilles non percées) circa 1970. Poids brut : 14.4 g	450
35	Broche flèche en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée de turquoises et une perle de culture. (un manque). Poids brut : 3.9 g. Longueur : 5.5 cm.	100
36	Estée LAUDER. Modèle "Re-nutriv Club". Paire de petites broches en or jaune 585 ⁰⁰⁰ (14 K) brossées et agrémentées d'émail bleu aux initiales de la marque. Vintage. Poids brut : 9.7 g. 2.5 x 1.7 cm.	230
37	Bracelet à entrelacs de fils d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ , le motif central croisé ponctué de perles de turquoises. Poids brut : 22.4 g. Longueur : 18.5 cm.	730
38	Bague en or jaune 585 ⁰⁰⁰ (14 k) chaton ovale retenant une turquoise cabochon. Poids brut : 5 g TDD 60	300
41	Bague monture en platine des années 1930 surmontée d'une perle de culture 7.4 mm, épaulée en pavage de diamants taille en rose et taille 8 x 8. Poids brut : 4.1 g TDD 55.	330
43	CHOPARD. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , sertie d'une ligne de diamants pour un poids total d'environ un carat, épaulés de godrons. Signée et numérotée 6038875 réf. 84/4069. Poids brut : 15 g.	750
44	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ trois rangs en dôme pointu ornés d'un pavage de diamants brillantés. Poids brut : 15.5 g TDD 54	900
45	Paire de grandes créoles torsés en or blanc 750 ⁰⁰⁰ , la partie visible sertie de 23 x 2 diamants brillantés. Parfait état. Poids brut : 11.7 g. Diamètre 4 cm.	3 000
46	Bracelet jonc torsadé ovale ouvrant en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 21.1 g Légers chocs usuels. Diamètre intérieur 6.1 cm.	695
47	Bague circa 1970 en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée d'une aigle-marine RPC 18.3 x 13.4 x 9.7 mm soit un poids estimé à environ 16.95 carats. Poids brut : 8 g. TDD 52	1 020
49	Bague de petit doigt en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , monture gravée de fleurs, surmontée d'une intaille à l'antique sur pierre dure vert translucide représentant un homme en pied ailé, un papillon posé sur sa main tendue au dessus d'une colonne. Poids brut : 3.8 g TDD 49	1 600
50	Deux chevalières en or 750 ⁰⁰⁰ (chocs égrisures et soudures), rehaussées de deux intailles sur sardonix représentant deux bustes de soldats à l'antique. Poids brut : 13.8 g	550
51	Chevalière de petit doigt en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée d'un camée sur cornaline (1.6 x 1.2 cm) représentant un Cupidon tenant la main d'une Diane chasseresse. Poids brut : 13.5 g TDD 47	1 120
52	Chevalière (renforcée par une alliance) en or 750 ⁰⁰⁰ , centre intaille sur sardoine représentant un buste de soldat romain (égrisures). Monture ouvragée accidentée et traces de restaurations. Poids brut : 8.3 g. TDD 55	410
53	Chevalière d'homme en or 750 ⁰⁰⁰ , chaton ovale serti d'une intaille sur onyx représentant un buste profil à droite de soldat romain épaulé d'un rameau d'olivier et d'un glaive. Poids brut : 16.2 g TDD 58/59	900
54	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ circa 1950 retenant dans un serti à quatre doubles griffes une intaille sur sardonix représentant un buste de soldat romain casqué surmonté d'un crocodile (égrisures). Poids brut : 8.9 g TDD 51	630
55	Chevalière en or jaune 750 ⁰⁰⁰ agrémentée d'une intaille sur sardoine représentant un buste de soldat à l'antique (égrisures sur le bord). Poids brut : 15.9 g TDD 59	510
56	Importante broche (6.5 x 4.8 cm) en argent, et or jaune 750 ⁰⁰⁰ . L'écusson central à monogramme rapporté JS, richement épaulé par deux jeunes femmes en pied, ailées de vermeil, reposant sur une double feuille d'acanthé, surmontées d'une tête de faune à grand panache, et de guirlandes de roses en partie basse. Travail dernier tiers XIXe dans le goût de Froment Meurice. Pas de poinçon d'orfèvre ni signature. (épingle en or 585 ⁰⁰⁰ , 14 K). Poids brut : 44.8 g	300
58	Grande broche plaque en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ . Travail français Art déco, rehaussée de diamants taille en rose, deux rubis de synthèse et d'une grande plaque d'opale arlequine (38 x 21 x 4.6 mm environ) soit un poids estimé à environ 15.5 carats (des fissures sur l'opale). Poids brut : 19.5 g Dimensions de la broche : 6 x 2.8 cm.	700
59	Bague en or gris 750 ⁰⁰⁰ et platine circa 1960. Monture anneau double fil, corps à entrelacs, centrée en carré à quatre larges griffes, enchâssant un diamant taille intermédiaire pesé deserti 1.09 carat. Qualité estimée : H-VS2. Epaulement de 6 diamants taille moderne en chute : 0.8, 0.5.0;3 carat soit un poids total estimé à environ 0.32 carat. Poids brut : 9.6 g TDD 57	3 000

Résultat de la vente N° 2205 du samedi 10 décembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
61	Sceau en trois tons d'or 750 ⁰⁰⁰ richement décoré de feuillage et fleurs terminé par une cornaline facettée. Poids brut : 16.2 g. Dimensions H : 3.5 x 2.4 cm.	660
64	POMELLATO. Chaîne et pendentif LUNA quartz rose cabochon surmonté de trois tourmalines roses. Poids brut : 7.8 g. Longueur de la chaîne : 41 cm. Bel état sans accident avec certificat.	1 200
65	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ sertie de 27 diamants taille brillant en chute pour un poids total d'environ deux carats. Poids brut : 7.4 g. TDD 56	1 350
66	Bague Pompadour fin XIXe/début XXe, en or 750 ⁰⁰⁰ , centre cabochon de saphir forme pain de sucre, entourage de douze diamants taille ancienne pour un poids total d'environ 1.20 carat (un diamant présent mais à ressertir, griffes à revoir en général). Poids brut : 4.2 g TDD 54/55	800
69	Broche en or blanc 750 ⁰⁰⁰ formant gerbe de deux fleurs et d'un brin de muguet stylisés, ponctués de 17 diamants pour un poids total estimé à environ un carat au total et perles de culture dont les deux principales 8 et 8.4 mm. Poids brut : 17.8 g	550
70	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ et platine circa 1960, chaton pont à godrons surmonté de deux diamants taille ancienne (une petite cassure sur le rondiste) et taille moderne estimés à environ 0.45 et 0.50 ct, les festons latéraux sertis de 5 x 2 diamants brillantés. Poids brut : 10 g. TDD 54	1 000
71	Bracelet jonc ouvrant, rigide à deux fils accolés en or blanc 750 ⁰⁰⁰ . Le motif central en cercle et les deux liens en or jaune. Un diamant en rehaut et serti clos. Travail italien moderne en bel état. Poids brut : 28.6 g. Diamètre intérieur 5.5 cm.	1 250
72	CHOPARD. Happy Diamond vintage. Pendentif et bélière cœurs en or blanc 750 ⁰⁰⁰ orné de 19 diamants brillantés dont trois mobiles. Signé et numéroté. Une chaîne maille jaseron en or blanc 750 ⁰⁰⁰ lui est adjointe. Poids brut : 14 g.	1 000
73	Broche stylisant un arbre du voyageur en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine, les feuilles en émeraudes gravées les diamants (5 brillantés en bordure, le cœur taille 8 x 8). Travail français des années 1960. Poids brut : 12.6 g	1 050
75	BULGARI. Bague jonc large en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , retenant au centre une émeraude de Colombie carrée en serti clos estimée à environ 2 carats (7.8 x 7.8 x 4.7 mm environ), motif d'entourage à quatre losanges pavés de rubis triangulaires suiffés et ourlés de 26 diamants brillantés. Signée. Poids : 16.9 g. Prévoir un polissage de l'émeraude pour éliminer les quelques égrisures et un très petit manque dans un angle de la table. TDD 53. Ecrin Bulgari sans languette de fermeture.	2 400
77	Parure en or blanc 750 ⁰⁰⁰ comprenant une bague à volutes sertie de diamants brillantés enchâssant une importante aigle marine RPC (15.9 x 11.1 x 6.95 mm) soit un poids estimé à environ 8.75 carats et une paire de boucles d'oreilles (percées) clips aigles marines taille poires et deux rangs de diamants brillantés. Poids brut : 17.2 g TDD 57.	1 600
78	VAN CLEEF & ARPELS. Philippe. Bague en deux tons d'or jaune et blanc 750 ⁰⁰⁰ le motif central rehaussé de diamants. Travail circa 1989. Poids brut : 7.3 g TDD 53.	1 700
79	VAN CLEEF & ARPELS. Philippe. Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ le motif central rehaussé de diamants. Travail circa 1989. Poids brut : 7.43 g TDD 54	1 600
80	CARTIER. Grand pendentif d'époque Art Déco, d'inspiration extrême orientale constitué d'une plaque de jade jadéite gravé et ajouré de volutes. Deux rubis taille cabochons pain de sucre, une améthyste et deux onyx en serti clos sont sertis dans la plaque. La bélière mobile en platine, poinçon tête de chien, stylisant deux flammes est sertie d'améthystes tailles cabochon et suiffée, rubis et émeraudes suiffés, diamants taille brillant et taille en rose, onyx calibrés. Hauteur : 8 cm largeur au plus fort 3.5 cm. Poids brut : 28.2 g. Numéroté 1616. Signé CARTIER. Le poinçon de joaillier partiellement exploitable, notamment le symbole et une partie des initiales permet de présumer le travail d'Henri PICQ (1888-1930) actif pour Cartier dans cette période. Un petit manque sur un onyx calibré de la tige de la bélière, un petit enfoncement sur la structure en platine à l'arrière d'une des flammes, sinon bel état.	67 000
82	Importante demi alliance en or blanc 750 ⁰⁰⁰ (rhodié), sertie de 7 diamants taille ancienne pour environ 3 carats au total intercalés de barrettes d'or blanc. Remontage contemporain. Une cassure côté culasse d'un diamant latéral. TDD 55. Poids brut : 9.2 g	1 700
84	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , dans un serti hexagonal un saphir de Ceylan à la forme (11.6 x 8.3 x 6.5 mm soit un poids estimé à environ 5 carats) épaulement en dégradé retenant 6 diamants. Poids brut : 8 g TDD 51 avec une languette de mise à la taille.	2 300
87	Broche léopard couché sur une branche, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , les yeux rehaussés de rubis, les moustaches de diamants et le corps d'émail noir. Poids brut : 13.5 g. Dimensions 4.5 x 2 cm.	490
88	GAY Frères. Demi parure comprenant un bracelet et une bague à enroulement TDD 52, stylisée de têtes de panthères aux yeux en rubis (des manques), or jaune 750 ⁰⁰⁰ , émail noir. Poinçon de joaillier. Poids brut : 30.1 g. GAY Frères fournit dès les années 1930 les bracelets des grandes marques horlogères telles que ROLEX, PATEK PHILIPPE, Audemars Piguet..., puis la joaillerie sous son patronyme ou pour les grands noms de la place Vendôme (VCA, POIRAY, CHAUMET...)	2 000
89	Cousus sur un ruban de velours, des éléments de bracelets en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , modules ronds en grènetis et fixés sous verre représentant des oiseaux, un fermoir différent mais dans le même esprit avec micro mosaïque romaine sur pâte de verre bleu et oiseau polychrome. Nombreux manques et accidents, quelques éléments remplacés ou soudés en argent et métal. Poids brut 27 g	880
91	Bague double jonc en or jaune 750 ⁰⁰⁰ surmontée de deux perles de culture blanches 8 mm épaulées de quatre cabochons de chrysoprase. Languette de mise à la taille. Poids brut : 13.4 g.TDD 52.	600

Résultat de la vente N° 2205 du samedi 10 décembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
92	Sautoir en or jaune 750 ⁰⁰⁰ à maillons filigranés. Travail fin XIXe ou début Xxe. Poids : 42,7 g. Longueur : 148 cm.	2 200
93	GAY Frères. Médaille ouvragée stylisant le signe du bélier en or jaune martelé 750 ⁰⁰⁰ . Diamètre 2.5 cm. Une grande chaîne maille figaro avec chaînette de sécurité en or jaune 750 ⁰⁰⁰ lui a été adjointe. Longueur : 80 cm. Poids total : 36 g	2 200
94	Broche épée en or jaune 750 ⁰⁰⁰ sur laquelle repose un hanneton en argent, pierre de lune, diamants taille en rose et petits rubis. Travail français fin XIXe. Poids brut : 5.7 g	700
96	Plume en fils torsés d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ montée en broche. Travail des années 1960. Poids : 12.3 g	400
97	Broche barrette, une mouche posée en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ; le corps stylisé par un saphir rond et un cabochon de grenat, les ailes serties de diamants taille en rose. poids brut : 4.7 g	520
98	Broche papillon en argent et or 750 ⁰⁰⁰ les ailes et le corps rehaussés d'une soufflure de perle, cinq saphirs et diamants taille en rose. Poids brut : 7.6 g. Dimensions : 4.2 x 2.3 cm.	450
99	Barrette broche fin XIXe/début Xxe, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ surmontée de deux abeilles en or et argent les corps stylisés par de l'émail bleu (de légers manques dans les zébrures), des diamants taille en rose, des rubis (yeux) et des cabochons en œil de tigre. Poids brut : 12.2 g. Longueur : 9 cm.	690
100	Broche guêpe en or 750 ⁰⁰⁰ et argent, M.O. E. Dulaurier à Lyon (années 1920-1930). Les ailes stylisées par des diamants taille en rose, le corps émaillé de noir et jaune (très légers éclats). Poids brut : 10.5 g. Dimensions 3 x 3.5 cm.	800
101	Broche en or 750 ⁰⁰⁰ papillon en argent, diamants taille en rose, petits rubis et cabochon œil de chat (soudures et accidents). Poids brut : 4.7 g	400
107	Paire de clips d'oreilles (oreilles non percées) en or blanc 750 ⁰⁰⁰ et platine (aigle/chien) retenant entre deux diamants taille baguette en serti clos 4 perles de culture dont deux boutons de 9 mm et deux baroques en poire 11.2 et 11.4 mm, calottes serties de 3 diamants taille 8 x 8. Poids brut : 12.2 g	1 700
108	Paire de dormeuses début Xxe en or jaune 750 ⁰⁰⁰ sertie de semences de petites perles et centrée d'un diamant taille en rose. Poids brut : 3.1 g	460
109	Georges THIBAULT (1914-1932) pour BOUCHERON (sans estampille ni signature). Collier ras de cou formé de 4 rangs de 525 perles fines blanc crème (Certificat LFG précise : 2.5 à 2.9 mm) reliés par deux modules rectangulaires en platine poinçon tête de chien, le feuillage serti perlé enchâssant diamants taille 8 x 8 ancienne et taille en rose. Longueur sans le fermoir : 32 cm. Poids brut : 19.58 g. En écrin BOUCHERON cuir, satin, velours. Le plat de l'écrin frappé d'un envoi : "Liliane 20-27 MAI 1926".	6 000
112	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 750 ⁰⁰⁰ et platine et diamants taille moderne (4.6 x 2.7 mm) soit un poids estimé à environ 0.35 carat chacun. Le pendent agrémenté d'un rang de diamants taille en rose en serti clos. Poids brut : 4.5 g	800
116	Broche gerbe en or blanc 750 ⁰⁰⁰ pavée de diamants dont 11 baguettes en chute, un diamant taille moderne central de 0.60 carat environ, 10 diamants taille brillants ponctuant les fils de la gerbe pour un poids total estimé à environ 1.20 carat. Le feuillage et le lien pavés de diamants brillantés en chute. Travail français circa 1960. Poids brut : 23 g. Dimensions : 7.5 x 3.5 cm.	1 700
118	Demi alliance en or blanc 750 ⁰⁰⁰ , à motif de neuf chatons de forme navette serties de 18 petits diamants ronds. Poids brut : 3.8 g TDD 58	200
119	Bague en or gris 750 ⁰⁰⁰ centre diamant taille moderne estimé à environ 0.90 carat (6.3 x 3.8 mm) qualité estimée H/VVS. Poids brut : 2.8 g TDD 48	1 800
120	Broche en or jaune 750 ⁰⁰⁰ enchâssant un quartz rutile et un quartz rose, diamants taille en rose en serti clos. Griffé WAB. Travail suédois contemporain. Poids brut : 14.1 g	430
122	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , chaton rond orné au centre taille moderne dans un entourage de petits diamants brillantés, épaulement de 8 diamants taille baguette en chute. Poids brut : 6.8 g TDD 57	2 000
126	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ des années 1990, à chaton quadrilobé serti de saphirs calibrés dans un entourage de diamants, le principal au centre en serti clos estimé à environ 0.10 carat. Poids brut : 4.2 g TDD 51/52	750
129	Bague des années 1930, monture en platine, poinçon tête de chien, de forme octogonale (2.1 x 1.8 cm), panier à volutes ajourées, chaton serti d'un saphir australien ovale en serti clos (dimensions environ 13.7 x 9.3 x 5.4 mm) soit un poids estimé à environ 5.50 carats, entourage de 14 diamants taille ancienne (environ 0.50 carat au total). Epaulement de l'anneau en dégradé. Poids brut : 10 g TDD 56 avec une languette de mise à la taille.	900
131	Bague jonc en or jaune 750 ⁰⁰⁰ centrée d'un diamant taille moderne estimé à environ 0.60 carat (5.45 x 3.3 mm), épaulé de six petits diamants serti rail. Poids brut : 12.3 g TDD 53	720
135	Broche clip, rubans noués stylisés des années 1940 en or jaune 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête d'aigle et platine poinçon tête de chien, le noeud central pavé de deux rangs de diamants brillantés épaulant deux rangs de rubis calibrés. Poids brut : 24.7 g. Dimensions : 4.7 x 3.5 cm.	900
136	Dans le goût de Buccellati, bague jonc plat en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ , l'anneau 1.7 cm de large formé d'une frise feuillagée partiellement sertie de diamants taille 8 x 8 (37 et un chaton vide), la bordure en or jaune entièrement ciselée, le tout surmonté d'un rubis ovale coussin en serti clos d'or jaune ciselé. Poids estimé du rubis 1.80 carat (9 x 7.5 x 3.1 mm environ, traité thermiquement, quelques fissures sur la table). Poids brut : 7.9 g TDD 54.	1 400

Résultat de la vente N° 2205 du samedi 10 décembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
137	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , anneau en chute godronné surmonté d'un chaton de forme losangée serti de neuf rubis ovales sertis à grains d'or pourtour de 18 diamants. Poids brut : 11.2 g TDD 50 avec deux petits anneaux de mise à la taille (deux fissures et petit choc sur la partie inférieure de l'anneau).	650
144	MOUAWAD. Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ retenant un saphir taille poire (11.2 x 7.1 x 4.6 mm environ) soit un poids estimé à environ 2.65 carats dans un entourage de 24 diamants pour environ 0.50 carat au total. Signée. Poids brut : 6 g TDD	1 300
146	Bague Pompadour, monture sur or gris 750 ⁰⁰⁰ , au centre un saphir de Ceylan estimé à environ 2,94 carats, entourée de 12 diamants taille moderne pour un poids total d'environ 2,60 carats. Travail contemporain. Poids brut 4,8 g. TDD 53	4 150
148	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ dans le goût Art déco ornée d'un saphir ovale en serti clos (9.5 x 6.8 x 4.1 mm environ) soit un poids estimé à environ 2 carats, l'entourage constitué de 21 diamants taille brillant pour un poids total estimé à environ un carat au total. Poids brut : 6.8 g TDD 50	1 200
149	CHAUMET Paris. Pince de cravate en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Mouvement tressé surmonté d'un cabochon de lapis lazuli. Avec sa chaînette de sécurité or. Poinçon de Joaillier : Pierre LEFEBVRE, Signée, numérotée. Poids brut : 14 g.	700
150	GAY Frères. Bracelet jonc ouvert double torsade en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 13.4 g. Diamètre intérieur : 6.2 cm	600
151	Bracelet en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , constitué de deux jons parallèles reliés par un motif central ovale pavé de diamants taille ancienne et taille 8 x 8, cinq saphirs et cinq rubis ronds. Poids brut : 25.8 g. Diamètre intérieur : 5.7 cm. Avec une chaînette de sécurité or.	900
152	Bracelet jonc en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ ponctué de huit saphirs. Poids brut : 40.2 g. Diamètre intérieur : 5.8 cm.	1 300
153	Bracelet jonc large bombé ouvrant à charnière en or jaune 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête de cheval, travail provincial (1838-1919), une frise florale et feuillagée gravée sur la partie supérieure. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité maille jaseron or. Des chocs usuels. Poids : 23.7 g. Diamètre intérieur 5.6 cm.	780
154	Petite montre de col dame en or jaune 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête de cheval, dos émaillé et rehaussé d'une fleur de lys sertie de diamants taille en rose (un éclat dans l'émail). Cuvette or gravée maison Weil à Genève. Poids brut : 16.7 g	200
155	Sautoir en or jaune 750 ⁰⁰⁰ à maillons en huit à double fil. Longueur environ 152 cm. Poids : 89.3 g	4 000
156	Broche en métal doré à volutes ciselées retenant une marine animée aquarellée dans l'esprit de l'école flamande. 5 x 3 cm.	150
157	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 ⁰⁰⁰ de forme florale au centre deux cabochons de grenats almandins entourés de diamants taille ancienne en serti clos carré. Système pour oreilles percées avec clips. Poids brut : 10 g	430
158	SEVAN BICAKCI (1965-). Bague en or 995 ⁰⁰⁰ , argent oxydé 925 ⁰⁰⁰ , dôme en cristal de roche légèrement fumé facetté dévoilant une architecture miniature d'inspiration ottomane, arabesques gravées serties de diamants taille 8 x 8, diamants bleus taille 8 x 8 (2 manques) et diamants bleu navette sertis côté culasse. Poids brut : 30.5 g. TDD 56/57. Daté 2007 et signé de l'artiste. (Sevan Bıçakçı Joaillier turc d'origine arménienne est connu comme le roi des anneaux. Ses créations de bijoux depuis 2002 sont axées sur les styles byzantin et ottoman. Cet artiste est très prisé des stars féminines américaines.)	3 500
159	Collier rivière Arlésien, la partie draperie est en argent agrémentée de diamants taille en rose sur fond fermé d'or rose, ainsi que sur les trois pampilles en gouttes, retenue par trois chaînes maille arlésienne en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Le fermoir XIXe rectangulaire à cliquet en or jaune 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête de cheval (1838-1919) à décor d'attributs de musique émaillés polychrome. Travail XIXe. Bel état. Poids 25.7 g. Longueur : fermoir compris : 40 cm. Hauteur de la pampille centrale : 3.5 cm.	1 500
164	Bague pompadour circa 1880, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , chaton ovale serti au centre d'un cabochon d'émeraude 8.6 x 6.3 x 3 mm soit un poids estimé à environ un carat (petite égrisure sur le feuilletis), entouré de douze diamants taille ancienne pour un poids total estimé à environ 1.20 carat. Poids brut : 3.4 g TDD 54.	650
165	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine des années 1930, ornée de 3 cabochons d'émeraudes (égrisures et petites cassures) entourage de petits diamants taille 8 x 8. Poids brut : 6.6 g. TDD 55/56	650
166	Bague légèrement tourbillon, anneau asymétrique en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et argent, travail étranger. Retenant une émeraude centrale d'environ 1,50 carat, entourée de petits diamants. Poids brut : 5,1 g. TDD 51	240
167	Bague Pompadour en platine 950 ⁰⁰⁰ sertie clos, plate début XXème siècle. Au centre, émeraude de Colombie estimée à environ 4,50 carats dans un entourage de diamants taille ancienne et intermédiaire 2,50 carats environ au total. Poids : 8,3 g TDD 54	4 000
168	Broche en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , travail brossé des années 60 stylisant deux feuilles de laurier rose se croisant, ponctuées de pierres vertes fantaisie. Poids brut 10,8 g. Longueur : 8 cm.	350
170	Bague circa 1960/1970, monture fils, ornée d'une émeraude de forme carrée 9.2 x 8.5 x 3.5 mm soit un poids estimé à environ 1.70 carat (à faire repolir) dans un entourage de 12 diamants taille brillant pour un poids d'environ 1.20 carat au total. Poids brut : 5.8 g TDD 54	950
172	Chaîne en or gris 750 ⁰⁰⁰ avec chaînette de sécurité retenant un diamant taille moderne estimé à environ 1.55/1.60 carat (7.65 x 4.4 mm) monté sur un pendentif en or gris 750 ⁰⁰⁰ . Qualité estimée I-VS2/Si1, pas de fluorescence. Poids brut : 3.6 g	3 800
174	Chaîne en or gris 750 ⁰⁰⁰ , maille jaseron 41 cm avec un pendentif en or gris de forme carrée, bélière sertie de petits diamants taille ancienne, au centre un diamant taille ancienne d'environ 0,50 carat. Poids brut de l'ensemble : 10,8 g	420

Résultat de la vente N° 2205 du samedi 10 décembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
175	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ ornée d'un diamant taille moderne (diamètre 10 mm, épaisseur non atteignable) soit un poids estimé à environ 3.80 carats. Qualité estimée I-Si1 (une glace). Epaulement de six diamants taille brillant pour environ un carat au total. Poids brut : 9.2 g. TDD 52	25 500
177	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ retenant un diamant taille ancienne estimé à environ 2 carats (8.2 x 4.7 mm) épaulé de 18 diamants pour environ 0.40 carat au total. Deux petites égrisures sur le rondiste. Poids brut : 6.6 g TDD 53	3 500
179	Broche barrette en or gris 750 ⁰⁰⁰ , début Xxe, pavée de diamants taille en rose, un diamant taille ancienne 0.15 carat environ au centre. Poids brut : 4.7 g. Longueur : 7 cm.	250
181	Bague en or gris 750 ⁰⁰⁰ ornée d'un diamant taille ancienne estimé à environ 1.30 carat (7.2 x 4.2 mm). Poids brut : 3.8 g TDD 60.	1 100
182	Bague marquise ovale en or blanc 750 ⁰⁰⁰ , sertie d'une aigue-marine ovale taille à degrés 14.5 x 10.1 x 5.15 mm soit un poids estimé à environ 4.10 carats, dans un entourage de 22 petits diamants (environ 0.45 carats au total). Poids brut : 5.3 g TDD 47 avec deux boules de mise à la taille.	650
183	CHAUMET Paris. Chaîne maille jaseron rond en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Signée et numérotée. Longueur totale 41 cm. Poids : 40.7 g	1 500
184	Collier maille plate façon « navettes pastilles » sur un double rang rond de fils en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Travail des années 1950 en bel état. Longueur 48 cm. Poids : 34,9 g.	1 150
185	FRED. Important pendentif en or 750 ⁰⁰⁰ représentant le signe du CANCER. Dimensions 4.5 x 3.5 cm. Signé sur l'arrière de la bélière. Poids : 27.3 g. L'on y joint une longue chaîne en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ à motif à la grecque (rapportée non signée) 84 cm. Poids : 70 g	3 700
186	Sautoir des années 1950 en or rose 750 ⁰⁰⁰ maille pastille intercalée de dix perles à picots d'or. Longueur environ 150 cm. Poids : 22.7 g	1 400
187	Sautoir en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , début Xxe, à maillons filigranés. Longueur environ 150 cm. Poids : 37,1 g.	2 000
189	BOUCHERON. Modèle REFLET (petit modèle 3 x 1.8 cm) boîtier et bracelet acier longueur 15.5 cm, cadran guilloché gris clair, mouvement à quartz (ne fonctionne pas pile à changer). Cinq bracelets en cuir de couleur en bon état. 14 cm x 1.4 cm. Prévoir un nettoyage avec la révision et le changement de pile.	600
191	CARTIER. Panthère homme acier et or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Cadran crème, chiffres romains, chemin de fer, aiguilles en acier en acier bleui. Guichet date à 5 H. Mouvement à quartz en état de fonctionnement (pile à changer avec le nettoyage et révision d'usage). Bracelet acier et or à boucle déployante environ 19 cm. Avec boîte et 4 factures de révision et entretien datées de 1999,2002, 2010.	2 500
192	VCA. Modèle "La collection" montre dame, boîtier rond en acier 2.5 cm, cadran blanc index bâton et romains. Mouvement à quartz (ne fonctionne pas pile à changer), bracelet cuir de lézard un peu passé. Boucle ardillon acier VCA.	310
194	HERMES. Bracelet chaîne d'ancre en argent 925 ⁰⁰⁰ . Signé. Longueur totale 20 cm. Maillons 2 x 1 cm.	660
195	VAN CLEEF & ARPELS. Bracelet des années 1970 à gros modules curvilignes en acier terminés par des embouts d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ et intercalés par quatre perles d'or jaune dont une formant fermoir. Numéroté B213218, signé. Poids brut : 65.4 g. Longueur environ 17.5 cm.	1 500
198	CHANEL J12 chronographe vintage (début 2000). Montre unisexe en céramique noire et acier. Boîtier 41 mm fond vissé, lunette tournante unidirectionnelle, bracelet caoutchouc noir articulé à boucle déployante fermoir double dépliant invisible à ouverture à ressort, signé Chanel. Tour de poignet : 17,5 cm. Cadran noir 3 chronos à 3, 6, 9 H, ligne chemin de fer, index chiffres arabes, aiguilles et trotteuse blancs. Guichet date entre 4 et 5 H. N° de série KN17676. Mouvement mécanique à remontage automatique en parfait état de fonctionnement. Ecrin souple CHANEL. Certificat contrôle de chrono CHANEL, pas de carte de garantie.	3 000
199	VAN CLEEF & ARPELS. Modèle "La collection" montre de dame boîtier rond et attaches en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , diamètre 23 mm, mouvement mécanique en état de fonctionnement. Cadran doré, ligne de chemin de fer, index bâtons et romains noirs. Bracelet cuir (passé) avec boucle ardillon VCA en or 750 ⁰⁰⁰ . Un second bracelet en lézard bleu état neuf, non griffé.	590
200	PATEK PHILIPPE. Calatrava réf. 2591 de la fin des années 1950. Boîtier en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , diamètre 34.5 mm. Cadran blanc, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre 23-300. En état de fonctionnement. Verre plexi présentant quelques rayures. N° de série 424675. couronne de remontoir siglée de la croix de Calatrava. Bracelet cuir noir (à changer) avec boucle déployante en or jaune 750 ⁰⁰⁰ (sans marque). Une date anniversaire est gravée à l'arrière sur la bordure boîtier : 5 luglio 1958. Prévoir nettoyage et révision d'usage. Sans boîte ni papiers.	4 400
202	BREITLING. COLT. Réf. A53035. Chronographe homme de 1996, boîtier 38 mm à fond vissé et bracelet en acier à boucle déployante, cadran noir, trois chronos argentés, guichet date à 4 H. Mouvement à quartz. Ne fonctionne pas (pile à changer). Glace saphir, lunette tournante unidirectionnelle. Avec écrin tissu noir, boîte d'origine jaune (épidermée), sur boîte, papiers. N° de série 14808.	1 100
203	Jaeger LeCoultre. Montre de poignet homme, boîtier or jaune 750 ⁰⁰⁰ des années 1970 extra plat 33 x 5 mm. Réf. 9226-21. Cadran champagne, index appliqués et aiguilles bâtons dorés. Mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement. Sticker de protection de fond de boîte présent. Bracelet cuir brun et boucle ardillon métal doré postérieurs de la maison Hirsch. un peu passés. Sans boîte ni papiers.	600
206	Broche en or jaune 750 ⁰⁰⁰ formant gerbe centrée d'une fleur ponctuée de six diamants taille brillant. Chaînette de sécurité or. Poids brut : 14.5 g.	500

Résultat de la vente N° 2205 du samedi 10 décembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
207	Chevalière de dame, modèle livre ouvert circa 1945 en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine, sertie de deux diamants taille ancienne pour environ 0.30 carat au total. Poids brut : 8.2 g TDD 54	350
210	BOUCHERON. Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 ⁰⁰⁰ retenant chacun 12 diamants brillantés en chute et un rubis cabochon en serti clos. Poids brut : 7.6 g	530
211	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , panier juponné retenant un rang de diamants taille baguette légèrement teinté pour un poids approximatif de 1.70 carat entourant un rubis d'environ 3 carats (11 x 8 x 3.2 mm) avec certificat IGI signifiant un traitement thermique. Poids brut : 9.3 g TDD 57	3 100
212	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ des années 1945, motif à enroulement retenant une pierre de couleur postérieur (des cassures) au centre, épaulée de deux diamants taille ancienne en serti clos carré. Poids brut : 17.7 g TDD 54.	680
213	Bracelet ruban tissé en or jaune mat 18 K er, à décor d'une bordure et d'une frise en picot d'or poli. Poids : 50,8 g	1 700
214	Diamant sur papier pesé 1.00 carat. Qualité estimée H-I/VS1.	1 500
215	Diamant sur papier pesé 1,09 carat couleur et pureté estimée : G/H-VVS2	3 000
217	Diamant de 1.05 carat sous scellé avec son micro-certificat EGL indiquant pureté VS2 couleur G	2 800
218	Diamant sur papier pesé 1.00 carat couleur et pureté estimée : H-VVS2	2 500
219	Diamant de 1.13 carat sous scellé avec certificat EGL indiquant pureté IF couleur E.	4 700
221	Diamant sur papier pesé 1.00 carat couleur et pureté estimée : H-VVS2	2 500
224	Diamant de 1.01 carat sous scellé avec son micro-certificat IGI indiquant pureté VVS1 couleur G.	2 700
225	Diamant sur papier pesé 1.04 carats couleur et pureté estimée : H-VS2	2 600
226	Diamant de 2.02 carats sous scellé avec son micro-certificat EGL indiquant pureté VS1 couleur H.	10 500
227	Diamant de 2.91 carats sous scellé avec son micro-certificat IGI indiquant pureté IF couleur H.	19 000
229	Diamant de 1.03 carat sous scellé avec certificat IGI indiquant pureté VVS2 couleur H.	2 700
231	Diamant non monté sur papier, pesé 1 carat. Pureté estimée Si1 – couleur estimée H.	2 100
232	Diamant sur papier pesé 1,18 carat couleur et pureté estimée : G/H-VVS2	3 100
233	Diamant sur papier pesé 1.22 carat couleur et pureté estimée : H-VVS2	4 000
234	Diamant sur papier pesé 1.01 carat couleur et pureté estimée : H-VVS2	2 600
235	Diamant sur papier pesé 1.06 carat couleur et pureté estimée : H-VVS2	2 600
236	Diamant sur papier pesé 1.21 carat couleur et pureté estimée : G/H-VVS2	4 000
238	Diamant sur papier pesé 1.17 carat couleur et pureté estimée : H-Si	2 700
239	Diamant sur papier pesé 1.01 carat couleur et pureté estimée : H-VS2-Si1	2 400
245	YENDIS par GIRARD PEREGAUX. Montre homme, boîtier 36 x 25 mm à godrons en or jaune 750 ⁰⁰⁰ dans l'esprit Art déco. Fond à pans coupés et guilloché clippé. Cadran doré guilloché avec index grains et bâton triangulaires appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement. Bracelet en cuir noir et boucle ardillon en métal doré. Poids brut : 32, 4 g.	950
246	TISSOT. Montre homme boîtier rond 32 mm, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ (petits chocs usuels sur le fond de boîte). Cadran blanc, index peints stylisant un os, tête de mort à 12 h. Petites secondes à 6 h. Mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement, bracelet cuir marron et boucle ardillon métal postérieurs.	480
247	JAEGER LECOULTRE. MEMOVOX des années 1970. Boîtier télévision environ 44 x 37 mm. Cadran bicolore argent/bleu index appliqués rectangulaires, le sigle JL à 9 h, guichet date à 3 h. Verre en plexiglass. Mouvement mécanique à remontage automatique avec fonction réveil en état de fonctionnement. Bracelet nato tricolore postérieur.	1 900
248	ROLEX. Oyster Perpetual Date. Montre dame. Réf. 6916, boîtier 25 mm et bracelet à boucle déployante en acier, guichet date à 3 H, cadran argenté index bâtons. N° de série 5527108. Mouvement mécanique à remontage automatique en état de fonctionnement. Circa 1980.	1 800
249	PIAGET. Montre de smoking extra plate (5 mm) en or jaune 750 ⁰⁰⁰ des années 1960/1970, boîtier rond 41 mm. Cadran et lunette guillochés à effet moiré, index et aiguilles bâtons. Mouvement mécanique en état de fonctionnement, calibre 9P. Dans son étui en cuir noir griffé. Poids brut : 41.7 g. Bel état.	1 000

Résultat de la vente N° 2205 du samedi 10 décembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
251	VACHERON CONSTANTIN. Bracelet souple à trois rangs en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine. Constitué de 87 modules ronds assemblés et ciselés, sertis de 29 saphirs, 23 émeraudes et 35 diamants. Poinçons de titre : aigle, chien et rhinocéros (ce dernier poinçon a été supprimé en 1963). Poinçon de joaillier : Georges RICHARDS, Croix de malte de la maison Vacheron Constantin. Circa fin 1950 ou début 1960. Dimensions : 18 x 2 cm. Poids brut : 85.4 g. En écrin bleu griffé. Parfait état.	7 100
255	HERMES. Jacques LENFANT. Broche cerf (un bois manquant) et faon en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Les yeux en saphir cabochon. Signé, numéroté 5391. Poinçon de joaillier de l'atelier LENFANT (GL, Georges, dé à emboutir et aile). Poids : 20.3 g. Hauteur : environ 6 cm.	3 200
256	HERMES Paris. Jacques LENFANT. Broche tête et cou de biche en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Les yeux en saphirs Signé, numéroté. Poinçon de joaillier de la maison LENFANT (GL Georges, dé à emboutir et aile). Poids : 24 g. Hauteur : 4.3 cm environ. Parfait état.	3 000
258	CARTIER. Must. Boîtier vermeil. Mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement. Bracelet cuir et boucle ardillon rapportés sans marque. Sans boîte ni papier.	950
262	BREITLING. OLD NAVITIMER acier et or réf. B13050. Boîtier et bracelet acier et or. Trois chronos ton or, guichet date à 3 h. Mouvement mécanique à remontage automatique en état de fonctionnement. Bel état général. Sans boîte ni papiers. Années 1990.	4 800
263	BREITLING. Colt vintage en acier , ergots et boutons poussoirs or. Cadran taupe à trois chronos tons or. Mouvement mécanique à remontage automatique en état de fonctionnement, bel état général. Sans boîte ni papier.	1 700
264	Collier draperie en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , chaîne maille forçat, rang de neuf grenats facettés, fonds fermés sur paillons en chute (petits chocs usuels sur l'arrière) terminés par trois pampilles mobiles. Longueur : 38 cm. Poids brut : 14.5 g. Travail français première moitié XXe.	650
265	Bracelet en or jaune 750 ⁰⁰⁰ formé de seize modules ovales polylobés bordés cordage à fonds fermés, sertis de grenats facettés sur paillons. Longueur 17.5 cm. Espagne première moitié Xxe. Poids brut : 19.2 g. Bel état.	400
267	Paire de créoles tarines en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornées chacune de quatre grenats facettés sur fond fermé et paillons. France début Xxe. En bel état. Diamètre 2.5 cm. Poids brut : 3.7 g	330
268	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , de forme dormeuses à pampilles mobiles serties de grenats facettés sur fond fermé et paillons (chocs usuels). Poids brut : 3.3 g. Travail français début Xxe. L'on y joint un pendentif en goutte à pampille mobile d'un grenat facetté sur fond fermé en or jaune 750 ⁰⁰⁰ des années 1950. Poids brut : 1.8 g	300
273	CHOPARD. HAPPY SPIRIT. Pendentif cœur grand modèle en or gris 750 ⁰⁰⁰ , un diamant mobile 0.10 carat. Chaîne double forçat or gris 750 ⁰⁰⁰ CHOPARD. Signé numéroté. Poids brut : 17.9 g. Avec certificat et écrin. Circa 2000.	900
275	Paire de dormeuses début Xxe, en or rose 750 ⁰⁰⁰ et argent, le chaton floral serti de verres incolores facettés. Poids brut : 3.9 g	170
277	Paire de pendants d'oreilles en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ sertie de diamants dont les deux principaux taille ancienne coussin sont estimés à 1.20 et 1.10 carat (dimensions : 1.20 carat : 5.95 x 6.5 x 4.1 mm et 1.10 carat : 6.5 x 6.1 x 3.6 mm). Qualité estimée pour les deux H/I-VS2/Si1. Les bélières rehaussées de diamants brillantés dont un en serti clos perlé. Poids brut : 5.3 g	3 800
278	Bague en or gris 750 ⁰⁰⁰ retenant un diamant taille moderne (6 x 3.6 mm) soit un poids estimé à environ 0.80 carat. Poids brut : 3.3 g TDD 51	1 150
280	Collier torsadé en chute d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 22.5 g. Longueur 42 cm.	740
281	Broche barrette en platine début XXe (fermoir de l'épingle présent mais à refixer) serti perlé rehaussé de diamants taille ancienne (les deux principaux en serti clos estimés à environ 0.40 carat chacun et centrée d'une perle bouton dans une résille ajourée. Poids brut : 7.7 g. Longueur 6.5 cm.	400
299	JAEGER-LECOULTRE. Pendule à mouvement perpétuel, modèle Atmos en laiton doré. Numérotée : 552983. Vers 1970. Porte une plaque au dos "IBM" - 22,5 x 17,5 x 13,5cm	925
300	LANCEL. Petit porte-monnaie cartes de visites en cuir moka en fait état. Pochon et boîte.	45
304	DUPONT. Briquet laqué paillettes sur fond brun. (à recharger en gaz).	80
305	DUPONT. Briquet laqué façon écaille, étui en lézard bordeaux. Monogrammé LA (à recharger en gaz).	50
306	POMELLATO. Pendulette de bureau en résine vert d'eau, intérieur en argent, mouvement à quartz. Avec pochon et certificat. Bel état.	120
307	JAEGER-LECOULTRE. Pendule réveil de bureau des années 1960/1970, en laiton doré guilloché de forme circulaire. Réf. 463. Cadran champagne. Mouvement mécanique à réserve de marche 8 jours en état de fonctionnement ainsi que la fonction réveil. Guichet date à 3 H. Dimensions : 13 cm.	230
310	VUITTON - Parure Blooming comprenant collier, bracelet, bague (taille S) et paire de pendants d'oreilles en métal argenté, strass et cubes noirs. Parfait état.	420
311	LONGCHAMP. Bracelet manchette en métal argenté en chute bordure en volutes. Etat neuf.	40
312	CHANEL. Deux broches en métal doré l'une agrémentée de perles d'imitation, la seconde ("attribuée à" plaque absente) émail de couleur ambre et perles de verre cabochon.	245

Résultat de la vente N° 2205 du samedi 10 décembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
313	Christian LACROIX. Broche cœur CHRISTIAN LACROIX en métal argenté. Largeur : 6 cm. Griffée en parfait état.	30
314	NINA RICCI. Collier pendentif et bague en métal doré et fleurs de camélia et strass. Parfait état.	60
317	LONGCHAMP. Bracelet manchette en métal argenté à grands ajours. Etat neuf.	50
318	LONGCHAMP. Deux bracelets en métal argenté état neuf : un jonc rond et un ovale ouvrant à motif stylisé de boucle de ceinture.	70
319	LONGCHAMP. Un bracelet cuir camel, anneau et chaînettes métal argenté, un collier maille forçat à anneau griffé. Les deux état neuf.	70
320	CHANEL. Ensemble pouvant former parure comprenant une chaîne maille forçat et son pendentif émail noir à cabochons de verre, une paire de pendants d'oreilles clips en métal noir et cabochons de pâte de verre sur les pendeloques ovales. Parfait état.	300
321	CHANEL. Parure en métal doré comprenant une broche, une chaîne maille forçat et son pendentif assorti à la broche. Parfait état	270
322	CHANEL. Deux paires de boucles d'oreilles : une logo (sans plaque) et une à motif floral cabochons.	160
323	Christian LACROIX. Parure en argent 925 ⁰⁰⁰ comprenant une triple chaîne câble et son pendentif cœur ajouré et ponctué de pierres de couleur avec une paire de clips d'oreilles. Poids brut : 39.5 g. Parfait état.	120
325	Christian LACROIX. Grande croix déstructurée (6 x 4 cm) en argent 925 ⁰⁰⁰ rehaussée d'une tourmaline rose au centre et petits péridots vert clair serti clos. Poids brut : 16.3 g (pouvant former broche, épingle absente).	170
326	Christian LACROIX. Parure en argent 925 ⁰⁰⁰ composée d'un bracelet à 8 rangs de chaînettes forçat et jaseron, nombreuses breloques en perles d'améthystes, grenats, quartz rose, soufflures de perles de culture de Tahiti et une bague assortie. Poids brut : 62 g parfait état.	240
327	Christian LACROIX. Pendentif croix formant broche (sans épingle) en métal doré ornée de pierres de lune, améthystes roulées, grenats, quartz et soufflures de perles grises, un péridot au centre. 7,5 x 4.5 cm. Parfait état.	140
328	Christian LACROIX. Deux bagues en métal doré ornées d'importantes améthystes, une en cabochon et une rectangulaire en cabochon suiffé.	190
329	Christian LACROIX. Ensemble composé d'une demi parure bracelet collier en métal argenté à motif déstructuré ajouré et une bague en argent 925 ⁰⁰⁰ à motif dans le même esprit. Poids : 15.6 g	120
330	Christian LACROIX. Grande croix pendentif (broche sans épingle) en métal doré (7.5 x 5.5) formée d'un entrelacs de branchages à bouts perlés et rehaussée de pierres fines : grenats, améthystes lilas, topazes bleues... Parfait état.	200
331	Christian LACROIX. Grande croix pendentif broche (6 x 4 cm) en vermeil 925 ⁰⁰⁰ sertie de péridot, tourmalines roses, cristal de roche, accompagnée d'une longue chaîne maille forçat martelée en métal doré. Parfait état.	270
332	Christian LACROIX. Bracelet en métal argenté formant cœurs ajourés intercalés de pierres de couleur en serti carré à griffes et une longue chaîne torsadée avec son pendentif carré en argent 925 ⁰⁰⁰ , rehaussé d'une pierre translucide jaune orangé laissant apparaître par transparence une croix à volutes sertie de strass en serti clos, motif repris sur la bélière.	80
333	Christian LACROIX. Deux paires de boucles d'oreilles : une clips demi créoles à ajours en métal doré, une pour oreilles percées soufflures de perles grises sur cœurs stylisés en métal doré.	70
334	Christian LACROIX. Parure comprenant une chaîne en argent maille colonne, un pendentif et une paire de boucles d'oreilles en métal argenté et pierres violettes, ergots de pierres de couleurs	120
335	Christian LACROIX. Parure composée d'une chaîne trois rangs, d'un pendentif et d'une paire de boucles d'oreilles en argent 925 ⁰⁰⁰ ornée de citrines.	100
336	Christian LACROIX. Grande broche cœur ajouré en métal doré, paire de pendants d'oreilles en métal doré, labradorite roulée et grenats perles, un pendentif double bélière, monture en argent ouvragé serti d'un cabochon de quartz rose.	150
337	LALIQUE. Osmose, grande croix (10 x 10 cm) en argent 925 ⁰⁰⁰ sertie de 5 cabochons de cristal translucide rouge. Parfait état.	100
339	LALIQUE. Ensemble comprenant un cordon de cuir avec son pendentif feuilles et une paire de boucles d'oreilles à l'identique en pâte de verre verte gravée translucide.	40
340	LALIQUE. Ensemble comprenant une chaîne en argent 925 ⁰⁰⁰ avec son pendentif feuille en cristal rose et une paire de boucles d'oreilles en pâte de verre gravée translucide du même modèle.	50
343	LALIQUE. Deux bagues hirondelles en vol, une en argent amati, une en métal doré.	80
344	LALIQUE. Croix Osmose petit modèle en métal doré, cabochon de cristal jaune, cordon de cuir et fermoir chaînette en métal doré.	30
347	LALIQUE. Broche et bague assorties en métal doré amati, à volutes de branchages, rehaussées de cabochons de pâte de verre translucide vert pâle.	110
348	LALIQUE. Ensemble comprenant un cordon tressé noir et son triple pendentif cœurs en argent 925 ⁰⁰⁰ et pâte de verre noire, une chaîne en argent et sa croix en cristal rose.	40

Résultat de la vente N° 2205 du samedi 10 décembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
349	HERMES. Bague torsadée en argent 925 ⁰⁰⁰ . TDD 49. Poids : 7.2 g	160
350	HERMES. Modèle "Chaînes et cordelettes", manchette grand modèle, ouverture à charnière. Dimensions : 3.5 cm, diamètre 6 cm, en métal argenté et émail tons abricot, corail et blanc. Infimes éraflures d'usage sur la partie inférieure métallique, émail en parfait état. Boîte HERMES.	550
351	HERMES. Chaîne d'ancre. Bague ouverte en argent et or. TDD 54. Poids : 5.4 g	390
352	VUITTON. Petit porte monnaie zippé en toile enduite damiers azur, porte clé métal doré. Pochon et boîte. Etat neuf. Dimensions 11.5 x 6.5 cm.	160
352,1	HERMES. Bracelet jonc, modèle chaîne d'ancre, en métal argenté et damier noir/gris/blanc. Bel état avec sa boîte. Diamètre intérieur 6.7 cm largeur 0.8 cm.	180
354	HERMÈS. Petite pochette-ceinture en cuir grainé marron et surpiqûres blanches, fermeture à rabat et double pression, ceinture ajustable par liens, la pochette coulissante. Etat neuf. Dimensions environ : H : 11 cm - L : 14 cm - P : 4 cm - Longueur ceinture : 48,5 cm - Longueur liens : 39 cm. Pochon et boîte.	610
355	HERMES. Sac mini herbag bi-matière tissu beige/cuir, housse interchangeable noire, bandoulière cuir beige. Parfait état. Pochon. 15 x 19 x 7 cm environ.	470
357	VUITTON. Porte cartes/monnaie/billets en toile enduite monogrammée. Dimensions 11 x 13 cm environ. Bon état.	210
358	Salvatore FERRAGAMO. Ceinture homme en box lisse noir et métal pour la boucle. Taille 115 largeur 3 cm. Etat neuf. Avec pochon et boîte.	140
361	TESTONI. Sac voyage ouvrant toile et agneau plongé noir. Bel état.	80
362	FRED. Coffret à bijoux en cuir rouge châssis compartimenté, fermeture en laiton doré à code, poignée cuir.	360
363	BOUCHERON. Circa 1990. Flacon bague pendulette quartz en verre bleu, incolore et métal doré. Cadran émaillé signé. En écrin	130
365	VUITTON. Sac besace modèle CHANTILLY, porté épaule modèle moyen en toile monogramme et cuir naturel. Bel état.	370
366	VUITTON. Sac Noé grand modèle en toile monogrammée et cuir naturel. Bel état.	410
367	VUITTON. Porte costume housse en toile monogramme et cuir. Bel état.	300
368	VUITTON - Malette "vanity" en toile enduite monogrammée - les écoinçons et fermoir en laiton massif - la poignée avec étiquette en cuir naturel - orné d'un grand miroir, d'une tablette amovible et de sangles en cuir naturel permettant de maintenir des flacons. Circa 1990. Dimensions : 40 x 22 x 20 cm environ. Bel état.	1 500
369	Christian LOUBOUTIN. Modèle PORTUGABA édition limitée circa 2019. Maxi cabas multi-matières : toile tissée noire, franges en laine, broderies multicolores, perles de céramique traditionnelles et blason Louboutin. Bandoulière amovible pour port épaule et deux poignées porté main. Doublé d'une toile « azulejos ». Dimensions environ 64 x 32 x 33 cm.	600
371	CHANEL. Modèle Paris-Shanghai, Timeless revisité, cuir d'agneau bordeaux et fourrure synthétique noire. Circa 2010. Poche au dos, avec fermeture à pression. Poche zippé à l'intérieur. Dimensions 30 x 20 x 11 cm. N+ de série 14196201. Un accroc et taches sur la doublure intérieure.	1 500
372	CHANEL. MINI TIMELESS Bijoux édition limitée, porté bandoulière, milieu des années 2000, en satin noir, intérieur agneau noir, fermeture à rabat. N° 9324778. Dimensions : H: 9 x L: 14 x P: 4 cm. Longueur de la bandoulière environ 120 cm. Boîte Chanel.	1 600
374	VUITTON. Sac besace damier Ebene South Bank, double zip, pompon de cuir, intérieur tissus rouge. Format environ 25 x 31 cm. Parfait état avec pochon et boîte.	1 000
375	HERMES. Modèle "EUROPE" - 1993 - par Joachim METZ. Carré en twill de soie sur fond beige, bords roulés. Avec sa boîte (en l'état) - 90x90cm. (traces de maquillage, auréoles).	80
379	CHANEL TIMELESS Petit modèle cuir d'agneau matelassé noir intérieur bordeaux.N° L855LLT. Dimensions : 17.5 x 11 x 6 cm. Petits frottements d'usage sinon bel état.	3 100
381	VUITTON Sac de voyage modèle Keepall en toile monogramme et cuir, intérieur en tissu marron, avec étiquette de bagage. Grand modèle 60 cm. Bel état.	1 250
382	VUITTON Valise modèle "Stratos" en toile monogrammée et cuir naturel, double sangle ceinturée, fermeture éclair, poignée, porte étiquette. Dimensions 56 x 80 x 30 cm environ. Bel état.	800
383	VUITTON Sac de voyage modèle Keepall en toile monogramme et cuir, intérieur en tissu marron, avec étiquette de bagage. Grand modèle 60 cm. Bel état.	1 300
384	VUITTON. Modèle SAINT CLOUD. Sac porté épaule en cuir épi noir à sangle réglable. Fermeture pression en métal doré sous rabat. Intérieur en cuir noir, fermeture zippée et poche plaquée arrière. En parfait état. Dimensions 24 x 21 x 6 cm. Numéroté 710963.	880

Résultat de la vente N° 2205 du samedi 10 décembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
385	VUITTON. Grand Noé, sac seau en cuir épi beige/abricot (en l'état : usures d'usage sur le fond et quelques petits accidents)	220
386	CARTIER. Sac porté coude en cuir grainé brun clair, fermeture zippée, doublure toile avec pochettes intérieures. Un rabat zippé extérieur. Bon état général.	480
388	Christian DIOR Fourrures. Blouson en vison, bordure agneau zippé, doublure satin brun griffée. Taille 42	450
389	DIOR. Veste courte en vison taille 40.	400
390	DIOR FOURRURES. Manteau en peau à capuche bicolore gris/bleu canard, intérieur fourré mouton bleu. Taille 40.	550
391	YSL Rive gauche. Manteau en laine anthracite. Taille 40. Circa 1983.	900
392	JL SHERRER. Robe de soirée noire haut en velours Taille 40 années 1980 et une pochette cocktail tissu et velours noir.	200
393	YSL Rive gauche. Robe de soirée multicolore. Taille 40. Circa 1985.	380
394	KENZO Jean. Robe longue en jean gaufré gris/bleu. Taille 40.	50
396	YSL. Veste à carreau col velours tons de vert T. 44.	50
397	BERETA. Tailleur robe en lin à motifs bleu/gris T 42. L'on y joint de la même marque un tailleur jupe en lin jaune paille T 42.	120
399	TIKTINER. 2 chemises rouge et noire Francesco FERRI. L'on y joint DKNY (DONNAKARAN New York) Jupe longue en toile T 40 et une jupe portefeuille ELISABETH WESSEL. T 40 noire.	80
405	CERRUTI. Tailleur pantalon en fin lainage gris perle T 44 veste et 42 pantalon.	70
406	Marithé & François GIRBAUD. Tailleur pantalon en jean avec veste courte (pantalon patte d'éléphant). T40.	50
407	Didier NOINVILLE. Robe en lin grège T42	20
408	Tailleur YSL femme pantalon veste manche courte pied de poule bleu/blanc T40 et un tailleur pantalon YSL gris/noir saharienne T 44 et 42 (pantalon)	110
410	Toque en vison koihnoor.	160
411	YVES SALOMON. Veste courte modèle libellule en vison finlandais doublure soie. Taille 38/40	800
412	Veste courte en vison blanc ALICE manches 3/4, col montant doublure brodée fleurettes. Taille 38/40.	900
413	Veste courte en vison gris, bordures cuir et chaînettes DROCKENMULLER DBG. HAMBORN. Taille 38/40.	270
414	Poncho en vison à capuche. Taille unique.	310
416	HERMES. LE CARNAVAL DE VENISE. Designer Hubert de Watrigant. Carré en twill de soie à bordure noire et bleue. Quelques taches au centre. 84 x 84 cm.	120
417	WATERMAN. En écrin, stylo plume en bois, plume en or 750°°. Avec une boîte de cartouches bleues. Etat d'usage.	80
419	HERMES. EPERON D'OR. Designer : H. d'Origny. Carré en twill de soie camaïeu de verts. Parfait état.	150
420	VUITTON. Carré en soie ocre à motifs de la marque tons sur tons. Bel état avec sa boîte.	120
421	HERMES. COURBETTES ET CABRIOLES. Designer Françoise FACONNET. Carré en twill de soie rose pâle et camaïeu de gris.	110
422	HERMES. LES FIGURES D'EQUITATION. Designer Ledoux. Carré en twill de soie fond vert, or à bordure noire.	80
423	HERMES. Designer Rybal. Grand carré en twill de soie à motifs de tête de clous ocre jaune et gris perle.	80
424	HERMES. LA PROMENADE A LONGCHAMPS. Designer LEDOUX. Sur fond rouge à décor doré.	80
426	CHANEL - Carré en crêpe de soie rouge à décor de bijoux multicolores. Bel état. Avec son étui.	150
427	CARTIER - MUST. Carré en crêpe de soie fond bleu à décor de reproduction de bijoux de Maharadjah et filets rouges. Bel état avec son étui.	140
428	HERMES - EX LIBRIS. Designer Hugo Grypkar. Carré en twill de soie à décor de calèches bicolores bleu marine/bleu ciel, bordure bleu ciel et fond blanc.	90
429	CARTIER MUST - Carré en crêpe de soie jaune à décor périphérique de diadème et broches retenues par un cordon bleu.	70
431	YSL. Grand châle en cachemire brun frangé. 140 x 145 cm. Parfait état	260

Résultat de la vente N° 2205 du samedi 10 décembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
432	GUERLAIN Paris. Châle en viscose (134 x 134 cm) dominantes de rose et orange. Parfait état.	120
433		0