

VICHY

ENCHÈRES

N° lot	Description	Adjugé
1985	Lot de quarante deux baguettes carrées de pernambouc (15 ans de séchage). Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 233
1986	Lot de cinquante baguettes carrées de pernambouc (15 ans de séchage)Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 501
1987	Lot de cinquante baguettes carrées de pernambouc (15 ans de séchage)Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 743
1988	Lot de cinquante baguettes carrées de pernambouc (15 ans de séchage)Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	3 445
1989	Lot de trente deux baguettes carrées de pernambouc petite taille (environ 20 ans de séchage)Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 361
1990	Lot de vingt baguettes de pernambouc préparées (15 ans de séchage)Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 850

1991	Lot de cinquante baguettes carrées de pernambouc (15 ans de séchage)Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	4 785
1992	Lot de vingt cinq planches de pernambouc (15 ans de séchage minimum)Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	4 275
1993	Lot de quatre baguettes de pernambouc carrées Lucchi 5850 à 5990.Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	957
1994	Quatorze presses de violoncelles anciennes	124
1995	Dix sept presses de violon anciennes	166
1996	Dix huit presses de violoncelles	99
1997	Boîte de la Maison Silvestre et Maucotel en placage de citronnier. Petits sauts de placage et accident à l'une des serrures.	99
1998	Etui de violon en placage d'acajou portant une plaque H.C. SILVESTRE Luthier, 20 Fg Poissonnière à Paris. Sauts de placage.	332
1999	Jean-Baptiste VUILLAUME, sa vie, son oeuvre par Roger Millant. Un volume relié, usures à la reliure	149
2000	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	829
2001	Violon de grande taille de François TACHET fait à Mirecourt vers 1815, portant étiquette Tachet Fils. Bon état. 369mm.	829
2004	Violon des ateliers de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette apocryphe de Laberte. Bon état. 354mm	740
2006	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	744
2007	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 352mm 20th century Mirecourt violin, with apocryphal Amatus label. Fairly good condition. 352mm	930
2008	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 360mm	558
2009	Violon Pays de l'Est XXème. Bon état. 359mm (V3)	496
2010	Violon Allemand fait vers 1800, portant étiquette Homolka Prague 1888. Différentes restaurations. Galerie de ver sur le fond. 363mm.	1 021
2011	Violon Français province XVIIIème, signé au dos Simon. Cassure d'âme sur la table. 361mm.	558

2012	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930/1935, portant étiquette de Paul Mangenot. Eclisse arrière décollée. 358mm.	510
2013	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 357mm	983
2014	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMERT vers 1930/1935, portant étiquette apocryphe de Paul Mangenot et Grand Prix Paris 1931, Exposition coloniale. Assez bon état. 358mm	510
2015	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de F. Barbé 1913. Assez bon état. 358mm. (B0147/22)	893
2016	Violon 3/4 probablement fait dans l'atelier de Georges APPARUT, portant étiquette d'Emile Pouzol. Bon état. 338mm	744
2017	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème. Bon état. 357mm	983
2018	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1925 en modèle Blondelet, dont il porte étiquette et marque au fer sur l'éclisse arrière. Cassure sur la table. 358mm	1 054
2019	Violon Allemand début XXème. Assez bon état. 360mm.	702
2021	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Thiery. Assez bon état. 358mm V 3721	806
2022	Violon Allemand XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 358mm	1 021
2023	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Torelli. Cassure sur la table, manque au coin. 356mm	806
2024	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Concetto Puglisi. Bon état. 354mm	744
2025	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus et marque au fer Sarasatte sur le talon. Quelques restaurations. 358mm.	766
2026	Archet d'alto dans le style Autrichien. 43g8 sans mèche ni garniture	829
2027	Boite d'archet une place signé "E.Sartory".	2 424
2028	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1960, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	660
2031	Archet de violon alto baroque ancien. 48g2. Long. 728mm. Bon état.	2 233
2033	Archet de violon de Jean François DABER, fait vers 1990, signé "JF Daber Lyon", monté argent. 61g5, avec garniture argent. Petits coups baguette, légère usure arrière, petits coups hausse. Bon état.	992
2034	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1900, monté maillechort, avec bouton de même époque, monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture fines. Grattes collet. Bon état.	868
2035	Archet de violon de Louis BAZIN fait vers 1920, signé "Vanelli", monté maillechort. 52g5 avec mèche et garnitures fines. En bon état.	957
2037	Baguette d'archet de violoncelle en métal, hausse et bouton postérieure. 69g5.	1 178
2039	Archet de violon de l'école Allemande, signé RR Muller, monté argent. 54g5. Bon état.	1 054
2042	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 55g. Bon état.	540
2050	Archet de violoncelle de l'école de PFRETZCHNER, fait vers 1930, signé "E.W. Zophel", monté argent. 81g, avec mèche et garniture fines. Petits coups côté tête collet et baguette, légère usure arrière, léger éclat hausse. Bon état.	1 240

2051	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Mougel. Cassure sur la table. 354mm (200435/62)	620
2052	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasatte, dont il porte l'étiquette et marque au fer , et marque fer JTL sur le tasseau de devant. Assez bon état. 357mm.	806
2054	Violon Mirecourt fait vers 1920, fini et vendu par Le Lyonnais à Nantes en 1926, portant étiquette revu dans les ateliers de Le Lyonnais. Assez bon état. 356mm.	702
2055	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 358mm 20th century Mirecourt violin, bearing an apocryphal Guarnerius label. Fairly good condition. 358mm	1 178
2056	Violon Allemand XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Bon état. 355mm	1 736
2057	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations. 757mm	1 736
2058	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 360mm.	1 021
2059	Violon Allemand XXème. Assez bon état. 361mm	620
2060	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Borgia. Différentes restaurations. 357mm.	1 178
2061	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette F. Breton. Assez bon état. 359mm (AO773/3)	496
2062	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm	682
2063	Violon des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus, marque au fer Sarasate . Petite cassure sur la table. 360mm.	766
2064	Violon Mirecourt XXème portant étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel ainsi que l'étiquette Al Segno Del Aquila. Assez bon état. 359mm	1 276
2065	Violon de l'atelier de Julien LAVEST fait à Montluçon vers 1935/1940, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette avec signature de L. Lavest. Bon état. 357mm	1 860
2066	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Clotelle. Assez bon état. 359mm.	1 404
2068	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. 360mm (19329/1)	806
2069	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	600
2070	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette réparé par Demay. Cassure restaurée sur la table. 358mm.	1 054
2071	Violon fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette apocryphe Stainer. 359mm.	638
2072	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe Celoniatius. Bon état. 361mm.	682
2074	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Séraphin, portant étiquette J.T.L. Galeries de vers restaurées sur le fond. 357mm.	620

2075	Violon de Dominique DIDELOT fait à Mirecourt vers 1840, dont il porte la signature et les marques au fer sur le fond et sur la table. Légères restaurations sur la table, talon cassé. 363mm.	2 160
2079	Archet de violon 3/4 de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, monté maillechort. 42g, sans mèche ni garniture. Bon état.	620
2080	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1950, monté maillechort. 50g sans mèche et garniture légère. Petits coups baguette. En bon état.	682
2082	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900, signé "C. Bazin", monté argent. 54g, sans mèche. Tête cassée.	682
2084	Archet de contrebasse modèle DRAGONETTI, en bois exotique. 116g. Long. 657mm	1 276
2088	Archet d'alto de l'école de PECCATTE fait vers 1860, en bois proche du pernambouc, monté maillechort. 69g, avec garniture argent. Bon état.	1 800
2089	Archet de violon de l'école Allemande début XXème, fait vers 1900, monté argent. 53g5, avec garniture légère. Petite arrachure baguette, fente hausse. Bon état.	510
2090	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1930, signé "René Bailly", monté maillechort. 57g avec mèche et garniture argent. Petits coups et noeud arrière baguette. En bon état.	957
2095	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN fait vers 1945 chez "Louis Bazin", monté maillechort. 52g, avec garniture légère. Bon état.	900
2096	Etui de violon double en acajou BIENNAIS M TABLETIER, ébéniste, Au Singe violet, rue St Honoré à Paris.	2 105
2097	Archet de violon de Roger François LOTTE fait vers 1970, signé "Paul Hilaire", monté maillechort. 61g avec mèche et garniture fines. Léger éclat arrière baguette. En bon état.	900
2098	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate Maître, monté maillechort. 62g5. Assez bon état.	840
2101	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette choisi par Léon Bernardel. Cassure sur la table. 360mm	447
2103	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe J.B. Vuillaume. Bon état. 359mm	744
2105	Violon des atelier de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1905/1910 et vendu par Paul Blanchard en 1909, portant étiquette Lugunum. Bon état. 358mm.	1 240
2106	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	702
2107	Violon Mirecourt XXème probablement de la maison COUESNON. Bon état. 357mm Violin Mirecourt XXth probably from the house COUESNON. Good condition. 357mm	992
2108	Violon Mirecourt XXème, portant marque au fer Breton sur le fond et sur le talon. Assez bon état. 358mm	1 054
2109	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Didelot. Assez bon état. 357mm	638
2110	Violon fin XIXème. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 359mm.	1 148
2111	Violon Mirecourt fait dans l'atelier LABERTE HUMBERT vers 1930/1940. Assez bon état. 358mm.	1 021

2112	Violon de ORY fait à Mirecourt vers 1830 portant marques au fer de Ory, à l'intérieur sur le fond et sur le talon. Assez bon état. 362mm.	1 178
2115	Violon de Dominique SALZARD, fait à Mirecourt vers 1820, dont il porte la marque au fer Salzar. Assez bon état. 354mm.	1 364
2116	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette et marque au fer de Breton et marque au fer J.T.L sur le tasseau de devant. Bon état. 358mm.	638
2117	Violon Mirecourt XXème. Bon état. 354mm Mirecourt violon 20th century. Good condition. 354mm	806
2118	Violon Français XXème, portant étiquette de Camille Meys fait en 1927, portant marque au fer MC sur le talon. Assez bon état. 358mm	930
2119	Violon début XXème, portant étiquette Compagnon. Légères restaurations. 349mm	620
2120	Violon Mirecourt deuxième partie du XIXème probablement de l'atelier de Just DERAZEY portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur l'éclisse. 355mm.	1 200
2121	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette Jacques Leclerc fait à Mirecourt en 1925. 351mm	893
2122	Violon fait dans la maison COUESNON à Mirecourt XXème, portant étiquette Lorenzi. Bon état. 357mm	1 364
2124	Violon de BRETON LHUTIER portant marque au fer Breton. Tête remplacée. Quelques restaurations. 362mm	620
2125	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Rinaldi. Légères restaurations. 358mm.	1 736
2130	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Marissal à Lille, monté maillechort. 54g. Bon état.	900
2133	Archet de violon Allemand, signé Karl Witter, monté argent. 62g. Bon état.	957
2135	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort . 81g. Bon état.	1 612
2137	Archet de violon Allemand XXème, monté maillechort. 53g, sans mèche. Assez bon état.	558
2138	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 47g5, avec garniture légère, manque le passant. Coups et noeud baguette, fentes arrière et usure, éclats hausse. Assez bon état .	644
2139	Archet de violon de LABERTE, fait vers 1940, monté maillechort. 53g, avec mèche et garniture fines. Bon état. LABERTE violin bow, made around 1940, mounted nickel silver. 53g, with fine wick and fittings. Good condition.	558
2140	Archet de contrebasse de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 123g5, long 630mm, sans mèche ni garniture. Bec tête endommagé, coup baguette et usure. Bon état.	2 356
2141	Archet d'alto de l'école de PECCATTE, en bois de fer, monté maillechort. 60g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	447
2143	Archet de violon de l'atelier de OUCHARD, signé "Tourte", monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Léger éclat hausse. Bon état.	620
2145	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	1 560

2146	Archet de violon de l'école de BAZIN, signé Pillot, monté maillechort. 55g. Bon état. Violin bow of the BAZIN school, signed Pillot, mounted nickel silver. 55g. Good condition.	682
2148	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé "Bazin", monté maillechort. 56g. Bon état.	900
2149	Baguette d'archet de violon de l'école de SIMON, en bois de fer, hausse et bouton de l'école de PAJEOT. 57g. Assez bon état.	447
2150	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé apocryphe "Emile Ouchard", monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. 53g. Bon état.	1 440
2151	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	510
2152	Violon Allemand XXème. Cassure d'âme sur la table. 357mm.	434
2153	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lupot. Joint de fond décollé, talon cassé. 357mm	766
2154	Violon de la maison SCHUSTER fait à Markneukirchen en 1898, portant étiquette de Schuster. Bon état. 361mm.	829
2156	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930, portant étiquette H. Denis. Assez bon état. 360mm	638
2158	Joli violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette apocryphe de Stadivarius et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Bon état . 358mm	1 200
2159	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 360mm.	496
2160	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Didelot. Bon état. 360mm.	992
2161	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Seraphin. Vernis abimé sur la table. 359mm.	434
2163	Violon de Henry THOUVENEL fait à Mirecourt vers 1820/1830, portant marque au fer Thouvenel Henry. Quelques restaurations . 360mm.	868
2164	Violon Mirecourt XXème. Bon état. 359mm.Mirecourt violin 20th century. Good condition. 359mm.	682
2165	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Husson et Buthod et marque au fer JTL sur le tasseau de devant. Bon état. 359mm.	1 021
2167	Alto Allemand XXème, portant étiquette Petrus Schuiz. Différentes restaurations sur la table. 392mm	1 212
2168	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Andreas Amati. Bon état. 360mm.	806
2169	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Soriot. Petite griffe sur la table. 360mm	574
2170	Violon de VARROY -LAROCHE fait à Mirecourt vers 1840, portant marque fer Varroy-Laroche. Quelques restaurations. 363mm.	829
2171	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Pressenda. Assez bon état. 361mm	558
2172	Violon de Joseph FALAISE fait à Mirecourt vers 1800 portant étiquette apocryphe Amati et vestiges de marque au fer au bouton de Falaise. Plusieurs cassures sur la table, tête cassée. 361mm.	1 984

2173	Violon fait de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Cappa. Assez bon état. 358mm	893
2176	Archet de violon 3/4 de Charles Alfred BAZIN, signé "C. Bazin", monté maillechort. 47g. Bon état.	744
2177	Archet de violon Allemand XXème, monté maillechort. 58g. Bon état . German violin bow, 20th century, mounted nickel silver. 58g. Good condition.	558
2178	Archet de violon Allemand, signé Mathias Thoma, monté argent. 59g. Bon état.	766
2180	Archet de violon de Louis BAZIN, signé apocryphe "Voirin", monté maillechort. 59g. Assez bon état.	868
2181	Archet de violon 1/2 de Louis Joseph MORIZOT Père, signé apocryphe "Victor Fétique", monté maillechort. 45g, avec mèche fine. Bon état.	806
2182	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé, monté argent. 57g sans mèche. Cassé recollé au niveau du collet.	1 054
2184	Archet de violon de François LOTTE, signé "L Français Nancy". 54g1. Tête cassée.	702
2189	Lot de deux archets de violon allemands, montés maillechort. Assez bon état.	240
2192	Archet de violon de LABERTE, signé "V.J. Ferelli", monté maillechort, passant gravé HD. 61g5. Bon état. Violin bow by LABERTE, signed "V.J. Ferelli", mounted nickel silver, engraved HD. 61g5. Good condition.	496
2194	Archet de violon d'Eugène CUNOT dit CUNOT-HURY, fait vers 1900, monté maillechort. 46g, sans mèche et garniture légère. Gerces baguette, fente hausse. Bon état.	620
2195	Archet de violon de Marc LABERTE signé, monté maillechort. 52g5, sans mèche. Bon état.	1 021
2197	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN, fait vers 1880, en bois exotique, monté maillechort, avec bouton de même époque. 59g, avec mèche et garniture fines. Gerces et petits éclats arrière baguette, fente hausse. Bon état.	510
2198	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort, passant gravé FF. 45g2, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	660
2199	Archet de violon de l'école de SIMON, en bois d'amourette, monté maillechort. 52g. Noeud arrière baguette, léger éclat hausse. Bon état.	620
2200	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 50g3, sans mèche ni garniture. Bon état.	1 364
2201	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm.	893
2202	Violon de Nicolas CHAPPUY fait à Mirecourt vers 1770, portant marque au fer sous le talon N Chappuy, avec son manche d'origine. Nombreuses restaurations sur la table et les éclisses, traces de piqûres de vers. 362mm.	2 361
2203	Violon allemand début XXème, portant étiquette Meisel. Assez bon état. 360mm.	255
2207	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette fini et vendu par Caressa et Français. Bon état. 362mm.	600
2208	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Bon état. 357mm	574
2210	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920 , portant étiquette apocryphe Stradivarius, étiquette Jérôme Thibouville Lamy et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Bon état. 358mm.	992

2211	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Cassure sur la table, table partiellement dévernie, cassure sur l'éclisse arrière. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	357
2212	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Eclisse arrière décollée et cassure sur la table. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	702
2213	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Ruggeri. Assez bon état. 356mm.	1 200
2215	Violon des ateliers de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930, portant la marque au fer de Bertolini. Assez bon état. 365mm	806
2218	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm E8.	930
2220	Violon de LABERTE HUMBERT fait vers 1935, en modèle Paul Mangenot, dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 360mm	930
2221	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Séraphin. Cassure d'âme sur la table. 353mm	281
2222	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius, Bon état. 358mm	682
2224	Violon des ateliers LABERTE HUMBERT en modèle Vuillaume. Assez bon état. 360mm	1 110
2225	Violon de Lucien André RAGOT fait à Ceret en 1950 n°145, portant signatures et marques au fer sur le fond Ragot. Petite cassure sur le fond. 360mm	840
2226	Deux jauges à corde en laiton pour violon et violoncelle.	102
2227	Archet de violon Allemand, signé Techler, monté maillechort. 57g, avec mèche fine. Assez bon état .	510
2228	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 58g. Bon état.	480
2231	Archet de violon Allemand, fait vers 1950, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Très bon état. (CINR-CHN-5857)	450
2233	Archet de violon de l'école de SIMON, monté argent. 51g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	992
2235	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 50g6, sans garniture et mèche fine. Assez bon état.	840
2236	Archet de violon de l'école de BAZIN, signé "Laforge", monté maillechort. 51g. Assez bon état.	574
2237	Archet de violon de CUNYOT HURY / OUCHARD fait vers 1900, monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture argent. Comblage côté tête, coups tête et collet, noeuds baguette. Assez bon état.	620
2238	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 58g. Bon état.	1 020
2239	Archet de violon de LABERTE, signé "VJ Ferelli", monté maillechort. 58g5. Petits coups baguette, petit éclat hausse. Bon état.	660
2242	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT, fait vers 1900, monté maillechort. 59g5, avec mèche et garniture fines. Gerce collet et dessus tête. Assez bon état.	682
2244	Lot de neuf parties de baguettes d'archets.	383
2245	Archet de violon de Pierre MALINE, monté maillechort. 56g5. Assez bon état.	1 178
2246	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1955/1960, modèle "Laforge", monté maillechort. 56g5. Petits éclats baguette et côté tête, fente arrière baguette, traces de colle coulisse. Bon état.	900

2247	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1970, monté maillechort. 48g, sans mèche. Noeud baguette. Bon état.	682
2248	Archet de violon de CUNYOT-HURY / OUCHARD, fait vers 1905, monté maillechort. 52g, avec mèche et garniture fines. Petite fente arrière baguette, très légers coup dessus tête. Bon état.	744
2249	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, signé "Legrand Paris", monté maillechort. 59g5. Bon état.	638
2250	Archet de violon Allemand début XXème, signé "Mougenot à Bruxelles", monté argent avec bouton postérieur. 56g5, sans garniture. Usure baguette.	893
2251	Violon probablement des Pays de l'est XIXème. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 359mm.	472
2252	Violon 3/4 petite taille de l'école de GRANDJON fait à Mirecourt vers 1870, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Griffes sur la table, petite cassure sur l'éclisse. 326mm.	1 531
2253	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette de Clotelle. Assez bon état. 359mm.	930
2254	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 355mm	558
2256	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 355mm.	620
2258	Violon Français province seconde partie du XIXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 366mm.	496
2259	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius . Assez bon état. 358mm	806
2260	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Didelot. Assez bon état. 357mm	1 116
2261	Violon Allemand début XXème, portant étiquette de Franz Lehner. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	447
2262	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Fournier des ateliers Laberte. Bon état. 360mm.	682
2263	Violon Mirecourt fin XIXème. Différentes cassures sur la tables. 356mm.	496
2267	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	1 021
2268	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Maggini et étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 357mm.	558
2269	Violon Français XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Jacobus Estner. Tête remplacée. Cassures sur la table, bord manquant. Vernis non original. 357mm.	496
2270	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Cassure sur la table. 359mm.	638
2271	Violon Mirecourt XIXème. Manche décollé, talon arraché. 359mm.	829

2272	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 359mm	558
2273	Violon Mirecourt début XXème des ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en modèle Breton, portant étiquette et marque au fer Breton. Coin de table abimé. 360mm E3.	1 488
2274	Etui de violon "vitrine"Violin case "showcase	12
2275	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette JTL. Bon état. Sans sa touche. 357mm.	1 178
2276	Boite d'archets anglaise pouvant contenir six archets. (CINX-BOO-5070)	574
2277	Archet de violon de Georges Emile BARJONNET vers 1970, monté maillechort. 58g5, avec mèche et garniture argent. Bon état. BTTO-CKQ-4395	600
2278	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1890, en modèle C. Buthod à Paris, monté argent, bouton de même époque. 48g, sans mèche ni garniture ni passant. Petits coups baguette. Bon état.	893
2280	Archet de violon de Louis BAZIN, fait vers 1940, monté maillechort. 62g. Bon état.	840
2283	Baguette d'archet de violon de l'atelier de François PECCATTE, en bois d'amourette, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 56g5 sans mèche. Bon état de restauration.	1 021
2284	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, faite vers 1950, signée "Grandini", montée maillechort avec bouton de même époque. 58g, avec garniture légère. Bon état.	480
2285	Archet de violon de M. PENZEL, signé, monté argent. 53g5, sans mèche. Bon état.	1 148
2286	Archet de violon de MORIZOT Frères, monté maillechort. 53g5, sans mèche. Bon état.	900
2287	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé apocryphe Emile Ouchard, hausse et bouton allemands, monté argent. 60g5. Bon état.	638
2288	Archet de violon de Charles Claude HUSSON, vers 1880, monté argent. 58g. Tête cassée.	1 488
2289	Archet de violon de l'école de BAZIN, fait vers 1900, signé "P. Serdet à Paris", monté argent. 47g, sans mèche ni garniture. Noeud baguette, petit éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	536
2292	Archet de violon de Marc LABERTE, signé VJ Ferelli, monté maillechort. 64g. Bon état.	540
2293	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, monté maillechort, 53g5, sans mèche. Bon état.	1 200
2295	Archet de violon de CUNIoT-HURY, signé, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	960
2297	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 49g5, mèche et garniture fines. Bon état.	510
2299	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, faite vers 1950, signée "Dupuy à Paris", avec hausse et bouton postérieurs allemands, montée argent. 59g avec mèche fine et sans garniture. Petits noeuds, usure arrière et légers éclats début baguette et coups avant baguette, usure pouce. Assez bon état de restauration.	372
2300	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	720
2301	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Gautié à Toulouse. Assez bon état. 361mm	868

2302	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1935, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	893
2303	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume.	1 054
2304	Violon de la maison LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème portant étiquette de Fournier. Petite cassure sur la table. 360mm	702
2306	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Bergonzi et étiquette JTL et marque au fer JTL sur le tasseau de devant. Assez bon état. 358mm.	682
2307	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Luigi Galimberti. Bon état. 353mm	806
2308	Violon fait dans les ateliers de COLLIN MEZIN Petit fils à Mirecourt en 1949, portant étiquette de Storini. Assez bon état. 360mm	1 212
2309	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 357mm	312
2310	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Gobetti. Assez bon état. 359mm.	930
2312	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette Beuscher. Bon état. 358mm	806
2313	Violon XXème signé Zophel à Metz 1943. Assez bon état. 359mm	682
2314	Alto moderne petite taille, signé et vendu par Schmitt à Lyon en 1985. Bon état. 378mm	1 984
2319	Violon des ateliers de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1911, portant étiquette et marque au fer LHF et étiquette Soriot. Assez bon état. 359mm.	829
2320	Violon Mirecourt début XXème des ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette apocryphe Albani. Bon état. 358mm E7.	702
2322	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Soriot. Assez bon état. 360mm	496
2323	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930, portant étiquette Denis. Assez bon état. 360mm	638
2325	Violon de l'école Allemande fait dans la deuxième partie du XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 355mm	1 320
2326	Archet de violon de Marc LABERTE , fait vers 1940, signé "Laberte", monté argent. 58g avec garniture légère. Eclat arrière et veine noire sans cassure baguette. En bon état.	1 080
2329	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois d'amourette, faite vers 1870, signé apocryphe "Gand et Bernardel Frères", avec hausse et bouton de même époque montés maillechort argenté. 51g, sans mèche ni garniture. Enture de pans. Bon état de restauration.	248
2330	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1900, signé "C. Buthod à Paris", monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Fente hausse. Très bon état.	1 020
2331	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN , signé "Simon Fr", bouton postérieur, monté argent. 68g5. Gerce baguette	957
2332	Archet de violoncelle Allemand fait dans le style Weishold, monté maillechort. 74g. Assez bon état.	660
2335	Archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères, monté argent. 122g, long 672mm. Baguette cassée et recollée sous garniture.	1 240

2336	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1955, monté maillechort. 57g5 avec mèche et garniture fines. Coups, fin de noeud avec légère gerce baguette, petit éclat mortaise vis et écrou. En bon état.	900
2338	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1940, signé "Paul Mangenot", monté maillechort. 58g5 sans mèche ni garniture . En bon état.	900
2339	Archet de violon de Roger François LOTTE , fait vers 1970, monté maillechort. 55g5. Petits coups arrière baguette. En bon état.	720
2340	Archet de violon de l'école Allemande, fait vers 1920, signé "Laforge", monté maillechort. 57g avec mèche et garniture fines. Bon état.	957
2341	Boite pour deux archets de violon en sapin, de la maison Hill and Sons, dont elle porte la marque au fer au dos. 76,5 x 4,5 x 4cm	77
2344	Boîte en cuir portant une plaque de Victor GRAS. Accidents et petits manques.	236
2350	Baguette d'archet de violon de Charles François PECCATTE, faite vers 1895-1900, signé "Peccatte". 41g, avec garniture argent. Tête cassée renforcée avec une clavette. Bon état de restauration.	3 968