

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2,	Une copie miniature en terre cuite d'un soldat chinois	3
3,	Une SCULPTURE en ébène, origine Afrique du sud. H : 68cm	25
3,1	Lampe en bronze à décor de caryatides surmontée d'un obus en verre gravé Style néo classique, époque fin XIXe H : 70cm	260
4,	Collection de 6 LIVRES anciens (Wilhelm HOFFMANN) Stuttgart 1832	10
5,	LIVRE "le combat spirituel" SCUPOLI	1
6,	LIVRE "les deux mâçons, histoire d'un bon et d'un mauvais ouvrier" Maurice BAUGA	13
7,	PARTITIONS OFFENBACH contes d'HOFFMANN	3
8,	Deux CADRES avec peintures (Guevel et Charles)	3
9,	Une TABLE roulante en acier	11
10,	Table basse en travertin 38 x 110 x 60cm Petits accidents	120
11,	Environ 15 POUPEES RUSSES type matriochka en bois, peintes à la main. H. de la plus grande : 30 cm.	40
12,	Deux PLAQUES en acier peint.	5
13,	Six CHAISES gondole style Empire.	160
14,	D'après Raoul Duffy, Marine. Gravure, portant un monogramme RD au crayon.	10
15,	Plan de Ville Xaintonge. Epoque XVIIIème siècle.	35
16,	Plan de la Ville de La Rochelle. Époque XVIIème siècle.	10
17,	Plan de la ville de La Rochelle. Époque XVIIIème siècle.	10
18,	Antoine CALBET. Nu au divan. Impression signée au crayon.	15
19,	Ensemble de trois estampes japonaises. Epoque Meiji.	80
20,	Ensemble de lithographies, gravures et divers, dans deux classeurs.	60
	PORTE-DOCUMENT en bois.	70

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

21,		
22,	Cinq ESTAMPES japonaises. Époque Meiji.	1060
23,	Trois rouleaux : paysages avec personnages et calligraphie. Epoque XIXème - début XXème siècle.	1050
24,	LAMPE en céramique orange et un abat-jour. Vers 1970.	2
25,	Une palette de quatre cartons et deux sacs de livres divers.	70
26,	Une COIFFEUSE en acajou et placage d'acajou, dessus marbre. Époque Restauration.H. totale : 137 cm. Petits accidents.	170
27,	Deux FAUTEUILS en noyer à fond de canne. Style Régence.	70
28,	Deux FAUTEUILS de différents modèles à fond de canne. Style Louis XVI. Accidents dont l'un avec pied désolidarisé.	130
29,	Paire de FAUTEUILS à haut dossier en noyer sculpté. Style Régence.	120
30,	Un MIROIR en bois doré à décor de fleurs et guirlandes. Etiquette de Clausmann, miroitier à Besançon au dos. Petits accidents.	240
31,	Une petite TABLE vide-poche en noyer, à trois plateaux octogonaux. Epoque XIXème siècle. Petits accidents.	40
32,	quatreTABLES gigognes en bois à décor peint de fleurs.	40
33,	FUMEY. Deux natures mortes, l'une sur toile, l'autre sur panneau. Accidents.	40
34,	Une FONTAINE en cuivre époque XVIIIème siècle. MASSIF Central ; un ensemble de cuivres et deux plats en métal argenté.	50
35,	Trois PLAQUES d'impression. Lyon, époque XIXème siècle.	20
36,	Une GARNITURE de cheminée en faïence rouge marquée TM à décor de papillons et feuillage. H. 34 cm.	120
37,	Une PENDULE en bronze émaillé et marbre. Style Louis XVI.	250
37,1	D'après Émile LOISEAU (1861-1927) "Jockey au galop" Bronze à patine nuancée, signé sur la base, reposant sur base à marbre noir. Accidents manque une queue à un cheval. Dim totales avec bases : 28 x 40 x25 cm	500
38,	Cinq CARAFES et une lampe à pétrole en cristal dont Baccarat, verre et bronze. Manques.	100
39,	TABLE demi-lune en noyer, posant sur huit pieds jarret à roulettes. Epoque Louis-Philippe. D. 134 cm. Petits accidents.	100
40,	ETAGERE porte-partition en bois noirci et une ETAGERE d'angle en noyer. Epoque XIXème siècle.	50

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

41,	Paire de FAUTEUILS crapaud. Accidents.	5
42,	BUFFET en noyer, ouvrant à deux portes et trois tiroirs. Epoque XIXème siècle. Accidents et restaurations.	50
43,	BUFFET de cuisine en noyer et une vitrine murale en bois naturel.	40
44,	VITRINE murale en acajou. Epoque Louis-Philippe. Petits accidents.	80
45,	Trois CHAISES pailées et garniture au petit point.	10
46,	HORLOGE de parquet en sapin, avec son mouvement et ses poids. Epoque XIXème siècle.	30
47,	Suite de quatre CHAISES en rotin et un lampadaire halogène	62
48,	PENDULE oeil de boeuf de format rectangulaire. Epoque Napoléon III.	40
49,	PORTE-MANTEAU façon bambou à quatre crochets et cinq patères.	40
50,	SUSPENSION avec son olive. Vers 1900.	10
51,	CINQ pièces encadrées et un chevalet.	20
52,	LAMPE de bureau articulable en laiton et opaline	40
53,	Deux CANNES dont une à tête de reine.	15
54,	PLATEAU bambou. Vers 1900.	7
55,	Dix LIVRES de La Pléiade.	100
56,	TROIS CARTONS de bibelots décoratifs : plats, vases, bougeoirs et divers. Epoque XIXème et XXème siècle.	50
57,	HARDY. "L'oiseau blessé". Aquatinte signée et numérotée 281/310. Petites taches.	10
58,	Huit CARTONS de livres, disques et CD.	30
59,	CHEVET en bois relaqué blanc. Accidents.	1
60,	Grand LUSTRE en bois et tôle laquée, à douze lumières. Vers 1970.	1
61,	LUSTRE en verre à vingt lumières. Style Louis XV.	40
62,	SUSPENSION en laiton à six lumières et une lampe à pétrole électrifiée, abat jour opaline. Epoque XIXème siècle.	35

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

63,	CHRISTOFLE. Vide-poche en métal argenté.	10
64,	SARREGUEMINES. Quatre assiettes "Signe des temps", à décor en camaïeu manganèse	40
65,	Atelier DIEULEFIT. Grand plat à décor d'oiseaux.	500
66,	G. CASSIN. Canard en faïence polychrome formant pique-fleurs. Signé.	20
67,	Atelier PAREGRE. Miroir en faïence, signé au dos.	60
68,	APPLIQUÉ en forme de feuille de nénuphar en bronze et avec tulipe opalescente.	60
69,	Deux petites STATUETTES en plâtre.	5
70,	VERRE soufflé époque XIXème siècle, marqué "Amitié".	15
71,	PENDULE en marbre de Carrare et régule doré. Epoque Napoléon III.	30
72,	Grande JARDINIÈRE en porcelaine polychrome accidentée, époque Napoléon III, et une TERRINE en forme de canard, et une BOÎTE à thé.	10
73,	BULLET. "Paysage". Huile sur carton, présenté avec un petit chevalet en bois noirci. Epoque XIXème siècle.	15
74,	Quatre cartons de bibelots divers.	130
75,	Une TABLE de soyeux en noyer. 79 x 185 x 81 cm.	400
76,	BIBLIOTHEQUE en acajou et cannage. Epoque début XXème siècle.	140
77,	Suite de quatre chaises à fond de canne. Style Régence. Manques et accidents.	40
78,	Façade d'encoignure en noyer. Epoque XIXème siècle. Manque et accidents.	70
79,	Deux AQUATINTES vers 1900, lever et coucher de soleil en bord de mer.	10
80,	Un gravure d'après TENIERS et une gravure d'après GREUZE. Epoque XIXème siècle. Taches et rousseurs, un verre accidenté.	60
81,	La bataille de Lodi. Gravure en noir. Cadre du temps. Rousseurs.	63
83,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Portrait de femme. Huile sur toile. Petits accidents.	90
84,	Fernand WEIL (1894-1958). « Paysage d'automne avec bruyère ». Huile sur toile. 73 x 92 cm. Restaurations.	200
85,	Tableau en marqueterie : Paysage.	10

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

86,	Gravure chasse ; gravure élégante ; gravure étude de main ; un échantillon de dentelle encadré. Petits accidents.	10
87,	Gravure d'après Teniers : la fête de village. Taches.	10
88,	COMMODE de toilette en acajou et marbre de Carrare, miroir pivotant. Epoque XIXème siècle. Petits accidents.	60
89,	Une CHAISE à fond de canne, une sellette, dessus de marbre encadré, un petit guéridon rectangulaire à tablette d'entrejambe. Petits accidents.	30
90,	TABLE à plateau violonné basculant. Époque Napoléon III. Petits accidents.	20
91,	Deux GRAVURES anglaises : poissons.	5
92,	ECOLE FRANCAISE ou SUISSSE du XIXème siècle. Paysage des Alpes. Huile sur toile. Petits accidents.	90
93,	TABLE basse en noyer. Style Louis XIII.	100
94,	COMMODE en acajou flammé, dessus de marbre gris Sainte-Anne, serrure à trèfle. Epoque Louis-Philippe.	100
95,	TABOURET de piano en bois noirci, télescopique.	30
96,	FAUTEUIL d'aisance en noyer à rideau. Epoque Louis-Philippe. Petits accidents.	25
97,	Un FAUTEUIL en acajou, posant sur des pieds jarret cannelés. Époque Louis-Philippe.	30
98,	Quatre chaises de deux modèles différents en bois noirci, dont trois à fond de canne et une à fond de tapisserie. Petits accidents.	50
99,	Paire de CHAISES en acajou. Epoque Louis-Philippe.	20
100,	CANAPE à double révolution en bois noirci.	65
101,	Une paire de TABOURETS en X en bois noirci, époque XIXème siècle. On joint un petit tabouret.	50
102,	BUREAU à gradin en acajou. Epoque Louis-Philippe.	110
103,	Un MIROIR à poser en bronze. Style Louis XVI.	230
104,	Petit BUFFET en noyer et loupe de noyer ouvrant à deux portes et trois tiroirs. Bresse, époque début XIXème siècle. Petits accidents.	130
105,	VAISSELIER en noyer. Epoque XIXème siècle. Accidents	20
106,	Grande BIBLIOTHEQUE en noyer à retrait, ouvrant à quatre portes. Epoque Restauration. Accidents et fentes.	160
107,	Un PORTE-REVUE en bois noirci. Époque Napoléon III.	30

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

108,	Une BIBLIOTHEQUE tournante en acajou, sur roulettes. Epoque fin XIXème siècle.	170
109,	Un FAUTEUIL et une paire de CHAISES. Style Louis XVI. Restaurations.	40
110,	Un FAUTEUIL de bureau tournant en noyer, accotoirs en crosse. Epoque Restauration.	280
110,1	Patrice BRETEAU (Né en 1942) Zen. 2009. Acrylique et feutre sur toile. Signé et daté en bas à droite. 250 x 250 cm.	10
111,	1 B R Margaux château Prieuré Lichine 1995 GCC Niveau correct Étiquette tachée et griffée	20
112,	1 B R Margaux Château du Tertre 1989 Niveau correct Etiquette tachée.	20
114,	Lot comprenant : 1 B R Saint-Julien Gloria Saint Julien 1990 chez Henry Martin 1 B R Pessac Leognan château Carbonnieux 1996 GCCG 1 B R Saint Emilion grand cru Chateau Lespinasse 1989 1 B R Bordeaux les Peyrières 1996 Pour l'ensemble niveau correct, étiquettes tachées et déchirées.	30
115,	Lot comprenant : Arbois savagnin 2008 de chez Jacques Tissot Arbois Trousseau 2009 de chez Jacques Tissot Arbois Poulsard 2009 de chez Jacques Tissot	30
116,	Un lot comprenant : 1 B B Rully premier cru, "la pucelle" 2005, Paul Jacqueson 1 B B Beaujolais blanc 2005 Jean-Paul Brun 1 B B Beaujolais blanc 2007 Jean-Paul Brun	20
117,	1 B R Beaune premier cru, "beaune-cent-vignes" premier cru. Chateau Meursault 2007.	20
118,	Lot comprenant : 1 B R Dole des Monts Robert Gilliard 2009 1 B B La Murgère La rodeline 2008 1 B B Château la croix Chabrière, coteaux du tricastin 1 B B Château la croix Chabrière, coteaux du tricastin, 500ml	50

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

	1 B B Mas de daumas gassac 1996, Blanc 1 B B Mas de daumas gassac 1999, Blanc 1 B B Riesling 2004, Ernst 1 B B Muscat de st Jean de Minervois, Muscat petit grain domaine de Gimios 2 B B Villa Di Maser Verduzo 2007 et il maserino 2007	
119,	1 M R Saint-Joseph 2010, les serines 1 M B Saint-Joseph Ro-Rée 2012, 1 M R Cote de Provence, la courtade, 2009, 1 M R coteaux d'Aix en Provence, terra d'or 2001	70
120,	1 B sauternes 1er cru château Guiraud 1996 1 B Cadillac, château de Garbes 2000 1 B Rivesaltes, château les Pins, Rivesaltes ambré 1995. 1 B 500ml de vin cuit hongrois Tokay Aszù.	60
121,	1 B R Saint Emilion Grand cru Château Fonrazade 1 B R Châteauneuf-du-Pape 1976 1 B B? 1 Meursault 1966 Étiquettes abimées.	30
123,	1 B CHARTREUSE BLANCHE INITIALEMENT APPELEE LIQUEUR DE MELISSE ? Avant 1946 peut être PERIODE 1860-1880 ? contenance : bouteille de 1 litre en verre soufflé avec goulot renflé couleur vert bouteille Année : non connue H. de la bouteille : 32 cm Niveau : environ 8 cm à partir du bouchon Observation : Sans étiquette. Cartouche gravé au sable "GDE CHARTREUSE" et globe crucifère entouré des 7 étoiles. Capsule : Pas de pastille, léger manque de cire, bouchon suintant en partie basse En l'état	2485
125,	1B Vin jaune 1959. Niveau 10 cm. Etiquette tachée. Capsule cire abîmée.	40
129,	1 B SAUTERNES Château d'Yquem 1995 Lur Saluces, étiquette tachée.	160
131,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Nu endormi. Huile sur toile. 70 x 70 cm.	110
132,	Isabelle THE. Portrait d'homme. Huile sur toile, datée au dos Le lutrin mai 2003. 55 x 47 cm.	85
133,	Dieudonné JACOB. Paysage de lac au soleil couchant. Huile sur toile. 45 x 72 cm.	55
134,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Académie de femme. Huile sur toile. 81 x 47 cm.	500
135,	SZULMAN. "Les arbres blancs". Huile sur toile.	90

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

136,	Jean-Marie COMBE. Le val d'enfer. Huile sur carton, signée en bas à droite.	10
137,	Michel LOCHE. Autoportrait ? Huile sur toile, daté 46. Accidents.	20
138,	JACOTTET. Paysage. Aquarelle sur papier.	1
139,	Grand CHALE en laine à motif cashmere de larges boteh. Epoque XIXème siècle. Accidents et taches.	470
140,	JETE de table en feutre de laine entièrement rebrodé de motifs végétaux et inscriptions.	230
141,	Marc RIBOUD. "Le Mont Huang". Photographie. Traces de signature sur la marie-louise. Accidents à la photographie.	50
142,	Plan de Lyon exécuté sous Henri II. Tirage ancien. Transposé sur toile. Accidents.	80
143,	Ensemble de GRAVURES, lithographies et divers. Accidents.	40
144,	TOILE imprimée à décor de nymphes. 58 x 126 cm.	30
145,	ARMOIRE en noyer démontée, pieds cambrés. Epoque début XIXème siècle. Accidents.	40
146,	ARMOIRE en noyer et noyer blond, ouvrant à deux portes moulurées et un tiroir, pieds en coquilles d'escargot, corniche mouvementée. Travail provençal, époque XVIIIème siècle.	100
147,	COMMODE de toilette en loupe de noyer, dessus marbre. Epoque Louis-Philippe.	70
148,	Petit LIT bateau en noyer. Epoque Restauration.	10
149,	TABLE à jeu en acajou. Epoque Louis-Philippe. Petits accidents.	40
150,	DESSUS de table de toilette en marbre et table en sapin.	15
151,	Un PORTE-REVUE en bois noirci. Époque Napoléon III. Accidents	50
152,	Six CANNES. Epoque XIXème siècle.	80
153,	Deux PRESSES à main en bois et acier. Epoque XIXème siècle.	40
154,	Grand MORTIER.	65
155,	JARDINIÈRE en faïence émaillée.	60
156,	Grand TABLE en noyer posant sur des pieds tournés en chapelet. Style Louis XIII.	1120
156,1	PICART LE DOUX, ARTIAS et LIONONY (?). Trois toiles imprimées grands formats. Accidents et taches.	30

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

157,	PICART LE DOUX, ARTIAS et LIONONY (?). Trois toiles imprimées grands formats. Accidents et taches.	20
158,	PICART LE DOUX, ARTIAS et LIONONY (?). Trois toiles imprimées grands formats. Accidents et taches.	20
159,	PICART LE DOUX, ARTIAS et LIONONY (?). Trois toiles imprimées grands formats. Accidents et taches.	10
160,	SMOENDBAT (?). Huile sur toile signée et datée mai 1973 au dos.	85
161,	PICART LE DOUX. Six toiles imprimées grands formats. Accidents et taches.	50
162,	LIONONY (?). Cinq toiles imprimées grands formats. Accidents et taches.	10
163,	Classeur de GRAVURES XVIIIème et XIXème siècle.	160
164,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. La prière dans une église. Aquarelle sur papier. 31 x 23 cm.	20
165,	Les jeunes pêcheurs. Aquarelle signée HAUER, datée 1834. 30 x 22 cm.	20
166,	Paul BOREL et divers. Ensemble de gravures et divers.	110
167,	Deux CARTES de la Bresse et de la Dombes, réhaussées. Epoque début XVIIIème siècle.	80
168,	Bas-relief en plâtre à décor d'une allégorie de la pêche.	10
169,	La merveilleuse du Bon saint Florentin d'Alsace. Illustrations de Hansi, 1925. Légers accidents.	95
170,	Echantillonier textiles. Epoque 1e moitié du XIXème siècle.	95
171,	"Les métiers de la soie en France" par henri Clouzot. Edité à 150 exemplaires, n°90.	90
172,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Ferme animée. Huile sur toile contrecollée. Accidents.	150
173,	Paire de GRAVURES anglaises et trois tableaux.	30
174,	BACCARAT. Un VASE et deux pièces en verre.	52
175,	MOSKOTIAN (XXème siècle). "Navire". Huile sur toile, datée 1931.	50
176,	Quatre cartons de vaisselle anglaise, matériel de reliure, lampes à pétrole, balance, livres, métal argenté et divers.	200
177,	Une PENDULE en faïence, à décor d'Apolon et sa lyre. Époque XIXème siècle. Fêles et petits accidents.	250
	COMMODE de poupée. Accidents dont marbre recollé.	15

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

178,		
179,	Suite de quatre CHAISES en noyer en partie d'époque Louis XIII. Accidents.	40
180,	TREPIED en métal argenté. Style Empire et un important oeuf en loupe de thuya. H. totale : 50 cm.	140
181,	Ensemble de rouleaux d'imprimerie textile en bois et laiton. Travail lyonnais.	60
182,	Eléments de crèche d'époque XIXème siècle, en cire et divers matériaux.	85
183,	LUSTRE en tôle laqué, à six lumières. On joint un petit lustre hollandais en laiton.	10
184,	SUSPENSION en laiton, opaline et lustre avec tulipes.	50
185,	Petit CONFITURIER en noyer. Style Louis XIV. On joint une petite table de jeu.	70
186,	Biot. Plat rond en céramique polychrome à décor stylisé jaune et orange sur fond noir. Petits éclats en bordure. Signé. D. 57,5 cm.	30
187,	BASE de narguilé en partie en argent niellé et base en étain à décor floral. Travail ottoman du XIXème siècle. Soudure au niveau du col. Pds brut: 1526g	195
188,	Deux ASSIETTES. Compagnie des Indes.	280
189,	Un TAPIS en laine à décor de vases et de fleurs. Téhéran, vers 1930. Très usé. 192 x 135 cm.	100
190,	YVES ST LAURENT FOURRURES - MANTEAU croisé long en cuir noir et fourrure, fermeture boutons. Années 1980. Accidents.	50
191,	Gabrielle MILLIOUD-MELAY (1875-1931). Les pavots. Huile sur toile contrecollée sur carton. Signé en bas à gauche. Format ovale : 48 x 38 cm	100
192,	NOREV réédition : une Viva grand sport tôle 10 cm + Renault 4DV tôle 18 cm. Neufs, avec boîte.	40
193,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "L'assiette de beurre". Dessin sur papier, signé en bas à droite. 25 x 32 cm.	1
194,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Couteau à beurre". Dessin sur papier signé en bas à droite. 18 x 24 cm.	1
	Paire de COQS en céramique époque fin XIXe siècle. H: 26 cm	50

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

195,		
196,	Charles GUILLOUX (XXème siècle). "Bord de Seine". Huile sur panneau Signée en bas à gauche. 22 x 33 cm.	10
197,	Vase en terre cuite à décor peint. H : 18cm	35
198,	Raymond GANGLOFF. Ensemble de sujets en faïence polychrome : deux sirènes, un groupe oiseaux et trois groupes poisson. Certains soclés. Accidents.	130
199,	Raymond GANGLOFF. Ensemble de cinq poissons en céramique polychrome dont trois soclés. Signés.	170
200,	Une PLAQUE en bronze à décor de putti.	50
200,1	MONTRE de COL en or jaune 750/°°, le cadran à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, la cuvette guillochée, accompagnée d'une chaîne en or jaune 750/°° Poids brut total : 36.31	490
201,	Lot comprenant un pendentif, un pendentif orné d'une pierre jaune, une broche en forme d'étoile, un pendentif en forme de fleur orné d'une pierre rouge ainsi qu'une épingle de cravate en or jaune 750/°° On y joint un lot de bijoux fantaisie en métal doré. Poids brut des bijoux en or : 14.82 g	250
201,1	CHEVALIERE en or jaune 750/°°, monogrammée PL Tour de doigt : 60 Poids : 15.18 gr	450
202,	Une CHAINE en or 750/°° et une BRELOQUE ornée d'un Napoléon. Poids : 16,5 g.	500
202,1	Deux pièces de 10 francs Hercule en argent	25
203,	BROCHE à transformation en or jaune 750/°° ornée d'une perle en son centre Poids brut : 7.74 gr	230
203,1	BROCHE en or jaune 750/°° ornée d'un camée, poinçon tête de cheval Poids brut : 13.65 gr	140
204,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un diamant en son centre dans un entourage de diamants 8/8 et roses Tour de doigt : 52 Poids brut : 3.82 gr	120
204,1	ENSEMBLE de trois médailles de baptême en or jaune 950/°° Poids : 5.01 g	130
205,	CHAINE en or jaune 750/°° à maillons irréguliers Longueur : 30 cm Poids : 18.57 gr	540
205,1	CHEVALIERE en or jaune 750/°° ornée d'un décor végétal Tour de doigt : 62 Poids : 12.10 gr	365

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

212,1	Une paire de BOUCLES D'OREILLES en or 750/°° et perles. Accidents. Poids brut : 3,25 g.	110
213,1	Lot d'or 750/°° comprenant cinq alliances (13 g) et un débris de gourmette en or jaune 750/°° (0.9 g) Poids : 13.91 gr	350
214,	Quatre cartons comprenant faïence, lampes , et bibelots. XIXe et XXe siècle.	170
214,1	PIECES de monnaie, BIJOUX fantaisies, BOITE à allumettes et CHAINE en argent.	60
215,	Périclès et Cyrus le Grand Deux gravures, XIXe siècle	80
216,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXe Portrait de jeune prince Pastel signé en bas à droite. Accidents.	75
217,	Un LUSTRE en bronze doré à huit lumières et à décor végétal H : 80cm	160
218,	Ensemble de trois encadrés comprenant GRAVURE, TAPISSERIE et REPRODUCTION.	20
219,	Une CHAISE à haut dossier en bois noir.	40
220,	Large LUSTRE en fer forgé et repoussé. Époque XIXe L : 144cm	200
221,	Élément d'architecture miniature en bois doré De style gothique Manques. Dimensions : 66 x 66cm	150
222,	ELEMENT décoratif en fer forgé Époque XIXe H : 84 cm	150
223,	Une paire de PIQUE-CIERGES en bronze doré Époque XIXe H : 76 cm	125
224,	Une petite BIBLIOTHEQUE d'applique en acajou Époque XIXe H : 80cm Petits accidents.	100
	Importante paire de colonne d'applique en bois et plâtre doré et laque.	370

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

225,	Petits accidents. H : 250 cm	
226,	DURANT à TOUR : Partie de service en porcelaine à filets doré et rouille. Environ 30 pièces	40
227,	TONNELET en verre rouge et large plateau fendu avec larges rebords. Monture en bois noirci. Époque napoléon III	70
228,	TETE de bélier en bronze patiné. Diamètre 18cm	200
229,	Une paire de CARAFES irisées et on y joint une aiguillère. Montures dorées.	40
230,	MAROC, paire de VASES décoratifs. H : 36cm	20
231,	SAUCIERE en porcelaine polychrome, Époque restauration, Manques et accidents. Recollée.	6
232,	JARDINIERE en porcelaine à décor galant sur fond vert, Petits accidents.	20
233,	PRESENTOIR à biscuit en cristal et laiton doré, Époque XIXe, H : 53cm	360
234,	ELEMENT de CANDELABRE en bronze doré transformé en lampe. Époque Empire, L : 42cm	400
235,	DIX-HUIT ASSIETTES plates à décor au barbeau et filets dorés, Époque fin XVIIIe début XIXe, Petits accidents.	450
236,	Grande TABLE en noyer de style Louis XVI. 75 x 180 x 90 cm.	650
237,	TABLE BASSE à décor de placage de bois exotique et filets d'os.	110
238,	Une SELLETTE en noyer, sculptée d'un diabolotin. Époque fin XIXe	250
239,	Large COUPE en porcelaine blanc et or à deux caryatides, Époque Napoléon III, Accidents. 30 x 43 cm.	140
240,	ICONE à décor de Saint religieux entouré de la Sainte Vierge et du Christ, Époque XIXe, 40 x 32 cm	105

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

241,	Un PIED DE GUERIDON en bois noirci et doré, Époque Napoléon III.	30
242,	CADRE en bois noirci et doré, De style Louis XIII, 29 x 45 cm (intérieur)	30
243,	SCULPTURE à décor d'un chasseur de tigre, H : 38cm	10
244,	INSTRUMENT AGRAIRE en fer forgé.	30
245,	Deux IMPRESSIONS sur bois, on y joint une série de photos sous cadre.	10
246,	Important ELEMENT DECORATIF en laiton argenté à décor d'angelots, aigles, fleurs et fruits. Style Louis XIII, H : 40cm et D : 75cm	130
247,	Quatre ASSIETTES et deux verseuses en porcelaine blanche et or, Époque première moitié du XIXe.	72
248,	Une SELETTE de style Art Nouveau en bois re-laqué.	60
249,	PLAQUE en fonte à décor de profil de femme Art Nouveau. Dans le gout de Mucha. Oxydations. 72 x 33cm	110
250,	Paire de TABOURET à bras en bois noirci, Style Louis XIII.	10
251,	Un TABOURET à bras en bois noirci et doré, Époque Napoléon III.	70
252,	Un FAUTEUIL curule en bois relaqué blanc à décor de tête de bélier.	50
253,	Console en placage d'acajou et bronze doré. Dessus manquant. Époque restauration, Petits accidents	130
254,	Trois LANTERNES en tôle et verre.	20
255,	Paire de PIQUE-CIERGES en bois noirci. Époque XIXe. H : 91cm	100
256,	Cinq CARTONS de PORCELAINE et CRISTAL dont coupes, verres, bouchon de carafe et assiettes.	70
257,	Paire de PIQUE-CIERGES en fer forgé,	140

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

	Epoque XIXe, H : 140cm	
258,	Paire de PIQUE-CIERGES en fer forgé, Epoque XIXe, H : 147cm	190
259,	Paire de PIQUE-CIERGES en fer forgé, Epoque XIXe, H : 145cm	160
260,	Une CHAISE en rotin doré, Époque XIXe, Accidents.	10
261,	Paire de CHAISES en bois noirci doré et polychrome, Époque Napoléon III, Accidents.	20
262,	Un large FAUTEUIL haut dossier, Style Louis XIV.	20
263,	Deux ELEMENTS DECORATIFS en haut relief à décor de personnages.	50
264,	Une large APPLIQUE en tôle dorée à cinq lumières. H : 96cm	60
265,	Un LUSTRE à neuf lumières, Style Louis XV.	30
266,	Trois ELEMENTS DECORATIFS en tondo en fibre rechapée. Style antique, D : 90cm	170
267,	REFRIGERATEUR-CONGELATEUR de marque Faure "Epsilon Line" - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT DANS SON INTEGRALITE SANS DEGRADATION DES LOCAUX	5
267,1	REFRIGERATEUR de marque Vedette, modèle Everest - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT DANS SON INTEGRALITE SANS DEGRADATION DES LOCAUX	5
268,	Important pot couvert à bambou et laque noire de style birman. H. 101 cm. Petits accidents.	490
269,	Un carton d'environ vingt verres en cristal monogrammés HD.	10
270,	Paire de SCULPTURES en bronze à décor d'une Diane et d'un berger. Style antique. H. 29 cm.	110
271,	Paire de SCULPTURES en bronze à décor d'une Diane et d'un Hermès. Style antique. H. 27 cm.	80
272,	Deux petits VASES marbré avec décor métallique. Vers 1900.	20
	Cinq pièces en CRISTAL gravé. Epoque XIXème et XXème siècle.	60

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

273,		
274,	COMPOTIER en porcelaine à décor doré de guirlandes. Epoque Empire. Usures.	20
275,	Deux SUCRIERS à côtes à décor doré géométrique. Restaurations anciennes. Marqués en doré Sèvres, 1846, marque de Louis-Philippe.	260
276,	Paire de VASES en porcelaine allemande à décor de guirlandes en haut relief sur fond bleu et or. Restaurations. Allemagne, époque XIXème siècle.	230
277,	BOUILLON couvert en porcelaine à décor rose et or, double L enlacé	90
278,	Cinq ASSIETTES en porcelaine XVIIIème et XIXème siècles. Accidents.	30
279,	Service égoïste en porcelaine à décor à l'antique polychrome et or comprenant cinq pièces et un plateau.	89
280,	Un carton de PORCELAINES et pièces en métal. Principalement XIXème siècle.	50
281,	Une caisse de VERRES, principalement à pointes de diamants. Epoque XIXème siècle.	160
282,	Une CAISSE de pièces de service, couverts et divers, en métal argenté pour la plupart.	60
283,	"Bibliothèque de l'architecture" par César Dali, 1 tome sur 2 avec gravures. On joint un ensemble de planches de mobilier Empire réhaussées (environ 30). On joint des gravures Karnak et divers.	95
284,	Trois caisses contenant des éléments de lustre en verre et cristal.	70
284,1	Trois caisses contenant des éléments de lustre en verre et cristal.	130
284,2	Cinq caisses contenant des éléments de lustre en verre et cristal.	80
285,	Deux petites caisses contenant porcelaine, verres et bougies en verre. On joint un pique-cierge	50
286,	Ensemble de onze éléments en bronze doré. Epoque XIXème siècle.	50
287,	Trois caisses d'éléments de bronze d'ameublement.	99
288,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème - début XXème siècle. Maison en bord de côte. Cadre en bois doré.	80
289,	VASE Médicis en porcelaine à décor de cabochons de pierre, bouquets de fleurs, fond noir et or. Epoque Restauration. Petits accidents et restaurations.	70
290,	Grande PIERRE de lard à décor de personnages.	15
291,	Tête sculptée de personnage chevelu.	80
292,	Quatre ASSIETTES en porcelaine à décor doré. Epoque Empire. Nast à Paris. Accidents.	30

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

293,	Deux ASSIETTES en porcelaine polychrome ; une assiette en faïence de Delft d'époque XVIIIème siècle ; trois pièces en porcelaine.	30
294,	COMPOTIER en cristal taillé et 8 petites coupes assorties.	20
295,	CORBEILLE ajourée en porcelaine à décor doré. Epoque XIXème siècle.	87
296,	Trois TASSES en porcelaine allemande, de forme oblongue et leurs sous-tasses à décor polychrome de scènes galantes.	350
297,	Tête de BOUDDHA en bronze sur un socle en bois doré. H. totale : 41 cm.	70
298,	Paire de GRUES en bronze H. 54 cm. Petits manques.	120
299,	CAVE à liqueur en poirier noirci, avec quatre carafes et seize verres. Certains verres accidentés.	170
300,	Sept APPLIQUES en bronze en forme de torchère. H. 81 cm. Manques et petits accidents.	650
301,	Paire de BUSTES en terre cuite à décor de personnages en costume Renaissance. Petits accidents. H. 57 cm.	420
302,	BUSTE en plâtre à décor d'un guerrier phrygien. H. 75 cm.	150
303,	GUANIN en pierre dure. H. 31 cm.	20
304,	VASE couvert ajouré en pierre de lard. H. 21 cm.	40
305,	Groupe en jadéite à décor de grues dans un arbre. Accidents. H. 23 cm.	30
306,	MOINE gras en pierre dure (stéatite ?). H. 13 cm.	25
307,	VASE couvert en jadéite. Accidents.	10
308,	VASE couvert en pierre noire, un okimono en os (?) et un vase couvert en stéatite, un disque en pierre de lard.	45
309,	Kakemono Japonais Vers 1920. "Vue d'un palais" 134 x 250 cm.	200
310,	Un LUSTRE en bronze doré à décor de pampres de vigne et angelots à douze lumières. Époque Napoléon III. H. 88 cm.	890
311,	LUSTRE en étain.	25
312,	Miroir rectangulaire en verre gravé à décor géométrique vers 1950. Dim : 150 x 50 cm. Petits accidents	30
313,	ECOLE MODERNE, "La tempête", 1948, Huile sur toile porte une signature et une date en bas à droite. 73 x 112 cm. Accidents.	20
	Lot de trois BINOCLES en métal doré	20

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

313,1		
314,	COUPE en bronze dans le goût de l'antique à décor d'une scène de philosophe. Epoque Napoléon III. H. 16, D. 27 cm.	70
316,	Ensemble de quatre LAMPES en opaline, vitrail et divers.	130
317,	Grand verre à boire en verre soufflé. Epoque XIXème siècle. H. 23 cm.	5
318,	VERSEUSE et pot à crème en métal argenté de marque Christofle.	40
319,	BAGUIER en opaline, un beurrier en céramique et une verseuse en métal argenté.	30
320,	Petite BOITE en porcelaine de Canton à deux compartiments. Epoque XIXème siècle.	70
321,	Coquetier et deux cuillères en argent. Epoque Restauration. Poids : 35 g.	48
322,	Meuble-bidet de voyage. Epoque XIXème siècle.	10
323,	Claude Weisbuch. "Très modéré". Lithographie numérotée 171/250 et signée.	70
324,	Une cuisinière miniature en fonte de la maison Buchin, quai des Célestins à Lyon et ses accessoires. Petits accidents et manques	35
325,	Une partie de service à thé et café en porcelaine de Haviland à décor de muguet.	20
325,1	FLUX. Une MONTRE de dame, boîtier et bracelet en or 750/°°. Poids brut : 33,85 g.	930
326,	Une MONTRE de col or. Poids brut : 31,2 g.	260
326,1	MONTRE de GOUSSET en or jaune 750/°°, le cadran à chemin de fer signé ELECTION, la cuvette portant l'inscription "GRAND PRIX BERNE 1914" On y joint une chaîne en or 16.1 g., le fermoir en métal. Poids brut de la montre : 69.02 gr	1060
327,	Une MONTRE de gousset en or . Poids brut : 69,4 g.	560
327,1	Une MONTRE pendentif ornée de diamants et une CHAINE en or jaune 750/°°. Accident à la montre. Poids brut : 37,1 g.	1000
328,	un ensemble de pièces en argent 5 fr et 50 fr Poids : 498,78 g. On y joint deux pièces en nickel.	212
329,	Poupée tête biscuit bouche ouverte, yeux mobiles, avec robe bleue, corps articulé.	60
330,	Emile NOIROT. "Bord de rivière". Dessin et rehaut sur papier, signé. Petits accidents. 19 x 14 cm.	50

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

331,	Jean-Jacques de BOISSIEU. "Bord de rivière". Gravure à l'eau forte, daté 1797.	30
331,1	Un BRACELET en or jaune 750/°° maille américaine. Poids : 26,3 g.	840
332,	Une BROCHE feuille de vigne en or et diamant. Poids brut : 10 g.	330
332,1	Paire de DORMEUSES fantaisie	1
333,	MONTRE de dame bracelet et boîtier en or de marque Universal. Poids brut : 28,6 g.	770
333,1	Une BAGUE marguerite en or gris 750/°° ornée de roses. Poids brut : 3,7 g.	130
334,	CADRAN solaire en bronze doré à décor gravé. Epoque XVIIIème siècle. Accidents.	2700
335,	COMMODE en placage d'acajou, dessus de marbre gris Sainte-Anne. Epoque fin XVIIIème siècle. Nombreux manques et accidents.	90
336,	ARMOIRE en noyer et bois naturel à décor de demi-colonnes. Epoque Louis-Philippe. Démontée.	120
337,	COMMODE en loupe de noyer, ouvrant à quatre tiroirs, dessus noyer. Epoque Louis-Philippe. Petits accidents.	90
338,	Une CHAINE en or jaune 750/°°. Le porte-souvenir en or jaune 750/°°. Charnière cassée. Poids brut : 6,9 g.	190
339,	Un COLLIER de perles de culture en choker, le fermoir en or blanc 750/°°. Poids brut : 35.05 gr	50
340,	Une CHAINE à maillons filigranés en or jaune 750/°° et un MEDAILLON en forme de cheval en or 750/°°. Poids : 15,59 g.	480
341,	Ensemble de chaînes, breloques et pampilles et bague en or jaune 750/°° ornée d'une pierre bleue Poids brut de la bague : 1.96 gr	40
342,	Deux ALLIANCES en or 750/°° et une BRELOQUE en or 750/°° en forme de carrosse. Poids brut : 6.2 g.	200
343,	Paire de BOUCLES d'OREILLES en or 750/°° Poids : 6.52 gr	200
344,	Une CAISSE D'HORLOGE de parquet en noyer à montant cannelés et rudentés de forme trapézoïdale. Époque Directoire (accidents). H: 240 cm	40
345,	3 téléphones GRAND STREAM - EN L'ETAT	5
346,	Séné. TAPIS en laine à décor géométrique. 210 x 138 cm. Usures.	40

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

347,	Paire de FLAMBEAUX en laiton doré modernes - Paire de FLAMBEAUX en bronze doré godronné. Manques.	40
348,	Paire d'APPLIQUES en bronze doré à deux lumières de style rocaille	5
349,	PENDULE d'officier en bronze et métal époque fin du XIXe siècle.H: 22 cm. Petits accidents. En l'état.	60
350,	BERNARDAUD, LIMOGES, Un SERVICE de table en porcelaine à décor floral, aile à filet or sur fond beige et godrons en relief. On y joint un carton de bibelots	80
351,	BALANCE en laiton dans son cadre en bois vitré, ouvrant par un tiroir (incomplète).	20
352,	Petit MIROIR à cadre en bois doré. 30 x 22 cm Petits accidents.	10
353,	ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle, "Buste de Marc Seguin de l'Institut", sujet en plâtre. Petits accidents.	45
354,	SERVICE à liqueur en métal argenté à décor godronné. Dans un écrin. Écrin fusé.	10
355,	SERVICE quatre pièces en métal argenté de style Louis XVI.	20
356,	Ensemble d'OBJETS scientifiques et d'optique en laiton époque XIXe siècle. Accidents et manques.	20
357,	PALETTE de vaisselle et verrerie dont partie de service en porcelaine de Limoges Ahrenfeldt décor Art Déco	40
358,	TREBUCHET en bois et laiton doré et ses poids. Epoque XIXe siècle. Quelques poids manquants. Petits accidents.	10
359,	Ecole Française du XXème siècle " coq" et "antilope" , deux SUJETS en métal patiné et doré	10
360,	A DUBOUX , "Fumeur de pipe", 1928, Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 33 x 24 cm.	10
361,	TOURNEDISQUE LYRAPHONE. Accidents.	5
362,	Une COUPE de présentation.	10
363,	Une LAMPE à pétrole et un PIED de LAMPE en onyx.	10
364,	MONTRES de gousset et BOITIERS de montres en argent époque XIXe siècle, chaines en métal. En l'état. Poids brut : 380g. Accidents et manques En l'état.	25
365,	Partie de SERVICE miniature en céramique émaillée à décor floral comprenant: verseuse, sucrier, pot à lait, quatre tasses et trois sous-tasses. Époque XIXe siècle.	15

Résultats de la vente du 20/12/2022 - 1

	Accidents et manques.	
366,	Sept MONTRES SWATCH. En l'état.	40