

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
400	PIECE en OR de 50 Pesos. Poids : 41,64g	1 800,00
401	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS PIECE en OR de 50 Pesos. Poids : 41,71g	1 800,00
402	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS PIECE en OR de 50 Pesos. Poids : 41,62g	1 900,00
403	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS PIECE en OR de 50 Pesos. Poids : 41,74g	1 900,00
404	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS 10 PIECES en OR de 20 Francs Coq Chapelain. Poids : 64,53 g	3 350,00
405	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS 10 PIECES en OR de 20 Francs Coq Chapelain Poids : 64,55 g	2 900,00
406	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS 4 PIECES en OR de 20 Francs Coq Chapelain. Poids : 25,78g	1 400,00
407	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS 4 PIECES en OR de 20 Francs Coq Chapelain. Poids : 25,82 g	1 200,00
408	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS 4 PIECES en OR de 20 Francs suisse 1935. Poids : 25,79 g	1 150,00
409	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS 4 PIECES en OR de 20 Francs Coq Chapelain. Poids : 25,81 g	1 120,00
410	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS 2 PIECES en OR comprenant une pièce de 20 Francs à l'effigie de Louis XVII Roi de France 1814 L et une pièce de 10 Francs Coq Chapelain. Poids : 9,66 g	460,00
411	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS 2 PIECES en OR de 20 Francs Coq Chapelain. Poids : 12,91 g	600,00
412	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS 10 PIECES de 20 FRANCS en OR "Au Génie" (1871A, 1875A, 1878A, 1893A, 3x 1895A, 1896A, 1897A, 1898A) Poids : 64,41g	2 800,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
413	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS 10 PIECES de 20 FRANCS en OR à l'effigie de Napoléon III Tête laurée (1861A, 2x 1865A, 2x 1866BB, 2x 1867A, 1868BB, 2x 1869BB) Poids : 64,33g	2 900,00
414	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS 10 PIECES de 20 FRANCS en OR "Au Coq" (3x 1901, 1903, 2x 1904, 2x 1906, 2x 1907) Poids : 64,50g	2 800,00
415	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS 4 PIECES de 20 FRANCS en OR à l'effigie de Napoléon III Tête nue (1856A, 1857A, 1859BB, 1860BB) Poids : 25,73g	1 200,00
416	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS 2 PIECES de 20 FRANCS en OR à l'effigie de Napoléon III Tête laurée (1862A et 1866BB) Poids : 12,84g	710,00
417	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS 3 PIECES de 10 DEUTSCHE MARK en OR. Poids : 11,86g	6 800,00
418	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS PIECE de 10 FRANCS en OR à l'effigie de Napoléon III Tête laurée 1866A. Poids : 3,19g	210,00
419	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS SOUVERAIN en OR à l'effigie de la Reine Victoria 1880. Poids : 7,94g	400,00
420	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS SOUVERAIN en OR à l'effigie de George V 1911. Poids : 7,98g	470,00
421	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS DEMI SOUVERAIN en OR à l'effigie d'Edouard VII 1903. Poids : 3,96g.	180,00
422	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS PIECE en OR de 10 Francs Cérès 1899A. Poids : 3,22g	200,00
423	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS LOT de 115 PIECES en ARGENT comprenant 78 pièces de 5 Francs Semeuse, 4 pièces de 2 Francs Semeuse, 19 pièces de 1 Franc Semeuse et 14 pièces de 50 Centimes Semeuse. Poids : 1104,62g	570,00

LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
424	LOT de PIECES en ARGENT françaises et étrangères comprenant notamment 6 pièces de 10 Francs Hercule (une percée), 2 pièces de 10 Francs Turin, 3 pièces de 5 Francs suisses, 8 pièces de 2 Francs suisses, 5 pièces de 1 Franc suisse. Poids : 391,37g	120,00
	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS	
425	LOT de 10 PIECES en ARGENT 10 Francs et 50 Francs Hercule, 5 Francs Semeuse 1963, 5 Francs belges Léopold II 1874 et 5 Francs suisses 1933B. Poids total : 232,07g	150,00
	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS	
426	LOT de PIECES de monnaie en ARGENT (18 de 2 Francs Semeuse, 1 de 5 Francs 1834, 80 de 1 Franc Semeuse, 50 de 50 Centimes Semeuse) On y joint 12 pièces de monnaie française ou étrangère en argent ou alliage. Poids des pièces pesables : 758,5 g.	290,00
	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS	
427	PIECE en ARGENT 20 Francs P. TURIN 1936. Poids : 19,9 g.	320,00
	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS	
428	LOT de 29 PIECES en ARGENT (2 de 50 Francs, 1 de 10 Francs, 22 de 5 Francs, 3 de 50 centimes, 1 de 1 Franc) Poids : 354 g.	190,00
	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS	
429	LOT de 20 PIECES en ARGENT de 100 Francs. Poids : 296 g.	200,00
	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS	
430	LOT de 28 PIECES en ARGENT comprenant deux 50 Francs Hercule, cinq 10 Francs Hercule, cinq 20 Francs Turin (une pièce percée), quinze 5 Francs Semeuse et une 5 Francs à l'effigie de Léopold II. Poids : 489,7g	250,00
	LOT VENDU SUR DESIGNATION - NON PRESENTE AUX EXPOSITIONS	
431	DEUX BOITIERIS DE MONTRES de dame en or, et un boitier en or et argent au cadran marqué ASER. Poinçons : Tête d'aigle et Hibou (750 millièmes) et Poinçon mixte Aigle/Sanglier Poids bruts respectifs : 15,1g et 11,9g (En l'état)	290,00
432	COLLIER et CHEVALIERE en or. (Fermoir du collier cassé et chevalière brisée) Vendus pour débris. Poids : 13,7g	460,00
433	CHEVALIERE en or sertie d'une pièce en or de 20 Francs "Au Génie" 1896. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids : 16,26g TDD : 62	770,00
434	DEUX ALLIANCES en or. Poids : 5,63g	200,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
435	DEUX PAIRES DE DORMEUSES en or, l'une sertie de perles et la seconde à motif de fleur. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 2,39g	125,00
435, 1	BAGUE en or agrémentée d'un camée sur coquille à motif de femme de profil. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 5,07 g TDD : 50	60,00
436	REUNION de DEUX EPINGLES de cravate en or jaune, l'une sertie de perles et pierre blanche, l'autre sertie d'une pierre blanche. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) pour l'une, exemptée pour l'autre. Poids brut : 3,6 g.	90,00
437	BAGUE croisée "toi et moi" en or gris sertie de deux perles de culture dont une de Tahiti. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 8,9 g. TDD : 58,5	220,00
438	BRACELET ligne en or jaune et or gris serti griffes de pierres bleues de taille navette, fermoir à languette avec sécurité. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 9,3 g. Long.: 19 cm.	400,00
439	BAGUE fleur en or blanc sertie d'une perle dans un entourage de diamants. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 3,57 g TDD : 53	130,00
440	COLLIER de perles de culture en chute, fermoir cylindre en or jaune avec chaîne de sécurité. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 13,9 g.	80,00
441	BAGUE tank en or jaune et platine sertie de diamants taille ancienne et 8/8, les trois diamants principaux disposés en ligne. Poinçons : Hibou (750 millièmes) et Tête de mascaron (850 millièmes). Poids brut : 14,7 g. TDD 54	720,00
442	REUNION de DEUX COLLIERS de perles de culture en chute, fermoir en or gris à lame et sécurité serti de trois perles. Poinçons : Charançon (750 millièmes) Poids brut : 22,4 g et 20,8 g. Long.: 56 cm et 50 cm.	130,00
443	BAGUE en or gris sertie d'une pierre bleue de taille émeraude sur un chaton octogonal à décor ajouré et serti de petites pierres blanches. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 2,3 g. (Petits manques sur les pierres blanches) TDD 54	300,00
444	ANNEAU en or jaune et or blanc à motif d'étoiles sur fond guilloché. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids : 4,52g TDD 58	160,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
445	BAGUE SOLITAIRE en or blanc sertie d'un diamant taille moderne calibrant environ 0,2 carat. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 1,77g TDD 47,5	100,00
446	BRACELET souple en or trois tons, fermoir à chaîne de sécurité. Poinçon : Charançon (750 millièmes) Poids : 15,6 g.	540,00
447	BAGUE Toi et Moi en or jaune sertie d'une perle de culture et d'une perle de Tahiti. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes) Poids brut : 1,98g TDD : 55	70,00
448	BAGUE en or jaune sertie griffes d'une pierre rouge de taille ovale. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids : 6,8 g.	170,00
449	BROCHE articulée en forme de grappe de raisin en or blanc à pavage de 14 diamants taille moderne, de diamants taillés en rose et en baguette. Poinçon : Coquille saint Jacques (585 millièmes) Poids brut : 5,34g Hauteur : 4 cm avec bélière	420,00
450	CROIX PENDENTIF en or jaune et malachite. Poinçon : Coquille saint Jacques (585 millièmes) Poids brut : 7,99g (Fêles ou gerces avec petit manque) 5,3 x 3,6 cm	45,00
451	PENDENTIF en argent filigrané orné d'une plaquette en os gravé de hiéroglyphes et patiné. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids brut : 26,6 g. 6 x 4,5 cm.	15,00
452	DEMI-PARURE en argent à décor en inclusions de nacre à motifs de fleurs et oiseaux comprenant un collier articulé et un bracelet manchette articulé. Travail mexicain. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids brut de l'ensemble : 73,3 g.	70,00
453	REUNION de DEUX BOURSES "cotte de maille" en argent. Poinçon : Cygne et Tête de sanglier (800 millièmes) Poids : 157,1 g et 18,2 g.	90,00
454	PERLI Paire de boutons de manchettes en argent à décor compartimenté. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids : 11,8 g.	45,00
455	POUDRIER octogonal en argent, le couvercle orné d'une divinité asiatique parmi les frondaisons. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids brut : 64 g. Diam.: 8 cm.	50,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
456	BOITE ovale en or à décor de points sur fond guilloché, bordures en or torsadé. Epoque Louis XVI. Poids : 137,06 g (Léger enfoncement) Haut.: 2,6 cm - Larg.: 8,3 cm - Prof.: 6,3 cm.	4 900,00
457	MONTRE de gousset savonnette en or jaune, cadran émaillé blanc à aiguilles de type Breguet, dos guilloché et ciselé à décor de cartouche et rinceaux. Poinçon : Tête de médecin grec 3e titre (750 millièmes), avant 1919. Poids brut : 43,9 g. (Avec une clé)	500,00
458	MONTRE de col en or jaune, dos monogrammé, cadran émaillé blanc. Poinçon : Tête de cheval (750 millièmes) Poids brut : 25,5 g (Accident sur le verre)	300,00
459	MEYNET à Oran Montre savonnette à coq en argent, cadran émaillé blanc, aiguilles de type Bréguet en acier bleui, cadran et mouvement signés, boîtier guilloché, bélière en métal. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids brut : 44,8 g. (Légers chocs sur le boîtier, petites marques sur le cadran)	30,00
460	ROLEX Submariner ref. 5513 vers 1976 Montre de plongée iconique de la marque Suisse, en acier inoxydable, à remontage automatique (calibre Rolex 1520), de 40mm de diamètre. Cadran tritium en parfait état. Aiguilles, perle et insert de service. Fond de boîte ref. 5512 (correct pour la période) Bracelet acier Rolex à boucle déployante ref. 78360 et pièces de bout ref. 580 Très bel exemplaire en bon état général, fonctionnel (prévoir révision et étanchéité).	10 000,00
461	PATEK PHILIPPE Montre bracelet de dame en or blanc à boîtier rond entouré de dix-huit diamants taille brillant. Fond numéroté 3267/90. Cadran à index en relief pour les heures. Mouvement mécanique n°984.527 à remontage manuel. Poinçons : Helvetia et Hibou (750 millièmes) Poids brut : 40,48g (Transformations au bracelet)	2 200,00
462	BLANCPAIN UTI Montre bracelet en or jaune, cadran à index or sur fond argenté, aiguilles or, mouvement mécanique à remontage automatique, boîtier numéroté 13300. Vers 1960. Poinçon : Hibou (750 millièmes) Poids brut : 32,8 g. (Bracelet et boucle rapportés, rayures et usures, à réviser)	600,00
463	MONTRE ART DECO en or blanc à boîtier rectangulaire à entouragement de diamants. Poinçon : Tête d'aigle (750 millièmes)	885,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
	Poids brut : 29,98g (24,20g sans le mouvement ni le fond) (Manque un diamant et le remontoir)	
468	OMEGA Montre bracelet "De Ville" en métal doré à boîtier "tonneau", cadran crème à chiffres romains et guichet dateur à 3h, mouvement quartz, le fond du boîtier numéroté 337. (Usures d'usage, non fonctionnelle, bracelet rapporté)	100,00
469	MUST de CARTIER Montre bracelet "Vendôme" en argent plaqué or, cadran à aiguilles lances à fond bordeaux, remontoir à cabochon saphir, mouvement quartz, signée sur le fond du boîtier avec le n°17 018981. Poinçon : Canard (925 millièmes) Poids brut : 24,8 g. (Non fonctionnelle, bracelet et boucle rapportés)	150,00
472	HERMES Bracelet manchette souple en argent, les maillons de forme oblongue retenus par des agrafes en demi-cercles, signé sur le fermoir. Poinçon : Minerve (925 millièmes) Poids : 128 g. Long.: 16,5 cm.	430,00
473	HERMES Paris Carré de soie titré "Pierres d'Orient et d'Occident" à dominante noir et or, avec boîte. 90 x 90 cm.	150,00
475	LOUIS VUITTON. Sac Triana cuir en toile damier ébène et cuir glacé marron, attaches des double poignée en métal doré, fermeture à glissière à double curseur sur doublure en suédine orange, poche plaquée de part et d'autre du compartiment principal. Tampon Louis Vuitton Paris made in France n°VI 1000, avec dustbag. H23xL26cm. Bon état	620,00
	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT	
476	HERMES Bague en argent 925 millièmes modèle "Candy" ornée du logo H avec insert en pierre blanche polie, signée. Poids brut : 11,8 g. TDD 50/53 (au plus large) Exemptée de contrôle.	150,00
477	HERMES Paris Carré de soie "Les voitures à transformation" d'après LA PERRIERE, avec boîte. (Taches légères) 90 x 90 cm.	95,00
479	LOUIS VUITTON Sac Roman en cuir Taiga bleu ardoise, fermoir aimanté sous rabat, anse sangle bandoulière réglable, doublure en toile noire, avec boîte. Quelques marques aux coins. Tampon argent Louis Vuitton Paris made in France n°DU0133.	270,00
	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT	
481	HERMES Paris made in France. Ensemble de cinq fines ceintures en cuir blanc, marine, bleu, noir, cuir autruche rouge, boucle H en métal doré. Tailles 75, avec une boîte. Déjà portées. Bon état général.	310,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
482	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT LOUIS VUITTON Sac à main en toile tissée mini Monogram rouge et cuir bordeaux, poche zippée devant, double poignée, étiquette porte nom, fermeture à glissière, doublure en toile beige. Tampon Louis Vuitton Paris made in France, n°SR1004, dustbag Très bon état H19xL29cm.	550,00
483	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT CHRISTIAN DIOR vintage. Sac trapèze en cuir noir, fermoir aimanté sous rabat rehaussé d'une plaque en métal doré gravé du nom et motif pied de poule, anse réglable ajustable. Dustbag. H20xL24cm.	200,00
484	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT LOUIS VUITTON. Sac Luco en toile Monogram et cuir naturel, double anse, fermeture à glissière, doublure en toile. H24xL32cm. Quelques marques et taches d'usage, dustbag	320,00
485	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT BURBERRY Ceinture en toile enduite tartan et cuir glacé noir sur importantes boucles en métal argenté. Taille 100, avec boîte. Déjà portée.	90,00
486	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT HERMES Paris Carré de soie "Aux champs" à fond crème et marron, avec boîte. (Quelques taches) 90 x 90 cm.	125,00
488	LANCEL Petit sac type aumônière en cuir lisse et façon lézard noir à surpiques blanches, poche plaquée devant rehaussé d'un anneau signé en métal doré, fermeture lien coulissant, double poignée, doublure en toile bordeaux. H20xL17cm. Griffures, marques d'usage.	70,00
489	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT HERMES Paris Carré de soie à motifs de roues sur fond bleu et crème d'après CATY, avec boîte. (Auréole et petites taches) 90 x 90 cm.	80,00
492	SAINT LAURENT Rive gauche Grand carré à motif de points sur fond rouge et lie de vin. 136 x 136 cm.	110,00
493	MANFIELD Paris Sac cuir beige façon autruche, double poignée, fermeture à glissière, clef sous clochette, cadenas, anse bandoulière amovible. H22xL27cm. Bon état général extérieur, doublure abimée.	60,00
	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT	

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
494	HERMES Paris Carré de soie "Persona" sur fond vert d'après Loïc Dubigeon, avec une grande boîte. (Quelques auréoles) 90 x 90 cm.	65,00
495	HERMES Paris made in France. Ceinture en cuir marron et coton bleu gris tressés sur attaches en cuir bleu, boucle en métal palladié. Longueur totale 108cm.	80,00
496	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT HERMES Paris Carré de soie à motifs de sangles et bordures bleues d'après J. METZ, avec boîte. (Taches et quelques fils tirés) 90 x 90 cm.	60,00
497	LOUIS VUITTON vintage. Sac cartouchière en toile Monogram et cuir naturel, fermeture ceinture sur rabat, anse bandoulière réglable. H20xL27cm. Usures, taches, coins et angles percés.	150,00
498	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT HERMES Paris made in France. Ceinture réversible en cuir noir et beige, boucle Etrier en métal doré, avec boite. T95. Déjà portée, quelques marques d'usage.	175,00
499	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT CHARLES ET CHARLUS Sac et pochette en cuir grainé orange, double poignée, fermoir aimanté sous attaches. H20xL30cm.	70,00
501	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT BURBERRY London Pochette porté bandoulière en toile enduite tartan, fermeture à glissière, anse en cuir noir, doublure toile noire. H22xL17cm. Bon état général.	80,00
502	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT YVES SAINT LAURENT Boucle de ceinture en métal doré à décor de baies assemblés en couronne, signée. Diam.: 5 cm.	40,00
503	CHANEL Boutique. Cape en tweed de laine noire, encolure ronde et parementure intérieures ganse tweed carreaux beige, rappel aux poches plaquées, simple boutonnage à boutons dorés siglés, doublure soie noire. Taille 38. Bon état.	430,00
504	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT LONGCHAMP Sac porté main en cuir bleu, devant rehaussé du cavalier en métal doré, double poignée, fermeture à glissière sur compartiment principal entre deux poches plaquées, doublure en toile losange bleue. Sans sa bandoulière, avec dustbag. H20xL30cm Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT	100,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
505	LONGCHAMP. Sac en cuir frappé du cavalier et des sangles en losange bleu vert bords cuir irisé argent, deux poignées à finition ceinture réglable fermoir aimanté sur doublure en toile beige, avec pochette zippée amovible. Dustbag. H26xL38cm. Bon état.	80,00
	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT	
506	DUNHILL Briquet en métal doré à pointes de diamants, signé. (Traces d'usage)	20,00
507	HERMES Paris Cendrier en métal argenté uni, avec boîte. Diam.: 7 cm.	40,00
508	MILA LOUISE Paris Mini sac besace en peau sable pailletée or, double attaches sangle, poignée, anse sangle réglable, poche zippée au dos. Dustbag. H17xL20cm.	40,00
	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT	
509	FRETDERIC Sac à main en cuir noir d'esprit bourse re-serrée en haut par lien tressé, double poignée, anse bandoulière amovible, doublure toile. Dustbag H30xL35cm.	40,00
	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT	
510	LANCEL. Sac haut rigide en cuir façon lézard crème, double poignée sur attaches ceinturée en métal doré, anse bandoulière amovible. Nous y joignons un porte monnaie coordonné. Usures, marques d'usage. H25xL25cm.	40,00
	Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT	
512	GRAND CHÂLE cachemire à décor de médaillon central sur fond noir. (Petits trous) 153 x 310 cm.	130,00
513	GRAND CHÂLE cachemire à décor de médaillon central sur fond noir. (Petits trous) 164 x 310 cm.	80,00
514	AFRIQUE DU NORD Réunion de cinq bijoux berbères en métal comprenant trois fibules dont une ornée d'un cabochon de corail et deux bracelets.	120,00
515	BOITE de PAPILLONS comprenant sept spécimens (PAPILLONS BLEUS). 50 x 39 cm.	140,00
516	BOITE de PAPILLONS comprenant vingt-sept spécimens de Guyane (HELICONIUS). 50 x 39 cm.	120,00
517	BOITE de PAPILLONS comprenant huit spécimens de Guyane (NOCTUIDAE). 39 x 26 cm.	70,00
518	BOITE de CRIQUETS violets comprenant deux spécimens de Guyane (TITANACRIS ALBIPES). 39 x 26 cm.	130,00
519	BOITE de PAPILLONS comprenant dix spécimens de Guyane (SPHYNGIDAE). 39 x 26 cm.	80,00
520	BOITE de PAPILLONS comprenant sept spécimens d'Indonésie, Brésil et Guyane (DEA, MORPHO, NYMPHALIDAE)	170,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
	39 x 26 cm.	
521	BOITE de PAPILLONS comprenant huit spécimens du Pérou (HAMADRYAS)	70,00
	39 x 26 cm	
522	BOITE de PAPILLON comprenant un spécimen du Pérou (MORPHO SULKOWSKI)	90,00
	29 x 22 cm.	
523	BOITE de PAPILLON comprenant un spécimen de Guyane (SPHYNX).	100,00
	29 x 22 cm.	
524	BOITE de PAPILLONS comprenant quatorze spécimens d'Espagne (PIERIDES).	90,00
	39 x 26 cm.	
525	BOITE de PAPILLON comprenant un spécimen du Brésil (CALIGO).	45,00
	26 x 20 cm.	
526	BOITE de LIBELLULES comprenant dix-sept spécimens de Guyane (ODONATES).	80,00
	39 x 26 cm.	
527	BOITE de COLEOPTERE comprenant un spécimen du Congo (GOLIATH).	100,00
	16 x 16 cm.	
528	BOITE de COLEOPTERE comprenant un spécimen de Thaïlande (EUCHIRUS LONGIMANUS).	100,00
	16 x 16 cm.	
529	BOITE de SAUTERELLES comprenant 3 spécimens de Guyane.	80,00
	26 x 20 cm.	
530	BOITE de COLEOPTERE comprenant un spécimen de Guyane (MEGASOMA).	100,00
	16 x 16 cm.	
531	BOITE de SCORPION comprenant un spécimen de Thaïlande.	80,00
	16 x 16 cm.	
532	BOITE de LIBELLULES comprenant six spécimens de Thaïlande (ODONATES).	90,00
	26 x 20 cm.	
533	BOITE de LIBELLULES comprenant deux spécimens de Guyane (ODONATES).	90,00
	26 x 20 cm.	
534	REUNION de DEUX BOITES de PAPILLONS, l'une comprenant un spécimen Morpho, la seconde comprenant trois spécimens Kallima (papillon feuille) dans une composition sur une branche. Dim. de l'encadrement le plus important : 21 x 30 cm.	50,00
536	René LALIQUE Flacon de parfum ARYS modèle "Le Mimosa" en verre moulé partiellement dépoli, signé R. LALIQUE en relief au revers. (Egrenures au bouchon) Hauteur : 12 cm	260,00
	Modèle créé par René LALIQUE en 1922. Figure au catalogue raisonné de Félix Marcilhac page 923.	
537	René LALIQUE Flacon de parfum FORVIL modèle "Relief" en verre soufflé moulé, marqué R. LALIQUE en relief au revers. (Egrenures au bouchon) Hauteur : 17 cm	180,00
	Modèle créé par René LALIQUE en 1924. Figure au catalogue raisonné de Félix Marcilhac page 932.	
539	LALIQUE PARIS	120,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
	Flacon à parfum Society of America en cristal moulé partiellement dépoli, marqué LALIQUE 1994 en creux au revers. Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 8 cm	
540	Modèle créé par Marie-Claude LALIQUE en 1994. René LALIQUE Flacon de parfum D'ORSAY modèle "Chypre" en verre moulé, marqué R.L. en relief au revers. (Egrenures au bouchon) Hauteur : 6,8 cm	120,00
541	Modèle créé par René LALIQUE en 1927. Figure au catalogue raisonné de Félix Marcilhac page 931. René LALIQUE Boîte en verre moulé modèle "Coquilles" en verre moulé, marqué LALIQUE en relief au revers. (Petite égrenure) Diamètre : 7 cm	190,00
542	Modèle créé par René LALIQUE en 1920. Figure au catalogue raisonné de Félix Marcilhac au numéro 71. LALIQUE FRANCE Boîte à coton modèle "Dalhia n°2" en cristal moulé partiellement dépoli à rehauts d'émail noir, signé à la pointe au revers. Dans une boîte LALIQUE 11, rue Royale PARIS. Hauteur : 7 cm - Diamètre : 11,5 cm	180,00
543	Modèle créé par René LALIQUE en 1931. Figure au catalogue raisonné de Félix Marcilhac sous le n°620. LALIQUE FRANCE Flacon à parfum modèle "Ducan n°3" en cristal moulé partiellement dépoli, signé à la pointe au revers. Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 20 cm	160,00
544	Modèle créé par René LALIQUE en 1931. Figure au catalogue raisonné de Félix Marcilhac sous le n°625. LALIQUE FRANCE Flacon à parfum modèle "Enfants" en cristal moulé partiellement dépoli, signé à la pointe au revers. Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 10 cm	140,00
545	Modèle créé par René LALIQUE en 1931. Figure au catalogue raisonné de Félix Marcilhac sous le n°609. René LALIQUE Flacon à parfum modèle "Palerme" en verre moulé, marqué R. LALIQUE en relief au revers. (Bouchon en l'état) Hauteur : 10,3 cm sans le bouchon	170,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
546	<p>Modèle créé par René LALIQUE en 1926. Figure au catalogue raisonné de Félix Marcilhac sous le n°518.</p> <p>LALIQUE CRISTAL</p> <p>Flacon de parfum Molinard de MOLINARD en cristal moulé partiellement dépoli, marqué au revers "Création Lalique Cristal Molinard Paris Grasse". Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 11 cm</p>	90,00
547	<p>D'après le modèle Molinard créé par René LALIQUE en 1945 figurant au catalogue raisonné de Félix Marcilhac page 940.</p> <p>LALIQUE FRANCE</p> <p>Flacon à parfum modèle "Clarisse" en cristal moulé partiellement dépoli, signé à la pointe au revers. Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 12,5 cm</p>	80,00
548	<p>Modèle créé par Marie-Claude LALIQUE en 1989.</p> <p>LALIQUE FRANCE</p> <p>Vaporisateur modèle "Robinson" en cristal moulé partiellement dépoli, signé à la pointe au revers. Dans sa boîte d'origine (En l'état) Hauteur : 15 cm</p>	160,00
549	<p>Modèle créé par Marc LALIQUE en 1946.</p> <p>LALIQUE FRANCE</p> <p>Flacon à parfum modèle "Palmettes" en cristal moulé, signé à la pointe au revers. Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 12,5 cm</p>	110,00
551	<p>Modèle créé par Marie-Claude LALIQUE en 1997.</p> <p>LALIQUE FRANCE</p> <p>Flacon à parfum modèle "Clairefontaine" en cristal moulé partiellement dépoli, signé à la pointe au revers. Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 12 cm</p>	130,00
552	<p>Modèle créé par René LALIQUE en 1931. Figure au catalogue raisonné de Félix Marcilhac page 338.</p> <p>LALIQUE FRANCE</p> <p>Flacon à parfum modèle "Robinson" en cristal moulé partiellement dépoli, signé à la pointe au revers. Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 14 cm</p>	170,00
553	<p>Modèle créé par Marc LALIQUE en 1946.</p> <p>LALIQUE FRANCE</p> <p>Flacon à parfum modèle "Anis" en cristal moulé partiellement dépoli, signé à la pointe au revers. Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 9 cm</p>	80,00

Modèle créé par Marie-Claude LALIQUE en 1996.

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
555	LALIQUE FRANCE Flacon à parfum modèle "Coquillage" en cristal moulé partiellement dépoli, signé à la pointe au revers. Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 16 cm Modèle créé en 1998.	110,00
556	Serge MANSOU pour les Cristalleries de SAINT-LOUIS, 1993 Flacon en cristal dépoli modèle "Serpentin", piédouche teinté ambre. Marqué SL au revers. Hauteur : 21 cm	80,00
557	LALIQUE FRANCE Flacon à parfum modèle "2 fleurs" en cristal moulé, signé à la pointe au revers. Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 9 cm Modèle créé par René LALIQUE en 1935. Figure au catalogue raisonné de Félix Marcilhac sous le numéro 529.	110,00
558	LALIQUE FRANCE Flacon à parfum modèle "Martine" en cristal moulé partiellement dépoli, signé à la pointe au revers. Hauteur : 14,5 cm Modèle créé par Marc LALIQUE en 1945.	80,00
559	LALIQUE FRANCE Flacon à parfum modèle "Hittite" en cristal moulé, signé à la pointe au revers. Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 10 cm Modèle créé par Marie-Claude LALIQUE en 1992.	80,00
560	LALIQUE FRANCE Flacon à parfum modèle "Singapour" en cristal moulé partiellement dépoli, signé à la pointe au revers. Hauteur : 10 cm	60,00
561	LALIQUE FRANCE Flacon à parfum modèle "Samoa" en cristal moulé partiellement dépoli, signé à la pointe au revers. Hauteur : 7,5 cm Modèle créé par Marie-Claude LALIQUE en 1991.	80,00
562	Cristalleries de SAINT-LOUIS Flacon à parfum en cristal à décor gravé de pampres de vigne et filets dorés. Marqué Saint-Louis au revers. Hauteur : 14,5 cm	120,00
563	LALIQUE FRANCE Flacon à parfum modèle "2 fleurs" en cristal moulé, signé à la pointe au revers. Hauteur : 9 cm Modèle créé par René LALIQUE en 1935. Figure au catalogue raisonné de Félix Marcilhac sous le numéro 529.	80,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
564	<p>LALIQUE FRANCE Flacon à parfum modèle "Dalhia n°3" en cristal moulé partiellement dépoli à rehauts émaillés noirs, signé à la pointe au revers. Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 13,5 cm</p>	100,00
565	<p>Modèle créé par René LALIQUE en 1931. Figure au catalogue raisonné de Félix Marcilhac sous le n°617. LALIQUE France Flacon à parfum à motif de quatre coeurs en cristal moulé partiellement dépoli avec bouchon en métal doré, signé en relief. Dans son étui en cuir. Longueur : 9,8 cm</p>	110,00
566	<p>D'après le modèle créé par René LALIQUE en 1945 pour le sac "Coeur Joie" de Nina Ricci en 1945 figurant au catalogue raisonné de Félix Marcilhac page 941. LALIQUE FRANCE Flacon de parfum modèle "Cactus" en cristal moulé partiellement dépoli à rehauts noirs, signé à la pointe au revers. Hauteur : 9,8 cm</p>	130,00
567	<p>Modèle créé par René LALIQUE en 1928. Figure au catalogue raisonné de Félix Marcilhac sous le n°519. Cristalleries de SAINT-LOUIS Flacon à parfum "Thistle" en cristal gravé et doré à décor de feuillages, taille moyenne. Marqué Saint-Louis au revers. Hauteur : 12,5 cm</p>	160,00
568	<p>LALIQUE FRANCE Flacon à parfum modèle "Eliselles" en cristal moulé et partiellement dépoli, signé à la pointe au revers. Dans sa boîte d'origine (En l'état). Hauteur : 12 cm</p>	60,00
569	<p>Modèle créé par Marie-Claude LALIQUE en 1993. LALIQUE FRANCE Flacon à parfum modèle "Baptiste" en cristal moulé partiellement dépoli, signé à la pointe au revers. Dans sa boîte d'origine. (Egrenures au bouchon) Hauteur : 6,5 cm</p>	80,00
570	<p>Modèle créé par Marie-Claude LALIQUE en 1979, le bouchon à motif de spirale d'inspiration Art Déco. Serge MANSOU pour les Cristalleries de SAINT-LOUIS, 1992 Flacon à parfum "Eau de Saint Louis" en cristal partiellement teinté vert chartreuse, le bouchon en cristal dépoli. Marque SL au revers. Hauteur : 11,5 cm</p>	100,00
571	<p>Cristalleries de SAINT-LOUIS Flacon à parfum en cristal modèle "Bubbles", le bouchon à inclusion d'un filet couleur chartreuse.</p>	110,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
572	<p>Marqué Saint Louis. Hauteur : 13,5 cm LALIQUE FRANCE Flacon à parfum modèle "Thais" en cristal moulé partiellement dépoli, signé à la pointe au revers. Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 6,5 cm</p>	50,00
573	<p>Modèle Créé par Marie-Claude LALIQUE en 1989. Cristalleries de SAINT-LOUIS Flacon à parfum "Thistle" en cristal gravé à décor de feuillages, taille moyenne. Marque SL au revers. Hauteur : 12,5 cm</p>	120,00
575	<p>GUERLAIN "Eau de Cologne Impériale" Flacon en verre à décor en relief d'abeilles, rehauts dorés, monogrammé SM. (Manques au bouchon) Hauteur : 20 cm</p>	120,00
576	<p>Cristalleries de SAINT-LOUIS Flacon en cristal taillé à décor lancéolé. Marqué Saint-Louis au revers. Hauteur : 14 cm</p>	60,00
578	<p>Cristalleries de SAINT-LOUIS Flacon à parfum en cristal à décor de cannelures. Marqué Saint-Louis au revers. Hauteur : 12,5 cm</p>	80,00
579	<p>René LALIQUE Flacon de parfum WORTH modèle "Je reviens" en verre bleu moulé, le bouchon en verre opalin bleu, marqué R. LALIQUE en relief au revers. Hauteur : 9,7 cm</p>	40,00
582	<p>Modèle créé par René LALIQUE en 1931. Figure au catalogue raisonné de Félix Marcilhac page 947. BACCARAT Flacon de parfum "Shalimar" de GUERLAIN en cristal, marqué au revers. (Infime égrenure au bouchon) Hauteur : 15 cm</p>	30,00
583	<p>BACCARAT Flacon de parfum GUERLAIN en cristal, le bouchon quadrilobé, marqué au revers GUERLAIN et BACCARAT. Hauteur : 10 cm</p>	30,00
584	<p>BACCARAT Flacon de parfum "L'Heure Bleue" de GUERLAIN en cristal, marqué au revers. Hauteur : 11 cm</p>	30,00
585	<p>BACCARAT Flacon cylindrique modèle "Moulure russe" en cristal teinté bleu. Marqué au revers. Hauteur : 16 cm</p>	40,00
586	<p>BACCARAT Flacon en cristal gravé modèle "Rohan". Hauteur : 13 cm</p>	40,00
587	<p>BACCARAT</p>	30,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
588	<p>Flacon cylindrique en cristal à décor de pointes de diamants lustrées à reflets bleutés et filets dorés. (Egrenure au bouchon) Hauteur : 14 cm</p>	40,00
589	<p>BACCARAT Flacon cylindrique en cristal modèle "Rosace". Hauteur : 18 cm</p>	30,00
590	<p>BACCARAT Flacon en cristal taillé forme Malmaison à décor de chevrons. Marqué au revers. (Egrenure au bouchon) Hauteur : 12,5 cm</p>	30,00
591	<p>BACCARAT Flacon carré en cristal à motif de cotes, marqué au revers et gravé Baccarat à la base. Hauteur : 12 cm</p>	40,00
592	<p>Cristalleries de SAINT-LOUIS Flacon en opaline bleue à bouchon en cristal translucide. Marque SL au revers. Hauteur : 13,5 cm</p>	40,00
593	<p>BACCARAT Trois flacons modèle "Bambou" en cristal partiellement teinté rose. (Egrenures aux bouchons) Hauteurs : 12 à 15,5 cm</p>	40,00
594	<p>LALIQUE FRANCE Coq en cristal moulé pressé et partiellement satiné, signé à la pointe. Porte une étiquette Cristal Lalique Paris. Haut. : 21 cm</p>	80,00
595	<p>Placide POUSSIELGUE-RUSAND (1857-1889) Orfèvrerie du culte catholique. Grand calice en vermeil ciselé et richement orné. La coupe ornée de trois médaillons de personnages de l'Eglise alternés de roseaux, épis de blé et cep de vigne. Le fût à trois noeuds. Le noeud central orné de feuilles d'eau, épis de blé, roseaux et cep de vigne. La base chantournée et moulurée ornée en réserve sur le registre supérieur du Lavement des pieds, Portement de Croix et Crucifixion, décor de grappes de raisin, feuillages, palmettes et rinceaux sur le registre inférieur. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids : 532 g. Haut.: 31,5 cm.</p>	1 300,00
596	<p>CLOCHE d'autel en bronze doré sur plateau, la cloche orné d'une frise de saints sous des lampes ponctuée d'armoiries de papes et cardinaux, l'ensemble sommé de putti et dauphins portant la tiare sommée d'une croix, le plateau orné de putti musiciens sur l'aile et de la colombe du Saint Esprit en retenu du battant. Haut.: 14 cm - Diam.: 15 cm.</p>	750,00
596	<p>IMPORTANTE MENAGERE en argent 155 pièces, modèle à godrons feuillagés monogrammé "LR", comprenant vingt-quatre fourchettes, douze cuillères, douze couverts à entremet, douze grands couteaux à manches en argent fourré, douze petits couteaux à manches en argent fourré, douze couteaux à fruits à lames en argent et manches en argent fourré, douze couverts à poisson, douze petites cuillères, douze cuillères à moka, un couvert de service à poisson, un couvert à salade, un couvert à hors d'oeuvres, une cuillère à ragout, une louche, une cuillère à sauce, un couteau de service à poisson et une cuillère de service. Maître-orfèvre : S & Fils Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes)</p>	5 100,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
	Poids net des pièces pesables : 7404 g. Poids brut des couteaux : 2352 g. Poids brut de l'ensemble : 9756 g.	
597	SUITE de SIX PETITES CUILLERES en argent modèle filets contours, l'ensemble dans un écrin. Poinçon : Minerve. Poids : 108 g.	150,00
598	REUNION d'UN COUTEAU de service à poisson en argent CARDEILHAC, UNE PELLE de service en argent avec manche en argent fourré et UNE PINCE à sucre en argent à décor rocaille. Poinçons : Minerve. Poids brut de l'ensemble : 252 g.	91,00
599	LOUCHE en argent uni. Poinçon : Minerve. Poids : 186 g.	90,00
600	DIX PETITES CUILLERS en argent modèle filets contours. Poids : 197 g. (Dépareillées)	160,00
601	On y joint huit petites cuillères au modèle en métal argenté. CUILLERE A RAGOUT en argent modèle uniplat, la spatule armoriée ornée d'une couronne comtale. Maître-orfèvre : Pierre Joseph DEHANNE (1785-1813) Paris, 1798-1809. Poinçons : 1er Coq 1er titre (950 millièmes) et garantie argent gros ouvrages Tête de vieillard vue de face. Poids : 128 g.	210,00
602	PINCE de service en argent à décor filets et coquilles. Travail étranger. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids : 156 g.	75,00
603	TASTEVIN en argent à godrons gravé "Prix de l'anniversaire de la République 1849". Poinçon : Crabe (800 millièmes) Poids : 38 g. (Chocs)	30,00
604	CUILLERE à olive en argent modèle uniplat. Maître-orfèvre : Emile Puiforcat. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids : 102 g.	100,00
605	GRANDE TIMBALE en argent uni à fond plat, chiffrée "AM". Poinçon : Minerve 1er titre (750 millièmes) Poids : 120 g (Chocs)	50,00
606	SUITE de SIX COUVERTS en argent modèle filets contours, la spatule monogrammée. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids : 964 g.	470,00
607	TROIS COULANTS DE SERVIETTES en argent. Poinçon : Minerve. Poids : 75,2g	60,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
608	PARTIE DE MENAGERE en argent 24 pièces à décor naturaliste comprenant douze fourchettes à entremet et douze petites cuillères, dans deux écrins. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids : 904 g.	510,00
609	DEUX SALERONS à monture en argent et vermeil à décor de style Louis XVI avec verrines en verre incolore et deux petites cuillères à sel en argent et vermeil, l'ensemble dans un écrin. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids des pièces pesables : 38 g.	80,00
610	COUVERT de baptême en argent à décor de jonc rubanné. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids : 96 g. On y joint un couteau de service à lame en argent et manche en nacre. Poinçon : Minerve. Poids brut : 52 g.	45,00
611	PELLE DE SERVICE en argent en forme de coquille Saint Jacques. On y joint cinq cuillères à glace et une pelle à sel en argent Poinçons : Minerve (pelles) et Cygne (cuillères) Poids : 200 g	90,00
612	HUILIER-VINAIGRIER en argent, les réceptacles ornés de croisillons et cartouches feuillagés, la prise ornée de rinceaux et feuillages, verrerie à col trilobé. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids de la pièce pesable : 226 g. (Manque les bouchons)	85,00
613	SERVICE hors d'oeuvres trois pièces en argent à décor de feuillages et cannelures, dans un écrin. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids : 48 g.	60,00
614	REUNION de QUATRE COUVERTS à entremet en argent, la spatule violonée et chiffrée à filets. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids : 400 g.	180,00
615	SERVICE A OEUF en argent comprenant un coquetier et une cuillère, dans un écrin. Maître-orfèvre : Tirbour. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids : 34 g.	45,00
616	SUITE de SIX COUVERTS en argent modèle filets contours, monogrammés "DT". Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids : 974 g. (Quelques petits chocs, une cuillère d'un orfèvre différent)	450,00
617	LOUCHE en argent modèle filets contours. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids : 214 g.	95,00
618	COUPE de mariage sur piédouche en argent, gravée F. VAIVRAND. Poinçon : Minerve 2ème titre (800 millièmes) Poids : 250 g.	90,00
619	SUITE de DOUZE COUTEAUX A FRUITS à lames en argent et manches en argent fourré à décor rocaille. Poinçons : Minerve 1er titre pour les lames (950 millièmes) et Charançon (800 millièmes) pour les manches.	120,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
	Poids brut : 436 g. (Usures sur les lames)	
620	VASE en cristal taillé de forme Médicis à décor de pointes de diamants, gouttes, facettes et cannelures. Haut.: 22 cm.	40,00
621	REUNION de DEUX PINCES à sucre en argent, l'une à décor de style Louis XVI, l'autre Art Nouveau. Poinçon : Minerve 2e titre (800 millièmes) Poids : 60 g.	40,00
622	PELLE DE SERVICE en argent à décor de poinçons et frises feuillagées, manche en argent fourré, dans un écrin. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids brut : 136 g.	60,00
623	PINCE A ASPERGES en argent, le manche gravé d'armoiries sous couronne comtale, dans un écrin à la forme monogrammé BD. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids : 260 g.	360,00
624	SAINT LOUIS Six verres à vin du Rhin modèle "Tommy" en cristal de couleurs. Haut.: 20 cm.	600,00
626	CUILLERE saupoudreuse en argent, spatule violonée ornée de feuillages et filets, cuilleron reperlé. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids : 68 g.	50,00
627	TASSE et sous-tasse en argent à décor ciselé de rinceaux feuillagés, pastilles et couronnes de fleurs. Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids : 100 g. (Légers chocs)	40,00
630	COUPELLE quadrangulaire en argent, la base marquée "International Sterling B193". Poinçon : Cygne (800 millièmes) Poids : 143,9 g.	70,00
631	REUNION de DEUX SUITES de DOUZE et SIX COUTEAUX à décor rocaille d'un modèle approchant, manches en argent fourré, lames en acier, une suite chiffrée. Poinçons : Minerve. Poids brut : 1362 g. (Oxydation ou corrosion sur les lames)	120,00
632	BACCARAT Service de verres en cristal modèle Michelangelo comprenant dix verres à eau, dix verres à vin rouge, onze verres à vin blanc et douze flûtes à champagne. (Egrenure sur deux verres à eau, deux verres à vin rouge, trois verres à vin blanc, une flûte) Haut.: 10,5 cm - 9 cm - 8 cm - 10,5 cm.	640,00
633	DEUX SALERONS et deux pelles à sel en argent modèle rocaille, verrine en verre clair, l'ensemble dans un écrin. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids des pièces pesables : 70 g. (Manque une verrine)	30,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
634	PARTIE DE MENAGERE en métal argenté à décor néoclassique comprenant six couverts, douze grands et douze petits couteaux et quatre petites cuillères.	50,00
635	CHRISTOFLE Quatre dessous de verres en métal argenté à décor de guillochages et entrelacs. Diam.: 7,5 cm. (Neufs sous blister)	80,00
636	DRAGOIR avec présentoir en verre gravé à décor de rubans, godrons et rosaces, monture en argent à décor de frise de perles, feuilles d'eau et couronne de laurier. Poinçon : Minerve. (Présentoir possiblement rapporté) Poids brut : 520 g.	40,00
637	BACCARAT Service en cristal gravé modèle "Sévigné" de 27 pièces comprenant 12 grands et 11 petits verres à pieds, 2 grandes et 2 petites carafes avec bouchon. Hauteur des verres : 15,5 et 11 cm Hauteur des carafes : 32 et 24 cm	480,00
638	CHRISTOFLE Ramasse-miettes en métal argenté à décor de noeuds de ruban et joncs rubanés de style Louis XVI. (Petites désargentures)	70,00
639	CHRISTOFLE Pelle à tarte en métal argenté et inox de style Art Déco, dans son écrin d'origine.	30,00
640	SUITE de SIX FLÛTES en cristal à décor de facettes et pointes de diamant. Haut.: 17,5 cm.	90,00
641	SUCRIER de forme oblongue en cristal gravé de fleurs et rubans, monture en argent à double anse à décor d'oves, feuilles d'acanthé et frise de perles. Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids brut : 522 g. (Le couvercle possiblement rapporté)	50,00
642	ARTISANAT DE LORRAINE Seau à glace en cristal à pans et anses en enroulement, dans un coffret. Haut.: 26 cm.	30,00
643	ARTISANAT DE LORRAINE Service à whisky en cristal comprenant six verres et une carafe à décor de draperie, dans un coffret.	110,00
644	CHRISTOFLE Six fourchettes à gâteaux en métal argenté modèle rubans et jonc rubanés, dans un écrin.	15,00
645	BACCARAT Coupe ronde sur talon à décor de godrons, marquée au revers. Dans sa boîte d'origine (en l'état) Diam.: 25 cm.	110,00
647	BACCARAT Partie de service en cristal modèle "Mille Fleurs Elisabeth" à décor gravé de semis de fleurs composé de 14 pièces comprenant 4 grands et 9 petits verres de forme tulipe et 1 carafe avec bouchon. (3 verres non marqués) Hauteur des verres : 8,5 et 7,7 cm Hauteur de la carafe : 23 cm	310,00
648	REUNION d'UN COUVERT de baptême en argent, deux fourchettes, deux fourchettes à entremet, deux cuillères à entremet, quatre petites cuillères et une cuillère à verre d'eau, l'ensemble en argent dépareillé.	250,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
	Poinçons : Minerve et Michel-Ange. Poids : 538 g. (Accident sur la cuillère à verre d'eau)	
649	SUITE de DOUZE GRANDS COUTEAUX et DOUZE PETITS COUTEAUX, manches en corne, lames en inox, viroles de style Rocaille, dans deux écrins.	40,00
650	LE CREUSOT ou BACCARAT Importante carafe en cristal taillé sur piédouche. (Egrenures) Haut.: 31 cm.	30,00
651	LIMOGES Service de table et à thé-café 67 pièces en porcelaine blanche et or à décor polychrome de fleurs et motifs en réserve comprenant vingt-quatre assiettes, sept assiettes à dessert, six tasses à café avec sous-tasses, six tasses à thé avec sous-tasses, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, deux coupes montées, deux plats ronds, un saladier, deux plats creux, un légumier et un ravier.	100,00
652	REUNION de TROIS CARAFES, deux à décor gravé de perles et godrons, une autre de fleurs et cannelures. (Egrenures sur les bouchon et sur un col, un bouchon rapporté) Haut. de la plus haute : 31,5 cm.	30,00
653	SUITE de DOUZE PORTE-COUTEAUX en métal à décor animalier dans le goût d'Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971) & GALLIA, dans un écrin. (Petits accidents et manques)	260,00
654	CARAFE à whisky en cristal facetté, "gravée R de A". (Infimes égrenures sur le bouchon) Haut.: 20,5 cm.	20,00
655	WEDGWOOD Plateau de forme ovale en porcelaine orné d'une allégorie de l'Amour cernée d'une frise de pampres de vigne. 19,5 x 25 cm.	45,00
656	SAINT MEDARD Partie de ménagère 68 pièces en métal argenté modèle à perles et feuillages comprenant douze cuillères, quatre fourchettes, huit couteaux à poisson, trois fourchettes à poisson, dix cuillères à entremets, douze fourchettes à entremet, dix petites cuillères, six grands couteaux, deux petits couteaux et une louche. (Quelques usures)	40,00
657	DOUZE COUPES à champagne en cristal à décor facetté et jambe en double balustre. Haut.: 10,5 cm.	130,00
658	REUNION d'UN COUVERT à salade en corne blonde avec manches en argent fourré, UN COUVERT à salade en corne brune avec manches en bois noirci et viroles en argent de style Empire et un COUVERT de service à gigot à manches en argent fourré, l'ensemble dans trois écrins. Poinçons : Minerve et Tête de sanglier (800 millièmes) Poids brut : 458 g.	70,00
660	BACCARAT Service à liqueur 10 pièces en cristal modèle Sévigné comprenant huit verres à liqueur et deux flacons. (Egrenure sur un bouchon de carafe et un pied de verre) Haut.: 23,5 cm et 8 cm. On y joint un plateau rond.	120,00
661	BOULENGER	100,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
	Ménagère en métal argenté 91 pièces de style Empire comprenant douze couverts, douze couverts à entremet, douze grands couteaux, six petits couteaux, douze fourchettes à gâteaux, douze petites cuillères et une pelle à tarte. (Etat neuf, sous blister)	
662	LALIQUE FRANCE Paire de bougeoirs en cristal moulé-pressé modèle "Porquerolles" à décor végétal stylisé reposant sur un socle rectangulaire, signés sur un côté. (Infimes égrenures) Haut.: 9 cm - Larg.: 31 cm - Prof.: 9 cm.	190,00
663	SERVICE à VERRE D'EAU en cristal gravé de guirlandes et croisillons, monture en argent ornée de godrons, le bouchon de carafe formant flacon. (Le verre d'eau rapporté et postérieur, petite égrenure sur le bouchon du flacon) Poinçon : Minerve 1er titre (950 millièmes) Poids brut des pièces pesables : 600 g.	30,00
664	SEAU à champagne en métal argenté sur piédouche, la panse à décor de croisillons et ornée en réserve d'un monogramme aux deux "C" entrelacés dans un ceinturon, anses naturalistes. (Quelques désargentures et petits chocs) Haut.: 22,5 cm.	40,00
665	BONBONNIERE à anse en cristal gravé de guirlandes fleuries à monture en argent à décor ajouré d'entrelacs, rameaux de chêne, noeuds et joncs rubanés. Poinçon : Minerve. Poids brut : 664 g. (Accident et restauration sur le couvercle) On y joint un petit vase en verre de section carrée dans une monture en laiton à décor de style Louis XVI. (Eclat)	20,00
666	REUNION de HUIT PRESSE-CITRONS en métal argenté en forme d'oiseau.	70,00
668	ART VANNES Vase en cristal à col évasé, marqué sous la base. Haut.: 27 cm.	60,00
670	REUNION de SIX PETITES FOURCHETTES à manches en argent fourré modèle à joncs rubanés, SIX COUTEAUX à manches en argent fourré décor rocaille et UN PETIT COUVERT en argent fourré de style Louis XVI. Poinçons : Minerve et Cygne. Poids brut : 222 g.	10,00
671	NEUF FLÛTES à champagne en cristal à décor de facettes et pointes de diamants. (Infime égrenure) Haut.: 19,5 cm.	90,00
672	BOULENGER Partie de ménagère en métal argenté 54 pièces modèle rubans de style Louis XVI comprenant douze couverts, douze cuillères à entremets, dix fourchettes à entremets, cinq petites cuillères, une louche et deux fourchettes à huîtres. (Usures sur les couverts)	60,00
675	1 Bouteille CHAMBERTIN CLOS DE BEZE Grand cru 1996 Domaine Armand Rousseau. (Étiquette et collerette sales avec taches légères, capsule sale)	2 550,00
676	1 Bouteille CHAMBERTIN CLOS DE BEZE Grand cru 1996 Domaine Armand Rousseau. (Étiquette et collerettes sales, étiquette avec taches légères, capsule sale avec marques légères)	2 300,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
677	1 Bouteille CHAMBERTIN CLOS DE BEZE Grand cru 1996 Domaine Armand Rousseau. (Etiquette et collerette sales, tache légère sur collerette, capsule sale)	2 200,00
678	1 Bouteille CHAMBERTIN Grand cru 2008 Domaine Armand Rousseau.	2 000,00
679	1 Bouteille CHAMBERTIN CLOS DE BEZE Grand cru 2008 Domaine Armand Rousseau.	2 100,00
680	1 Bouteille GEVREY-CHAMBERTIN 1er cru CLOS SAINT JACQUES 1996 Domaine Armand Rousseau. (Etiquette et collerette sales avec taches légères, quelques marques capsule)	1 100,00
681	1 Bouteille GEVREY-CHAMBERTIN 1990 Domaine Armand Rousseau. (Etiquette et collerette sales avec taches d'humidité)	450,00
682	3 Bouteilles : 1 Bouteille PULIGNY-MONTRACHET 1er cru CHAMP GAIN 2007 Domaine Olivier Leflaive, 1 Bouteille BATARD-MONTRACHET Grand cru 2007 Domaine Olivier Leflaive et 1 Bouteille CORTON-CHARLEMAGNE Grand cru 2007 Domaine Olivier Leflaive. L'ensemble dans une caisse bois d'origine de 6 bouteilles.	400,00
683	3 Bouteilles RICHEBOURG Grand cru 1985 Domaine Gros Frère et Soeur. (3,4 cm et mieux, étiquettes fanées ou sales avec taches légères, collerettes sales, capsules sales dont 1 avec signe de coulure ancienne)	1 100,00
684	1 Bouteille PETRUS Pomerol 1958. (Mi-épaule, étiquette abîmée et fanée ou sale, capsule sale et oxydée avec petit manque et fente sur le haut)	670,00
685	1 Bouteille CHATEAU YQUEM 1er Grand cru classé Sauternes 1968. (Haute épaule, étiquette légèrement abîmée, étiquette fanée ou sale avec taches, capsule sale avec marques légères et oxydation)	400,00
686	1 Bouteille CHATEAU YQUEM 1er Grand cru classé Sauternes 1976. (Très légèrement basse, étiquette abîmée avec taches d'humidité, capsule sale avec un accroch sur le haut de capsule)	300,00
687	CHRIST en noyer sculpté avec restes de polychromie. Tête inclinée sur la gauche, chevelure et barbe stylisées, yeux clos et bouche entrouverte, côtes sous-mammaires saillantes, périzonium court noué sur le devant avec chute latérale sur la hanche droite, jambes parallèles légèrement fléchies et pieds superposés dans le prolongement. XVe siècle Hauteur : 56 cm (Bras manquants, manque sur le périzonium) Expert : Madame Laurence FLIGNY	300,00
688	REUNION de QUATRE CHAISES en noyer à dossier droit, piètement en colonnes réunies par une entretoise en H. XVIIème siècle. Garniture d'entrelacs sur fond rouge. Provenance : Vente mobilière de l'Hôtel-Dieu de Beaune le 30 octobre 2004.	200,00
689	COFFRE en chêne et noyer moulurés et sculptés, la façade ornée de deux niches encadrées d'une double colonnade à linteau sculpté de fleurs et feuillages, repose sur six pieds, les pieds antérieurs tournés, les côtés munis de poignées de portage mobiles. Composé d'éléments anciens. Haut.: 70 cm - Larg.: 128 cm - Prof.: 56 cm.	350,00
690	REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669), D'après	250,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
	"Portrait présumé d'Hendrickje Stoffels" Huile sur toile. (Petite restauration) 46 x 38 cm.	
691	Nicolaes BERGHEM (1620-1683), D'après "L'occupation de la bergère" Gravure en noir. (Rousseurs) Dim. à vue : 37 x 47 cm.	20,00
692	Dans un encadrement sous verre. MIROIR à fronton en bois et stuc doré à décor de coquilles et feuilles d'acanthé. Style Régence. (Ecaillures et quelques manques de dorure) 95 x 57 cm.	120,00
693	PAIRE de CANDELABRES à cinq lumières en métal argenté à décor de style rocaille. (Quelques usures sur l'argenture) Haut.: 53,5 cm.	100,00
694	PAIRE de BERGERES cabriolet en noyer mouluré et sculpté de fleurettes, supports d'accotoirs en coup de fouet, ceintures mouvementées et piètements galbés. Epoque Louis XV. (Restaurations, renforts en ceinture) Haut.: 93 cm - Larg.: 70 cm - Prof.: 60 cm.	270,00
697	SAXE Groupe en porcelaine émaillé polychrome représentant des putti jouant avec un bélier sur un tertre, marque en bleu sous la base. (Accidents et restaurations) Long.: 27 cm.	80,00
698	Giuseppe VASI (1710-1782) "La place du Capitole à Rome" et "Intérieur de la basilique Saint-Pierre de Rome" Deux gravures en noir, l'une contrecollée sur papier. (Petites déchirures et traces blanches avec rousseurs sur l'une, rousseurs sur l'autre) 70 x 97 cm.	900,00
701	COMMODE en merisier mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs sur une façade galbée, piètement en enroulement, entrées de serrure et poignées de tirage mobiles en bronze à décor de chevaux. Travail dans le goût provençal du XVIIIème siècle. (Fentes sur le plateau) Haut.: 86 cm - Larg.: 122 cm - Prof.: 54 cm.	220,00
702	PAIRE de larges BERGERES en noyer mouluré et sculpté, supports d'accotoirs en coup de fouet, ceintures mouvementées, piètements galbés. En partie d'époque Louis XV. (Restaurations) Haut.: 95 cm - Larg.: 77 cm - Prof.: 80 cm.	600,00
703	CARTONNIER en placage de bois de rose et palissandre marqueté en frisage, ouvre par seize cartonniers amovibles sur huit rangs, la partie supérieure à doucine coiffée d'un plateau en marbre brun rouge mouluré. Ornementation de bronzes tels que chutes, entrées de serrure, sabots et lingotière, le marbre portant au revers l'inscription au tampon "Au gros chêne, Ameublements de tous styles Sièges et Tapisserie Rue Drouot Paris".	1 000,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
	<p>Style Transition Louis XV-Louis XVI. (Une fermeture de cartonnier à revoir, usures au niveau des boutons de tirage) Haut.: 168 cm - Larg.: 94 cm - Prof.: 35 cm.</p>	
704	<p>Jean-Baptiste GUILLAUME (1728-1796) "Histoire généalogique des sires de Salins au comté de Bourgogne, avec des notes historiques et généalogiques sur l'ancienne noblesse de cette province". Jean-Antoine Vieille imprimeur-libraire, Besançon, sans date. Tome premier, un volume relié in-4. (Trou sur page de titre, quelques déchirures, usures sur la reliure avec épidermures sur le deuxième plat)</p>	400,00
705	<p>TABLE DE SALON de forme tambour reposant sur quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise, ouvrant par deux tiroirs latéraux, dessus de marbre blanc ceint d'une galerie en laiton ajouré. Meuble en partie du XVIIIème siècle. (Fentes) Haut.: 73 cm - Larg.: 65 cm - Prof.: 41 cm.</p>	210,00
706	<p>COMMODE sauteuse en placage de bois de rose, amarante et bois teinté, façade à ressaut central ouvrant par deux tiroirs sans traverse, pieds galbés, ornementation de bronzes dorés. Porte sur un montant gauche la marque JME et une trace d'estampille. Dessus de marbre mouluré. Epoque Transition Louis XV-Louis XVI. (Restaurations et légers sauts de placage) Haut.: 86 cm - Larg.: 130 cm - Prof.: 61 cm.</p>	2 400,00
709	<p>PAIRE de CANDELABRES à quatre bras et cinq lumières en bronze argenté. Style Louis XVI. Haut.: 44 cm.</p>	210,00
710	<p>TABLE DE SALON en placage de bois de rose dans des encadrements de palissandre et amarante, ouvre par une tirette en façade et un tiroir latéral, piètement en gaine réuni par une tablette d'entretoise, ornementation de bronzes tels que lingotière, sabots et grattoirs, dessus en plaque de porcelaine ceint d'une galerie de cuivre ajourée à décor polychrome et or de fleurs, couronne et palmes. Style Louis XVI. (Fèles sur un coin du dessus en porcelaine) Haut.: 72 cm - Larg.: 41 cm - Prof.: 30 cm.</p>	430,00
711	<p>ORNEMENT en bronze doré représentant un homme sur un bûcher. Haut.: 13,5 cm.</p>	785,00
712	<p>Adam Ludwig WIRSING (1733-1797) "Canarien Vogel", "Hoenfling", "Stigeliz" et "Rothkchlein" Suite de quatre gravures rehaussées en couleurs. (Petites piqûres ou jaunissement) Dim. à vue : 32 x 22 cm.</p>	200,00
713	<p>Dans un encadrement sous verre. COMMODE en placage d'acajou flammé ouvrant par trois tiroirs, piètement en gaine, dessus de marbre gris Sainte Anne. Style Louis XVI, XIXème siècle. (Restauration, fentes) Haut.: 86 cm - Larg.: 119 cm - Prof.: 51 cm.</p>	200,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
715	RAFRAICHISSOIR en acajou et placage d'acajou, double réceptacle en zinc sur un plateau en marbre blanc, un tiroir latéral, piètement tourné réuni par deux tablettes d'entretoise et reposant sur des roulettes. Fin du XVIIIème siècle. (Fentes sur le marbre et sur les plateaux) Haut.: 75 cm - Larg.: 45,5 cm - Prof.: 45,5 cm.	150,00
716	PLAQUE décorative et commémorative en céramique figurant Louis XVI en buste dans un médaillon, quatre fleurs de lys aux écoinçons. (Restauration, craquelures) 26 x 20 cm. Dans un encadrement en chêne mouluré.	30,00
718	Jean-François JANINET (1752-1814), D'après Hubert ROBERT (1733-1808) "Villa qui momen Madama - Temporis injuria pene diruta (Villa Madame)" Estampe en couleurs. Dim. : 34,5 x 46,5 cm. Dans un encadrement sous verre.	430,00
719	BARBIERE en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs latéraux et trois tiroirs en façade surmontés d'un plateau de marbre enchâssé, plateau de marbre blanc mouluré dégageant un miroir rétractable dans la partie supérieure, piètement tourné et fuselé à sabots. Fin du XVIIIème siècle. (Plateau de marbre enchâssé accidenté avec manques, un sabot rapporté) Haut.: 110 cm - Larg.: 44 cm - Prof.: 36 cm.	270,00
721	COUPE "calice" en opaline rose et translucide, monture en bronze doré à décor de feuillages agrémenté de cabochons en forme de goutte, jambe de forme balustre, le pied orné d'un décor de cannelures, feuillages, perles et piastres. Epoque Charles X pour l'opaline, monture postérieure. Haut.: 14 cm - Diam.: 11 cm.	240,00
722	Manufacture BOYER, rue de la Paix à Paris. Petit cache-pot en porcelaine émaillée polychrome et or reposant sur quatre pieds en enroulements, décor de fleurs sur fond rose, marque en rouge sous la base. XIXème siècle. (Egrenure sur le col) Haut.: 15,5 cm.	50,00
723	DEUX IMPORTANTS GROGNARDS à l'étendard en régule patiné sur un socle rond. (Quelques accidents avec manques sur les armes et étendards) Haut.: 66 cm.	120,00
724	TABOURET de piano tripode en acajou et chêne mouluré et sculpté, assise à hauteur réglable. Epoque Louis-Philippe.	110,00
725	VIERGE à l'Enfant couronnée en faïence, le socle portant l'inscription "Ste Marie". XIXème siècle. (Egrenure restaurée sur le socle, petit manque sur la couronne) Haut.: 24,5 cm.	40,00
727	GIEN Cache-pot et présentoir en faïence à décor or sur fond bleu dans le goût de la Renaissance, prises en têtes de béliers, fond percé. Marque en bleu pour 1871. Haut.: 16 cm - Diam.: 20 cm.	120,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
728	<p>ARMOIRE en chêne et merisier moulurés ouvrant par deux portes à trois panneaux, le panneau central sculpté d'un médaillon chantourné, montants droits. XIXème siècle. (Corniche rapportée, petits accidents et restaurations) Haut.: 207 cm - Larg.: 153 cm - Prof.: 64 cm.</p>	90,00
729	<p>CAVE A LIQUEUR à décor marqueté sur fond de bois noirci, ornementation de deux médaillons marquetés de bois, laiton et nacre, le couvercle chiffré, garniture composée de quatre carafes et douze verres. Epoque Napoléon III. (Petit manque sur le support de garniture, garniture dépareillée avec manques et petites égrenures, restaurations sur le placage)</p>	220,00
731	<p>François RUDE (1784-1855), D'après "Le pêcheur napolitain à la tortue" Épreuve en bronze à patine brune signé "F.BARBEDIENNE fondeur" et portant le cachet "A. COLLAS réduction mécanique". Haut.: 16 cm. Présenté sur un socle en marbre vert de mer non fixé.</p>	500,00
732	<p>SERRE-PAPIERS de bureau ouvrant par un cylindre à lamelles découvrant des casiers et un tiroir en partie basse, moulures en laiton. (Sans clé) Haut.: 21 cm - Larg.: 34 cm - Prof.: 31,5 cm.</p>	150,00
733	<p>GROUPE en porcelaine de Saxe polychrome et or représentant un couple sur un tertre, marque en bleu sous couverte sous la base. (Légers manques sur les ailes des colombes) Haut.: 18 cm.</p>	30,00
734	<p>MICHEL (XIXème siècle) "Les premiers pas" Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 16 cm.</p>	60,00
735	<p>Ecole FRANCAISE du XIXème siècle "Pont à Venise" Huile sur panneau portant une signature à déchiffrer en bas à droite. (Quelques marques et petits accidents) 39 x 23 cm.</p>	130,00
736	<p>Jean BULIO (1827-1911) "Buste de Sadi Carnot" Bronze à patine brune, signé à l'arrière. (Petites usures sur la patine) Haut.: 31 cm.</p>	120,00
737	<p>Jean LULVES (1833-1889) "La leçon d'équitation" Huile sur toile signée et datée "62" en bas à gauche. (Rentoilage) 76 x 98 cm.</p>	2 000,00
742	<p>Dans un encadrement. GIEN Important cache-pot en faïence à décor polychrome de style Renaissance, les anses en forme de serpents entrelacés. Marque au revers. Haut.: 31 cm - Larg.: 37 cm.</p>	190,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
743	Ferdinand PAUTROT (1832-1874) "Chien de chasse assis observant un couple d'oiseaux" Bronze à patine brune signé sur la terrasse. (Usures sur la patine) Haut.: 15 cm.	370,00
744	Fernand PELEZ (1843-1913) "La marchande de mouron" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Restaurations et fente sur 3 cm en partie basse) 132 x 84 cm.	3 300,00
	Elève de Félix Barrias et d'Alexandre Cabanel, ce peintre "chantre de la misère" fit l'objet d'une rétrospective au Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris du 24 septembre 2009 au 17 janvier 2010. Le livret de l'exposition nous précise que "sur ses toiles, Fernand Pelez brosse une misère sociale tant physique que morale. Il met son art entièrement au service des indigents, choisissant de devenir l'observateur des Misérables. La révolution industrielle a provoqué d'importants bouleversements économiques et sociaux. Une grande précarité s'installe dans les villes et c'est parmi cette population vulnérable, enracinée à Montmartre, non loin de son lieu d'habitation, que Pelez va dénicher ses modèles. L'artiste concentre alors son attention sur les femmes, les enfants ou les saltimbanques dont la souffrance le touche particulièrement."	
745	SUJET en bronze à patine brune représentant Vénus et l'Amour à ses pieds chevauchant un dauphin, terrasse ronde. (Quelques usures sur la patine) Haut.: 32 cm.	150,00
746	TABLE de milieu en bois de placage marqueté ouvrant par un tiroir en ceinture, piètement galbé et ceinture mouvementée, ornements de bronzes tels que lingotière, espagnolettes, mascarons et sabots. Style Louis XV. (Petits sauts de placage) Haut.: 77 cm - Larg.: 150 cm - Prof.: 89 cm.	390,00
747	Manufacture SALVIATI DOTT ANTONIO (1872-1895) à Venise, Attribué à Ensemble en verre ambré souligné de verre bleu comprenant deux verres à jambe à décor retorti bleu, une carafe et une coupe avec son dormant. Haut. de la carafe : 21 cm - Haut. d'un verre : 10,5 cm.	120,00
750	George WRIGHT (1860-1942), D'après "The hound", "Worry, Worry" et "Home" Suite de trois gravures en couleurs sur le thème cynégétique. (Léger jaunissement du papier) Dim. à vue : 43 x 58 cm.	70,00
751	Dans trois encadrements sous verre. JARDINIÈRE sur socle en porcelaine de forme oblongue à décor polychrome et or de cerfs, pieds de support de forme naturaliste. (Egrenures et accidents sous le talon de la jardinière) Diam. au plus large : 33 cm.	30,00
752	Gilbert Scott WRIGHT (1880-1958), D'après "Ware hounds", "The village meet" et "A long ride home". Suite de trois gravures en couleurs sur le thème cynégétique. (Jaunissement du papier)	70,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
	Dim. à vue : 43 x 58 cm.	
753	Dans trois encadrements sous verre. BOHEME Deux gobelets et deux pots couverts en cristal gravé à décor de cerfs, feuillages et pampres de vigne sur fond rouge. On y joint deux verres sur pied en cristal taillé orange et incolore. (Accidents ou égrenures sur quatre pièces)	40,00
754	PAIRE de FLAMBEAUX en bronze doré et ciselé à décor de feuillages en enroulement et fleurs, base quadripode. Epoque Napoléon III. (Filetages de fixation des binets à revoir) Haut.: 32 cm.	70,00
755	PISTOLET de cavalerie à platine transformée à percussion, canon rond, la platine gravée "Manufacture de Maubeuge" et poinçonnée "R" avec une fleur de lys, garniture en laiton poinçonnée "AS". Première moitié du XIXème siècle. (Piqûres sur le cadran, marques d'usage, manque la baguette) Long. totale de l'arme : 40 cm.	270,00
	Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme est classée en catégorie D. Achat et détention libres par des personnes majeures.	
756	PISTOLET à coffre à silex gravé double face d'attributs de la guerre, canon rond à balle forcé, queue de détente rétractable, crosse en ronce de noyer finement sculptée d'une rosace de chaque côté. XIXème siècle. Long. totale de l'arme : 15,5 cm.	420,00
	Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme est classée en catégorie D. Achat et détention libres par des personnes majeures.	
757	PRUSSE Sabre d'Infanterie d'officier de la Première Guerre Mondiale. Monture à la Blücher en laiton, poignée en galuchat filigrané. Lame légèrement courbe à pan creux gravée d'une couronne, dos plat gravé "J.J.H Heifz in München", fourreau en fer à deux anneaux de suspension. Long.: 95 cm.	120,00
758	SABRE d'officier de la Garde Nationale modèle 1821, monture en bronze à décor de feuillage, fusée filigranée, lame courbe à un pan creux à décor gravé bleu et or portant l'inscription "Garde Nationale" sur une face et "Liberté ordre public" sur l'autre, fourreau en cuir à deux garnitures dont une gravée de palmettes, lauriers et aigle. Époque Monarchie de Juillet. (Manques sur la poignée, oxydations et chocs sur la lame, usures sur le fourreau) Long. avec fourreau : 86 cm.	320,00
759	REUNION d'UNE CHAPKA taille 56 et d'UN BERET russe, le béret portant l'étiquette de la manufacture Bamberger Mützen-Industrie.	20,00
760	Attribué à Gaston Bussière (1862-1928) "Salambô" Huile sur toile	520,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
	41 x 27 cm Traces de peinture dorée sur la couche picturale en périphérie.	
761	Expert : Monsieur Olivier HOUG. LOUIS MAJORELLE (1859-1926) Table de salon en acajou mouluré ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds légèrement galbés, plateau débordant soutenu par quatre arc-boutants et marqueté de lianes fleuries sur fond de bois de rose, signature marquetée "L. Majorelle". Epoque Art Nouveau. (Petites fentes et restaurations sur le plateau) Haut.: 75 cm - Larg.: 71 cm - Prof.: 40 cm.	1 600,00
762	Hugh HENGELHARD (XXe siècle) "Colombes perchées dans un arbre" Panneau peint signé en bas à gauche. (Petites griffures et taches)	80,00
764	65 x 100 cm Ecole FRANCAISE du XXème siècle "La roulotte" Huile sur toile monogrammée "H.M" en bas à droite.	80,00
769	24 x 35 cm. LAMPE en métal doré représentant une jeune femme aux épis de blé d'après Moreau, socle rond en laiton, tulipe en verre dépoli en forme de fleur. (Oxydation) Haut.: 50 cm.	230,00
770	THERESE (XIX-XXème siècle) "La cascade" Huile sur panneau signée en bas à droite.	40,00
771	17 x 34 cm. AIGUIERE en verre clair torsadé à nuance rose. Prise à décor végétal en étain argenté. Epoque Art Nouveau. (Usures sur l'argenture) Haut.: 34 cm.	75,00
772	Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle "Bord de mer vers la Dune du Pilat" Huile sur toile portant une trace de signature en bas à gauche. (Petits manques en partie basse)	1 650,00
773	46,5 x 60,5 cm. TABLE d'appoint à quatre plateaux cabaret en bois laqué noir à décor d'oiseaux, fleurs et branchages dans le goût du Japon, piètement droit à la forme du bambou se terminant en console. Vers 1900. (Restauration sur le plateau supérieur, quelques petits manques sur les moulures)	120,00
774	Haut.: 82 cm - Larg.: 40 cm - Prof.: 30 cm. Friedrich FEHR (1862-1927) "Religieuse lisant contre le poêle en faïence" Huile sur carton signée et datée "1919" en bas à gauche, inscriptions au revers. (Petites éraflures en partie droite)	500,00
775	75 x 100 cm. JARDINIERE en bronze argenté à décor de branches de gui, anses et pieds de forme naturaliste, réceptacle en zinc.	150,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
	Epoque Art Nouveau. Long.: 36 cm.	
777	Amandus FAURE (1874-1931) "Nature morte au bouquet dans un pichet bleu" Huile sur carton signée et datée 1912 en bas à droite. (Ecaillures en bordures) 88,5 x 66,5 cm.	250,00
778	Dans un encadrement. Amandus FAURE (1874-1931) "Le cabaret" Huile sur carton signée en bas à gauche. (Petites écaillures) 37 x 50 cm.	100,00
780	Amandus FAURE (1874-1931), Attribué à "Le soir, dans une ruelle animée" Huile sur carton toilé. 50 x 30 cm.	140,00
781	Dans un encadrement portant un cartouche au nom du peintre. Émile Charles DAMERON (1848-1908) "Le retour du marché" Huile sur toile signée en bas à droite. (Rentoilage) 80 x 105 cm.	850,00
783	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle ou du début du XXème siècle "Portrait d'homme" Huile sur panneau. 27 x 21,5 cm.	60,00
784	Dans un encadrement en bois et stuc doré (manques) Jules ADLER (1865-1952) "Le public" Huile sur carton signée et datée 1906 en bas à droite. (Petites écaillures) 50 x 40 cm.	1 500,00
785	Dans un encadrement en bois mouluré. Ecole ANGLAISE du début du XXème siècle "Le départ en promenade" Gouache sur papier. 27,5 x 33 cm.	200,00
786	Dans un encadrement sous verre. SUITE de QUATRE TABLES gigognes en bois laqué à plateaux à décor floral sur fond mordoré, piètement patins à montants tournés. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. (Petites restaurations sur les plateaux) Haut.: 70 cm - Larg.: 55 cm - Prof.: 40 cm (pour la plus importante)	225,00
787	André MAIRE (1898-1984) "Venise, pont sur le canal" Encre et lavis d'encre sur papier, signé et daté 1922 en bas à droite.	200,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
	Dim. à vue : 27,5 x 35,5 cm.	
788	Dans un encadrement sous verre. Pieretto BIANCO (1875-1937) "Bords de canal animé" Huile sur panneau de conifère signée en bas à gauche. 31 x 42 cm.	400,00
789	Georges LAPCHINE (1885-1950) "Venise, vers la Punta della Dogana" Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite, cachet d'atelier sur l'encadrement au revers. (Trace de plis en haut à droite) Dim. à vue : 17,5 x 23,5 cm.	120,00
791	Dans un encadrement sous verre. Georges LAPCHINE (1885-1950) "Promeneurs sur un pont à Venise" Dessin à la mine de plomb, cachet d'atelier sur l'encadrement au revers. Dim. à vue : 17,5 x 23,5 cm.	100,00
793	Dans un encadrement sous verre. Georges LAPCHINE (1885-1950) "Promeneurs sur un pont à Venise" Dessin à la mine de plomb, cachet d'atelier sur l'encadrement au revers. Dim. à vue : 17,5 x 23,5 cm.	60,00
794	Dans un encadrement sous verre. Georges LAPCHINE (1885-1950) "Venise, vue de la Basilique Santa Maria della Salute" Dessin à la mine de plomb, cachet d'atelier sur l'encadrement au revers. (Tache) Dim. à vue : 17,5 x 23,5 cm.	70,00
796	Dans un encadrement sous verre. LONGWY Vase piriforme à pans en faïence à décor floral émaillé polychrome, signé sous la base. Haut.: 13 cm.	70,00
797	LONGWY Plat en faïence à pans et deux anses à décor émaillé polychrome de fleurs, signé sous la base. Diam.: 24 cm.	70,00
799	Amalric WALTER (1870-1959) Coupe tronconique sur talon en pâte de verre polychrome à cire perdue à décor de nervures brunes et vertes nuancées sur fond incolore, signature moulée "A. Walter Nancy". (Egrenures sur le talon) Haut.: 10 cm - Diam.: 15,5 cm.	1 100,00
800	TABLE basse à plateau en écusson marqueté en réserve de fleurs en bois précieux et nacre sur fond de placage de palissandre, piètement tripode en hêtre fuselé. Vers 1920. (Quelques marques d'usage et tache sur le plateau)	220,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
801	<p>Haut.: 45 cm - Larg.: 63 cm - Prof.: 58 cm.</p> <p>P. GILLES Paris</p> <p>Paire d'appliques de forme écusson en verre dépoli à décor de fruits et de feuilles sur une monture en bronze argenté à décor de fleurs, la verrerie signée P. GILLES Paris.</p> <p>(Egrenures en bord de verre dont une plus importante)</p> <p>Vers 1930-1940.</p> <p>27 x 22,5 cm.</p>	800,00
803	<p>Léonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968)</p> <p>"Chatte et chaton, 1931"</p> <p>Impression héliogravée sur papier, signée et datée '1931' dans la planche.</p> <p>(Quelques piqûres)</p> <p>28 x 39 cm</p>	200,00
	<p>Bibliographie</p> <p>Sylvie Buisson, 'La vie et l'oeuvre de Léonard Tsuguharu-Foujita', ACR Édition, Paris : 1987, numéro 31-92, repr. p. 515</p>	
804	<p>Camille FAURÉ (1874-1956) - EMAUX D'ART LIMOGES</p> <p>Vase globulaire en cuivre à décor émaillé polychrome de fleurs sur fond brun rouge nuancé, signé au bas de la panse "Fauré, Limoges, France" en lettres or.</p> <p>(Traces d'oxydation sur la monture)</p> <p>Haut.: 12 cm.</p>	440,00
805	<p>Camille FAURÉ (1874-1956) - EMAUX D'ART LIMOGES</p> <p>Vase à haut col évasé en cuivre à décor émaillé polychrome de fleurs sur fond bleu et vert nuancé, signé au bas de la panse "Fauré, Limoges" en lettres noires.</p> <p>(Monture recollée)</p> <p>Haut.: 10 cm.</p>	270,00
806	<p>Théodore Charles BALKÉ (1875-1951)</p> <p>"Nature morte aux escargots de Bourgogne"</p> <p>Huile sur carton signée en bas à gauche.</p> <p>(Accidents et restauration au niveau du verre)</p> <p>23,5 x 33 cm.</p>	270,00
807	<p>Dans un encadrement.</p> <p>IMPORTANTE CANNE A LAIT en laiton à ornements en cuivre de fleurs, feuilles et pastilles étoilées, le col monogrammé "CVH".</p> <p>Hauteur : 47 cm.</p>	100,00
808	<p>MOULE A CHOCOLAT en cuivre étamé en forme de demi fève de cacao, daté 1805 et monogrammé AE, muni d'une attache.</p> <p>Long.: 30 cm.</p>	300,00
809	<p>Harry ELIOTT (1882-1959)</p> <p>"Les pâtissiers"</p> <p>Lithographie en couleurs signée en bas à droite.</p> <p>(Mouillures)</p> <p>Dim. à vue : 43,5 x 29,5 cm.</p>	120,00
810	<p>Dans un encadrement sous verre.</p> <p>BUREAU plat en placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs, piètement en gaine, dessus en doucine garni de simili cuir.</p> <p>Travail anglais du XXème siècle.</p> <p>(Quelques sauts de placage)</p> <p>Haut.: 76 cm - Larg.: 110 cm - Prof.: 59 cm.</p>	100,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
811	Charles VETTER (1858-1941) "La visite au musée" Huile sur toile une signature en bas à gauche. (Petites épidermures en partie haute) 55 x 45,5 cm. Dans un encadrement.	2 100,00
812	PENDULE cage en bronze et laiton, cadran émaillé blanc, balancier au mercure. (Petit éclat sur le haut du verre) Haut.: 25 cm.	100,00
813	Gaston AUBERT (XIXème-XXème siècle) "Scène de marché" Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65 cm.	1 000,00
815	Ecole du XXème siècle "Scène de marché" Pastel portant une signature en bas à gauche. Dim. à vue : 28,5 x 11 cm. Dans un encadrement sous verre.	45,00
816	Emile BAILLY (XXème siècle) "Paris, la rue du Jour et l'église Saint Eustache" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée en bas à gauche, étiquette d'exposition à l'arrière sur le châssis. 54 x 73 cm.	4 600,00
817	Marcel GASCOIN (1907-1986), Dans le goût de Secrétaire mural en chêne ouvrant par un abattant découvrant six casiers. Travail des années 1950. Haut.: 80 cm - Larg.: 80 cm - Prof.: 31 cm.	400,00
818	Shu TANAKA (1908-?) "Lutèce, 1958" Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au revers, montée sur châssis. (Petits trous dans les coins) 30 x 13 cm.	300,00
819	BAUMANN FILS & Cie, Attribué à Paravant enroulable en lattes de bois de conifère verni articulées. Milieu du XXème siècle. (Quelques articulations de lattes à revoir, quelques marques ou traces sur le bois) Haut.: 181 cm - Larg.: cm.	180,00
820	Luigi MORETTI (1884-1950) "Venise, vue de la Punta Dogana et la Salute" Huile sur toile signée en bas à droite. (Petites écaillures) 60 x 70 cm.	320,00
821	Nelly CATHALA-MONGOIN (1916-?) "Nature morte aux fleurs dans une dinanderie" Huile sur toile. 72,5 x 60 cm.	80,00
822	Nelly CATHALA-MONGOIN (1916-?) "Nature morte aux pivoines"	80,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
	Huile sur toile. 61 x 50 cm.	
823	S. VOLANTSIMANA (Ecole MALGACHE du XXème siècle) "Femmes et enfants dans un paysage de rivière"	100,00
	Toile signée en bas vers le centre. (Petites accidents et manques)	
	95 x 56 cm.	
824	Pierre DISDEROT (1920-1991) DESIGNER DISDEROT EDITEUR Lampe de bureau modèle 1013, base circulaire et abat-jour en tôle laqués noir mat, le fût en laiton doré.	350,00
	Vers 1955-1960. (Manque le tube en partie supérieure, sauts de laque et petites craquelures)	
	Haut.: 36,5 cm - Diam.: 36 cm.	
825	Zao WOU KI (1920-2013) "Sans titre, 1968"	1 800,00
	Lithographie en couleurs signée et datée 68 au crayon en bas à droite, inscription au crayon "e.a" pour épreuve d'artiste en bas à gauche.	
	(Petite rousseur en marge extérieure, papier légèrement jauni)	
	50,5 x 65,5 cm.	
	Dans un encadrement sous verre.	
826	DAUM France Lampe en cristal bullé de forme tronconique, signée.	20,00
	(Egrenure) Haut.: 13,5 cm.	
827	Michel TOURLIERE (1925-2004) & Suzanne GOUBELY-GATIEN à AUBUSSON "Traces de bleus"	4 100,00
	Tapisserie en laine signée en bas à droite dans la trame, numérotée 1/8 en bas à gauche, présence au revers du bolduc numérotée 1/8 avec matricule n°219, titre et signature de l'artiste.	
	85 x 200 cm.	
828	Lodovico ACERBIS (Né en 1939), Attribué à Enfilade en bois de placage et plinthe en acier brossé ouvrant par deux portes coulissantes et quatre tiroirs.	160,00
	(Marques d'usage avec petit accident sur un angle gauche, manque une tablette intérieure et les fixations de tablette)	
	Haut.: 68,5 cm - Larg.: 180 cm - Prof.: 46 cm.	
829	MAISON CHARLES, Attribué à Paire de lampes en laiton et oeufs d'autruche reposant sur un socle à degrés en petit granit noir et moulures en laiton.	400,00
	Vers 1970. (Petits éclats sur le socle de l'une, fêle sur le haut du socle de l'autre)	
	Haut.: 46 cm.	
830	Jean CARZOU (1907-2000) "Le jardin d'Elise"	70,00
	Lithographie en couleurs sur papier japon signée et datée 70 en bas à droite, justifiée 41/75 en bas à gauche.	
	Dim. à vue : 55 x 75 cm.	
831	Michel PETIOT dit MICHA (1939-2020) "Nature morte au bouquet de fleurs"	470,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
	Huile sur toile signée en bas à droite, contresigné au revers. 30 x 30 cm.	
832	Luigi MASSONI (1930-2013) pour Harvey GUZZINI & HARVEILUCE éditeur Lampe de table "Brumbury 4009" à pied en métal chromé et laqué blanc, abat-jour en plexiglas blanc à ombilic central cerclé chrome, étiquette de l'éditeur fragmentaire. Vers 1960-1970. (Fente sur l'orifice de l'ombilic, joint craquelé sur le pied) Haut.: 43 cm - Diam.: 44 cm.	500,00
833	Jacques BLIN (1920-1995) Lampe en céramique à couverte orangée nuancée noire, anse ronde, marque en creux sous la base. Haut.: 16,5 cm.	205,00
834	Roger CAPRON (1922-2006), Attribué à Table basse ronde "herbier" reposant sur quatre pieds cylindriques. (Renforts sur la fixation de deux pieds) Diam.: 95 cm.	160,00
835	Oscar NIEMEYER (1907-2021) et Anna Maria NIEMEYER (1926-2012) Ottoman bas à épais coussin en cuir havane à quatre capitons reposant sur un piètement composé de deux lames plates en acier brossé. (Manque un bouton de capitonnage, usures, notamment sur le cuir dans les coins) Haut.: 27 cm - Larg.: 78 cm - Prof.: 78 cm.	1 800,00
	Modèles créés vers 1971. Notre modèle d'ottoman peut être rapproché de l'ensemble chauffeuse et ottoman "Brazilia ON1" vendu chez CHRISTIE'S le 1 juin 2021.	
836	PAIRE de COLONNES ioniques en marbre blanc formant sellette. (Eclat sur la base d'une colonne) Haut.: 74 cm - Larg.: 45 cm - Prof.: 34 cm.	450,00
840	BACCARAT Lampe en cristal de forme libre, marquée sous la base. Haut.: 30 cm.	110,00
841	Alain RAYA-SORKINE dit RAYA (1936-2022) "La loco" Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée en bas à gauche. 53 x 68 cm.	700,00
842	CHEVAL en bronze à patine brune et mordorée. XXème siècle. (Défaut de fonte sous l'encolure) Long.: 37 cm.	40,00
844	Jean Marais (1913-1998) Théière en céramique émaillée à glaçure brune, anse en rotin, signée sur la panse. Diam.: 24 cm.	60,00
846	MICHEL-HENRY (1928-2016) "Les pommes de Normandie" Huile sur toile signée en haut à droite. 27 x 35 cm.	420,00
847	Robert PIERINI (Né en 1950) Vase piriforme à col annelé, motifs intercalaires polychromes et poudré or sur fond noir, signé et daté 1989 sous la base. Haut.: 18 cm.	78,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
848	<p>PORTEMANTEAU "sirène" en fils métallique à patine laiton. XXème siècle. Haut.: 195 cm.</p>	160,00
849	<p>LAMPADAIRE gerbe en métal doré patiné à diffuseur tronconique en verre ambré. XXème siècle. Haut.: 174 cm.</p>	200,00
851	<p>SAINT LOUIS Petite lampe en cristal moulé, marque sous la base. Haut.: 11,5 cm.</p>	45,00
852	<p>PAIRE de FLAMBEAUX en laiton émaillé polychrome à décor de cobras. Haut.: 21 cm.</p>	30,00
853	<p>Pierre GIROT (XXème siècle) "L'Arroux à la Boulaye, 1994" Huile signée et datée en bas à gauche. Dim. à vue : 40 x 59 cm.</p>	140,00
857	<p>Dans un encadrement sous verre. IRAN, Birdjand Grand tapis en laine nouée à la main à décor centré d'un large médaillon sur fond rouge à semis de fleurs et feuillages, quatre écoinçons, l'ensemble cerné de cinq bordures, signé. 345 x 250 cm.</p>	470,00
861	<p>IRAN, Tadjabad Grand tapis en laine nouée à la main à décor centré d'un médaillon et semis de hératis sur fond rouge, l'ensemble cerné de fines et multiples bordures. 360 x 280 cm.</p>	500,00
862	<p>IRAN, Ardebil Grand tapis en laine nouée à la main à décor centré de trois médaillons sur fond de fleurs, feuillages et motifs géométriques, l'ensemble cerné de multiples bordures, signé. 330 x 230 cm.</p>	500,00
864	<p>IRAN, Shah-Sevan Tapis galerie en laine nouée à la main à décor de cinq médaillons, l'ensemble cerné de trois bordures à décor naturaliste en frise. 340 x 102 cm.</p>	200,00
866	<p>IRAN, Yazd Tapis en laine nouée à la main à décor centré d'un médaillon à fond bleu sur semis de fleurs et feuillages sur fond rouge, quatre écoinçons sur fond bleu ciel, l'ensemble cerné de multiples bordures à décor de motifs naturalistes en frise. 305 x 230 cm.</p>	470,00
869	<p>INDE, Cachemire Tapis en soie nouée à la main à décor de cervidés, canards et végétaux. 80 x 70 cm.</p>	50,00
874	<p>CAUCASE Tapis en laine nouée à la main à décor de motifs géométriques et animaux stylisés sur fond rouge, bleu et brun, l'ensemble cerné de trois bordures dont une épaisse sur fond bleu. 195 x 133 cm.</p>	120,00
875	<p>AFGHANISTAN Tapis en laine nouée à la main à décor de colonnes et ornements naturalistes sur fond bleu. 145 x 97 cm.</p>	60,00

RESULTATS

© eAuctionLive

VENTE DU 11 DECEMBRE 2022 A 14H

N°	Désignation	Adjudication
879	TAPIS en laine à décor de rinceaux et végétaux sur fond crème encadré de trois bordures à fond bleu et rouge. 303 x 206 cm	110,00
880	LANCEL. Sac Adjani en cuir grainé marron et surpiques orange, poche plaquée devant à fermoir signé, double poignée rehaussée d'un pompon frangé amovible, trois poches zippées, doublure en toile beige avec ses différents compartiments pour secrets ou rendez-vous. Dustbag. H24xL30cm. Très bon état.	400,00

Expert : Madame Claire CHASSINE-LAMBERT

167 484,00