

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	PARTIE DE SERVICE de verres comprenant : 9 coupes, 12 verres à vin, 12 verres à eau, 4 verres à Cognac de dégustation. Bon état général.	20
2,	PORCELAINE DE PARIS : Partie de service à thé à décor de feuillage doré comprenant deux théières, un sucrier couvert, un pot à lait, treize tasses, dix-neuf sous tasses. On joint cinq assiettes. Accidents, usures, décor effacé.	30
3,	PORCELAINE DE LIMOGES : Douze assiettes à décor d'une frise d'épis de blé dorée. D : 19 cm. Petits éclats sur deux assiettes. On joint un plat à anses. D : 39 cm.	60
4,	PORCELAINE DE PARIS : Cinq tasses et sous-tasses à décor floral doré. On joint une autre tasse. Décor estompé, une tasse fêlée.	5
5,	PORCELAINE DE PARIS : Treize pots à crème à décor d'une frise dorée. Manque deux couvercles, éclats sur certaines prises, une tasse accidentée. On joint deux plateaux et une verseuse. 27 x 26 cm. Accidents et usures.	
6,	SIX assiettes en porcelaine ajourée à décor de putti. D : 18 cm. Usures et accidents. On joint deux pichets en porcelaine à décor floral. Accidents.	10
7,	HAVILAND : Soupière en porcelaine à décor d'entrelacs floraux. H : 25 - D : 26 cm. Éclat sur le couvercle.	16
8,	Jacob PETIT (1796-1868), dans le goût de : Coupe à anses en porcelaine à décor d'une scène galante et d'un bouquet de fleurs. H : 23 - L : 38 cm. Accidents et manques.	
9,	Établissement LEGRAS : un pichet, deux carafes monogrammées DC et deux rince-doigts. Modèle Yquem. H (max) : 24 cm. Usures et accidents.	60
10,	SEAU à CHAMPAGNE en cristal taillé. On joint une cuillère à glaçons en métal doré. H : 22 - D : 22 cm.	20
11,	BACCARAT : Paire de girandoles à deux bras de lumière. Décor godronné et pampilles. H : 33 cm. Manque quatre pampilles et petits accidents.	310
12,	CHINE : Vase balustre monté en lampe en porcelaine émaillée à décor floral. H : 50 cm.	50
13,	CHINE : Vase couvert en porcelaine à décor floral et d'un volatile en émaux polychromes. Prise Chien de Fô. Dans le goût de la Famille rose. H : 41 cm. Petits accidents.	30
14,	NEUF verres à liqueur. H : 8 cm. XIXème siècle. Accidents.	
15,	Château d'AMBOISE. Diaporama, aquarelle sur papier dans un encadrement en bois. H : 40 - L : 70 - P : 16 cm. Usures. Provenance : Jean-Eugène Robert-Houdin.	30
16,	TROIS ENCADRES DE CHROMOLITHOGRAPHIES découpées (découpis) à décor d'enfants. H (max) : 31,5 cm.	20
17,	DEUX ENCADRES DE CHROMOLITHOGRAPHIES découpées à décor de jeunes filles. 28 x 22 cm.	20
18,	DECOUPIS Encadrés. Chromolithographies de jeunes filles. H : env. 23 cm. Accidents.	10
19,	ENCRIER en argent et métal argenté à décor d'un cerf. Deux réservoirs en verre. Travail anglais de la seconde moitié du XIXème siècle.. 14 x 18 x 13 cm. Le cerf est en métal argenté, le plateau en argent. Usures.	
20,	CHRISTOFLE : Jardinière circulaire ou centre de table en métal argenté de style Louis XVI à décor ajouré d'une frise à la grecque. Doublure intérieure en zinc. H : 9 cm - D : 26 cm. Quelques usures	220
21,	PAIRE de CHENETS en bronze doré à décor de rocaille. H : 30 cm.	
22,	PAIRE de CHENETS en bronze anciennement dorés à décor de pots couverts et guirlandes végétales. Haut : 36 cm. Usures, choc	60
23,	Ecole FRANCAISE de la première moitié du XIXème siècle : Paysage animé à la chapelle. Huile sur toile dans un cadre en bois et stuc doré d'époque Restauration. 24 x 33 cm / 36 x 44 cm avec le cadre. Quelques usures et petits accidents	90
24,	Putto bois sculpté tenant un tambourin. H : 41cm.	50
25,	VASE en bois orné de deux putti en bronze. H : 29,5 cm.	40
26,	BOITE A EPICES sur pied en laiton à décor zoomorphe dont paons, dauphins. Fin du XIXème siècle. H : 10 - L : 12 cm.	45
27,	ENCRIER en bronze à tête de faune satirique. XIXème siècle. H: 8 cm. Manque le réservoir en faïence.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
28,	VIDE POCHE en forme de coquille Saint Jacques en bronze à décor d'un enfant endormi. 14 x 13cm.	20
29,	VIDE POCHE ovale en bronze à décor de deux putti et d'une femme à la lyre drapée à l'antique. 19 x 13cm.	35
30,	PUTTO en bois sculpté provenant d'un élément décoratif. XVIIIème siècle. H : 24 - L : 20 cm.	100
31,	RIGOLETTO. Plâtre patiné. Titré sur la terrasse et signé MDPS au revers. H : 27 cm. Accident sur le bouc.	50
32,	QUASIMODO. Plâtre patiné. H : 25 cm. Accidents.	
33,	Emile LE NEUTHIEC (1887-1972) : Saint Meen en bois sculpté. Signé sous la base et titré sur la terrasse. H : 30 cm.	30
34,	Georgina GOGY (1943-) : Femme au chignon. Bronze sur terrasse en marbre. Signé en creux et numéroté 6/IX. H : 33 - L : 46 - D : 25 cm. Usures.	100
35,	Eugène Jean BOVERIE (1809-1910) : Jeune marin pensif. Bronze. Signé sur la base. H: 32,5cm.	200
36,	C. DESMEURE (XXe). La glaneuse. Bronze à patine brune signé au revers en creux. H : 31,5 cm.	150
37,	CHRONOS. Bronze à patine brune sur terrasse en marbre vert. H. totale : 17,5 cm. Accidents et manque un attribut.	95
38,	L'Enfant chasseur. Sujet en régule à patine brune. H : 18 - L : 18 - P : 8 cm. Manque un attribut.	10
39,	Sage asiatique assis sur un chien de Fô. Bronze. H : 21 - L : 20 - P : 10 cm.	250
40,	Arbalétrier et l'Enfant à la Renaissance. Groupe en bronze. H : 30 - L : 22 - P : 12 cm.	180
41,	Homme de la Renaissance. Sujet en bronze. H : 28 - L : 22- P : 8 cm.	170
42,	CHOISY-LE-ROY : Quatre assiettes le langage des fleurs. Faïence fine. XIXème siècle. Usures. GIEN : Une assiette "Adressez-vous au garde". Usures. SAINT AMAND : Trois assiettes en faïence en camaïeu vert sur différents sports. Accidents. D : 20 cm.	20
43,	VILLERVILLE : Coupe à anses, piétement quadripode en faïence à décor de bateaux et réseau floral. D : 31 cm. Fêle.	20
44,	LAMPE en peau naturelle reposant sur piétement quadripode en métal. H : 66 cm. Accidents et rouille.	20
45,	CINQ Bas-reliefs de forme ronde en plâtre mouluré peint à décor de scènes conviviales. D : 34 cm. Accidents.	20
46,	PAIRE DE BOUGEOIRS en laiton à trois bras de lumières ornés de lys stylisés. XIXème siècle. H : 32 cm. Accidents et manques dont une bobèche.	90
47,	LUSTRE en laiton à trois bras de lumières à décor de cygnes. Style Empire. H : 18 - L : 40 cm. Usures.	30
48,	PLAT à tajine en grès émaillé à fond vert et décor floral. NABEUL, Afrique du Nord. Signé au revers. D : 33,5 cm. Petits éclats.	45
49,	GRANDE COUPE en émaux cloisonnés à décor floral sur fond noir. D : 27 cm. On y joint un pot à gingembre en émaux cloisonnés sur cuivre à décor floral. Repose sur un socle tripode en bois sculpté. H : 18 cm.	80
50,	PLATEAU CIRCULAIRE en cuivre jaune à décor ciselé. D : 33,5 cm. On Joint : - un encrier "divit qalamdan". L : 26 cm. - Un gobelet en étain à décor d'un boulanger. H : 11 cm. - Deux coupe-papiers à décor de plume et d'une femme Art Nouveau.	10
51,	PAIRE de VASES en bronze à décor incisé polychrome floral. H :	30
52,	BOCH LA LOUVIERE : Vase en faïence émaillée craquelée blanc sur socle. H : 32 cm. Traces de colle.	
52,1	PAIRE DE PETITS BOUGEOIRS en argent anglais à fûts cannelés surmontés d'un verre coloré rouge. Orfèvre : MH, lettre Z. H : 12,5 cm.	60
53,	Emmanuel VILLANIS (1858-1914) : Carmela. Plâtre. Titré et signé dans le moule. 43,5 cm. Accidents.	20
54,	Germain DEMAY (1819-1886) : Faisan. Bronze signé en creux sur la terrasse. H : 10 - L : 22 - P : 6 cm.	60
55,	MOULIN à CAFE mural en faïence à décor floral. H : 48 cm.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
56,	VASE en émaux cloisonnés à décor floral. H : 10 cm. Accidents et manques. On joint une boîte en bois laqué à deux ouvertures. H : 6 - L : 15,5 - P : 12 cm.	20
57,	RELIEF ou rince-pinceaux en pierre de lave (stéatite) sculpté à décor zoomorphe. H : 17 - L : 24,5 cm. Accidents. On joint un hibou en fonte de fer. H : 15,5 cm. Accidents.	20
58,	LUSTRE en fer forgé à décor de volutes et trilobes feuillagés. H : 46 cm.	20
59,	DEUX SUJETS en os sculpté. H : env. 33,5 cm. Usures.	20
60,	BRULE PARFUM ANTHROPOMORPHE en grès. H : 23 cm. Accidents.	30
61,	CADRE NU ovale en bois stuqué doré à décor de roses. 33 x 25,5 cm.	20
62,	CHEVAL (Entier) à BASCULE en bois sculpté polychrome. Travail dans le goût du Rajasthan (Inde). XIXème siècle. H : 62 - L : 69 - P : 22 cm. Usures et accidents.	230
63,	INDE RAJASTHAN : CHEVAL en bois sculpté polychrome. XIXème siècle. H : 57 - L : 53 - P : 18 cm. Usures et accidents.	90
64,	CINQ PLUMIERS Compartimentés en bois laqué noir à décor de scènes japonisantes et chinoises (rizières). L : env. 22 cm. Usures.	60
65,	SIX PLUMIERS en bois à décor de feuillages, verrerie, marqueterie. L : env. 22 cm. Usures et accidents.	50
66,	HUIT PLUMIERS en bois à décor de scènes militaires et historiques (L'Arrestation Jeanne d'Arc, Marceau et le Maréchal Jourdan) ou Lourdes. L. env : 22 cm. Usures et accidents.	100
67,	SIX PLUMIERS en bois à décor de navires, animaux, oiseaux et paysages. L : env. 22 cm (l: 10 cm pour les plus grandes). Usures et accidents.	30
68,	SEPT PLUMIERS Compartimentés en bois laqué noir à décor de scènes japonisantes et chinoises. L : env. 22 cm. Usures.	90
69,	NEUF PLUMIERS en bois à décor de scènes sportives (course, football, luge) et figuratives. L : Env. 22 cm. Usures et accidents.	130
70,	SEPT PLUMIERS en bois à décor d'animaux. L : Env. 22 cm. Usures et accidents.	50
71,	NEUF PLUMIERS en bois laqué noir à décor de scènes japonisantes et chinoises. L : env. 22 cm. Usures.	105
72,	NEUF PLUMIERS en bois à décor floral, flamant rose et divers. L : env 22 cm. Usures et accidents.	45
73,	NEUF PLUMIERS en bois à décor floral, animaux et scènes animées. L : env 22 cm. Usures et accidents.	90
74,	Jerome MASSIER (attribué à): Vase tronconique en céramique émaillée irisée violet à décor de trèfles. H:35 cm. Légers manques et éclats d'émail sur le col, un petit manque sur la panse.	
75,	SIX PLUMIERS en bois et carton à décor floral,nacré et divers. L : env 22 cm. Usures et accidents.	25
76,	SEPT PLUMIERS en bois à décor de scènes chinoises, japonisantes et dans le goût Art Nouveau. L : Env. 22 cm. Usures et accidents.	80
77,	BOITE avec nécessaire pour aquarelle. L : 22,5 cm. En l'état.	100
78,	PAIRE D'APPLIQUES à deux bras de lumière en fer polychrome à décor d'épis de blé. H : 57 - L : 44 cm. Usures.	110
79,	TABLE BOUILLLOTTE en bois teinté noir et marqueterie ouvrant à un tiroir. Piétement fuselé. Fin du XIXème siècle. H : 71 -D : 45 cm. Usures, accidents et restaurations.	45
80,	CHRIST en bois sculpté teinté noir. H : 134 cm - L : 120 cm. Usures et accidents.	660
81,	SELETTE en bois teinté à deux plateaux dont un ajouré. Dans le goût indo-chinois. H : 76,5 - L : 40,5 - P : 40,5 cm. Usures.	90
82,	GRAND VASE BALUSTRE en céramique émaillée à décor floral polychrome. Dans le goût Extreme-Orient. H : 88,5 - D : 31 cm. Usures.	100
83,	Chaise en bois teinté rouge et noir à décor géométrique incisé. Dossier ajouré façon boulier et assise paillée. Dans le goût du Rajasthan H : 108 - L : 48,5 - P : 46 cm. Usures, accidents et manques.	160
84,	CHINE, dans le goût de : Table basse en bois laqué rouge à décor d'une scène de palais ouvrant à quatre tiroirs. H : 41 - L : 108 - P : 66,5 cm. Usures et accidents.	40
85,	Table à thé en bois sculpté à six pieds pliants à décor de dragons surmonté d'un plateau en laiton ajouré. H : 57 - D : 78 cm. Usures et accidents.	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
86,	CHINE, dans le goût de : Quatre panneaux en bois laqué rouge à décor nacré floral et de volatiles. 59 x 29 cm. Usures et accidents.	50
87,	TANGKA. Peinture sur soie. Titré et daté 1947 au revers. 76 x 60 cm (à vue).	50
88,	INDE : Scènes de palais. Deux peintures sur soie. 49 x 35 cm (à vue).	60
89,	CHINE, dans le goût de : Deux sujets en céramique à l'imitation du bronze. Posés sur socle en bois. H : 28,5 cm. Usures.	20
90,	PAIRE de CASSOLETTES en bronze à décor de feuilles de vigne sur piédouche en marbre blanc. H : 29 cm. Accidents.	30
91,	PORTRAIT en bas-relief de Jean-Baptiste Poquelin dit Molière en alliage plombifère. D : 20 cm. Usures.	20
92,	CRISTAL de SEVRES : Trois séries de douze verres dont flûtes. Modèle Montespan. H max : 13 cm. Nombreux éclats.	70
93,	Canard. Dessin au crayon graphite sur papier calque. 39 x 62 cm (à vue).	
94,	Vue des bateaux à Saint Gilles Croix de Vie. Huile sur toile. Titré au revers, signé La Villemoreau JB et daté (19)37. 75 x 43 cm.	20
95,	BOITE à JEUX en marqueterie contenant gobelets en cuir et jetons en bois. H : 12 - L : 53,5 - P : 36,5 cm (fermé). Légères usures.	
96,	Claude GARDY (né en 1949) : Vue de la Tour Eiffel. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 60 x 77 cm.	100
97,	Claude GARDY (né en 1949) : Vue du Port de La Rochelle. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 62 x 76 cm.	30
98,	Vue du port de Saint Gilles croix de Vie. Huile sur isorel. Titré, signé La Villemoreau JB au revers et daté (19)37. 57 x 72,5 cm.	20
99,	Bouquet de fleurs. Huile sur isorel. Situé à Meudon, signé La Villemoreau JB et daté (19)29. 55,5 x 67,5 cm.	80
100,	Le Moulin de la Justice. Huile sur isorel. Signé La Villemoreau JB, titré et daté (19)57 au revers. 55 x 47 cm.	10
101,	Port Vendres. Huile sur isorel. Signé La Villemoreau JB, titré et daté (19)39 au revers. 51 x 62 cm.	30
102,	Claude GARDY (né en 1949) : Vue du Port. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 53 x 70 cm.	40
103,	Chantilly. Huile sur isorel. Signé La Villemoreau JB, tiré et daté (19)47 au revers. 44 x 53,5 cm.	70
104,	Vue de la Tour Eiffel. Huile sur isorel. Signé La Villemoreau JB, titré et daté (19)47 au revers. 54 x 65 cm.	70
105,	Les Quais de Seine. Huile sur isorel. Signé La Villemoreau JB, titré et daté (19)37 au revers. 56 x 66 cm.	40
106,	Dominique DELAROCHE (XX-XXI) : Femme fermant les yeux. Technique mixte. Signé dans la marge calligraphiée et au revers. 70 x 60 cm.	20
107,	B. FRANCO (XXe) : Bord de quai sous la pluie. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Etiquette de l'artiste au revers - Médaille d'or. 33,5 x 41,5 cm.	95
108,	DEUX CHEVETS à rideaux en noyer, plateau de marbre. 76.5 x 29 x 43 cm et 71 x 30 x 42 cm. Usures et accidents au marbre.	180
108,1	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle, d'après : Scène familiale. Impression sur papier. 31 x 31 cm. Usures et accidents. On joint un lot comprenant des clés, pièces de 50 francs P. TURIN Algérie 1949, et 20 francs Algérie 1949, cadenas, et une cuillère poinçonné Holland. L : 12 cm.	10
109,	DEUX PIQUE-CIERGES en métal doré et argenté. Montés en lampes. H : 86,5 cm. Usures et oxydation.	50
110,	PAIRE de FAUTEUILS en noyer, accotoirs à volutes et piétement sabre. Époque Restauration. H : 90 - L : 56 - P : 47 cm. Garniture déchirée, usures et restaurations.	90
110,1	PAIRE DE BOTTES en cuir. H : 48 - L : 28 cm. Usures.	30
111,	MOBILIER DE SALON en velours capitonné rouge comprenant un canapé et deux fauteuils crapauds. Epoque Napoléon III. Dim. canapé : 80 x 152 x 60 cm. Pieds sur roulettes. Dim. Fauteuil : 87 x 72 x 50 cm. Une garniture sur un fauteuil légèrement usée.	480

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
112,	POT COUVERT en verre et métal argenté. H : 26 cm.	10
113,	BUREAU PLAT en acajou ouvrant à deux tiroirs reposant sur des pieds cannelés fuselés. Plateau en feutrine (mitée). Epoque Louis-Philippe. H : 72- L : 100 - P : 59 cm. Usures, accidents et restaurations.	110
114,	COMMODE en noyer, les montants à demi-colonnes, ouvrant en façade par quatre tiroirs. Garniture de bronze et marbre gris Sainte-Anne. Style Empire, XIXème siècle. H : 93 - L : 106 - P : 54,5 cm. Usures, accidents et restaurations.	190
115,	TABLE à ECRIRE en acajou ouvrant à deux tiroirs reposant sur piétement fuselé sur roulettes. Plateau garni d'un cuir olive à décor de fers dorés surmonté d'un verre. Travail anglais. H : 77 - L : 105 - P : 59 cm. Manque la clé, cuir taché, accidents et restaurations.	160
116,	TABLE à JEUX rectangulaire en acajou plateau pliant à bord chantourné garni d'une feutrine verte. Piétement galbé et décor floral. Travail Anglais. H : 71- L : 79 - P : 39 cm (pliée). Usures, accidents et restaurations.	40
117,	PAIRE de TABOURETS en X en acajou et placage d'acajou. Garniture en tissu rouge à décor de couronnes de laurier et d'abeilles. XIXème siècle. H : 44 - L : 47 - P : 37 cm. Usures et défauts.	300
118,	Maison RINCK : Paire de fauteuils en bois rechampi blanc à dossiers droits reposant sur pieds fuselés cannelés. Garniture en velours rouge. Style Louis XVI. H : 93 - L : 54 - P : 49 cm. Tampon au revers. Usures et restaurations.	220
119,	LUSTRE à huit bras de lumière en tôle et alliage cuivreux à décor feuillagé et terminé par une pomme de pin pendante. Epoque Restauration. H : Env. 120 - D : 66 cm. Usures.	100
120,	LUSTRE à trois bras de lumière en bronze et métal doré. H : 53 - D : 37 cm. Usures et accidents.	
121,	LUSTRE en bois de cerf à cinq bras de lumière. H : 80 - L : 82 cm. Usures.	160
122,	LUSTRE de SYNAGOGUE à huile en bronze et laiton. H : 82 - L : 41cm. Usures. Manque les bras de lumière.	20
123,	TABLE de SALON ovale en bois mouluré et sculpté teinté kaki à quatre pieds fuselés réunis par une entretoise. Plateau en marbre. H : 77 - L : 61 - P : 45 cm. Usures, accidents et restaurations.	170
124,	RAFRAICHISSOIR en bois naturel ouvrant à un tiroir et deux plateaux cannés, plateau en marbre gris et réservoirs en laiton. Piétement balustre godronné sur roulettes. XIXème siècle. H : 70 - L : 41 - P : 41 cm. Usures et petits accidents (marbre).	200
125,	DEUX REPOSE-PIEDS en bois naturel à garniture tapissée fleurie. Pieds cannelés. Style Louis XVI. H: 13 - L : 34 - P : 27 cm. Usures et restaurations. On joint SELETTE en bois naturel, piétement tripode galbé. H : 75 - D : 30 cm. Accidents, pied cassé (joint).	20
126,	GRAND PLAT en porcelaine à décor dans le goût IMARI. Angleterre, XIXème siècle. D : 50 cm. Usures.	
127,	COMMODE en bois de placage ouvrant par 3 tiroirs, piétement cannelé et surmonté d'un marbre gris veiné. H : 81,5- L : 113 - P : 43 cm. Manques, accidents et restaurations.	90
128,	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant à cinq tiroirs dont un dissimulé et un abattant. Il découvre un casier en théâtre. Marbre gris Sainte Anne. XIXème siècle. H: 154 - L : 100 - P : 46. Manques (cuir), accidents (abattant) et restaurations.	60
129,	PAIRE de CHEVETS en acajou et marqueterie ouvrant à un ventail reposant sur un piétement galbé. Marbre blanc ceint d'une galerie de laiton. XIXème siècle. H : 76 - L : 48 - P : 37 cm. Accidents, manques et restaurations.	430
130,	PARTIE HAUTE de mobilier liturgique à décor de scènes bibliques au sein de panneaux brodés et carton gaufré. H : 90 -L : 95- P : 20 cm. Usures et accidents.	80
131,	PETITE TABLE de SALON en bois sculpté et mouluré doré reposant sur un piétement fuselé cannelé relié par un entretoise en X. Plateau en marbre. Style Louis XVI. H : 53,5 - D : 34 cm. Usures et accidents.	190
132,	QUATRE CHAISES en bois naturel à dossier droit et piétement os de mouton. Époque Louis XIII. Garniture en velours côtelé beige. H : 109 - L : 46- P : 46 cm. Usures et restaurations.	
133,	SIEGE de COMMODITE circulaire en acajou ouvrant à un tiroir à plateau en cuir à décor de fers dorés. Travail Anglais. XIXème siècle. H : 46 - D : 40 cm. Usures et petits accidents.	140
134,	DEUX CHAISES en bois teinté acajou, dossier violoné et pieds avant galbés. Garniture en velours capitonné rouge. Style Louis XV. H : 91 - L : 52 - P : 48 cm. Usures et accidents.	50
135,	BANQUETTE en bois laqué blanc reposant sur piétement cannelé fuselé relié par une entretoise. Assise cannée. Style Louis XVI. H : 52 - L : 100 - P : 35 cm. Usures.	250

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
136,	SIEGE d'ANGLE en bois laqué blanc et assise cannée. H : 64 - L : 64 - P : 51 cm. Usures et défauts.	65
137,	DEUX ETAGERES vitrées éclairantes à quatre plateaux en placage acajou et garniture en bronze. Style Empire. H : 185 - L : 71 - P : 38 cm. Usures et manques.	200
138,	LOT comprenant bracelets fantaisies et os, un jonc en argent (poids : 10g) clés, groupe d'oiseaux en bronze, (...). En l'état.	20
139,	SECRETAIRE (Faux semainier) en placage de bois de rose ouvrant à un abattant découvrant un casier en théâtre et quatre tiroirs. Garniture en bronze et surmonté d'un marbre. H : 127 - L : 63 - P : 37 cm. Usures, accidents et restaurations. Clé rapportée.	200
140,	SEMAINIER en marqueterie de bois de rose à façade légèrement galbée. Epoque Napoléon III. H : 130 - L : 75 - P : 32 cm. Usures et restaurations.	210
141,	BUREAU PLAT en bois de placage et marqueterie florale ouvrant à un tiroir en ceinture. Piétement galbé. Style Louis XV. H : 72 - L : 100 - P : 58 cm. Usures, accidents et restaurations.	80
142,	COMMODE droite en chêne, ouvrant à trois tiroirs sur deux rangées. Poignées de tirage en bronze doré. Travail rustique. H : 82 - L : 106 - P : 53 cm. Usures et accidents.	260
143,	CONSOLE en acajou ouvrant à un tiroir en ceinture. Montants à volutes reposant sur un piétement griffe. Ornementation en bronze doré et marbre gris Sainte Anne. Début du XIXème siècle. H : 92 - L : 99 - P : 41 cm. Accidents, usures et restaurations.	280
144,	TABLE à l'italienne en bois naturel à entretoise balustre. Style Henri II, fin du XIXème siècle. H : 72 - L : 121 - P : 66 cm. Usures et restaurations.	60
145,	TABLE CIRCULAIRE en merisier reposant sur piétement gainé. On joint trois rallonges (110 x 39 cm) et un pied de soutien. H : 74 - D : 107 cm (minimum) : Usures et accidents.	60
146,	TABLE BASSE formant VITRINE en bois doré reposant sur piétement fuselé cannelé. Style Louis XVI. H : 45 - L : 105 - P : 55 cm. Usures et accidents.	250
147,	SELLETTE basse en bois teinté noir mouluré reposant sur pieds galbés à décor floral. H : 51 - L : 44 - P : 44 cm. Usures.	90
148,	SELLETTE en marqueterie à un plateau. H : 81 - L : 33 - P : 33 cm. Usures et accidents. On joint un porte-bouteille en bois. H : 32 - L : 24,5 - P : 24,5 cm. Usures et accidents.	50
149,	CHAISE en bois naturel à décor de baies architecturées gothiques et trilobes. Garniture florale tapissée. H : 97 - L : 47 - P : 43 cm. Usures et accidents.	60
150,	ETAGERE - BIBLIOTHEQUE en bois naturel à trois niveaux. H : 104- L : 112 - P : 20,5 cm. Usures et défauts.	50
151,	CHINE : Etagère en bois et bambou laqués noirs à décor d'oiseaux. H : 126 - L : 44 - P : 26 cm. Manques et accidents.	280
152,	PAIRE de CONSOLES en acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, glaces au mercure. Début du XIXème siècle. Un plateau en marbre rapporté. H : 80 - L : 32 - P : 58 cm. Usures, accidents et restaurations.	500
153,	BARBIERE en noyer à décor de deux consoles soutenant le miroir. H : 50 - L : 40 - P : 15,5 cm. Usures et accidents.	50
154,	PIED DE LAMPE tripode en métal doré. H : 24,5 cm. Usures et défauts.	10
155,	DEUX HUILIERS en métal argenté à décor rocaille. H : 30 cm. Usures, manques et petits accidents.	60
156,	PANNEAU ancien en bois stuqué, peint polychrome à décor d'un Christ Pantocrator. Dans le goût roman. 64 x 23 cm. Usures et accidents.	40
157,	DIX-NEUF ASSIETTES dont Porcelaine de Limoges, Saint Julien, essentiellement à décor d'associations Dunkerquoises. Usures et accidents.	60
158,	TAPISSERIE à décor d'un cerf entouré de biches. XIXème siècle. 184 x 150 cm. Usures, taches et accidents.	80
159,	PAIRE d'APPLIQUES en bronze doré à trois bras de lumière. Style Louis XVI. H : 48 cm. Usures et petits accidents.	70
160,	DEUX CHEVAUX en cuir. H : 25 - L : 35 cm (environ). En l'état.	70
161,	Germain DEMAY (1819-1886), dans le goût de : Deux faisans en métal argenté. H : 9 - L : 29 cm On joint deux coqs en métal doré. Env. H : 14 - L : 24 cm.	50
162,	LUSTRE à trois bras de lumière en fer teinté doré à décor floral. H : 44 - L : 25,5 cm. Usures et accidents.	40
163,	JAPON - SATSUMA : Paire de vases balustres en céramique émaillée à décor de personnages. XXème siècle. H : 32 cm. Usures et défauts.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
164,	SARREGUEMINES : Saucière en forme d'épi de maïs en barbotine. L : 37 cm. Accidents. On joint un cale-porte en fonte de fer polychrome à décor d'une cheval. H : 23 - L : 28 cm. Usures.	35
165,	DEUX COQUILLAGES et une LAMPE coquillage. H : 28 (max). Usures et accidents.	20
166,	CACHE POT en faïence à décor d'une scène de jeu de cartes et paysage en bleu et blanc. H : 30 - D : 27 cm. Accidents et restaurations.	25
167,	TROIS SUJETS en terre cuite de l'Isle d'Adam. H : 23 cm (du plus grand). Petits accidents.	20
168,	SARREGUEMINES : 12 assiettes creuses et 21 assiettes plates en faïence à décor floral bleu sur blanc - Modèle Royat. D: 22 cm. Usures et accidents.	160
169,	GARNITURE D'ATRE en bronze comprenant deux chenets à décor de pots à feu et barre de feu. H : 28 cm -L : 79 cm. Usures.	130
170,	ENSEMBLE de salon : Lampadaire et Table basse en fer forgé et plateau de marbre. H : 183 - L : 35 cm. - H : 59 - L : 75 - P : 50 cm.	20
171,	SELLETTE ROULANTE en laiton doré à quatre plateaux en verre taillé. H : 81 - D : 32 cm.	150
172,	TRAVAILLEUSE - COIFFEUSE en bois naturel reposant sur piétement toupie relié par une entretoise. Ouvre à un plateau, marqueterie à décor floral. H : 74 - L : 56 - P : 39 cm. Usures et accident.	100
173,	ETAGERE en bois à trois niveaux. H : 117 - L : 71 - P : 26 cm. Usures.	45
174,	MIROIR en bois stuqué doré à décor floral incisé. Époque Louis-Philippe. 110 x 75 cm. Accidents et manques.	300
175,	GUERIDON circulaire à piétement tripode soutenant le plateau en marbre ceint d'une galerie ajourée en laiton. H : 54 - D : 33,5 cm. Usures et accidents.	55
176,	GUERIDON en bois naturel à plateau pliant octogonal en marbre gris Sainte Anne ceint d'un filet en laiton. Piétement tripode. XIXème siècle. H : 70 - L : 77 - P : 77 cm. Usures et accidents (dont marbre en trois morceaux).	150
177,	ETAGERE en bambou et cuir à cinq niveaux vitrés. H : 121 - L : 79 - P : 27 cm.	135
178,	PAIRE de MEUBLES de rangement en rotin teinté blanc ouvrant à trois tiroirs. H : 76 - L : 45 - P : 35 cm. Usures.	35
179,	IMPORTANT LOT en bambou et rotin teinté vert comprenant : - Deux chevets H.66 et 70 cm - Un chiffonnier 101 x 44 x 40 cm - Une table ovale à plateau vitré 74 x 105 x 53 cm - Deux chaises tonneau garniture en tissu à décor de volatiles H.41 cm - Deux fauteuils H.67 cm On joint un fauteuil crapaud Bleu-vert.	160
180,	DEUX CHAISES en rotin à dossiers droits. H : 95 - L : 54 - P : 47 cm. Usures et accidents.	125
181,	COMMODE en noyer ouvrant à quatre tiroirs dont un en ceinture surmonté d'un marbre noir. Fin du XIXème siècle. H : 91,5 - L : 130 - P : 59 cm. Usures et restaurations.	190
182,	COMMODE en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant à quatre tiroirs. Marbre Gris Sainte Anne. Fin du XIXème siècle. H : 91 - L : 132 - P : 57 cm. Accidents, manques et restaurations.	150
183,	SECRETAIRE - SEMAINIER en marqueterie de cubes ouvrant à cinq tiroirs et un abattant découvrant un casier à théâtre. Ornementation bronze doré. H : 131 - L : 56 - P : 28 cm. Usures accidents et restaurations.	150
184,	IMPORTANT LOT en bois rotin et bambou comprenant : - Une étagère à quatre niveaux. H : 145 - L : 46 - P : 30 cm. - Deux casiers. H : 24- L : 51 - P : 37 cm. - Une valise. H 34 - L : 40 cm - Un bout de canapé. H : 42 - L : 37 - P : 37 cm. En l'état.	130
185,1	LIT de POUPEE en fer teinté blanc. H : 50 - L : 69 cm. Usures et accidents.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
186,	SARREGUEMINES : Cache-pot en faïence à décor floral sur fond crème. H : 30 - D : 33,5 cm. Usures. Support tripode en bambou. H : 78 cm. Usures.	110
187,	SELLETTE en marqueterie ouvrant à un tiroir en ceinture, piétement légèrement galbé. H : 75 - D : 45 cm. Usures et accidents.	70
188,	PAIRE DE FAUTEUILS et PAIRE DE CHAISES en bois laqué blanc à assises cannées. Pieds antérieurs à montants en balustres torsadées et pieds postérieurs sabres. XIXème siècle. H : 89 - L : 56 - P : 45 cm - H : 84 - L : 43 - P : 37 cm (chaises). Usures, Accidents au cannage et manques.	240
189,	GUERIDON en bois naturel sculpté à décor feuillagé reposant sur piétement tripode. H : 79 - D : 44 cm. Usures.	60
190,	FAUTEUIL d'officier pliant en bois sculpté façon bambou, assise et dossier en cuir noir. H : 87 - L : 57 - P : 41 cm. Usures et accidents.	280
191,	DEUX CARAFES en forme de volatile en métal argenté et verre dont un teinté bleu. H : 26 cm. Petits accidents.	40
192,	NEVERS : Cache-pot en faïence blanc bleu à décor de paysages et anses anthropomorphes. XVIIIème siècle. H : 24,5 - D : 36 cm. Accidents, manque et restaurations.	85
193,	PAIRE DE VASES PANIERS en porcelaine à décor d'oiseaux. H : 11 - D : 9,5 cm. Restaurations et usures.	90
194,	PAIRE de BOUGEOIRS en métal argenté et doré. H : 39 cm. Usures et accidents.	40
195,	MIROIR à FRONTON en bois stucé doré orné d'un pastel figurant un portrait de jeune fille en médaillon. Glace au mercure. Fin de l'époque Louis XVI. 68 x 39 cm. Usures et petits accidents.	250
196,	NATURES MORTES AUX FLEURS. Deux huiles sur panneaux, une signée en bas à droite - E. BORDER (?). 73,5 x 59 cm. Petits accidents.	320
197,	FEMME prisant du tabac. Plâtre façon terre cuite. D : 19,5. Accidents. On joint deux miniatures, reproduction de scènes galantes dans le goût du XVIIIème siècle. D : 12 cm. Accidents.	30
198,	LAMPE en opaline blanche à décor floral et d'oiseau sur socle en bois. H : 35 cm.	30
199,	DEUX PICHETS en faïence à décor floral. H : 24,5 cm. Accidents et restaurations.	10
200,	FAIENCÉ de l'EST : quatre assiettes à bords chantournés décor floral et décor au chinois (Lunéville). XIXème siècle. D : 30 (du plus grand). Accidents et restaurations.	20
201,	FAIENCÉ Région CENTRE : Trois saladiers à décor floral dont bleu sur fond blanc et d'un oiseau. H : 9 - D : 34,5 cm. Accidents, éclats et restaurations	50
202,	TROIS PLATS et un bol en faïence polychrome à décor floral. L (du plus grand) : 44 cm. Nombreux accidents et restaurations.	20
203,	FAIENCÉ de l'EST dont LUNEVILLE et STRASBOURG : Cinq assiettes à décor floral. D : ( des plus grandes) 23 cm. On joint un vase à anses sur piédouche. Décor floral. H : 22,5 cm. Accidents	30
204,	CHINE : Vase balustre en porcelaine blanc bleu monté en lampe. XIXème siècle. H: 38 cm (accidents recollés)	80
205,	FAIENCÉ DE L'EST : Quatre assiettes à décor floral. D : 23,5 cm (pour les plus grandes). Accidents.	20
206,	VASE en opaline blanche à décor liseré doré. H : 30,5 cm. Usures. On joint un second vase en opaline blanche de forme balustre. H : 25 cm.	20
207,	MOUVEMENT de la FORET NOIRE en bois à cadran peint. On joint deux poids. H: 31,5 - L : 23 -P : 17 cm. Usures et petits accidents.	70
208,	BERNARDAUD - LIMOGES : Service de petit déjeuner comprenant quatre tasses et sous-tasses, verseuse, crémier et deux assiettes. Modèle Hortense (Reproduction d'un décor de la Manufacture de Chantilly XVIIIème siècle.	110
209,	DEUX ASSIETTES en porcelaine blanche à décor aux barbeaux. XVIIIème siècle. D : 23,5 cm. Restaurations. On joint une petite assiette à dessert dans le même goût. D : 21,5 cm. Usures	40
210,	PARTIE de SERVICE à Thé : Une verseuse et sa tasse et sous-tasse en porcelaine à décor floral polychrome. H : 21 cm. Couvercle rapporté, décor estompé, usures et accidents. On joint un petit pichet en verre avec socle en métal argenté. Socle décollé.	20
211,	HEREND : Sucrier couvert en porcelaine blanche à décor floral orange et liseré or. H : 12 cm. Petites usures. On joint une boîte à thé en porcelaine à décor floral dans le goût du Vieux Paris. H : 12,5 cm.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
212,	Paysage. Huile sur toile. Signé en bas à droite - Paine (?). 18 x 27 cm. Accidents et restaurations. On joint un pastel figurant deux roses. Annoté André BARBIER (1883-1970) au revers. 35 x 27 cm.	20
213,	GONZALEA d'après : Les Prémices de l'Amour Propre. Dédié à Madame Gabrielle Françoise de Charnieres, Comtesse de Raousset Bourbon. Gravure couleurs. 62 x 522 cm. Rousseurs et accidents au cadre.	20
214,	T TESLE : L'échange. Dessin au crayon graphite. Signé en bas à droite. 47,5 x 58 cm. Usures.	20
215,	François BOUCHER (1703-1770), d'après : Le départ du courrier. Dédié à Madame La Marquise de Montesquiou. Gravure couleurs. 55,5 x 46,5 cm. Rousseurs.	30
216,	George Derville ROWLANDSON (1861-1930), d'après : Chasse au renard. Lithographie couleurs. 21,5 x 29 cm (à vue). Usures. On joint une photographie "Sens à ND de Lourdes 1936". 62 x 28 cm.	10
217,	IMPORTANT LOT de dentelle dont une robe, broderie et gants en cuir. Accidents et taches.	40
218,	LOT comprenant : - une JARDINIÈRE en porcelaine à décor de paysage, fond percé. H : 15 - L : 28 cm. - Un Porte montre en verre moulé. Petits accidents. - Petit pot à lait en faïence marqué au revers Blois Acapulco. H : 9,5 cm. - Un coupe verre en diamant	20
219,	PETITE TABLE en acajou à abattants ouvrant à deux tiroirs sur roulettes. H : 71,5 - L : 76 cm (dépliée) - P : 54,5 cm. Usures et accidents.	60
220,	REPOSE-PIEDS sur quatre pieds balustres en bois naturel, garniture en velours rouge. H : 33,5 - L : 70 - P : 54 cm. Petites usures, liseré brodé à refixer.	60
221,	LUSTRE en métal à six bras de lumière orné de pampilles. H : 60 - L : 38 cm. Usures, manques et accidents.	20
222,	J ROZIERE (XIXe) : Moment familial au bord de l'eau. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche et daté 1869. 79 x 98 cm. Petites usures, restauration signalée au revers.	100
223,	MIROIR en bois mouluré et stuqué doré à décor de ruban et guirlandes de fleurs. Style Louis XVI, XIXème siècle. 134 x 83 cm. Usures et accidents.	350
224,	LUSTRE à six bras de lumière en tôle et ornementation en bronze doré dont aigle et palmettes. Style Empire. H : 67 - L : 51,5 cm. Petites usures.	90
225,	Panneau de trumeau à décor d'une scène galante dans le goût de François Boucher. Toile marouflée sur panneau. 79 x 85 cm. Accidents et usures.	30
226,	Buffet en chêne sculpté et mouluré ouvrant en façade à deux tiroirs et une porte. XVIIème siècle. H : 88 - L : 122 - P : 45 cm. Usures et accidents, manque la clé (porte bloquée).	250
227,	PAIRE de FAUTEUILS en bois naturel reposant sur piétement galbé. Garniture en velours moutarde. Style Louis XV. H : - L : - P : cm. Usures et accidents.	60
228,	REPOSE-PIEDS en bois laqué blanc rehaussé doré garni d'une tapisserie d'Aubusson figurant deux oiseaux. Style Louis XVI. H : 18 - L : 47 - P : 37 cm. Usures et restaurations.	150
229,	ARMOIRE déstructurée en noyer sculpté de pointes de diamants. Epoque Louis XIII. 173 x 70 cm (une porte). Accidents.	110
230,	BALANCE ROMAINE de fabrication anglaise. Marque Salter's. H : 70 cm.	20
231,	PENDULE en albâtre et bronze et métal doré représentant un jeune chasseur au lièvre. H : 40,5 - L : 33 - P : 13 cm. Usures, manques et accidents.	130
232,	COFFRE en bois naturel sculpté mouluré à décor floral. Henri II. H : 36 - L : 54 - P : 33 cm. Usures et accidents.	80
233,	DOUZE FOURCHETTES et DOUZE COUTEAUX à manche en nacre. Usures et accidents.	30
234,	LAMPE en céramique émaillée blanc à décor d'une panier de fruits. Espagne. H : 40 cm. Accidents (à réparer).	30
235,	PARE-FEU en bronze et laiton doré de forme éventail à neuf brins, à décor de style rocaille. XIXe siècle. H : 60 - L : 88 - P : 16 cm. Usures du temps.	130
236,	ENCRIER en bronze doré en forme de vase couvert supporté par un piétement tripode à têtes de boucs. XIXème siècle. H : 16,5 - L : 11 cm. Usures.	80
237,	TROIS BOUGEOIRS dont une paire en bronze et laiton doré H : 21,5 cm pour les plus grands. Une bobèche rapportée.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
238,	COQUILLAGE en nacre gravé à décor d'une femme à l'éventail. 23 x 20 cm.	425
239,	TROIS SUJETS en biscuit dont une paire représentant un couple d'élégants et d'une femme à la biche. XXème siècle. H: 39 - 27 cm. Accidents et restaurations.	40
240,	Lutrin en bois naturel, reposant sur piétement tripode. H : 130 cm.	140
241,	AIGUIERE en étain et verre bleu. Travail allemand. H : 27 cm.	100
242,	MEISSEN, dans le goût XVIIIème siècle : PAIRE DE POTS POURRIS en porcelaine polychrome à décor de scènes galantes dans des médaillons feuillagés. H: 26 cm.	465
243,	PAIRE DE CANDELABRES en bronze doré à trois lumières reposant sur piétement griffe. H: 35 cm.	80
244,	BUCI (XIX-XX) : Bélier et brebis au repos. Sujet en bronze. Signé sur la terrasse. H : 13 - L : 21 cm.	100
245,	BACCARAT : Vide poche en cristal de forme libre. H : 6 - L : 20 - P : 5 cm.	10
246,	Jean-Antoine HOUDON (1741-1828), d'après : Buste de Jeune fille en terre cuite. Signé en creux. H : 31 cm.	90
247,	ARLEQUIN. Sujet en bronze. H : 28 cm. Oxydation. On joint un buste de femme du XVIIIème siècle en biscuit. H : 22 cm. Manque le piédouche.	190
248,	ENCRIER en bronze à décor de scènes à l'Antique et chien de Fô. XIXème siècle. H : 17 - D : 19 cm. Couverture à refixer.	20
249,	BALI : Bas-relief en bois sculpté à décor d'une divinité dans un environnement végétal. XXème siècle. Signé et situé en creux au revers. 40 x 20cm.	40
250,	CHINE : Bas-relief en bois sculpté rehaussé doré à décor floral et animalier. 42 x 26 cm.	45
251,	VAL SAINT LAMBERT : Vide-poche en cristal taillé. H : 4 - L : 12 cm. Avec sa boîte. On joint une timbale en porcelaine à décor floral dans le goût de Sèvres. H : 8,5 cm.	23
252,	APPARENCE - PARIS : Sujet en plâtre peint figurant un cireur de chaussures américain. Titré et signé en creux. H : 29 - L : 10,5 - P : 11 cm. Petits accidents.	10
253,	PICHET en céramique anthropomorphe. H : 22,5 - L : 24 cm. On joint un sujet en bois peint. H : 30 cm.	10
254,	DEUX VASES et un SOLIFLORE en verre. H des vases (env. ) : 21 - H : Soliflore : 34,5 cm.	5
255,	A. BOSS : Encrier en régule patiné figurant un chien. Signé sur la terrasse et monogrammé B à l'arrière du chien. H : 26 - L : 29,5 cm.	80
256,	LUSTRE de style hollandais en laiton doré à huit bras de lumière. H : 98 cm, L : 71 cm.	
257,	L'écriture. Terre cuite signée Canova. H : 24,5 cm. Petits accidents.	40
258,	BOUDDHA thaïlandais en bois polychrome peint. H : 39 cm. Fente.	30
259,	SOLDAT en faïence polychrome. H : 36 cm.	15
260,	CHRISTOFLE : Huilier vinaigrier verre et métal argenté. H :30,5 - L : 24 cm. Petits accidents. On joint trois flacons dont deux couverts en verre.	20
261,	CHRISTOFLE : Deux timbales en métal argenté. H : 8 cm. On joint un lot en métal argenté : cuillères, rond de serviette, pinces à sucre, passe-thé.	30
262,	CHINE : Boite en bois à décor nacré d'oiseaux et paysage. H : 11 - L : 20 - P : 12 cm. Accidents, ( à réparer ). On joint un réveil JAZ à décor d'oiseaux. H : 7 - L : 8,5 cm.	30
263,	S.T. DUPONT : Briquet de poche plaqué argent. H : 6 - L : 3,5 cm. Avec sa boîte et écrin. Usures.	60
264,	CHRISTOFLE : Corbeille à pain en métal argenté. H : 6 - L 34,5 cm. Accidents. On joint : JAMES DIXON & SONS : Théière en métal argenté à décor d'entrelacs feuillagés sur piétement quadripode. H : 20 - L : 28 cm.	25
265,	CHINE : Boîte à poudre en laque. H : 6,5 D : 8 cm. Usures. BOUDHA en bois teinté noir. H : 19 .	10
266,	LOT de cuillères en métal argenté, armoiries, villes (Le Touquet, Ajaccio) religieux, (...). Une cuillère une argent anglais (poids : 8g). L : env. 13 cm.	40
267,	LOT de cuillères en métal argenté, armoiries, villes (Le Touquet, Ajaccio) religieux, (...) et trois cuillères en argent anglais (poids : 36g). L : env. 13 cm.	40
268,	DEUX REVEILS en régule et laiton doré dont un en forme de cartel. H : 5 - H : 15,5 cm. On joint un Oracle Belline - Cartomancie.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
269,	PLUMIER-ENCRIER "divit qalamdan" en bronze à décor incisé de calligraphie, zoomorphe et autre. L : 25 cm. Usures. L : 24 cm.	60
270,	DELISLE : Fer à dorer en bronze à décor d'un phoénix. L : 9 - H : 4 cm.	30
271,	DEUX CACHETS dont un monogrammé RB et une prise en métal argenté. L : env. 8 cm.	30
272,	GIEN : Dessous de plat en faïence. Modèle Coq Pivoine. 26 x 26 cm. Petites égrenures et usures.	20
273,	GIEN : Paire de vases rouleaux en faïence. Modèle Cachemire. H : 17 cm. Fêles et accidents.	95
273,1	GIEN : Paire de vases rouleaux en faïence. Modèle Cachemire. H : 17 cm. Fêles et accidents.	25
274,	GIEN : Coupe à bord chantourné. Modèle Renaissance sur fond blanc. Egrenures.	25
275,	GIEN : Partie de service à thé modèle Cachemire comprenant - Cinq tasses. Accidents. - Onze sous-tasses. D : 15 cm. Engrenures, éclats et fêles sur certaines. - Un theière. H : 14 - L : 26 cm. Couvercle cassé, manque la prise. - Une bonbonnière. H : 13 - L : 19 cm. Manque le couvercle. - Dessous de plat. 26 x 26 cm. - Un verreuse. H : 11 cm. Fêlée.	60
276,	GIEN: vase à anses en faïence. Modèle Pivoine. H : 35 cm.	30
277,	GIEN : Plateau à anses en faïence. Modèle Pivoine. 30 x 42 cm. On joint un pichet. Modèle Pivoine. H : 16,5 cm. Anse recollée.	70
278,	CANNE-EPEE en bois sculpté à décor feuillagé, bague en bronze. L : 84 cm. Usures et accidents.	50
279,	ROUEN : Vase-soliflore en faïence à décor floral et héraldique rouennais. H : 26 cm.	10
280,	NELS BRUXELLES : Deux assiettes en faïence à décor anversois. Cachet au revers et monogrammé BFK. D : 25 cm. Usures.	20
281,	HUIT PLAQUES D'IMPRESSION pour gravure en alliage cuivreux sur le thème de Paris : Montmartre, Notre-Dame, Moulin Rouge, Porte Saint-Denis. Usures. Env. 42 x 35 cm.	120
282,	DIX PLAQUES D'IMPRESSION pour gravure en alliage cuivreux sur le thème de Paris : Montmartre, Marché aux fleurs à Madeleine, Notre-Dame, Vue de la Seine, Saint-Eustache (...). Usures. Env. 42 x 35 cm pour les plus grandes.	120
283,	DEUX BERGERES en bois mouluré et sculpté laqué gris, dés de raccordements ornés de rosaces et losanges. Pieds avant fuselés (et bagués pour l'une des deux) et pieds arrière sabres. Garniture en velours moutarde. Époque directoire. H : 91,5 - L : 56 - P : 48,5 cm. Usures, accidents et restaurations.	300
284,	UNE DIZAINE de PLAQUES D'IMPRESSION pour gravure en alliage cuivreux sur divers thèmes : Paris, Villefranche, Chartres,(...). Usures. Env. 42 x 35 cm pour les plus grandes.	60
285,	HUILIER VINAIGRIER en cristal. H : 28 - L : 21 cm.	50
286,	LOT de cuillères en métal argenté et doré, décorées armoiries de villes (Monaco, Russie, Italie, (...)). Trois cuillères en argent anglais (poids : 31g). L : env. 13 cm.	50
287,	LOT de cuillères en métal argenté et doré, décorées d'armoiries de villes françaises et internationales (Belgique, Espagne, (...)). Quatre cuillères en argent anglais (poids : 47 g). L : env. 13 cm.	40
288,	KERALUC - Quimper : 6 tasses en faïence. On joint deux autres d'un autre modèle et une tasse en barbotine à décor d'escargot. H (des plus grandes) : 7 cm.	10
289,	QUIMPER : Deux coupes ovales à bord chantourné à décor d'un joueur de flûte et d'une femme. L : 27,5 cm. On joint un vide-poche en faïence. Petits accidents.	10
290,	Coupe en porcelaine à décor floral, garniture en bronze dont piétement tripode. H : 19 - L : 31 cm. On joint une assiette. D : 28 cm. Signé au revers dans le goût de Meissen.	150
292,	BOCH LA LOUVIERE Belgique : Assiette en porcelaine figurant Napoléon. D : 20 cm. On joint LIMOGES : une boîte en porcelaine à décor floral. H : 7 - L : 21 cm.	20
293,	BOCH LA LOUVIERE - Belgique : Deux assiettes en porcelaine l'une représentant Tournai, l'autre Le Lumençon de Mons. D : 25 cm (pour la plus grande). On joint LIMOGES : Petit coffret comprenant une tasse, six sous-tasses et un étui à allumettes en porcelaine à décor de voitures dont Rolls Royce.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
294,	LONGWY : Boîte en émaux polychromes Eaubonne Val d'Oise. H : 5,5 - D: 10 cm.	50
296,	GIEN : Paire de vases miniatures à décor fond bleu. H : 12 cm.	20
297,	DEUX POTS COUVERTS en faïence à décor animalier. H : 30 cm.	25
298,	CHINE : Boîte en bois sculpté à décor de personnages. H : 8,5 - L : 26 - P : 12 cm.	90
299,	P. BARTHELEMY (XXe) : Maison à colombage. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1957. 53,5 x 36 cm.	20
300,	LE SAIDAT (Ecole orientaliste) : Deux hommes près d'un âne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 85,5 x 66 cm.	90
301,	Lot comprenant : - Étienne LE RALLIC (1891-1968) : Présentation à l'écurie. Taches, usures. - BARTHELEMY : Bovine. Dessin au crayon. Signé en bas à droite. Rousseurs. - Alexandre-Gabriel DECAMPS (d'après) : Le singe peintre. Lithographie en noir et blanc. Annoté, titré en marge. Rousseurs, déchirures. - Lucien JONAS (1880-1947), d'après : Soldats. Lithographie en noir et blanc. Annoté en marge. Numéroté 173/200. 44 x 61,5 cm.	30
302,	MORTIER en marbre. H : 21 - D : 30 cm. Usures.	70
303,	IMPORTANT lot de couverts en métal argenté comprenant ronds de serviette, fourchettes, cuillères, pinces à sucre (...). Usures.	40
304,	UNE MENAGERE de DOUZE COUVERTS en métal argenté. Usures On joint une pelle à tarte en argenté fourré et métal doré et des couverts à escargot. Usures.	33
305,	IMPORTANT LOT comprenant : - MOUSTIERS : Deux Assiettes à bord chantourné en faïence. L : 30 cm ( pour la plus grande). - COULEUVRE : Tisanière en porcelaine à décor floral sur fond rose et rehauts dorés. - CRISTAL d'ARQUES : Un cendrier. 18 x 18 cm. - DELFT : Haut panier. H : 18 cm. - Buste féminin en composite polychrome. H : 30 cm. - Une saucière en verre à rehauts dorés. - Un sablier. - Une boîte en bois à décor de nacre. H : 8 - L : 27 cm.	40
306,	BOUGEOIR en bronze doré à décor feuillagé. XIXème siècle. H : 29 cm. Usures.	45
307,	CHAISE en bois sculpté à dossier orné de têtes de béliers, garniture tapissée à motifs floraux et piétement à entretoise. XIXème siècle. H : 104 - L : 47 - P : 44 cm. Usures, accidents et restaurations.	30
308,	TABLE de salon en marqueterie à deux plateaux superposés reposant sur piétement gaine. H : 72 - L : 59 - P : 40 cm. Usures et accidents.	90
309,	TABLE DE TOILETTE en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau en marbre. H : 101 - L : 90 - P : 45 cm. Usures, accidents.	50
310,	Chasse à l'antilope. Marbre et bronze. Vers 1900. H : 26 - L : 50 - P : 10,5 cm. Petits accidents.	90
311,	Charles DUDOUYT (1885-1946), dans le goût de : Buffet en bois naturel à décor de pointes de diamant et frise de perles. Ouvre à trois tiroirs et deux portes coulissantes. Prises en laiton. H : 105,5 - L : 183 - P : 54 cm. Usures.	500
312,	TABLE BASSE en métal chromé à deux plateaux superposés en céramique crème à décor de feuillages. Années 1970. H : 40 - L : 111 - P : 51 cm. Usures.	40
313,	BUFFET en placage d'acajou ouvrant à trois portes dont une vitrée et deux tiroirs. Prises en bronze. Surmonté d'un marbre blanc (probablement rapporté). Art Déco. H : 110,5 - L : 158 - P : 56 cm. Usures et accidents.	35
316,	Marcel BREUER (1902 -1981) dans le goût de : Fauteuil "Wassily" en métal tubulaire chromé et cuir noir. H: 75 - L: 70 - P: 65 cm	220
317,	PROGETTI : Lampe de bureau noire modèle Cosi. Design (Italie) de Tonetti. H : 68 cm. Usures. On joint : - une Lampe de bureau noire dans le même style. Travail des années 1908. H : 61 cm. Usures. - LAMPE de bureau noire tombante EUROPHANE ORBIS. H : 56 - L : 67 cm. Usures.	100
318,	TAPIS de forme ronde en laine orange et marron à décor d'une marguerite. Années 1970. D : 115 cm.	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
319,	LOT DE LUMINAIRES en verre depoli et métal blanc comprenant trois plafonniers et trois appliques. Travail des années 1990. 51 x 20 et 31 x 33 cm. Certaines à terminer de monter. Usures et petits accidents.	10
320,	VALLAURIS : Service à café et partie de service à liqueur en céramique émaillée comprenant six tasses (et sous-tasses), cafetière, sucrier, pot à lait. On joint une carafe et deux petits verres à liqueur. Petits accidents.	35
321,	Georges Raoul GARREAU (1885-1954) : Deux coqs en bronze dont une sur scole. Signés sur la terrasse. H : 21,5 cm.	150
322,	NEUF MEDAILLES en bronze dont Georges Raoul GARREAU (1885-1954), Charlie Chaplin, Euro, Comédie Française, Enfant et l'Agneau, Jean Paul Sartre, chasse, (...). D : 19 cm (pour la plus grande).	75
323,	PIECE de 5 F TOUR EIFFEL 1989 en cupronickel. JOUBERT et JIMENEZ. Gravé essai.	40
324,	J. JOACHIM (XXe) : Médaille en bronze figurant Mowgli et Bagheera - Hommage à Kipling. Signé en creux. D : 17 cm.	133
325,	Pierre PAULIN (1927-2009) dans le goût de : Bureau en bois naturel et métal laqué noir à trois casiers. H : 72 - L : 106 - P : 61 cm. Usures et accidents.	100
326,	MAISON BAGUES, dans le goût de : Desserte à roulettes en laiton doré à deux plateaux vitrés. H : 78 - L : 68 - P : 43 cm. Usures et accidents.	120
327,	Pierre VANDEL (Né en 1939) : Table basse carrée en métal chromé et plexiglas soutenant deux plateaux en verre. Plaque signature de l'artiste. H : 59 - L : 44 - P : 44 cm. Usures et accidents.	150
328,	Jules-François-Achille AMBROISE (XIX-XXe) : Vue de la rivière. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 1903. 63 x 52 cm. Rousseurs.	
329,	Jules-François-Achille AMBROISE (XIX-XXe) : Paysage forestier. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 1903. 52 x 60 cm. Rousseurs.	
330,	Jules-François-Achille AMBROISE (XIX-XXe) : Vue du lac. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 1903. 52 x 61 cm. Rousseurs.	
331,	Vieille rue à Orange. Aquarelle sur papier. Porte une signature indéchiffrée en bas à droite et daté 1902. Titré en marge. 26 x 19 cm (à vue). Usures.	10
332,	André QUEFFURUS (1939-2017) : Tour de Babel surréaliste. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 80 x 40 cm. Importants sauts de peinture.	120
333,	LAMPADAIRE tripode en fer forgé, bois peint et verre moulé églomisé, le fût en superposition de balustres. Milieu du XXème siècle. H (totale): 182 cm (usures, petits manques sur le bois peint)	20
334,	Georges LEVEQUE dit GERLES (Béthune 1919- La Couture 2021) : Peinture n°262. Huile sur toile. Signé en bas à droite et contresigné au dos. 100 x 100 cm	165
335,	Denis SIRE (Né en 1953) : 55 MPH Speed Limit. Lithographie couleurs. Signé par l'artiste au crayon en bas à droite et numéroté 109/250. 47 x 76 cm. Rousseurs.	135
336,	H. QUEFFURUS (XXe) : Deviens ce que tu es. Technique mixte sur toile. Signé en bas au centre et titré en haut à gauche. 57 x 47 cm. Taches.	
337,	PERILLIER (XXe) : Nappe à carreaux. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré et signé au revers au crayon. 84 x 84 cm. Sauts de peinture.	180
338,	PERILLIER (XXe) : Gibier. Huile sur toile. Signé en haut à gauche. Titré et signé au revers. 86 x 103,5 cm. Sauts de peinture.	70
339,	Elio SCHIAVON (1925-2004) : Plateau en céramique émaillée polychrome à décor d'une ville probablement italienne. Signé au revers. L : 24,5 - l : 7 cm.	65
340,	Guy-Roland MARCY (Né en 1925) : Vase ovoïde sur piédouche en céramique émaillée bleue à décor géométrique. H : 14 - L : 12 cm. Signé au revers. Petits accidents. On joint : - LACHENY - Saint Amand : Petit vase en céramique émaillée verte à décor de coulures. H : 11,5 cm. Signé sous la base. Eclat au col. - Petit vase en grès émaillé. Signé PS en creux. H : 13 cm.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
341,	André MARTIN (1906-1985) - Vallauris : Bouillon couvert en céramique plombifère. H : 11 - L : 27,5 cm. Usures inernes. On joint : - Une cassolette. Porte une signature au revers. - une main en céramique émaillée noire Signé Vallauris au revers. L : 15 cm. - Une lampe à huile en céramique plombifère signée sous la base CBK. - Une petite coupelle. D : 8 cm.	40
341,1	BAGUES, dans le goût de : Lampadaire en laiton reposant piétement tripode. H : 142 cm.	90
342,	W. HARING : Pichet en étain figurant une jeune femme nue aux fleurs. Circa 1900. Signé. H : 21cm. Usures.	20
344,	Coupe céramique à décor rupestre sur piétement tripode. Signé au revers. H : 9 - D : 23 cm. Accidents et usures.	
345,	A. MAUNIER à VALLAURIS : Bougeoir à anse en céramique verte. Signé au revers. L : 15 cm. Accidents.	40
	On joint : - un vase en céramique émaillée bleu et vert. H : 24 cm. - Un vase conique en grès émaillé Blanc. Porte une signature au revers. H : 30,5 cm. - Un petit vase ovoïde. Porte une signature au revers. H : 9 cm.	
346,	Jean-Louis NIGON à SAVIGNIES : coupe en grès émaillé. Signé en creux sous la base. D : 15 cm. On joint : - Deux saladiers en céramique émaillée à décor irisé. H : 9 - D : 20,5 cm. Monogrammés au revers MP. Eclats. * - Plat poisson en grès émaillé. Monogrammé AP au revers. L : 30,5 cm. - Vide-poche en céramique à décor d'oiseau. L : 13 cm.	30
347,	MIROIR Soleil en rotin en ellipse. D: 52cm. Petit accroc.	60
348,	PHOENICIAN MALTA : Vase et coupe en verre soufflé a décor bleu et brun. Signé au revers. H : 17 - D : 20 cm. On joint : - deux cendriers en verre - Un vase en céramique noire de forme dans le goût Médicis à décor dégagé à l'acide. H: 23 cm. Petits accidents. - Un vase vert à décor mouluré. H : 14 cm. - un photophore en verre soufflé blanc.	60
349,	Louis LOURIOUX - FOECY : Vase en grès en forme de coloquinte à décor de godrons pastillés verts. Signé au revers. H : 16,5 cm. Usures.	110
350,	GRANDE TABLE ovale (conception Gilles Darnaud à St Gervais), couleur crème. H : 84 - L : 241 - P : 130 cm. Avec deux rallonges (130 x 50 cm). Plateau fendu, usures et accidents. On y joint une console (le plateau est mobile et devient une rallonge pour la table). H : 86 - L : 128 - P : 60 cm. Usures et accidents.	40
351,	LOT de céramiques comprenant : : Deux vases en céramique de Gouda à décor végétal stylisé polychrome. Signé Rhodian sous l'une des bases. H (du plus grand : 18 cm. - Deux pichets en grès émaillé. H (du plus grand) : 22,5 cm. - Un vase oignon en céramique émaillée noire. Signé SL en creux sous la base. - LES GROTTES DIEULEFIT : Pichet avec couvercle à décor imitant le bois. - G. VALENTIN : Carreau en céramique à décor de croissants de lune. Signé. - Deux pichets en grès à décor naturaliste.	90
352,	Jacky COVILLE (Né en 1936) : Pique-fleurs en forme de tête de chat en grès vernissé. Monogrammé sous la base. H : 10 - L : 13 cm.	120
353,	Jean-Baptiste Louis HUBERT (1801-1865) : Vue d'un village Jurassien. Aquarelle sur papier. Encadrement d'origine sous verre. 31 x 25 cm.	120
354,	SAINT CLEMENT : Vase en céramique à décor de larges bandes sinueuses jaunes et vertes sur fond blanc. H : 17 cm.	20
355,	Michel Alexandrov dit ALLIX (Né en 1910) : Gargoulette au décor scarifié avec motifs bleus sur fond blanc. Signé sous la base. H : 26 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
356,	Bertil VALLIEN (1938-2018), pour Kosta Boda : Bouteille en verre soufflé bleue et mauve. Signé sous la base. H : 15 cm.	40
357,	Edouard Marcel SANDOZ (1881-1971), pour Théodore de Havilland, Limoges : Dix porte-couteaux en porcelaine blanche rehaussée doré figurant deux poissons. Édité en 1916. Monogrammés ESZ et T.H. L : 15 cm.	160
358,	DIEULEFIT : Quatre plats de service en céramique vernissée verte, à bords chantournés. Modèle Louis XV. Deux assiettes D: 26 cm , un grand plat D : 33 cm et un grand plat creux H: 6cm - D : 36 cm. Petits accidents.	120
359,	Santiago Rodriguez BONOME (1901-1995), sculpteur et céramiste d'origine espagnole, installé à Paris dès 1929 : Paire de lampes de table en céramique émaillée rouge figurant deux sirènes. H : 35 cm. Electrification ancienne à changer.	140
360,	Claude MORIN (1932-2021) - DIEULEFIT : Une bouteille et trois vases en verre soufflé de couleurs mauve et bleue. Signés, localisés Dieulefit et un daté 1979. H de la bouteille : 26 cm ; Vases : H : 14, 15, et 16 cm.	550
361,	KRALIK, attribué à : Vase sur pied à col étroit étroite surmonté d'un bulbe, en verre à décor irisé. Art Nouveau. H : 15 cm.	60
362,	Atelier Sésame , actif à VALLAURIS dans les années 1950/60 : Pied de lampe en grès vernissé , à motif incisé de feuillage. Abat-jour d'époque tissé en laine. Signé sous la base. H : 36cm.	50
363,	CONCORD (éditeur) : Paire d'appliques amovibles en composite blanc noir et brun. Signé sur la base. Vers 1970. H : 21 cm. Usures.	30
364,	LAMPE d'ATELIER en métal gris à bras articulé. L: 91 cm. Petites usures.	100
365,	Pomme en céramique vernissée rouge. H : 31 - L : 30 cm.	30
366,	BAYARD : Pendulette en métal doré et plexiglas. H: 24,5 cm.	30
367,	LALIQUE FRANCE : Vase soliflore en cristal soufflé-moulé et en partie satiné sur les arêtes ornés d'amandes stylisées. Modèle Marie-Claude. Signé au revers. H : 35 cm.	135
368,	L. LUAN (?) : Chien allongé. Terre cuite. Signé en creux sur la terrasse, signature estompée. L : 42 - P : 8 cm. ON joint MELANDRIN : Plateau de forme trilobée en marqueterie de bois à décor d'un joueur de luth. Signé en creux en bas à gauche. 44 x48,5 cm. Accidents.	30
369,	MASCOTTE en bronze doré figurant une femme ailée. Art Nouveau. H : 19 cm.	130
370,	MASCOTTE de Peugeot 202 ou 203 années 1950's figurant un lion en métal chromé. L : 28 cm. Usures.	40
371,	IMPORTANT VASE en faïence blanche à couverte craquelée. H : 55 cm.	85
372,	NU Féminin. Matière composite patinée. Monogrammé en creux sur la terrasse MJD. H : 46 cm. Petits accidents.	30
373,	PENDULETTE en bois. Style Art Déco. H : 16 - L : 21 - P : 7,5 cm.	20
374,	SOLDAT de la guerre 1914-1918 en bois polychrome. H : 40cm. Usures.	40
375,	Jean LURÇAT (1892-1966), dans le goût de : Dessous de plat en céramique à décor d'une flamme noire sur fond rouge. 20 x 20 cm. Usures et égrenures.	10
376,	Max LE VERRIER (1891-1973) : Paire de serre-livres en régule à patine verte représentant deux bouquetins s'affrontant. 17 x 13 x 6,5 cm. Usures à la patine.	290
378,	BACCARAT FRANCE : Vase en cristal noir sur piédouche à gradins en cristal. H : 22,5 cm.	180
379,	WALTHER : Vase en verre moulé teinté mauve orné d'une frise dorée figurant des scènes de danse et de musique. Signé au revers. H: 16,5 cm. On joint VASE cornet en opaline à décor floral peint et émaillé. H : 33,5. Petits accidents.	35
380,	BACCARAT : Broc à orangeade en cristal givré et anse torsadée se terminant par une rosace. H : 27 cm.	90
381,	PAIRE de SERRE-LIVRES en céramique émaillée à décor de nus féminins drapés. Signé 10007. J au revers en creux. H : 20 - L : 13 cm. Accidents.	65
382,	LAMPE de bureau en métal blanc, abat-jour en verre teinté bleu. Années 1930's. H : 39cm.	120
383,	DENBAC : Paire de vases en grès émaillé à décor de coulures. Signé sous la base. H: 26 cm.	60
384,	PAIRE d'APPLIQUES PIQUE-CIERGES en fer forgé et verre givré à décor de soleils. H : 69 - P : 23,5 cm. Usures.	1000
385,	Christian LUTZ (Né en 1973) : Flacon en verre soufflé bleu. Signé. H : 30 cm.	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
386,	Stéphane BRANLE (Né en 1968) : Flacon en verre soufflé à décor d'inclusions. Signé au revers. H : 21,5 cm. Petits éclats.	150
387,	SUSPENSION en verre moucheté saumon structure en métal. Vers 1920-1930. H : 28 - D : 14 cm.	20
388,	Michèle Luzoro (Née en 1949) : Lampe en verre soufflé à décor bleu et orange. Signé sous la base. H : 46 cm.	230
389,	Elsa RADY (1943-2011) pour Swid Powell : Vase en métal argenté modèle "Wing". Signé. H : 34 - D : 15,5 cm. Usures.	150
390,	ASIE : Deux aquarelles sur tissu, sous verre. Cachet en rouge. XXème siècle. Env. 55 x 44 cm.	30
391,	AIRBORNE (éditeur) : Paire de chaises modèle Carolina à structure tubulaire laquée noire, assise et dossier skaï noir. Années 1960.	100
392,	LUNEVILLE KG : Vase ovoïde en faïence vert à décor de fleurs. H : 13,5 cm.	50
393,	VASE SCANDINAVE en verre teinté vert. H : 35 cm.	25
394,	VALLAURIS - Atelier du Mûrier : Pichet en terre émaillée à décor d'un oiseau stylisé. Signé sous la base. H : 22 cm. On joint : une petit vide-poche figurant un coq monogrammé OP (Olivier Petit à Vallauris). H : 3 - L : 11 cm.	50
396,	COPCO MICHAEL LAX Design : Plat à anses en acier noir. H : 4 - L : 34,5 cm.	40
397,	MARLOTTE : Pichet en grès vert. Signé au revers. H : 15 cm.	20
398,	ULTRAVIOLET PARIS : Vide-poche en porcelaine à décor d'une pierrot. H : 11 - L : 20 cm. On joint QUIMPER HENRIOT : Jardinière reposant sur piétement quadripode à décor de cornes d'abondance. H : 9 - L : 28 cm. Accidents.	10
399,	PAIRE de VASES en bronze à décor d'émaux floraux et anses chiens de Fô. H : 20 cm.	60
400,	Rudolf JURNIKL (1928-2010), Edition Sklo Union : Vase rouleau en verre. Tchécoslovaquie, Années 1960.	20
401,	SYLVA : Vase coloquinte en grès émaillé bleu. Vers 1930. Signé en creux au revers. H : 16 - D : 20 cm.	40
402,	LOT comprenant : - Deux bouteilles en faïence Oel et Essig. H : 26 cm. Accidents. - Marie de la Confiance. Composite façon bois. H : 25 cm. - Homme à la moustache. Composite. H : 27 cm.	30
403,	GALLIA pour Christofle : Corbeille en métal argenté à décor floral. Dans le goût Art Nouveau. H : 5 - L : 34 cm. On joint un masque en bronze. H : 6 - L : 13 cm.	45
404,	Robert PICAULT (1919-2000) pour LONGCHAMP : Cassolettes, terrines, ramequins à décor rayé beige et vert. Usures, accidents et manques.	40
405,	SAINT HONORE : Petit vase en grès émaillé noir et rehauts dorés à deux branches. H : 11,5 cm.	60
406,	VASE en céramique émaillée bleue. Cachet sous la base. H : 28 cm.	30
407,	PIERREFONDS : Pichet anthropomorphe en céramique émaillée verte. Cachet au revers. H : 30 cm.	91
408,	Joe COLOMBO (1930-1971) : Desserte multi fonction modèle "Boby" à deux tiroirs et caissons de rangement en plastique ABS jaune reposant sur cinq roulettes. Marqué "Joe Colombo" sur l'étagère inférieure. Manque tablette supérieure. 73.5 x 43 x 41.5 cm.	100
409,	Pietro FERRUCCIO LAVIANI (1960) pour KARTELL : Lampe "Bourgie", en polycarbonate, éclairage à variateur de lumière, H. Totale : 68 cm (légères traces).	140
410,	TECNO (Milan) : Chaise de bureau à dossier en fibre crème reposant sur piétement quadripode en métal chromé. H : 77 - L : 48 - P : 30 cm. Usures.	50
411,	Marc HELD (1932) : Paire de chiffonniers en plastique thermoformé. Circa 1970. H : 74 - L : 38 - P : 30 cm. Usures	220
412,	PLAT en terre émaillée. Signé DL au revers. D : 32,5 cm.	40
413,	Gina PANE (1939-1990) Composition abstraite. Sérigraphie en couleur sur plexiglas signée en bas à droite, datée 1970 et numérotée au revers. 60 x 40 cm	160
414,	LUTRANA : Balance en métal chromé et tôle émaillée. H : 55 - P : 47 cm. Usures.	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
415,	HUIT COFFRETS dont certains à l'imitation de la Chine. Bois et laiton, papier, laque moderne. L : 26 cm (pour la plus grandes). Petites usures. On joint un plat à Tajine décoratif. H : 20 - L : 26 cm.	100
416,	LIMOGES : Vase balustre en porcelaine à décor floral sur fond crème. Signé au revers. H : 18,5 cm On joint un panier en céramique émaillée bleue, une coupe couverte sur piédouche en opaline et un petit vase monture en étain et faïence à décor floral. L : 38 - H : 23 cm (panier). Petites usures.	25
417,	W. GERMANY : Vase en terre émaillée à décor d'une rose. H : 21 cm. On joint trois coupelles en céramique émaillée. D : 13 cm. Une avec un éclat.	20
418,	VALLAURIS - Atelier du Mûrier : Cassolette en terre émaillée à décor d'une fleur bleue. Signé au revers. D : 18 cm.	
419,	VASE en grès émaillé irisé orangé à décor d'un oiseau et d'une fleur. H : 20 cm.	20
420,	DEUX PANIERS ou COUPES en bois, l'un en olivier. L : 41 - H : 27 cm. Usures.	30
421,	LOT comprenant : Trois petites casseroles en laiton. H : 5 cm pour la plus grande. - Une boîte en veau à décor de fer doré. - Deux sulfures. H : 13 cm. - Un bougeoir à décor d'une main en matière composite. H : 9 cm. - Un encrier en verre, monture en métal argenté. H : cm. - Une boîte à pillule en métal. - Un encrier en laiton orné d'une ancre. - Une pièce - Electricité Gaz de France.	20
422,	LOT de porte-couteaux et porte-étiquettes à décor de canards, cygnes et chevaux en métal et verre. Usures.	70
423,	SILEA : Douze porte-couteaux canards en métal argenté. Signé au revers. L : 8 cm.	70
424,	CHINE : Trois poids à opium zoomorphes en bronze. H : 6 cm (du plus grand). On joint deux petits bronzes animaliers figurant des chats. L : 8 cm (du plus grand).	45
426,	WEST GERMANY : Vase en céramique vernissée. H : 20 cm. On joint : - VALLAURIS : Pichet en céramique figurant un chien. H : 22 cm. - NEVERS : Sabot en faïence. L : 9 cm. - HOLLOHAZA : Oie en porcelaine. H : 15 cm. - Heron en porcelaine teintée violet. H : 19 cm.	15
427,	SARREGUEMINES : Partie de service Poisson en faïence comprenant un légumier et une saucière. L : 32 et 25 cm. Fêles. On joint quatre verres doseurs dans écrins en paille et un ramasse-miettes en bois et céramique.	
428,	Jacques FONCK et Jean MATEO à VALLAURIS : Vase bouteille en terre émaillée à décor floral. Signé sous la base. H : 37 cm. On joint : - LIMOGES : Vase en porcelaine émaillée à décor floral bleu rouge et or. Signé sous la base. H : 31,5 cm. - HENRIOT QUIMPER : Vase ovoïde à décor géométrique. Signé sous la base. H : 19 cm.	30
429,	BASTIAN LEPEMP QUIMPER : Vase en terre émaillée à décor de voiliers sur fond brun. Signé sous la base. H : 34 - D : 24,5 cm.	30
430,	TABLE reposant sur un piétement quadripode en métal chromé. Plateau en Formica imitation palissandre. Années 1970. H : 76 - D : 98 cm. Usures et accidents (Plateau à refixer).	40
431,	GUERIDON à deux plateaux superposés en bois recouverts d'une imitation cuir grainé blanc reposant sur une structure en métal noir. Années 1940. H : 61 - D : 58 cm. Usures et accidents.	30
432,	THONET, dans le goût de : Porte-manteaux "Perroquet" en bois. Années 1940. H : 201 cm. Usures, taches et accidents.	80
433,	TABLE BASSE en bois à plateau en céramique à décor géométrique multicolore. Années 1970. H : 30 - L : 48 - P : 60 cm. Usures et accidents.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
434,	Niels GAMMELGAARD (né en 1944) : DEUX CHAISES pliantes à structure tubulaire en métal laqué jaune et rouge. Assises et dossiers grillagés. Modèle Ted Ned Années 1980 pour Ikea. H : 78- L : 45 - P : 40 cm. Usures et accidents.	90
435,	CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999), dans le goût de : Paire de chaises en pin à assise paillée. H : 85 - L : 44 - P : 40 cm. Usures et accidents.	30
436,	BAUMANN : Paire de chaises gondoles en bois exotique et garniture en tissu beige. Années 1960. H : 79 - L : 49 - P : 39 cm. Usures et accidents.	20
437,	PAIRE DE FAUTEUILS scandinaves en teck à dossiers arrondis en skaï noir. H : 75 - L : 55 - P : 62 cm. Années 1960. Usures et accidents.	70
438,	Philippe STARCK, dans le goût de : Chaise à structure tubulaire en métal laqué gris à assise en fils plastiques. Vers. 1990. H : 74 - L : 39 - P : 40 cm. Usures et accidents, sauts de laque.	10
439,	PAIRE DE CHAISES en hêtre à assise en skaï noir. Années 1960. H : 87 - L : 45 - P : 38 cm. Usures et accidents.	
440,	CHAISE en lammellé-collé, dossier arrondi et piétement fuselé. Années 1960. H : 70 - L : 40 - P : 37 cm. Usures et accidents.	30
441,	DEUX CHAISES scandinaves en bois et assises en skaï noir. Env. H : 82 - L : 44 - P : 44 cm. Usures et accidents.	30
442,	Jacques ADNET (1900-1984), dans le goût de : Lampadaire en laiton à fût bagué. H : 154,5 cm. Usures.	30
443,	LOT DE QUATRE LAMPADAIRES en fer forgé. H (max) : 156 cm. Usures et accidents.	150
444,	LOT de CINQ LAMPADAIRES en bois, laiton et métal. H (max) : 151 cm. Usures et accidents.	40
445,	VALET DE CHAMBRE en bois et laiton. Années 1960. H : 102 - L : 44 cm. Usures et accidents.	20
446,	Jacques HITIER (1917-1999) : Un lit en bois reposant sur piétement tubulaire en métal laqué noir. Années 1950. H : 66 - L : 187 - P : 83 cm. Usures et accidents.	100
447,	EVENTAIL à vingt brins la feuille en papier à décor peint d'une scène pastorale. XVIIIème siècle. Long : 50 cm. Accidents, usures et manques.	50
449,	TABLE BASSE à double plateaux en verre, structure en laiton et métal laqué à l'imitation du bois. Années 1980. H : 50 - L : 128 - P : 78 cm. Usures et accidents.	120
450,	SIX CHAISES PLIANTES à structure métallique laquée gris, assise et dossier en bois ajouré. H : 87 - L : 43 - P : 42 cm. Usures et accidents.	60
451,	LUNEVILLE, pour les Galeries Lafayette de Paris : Vase en faïence de forme ovoïde à décor polychrome de fleurs stylisées. Marque au tampon au revers. H : 20 cm	45
452,	VASE OVOÏDE à anses en céramique à couverte imitation craquelée blanche. H : 32 cm. Usures et accidents.	30
453,	POT africain en terre recouvert de peau. H : 10 - D : 13 cm. Usures.	20
454,	WEDGWOOD : Pot en biscuit vert. Signé en creux sous la base. H : 11 - D : 13 cm. On y joint DENBAC : Verseuse en grès émaillé vert. Signé au revers. H : 20 cm.	60
455,	Erich OEHME (1890-1970) pour MEISSEN : Buste de cheval en porcelaine blanche vernissée sur socle en bois. Signé et daté 1949. H : 17 cm - H. totale 22 cm.	160
456,	DOUZE GUERRIERS et MUSICIENS africanistes en bronze. H : 8,5 cm. Usures et accidents.	40
457,	RYTHON figurant un poisson fantastique en porcelaine et métal doré. Marqué M sous la base. Travail asiatique. H : 30 cm. Petits accidents.	
458,	JEU d'ECHECS en malachite verte et marbre blanc. 40,5 x 40,5 cm. Accidents.	50
459,	COIFFE de MAGISTRAT dans son cartonnage au nom de M. BOUCHERON. Porte une étiquette "Bosc Costumier". H : 10 - D : 24 cm. Usures.	30
460,	STRING, dans le goût de : Étagères à structure en métal doré à plateaux en tôle laquée noire. H : 68 - L : 143 cm. Usures et accidents.	40
461,	VALLAURIS - SAINT CLEMENT : Deux vases en céramique émaillée. L'un à décor flammé brun et rouge, le second écossais vert/jaune. H (du plus grand) : 28 cm. Un signé sous la base. Usures.	30
462,	IMPORTANT LOT comprenant : - Harley Davidson en bois. H : 25 cm. Accidents. - Vase japonais en émaux bleu à décor d'oiseau. Important éclat. H : 19 cm. - Une coupe couverte en cuivre émaillé. H : 17 cm. - flacons de toilette dont Boucheron, Guerlain.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
463,	DEUX SCULPTURES en bronze en forme de stalactites. Non signé. XXème siècle. H : 33 cm.	180
464,	Combat de coq. Sujet en bronze argenté. H : 26 - L : 20 - P : 17 cm.	70
465,	STATUE HINDOUISTE en bois sculpté. H : 40 cm.	30
466,	IMPORTANT LOT d'éléments d'ameublement en bronze (candélabre, bobèche, fûts) et divers (médailles, croix, bijoux maçonniques). On joint un samouraï décoratif en bronze. H : 15 cm.	35
467,	Philippe HIQUILY (1925-2013), dans le goût de : Grande table basse en fonte noire, piétement galbé surmonté d'un plateau en verre. H : 39 - L : 132 - P : 73 cm. Usures.	170
468,	LOT d'outils anciens en bois et métal donc perceuse, fer, (...). H : 27 - L : 37 cm.	5
469,	ENCRIER en bronze de Vienne à décor d'un oiseau sur une branche. Verre taillé. H : 14 - L : 19,5 cm. Petits accidents.	
470,	LOT d'éléments décoratifs en bronze dont femme, putti, poignées zoomorphes et divers.	50
471,	DEUX PLATEAUX en bois laqué et laiton. Années 1950. H (du plus grand): 27 - L : 33 cm. Accidents, usures. On joint deux boîtes en verre, même décor. H : 13 - L : 16 - P : 12 cm. Usures et accidents.	30
472,	DEUX PIQUE-FLEURS en céramique émaillée figurant deux oiseaux. H : 12 cm. Accidents. On joint un panier en verre soufflé moucheté et deux sabots à décor de putti en porcelaine. H : 21 cm. Fêles.	
473,	DEUX VASES en émaux cloisonnés polychromes à décor floral. H : 11 cm. On joint : une plaque La Poste : oeuvre des orphelins des PTT (signé). 10 x 11 cm? - un rond de serviette en métal argenté, monogrammé A. - Un taste-vin en métal argenté.	25
474,	Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) : Porte - allumettes en bronze à décor d'un panier. Signé sur la base. H : 9 cm. Accidents, manque le coq en partie supérieure. On joint une boîte à musique Konzilgebäude Konstanz - Germany en bronze à décor d'un coffre. H : 9 - L : 9 cm. Accidents et restaurations.	20
475,	VOSTOK (BOCTOK) : Horloge marine soviétique en métal chromé, cadran chiffres arabes à décor d'un sous-marin. Fin du XXème siècle. Avec clé. H : 17 - D : 17 - P : 8 cm. Usures.	110
476,	MIROIR en verre églomisé à décor d'entrelacs fleuris. 41,5 x 29 cm. Usures. On joint deux couverts à viande, un ERCUIS en métal fourré , le second en corne. Usures et accidents.	40
477,	Vue de la maison. Aquarelle sur papier. 40 x 28 cm. Dans Cadre en bois stuqué mouluré à décor feuillagé. 65 x 51 cm. Usures et accidents.	20
478,	MAROLLES, dans le goût de : Paire de bougeoirs en fer forgé à décor de coqs. H : 25 - L : 26 cm. Usures.	250
479,	Ancien masque zoomorphe surmonté de deux longues cornes, Mossi, Burkina Faso. Bois, pigments naturels. Long : 89,5 cm. Petits manques.	40
480,	VASE BOUTEILLE en grès émaillé bleu. Numéroté sous la base. H : 37,5 cm.	20
481,	CHINE - XIXe siècle Fibule en néphrite céladon, le crochet en forme de tête de dragon. (Eclat à la tête). L. 10cm. Expert : Cabinet Portier	120
482,	EZAN France par Jean Gauthier : Paire d'appliques art déco en verre moulé-pressé en partie satiné et montures en laiton. Signés. H : 30,5 cm. Petits accidents dont une monture à redresser et oxydée.	230
483,	EZAN France par Jean Gauthier : Paire d'appliques art déco en verre moulé-pressé en partie satiné et montures en laiton. Signés. H : 30,5 cm. Petits accidents.	210
484,	EZAN France par Jean Gauthier : Trois appliques art déco en verre moulé-pressé en partie satiné et montures en laiton. Signés. H : 30,5 cm. Petits accidents.	305
485,	PANTHERE en bois et composite. H : 28 - L : 54 cm. Usures.	90
486,	PORPHYRE - Paris : Lampe en métal chromé et liège. H : 37 cm. Etiquette sous la base. Usures et accidents.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
487,	COUPE en cristal. H : 19 - L : 61 cm.	10
488,	LAMPE en porcelaine figurant un Pierrot. H : 35 - L : 27 cm. On joint SPHINX : Vase en porcelaine émaillée à décor d'un geisha. Signé sous la base. H : 12 cm.	20
489,	CIBOURE - GARCIA : Vase ovoïde en grès émaillé à décor de paysans basques. Signé sous la base. H : 19 cm.	60
490,	CIBOURE - Richard LE CORRONE (1909-1977) : Thèière en grès émaillé à décor d'une scène de danse basque. Signé sur la panse et sous la base, monogrammé RF (Rodolphe Fischer). H : 13 cm. Petit éclat sur le bec.	60
491,	POIGNARD marocain en bois, os et métal incisé. Avec étui. Signé sur lame. L : 41 cm. Usures et accidents.	45
492,	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre et chrysléphantine comprenant une pendule à décor d'une élégante, le cadran en métal et mouvement à échappement Brocot, et deux cassollettes en métal laqué. Circa 1950. Pendule 28 x 50 x 14.5 cm, cassollette H.20 cm. Usures et petits défauts	130
493,	Olivier de SCHRIJVER (né en 1958) : Paire de fauteuils, modèle "Boss" en acajou et sangles en cuir brun naturel, signés et numérotés 29-30/240, Comme chez Vous Art Editeurs. Haut : 0,81 m - Prof : 0,55 m - Larg : 0,53 m	700
494,	STRING : Etagère modulable en bois de placage, six montants en métal laqué noir. Vers 1960. H : 76 cm (des plus grandes). Usures et taches.	50
495,	STRING : Etagère modulable à cinq plateaux en bois de placage, une vitrine à portes coulissantes en verre et une étagère, deux montants en métal laqué noir. Vers 1960. H : 85 cm (des plus grandes). Usures et taches.	160
496,	Johann LOETZ (1848-1933), dans le goût de : Vase à col évasé en verre soufflé irisé. H : 34,5 cm. Eclat au col.	80
497,	APPLIQUE Murale en bronze de forme stylisée et ajourée. H : 60 cm. Usures et manques.	180
498,	QUATRE JARDINIERES murales en métal laqué rouge. H : 26 - L : 67 - P : 25 cm. Usures et accidents.	175
499,	TAPISSERIE à décor d'un faisan dans un bois. 136 x 200 cm. Usures.	70
500,	CLICHY : Suspension en verre soufflé moucheté orange et blanc. H : 29 cm.	80
501,	ASSIETTE en pierre noire à décor gravé d'un masque africaniste. Signé au revers. AHLJAS ART. D : 25 cm. Usures.	40
502,	LAMPE en céramique émaillée noire. N°2906. H: 27 cm. Petit accident sous la base.	120
503,	H. CHRISTIANSEN (XXe): Vue du chemin. Huile sur panneau. 87 x 155 cm. Usures et accidents.	30
504,	GUERIDON BAS le piétement à tête de cheval en métal partiellement doré, plateau circulaire en verre fumé. H: 48 - Diam: 45 cm	150
506,	CHAISE-LONGUE réglable en rotin et osier, dite « Grand-mère », avec repose-pieds mobile. Tissage en chevrons. Années 1900. Hauteur de l'assise : 42 cm. Hauteur maximale dossier relevé : 1m. Longueur maximale avec repose-pieds : 1,80 m. Largeur : 77 cm.	80
507,	LEGRAS, dans le goût de : Deux seaux à biscuits Art Nouveau en verre émaillé, étain et bronze argenté. H : 21 cm. Une anse cassée et une manquante.	51
508,	LOT comprenant : - Deux timbales en étain (Reival Paris et Malta). Usures. - Bougeoir en bronze. H: 20,5 cm. Usures. - Lanterne de calèche ou de fiacre. XIXème siècle. H : 40 cm. Redoré, usures. - Paire de bougeoirs en verre pressé-moulé imitant des torchères en forme de chasseurs à l'arc. H : 27,5 cm.	30
509,	Grand plateau Jugendstil (Art nouveau Allemand), signé Orivit, en bois et étain argenté, à décor de volutes et motifs végétaux. Numéroté 2333. 57 x 33,5 cm. Usures.	55
510,	TIRE-BOUCHON en bronze en forme de clé à décor d'une fleur de lys. L : 19,8 cm.	45
511,	Jean-Maurice PETIZON (1855-1922) dit " Petiz " : Vase Art Nouveau en étain à décor d'angelots. Signé sur la panse. H : 19 cm. Usures et accidents.	20
512,	LOT de textile dont broderies et soieries à décor chinois : dragons et oiseaux de paradis. 180 x 47 cm (le plus grand). On joint un coton imprimé Inde. 66 x 59 cm.	400
513,	SAMSON, attribué à : Sujet en grès émaillé figurant un sage dans le goût de la Chine. Signé au revers. H : 24 cm. Usures et petits accidents.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
514,	Paire de chenets en fonte décorés de bustes de Cérés et de médaillons " RF ". Epoque deuxième république (1848 / 1852). H : 22 - L : 39 - P :10 cm. Usures.	250
515,	IMPORTANT LOT de faïences : - Faïencerie de Choisy le Roi - Hautin et Boulenger : service de 11 assiettes à dessert en terre de fer à décor de fruits et d'insectes - Fin XIXème siècle. Usures et accidents. - Faïencerie de Sarreguemines : service de 14 assiettes en terre de fer, modèle Géraniums - Fin XIXème siècle. Usures et accidents. - Service à dessert en porcelaine blanche à décor floral et liseré or comprenant : 1 plat à gâteau et 12 assiettes. Usures et accidents. - Lot de 8 assiettes anciennes diverses comprenant : 1 Gien, 1 Terre de fer Creil et Montereau modèle Richelieu, 1 St Amand modèle Anémone, 1 Sarreguemines, 2 Limoges - Bernardaud, 2 St Clément. Usures et accidents.	65
516,	PLATEAU circulaire en métal argenté gravé. Début XXème siècle. D: 36 cm. Usures.	20
517,	Cristallerie du Val Saint-Lambert : Chemin de table comprenant 2 jardinières courbes. On joint : 3 carafes anciennes (fin XIXème / début XXème siècle) en verre coloré soufflé ou pressé-moulé. H (du plus grand) : 26 cm. - 9 salières ou poivrières + 2 garnitures de table en cristal, verre et porcelaine. Usures et accidents.	30
518,	BARBOTINE DE FIVES-LILLE : Un plat et deux pots. Marque De Bruyn, modèle 1334 à décor d'aubépines. Fin XIXème - début XXème siècle. On joint un pichet en barbotine de Fives-Lille, marque De Bruyn, à décor de fruits. H : 18,5 cm. Fin XIXème / début XXème siècle. Fêles et accidents.	30
519,	HUIT TASSES à thé en porcelaine blanche à décor de chardons. Usures et accidents - Porcelaine de Limoges comprenant : 2 tasses à thé et 3 soucoupes. Usures et accidents. - Sucrier en faïence. XVIIIème siècle. Usures et accidents. - Théière en faïence blanche et bleue. Usures et accidents.	10
520,	SERVICE à CAFE en porcelaine blanche comprenant : 6 tasses et 23 soucoupes. Usures et accidents. On joint : Porcelaine fine du Japon comprenant : 2 bols, 6 tasses, 10 soucoupes, 1 bol à saké, 3 cuillères. Usures et accidents. - Partie de Service à thé en porcelaine beige à liseré or de Limoges comprenant : 2 verseuses, 3 tasses, 2 soucoupes. Usures et accidents.	20
521,	SERVICE à THE en porcelaine à décor d'aubépines comprenant : 2 verseuses, 1 sucrier, 10 tasses et 12 soucoupes. Usures et accidents. On joint PILLIVUYT LIMOGES : Service à café s comprenant : 2 verseuses, 1 sucrier, 3 tasses et 12 soucoupes. Usures et accidents.	20
522,	Faïencerie de NIDERVILLER : Légumier de forme ovale, sur quatre pieds, à deux anses rocaille et à décor polychrome floral. Couvercle à prise champignon. XVIIIème siècle (Années 1760/1770). H : 25 - L : 33 cm. Fêle et éclats.	30
523,	DEUX TASSES et sous-tasses en porcelaine à décor de camées. Les deux signés, l'un au N couronné, le second dans le goût de Sèvres. H : 7 cm.	72
524,	SIX LAMPES en laiton et albâtre. On joint un bougeoir à décor d'oiseaux.	25
525,	Lot comprenant Quatorze appliques, un lustre de style hollandais et trois appliques en fer battu.	30
526,	DOUZE APPLIQUES en laiton à deux bras de lumière. En l'état. H : 30 cm.	20
527,	Important lot comprenant: - Quatre fauteuils en rotin bleu.H : 73 - L : 59 - P : 47 cm. Usures et accidents. - Une étagère à structure métallique à cinq casiers. H : 110- L : 46 - P : 35 cm. - Un escabeau pliant en bois. H : 94 cm. - Une étagère en bois laqué blanc. H :165 - L : 69 - P :33 cm. - Un meuble en bois laqué ouvrant à un tiroir en ceinture. H : 50 - L : 60 - P : 39 cm. Usures et accidents.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
528,	LOT de FAIENCE comprenant : - Deux légumes. H : 22 - L : 22 cm et H : 20- L : 32 cm. - une Coupe en grès émaillé. H : 8 cm. - Un pot couvert citrouille. H : 11 cm. - Un pot couvert à décor d'un bouquetin. H : 20 cm. Usures et accidents.	20
529,	DEUX SUJETS en faïence polychrome. H : 29 cm. Petits accidents.	
530,	LOT de FAIENCE comprenant : - un légumier - une soupière. H : 27 - L : 30 cm. - Un pichet. H : 25 cm. - Un vinaigrier et huilier - Un crucifix - Un porte huilier et vinaigrier. ECLATS et ACCIDENTS.	30
531,	CHINE : Plateau en tôle noire laquée doré à décor d'une cité chinoise. 58 x 74 cm. Usures et accidents.	115
532,	PAIRE d'APPLIQUES en laiton à trois bras de lumière ornés et couronnés de pampilles. H : 57 cm. Petits accidents.	120
533,	CADRE NU en bois stuqué et mouluré doré à décor rocaille. Porte une plaque A. Charpin. 64 x 82 cm - 38 x 54 cm (à vue). Dimensions feuillure 36.5 x 59.5 cm. Usures et accidents.	160
534,	ART ISLAM : Plat en grès émaillé à décor de symboles couleur bronze sur fond vert. D : 32cm.	30
535,	CHINE, dans le goût de Canton : DEUX grands vases balustres en porcelaine et émaux polychromes à décor de jeux d'enfants sur fond bleu marine et le second noir. H : 47 cm. Usures.	70
536,	SATSUMA - JAPON : Paire de vases rouleaux en faïence à décor floral. Montés en lampe, garniture en bronze. H : 29 cm.	80
537,	CHAUFFERETTE en acajou à décor d'une femme à l'antique et d'un putto en bronze reposant sur piétement griffe. Empire. H : 19 - L : 33 - P : 25 cm. Usures et accidents.	35
538,	PLAQUE de CEINTURON d'officier administratif de la marine à décor d'une ancre en métal. H : 7 - L : 9 cm.	40
539,	LIMOGES - R LETOURNEUR : Service en porcelaine à décor floral rose et argenté comprenant. Usures fêles et éclats sur certaines pièces : - 34 assiettes plates - 18 assiettes creuses - 11 assiettes à dessert - 9 tasses et 9 sous-tasse. - Une saucière - 2 saucières - Deux sucriers - Une théière - Deux plats - Un saladier - 4 plats - Un pot à lait	60
540,	LAMPE BOUILLLOTTE en métal doré à trois bras de lumière. Abat-jour tissu. H : 64 cm. Usures.	60
541,	SATSUMA - Japon : Vase balustre monté en lampe, garniture en bronze et abat-jour tissu. H : 49 cm. Usures.	30
542,	PARE-FEU en bronze et laiton doré de forme éventail à neuf brins, à décor de style rocaille. XIXe siècle. H : 60 - L : 88 - P : 16 cm. Usures du temps.	180
543,	CHINE : Vase en céramique émaillée à décor d'un oiseau et boutons de lotus. H : 34 cm. Petits accidents.	30
544,	LONGWY, dans le goût de : Cache-pot en faïence à décor d'une perruche sur branchages fleuris en émaux polychrome. Anses dragons et piétement tripode. Monogrammé E.G sous un pied. H : 24 - L : 33 cm. Accidents.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
545,	PAIRE de LAMPES à huile en céramique saumon à décor de portraits de profil en médaillon. Garniture en bronze et globes. H : 38 cm. Usures.	42
546,	Paul MAGNE DE LA CROIX (1875-1942) : Percheron. Dessin au crayon. Signé en bas à droite et daté 1896. 38,5 x 43 cm - 22 x 27 cm (à vue). Usures et accidents.	80
547,	BAROMETRE en bois naturel à décor sculpté feuillagé et architecturé. Style Henri. H : 79 - L : 47 cm. Manque la partie sommitale. Usures et accidents. On joint un meuble en bois naturel sculpté à décor floral et taillé 1834 ouvrant à un ventail.- H : 86 - L : 38 - P : 29 cm. Usures et accidents dont la porte.	5
548,	Fanny CHERON (1830-?) : Portrait de jeune fille. Signé en bas à droite et daté 1884. 34,5 x 47 cm. Rousseurs. On joint une gravure anglaise Chiswick house, Middlesex. Cadre pitchpin. 28 x 23 cm. Rousseurs.	10
549,	Etienne JEAURAT (1699-1789) d'après : La servante Congédiée et La coiffeuse. Gravures. 43 x 33 cm. Usures et accidents. On joint deux éléments de candélabres à deux bras de lumière en bronze doré. H : 14 - L : 26 cm.	40
550,	PARIS : Paire de vases en porcelaine de forme balustre à décor polychrome de paysages animés dans des médaillons sur fond rose. XIXe siècle. H.33.5 cm. Usures, petites égrenures sur les socles, restauration à l'anse de l'un.	35
551,	GIEN : Paire de lampes à pétrole en faïence polychrome et monture en bronze ciselé. XIXe siècle. Electrifiées. H. 35 cm. L'une accidentée.	60
552,	Dans le goût de MALICORNE : Coupe de fruits en faïence polychrome. 20 x 26 cm. Usures et accidents	50
553,	VASE cornet en verre opalin à décor polychrome de guirlandes et de fleurs. XIXe siècle. H.25.5 cm. On joint un vase obus en verre moucheté dans les teintes oranges H.30 cm	
554,	TROIS PIEDS DE LAMPE en verre opalin et porcelaine. XIXe siècle. H.24, 37 et 23 cm. USures et petits accidents	30
555,	LOT en faïence comprenant plat à barbe de St Clément et assiettes à décors polychromes et bleus dont Vieillard à Bordeaux et faïences régionales. XIXe siècle. Dim. plat : 8 x 27.5 x 22 cm. Usures et petites égrenures. On joint une coupelle trilobée	30
556,	PAIRE DE VASES de mariés en porcelaine blanche à rehauts dorés. XIXe siècle. H.19.5 cm. Usures et éclats. On joint u,n petit vase et trois corbeilles ajourées en porcelaine	20
557,	PARIS : Service dit tête à tête en porcelaine blanche et or à décor de l'aigle impérial. H. verseuse 18 cm	150
558,	LOT de faïences et porcelaines comprenant tulipière, terrine couverte, tasse à chocolat, petits vases. H. tulipière 18.5 cm. Petits accidents. On joint une assiette en porcelaine l'aile bleu de four	20
559,	LOT de figurines en faïence fine et biscuit polychromes. H. de 10 à 18.5 cm. On joint trois vases en verre opalin bleu	20
560,	TROIS LAMPES à pétrole en faïence fine bleu de de four à décor de fleurs et montures en laiton. 33 et 38 cm. Usures	50
561,	PENDULE portique en marbre et bronze à décor de guirlandes de fleurs et colombes. Cadran émailé à chiffres arabes. Suspension à échappement brocot. Circa 1900. 43 x 31 cm. Usures, des éléments détachés. On joint un bougeoir en laiton monté en lampe H.45 cm	60
562,	ROUET DE TABLE en noyer. XIXe siècle. 29 x 38 x 14.5 cm. Usures	10
563,	CACHE-POT en faïence polychrome figurant une tête d'africaine. Italie, XXe siècle. 28 x 26 cm. Quelques usures	83
564,	IMPORTANT BUFFLE en pierre dure, l'animal couché est présenté sur un socle en bois exotique. Chine, XXe siècle. 25.5 x 49 x 23 cm. Un éclat au socle en bois	480
565,	CACHE-POT en faïence à décor d'iris. Marqué Chaumette au revers. 21 x 30 cm	60
566,	JAEGER : Baromètre en métal doré. H.18.5 cm, D.17 cm	120
567,	LOT comprenant un barometre gainé de cuir, un presse-papier en verre bullé et une tête africaniste en pierre sculptée. H. barometre : 34 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
568,	APPLIQUE murale feuilles en métal doré à six lumières. D.24 cm	110
569,	ERCUIS : Réunion d'une cafetière et d'un sucrier en métal argenté à décor de frises de perles. H.16 et 26 cm. Usures d'usage	35
570,	LOT en métal argenté comprenant plat couvert, shaker, coupe ajourée et coupelles. Usures d'usage. On joint un bac à glaçons en forme de chouette H.30 cm	30
571,	LOT en métal argenté et divers comprenant verseuses, sucriers, crémier, set de couverts, passe-thé et divers. On joint une coupe en cristal D.20 cm	45
572,	LOT de crucifix dont un en céramique à couverture plombifère 35 x 22 cm. Usures et défauts	20
573,	LUSTRE en bronze à structure ajourée à six bras de lumière à décor d'entrelacs et de fleurs de lys. Style Louis XIII. A remonter. H. approximative 50 cm. Usures et manques. On joint des éléments de lustre en bronze de style Restauration comprenant six bras de lumière et des chaînes de suspension	40
574,	LOT de verreries comprenant vases, paniers, éléphants, presse-papier et personnages champignons. H. de 4 à 31 cm. Usures	55
575,	LOT d'objets de vitrine en porcelaine et biscuit comprenant figurine, souliers, bouquetières et petits vases. Petits défauts	30
576,	LOT d'objets en bronze et laiton comprenant encriers, tampon buvard, ouvre-lettre, brûles parfum. Dim. encrier 15.5 x 15.5 cm. Petits défauts	55
577,	LOT en faïence comprenant groupe figurant une femme au deux colombes par Odyv, paire de serres-livres moineaux, faon noir et or, paire de vases végétalistes rose et brun. H. vases 23.5 cm	30
578,	GIEN : Lot en faïence comprenant plat modèle Oiseau de Paradis, assiette à décor italien fond blanc et monogramme, coupelle modèle Pivoines. D.25.5, 24.5 et 22.5 cm	30
579,	LOT en faïence comprenant cinq assiettes dont deux à décor Blois / Rouen et un plat modèle Rocaille de St Amand. Dim. plat 43 x 32 cm. Usures	30
580,	LOT en céramique comprenant deux boîtes, petite soupière Keraluc à Quimper, lampe boule type Berger, biniou en faïence dans le goût de Quimper. H.biniou : 27 cm	20
581,	LOT comprenant vases en verre opalin, bougeoirs en verre et flacons de parfum. H. max : 35 cm. Usures et défauts	30
582,	LUNEVILLE : Vase en faïence de forme ventrue à décor floral dans le goût Art-Nouveau. H.33.5 cm. On joint une paire de vases ovoïdes à décor de frises stylisées sur fond vert H.28 cm	40
583,	MAUROY - XXe siècle : Groupe en bronze à patine dorée figurant un sanglier et son marcassin. Socle en marbre. Signé sur la patte. 11.5 x 13 x 6.5 cm	100
584,	Charles-Gabriel SAUVAGE LEMIRE (1741-1827) d'après : L'amour décochant sa flèche. Sculpture en bronze doré sur terrasse en pierre. Haut : 25cm. Long 30cm. Manque la flèche	130
585,	DANSEUSE aux bras levés tenant une fleur. Sujet en bronze argenté dans le goût de Chiparus. Travail du XXe siècle. Haut : 75 cm	650
586,	BOUGEOIR en métal argenté à fût balustre cannelé. XIXe siècle. Monté en lampe. H. totale : 51 cm	80
587,	GLOBE TERRESTRE sur son socle en bois noirci. J. Forest éditeur à Paris. XIXe siècle. H.55 cm, D.30 cm. Accidents	70
588,	ETAGERE à suspendre en bois laqué à décor polychrome, la façade à colonnes formant trois niches. 74 x 62 x 17 cm. Usures et défauts	140
589,	COUPE circulaire en verre marmoréen et monture en métal ouvragé à décor de feuilles. Circa 1930. 27 x 43 x 25 cm. Usures et petites égrèures	60
590,	DEUX PIEDS DE LAMPE en fer ouvragé à décors stylisés. Circa 1930. H.17 et 25 cm. Usures	35
591,	LOT comprenant lampe de bureau, appliques murales dont une avec tulipe en verre marmoréen signée Lorrain, deux patères. Quelques défauts.	35
592,	COUPE circulaire en verre marmoréen avec monture en fer ouvragé à décor floral. Signée Luradah (?). Circa 1930. H.20 cm, D.21. Usures	25
593,	Manufacture GINORI - Italie : Paire de vases en faïence de section carrée à décor dans le goût de la Renaissance en camaïeu de bleu, jaune et noir. Marque au revers. 31.5 x 21 x 21 cm. Petits éclats, manque un pied.	350
594,	LIMOGES - Chrysalia : Soupière et son dormant "centre de table" en porcelaine blanche à décor de fleurs bleues et rehauts d'or. Signée Chrysalia au revers. 33 x 48 x 31 cm	45
595,	CARTEL à poser en bronze doré de style rocaille, cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes. Mouvement à suspension Brocot. 38 x 22 cm. Usures	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
596,	LOT de couteaux en métal argenté comprenant douze grands couteaux de style rocaille, neuf couteaux à entremet à décor de feuilles d'acanthé, six grands couteaux à décor de coquilles. L.21 et 25.5 cm. Quelques usures, lames des grands couteaux chromées	105
597,	LOT DE COUVERTS en métal argenté dont Ercuis et argenterie d'hôtel marquée Grand Hôtel des Sources à Luxeuil (Haute-Saône). Grands couverts et couverts à entremet. Joint une louche. Usures.	40
598,	GROUPE en plâtre patiné figurant trois lévriers. Sur un socle de bois. 44 x 76 x 25 cm. Usures et petits défauts, une fente sur la terrasse	50
599,	CHEVAL en terre cuite polychrome. Travail du XXe siècle dans le style Tang. 46 x 49 x 16 cm. Usures	130
600,	CRISTALLERIE DE LORRAINE : Carafe en cristal. H..27 cm. Dans sa boîte d'origine. On joint une aiguère avec monture en étain de style Art-Nouveau (acc. au bouchon) et une clochette en cristal	45
601,	IMPORTANT LOT de bibelots comprenant clochettes, bouchons en liège et étain, pipes, objets en pierre dure, poignées en bronze, bouillotte en cuivre, assiettes en porcelaine, aiguère en étain et divers. Défauts	55
602,	LOT DE VASES en céramique dont Vallauris, Afrique du Nord, Quimper, Limoges. H. max : 40 cm. Défauts. On joint un sac Devred	30
603,	KELLER & GUERIN - Lunéville : Cache-pot en faïence de forme circulaire à décor de frise stylisée. 20.5 x 29 cm. On joint une paire de vases en faïence de forme architecturée	40
604,	LOT comprenant jardinière en régule de style Louis XV, bougeoir en bronze à fût cannelé, deux cadres photos 1900, petite bénitier de chevet en cloisonné et boîte à bijoux en laiton. Jardinière 13 x 31 x 9.5 cm. Défauts	80
605,	CHOISY LE ROI : Trois assiettes en faïence sur le thème de la Chasse. XIXe siècle. D.19.5 et 20.5 cm. Usures. On joint un ravier en faïence à décor stylisé sur fond bleu	10
606,	COFFRET D'AQUARELLISTE de forme rectangulaire à trois plateaux articulés. Circa 1900. 9 x 24 x 17 cm. Usures	130
607,	HERMES - MOUSTIERS Made in France : Cache-pot en faïence modèle Toucans. Marque en bleu sous la base. H. 20 D. 22 cm - long : 37cm. Restauration à un bec (recollage visible)	200
608,	Irénée ROCHARD : La mouette. Sculpture en régule à patine verte. Socle en marbre noir. Haut : 33.5 cm. Long : 49 cm	
609,	DELFT : Trois plats en faïence de forme circulaire à décor en camaïeu de bleu de fleurs et pagodes dans le goût de la Chine. XVIIIe siècle. D.31, 34.5 et 36 cm. Accidents et restaurations. On joint une assiette en faïence fine anglaise modèle Shiraz	40
610,	LOT DE BIBELOTS comprenant bougeoir bronze Louis XV, passe-thé argent et écran en carton bouilli Napoléon III, brûle-parfum Afrique du Nord. En l'état	50
611,	URNE RELIQUAIRE en bois sculpté. Afrique, XXe siècle. H.37 cm	
612,	PORTE DOGON en bois sculpté. Afrique, XXe siècle. 105 x 38 cm	
613,	SUJET en bronze figurant un personnage assis dans le goût antique. 23 x 27 cm	90
614,	CHINE : Vase couvert en bronze et laiton à décor de volatiles et de branches fleuries. Circa 1900. H.35 cm. Usures	40
615,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze à décor ciselé. XIXe siècle. H.22.5 cm. Usures et chocs	
616,	APPLIQUE A TABLEAU en laiton de style Louis XVI. 36 x 24 cm. Usures	60
617,	CACHE-POT circulaire en cuivre à décor ciselé. Afrique du Nord, XXe siècle. 20 x 23 cm. Usures	60
618,	VERSEUSE enc uivre martelé et ciselé. Afrique du Nord, XXe siècle. H.18 cm	
619,	LOT de couverts de service en métal argenté comprenant couvert à poisson, ramasse-miettes, nécessaire à thé et service à mignardises. En coffret. Usures	45
620,	Robert HAVILAND & LE TANNEUR : Plat à cake en porcelaine à décor polychrome et couteau de service. L. plat : 38 cm. En coffret. Usures	32
621,	COUPE en cristal à décor taillé et monture en métal argenté. 9 x 20 cm. Usures. On joint une carafe en cristal à décor pastillé, un shaker et un mousoir en bois	30
622,	PARIS : Lot en porcelaine à décor polychrome comprend verseuse, crémier et deux tasses avec sous-tasses. XIXe siècle. H. verseuse 23 cm. Usures et accidents. On joint une tasse à chocolat en porcelaine (acc.)	45
623,	LOT en porcelaine comprenant paire de vases à col de cygne, corbeille ajourée, figurine et petit vase type mariés. XIXe et XXe siècle. H. max 21 cm. Usures et accidents	40
624,	LAMPE à pétrole en porcelaine à décor polychrome, montée en lampe. XIXe siècle. H.41 cm. On joint une paire d'appliques à deux lumières de style Restauration	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
625,	LOT d'étains comprenant plats, assiette, pichets, moutardier et divers. Un pichet signé Oudart à Lille. D. max plat : 38 cm. Usures et chocs	90
626,	EXTREME-ORIENT : lot comprenant tasse en porcelaine du Japon, arbre de vie en pierres dures, tunique traditionnel en tissu, bouddha en pierre dure et blanc de Chine. USures	10
627,	LOT de bibelost comprenant boîte à bijoux, pichet en faïence Amsterdam, boîte en verre émaillé, ciseaux avec étui, pillulier malachite et poignard marocain miniature. Boîte 7.5 x 17 x 12 cm. Usures	20
628,	Karl ENS - Saxe : Réunion de sept oiseaux en porcelaine polychrome. H.de 7.5 à 12.5 cm. Deux accidentés aux becs	260
629,	PICHET en étain de forme ventrue marqué Valentin Roi des Abeilles. H.28 cm. On joint un plat et un plateau en étain	40
630,	TROIS ASSIETTES en faïence à décor polychrome dont deux dans le goût de Nevers Robert Macaire et la Confession, et une à décor satyrique Bombardements de Milan 1848. D.23 et 23.5 cm. Usures	20
631,	CHINE : Théière en porcelaine émaillée à décor polychrome d'un dragon. Marque au revers. H.13 cm. Usures	150
633,	CHINE : Trois vases en porcelaine : l'un à decor blanc bleu H.25 cm, l'un ovoïde à décor de d'idéogrammes H.26.5 cm, l'un à décor d'arbre en fleurs H.27 cm. Modernes. Deux percés pour l'électrification	20
634,	CHINE : Vase en porcelaine de forme ovoïde à décor de scènes de palais dans le goût de Canton. Sur socle en bois. H.34 cm	20
635,	CHINE : Paire de vases en porcelaine de forme balustre à décor blanc bleu de végétaux. Marque au revers. H : 36 cm.	65
636,	CHINE : Vase en porcelaine de forme balustre à décor en émaux polychromes de fleurs dans le goût de la famille rose. Marque au revers. H.34.5 cm	30
637,	CHINE et JAPON : Deux plats en céramique de forme circulaire, l'un à décor de paysage et de fleurs , l'autre à décor en émaux polychromes d'objets, vase fleuri et végétaux. D.36 et 40 cm	20
638,	CHINE : Vase en porcelaine de forme balustre à décor de végétaux. Monté en lampe. H.34 cm. On joint un vase en porcelaine craquelée et décor de personnages. H.25 cm. fête	30
639,	CHINE : Deux vases en porcelaine de forme balustre à décor de végétaux en camaïeu de bleu. Montés en lampe. H.39 et 37 cm (sans les abat-jours).	80
640,	LOT de montres gousset. 28 pièces pièces environ. Vendues en l'état, dans un coffret en cuir rouge. On joint quelques bijoux fantaisie	260
641,	LOT de montres bracelets dont Lip, Seïko, Chevignon, Armani, Codhor, Lotus, Festina et divers. 49 pièces environ. Vendues en l'état. On joint une boîte en aluminium figurant la tour Eiffel ( Expo. Univ. 1937, S.I.R.A. - Makowsky)	290
642,	CHRISTOFLE: Trois cuillères et pelle, une pièce de 10Fr 1973. On y joint un lot de métal argenté.	50
643,	LOT en argent comprenant un tastevin, une tabatière et une boîte à pilules avec jeton à l'effigie de Louis XVI. Poids : 173g. On joint un bracelet d'Afrique du Nord en argent bas titre 56g	100
644,	LOT comprenant pince à sucre en métal argenté, moulin à poivre, paire de salerons, en métal argenté, fume-cigare, fume-cigarette, presse-papier, coffret coupe-choux. Usures	45
645,	INDONESIE : Kriss javanais à poignée et fourreau en bois sculpté d'un personnage et d'un animal, lame en acier pamor. L.46.5 cm (totale L.51.5 cm). Usures	70
650,	André BOURDET (XXe) : Vue de la mer. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 50 x 61 cm. Usures.	20
651,	André BOURDET (XXe) : Vue du chemin. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche et daté (19)52. 44 x 54 cm. Usures.	
652,	André BOURDET (XXe) : Chemin enneigé. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 64 x 76 cm. Usures.	40
653,	André BOURDET (XXe) : Vue du pont. Technique mixte. 50 x 64 cm. Usures et déchirures.	
654,	André BOURDET (XXe) : Vue de la ruelle. Deux aquarelles sur papier, un cartonné. Signés en bas à gauche et daté (19)52 et 1962. 44 x 54 cm. Usures.	45
655,	André BOURDET (XXe) : Jeunes filles à la colombe. Aquarelle et gouache sur papier. Signés en bas à gauche. 61 x 51 cm. Usures.	20
656,	André BOURDET (XXe) : Jeunes filles à la colombe. Aquarelle et gouache sur papier. Signés en bas à gauche. 50 x 64,5 cm. Usures et déchirures.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
657,	André BOURDET (XXe) : Vue de la ruelle. Aquarelle sur papier. Signés en bas à gauche et daté 1962. 50 x 64,5 cm. Usures et déchirures.	35
658,	IMPORTANT lot de cuivres dont casseroles, plat couvert, bassinoire. On joint une mesure en étain, un coussin brodé et divers.	40
659,	IMPORTANT LOT de Verres colorés émaillés à décor floral. Vitraux à reconstituer. Dim des plus grands fragments : 27 x 19 cm. Usures et accidents.	130
660,	Alain RAYA-SORKINE (1936-2022) : Clown. Lithographie couleurs. Signé en marge et annoté Epreuve d'artiste. 79 x 68 cm.	50
661,	BOCAL DE LABORATOIRE de forme de tonneau avec couvercle et robinet. H : 33 cm. Usures et accidents.	20
662,	SUSPENSION en opaline rouge à décor incrusté pailleté. H : 34 cm - L : 35 cm.	40
663,	PAVILLON de PHONOGRAPHE en aluminium. H : 70 - P : 63 cm - D : 55,5 cm. Usures et accidents.	20
664,	Manufacture Française Armes et Cycles Saint-Etienne : Fleuret. Lame signée. L : 90 cm. Usures. On joint une canne en bois, prise en métal argenté à décor. L : 90 cm. Usures.	40
666,	Lot de POUPEES en tissu, porcelaine et divers. H de la plus grande : 44 cm. Usures et accidents.	10
667,	CHRISTOFLE : Un timbale en métal argenté. On joint un lot d'ETAIN, METAL ARGENTE, CUIVRE dont timbales. H du plus grand : 30 cm. Usures et accidents.	25
668,	LOT de VERRERIE, comprenant bouteilles, tasses, mignonnettes, porte-couteau, coupe et divers. H du plus grand : 23 cm. Accidents et usures.	20
669,	CHOISY-LE-ROI : Thière, et sucrier en faïence. Modèle Granit. H du plus grand : 20 cm. Usures, accidents, manque couvercle. On joint - VALENCE : une saucière. H : 12 - L : 30 cm. Accidents. - Huit paniers en faïence à décor floral et divers. Accidents.	30
670,	Lot comprenant : - Six tasses en grès. - Une terrine. - HB QUIMPER : Tasse et sous-tasse. - Deux verseuses en grès. H de la plus grande : 29 cm. - Quatre coupes en verre opalin. - Un cendrier en verre. - Salière et poivrière en porcelaine. Usures et accidents.	20
671,	LOT comprenant : - Six tasses en verre reposant sur un piétement tripode. - Quatre verres à liqueur. - Trois coquetiers. - Douze verres à shooter. - Six ramequins. - Un pichet en étain, prise à décor de glands. H : 19 cm. Usures et accidents.	10
672,	Lot de petites VERSEUSES en céramique émaillée à décor de fruits et légumes. H : 10 cm environ. Usures et accidents. On joint deux paniersun , pichet en grès émaillé, une grappe de raisin en verre. H : 12 cm.	70
673,	LOT comprenant : - Un verseuse à anses en grès. H : 36 cm. - ITALICA ARS : Une coupe en grès émaillé en forme de coquillage. Signé au revers. H : 10 - L : 32 cm. - Un pichet en faïence à décor de tomates. H : 22 cm. - Un pichet en grès émaillé jaune. - Un sucrier. - Un cache-pot. - un cache-pot à décor de marguerites. Usures et accidents.	
674,	21 pots de confiture en verre. H : env. 10 cm. Usures et éclats.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
675,	NEUF ENCADRES dont :Trois marines. Huiles sur carton. 16 x 18 cm. - Présentation de Jesus Christ. Gravure couleurs. Rousseurs. - Une vue italienne. Rousseurs - Deux cadres nus dorés et velours. 22 x 28 cm et 24 x 20 cm. - Éléphant. Peinture sur tissu. 18 x 21,5 cm. - Sainte. Huile sur carton. Porte une signature indéchiffrée en bas à droite. Cadre stuqué doré. 18 x 18 cm. Usures et accidents.	5
676,	Lot comprenant : Deux appliques en tôle et laiton. H : 53 cm. - Une applique en métal et abat-jour en verre. H : 29 cm. - Un cheval sculpté en bois. H : 27 cm. - Un totem africain en bois. H : 29 cm. - Un masque en terre-cuite. H : 20 cm. - Un pied de lampe en laiton et une lampe à pétrole en étain. - Deux boîtes en bois. Usures et accidents.	
677,	PAIRE de CHENETS en fonte et bronze à décor d'une colonne cannelée. H : 23 - L : 38 cm. Usures.	20
678,	LOT d'OUTILS en bois dont hache, scie et éléments de mesure.	28
679,	LOT de METAL ARGENTE, ARGENTERIE et VERRE : - Jardinière. 11 x 27 cm. - Salière poivrière. - Dessous de verre. Monture en argent. - Passe-thé en étain. - Plateau compartimenté. - Deux porte-cigarettes. Monture en argent. H : 6 cm. - OPALE DESIGN : Bouchon en métal et verre soufflé à décor de cygne. Usures et accidents.	90
680,	LOT comprenant : Sabots en bois - Trois Boîtes en bois laqué dans le goût de la Chine. Et une en bois. - Plateau Moto Club Lamarsa en métal doré. - Décoracrème - Un coquillage. Cassé. - Un vide-poche Ibis hotel - Un décapsuleur - Un lot de briquet Elvis Presley. - Un baromètre et divers. Usures et accidents.	20
681,	LOT de DECORATIONS de NOEL dont VILLEROY & BOCH. H : du plus grand : 30 cm. Usures et accidents sur une petite boîte.	95
682,	LOT comprenant : - Quatre plats en verre, étain, faïence dont SARREGUEMINES. L du plus grand : 50 cm. - Couteaux manches imitation corne. - Fourchettes à poisson, inox. - Un petit rince doigt en porcelaine à décor de perroquets. - Deux dessous de plat. Usures accidents et fêtes.	
683,	LOT comprenant : - Nécessaire onglerie. - Boîtes inspiration chinoise. - Plaque en bois à décor de feuillage, impression pour tissu. - outils et divers. - Pierres. Usures et accidents.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
684,	LOT comprenant : - PEUGEOT : Moulin à café en bois peint. H : 25 cm. Usures et accidents. - Un lutrin en bois. - Un salière et poivrière en argent et verre. - Un pot couvert sur piedouche en porcelaine avec écrin.	20
685,	Pique-bougie en bronze à décor africaniste. H : 9 cm. On joint une jardinière en fonte. H : 15 - L : 43 cm. Usures.	20
686,	A. LANSON : Vierge à l'Enfant. Plâtre. Signé en creux et daté 1880 (Rome). D : 28 cm. Usures et accidents. On joint deux autres plâtres de forme à décor de scènes conviviales. D : 35 cm. Usures et accidents.	
687,	TROIS ENCADRES dont une affiche d'exposition "Les Peintres réunis à Guidel" et deux impressions de Monet. 70 x 50 cm (dim. du plus grand). Verre cassé. On joint : PIMPERNEL, sets de table avec gravures anglaises plastifiées sur isorel.	10
688,	BLACK & WHITE, old scotch whisky. Miroir publicitaire. 50 x 65 cm. On joint : un miroir. 58 x 74 cm. - un plateau en laiton dans le goût oriental. D : 64 cm. Usures et accidents.	20
689,	CARILLON en bois sculpté et verre. Cadran chiffres arabes signé Chevalier Orleans. H : 69 - L : 34 - P : 15 cm. Usures et accidents.	40
690,	TAMBOUR DE FANFARE en bois ET BATONS ANCIENS. H : 31 - D : 40 cm. Peau percée.	30
691,	PENDULE MURAL "OEIL DE BOEUF " en bois avec incrustations de nacre. Cadran chiffres arabes signé Brasseur. On joint la clé et le balancier. H : 61 - L : 51 cm. Usures et accidents.	25
692,	PAIRE DE LAMPES en céramique émaillée bleue à décor de portraits d'enfants montées sur un piétement en bronze. XIXème siècle. H : 45 cm. Petites usures.	100
693,	ASSIETTE en céramique émaillée noire à décor de poissons. D : 19 cm. Petites égrenures.	25
694,	KI E KLAIR'O : Lampe d'atelier modulable en métal chromé . Années 1950. Etiquette. H : 58 cm. Usures.	80
695,	LAMPE en métal argenté à deux bras de lumière à décor d'un ange musicien en bronze. H : 30 cm. Usures et accidents.	10
696,	HB QUIMPER : Pichet en céramique émaillée à décor d'une de scène de cueillette. Signé au revers. H : 21,5 cm. Egrenure.	5
697,	PARTIE de SERVICE à Thé en métal argenté à décor floral : deux verseuses, un pot à lait et un sucrier. Art Nouveau, vers 1900. H : du plus grand : 24 cm.; Accidents à la prise d'une verseuse et usures.	45
698,	SERVICE en métal argenté et anses en bois : Deux verseuses, une sucrier couvert, un pot, un pot à lait et une pince à sucre. H du plus grand : 24 cm. Usures et accidents sur une prise.	60
699,	LONGWY : Un assiette et deux bonbonnières en faïence à décor d'émaux polychromes floraux. Cachet au revers. D : 23,5 cm. H : 6 - l : 14 cm. Usures.	85
699,1	CHINE : Plaque de marbre ou "pierre à rêve" surdécorée de personnages polychromes. 29 x 14.5 cm. Usures et petits accidents	320
700,	TROIS SUJETS en porcelaine dont une danseuse et deux enfants. Deux signés DRESDE. H : 14 cm. Petits accidents.	20
701,	PICHET en barbotine en forme de chien. H : 21 cm. Egrenures.	30
702,	CHRISTOFLE : Un couvert en boîte en métal argenté. L : 17 cm. Usures.	20
703,	Pierre TOSSYN (XIXe) : Portrait de femme. Cadre à vue ovale. Huile sur panneau. Signé et daté 1860 en bas à droite. 47 x 41 cm. Accidents.	60
704,	QUATRE CARREAUX en céramique à décor de poissons. XXème siècle. 15,5 x 15,5 cm.	35
705,	GRIMAUD (XXe) : DEUX LAMPES en céramique émaillée verte à décor ajouré de fleurs et de coeurs. Double éclairage. Signé au revers. Années 1970. H : 30 cm.	70
706,	MOUVEMENT DE COMTOISE en faïence à décor floral. XVIIIème siècle. H : 34 - L : 23 - P : 14 cm. Accidents.	120
707,	VASE SOLIFLORE en céramique émaillée rouge. Signé au revers "MT" (?) et daté 1987 sous la base. H : 22 cm.	75

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
708,	CRUCICFIX et DEUX BOUGEOIRS à deux bras de lumière en bois et chrome. Années 1940. H du plus grand : 34 cm. Usures et accidents.	65
709,	Mauro MANETTI (né en 1946) : Seau à glaçons en métal argenté en forme de hibou. Monogrammé M/M et Annoté Made in Italy sous la base. H : 21 cm. Usures.	360
710,	CORONA : Machine à écrire pliante en métal noir. Années 1900-1920. H : 18 - L : 21- P : 20 cm. Usures.	30
711,	FACIT : Machine à calculer en métal vert. H : 17 - L : 25 - P : 20 cm. Usures.	
712,	SOUCHON NEUVESEL : Vase en verre pressé-moulé rose à décor d'oiseaux. Monogrammé SN au revers. Années 1930-1940. H : 26 cm.	20
713,	DE NIMY BELGIQUE : Cache-pot en faïence rose et blanche reposant sur un piétement tripode. Décor d'une scène de chasse. Cachet au revers. H : 29 - D : 27,5 cm.	10
714,	LOT DE CINQ VERRERIES dont : - un sulfure - une coupe moulé-préssé. Accidents. - Une coupe Orrefors Suède. H : 11 cm. - Un cendrier MURANO. - un petit vase en verre soufflé vert. Soisy. Usures et accidents.	20
715,	DELFT : Deux carreaux en faïence à décor floral. XVIIIème siècle. 14 x 14 - 13 x 13 cm. Usures.	40
716,	PIED DE LAMPE en céramique émaillée bleu blanc, garniture en bronze. XIXème siècle. Plaque au revers. H : 28,5 cm. Usures et petits accidents.	20
717,	MEISSEN : Beurrier en porcelaine à décor floral. Signé au revers. H : 8 - L : 14 cm. Usures.	50
718,	PAIRE DE VASES ASIATIQUES en bronze à décor de dragons. H : 26 cm. Usures.	50
719,	BOITE A BIJOUX en bronze en forme de coffre à décor négothique en repoussé. H : 7 - L : 15 - P : 9 cm. Usures.	70
720,	HENRIOT - QUIMPER : Plat ovale en faïence à décor d'une bretonne. Signé au revers. 28,5 x 42 cm.	20
721,	LONGWY : Plat circulaire en faïence à décor en émaux polychromes "GUENTRANGE 1976". Cachet au revers et numéroté N°369. D : 37 cm.	40
722,	PORTRAIT DE FEUNE FEMME. Plâtre à patine verte. Cachet des ateliers du Louvre au revers. 41,5 x 31 cm. Usures et accidents.	60
723,	GIEN : Panier en faïence. Décor Renaissance sur fond blanc. H : 21 - L : 24 cm. Petites usures.	30
724,	BOUGEOIR en fonte de forme abstraite à quatre piques. Années 1970. H : 40 cm. Usures.	120
725,	VALLAURIS : Vase en céramique émaillée à décor floral. Signé sous la base et annoté "L'Espicaou". H : 30,5 cm. On joint Une verseuse en céramique émaillée. Annoté La Fagoterie sous la base. H : 26 cm. Usures.	
726,	Charles GREBER (1853-1935) : Deux coupes en grès émaillé. Signé au revers. H du plus grand : 9 cm. Petits accidents.	10
727,	MARTHE : Vase rouleau en céramique émaillée orangée. Signé au revers. H : 19 cm. On joint VALLAURIS MG : Bonbonnière en céramique vernissée. Signé au revers; H : 8 cm.	20
728,	VASE ET PICHET en céramique émaillée à décor de chardons. Signé en creux au revers. H du plus grand : 18 cm.	10
729,	DEUX PLATS en grès émaillé. Annoté J. RAU 2002 au crayon au revers. D du plus grand : 27 cm. Usures.	20
730,	METENIER : Vase à anses en céramique émaillée. Signé sous la base. H : 25 cm.	10
731,	Eugène LION (1867 - 1945) : Coupe en grès émaillé. Signé au revers. H : 7 cm. On joint ACCOLAY : Pichet en grès émaillé. Cachet au revers. H : 19 cm.	30
732,	LOT de céramiques comprenant : VALLAURIS - A. FAZIO : Plat en terre émaillée à décor géométrique. Signé au revers. Accidents. - Boris LASSUEUR : coupelle en céramique à décor floral. Signé et daté (19)90 au revers. - Pichet en céramique émaillée. Signé UF au revers. H : 15 cm. - Bol en terre émaillée. Signé sous la base. H : 6 cm.	30
733,	Charles GREBER (1853-1935) : Coupe en grès émaillé. Signé sous la base. D : 13 cm. TAMA : Bol en grès émaillé. Signé sous la base et daté (19)92. H : 5 cm.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
734,	PICHET et COUPE en terre émaillée. L'une à décor de poisson. Signatures non identifiées. H : 17 cm.	
735,	POT COUVERT en terre émaillée. Monogrammé TP au revers. H : 27 cm.	20
736,	NEVERS : Assiette en faïence de forme chantournée à décor du Tombeau de Mirabeau. Fin du XVIIIème siècle. D : 23 cm. Usures et accidents.	30
	On joint LUNEVILLE : Assiette en faïence à décor au chinois en camaïeu vert. Fin du XVIIIème siècle. D : 24 cm. Usures, accidents, fêles.	
737,	NORD (DESVRES?) : Grand plat en faïence à décor à la haie fleurie. D : 36 cm. Usures et accidents.	10
	On joint NEVERS : Assiette en faïence à décor floral. D : 23 cm. Usures et accidents.	
738,	VABO WESTMINSTER : Carillon 8 marteaux en bois sculpté et verre. Signé sur le cadran. H : 58 - L : 46 - P : 18 cm. 1 CARILLON 8 MARTEAUX SIGNE VABO WESTMINSTER	30
739,	Louis Anthony BURNETT (1907-1999) : Vue du boulevard. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 57 x 67 cm. Usures et accidents.	10
740,	QUATRE GRAVURES dont trois d'après François BOUCHER. 40 x 49 cm pour le plus grand. Usures rousseurs et accidents.	50
741,	TROIS ENCADRES dont une pointe sèche signée SYL, une gravure couleurs et un panneau sur bois signé COLLS (?). 36 x 31 cm pour le plus grand. Usures et accidents.	20
742,	SUSPENSION à vasque en albâtre et métal doré. Vers 1900. H : 75 - D : 41 cm. Accidents.	20
743,	COUVERT à salade en argent fourré et corne. L : 27 cm. Usures.	10
744,	MOUVEMENT DE COMTOISE en bois et cadran en bois stuqué. XIXème siècle. H : 33 - P : 19 cm. Usures et accidents.	155
745,	ETAGERE en bois naturel à décor floral. XXème siècle. H : 63- L : 43- P : 20 cm. Usures et accidents.	30
746,	PAIRE DE SUSPENSIONS en métal noir et imitation bois. H : 87 - D : 48 cm. Usures et accidents.	25
747,	PAIRE D'APPLIQUES en laiton et plastique à deux bras de lumière. H : 28 - L : 19 cm.	5
	On joint une applique en laiton. H : 23 cm. En l'état.	
748,	AU PRINTEMPS PARIS : Valise en carton bouilli laqué rouge. H : 20 :- L : 63 - P : 38 cm. Cachet. Usures et accidents.	1
	On joint élément décoratif en bois sculpté africaniste.	
749,	LOT DE 11 CANNES, STICK, FOUETS en bambou, andouiller, bois et divers. XIXème siècle.	70
750,	RELIGIOSA : Important lot comprenant missels, chapelets, icones, crucifix, médailles et divers.	70
	On joint un appareil, phonographe.	
751,	MURANO : LUSTRE en verre à cinq bras de lumières à décor de feuillages et jonquilles. H : 84 - L : 50 cm. Usures et accidents.	60
752,	GRAND PLATRE DES ATELIERS DU LOUVRE : Nike détachant sa sandale. Cachet au revers. 98 x 50 cm. Usures et accidents.	410
753,	TAPIS aux petits points à décor floral. Moderne, dans le goût de la Manufacture de la SAVONNERIE du XVIIIème siècle. 282 x 186 cm. Usures.	450
754,	TAPIS aux petits points à décor floral. Moderne, dans le goût de la Manufacture de la SAVONNERIE du XVIIIème siècle. 275 x 183 cm. Usures.	600
755,	TAPIS mécanique Pakistan. 286 x 190 cm. Usures.	10
756,	TAPIS en laine à fond rouge et bordure beige à décor géométrique. 233 x 133 cm. Usures.	90
757,	TAPIS GALERIE en laine Sirvan à décor de motifs géométriques. 57 x 267 cm. Usures.	35
758,	GRAND TAPIS en laine à décor géométrique sur fond bleu et rouge. 350 x 190 cm. Usures et accidents.	160
759,	PAIRE de PORTIERES en tapisserie mécanique à décor d'échassiers dans des paysages. Bordures feuillagées. Epoque Napoleon III. 210 x 125 cm - 208 x 124 cm. Usures et accidents, recoupées.	100
760,	LOT DE SIX NAPPES en coton blanc Damassé à décor de guirlandes de fleurs ou damiers. Différentes tailles dont grandes tailles. Usures et taches.	70
761,	LOT comprenant coquillages, éléphants en composite, souvenirs de voyage et divers.	35
762,	CHINE : Coussin tressé et brodé à décor floral, technique kesi. D : 38 cm. (usures, fils décousus)	120

Nombre de lots : 752