

**RESULTATS VENTE 27 NOVEMBRE 2022**

lot	designation	statut	repris	adjudé
1	Chaîne accidentée et gourmette d'enfant marquée Monique en or 750 millièmes. Poids : 5.56 g	Adjudé		190
2	Deux montres de col à boîtier et cache-poussière en or 750 millième (verres accidentés). On y joint une montre de femme à boîtier en or 750 millièmes. Poids brut de l'ensemble : 47.81 g	Adjudé		480
3	Bracelet en or 750 millièmes. Poids : 36.15 g. Tour de poignet :	Adjudé		1 200,00
4	Montre de dame en or 750 millièmes. Cadran rectangulaire serti de vingt-deux diamants taille moderne de 0.01 carat chacun environ. Ne fonctionne pas. Aiguilles en partie décrochées. Poids brut : 32.1 g. Tour de poignet max. 16.8 cm	Adjudé		990
4,1	Bracelet ligne en or 750 millièmes serti de quatorze saphirs ovales alternés de motifs sertis de diamants en pavage. Tour de poignet : 18 cm. Poids brut : 9.6 g. (manques trois petits diamants, chaîne de sécurité cassée)	Repris	600	
5	Trois pièces de 20 francs en or "Napoléon III tête nue" datées de 1856 A de 860 A et de 1860 BB.	Adjudé		870
6	Montre de femme LIP à boîtier et bracelet en or 750 millièmes. Poids brut : 26.62 g. Mouvement mécanique semblant fonctionner. Tour de poignet max. 17 cm	Adjudé		765
7	Médaille et chaîne en or 750 millièmes. Poids de l'ensemble : 9.61 g. Tour de cou de la chaîne : 60 cm	Adjudé		320
8	Chevalière en or 18k (750 millièmes) chiffrée "DR". TDD : 68. Poids : 13,6g.	Adjudé		460
9	Trois pièces de 20 francs en or : deux au Génie datées de 1849 A et 1896 A et une "au coq de Chaplain" datée de 1910.	Adjudé		870
9,1	Chaîne en argent 925 millièmes et pendentif "feuille" en serpentine. Hauteur du pendentif : 5 cm. Poids brut de	Adjudé		20
10	TISSOT, montre de dame tout or 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique (fonctionne). Tour de poignet max : 18	Adjudé		670
11	Bracelet en or 750 millièmes. Poids : 16.11 g. Tour de poignet :	Adjudé		535
12	Chevalière en or 18k (750 millièmes) chiffrée "MM". TDD : 61. poids : 12,7 g	Adjudé		430
12,1	Bague en or 750 millièmes ornée de 13 diamants. Poids brut : 4.60 g. TDD : 52.5	Repris	500	
13	Bracelet souple en or 750 millièmes. Poids : 15.87 g. Tour de poignet : 19 cm	Adjudé		525
14	Petite chevalière en or 18k (750 millièmes). TDD : 52. Poids :	Adjudé		100
14,1	Chevalière en or 750 millièmes. Poids : 4.07 g. TDD : 47.5	Adjudé		140
15	Trois pièces de 20 francs Belges en or, datées de 1870, 1875 et	Adjudé		895
16	Montre de femme Migawatch à boîtier et bracelet en or 750 millièmes. Poids brut : 15.77 g. Mouvement mécanique ne fonctionnant pas. Tour de poignet max. 18.5 cm (la chaîne de	Adjudé		405
16,1	Montre de col à boîtier et cache-poussière en or 750 millièmes. Poids brut : 23.74 g. Diamètre : 33 mm (manque à l'émail du cadran et traces d'émail sur le capot arrière)	Adjudé		170
17	Trois pièces de 20 francs en or : deux "Napoléon III, tête nue" datées de 1854 A et de 1860 A et une "au Génie, IIIème	Adjudé		910

18	Bague en or 750 millièmes ornée d'une citrine. Poids brut : 15.12 g. TDD : 57.5	Adjugé	400
18,1	Paire de boucles d'oreilles en deux tons d'or 750 millièmes serties de trois oxydes. Poids brut : 2.4 g	Adjugé	75
19	Bracelet souple en or 750 millièmes. (une maille fragilisée). Poids : 20.70. Tour de poignet : 19 cm	Adjugé	690
20	Montre savonnette en à boîtier et cache-poussière en or 750 millièmes. Poids brut : 85.50 g. Diamètre : 50 mm. (quelques	Adjugé	930
21	Gourmets en or. Poids : 75.25 g. Tour de poignet : 19 cm	Adjugé	2 510,00
22	Bracelet en or 750 millièmes à quatre pendeloques. Poids brut : 4.50 g. Tour de poignet : 18.7 cm	Adjugé	150
22,1	Collier en or 750 millièmes à décor de dragon retenant un pendentif serti d'un diamant taillé et rose et d'une perle de culture. Poids brut : 9.92 g. Tour de cou : 52 cm	Adjugé	350
23	Trois pièces de 20 francs en or : deux "Napoléon III, tête nue" datée de 1857 A et de 1858 A et une "au coq de Chaplain" datée	Adjugé	950
24	Bracelet ouvert en or 18k (750 millièmes) à motif de saphirs et de diamants. Poids brut : 49,7g	Adjugé	6 800,00
25	Chaîne en or 750 millièmes. Poids : 27.53 g. Tour de cou : 70.5	Adjugé	965
26	Charmante épingle de jabot en or gris 18k, aiguille en argent 800 mm. Les extrémités à motifs chantournés sertis de petits diamants et d'onyx calibrées. Epingle numérotée ( en partie effacée). Longueur : 9,3 cm. Travail de la période Art Déco. Poids	Adjugé	2 650,00
27	Six pièces de 10 francs en or: quatre "Napoléon III, tête nue" datées de 1857 A, 1860 A et deux de 1856 A, une pièce "Cérès" datée de 1899 A et une "au coq de Chaplain" datée de 1906	Adjugé	900
28	Paire de boutons de manchettes en or 18k (750 millièmes) à motifs de noeuds papillons centrés chacun d'un diamant taille ancienne de 0,12 carat env. Poids brut : 14g	Adjugé	470
29	Collier boules en chute en or 750 millièmes. Poids : 5.36 g. Tour de cou : 45 cm	Adjugé	190
30	Bague en or 14k et rubis synthétique (rayé). TDD : 51. Poids brut	Adjugé	80
31	Trois pièces de 20 francs en or : une "Cérès" datée de 1851 A, une " Napoléon III, tête nue" datée de 1852 A et une "au coq de Chaplain" datée de 1906	Adjugé	870
32	Bague en or 18k (750 millièmes) et saphirs. TDD : 44. Poids brut :	Adjugé	400
33	Semainier en or 750 millièmes. Poids : 20.50 g. Tour de poignet :	Adjugé	750
34	Belle broche en or gris 18k (750 millièmes) formant une paire de clips de tailles différentes. L'ensemble entièrement serti de diamants sur des motifs rubanés en volutes. Détail des diamants : Vingt et un diamants baguette ( manque un) et cent onze diamants taille ancienne, rose et 8/8. Poids total estimé en diamant : 6 carats environ. Hauteur 4,5 cm; Longueur : 8,5 cm. Dimensions des deux clips séparés : 8 x 2 cm et 5,5 x 2,5 cm.	Adjugé	5 500,00
35	Chaîne en or 750 millièmes. Poids : 44.65 g. Tour de cou : 51 cm	Adjugé	1 630,00
36	Diamant sur papier 0,40 carat en taille moderne. Vendu avec son ancien certificat IGI ( Mars 1979) précisant, selon leur opinion : Couleur F; pureté : IF; Taille : Good, sans fluorescence. Diamant dans son scellé d'origine, avec son carnet cuir d'époque.	Adjugé	1 000,00

37	Deux pièces de 20 francs en or : une "à l'effigie de Louis XVIII" datée de 1818 W et une "Cérès" datée de 1850 A	Adjugé		610
38	Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude de forme poire d'environ 1 carat entourée de diamants taille moderne en pavage. TDD : 61. Poids brut : 7 g	Adjugé Live		450
39	Gourmante en or 750 millièmes. Poids : 46.65 g. Tour de poignet	Adjugé		1 560,00
40	Bague en or 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant taille moderne d'environ 0,22 carat dans un entourage rayonnant de saphirs calibrés et d'une ligne de vingt-six petits diamants en pavage. L'ensemble sur un plateau rectangulaire à bords arrondis. Dimensions du plateau : 1,6 x 1,4 cm. Bel état. TDD :	Adjugé		550
41	Une pièces de 20 liras en or, datée de 1867 et deux pièces en or de 20 francs Suisses, datées de 1922 et 1927	Adjugé		800
42	Bague en or 18k (750 millièmes) figurant cinq anneaux liés sertis de petites améthystes, topazes et pierres fines. TDD : 53. Poids	Adjugé		180
43	Quatre pièces de 20 francs en or "Napoléon III, tête nue" datées de 1855 A, 1856 A, et deux de 1857 A et une pièce de 10 francs en or "Napoléon III, tête laurée" datée de 1866 A	Adjugé Live		1 200,00
44	Chaîne en or gris 18k (750 millièmes) avec son pendentif orné d'un diamant poire en taille brillant d'environ 0,25 carat (pendentif fixe sur la chaîne). Couleur estimée du diamant : J/K, pureté estimée : SI2. Longueur : 42,5 cm. Poids brut : 2,5 g	Repris	400	
45	Chaîne en or 750 millièmes. Poids : 9.60 g. Tour de cou : 41.5 cm	Adjugé		315
46	Rare bracelet de sentiment en or 18k de type jonc rigide ouvrant à décor fleuri en ciselure. Motif rectangle dissimulant un compartiment caché s'ouvrant via une petite trappe. Motif serti de sept diamants taille ancienne de 0,25 carat chacun sur un épaulement orné de six autres diamants taille ancienne en chute allant de 0,10 à 0,20 carat env. dans un entourage d'émail verte (manques ). Fermoir à glissière. Dimensions du bracelet : 5 x 5,5 cm. Dimensions du motif centrale : 2,5 x 2 cm. Très beau travail ancien. Poids brut : 40,2 g (Trappe qui se ferme mal). Poinçon	Adjugé		2 000,00
47	Chaîne en or 750 millièmes. Poids : 12.47 g. Tour de cou : 65 cm	Adjugé		410
48	Ancienne montre à gousset en 3 tons d'or 18k . Boîtier à décor de guirlandes rubanées. Au dos une allégorie de la musique. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes (légères usures à l'émail autour du trou de remontage). Aiguilles stylisées en or. Mouvement à coq (clef de remontage manquante). Avec sa chaîne giletère en or rose 18k (750 mm) à trois rangs de maillons ovales facettés alternés de billes d'hématites. A l'extrémité de la chaîne, une miniature peinte sous verre figurant une femme tendant une couronne à un putti allongé dans la forêt. Miniature entourée d'une guirlande de perles d'hématites dans un encadrement en or retenant quatre pampilles. Longueur de la chaîne : 24 cm (partie de maille manquante). Dimensions miniature avec encadrement	Adjugé		1 800,00
49	Chevalière en or 750 millièmes. Poids : 4.30 g. TDD : 58	Adjugé		145

50	Montre de col en or 18k (750 millièmes). Boîtier cerclé d'une ligne de semences de perles. Cadran doré à chiffres arabes ( décroché). Mouvement mécanique ( ne fonctionne pas). Dos de la montre à décor floral surmonté d'un angelot peint, émail rouge et lignes de semences de perles. Remontoir numéroté 978. Travail fin XIXème / début XXème siècles. Poids brut : 18,2 g	Adjugé		230
51	Trois pièces de 20 francs en or : deux "Napoléon III, tête laurée" datées de 1864 A et de 1868 A et une "au coq de Chaplain"	Adjugé		870
52	Charmante broche ronde en or 18k ornée de treize perles (probablement fines) de différentes tailles ( la plus grosse 5 mm) entourées de petits diamants taille rose ( deux perles fantaisies, manque une perle et quelques roses). Diamètre : 2,4 cm. Poids brut : 5,7 g	Adjugé		145
53	Deux chevalières en or 750 millièmes. Poids : 22.74 g. TDD : 56	Adjugé		800
54	Deux pendentifs dont un "canon" et un "vase couvert à l'antique" orné d'une agate (ancien élément de châtelaine, le couvercle du vase s'ouvre). Poids brut de l'ensemble : 9,7 g	Adjugé		305
55	Chaine en or 750 millièmes. poids : 8.27 g. Tour de cou : 49 cm	Adjugé		280
56	Chevalière en or 750 millièmes. Poids : 27.04 g. TDD : 75	Adjugé		900
57	Bracelet fait de boules en or 750 millièmes. Poids : 12.03 g. Tour de poignet : 18 cm	Adjugé		400
58	Alliance américaine en or blanc 750 millièmes ornée de diamants. Poids brut : 2.07. TDD : 54	Adjugé Live		100
59	Bracelet en or 750 millièmes à décor d'animaux africains. Poids : 20.65 g. Tour de poignet : 20 cm	Adjugé		700
60	Collier en or 750 millièmes à motifs de feuilles. Poids : 13.05 g. Tour de cou : 44.5 cm	Adjugé		450
61	Bracelet en or 750 millièmes. Poids : 4.10 g. Tour de poignet : 20	Adjugé		200
62	Collier en or 750 millièmes orné de trois motifs sertis de saphirs et d'émeraudes. Poids brut : 10.30. tour de cou : 49.3 cm	Adjugé		345
63	Chaine en or 750 millièmes. Poids : 15.47 g. Tour de cou : 47.5	Adjugé		515
64	Collier de perles de culture Choker. Fermoir en or serti de quatre lignes de trois diamants. Tour de cou : 58.7 cm	Adjugé		300
65	Bracelet en or 750 millièmes. Poids : 15.36 g. Tour de poignet :	Adjugé		515
66	Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'une émeraude dans un entourage de diamants. Poids brut : 3.99 g. TDD : 54	Adjugé		220
67	Gourmette en or 750 millièmes. Poids : 10.57 g. Tour de poignet	Adjugé		360
68	Bague en or 750 millièmes pavée de petits diamants. Poids brut : 11.09 g. TDD : 55	Adjugé		400
69	Bracelet en or 750 millièmes. Poids : 2.71g. Tour de poignet :	Adjugé		90
70	Chaine en or 750 millièmes. Poids : 7.77 g. Tour de cou : 53.3 cm	Adjugé		260
71	Dix petites cuillères en argent vermeillé décorées de motifs de style Louis XVI . Poids : 151 g (le manche d'une cuillère est	Adjugé		70
72	Surtout en argent anglais que l'officier supérieur de la marine, le Capitaine de frégate français Joseph Louis Aimé DRUILHET reçu de la compagnie maritime l'Occidentale en remerciement du sauvetage difficile d'un schooner anglais appartenant à ladite compagnie, qu'il accomplit en 1856 dans la baie de Gibraltar. Poids : 3070 g. Dimensions avec les anses : 62.5x42.5 cm. Bel écrin gainé de cuir, complet de sa clé (serrure bloquée)	Repris	2 000,00	

73	Douze cuillères à moka, une saupoudreuse et une pince à sucre en argent poinçon Minerve. poids : 196 g (petit manque à la	Adjugé		90
74	Service à moelle en argent comprenant douze cassolettes en argent signées. Couvercle bordé d'une frise de godron, surmonté d'une prise en forme de pomme de pin Vendu dans son écrin. Maître orfèvre : Falkenberg. Poids : 1320 g env.	Repris	1 500,00	
75	Onze grandes cuillères et seize grande fourchettes, six cuillères à entremet et une louche en argent poinçon Minerve. Modèle à filet, chiffré AD. poids : 2490 g	Adjugé		1 200,00
76	Saupoudreuse et pince à sucre en argent poinçon Minerve. Poids	Adjugé		45
77	Sept piques à brochette en argent poinçon Minerve. poids : 90 g	Adjugé		50
78	Deux petites cuillères et un grand couvert en argent poinçons aux fermiers généraux. XVIII° siècle. Poids : 240 g	Adjugé		110
79	Trois grands couverts en argent poinçon au vieillard, modèle à filet, chiffré, un grand couvert en argent poinçon Minerve, modèle à filet et quatre petites cuillères en argent poinçon Minerve, modèle à filet dont deux chiffrées. poids : 765 g	Adjugé		310
80	Bel écrin ancien de ménagère gainé de cuir, à angles et clous en laiton. Une petite plaque sur le couvercle est chiffrée AD. Dimensions : 17 x 55 x 27 cm (complet de sa clé, usures, serrure	Adjugé		500
81	ODIOT à Paris : saucière en argent poinçon Minerve. Modèle de style Louis XV, ciselé d'un blason. poids : 1002 g	Adjugé		400
82	CARDEILHAC : Douze fourchettes à huitre en argent poinçon Minerve. modèle avec monogramme, surmonté d'une couronne comtale sur la spatule. poids : 304 g	Adjugé		560
83	Trois ronds de serviette et deux timbales en argent . Poinçon Minerve et premier coq pour l'une des timbales. poids : 211 g.	Adjugé		105
84	Six petites cuillères en argent poinçon Minerve. Modèle à filet. poids : 135 g. (légère variante dans les modèles)	Adjugé		75
85	Six couverts à poisson en agent poinçon Minerve. Maître orfèvre : SAVARY et fils. Poids : 665 g	Adjugé		310
86	Trois couverts dépareillés en argent poinçon Minerve. Poids : 266 g (un couvert chiffré, chocs)	Adjugé		110
87	Onze grands couverts en argent poinçon Minerve. Modèle de style Louis XV chiffré. Maître orfèvre : Henri SOUFFLOT. Poids :	Adjugé		750
88	Une louche, trois grandes cuillères et cinq grandes fourchettes dépareillées en argent poinçons XVIII et XIX° siècle. Certaines pièces chiffrées. Poids : 830 g	Adjugé		330
89	Quatre grandes fourchettes et cinq grandes cuillères dépareillées en argent poinçons XVIII et XIX° siècle. Certaines pièces chiffrées. poids : 630 g	Adjugé		260
90	Taste-vin en argent poinçon Minerve, décoré d'une pièce de cinq francs en argent Louis-Philippe datée de 1865 , sertie dans le fond. Poids : 95.50 g0	Adjugé		80
91	Chine : boîte en porcelaine à décor de dragons sur fond rouge. XIX° siècle. Hauteur : 13 cm. Diamètre : 18.5 cm (sautes d'émail et éclat à l'intérieur)	Adjugé		430
92	Vietnam : ensemble de six coupelles en porcelaine à décor bleu/blanc. Diamètre : de 10 à 15.5 cm (quelques égrenures et	Adjugé		250

93	Japon : quatre assiettes en porcelaine à décor rouge, bleu et or sur fond blanc. XIX° siècle. Diamètres : de 21.5 cm à 25.6 cm	Adjugé		100
94	JAPON : Verseuse en bronze. Cachet sous la base. Hauteur : 14	Adjugé		155
95	Chine : cinq boîte gigognes en porcelaine de Canton à décor de personnages et décor floral. XXème siècle. Hauteurs : de 3.7 à 10.5 cm. Diamètres : de 3 à 10.5 cm (les couvercles sont collés)	Adjugé		80
96	Chine : ensemble de six assiettes en porcelaine à décor de volatiles (sauf une unie) (éclats sur certaines) . Diamètre : de 14	Adjugé		310
97	Chine : vase en porcelaine de Canton à décor de personnages, d'oiseaux et décor floral. XIX° siècle. Hauteur : 45.5 cm (quelques	Adjugé		200
98	Chine ou Inde, XIXème : Brûle- Parfum en bronze à décor d'éléphant. Hauteur : 16.5 cm. Largeur : 14.5 cm	Repris	150	
99	Chine : vase en porcelaine à décor floral polychrome monté en lampe. XIX° siècle. Hauteur du vase : 37 cm	Adjugé		480
100	Japon : trois plats octogonaux en porcelaine à décor rouge, bleu et or sur fond blanc. XIX° siècle. Diamètres : de 25.5 cm à 32.3	Adjugé Live		100
101	Chine : vase en porcelaine à décor de scènes de personnages dans un parc et décor floral. XIX° siècle. Hauteur : 36.5 cm	Adjugé		60
102	Canton : bouillon couvert en porcelaine à décor de scènes de personnages dans des palais et motifs floraux. XIX° siècle. Dimensions : 11x28.5x23 cm	Adjugé		240
103	Japon : vase monté en lampe, en porcelaine à décor de scène guerrière. Vers 1900. Hauteur du vase : 29 cm	Repris	40	
104	Chine ou Vietnam XIXème : Miroir ovale surmonté d'une frise représentant une scène de vie. .Vers 1930. Dimensions : 63 x 41	Repris	200	
105	Canton: vase rouleau en porcelaine à décor de personnages et de motifs floraux. Vers 1900. Hauteur : 26 cm. (une égrenure au	Adjugé		70
106	Canton : paire de petits vases en porcelaine à décor de personnages et décor floral polychrome rehaussé de dorure. XIX° siècle. Hauteur : 13.8 m (un cheveu sur un col)	Adjugé		90
107	Chine : petit autel en os finement sculpté. Vers 1920. Dimensions : 14x7.8x5 cm	Adjugé		100
108	Japon : petit autel en bois laqué rouge, ouvrant par deux portes découvrant une statue en bois finement sculpté. XIX° siècle. Dimensions : 115x40x32 mm	Adjugé		110
109	Japon : Okimono en ivoire sculpté représentant un sage. XIX° siècle. Hauteur : 20 cm	Adjugé Live		245
110	Japon : Okimono en ivoire sculpté représentant une femme portant une mangue. XIX° siècle. Hauteur : 17.5 cm (traces de polychromie et de dorure)	Adjugé		230
111	Japon : sept Okimono en ivoire sculpté. Socles en bois exotique. XIX° siècle. Hauteur totale : 115 mm environ	Adjugé		310
112	André VILLIEN (XIX-XX° siècle) : ouvre-lettres en bronze à décor de joueur de rugby. Longueur : 30 cm	Adjugé		160
113	Sèvres MNF France (1929-1936)) : ours polaire marchant en céramique à couverte émaillée crispée blanc-bleu. Signé du cachet dessous. Dimensions : 22x31x15 cm (très petits manques	Adjugé		600
114	Vase en cristal de bohème bicolore. Hauteur : 26.5 cm	Adjugé		60
115	Louis BAUDE (1922-1958) à Montigny sur Loing. Verseuse en faïence décorée à la barbotine colorée. Signée sur le talon .	Adjugé		120

116	Buste de jeune fille en terre cuite patinée d'après HOUDON . Hauteur : 30 cm	Adjugé Live		85
117	Madeleine MOREAU à Ciboure : pichet en gré à décor floral émaillé. Hauteur : 18.5 cm	Adjugé		60
118	Paire de vases en opaline blanche à décor doré et rehauts de bleu. XIX° siècle. Hauteur : 24 cm	Adjugé		250
119	Zolnay Pecs : plat en céramique. Fin du XIX° siècle. Diamètre : 36	Repris	180	
120	Pot à pharmacie ancien en porcelaine. Hauteur : 26 cm (quelques égrenures)	Adjugé Live		60
121	RAYNAUD à Limoges : grand plat en porcelaine modèle "Kenya". Diamètre : 40 cm	Repris	120	
122	Petite porte de cabinet ancienne en bois doré et os. Dimensions : <17x14.5 cm	Adjugé Live		400
123	Gustave OBIOLS (1858-1910) : "Andromède". Bronze patiné. Dimensions : 44x33x17 cm.	Adjugé Live		300
124	Grande miniature sur ivoire représentant l'Empereur Napoléon Premier sur une scène de bataille. Beau cadre à fronton en laiton doré. Dimensions de la miniature : 8.8x11.2 cm	Adjugé		220
125	D'après Maurice Etienne FALCONET. "La nymphe". Terre cuite signée. Tirage en un bloc avec faux-socle. XXème. H 54 cm (manque au niveau d'un orteil)	Repris	300	
126	Petit cartel en bois noirci et marqueterie de laiton, à cadran à cartouches émaillés signé L? BARBASTE à Paris. Epoque Napoléon III. Hauteur : 33.5 cm (quelques soulèvements de	Adjugé		130
127	D'après Claire Jeanne Robertine COLINET (1880-1950). "La Danseuse". , sujet en bronze à patine brune sur un socle à frise de raies de coeur et rang de perle, base circulaire de marbre noir. Signé sur la terrasse, cachet "Bronze garanti Paris, JB	Adjugé		380
128	Deux verres sur pied et un gobelet en cristal de Bohême bicolore. Hauteurs : 14 cm et 20.5 cm	Adjugé Live		160
129	Ecole moderne, XXème siècle "Eve et le serpent". Bronze moderne signé. Base en onyx. Hauteur : 37 cm	Adjugé Live		150
130	Trois sulfures presse-papier. Hauteurs : de 60 à 69 mm. Diamètres : de 73 à 87 mm	Adjugé		50
131	"Jeune fille jouant de la mandoline assise sur une colonne en marbre noir" Bronze moderne. Hauteur : 58 cm	Adjugé		165
132	Deux sulfures presse-papier. Hauteurs : 63 et 68 mm. Diamètres : 78 et 81 mm	Adjugé		50
133	Thomas-François CARTIER (1879-1943) "gladiateur combattant un tigre". Bronze patiné. Hauteur : 60.5cm	Adjugé		800
134	Sujet en bronze formant vide-poche ou bougeoir, à décor d'enfants. Epoque Napoléon III. Hauteur : 21.5 cm	Adjugé		170
135	École française début XXe d'après Claude Michel dit CLODION (1738-1814). "Nymphes et jeunes faunes musiciens" Groupe en bronze signé. 32 x 18 x 13 cm.	Adjugé		460
136	Grande jardinière en céramique, reposant sur quatre pieds, décorée à la barbotine colorée de motifs de roseaux, d'oiseaux et de fleurs. Dimensions : 19 x 44 x 21 cm (une petite égrenure	Adjugé		50

136,1	COLLINET à Montluçon : cache-pot en terre cuite peinte d'un décor de pavots roses sur fond doré. Hauteur : 24 cm. Diamètre : 30 cm. Signé sous la base et daté 1902.	Adjugé		150
137	Nicolas LECORNEY ((act.c.1880-1884.)) "jeune fille qui envoie un baiser". Terre cuite polychrome. Hauteur : 48 cm	Adjugé		150
138	Georges VAN DER STRAETEN (822-1912) "élégante au chapeau". Bronze patiné sur une base en marbre jaune. Signé sur la base. L'épreuve en bronze est numérotée et porte un cachet. Hauteur	Adjugé		250
139	Hermès PARIS : carré de soie imprimée et titrée "Costumes civils actuels" par F. de la Perrière. Dimensions : 89x86 cm	Adjugé		175
140	Sujet en biscuit "les trois grâces". Hauteur : 36 cm	Adjugé		90
141	HERMÈS, ParisCarré de soie sur le thème "Paris-London, les Boulevards et The River" d'après LEDOUX, édité pour le centenaire du Comptoir National d'Escompte de Paris".89 x 89	Adjugé		100
141,1	Hermès Paris : Carré en soie imprimée et titrée "Eperons d'or" Par H. d'Origny. Sur fond rouge. Bordure Marine. Dimensions : 90 x 90 cm (quelques tâches)	Adjugé		105
142	Pied de lampe en bronze patiné et bronze doré à décor d'angelots. Base en marbre (accidentée). Epoque Napoléon III. Hauteur totale : 34.5 (manque un des patins en bronze à la	Adjugé		210
143	Porte-document en cuir. Angle en argent et incrustations d'insectes en or. Provenance Asie. Dimensions : 35 x 26 cm .	Repris	200	
144	Etablissements GALLE (1904-1936) : Vase à haut col en verre dégagé à l'acide d'un motif floral. Hauteur : 24.5 cm. (signature à	Adjugé		480
145	SAINT LOUIS : Torchère en cristal ambré. Hauteur : 19.5cm	Adjugé		200
146	Petite pendule en bronze doré. Le cadran émaillé est signé ARMINGAUD à Paris. Epoque Charles X. Dimensions : 23.5x20x9 cm. (manque au niveau de l'émail du cadran, pas de balancier)	Repris	200	
147	SAINT-CLEMENT, période Émile GALLE, fin du XIXème - début du XXème siècle - ENCRIER en faïence à décor polychrome d'un lion héraldique, une tour crénelée formant repose-plume, un heaume formant encrier, marques au revers. Dimensions :	Repris	250	
148	Mathurin MOREAU (1822-1912) "la jeune fermière". Bronze patiné signé sur la base "MOREAU Math. Hors concours".	Adjugé		400
149	Muller : vase en verre dégagé à l'acide à décor de paysage lacustre. (restauration au pied). Hauteur : 13.5 cm	Adjugé		80
150	Emmanuel VILLANIS (1858-1914) "Cendrillon". Bronze patiné signé. Hauteur : 30 cm	Adjugé		480
151	Face à main manche en micro-mosaïque à décor floral argent, or et grenats (micro-fêle). Dimensions : 7.5 cm	Adjugé		280
152	Dieppe : Sujet en ivoire finement sculpté "le Ménestrel". XIX <sup>oo</sup> siècle. Base en bois. Hauteur de l'ivoire : 14 cm. (un doigt recollé, un petit manque au niveau de la trompette)	Repris	250	
153	Nicolas MORFAU : coffret en laiton doré orné de pierres biseautées, signé. Epoque Napoléon III. Dimensions : 7 x 10 x 8	Repris	200	
154	Dieppe : Sujet en ivoire finement sculpté "le sonneur de clairon" XIXème siècle. Socle en bois. Hauteur de l'ivoire : 14 cm (manque au socle en bois)	Repris		
155	Rond de serviette en argent russe, décoré d'une troïka. Poinçon 84, Orfèvre BK. Poids : 33 g	Repris	60	

156	Deux lions en bois sculpté. XVIII° siècle. Dimensions : 16.5x31.5 cm (éléments de boiserie)	Adjugé		650
157	Compagnie des Indes, XVIIIème siècle : deux assiettes en porcelaine. Diamètre : 23 cm (un éclat)	Adjugé		230
158	Léon HINGRE (XIX-XX° siècle) "moineau". Bronze doré. Dimensions : 35x110x80 mm	Adjugé		50
159	Compagnie des Indes et de l'Orient. XVIII° siècle : Cinq assiettes en porcelaine à décor floral. Diamètre : 23 cm environ (une fêlée, une autre avec de nombreux cheveux sur le marli et quelques égrenures sur les trois autres)	Adjugé		250
160	Dieppe : deux plaques en ivoire sculpté en bas-relief de scènes de personnages encadrées d'un décor floral ciselé. Le revers de chaque plaque est ciselé d'un décor de blason. XIX° siècle. Dimensions : 8.7x14 cm	Adjugé		600
161	Alfred JACQUEMART (1824-1896) "lion" . Bronze à patine verte, signé sur la base. Dimensions : 20.5x34x9 cm	Adjugé		820
162	FAYRAL-Pierre LE FAGUAYS (1892-1962)"danseuse au cymbales". Régule patiné sur une base en marbre noir. Hauteur totale : 26.3	Adjugé		250
163	Italie : Paire de vases en faïence. XIX° siècle. Hauteur : 30 cm (cheveux, manques, éclat à l'intérieur)	Adjugé		1 300,00
164	Petit coffret en ivoire très finement sculpté en bas relief, sur les quatre côtés et sur le couvercle de scènes de personnages. L'intérieur est plaqué d'écaille de tortue. XIX° siècle. Dimensions	Repris	310	
165	Petit ex-voto enfermant un portrait en plâtre de Jésus de Prague. XIX° siècle. Dimensions : 8x4.5x7.5 cm	Adjugé		120
166	Casse noisettes en bois sculpté en forme de tête d'animal. XIX° siècle. Longueur : 20.5 cm	Adjugé		30
166,1	Pique-cierge en bois et stuc doré, reposant sur une base tripode. Epoque Louis XIII. Hauteur : 86 cm (manque à la dorure et	Adjugé		110
167	WATERFORD - VASE en cristal taillé . Hauteur : 33.5 cm.	Adjugé		100
168	Buste de personnage oriental en ivoire finement sculpté et patiné. XIX° siècle. Hauteur : 9.5 cm (manques)	Adjugé		430
169	BACCARAT : Pichet et une carafe en cristal. Modèle Harcourt . Hauteurs : 22 et 28 cm	Adjugé		270
170	Sujet en argent "le fauconnier". Poids : 206 g. hauteur : 17.7 cm	Adjugé		110
171	Paire de serre livres en verre moulé teinté bleu à décor de coq. Hauteur : 23.7 cm	Adjugé		80
172	Petite boîte ronde en ivoire, à couvercle richement sculpté d'un décor floral. XIX° siècle. Hauteur : 40 mm. Diamètre : 85 mm	Adjugé		100
173	Daum : Importante coupe en cristal. Hauteur : 10.5. Diamètre :	Adjugé		80
174	Deux cachets : un en bronze et l'autre en ivoire finement sculpté et laiton. (Hauteurs : 110 et 80 mm. On y joint un manche de cachet en ambre sculpté. (Hauteur : 89 mm)	Adjugé		160
175	Écritoire en bois incrusté de nacre. L'abattant est décoré d'un paysage animé . Epoque Napoléon III . Dimensions (état fermé) : 17x28.5x15 cm (clé)	Repris	100	
176	Albert MARIONNET (1852-1910) : porte-buvard en bronze doré à décor d'aigle. Dimensions :84x125x68 mm	Adjugé		40

177	Boite à gants en placage et marqueterie de bois précieux, laiton et nacre. Epoque Napoléon III. Dimensions : 8x30x10.5 cm. (une petite restauration de placage)	Adjugé		110
178	Deux miniatures sur ivoire "portraits de femmes, dont la Duchesse de Berry". Cadres à fronton. L'un en bois doré, l'autre en laiton. XIX° siècle. Dimensions avec cadre : 13.5x10 cm et	Adjugé		160
179	Jean Marais (1913-1998): pot couvert en céramique à couverte noire. Hauteur : 20 cm	Adjugé		75
180	Samson : Paire de vases couverts de forme balustre à décor de blason et décor floral émaillé. Hauteur : 19.3 cm	Repris	60	
181	Suite de cinq verres à vin du Rhin en cristal bicolore ciselés d'une frise dorée. Hauteur : 20.5 cm. (usure à la dorure)	Adjugé		50
182	Deux sujets en bois finement sculpté représentant un personnage religieux et une Vierge à l'enfant. XIXème siècle. Hauteurs : 25 et 25.5 cm (manques)	Adjugé		120
183	Max LE VERRIER (1891-1973): "vierge". Plaque en bronze patiné. Dimensions : 20x13.5 cm	Adjugé		40
184	Miniature sur ivoire "scène religieuse". Cadre en bois doré. XIX° siècle. Dimensions avec cadre : 19x17 cm (petits manques au	Adjugé		165
185	Groupe en porcelaine allemande à décor d'enfants musicien. Hauteur : 31.5 cm (manques)	Adjugé		270
186	Miniature sur ivoire représentant une mère et son enfant dans un parc. Cadre en laiton. XIXème siècle. Dimensions avec le	Adjugé Live		180
187	Important groupe en biscuit allemand "la fillette et l'angelot". Signé MARION sur la base. Hauteur : 44 cm	Repris	800	
188	Miniature ronde sur ivoire représentant une scène de personnages. Cadre en laiton. Diamètre avec le cadre : 85 mm	Adjugé		110
189	Chine : Paire de lampes en bronze. XIX° siècle. Hauteur : 45 cm	Repris	600	
190	Deux miniatures sur ivoire signées représentant des portraits de femmes. Cadres en laiton dont un à fronton. XIX° siècle. Diamètres : 78 et 108 mm	Adjugé		170
191	Saint-Louis, modèle Chantilly : partie de service de verres en cristal taillé composée d'un broc (hauteur : 22.5 cm), neuf flûtes à champagne (hauteur : 19 cm), dix verres à eau (hauteur : 17.5 cm) et dix verres à vin (hauteur : 15.2 cm)	Adjugé		320
192	Vase en verre de Bohême bicolore. Hauteur : 28 c m	Adjugé		65
193	Grande sculpture en fonte patinée représentant l'Empereur à cheval, botté, portant une redingote et coiffé d'un bicorne. Hauteur : 60.5 cm. Fonte moderne (le cou du cheval semble	Repris	400	
194	Sujet en bois finement sculpté "Saint personnage". Yeux en verre. XIX° siècle. Hauteur : 37.5 cm. (manques)	Adjugé		160
195	Sculpture de Saint Jean Baptiste en bois sculpté et polychrome. XIXème. Hauteur : 45 cm.	Adjugé		400
196	Murano : vase en verre incrusté de paillons d'or. XX° siècle. Hauteur : 26 cm	Adjugé		110
197	Poterie La Périgourdine : cache-pot en céramique. Hauteur : 16.5	Adjugé		30
198	Pichet en cuivre jaune. Travail d'Afrique du nord du XIX° siècle. Hauteur : 20.5 cm	Adjugé		20
199	Cale-porte en marbre. Hauteur : 14 cm	Adjugé		110

200	Paire de bougeoirs en bronze doré et finement ciselé. Epoque Restauration. Hauteur : 30 cm	Adjugé		300
201	Lampe en porcelaine polychrome à décor d'une scène animée d'enfants, adaptée au col et au talon d'une monture en laiton doré. Abat-jour rouge . XX° siècle. Hauteur totale : 55 cm	Repris	50	
202	Coupe sur pied en bronze, finement ciselé d'un décor de style renaissance. XIX° siècle. Hauteur : 17 cm. Diamètre : 26 cm	Repris	40	
203	ORCHIES : cache-pot en céramique à décor floral stylisé. Hauteur : 26.5 cm. Diamètre : 31 cm	Adjugé		85
204	Pendule temple en bronze doré. Cadran émaillé. Epoque Restauration. Hauteur : 40 cm (à restaurer, cadran émaillé accidenté). Vendue avec un socle en placage d'acajou	Adjugé		150
205	Porte-revues en tôle laquée et laiton. Hauteur : 45 cm	Adjugé		75
206	Lampe bouillotte à trois bras de lumière, en bronze argenté et abat-jour en tôle laqué vert. Style Louis XVI. Hauteur : 56 cm	Adjugé		90
207	Pierrefonds : vase à anses en grès émaillé. Hauteur : 20.5 cm	Adjugé		50
208	Pendule borne en onyx et bronze doré, décorée sur les côtés de mufles de bélier. Cadran signé COTTIN VIGNEAU à Orléans. XIX° siècle. Hauteur : 39.5 cm	Repris	150	
209	Lapin en bronze patiné. Fonte moderne. Hauteur : 11.5 cm	Adjugé		70
210	Pierre FARGETTE (XX° siècle) : lampe de bureau en métal patiné vert et doré. Hauteur : 57 cm (sans la verrerie)	Adjugé		140
211	ACCOLAY dans l'Yonne : Vase en faïence rouge . Hauteur : 20 cm	Adjugé		55
212	Paire de grands candélabres à deux bras de lumière en métal argenté. Hauteur : 53 cm (traces de désargenture)	Adjugé		430
213	Robert PICAUD (1919-2000) : quatre gobelets et un petit pot à anses en céramique. Hauteurs : 12.5 et 5 cm	Adjugé Live		70
214	Service thé-café en métal argenté comprenant deux verseuses, un sucrier et un pot à lait. Manches en palissandre. Maître orfèvre : ROUX-MARQUIAND	Adjugé Live		80
215	Important service de table en faïence anglaise "The hunter" by MYOTT comprenant : trente-six assiettes plates (diam. 25 cm), dix-huit assiettes creuses (diam. 22 cm), douze assiettes à dessert (diam. 17 cm), douze tasses et sous-tasses, deux rapiers, une théière, un pot à lait, un sucrier, une saucière, une soupière, quatre plats de service et un saladier. Parfait état	Adjugé Live		400
216	Boite à bobine en ivoire. Le couvercle est serti d'or. XVIII° siècle. Longueur : 138 mm. Diamètre : 30 mm	Adjugé Live		120
217	Baccarat : 12 coupes à champagne en cristal. Sous les pieds, autour du cachet BACCARAT figure l'inscription "réservé au personnel". Hauteur : 122 mm	Repris	250	
218	Boite ovale en ivoire à couvercle décoré d'une miniature sur ivoire signée de Marie NATTIER (C. 1655-1703) représentant un portrait de femme. Dimensions de la boite : 38x78x60 mm. Dimensions de la miniature : 64x47 mm	Adjugé Live		220
219	Maurice FRECOURT (1890-1961) : nécessaire de bureau en bronze comprenant un sceau, un coupe-papier et un encrier.	Repris	50	
220	BACCARAT : sulfure presse-papier. Hauteur : 56 mm. Diamètre :	Adjugé Live		110
221	Boîte rectangulaire à allumettes en métal argenté à décor émaillé d'une femme nue se balançant sur une balançoire.	Adjugé		200

222	Boite ronde en ivoire, à intérieur plaqué d'écaille, et à couvercle décoré d'un motif floral en nacre et filets métalliques sur fond vert, serti de métal doré et d'un motif émaillé sur fond bleu. XVIII° siècle. Hauteur : 27 cm. Diamètre : 63 mm. (petits manques et une fente sur l'épaisseur du couvercle)	Adjugé		85
223	Coffret en écaille incrusté de nacre et de laiton. Intérieur gainé de satin. Époque Napoléon III. Dimensions : 24x143x77 mm	Adjugé Live		80
224	Paire de jumelles de théâtre en nacre et laiton. Ecrin maqué Jules HAUTECOEUR 172, rue de Rivoli Paris	Adjugé		60
225	Louis DUPUY-(Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) "paysage animé". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions :	Repris	400	
226	LARDI (XIX-XX° siècle) "les Martigues". Huile sur panneau signée en bas à droite. Dimensions : 16x21.5 cm	Adjugé		110
227	Ecole française de la fin du XIX° siècle "vue de Venise". Huile sur toile portant un monogramme en bas à gauche. Dimensions :	Repris	500	
228	G. RAYNAUD (XIX-XX° siècle) "vues de Périgueux". Deux dessins à l'encre de Chine. L'un signé en bas à droite et daté 1891, l'autre signé en bas à droite et daté de 1892. Dimensions : 22x29 cm	Adjugé		430
229	Charles SASPORTAS (1877-1968) "portrait de Madeleine SORIA en danseuse". Important pastel sur toile signé en bas à droite et daté de 1923. Dimensions : 195.5x114 cm	Adjugé		3 300,00
230	Pere CREIXAMS (1893-1965) : "Port en Bessin". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 54 x 65 cm	Repris	250	
231	Ludwig KLIMEK (1912-1992) "âne marchant près d'un palmier". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1948. Dimensions	Adjugé		500
232	Claude Honoré HUGREL (1880-1944) "gardienne de vaches et son troupeau". Huile sur toile signée en bas à gauche.	Repris	500	
233	Joseph NIGG (1782-1863) "composition florale sur un entablement". Aquarelle signée en bas à gauche. Dimensions :	Repris	1 500,00	
234	Jean-Louis PREVOST le jeune (c.1760-c.1810 ) "bouquet de fleurs sur un entablement". Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1778. Dimensions : 54x44 cm	Repris	1 500,00	
235	Clovis DIDIER (1858-1939) "portrait de jeune fille". Huile sur panneau signée en haut à gauche et datée 1898, contre-signée et contre-datée au dos. Dimensions : 37.5x23.5 cm	Repris	400	
236	GODCHAUX (XIX-XX° siècle) "torrent en montagne". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 61x50 cm	Adjugé		300
237	G. PICO (XX° siècle) "la fête au village". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 47.5x62 cm	Adjugé		130
238	DESSALES-QUENTIN Robert (1885-1958) : "Vue de la cathédrale Saint Front" Aquarelle signée en bas à droite. Dimensions : 12 x	Adjugé		150
239	Edouard MANDON (1885-1977) "bord de côtes". Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1935. Dimensions : 60x125 cm	Adjugé		370
240	J. HUARD (XIX-XX° siècle) "bateaux de pêche aux Martigues". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 55x46 cm	Adjugé		100
241	Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1958), "La gardienne d'oies à Domme près de Sarlat" (Dordogne). Aquarelle signée en bas à gauche, à vue 46 cm x 62 cm.	Adjugé		1 150,00

242	Gustave DORE (1832-1883) "torrent en montagne". Dessin à l'encre de Chine signé en bas à gauche et daté de 1879. Dimensions : 25x19.5 cm (quelques mouillures)	Adjugé		1 900,00
243	Adolphe ROUARGUE (1810-1870) "vue de Venise". Aquarelle signée en bas à droite. Dimensions : 13x22 cm	Adjugé		470
244	Marcel COSSON (1878-1956) "le foyer de l'Opéra". Huile sur carton signée en bas à gauche. Dimensions : 32.5x40.5 cm	Repris	1 200,00	
245	Jules AGARD (1871-1943) "jeune paysanne allaitant son bébé". Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1937.	Adjugé		240
246	Ecole française du XIX° siècle "Huile sur toile. Dimensions :	Repris	1 500,00	
246,1	Eugène Fromentin (1820 - 1876) : "Homme berbère". Huile sur toile signée et datée 1867 en bas à gauche. Dimensions : 24.5 x 15.5 cm. (manques et écaillures)	Adjugé		200
247	Marcelle GALOPIN (XX° siècle) "le vieux pont de Sospel". Aquarelle signée en bas à droite. Dimensions : 37x54 cm	Adjugé Live		60
248	Laurent MATTIO (1892-1965) "'l'escalier aux jarres". Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dimensions : 46x55 cm	Adjugé		780
249	Dieudonné JACABS (1887-1967) "le lac aux cygnes". Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite. Dimensions :	Repris	120	
250	Paul SEBILLEAU (1847-1907) "paysage à la mare". Huile sur panneau signée en bas à droite. Dimensions : 34x41 cm	Adjugé		310
251	Clovis Frédéric TERRAIRE (1858-1931) "les rochers à Hyères". Huile sur panneau signée en bas à droite. Dimensions : 46x61.5	Adjugé		450
252	René LEVERD (1872-1938) "Notre-Dame de Paris vue des quais en hiver". Aquarelle signée en bas à gauche. Dimensions :	Adjugé		380
253	Bernard MUNCH (1921) "composition abstraite". Huile sur carton signée en bas à gauche. Dimensions : 13x15.5 cm	Adjugé		500
254	Léon-Arthur TUTUNDJIAN (1905-1968) : "composition cercles et triangles". Encre sur papier signée en bas à droite et datée 1928. Dimensions : 22 x 16 cm	Repris	1 000,00	
255	Théobald CHARTRAN (1849-1907) "femme en pieds". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 32.7x18.4 cm. (petit soulèvement en haut à gauche)	Adjugé		200
256	Ecole française du XIX° siècle "paysage animé". aquarelle. Dimensions : 13x9.5 cm	Adjugé		150
257	Ecole moderniste milieu du XX° siècle . Paire d'huiles sur carton fort, portant un monogramme et datées 1944 et 1948. L'une porte sur le cadre une étiquette de galerie américaine.	Adjugé		6 000,00
258	Maurice MILLIERE (1871-1946) "jeune femme à la balançoire". Epreuve d'artiste signée en bas à droite. Dimensions avec cadre :	Adjugé		110
259	MOUREY (XX° siècle): "figures sur fond blanc, n°3". Acrylique sur toile, signée en bas à droite et au dos. Dimensions : 92x73 cm	Adjugé		370
260	Ecole moderne "vue de l'opéra Garnier". Aquarelle signée en bas à droite. Dimensions : 40x53 cm	Adjugé		200
261	Ecole moderne "paysage de montagne". huile sur panneau signée en bas à droite. Dimensions : 37x45 cm	Adjugé		560
262	H. JOURDAN (XIX-XX° siècle) "ruelle animée à Alger". Huile sur panneau signée en bas à gauche, située et daté 90. Dimensions :	Repris	150	
263	École moderne "bouquets champêtres sur un entablement". Gouache signée en bas à droite. Dimensions : 63x48.5 cm	Adjugé		110

264	R. ROLLAND (XX° siècle) "place animée". Aquarelle signée en bas à droite. Dimensions : 44x54 cm	Adjugé		60
265	Raymond ALLEGRE (1857-1933) "Portait de femme à la robe bleue, assise sur un banc". Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dimensions : 37,5x28 cm encadrée	Repris	200	
265,1	Walter GOEY (XX° siècle) "scène de village". Encre de chine, fusain et pastel sur toile préparée. Dimensions : 65x101 cm	Repris	80	
266	Ecole française du XVIII° siècle Sainte Thérèse d'Avila Huile sur toile 85,5 x 75 cm [Porte une inscription : le vrai portrait de Sainte Thérèse de Jésus, d'après le tableau original déposé au couvent des Carmélites de Saragosse en Espagne]	Repris	380	
267	École italienne du XIX° siècle La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean Huile sur toile 104 x 79 cm <sup>2</sup> (manque)	Repris	800	
267,1	Ecole italienne du XVIII° siècle Saint Antoine de Padoue et l'Enfant Jésus Huile sur toile, (ré)entoilée, agrandie 55 x 46	Repris	300	
268	Ecole italienne dans le goût du XVII° siècle La mise au tombeau du Christ Huile sur toile, ré-entoilée 115,5 x 92 cm Accidents, manques, restaurations,	Repris	800	
269	Zdenek CERVINKA (1928-2016) « Café Royal ». Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dimensions : 21,5x 21,5cm	Adjugé		540
270	Grande lanterne d'alcôve en laiton à quatre bras de lumière. Style Louis XVI. Hauteur : 73 cm. Diamètre : 33 cm	Adjugé		120
270,1	Petit tapis iranien en laine. Dim. 105x155 cm.	Adjugé		150
271	Commode hollandaise en placage et marqueterie florale de bois précieux, ouvrant par quatre tiroirs. XVIII° siècle. Dimensions : 78x102x60 cm. (quelques soulèvements, fentes et manques)	Adjugé		600
272	Commode en noyer, à façade mouvementée, ouvrant par quatre tiroirs. Epoque Louis XV. Dimensions : 90x126x66 cm (traces de xylophages, trou, poignets dépareillées, meuble à restaurer)	Repris	150	
273	Bibliothèque en placage et marqueterie florale de bois précieux, ouvrant par quatre vantaux dont deux vitrés , surmontés d'une corniche cintrée. Travail hollandais du XVIII° siècle. Dimensions : 193x113x35 cm (quelques accidents et soulèvement de placage)	Adjugé		500
274	Chiffonnier en placage d'acajou. Travail anglais du XIX° siècle. Dimensions : 125x68x51 cm. (accidents de placage)	Adjugé		170
275	Tapis iranien en laine. Dimensions : 340x245 cm	Adjugé		300
276	Commode en noyer, placage et marqueterie de bois précieux, ouvrant par deux tiroirs et supportée par des pieds gaines. Epoque Louis XVI. Dimensions : 89x112x51 cm (dessus de	Adjugé		350
277	Belle armoire en noyer mouluré et sculpté, ouvrant par deux portes surmontées d'une corniche cintrée. Epoque Louis XV. Dimensions : 261x146x63 cm. Vendue avec sa clé.	Repris	500	
278	Paire de petites consoles en acajou, à plateaux de marbre blanc veiné supportés par des pieds gaines à arêtes en laiton. XIX° siècle. Dimensions : 80x55x27 cm (un pied accidenté et manque	Adjugé		400
279	Miroir à cadre à fronton et parcloes en bois et stuc doré. Epoque Régence. Dimensions : 86x57.5 cm (fronton accidenté et miroir postérieurs)	Adjugé		150

280	Lustre en bronze, à douze bras de lumière sur deux rangs, ornées de guirlandes et de pampilles. Hauteur : 90 cm. Diamètre : 57 cm (accidents et manques)	Adjugé		200
280,1	Centre de la Perse, Tapis Hamadan, chaîne et trame en coton, velours en laine. Vers 1930-1950. Dimensions : 222 x 150 cm	Adjugé		80
281	Vitrine galbée trois faces, en placage de bois de rose et marqueterie florale de bois précieux. Belle ornementation de laiton. Style Napoléon III. Dimensions : 171x76x48 cm. Vendue	Adjugé		320
282	Petit cartonnier en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux vantaux dans sa partie basse. Belle ornementation de bronze. Epoque Napoléon III. Dimensions : 126x60x32 cm. Vendu avec sa	Adjugé		1 100,00
283	Commode à ressaut central, en placage d'acajou, de bois de rose et filets de bois précieux, ouvrant par trois tiroirs. Dessus de marbre gris. Style Louis XV. Dimensions : 83x97x45 cm . (quelques soulèvements et accidents de placage)	Repris	150	
284	Miroir d'entre-deux à cadre à fronton en bois rechapé vert et bois doré. XIX° siècle. Dimensions : 118x46 cm	Adjugé		300
285	Tapis Iranien en laine à décor à caissons. Dimensions : 220x165	Adjugé		160
286	Important buffet à crédence en chêne richement sculpté, ouvrant par trois vantaux et trois tiroirs. Travail allemand du XIX° siècle. Dimensions : 240x197x60 cm	Repris	300	
287	Grande bibliothèque en placage et marqueterie de bois précieux, ouvrant par quatre vantaux dont deux vitrés. Travail hollandais du XVIII° siècle. Dimensions : 217x130x38 cm. (quelques accidents et soulèvements de placage)	Adjugé		700
288	DON ASSO Bibliothèque à ressaut central, en acajou mouluré, et sculpté ouvrant par trois portes dont une grillagée. Style Louis XVI. Dimensions : 220 x 173 x 46cm. Vendu avec sa clé	Repris	100	
289	Petit buffet deux corps à retrait, en noyer mouluré, ouvrant par quatre vantaux dont deux vitrés. Epoque Louis XV. Dimensions : 226x125x45 cm. Vendu avec sa clé	Adjugé		300
290	Important lustre en métal blanc, à dix-huit bras de lumière sur deux rangs, ornés de guirlandes et de pampilles. Hauteur : 105 cm. Diamètre : 95 cm	Adjugé		260
290,1	Tapis iranien en laine. Dimensions : 220x132 cm (usures)	Repris	100	
291	*KNOLL. Quatre chaises et une paire de fauteuils CESCA par Marcel Breuer. Etiquette. Assise suspendue. Dossier canné et assise recouverte de laine bleue. Piètement métal tubulaire chromé. H : 79 cm.[ETAT D'USAGE]	Adjugé		500
292	*Warren PLATNER (1919 - 2006)Édition Knoll InternationalFauteuil modèle «Easy chair », structure en fils d'acier soudés, garnie de tissu bleu et son repose-piedFauteuil: H. 100 cm - L. 105 cm - P. 95 cmRepose-pied: H. 37 cm - D. 62 cmMousse en état d'usage, petites taches, traces de corrosion ; le tissu du repose-pied brun par la poussière.[ETAT D'USAGE]	Adjugé		4 500,00

293	* WARREN PLATNER (1919-2006) PAIRE DE FAUTEILS "1725 A" Structure en faisceau de fils d'acier cintrés et soudés, coussin d'assises et accotoirs en mousse recouverte du tissu d'origine en laine bleu outremer. . Circa 1975 Haut. 73 cm - Larg. 69 cm - Prof. 55 cm [ QUELQUES TÂCHES SUR LES ASSISES ; ACCOTOIR DE TISSU MAL FIXE SUR UN FAUTEUIL . POINTS DE ROUILLE . ETAT D'USAGE] Bibliographie : Charlotte et Peter Fiell, "1000 chairs",	Adjugé		2 600,00
294	Miroir biseauté à cadre à fronton en bois rechampi vert et doré. Epoque Louis XVI. Dimensions : 84x52.5 cm. (miroir postérieur)	Adjugé		260
295	Important tapis iranien en laine. Dimensions : 355 x 500 cm	Adjugé		700
296	Fauteuil de bureau en chêne mouluré et finement sculpté, à assise et dossier cannés. Style Louis XV	Adjugé Live		80
297	Important lustre en verre de Murano à six bras de lumière ornés de pampilles et de guirlandes. Hauteur : 95 cm. Diamètre : 75 cm. (manques)	Repris	300	
298	Petite table basse bouillotte à plateau de marbre blanc veiné, serti d'une galerie de laiton ajourée et supporté par des pieds en acajou, fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Hauteur : 48 cm.	Adjugé		50
299	Coiffeuse en noyer, placage de noyer et de bois fruitier, ouvrant en façade par deux tiroirs et déployant une tablette. Pieds fuselés. Epoque Louis XVI. Dimensions : 71x73x44 cm (quelques	Adjugé		210
300	Lustre cage en laiton, à huit bras de lumière ornés de pampilles. Hauteur : 80 cm. Diamètre : 48 cm	Adjugé		150
300,1	Tapis pakistanais en laine. Dimensions : 181x120 cm	Repris	80	
301	Maison Roméo (dans le goût de la ) : grande table de salon en bois laqué et laiton. Dimensions : 35x169x80 cm (quelques rayures sur le plateau sur la partie laquée à signaler gerçures)	Adjugé		100
302	Emile GALLE (1846-1903). Quatre tables gigognes en hêtre teinté et noyer mouluré et sculpté, décorées sur leurs plateaux de marqueteries florales de bois précieux. Dimensions de la plus	Adjugé		1 050,00
303	Bureau de pente à gradin, en noyer, bois fruitier et filets d'acajou, ouvrant par deux tiroirs en ceinture. L'abattant découvre six petits tiroirs et deux niches. Pieds gaines à sabots de laiton. Style Louis XVI. Dimensions : 100x82x39 cm. Vendu	Repris	300	
304	Miroir biseauté à cadre à fronton en bois sculpté, rechampi vert et doré. Epoque Régence. Dimensions : 104.5x56 cm. (miroir postérieur, quelques manques)	Adjugé		300
305	Petit tapis Pakistanais en laine. Dimensions : 167x98 cm	Adjugé		60
306	Bureau plat en merisier, ouvrant par cinq tiroirs en ceinture et supporté par des pieds gaines à sabots de laiton. Plateau gainé de cuir. Style Louis XVI. Dimensions : 75x145x75 cm	Repris	200	
307	Bureau de pente en noyer, filets d'acajou et de bois clair, ouvrant en façade par trois tiroirs sur deux rangs. L'abattant découvre quatre petits tiroirs et deux niche. Style Louis XV.	Adjugé		200
308	Suite de quatre fauteuils cabriolets en bois naturel mouluré et sculpté. Garniture de satin. Style Louis XV.	Repris	250	
309	Gian Carlo PIRETTI (Né 1940) Suite de 4 chaises empilables modèle 106, structure en aluminium, assise et dossier en contreplaqué moulé de couleur marron. H: 77 cm - L: 57 cm - P: 52 cm. Édition: CASTELLI, circa 1970. (manque, usures et tâche	Adjugé		160

310	Tapis Iranien en laine. Dimensions : 195x118 cm	Repris	100	
311	*Eero SAARINEN (1910-1961)Edition Knoll InternationalGuéridon bas à plateau circulaire en marbrepiètement tulipe en fonte d'aluminium laqué blanc. [2 éclats sur le plateau]H: 36 cm - D:	Adjugé		400
312	*Eero SAARINEN (1910-1961)Éditée par KNOLL INTERNATIONALTable basse ovale Modèle "Tulip" signée sous le plateau sur le piedTravail des années 197053 x 105 x 70 cm(éclat	Adjugé		400
313	*Cini BOERI (1924-2020).Table/bureau en porte-à-faux "Lunario", plateau ovale en verre, piètement en métal chromé. pour Knoll, 1970.Hauteur : 69,22cm - Largeur : 149,86cm -	Adjugé		1 600,00
314	Miroir à cadre à fronton et parclose en bois et stuc laqué et doré. Epoque Napoléon III. Dimensions : 115x81.5 cm (accident en bas du cadre)	Adjugé		370
315	Important lustre en bronze à dix lumières ornées de pampilles. hauteur : 90 cm. Diamètre : 73 cm	Repris	250	
316	Bureau de pente en noyer, ouvrant en façade par trois tiroirs sur deux rangs. L'abattant découvre six petits tiroirs, deux niches et un secret. Pieds gaines et cannelés. Epoque Louis XVI.	Repris	300	
317	Grande encoignure en acajou et bois fruitier, ouvrant par deux vantaux supportés par des montants cannelés. Style Louis XVI. Dimensions : Hauteur : 137 cm. Côtés : 81 cm. Vendue avec sa	Repris	300	
318	Bureau à cylindre et à gradin en noyer et placage de noyer, ouvrant en ceinture par deux tiroirs. Le cylindre découvre cinq tiroirs et une grande niche. Pieds gaines à sabots de laiton. XIX° siècle. Dimensions : 116x101x52 cm	Adjugé		300
319	Coffre en chêne sculpté en façade de deux scènes paysannes. Vers 1900. Dimensions : 60x79x42 cm	Adjugé		140
320	Tapis d'Afrique du Nord en laine. Dimensions : 220x123 cm	Adjugé		60
321	Armoire en chêne et bois fruitier mouluré, ouvrant par deux portes et un tiroir. Époque Louis XIV. Dimensions : 237 x 170 x 63cm. Vendu avec sa clé [fentes et accidents]	Adjugé		240
322	MULLER frères (act 1895-1936) : lampadaire à pied en fer forgé richement ouvragé supportant une vasque en pâte de verre. Hauteur : 167 cm. Diamètre : 40 cm	Repris	700	
323	Suite quatre fauteuils en noyer et placage de noyer, à pieds sabres. Garniture de satin par endroits tâchée. Epoque Louis-	Adjugé		180
324	Trumeau à cadre en bois doré. La partie haute est décorée d'une gravure représentant une scène romantique. XX° siècle.	Adjugé		140
325	Petit tapis Iranien en laine et soie. Dimensions : 150x86 cm (décolorations)	Repris	30	
326	Bureau plat en placage de bois de rose et marqueterie de bois précieux, ouvrant par quatre tiroirs en ceintures et déployant deux tablettes latérales. Pieds gaines à sabots de laiton. Style Louis XVI. Dimensions : 77x140x80 cm. (fentes, soulèvements et accidents de placage). Vendu avec ses clés	Adjugé		380
327	Coiffeuse en placage de bois de rose, d'acajou et filets de bois précieux, ouvrant en façade par deux tiroirs et déployant une tablette. Pieds gaines à sabots de laiton. Style Louis XVI. Dimensions : 76x80x45 cm. (accidents et soulèvements de	Adjugé		90

328	Lustre en chêne patiné et richement sculpté de cariatides ailées, à 6 bras de lumière. XIX° siècle. Dimensions : hauteur :120 cm.	Adjugé		450
329	Buffet à hauteur d'appui, en placage de bois de rose, ouvrant par deux vantaux. Dessus de marbre. Style Louis XV. Dimensions : 120x86x42 cm Vendu avec sa clé	Adjugé		210
330	Tapis iranien en laine. Dimensions 215x315 cm	Repris	200	
331	* Confiturier rustique en bois fruitier mouluré. XIX° siècle. Dimensions : 127x86x59 cm (plateau rapporté, traces de	Adjugé		90
332	* Petite armoire en chêne mouluré ouvrant par deux portes. Epoque Louis XIII. Dimensions : 160x110x59 cm	Adjugé		150
333	Paire de bergères en hêtre teinté, mouluré et sculpté. Garniture de velours (taches). Style Louis XV.	Adjugé		120
334	Trumeau en bois rechampi et bois doré, décoré dans sa partie supérieure d'une huile sur panneau représentant des putti portant des couronnes de laurier et de fleurs. Style Louis XVI. Dimensions : 145.5x89 cm	Adjugé		200
335	Tapis iranien en laine. Dimensions : 360x280 cm (décolorations et usures)	Adjugé		200
336	Billot de boucher en chêne ouvrant par un tiroir en façade. Vers 1940. Dimensions : 116x120x77 cm	Adjugé		400
337	Lustre cage en bronze, à six bras de lumières ornés de pampilles bicolores. Hauteur : 90 cm. Diamètre : 50 cm	Repris	200	
338	Paire de fauteuils cabriolets en hêtre teinté, mouluré et sculpté, garnis de satin taché. Style Louis XV.	Repris	80	
339	Lustre à pampilles à huit bras de lumière ornés de pampilles. Hauteur : 70 cm. Diamètre : 50 cm	Adjugé		50
340	Tapis iranien en laine. Dimensions : 280x170 cm	Adjugé		200
341	Paire de fauteuils en bois rechampi, à dossiers cintrés et pieds fuselés et cannelés. Epoque Louis XVI. Garniture abimée, et	Adjugé		150
342	Paire de bergères en bois rechampi, à pieds fuselés et cannelés. Garniture de satin. en mauvais état. Style Louis XVI.	Adjugé		80
343	Paire de fauteuils en bois rechampi, à dossiers cintrés et pieds avants fuselés, cannelés et rudentés. garniture de satin. Style	Adjugé		210
344	Trumeau à miroir biseauté et cadre en bois et stuc rechampi et doré. Style Louis XVI. Dimensions : 158.5x101.5 cm. (quelques	Adjugé		210
345	Tapis Kazak en laine. Dimensions : 258x228 cm	Adjugé		210
346	Fauteuil de bureau en acajou et filets de bois de rose, à pieds avants gainés, à sabots de laiton. Assise garnie de simili cuir (accidentée). Style Louis XVI	Adjugé		40
347	Fauteuil à dossier plat, en noyer mouluré et sculpté. garniture de velours (usée). Style Louis XV	Repris	80	
348	Horloge de parquet; coffre en chêne. Complet de son mouvement, du balancier, des poids et de sa clé. Dimensions :	Repris	100	
349	Robert CHARROY (XX-XXI ème) - Édition MobilorTravail français des années 1950Bureau, structure en large tube de métal laqué noir supportant un plateau de forme libre et un caisson à trois tiroirs.Chêne et placage de chêneÉtiquette de l'éditeur sous le caisson et le plateauH. 75 cm - L. 118 cm - P. 60.5 cm	Adjugé Live		550

350	Canapé et paire de fauteuils Chesterfield garnis de cuir capitonné. XX° siècle. Dimension du canapé : hauteur : 73 cm. Longueur : 150 cm. Dimensions des fauteuils : hauteur : 73 cm.	Adjugé		1 600,00
351	Petite bergère en noyer mouluré et sculpté. Garniture de tissu. Style Louis XV. (assemblages fragilisés)	Repris	30	
352	Chevalet à crémaillère, en chêne.	Adjugé		150
353	Deux bouts de pied en bois rechampi et doré. Garniture de velours (usée). style Louis XV. ( assemblages fragilisés, un des bouts de pied est à ressangler)	Adjugé		530
354	Chevet en placage de bois de rose, ouvrant par un tiroir et un vantail simulant des livres reliés. Style Louis XV. Dimensions : 76x41x29 cm (plateau à refixer, manque la prise du vantail,	Repris	40	
355	Fauteuil en hêtre tenté, mouluré et sculpté, à dossier médaillon et pieds fuselés, cannelés et rudentés. Garniture de satin (usée). Epoque Louis XVI. Estampillé de GAUTIER, reçu Maître en 1748.	Adjugé		200
356	Commode en acajou, ouvrant par trois tiroirs décorés de baguettes de laiton (manques) et supportés par des montants cannelés. Dessus de marbre (accidenté). Epoque Louis XVI.	Repris	300	
357	Fauteuil à dossier plat, en noyer mouluré et sculpté. Garniture de satin (très usée). Epoque Louis XV. (assemblages fragilisés)	Adjugé		140
358	Robert CHARROY (XX-XXI ème) - Édition MobilorTravail français des années 1950Bureau, structure en large tube de métal laqué noir supportant un plateau de forme libre et un caisson à trois tiroirs.Chêne et placage de chêneÉtiquette de l'éditeur sous le caisson et le plateauH. 75 cm - L. 118 cm - P. 60.5 cm(petit	Repris	450	
359	Fauteuil en bois rechampi, à dossier médaillon et pieds fuselés et cannelés. garniture de velours. Epoque Louis XVI. tous les pieds sont renforcés par des équerres, fauteuil à restaurer)	Adjugé		50
360	Commode en acajou et bois clair, ouvrant par trois tiroirs supportés par des montants cannelés. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Louis XVI. dimensions : 85x100x50 cm [les	Repris	400	
361	Fauteuil en bois rechampi, à dossier médaillon et pieds fuselés, cannelés et rudentés. Garniture de satin (usée et tachée). Style	Repris	60	
362	Petite commode à plateau à cuvette, en acajou, ouvrant par deux tiroirs en façade et deux petits tiroirs latéraux. Travail anglais du XIX° siècle. Dimensions : 69x39x47 cm. (plateau fendu et à refixer en partie, petits manques, pieds fragilisés)	Adjugé		200
363	Paire de chaises en hêtre teinté, mouluré et sculpté, garnies de tapisseries aux petits points. Style Louis XV. (usures)	Adjugé		30
364	Paire de chevets en acajou, ouvrant par deux tiroirs décorés de baguettes de laiton. dessus de marbre blanc veiné, serti d'une galerie de laiton ajourée. Pieds fuselés et cannelés joints par une tablette d'entrejambe. Style Louis XVI. Dimensions : 69x56x31	Adjugé		470
365	Paire de fauteuils en acajou mouluré et sculpté, à accotoirs à crosses. Garniture de tapisseries aux petits points. Epoque Louis-Philippe. (assemblage fragilisé)	Adjugé		80
366	Miroir à cadre à fronton à décor d'acanthes feuillagées . Style Renaissance. Dimensions : 107x84 cm (dorure piquée)	Adjugé		210
367	Fauteuil en acajou mouluré et sculpté, à accotoirs à crosses . Garniture de tapisserie aux petits points. Epoque Louis-Philippe	Adjugé		60

368	Lampadaire en bois doré, à fût cannelé reposant sur une base tripode. Vers 1930. Hauteur : 184 cm	Adjugé		140
370	Kirby Beard and Co, Angleterre : Meuble de manucure, à systèmes, en bois clair. Dimensions : 83x31x26.5 cm (manque le miroir intérieur, petits manques) Vendu avec sa clé	Adjugé		200
371	STARCK Philippe (né en 1949) - ALEPH : Six chaises par Aleph, modèle "King Costes", design Philippe Starck, en placage et cuir noir, piètement en aluminium, marquées Aleph - Starck	Adjugé		2 650,00
372	Fauteuil de bureau en noyer mouluré et sculpté, à assise et dossier cannés. Style Louis XV (petit accident au cannage du	Repris	80	
373	Chaise en bois clair, à dossier à barrettes. Assise garnie de vinyle côtelé vert. Vers 1950	Adjugé		40
374	Éditions CIDUE, dans le goût de Willy RIZZOSuite de trois chaises à structure en métal chromé couvert de cuir noirH. 80 cm - L. 45 cm - P. 65 cm	Adjugé		300
375	HANS CORAY (1906-1991)SUITE DE QUATRE FAUTEUILS EMPILABLES "LANDI" En aluminium brut moule et perfore, dossier ajoure de 49 disques.	Adjugé		2 000,00
376	Paire d'important fauteuils en chêne richement sculpté, à accotoirs sculpté de têtes d'animaux sauvages et dossiers surmontés de chimères. garniture de tapisserie mécanique. Style Renaissance (un dossier fragilisé, quelques fentes)	Repris	200	
377	Éditions CIDUE, dans le goût de Willy RIZZO : Suite de quatre chaises à structure en métal laqué noir. Garniture en velours non	Repris	350	
378	Armoire de mariés en chêne richement sculpté, ouvrant par deux portes surmontées d'une corniche légèrement cintrée. travail Normand du XIX° siècle. Dimensions : 233x64x167 cm.	Repris	150	
379	Armoire en bois fruitier mouluré et sculpté. XIX° siècle. Dimensions : 237x64x170 cm (pieds arrières restaurés). Vendue	Adjugé		100
380	* Buffet en noyer et chêne mouluré et richement sculpté, ouvrant par quatre vantaux et trois tiroirs. Époque Louis XIII. Dimensions : 213x155x63 cm	Adjugé		590
381	Banc de jardin en fer forgé laqué blanc. Longueur : 201 cm	Adjugé		180
382	Table et paire de fauteuils de jardin en fer forgé. Dimensions de la table : hauteur : 70 cm. Diamètre : 97 cm	Adjugé		140
383	Plaque de cheminée en fonte. Dimensions : 66x66 cm	Repris	50	
384	Plaque de cheminée en fonte. Dimensions : 75x75 cm	Adjugé		150
385	Plaque de cheminée en fonte. Dimensions : 81x81 cm	Adjugé		70
386	Tapis KECHAN. Dimensions : 554x331 cm	Adjugé		900
387	Bague en or gris ornée de diamants baguettes et diamants ronds	Adjugé		600