

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	*Stock de produits finis chaussons bébés comprenant 2 cartons de chaussons et 2 cartons de sac d'emballages (en PAHT 1800 Euros) - 1 machine de marquage à chaud ADECE - 1 petit sac de collier en cuir - 1 presse à sertir manuelle - 1 petit sac de porte clefs - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	300
1,1	THEIERE en argent à décor floral et guilloché, la prise épousant la forme d'un fruit et POT A LAIT au modèle Poids brut total : 600 gr Rayures d'usage et un enfoncement sur la théière	245
2,	DAUM NANCY FRANCE Coupe en verre taillé teinté vert dans la masse H. 9 cm ; diam. 20 cm On y joint : DAUM NANCY FRANCE, cendrier en cristal (plusieurs chocs et égrenures)	80
3,	BACCARAT, modèle Laetitia VASE de forme balustre en cristal taillé à décor de godrons et de pointes de diamant, de style Empire Porte un cachet du Musée des cristalleries de Baccarat On y joint un vase de forme Médicis en cristal taillé à décor de godrons et de pointes de diamant. H. 22 cm (vase Baccarat) Quelques éclats sur chacun des vases, notamment en partie basse	90
4,	CRUCIFIX en bois et os du XVIIIe siècle, la croix anciennement polychrome posant sur un socle à décor de volutes et chérubins dans une nuée. H. 43 cm Accidents et restaurations	50
5,	Ecole française vers 1930, Fillette à la capuche, bronze à patine brune H. 16.5 cm	60
6,	GUANYIN en porcelaine blanc de Chine montée en lampe Epoque XIXe siècle Accidents et restaurations (notamment à la main droite) H. figurine : 30.5 cm H. totale : 39.5 cm	30
7,	LAMPE en tôle laquée rouge à décor de frises de végétaux, fin du XIXème siècle H. 36 cm Abat-jour à refixer, chocs et déformations notamment au pied, accidents	70

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

8,	FRAGMENTS de BORDERIE figurant des oiseaux branchés, coqs, insectes et mammifères Encadrés sous verre Japon, XXe siècle H. 48 cm à vue	370
9,	ENSEMBLE d'objets asiatiques comprenant : Un PHOTOPHORE en porcelaine bleu blanc, Compagnie des Indes, XIXe siècle Une BOÎTE A GRILLONS en porcelaine à décor de cavaliers, Chine, XIXe siècle Une petite SCULPTURE en turquoise figurant une enfant. Chine, XXème siècle (accident, notamment au socle) Deux PERSONNAGES en porcelaine de Chine, XXème siècle (accidents)	110
10,	ENSEMBLE d'ASSIETTES et PLATS comprenant : un plat en étain à décor d'arabesques (Accident) quatre plats en porcelaine et faïence, modernes	5
11,	ENSEMBLE de pièces en faïence du Sud de la France comprenant : SUD DE LA FRANCE, VASE pique-fleurs en faïence., époque fin du XVIIIe siècle SALERON en faïence de Moustiers (accidents) HUILIER et VINAIGRIER en faïence de Marseille (H. 14.5 cm) Cheveux et usures.	40
13,	DEUX TASSES en porcelaine de Meissen à décor d'insectes et de fleurs en applique. XIXe. Petits accidents	160
14,	THEIERE en porcelaine allemande à décor de fleurs, l'anse et le bec à figurant une tige, la prise épousant la forme d'un bouton de fleur H. 13 cm XIXe. Infimes égrénures à la base	110
15,	ENSEMBLE de quatre flambeaux en bronze et en laiton comprenant : une paire de FLAMBEAUX en laiton, XIXème siècle Deux flambeaux en bronze de la seconde moitié du XIXe siècle, dans le goût du XVIIIe siècle, l'un percé pour l'électricité H paire : 21 cm Oxydations et usures	60
16,	LOT d'argent et de métal argenté comprenant : une petite COUPELLE en argent de forme contournée à décor de filets insculpée LEON MAEGHT PARIS un COFFRET garni d'une paire de SALERONS en argent, et deux petites PELLEES à sel, l'une en argent et l'autre en métal argenté rapportées. Un FLAMBEAU en métal argenté à deux bras de lumière et mouchette Un NECESSAIRE à couture en métal argenté à décor rocaille. XIXème siècle dans le style Louis XV Une PINCE A SUCRE en métal argenté à décor de frise de grecques et de fleurs, monogrammée DP	130

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

	Poids brut de l'argent : 50g	
17,	BACCARAT, modèle Nancy Six verres à orangeade en cristal taillé à décor de croisillons	180
18,	Ensemble de trois boites "arte povera" à décor de scènes galantes. Dans le goût du XVIIIème siècle (accidents)	410
19,	Ensemble d'OBJETS DE VITRINE comprenant : un EVENTAIL en os et gouache sur papier. Fin du XIXème siècle (accidents) un BOUGEOIR à main en bronze et émaux cloisonnés de la seconde moitié du XIXe siècle une TABATIERE en écaille de forme circulaire à décor de portrait de femme. Vers 1800 (accidents) un COFFRET en bois de placage à ornementation de filet de marqueterie (insolation, rayures ; manque la clef) Pour l'ensemble, petits accidents et manques.	80
20,	Appareil photo ZEISS IKON Contaflex Super Obj. Tessar 2.8/50, dans son étui en cuir à la forme On y joint un flash électronique à microprocesseur VIVITAR 285 Zoom Thyristor	30
21,	COALPORT, Angleterre, modèle Country Ware Ensemble de 12 ramequins en porcelaine blanche épousant la forme de choux posant sur trois pieds H. 5.5 cm ; diam. 11 cm Petits accidents.	15
22,	LOT de tasses en porcelaine comprenant environ : 11 tasses et sous tasses en porcelaine de Limoges L. BERNARDAUD & Cie, modèle "Beaucaire" (quelques usures à la dorure, ébréchures minimales notamment à la base) une grande tasse en porcelaine de Limoges J. BOYER à décor de dorures et de guirlandes de fleurs et sa sous tasse 6 tasses et sous tasses en porcelaine de Chine à décor d'hirondelles, de fleurs et de branchages On y joint : 6 tasses à café à décor de fruits et cinq sous tasses, modernes Petits accidents.	10
23,	LOT de verres en cristal de différents modèles dont SAINT LOUIS comprenant : 10 verres à eau à décor de pointes de diamants (éclats)	20

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

	<p>8 verres à vin sur pied</p> <p>8 verres à liqueur de forme octogonale</p> <p>SAINT LOUIS, 7 verres à liqueur à motifs de godrons (éclats)</p> <p>On y joint :</p> <p>ARC France, 6 verres à eau en verre à décor de godrons</p> <p>ARC France, 7 verres à vin en verre à décor de godrons</p> <p>12 verres à whisky en verre à décor de godrons</p> <p>2 flûtes à champagne</p> <p>Accidents.</p>	
24,	<p>BANC COFFRE en noyer mouluré et sculpté, à décor d'angelots, mufle de lion, chimères et rinceaux</p> <p>Fin du XIXème siècle</p> <p>H. 172 ; l. 137 ; p. 55 cm</p> <p>Partie haute rapportée. Insolations, restaurations et accidents.</p>	300
25,	<p>CABINET à deux corps en noyer sculpté, ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs, à montants flanqués de personnages engainés, à décor de mascarons et allégories de la force, sommé d'un fronton à chimères et lions affrontés. Style Renaissance.</p> <p>H. 245 ; l. 145 ; p. 66 cm</p> <p>Clés.</p>	2750
27,	<p>Paire de CHEVETS en merisier de forme galbée ouvrant à deux tiroirs en façade et un tiroir latéral, reposant sur pieds galbés. Style Louis XV, époque XXe siècle. H. 71 cm (Insolation, rayures et traces d'humidité sur les plateaux)</p>	80
28,	<p>GAVEAU Paris, piano demi-queue en noyer et frisage de noyer, cadre métallique, cordes croisées, numéro de série 54371. Bon état général malgré quelques traces d'eau et décolllements au placage. On y joint une banquette en noyer sculpté à assise cannée reposant sur des pieds cannelés de style Louis XVI (légère insolation et manque).</p> <p>H: 100 ; l. 175 ; p. 147 cm</p>	300
29,	<p>Trois SCABELLO en noyer sculpté, à décor de sphinx affrontés. Italie, fin du XIXème siècle, début XXème siècle.</p> <p>H. 117 cm (Xylophages. Légers accidents, notamment sur les pieds antérieurs).</p>	120
31,	<p>CYGNÉ en terre cuite peinte vert de gris. Style Art Déco. H. 49 cm (Petits chocs).</p>	50

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

32,	CANDELABRE à quatre bras de lumière en bronze doré à décor de style Louis XVI. XXème siècle. Électrifié. H. 53 cm.	50
33,	PENDULE en bronze doré à décor néo-Louis XVI, dont cassolette, pot-à-feu, mufler de lion, rinceaux, posant sur pieds griffe, cadran à douze plaques d'émail. Fin du XIXe siècle. H. 38 cm. Pas de clé. Bronze sale.	90
34,	CREDESCENCE en noyer mouluré et sculpté, en partie haute ouvrant par deux vantaux à décor de personnages en haut relief, de rinceaux, d'amours et de personnages phytomorphes et en partie basse, par deux tiroirs. Elle repose sur des pieds toupie. Style Renaissance, fin du XIXe siècle - début du XXe siècle. H. 164 ; l. 150 cm ; p. 57. Clé. Fissures et fentes.	400
36,	Un LOT d'argenterie comprenant : douze couteaux en argent fourré dans une boîte, six petites cuillères en argent et 3 petites cuillères en métal argenté de différents modèles dans une boîte, et onze grandes cuillères en argent dans une pochette en tissu. Poids : 1002 g Poids brut des couteaux : 472 g	280
37,	ASSIETTE PLATE ronde de forme polylobée en faïence de Marseille à décor de fleurs au naturel XVIIIe siècle Petits éclats sur l'aile.	20
38,	Ensemble de trois ASSIETTES en faïence de Moustiers de formes rondes polylobées à décor en camaïeu ocre de fleurs, XVIIIe siècle Petits éclats sur l'aile.	100
39,	PIED DE LAMPE en bois doré posant sur trois pieds ovales, le fût à décor de volutes et de rinceaux. Epoque XVIIIe siècle H. 51 cm Monté à l'électricité. Usures. Redoré.	80
40,	Ensemble de livres anciens et modernes, ouvrages sur la faïence et la céramique de Lyon, catalogues d'exposition en neuf cartons sur une palette.	105
41,	Un petit ensemble de livres dans un carton dont la pléiade.	150
42,	TAPIS du CAUCASE orné de motifs d'animaux et de végétaux stylisés. Années 1960 285 x 215 cm environ Usures, restauration	180
43,	TAPIS Caucasien 260 x 130 cm environ	95

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

	Usures, salissures	
44,	TAPIS en laine, le champ crème, le médaillon rouge et bleu orné de fleurs Travail Perse, XXe siècle 110 x 75 cm	10
45,	TAPIS à fond bleu, le champ orné de fleurs et oiseaux, probablement Perse 295 x 105 cm Usures	110
46,	TAPIS probablement HAMADAN 120 x 70 cm	20
47,	TAPIS GHOM, probablement des années 1980-2000 95 x 75 cm On y joint un tapis de prière de dimensions similaires	10
48,	CHOISY-LE-ROI, modèle Louis XIII PARTIE de SERVICE en faïence, comprenant environ : 3 plats de présentation ovales, 2 plats de présentation ronds, 1 soupière 2 pots-à-oil 1 compotier 2 plats à gâteaux 12 coquetiers, 29 assiettes plates, 21 assiettes creuses 24 assiettes à dessert Usures, décolorations, ébréchures, cheveux, taches.	670
49,	ASSIETTE ronde de forme polylobée en faïence de Moustiers à décor d'étendards et de fleurs XVIIIe siècle Ébréchures sur l'aile.	60
50,	Ensemble de 5 ASSIETTES en porcelaine à décor Imari Compagnie des Indes, XIX- XXe siècle Accidents et restaurations.	150
51,	PLAT de forme contournée en faïence de Moustiers à décor de fleurs en camaïeu ocre XVIIIe siècle Usures et petits manques.	70
52,	ASSIETTE en faïence à décor de fleurs XVIIIe siècle Ébréchures en bordure.	1
53,	PLAT en faïence de Moustiers à décor de fleurs, les anses torsadées L. 39.5 cm	20

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

	Petites ébréchures	
54,	PLAT ovale en faïence de Moustiers de forme polylobée à décor ocre de fleurs XVIII ^e siècle Porte une trace de signature, Petits manques en bordure. L. 37 cm	30
55,	PLAT polylobé en faïence bleu blanc à décor d'oiseaux et d'un personnage XVIII ^e siècle Quelques chocs et manques à la couverte	110
56,	ITALIE ? ASSIETTE en faïence à décor bleu blanc de fleurs XVIII ^e siècle Ébréchures.	10
57,	ASSIETTE ronde de forme contournée en faïence de Marseille à décor de chinoiseries XVIII ^e siècle.	45
58,	PLAT ovale de forme contournée en faïence de Lunéville à décor de fleurs au naturel XVIII ^e siècle Quelques accidents et restaurations.	40
59,	SAUCIERE couverte en porcelaine à décor floral de la fin du XVIII ^e siècle On y joint un plat rond en porcelaine de Rosenthal à décor de roses, moderne Accidents et cheveux de cuisson (saucière)	100
60,	COUPE en porcelaine de MEISSEN ajourée à décor de fleurs, posant sur pieds à l'imitation de tiges feuillagées. Travail du début du XX ^e siècle. Accidents et manque une anse.	30
61,	ASSIETTE ronde en faïence de Moustiers à décor central d'un enfant adossé à un tronc d'arbre parmi des fleurs et insectes Petites égrenures sur l'aile.	90
62,	GROUPE en porcelaine figurant un couple dans un décor champêtre monté en lampe, titré sur la terrasse "rural" On y joint : Une lampe de table en céramique craquelée turquoise à décor d'idéogrammes H. groupe en porcelaine : 19 cm Petits accidents.	60
63,	ENSEMBLE en porcelaine et faïence comprenant notamment : Une coupe en porcelaine bleu lapis à décor fleur de lys et à la croix de Lorraine Une plaque ovale en faïence à décor d'armoiries, probablement Rouen Une assiette en porcelaine de Limoges, moderne Un plat à cake et une pelle à gâteau au modèle Une assiette plate et une coupe en faïence de Charolles à fond noir et décor d'inspiration asiatique	30

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

	<p>Une dinette en faïence Une passoire épousant la forme d'un moule à kouglof</p> <p>Ebréchures, accidents</p>	
64,	<p>ENSEMBLE de bibelots comprenant entre autres : deux paires de flambeaux en laiton une paire de mouchettes deux bougeoirs à main en bronze CHATIL, deux faons en bronze à patine verte Un broc en étain Une coupelle en métal argenté Des figurines équestres en porcelaine et en résine</p> <p>Accidents, manques</p>	60
65,	<p>Une bibliothèque comprenant 5 éléments, travail des années 1960/70. Dimensions d'un bloc : 245X45X38 cm</p>	20
65,1	<p>LUSTRE en bronze et verre gravé époque fin du XIXe-début du XXe siècle.</p>	100
66,	<p>BONNETIERE en bois naturel posant sur pieds cambrés, à décor de coquilles. Époque XIXe siècle . H 217 cm Petits accidents et trous de vers.</p>	130
66,1	<p>VEILLEUSE en régule signée SOLAZZINI à décor d'enfant pleurant. XXe siècle Éclats à l'abat-jour H : 32cm.</p>	180
67,	<p>CHEVET en chêne à incrustation de bois noirci, posant sur quatre pieds galbés, ouvrant à un tiroir et une niche Epoque XIXe siècle.</p>	50
67,1	<p>SUSPENSION en verre opalin. XXè siècle. Acidents.</p>	5
68,	<p>ENSEMBLE de salle à manger comprenant : Sept chaises en hêtre, la garniture recouvert de tapisserie au petit point verte (accidents et restaurations, insulations et taches des garnitures) une table ronde en bois fruitier reposant sur quatre pieds munis de roulettes. Style Restauration. (légères taches). Diam.109 H. 70 CM (2 allonges en pin)</p>	420
68,1	<p>Ensemble de BIBELOTS décoratifs: lampes à pétrole, vase et pot couvert, bonbonne cuivre Petits accidents.</p>	20
69,	<p>PAIRE DE FAUTEUILS en cabriolet en bois fruitier sculpté, à dossier médaillon,, posant sur quatre pieds fuselés cannelés et bagué. Garni de tapisserie moderne au petit point à décor floral. Style Louis XVI. H 90 CM</p>	80

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

70,	TABLE A JEUX en bois naturel, posant sur quatre pieds galbés, le plateau marqueté à décor de filets de bois clair. Epoque XIXe siècle. H.72cm (xylophages , accidents et restaurations)	100
71,	PAIRE DE FAUTEUILS en cabriolet en bois laqué gris à dossier médaillon, posant sur quatre pieds fuselés cannelés. Garnis de tapisserie moderne au petit point. En partie d'époque Louis XVI. H 93 cm. (petits accidents, garniture insolée et usée).	290
72,	TABLE BOUILLOTTE en acajou posant sur quatre pieds fuselés cannelés, plateau de marbre blanc , 2 tiroirs en ceinture et 2 tablettes, le pourtour garni d'une galerie en laiton. Piètement cannelé reposant sur des roulettes. Style Louis XVI. Diam. 65 cm H 70 cm (Petits accidents à la garniture en laiton et manques dont un élément de laiton).	230
73,	TABLE en noyer posant sur quatre pieds cambrés, ouvrant à quatre tiroirs encadrant une niche, la façade mouvementée Epoque XIXe siècle. (Insolations. Manque une prise) H. 70cm	60
74,	TABLE A ECRIRE en bois naturel posant sur quatre pieds fuselés cannelés, ouvrant par trois tiroirs dont un formant écritoire , munie d'un plateau de marbre à galerie de laiton. Style Louis XVI. H 73 cm (Petits accidents, plateau en marbre fendu)	170
75,	GUERIDON en bois naturel posant sur trois pieds réunis en fût, le plateau garni de cuir rouge doré au petit fer. Époque XIXe siècle. (Accidents sur le plateau notamment). On y joint deux CHAISES en bois fruitier à assise paillée, travail provincial XXème siècle.	10
76,	TABLE A ECRAN avec petite caisse scribe amovible rapportée. Époque XIXe siècle (petits accidents et manques, marbre fendu). H 95 cm	120
77,	MALLE en cuir et toile, début XXème siècle. On y joint une BOÎTE à chapeau en carton bouilli noire début XXème (petits accidents) Dim. malle H 36 L 92 P 52 cm	100
78,	Deux fauteuils en velours et un repose-pied, années 1980 (taches, usures) et une desserte en bois fruitier et laiton sur roulettes , années 1970.	5
79,	Deux CHAISES en noyer de forme galbée, garniture de tapisserie au petit point. Epoque Louis XV . (restaurations et trous de ver)	170
80,	COFFRE en chêne à décor sculpté et pentures en fer ouvrant à un abattant style Renaissance , On y joint deux cuivres. Fin XIXe début XXe Trous de ver.	10
81,	CHEVET en noyer style Louis XV. (insolations) .On y joint un CHEVET d'antichambre en bois fruitier , style Louis XV (taches d'humidité assez prononcées)	40
82,	COIFFEUSE en bois de placage ouvrant à un abattant découvrant un miroir , deux caissons surmontant un écritoire en ceinture et deux tiroirs , style Louis XVI. (petits accidents, miroir taché et insolations) 70 x 80 x 40cm	110

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

83,	COMMODE de forme rectangulaire en noyer et placage de noyer, à montants flanqués de colonnes dégagées. Epoque Empire. H. 94 cm ; l. 137 cm ; p. 60 cm (plateau accidenté probablement rapporté, pas de fond, fentes et manques)	180
84,	MEUBLE d'angle en noyer, la façade arrondie ouvrant à deux vantaux. Epoque XIXe siècle (accidents)	260
85,	Ensemble comprenant : Une JARDINIÈRE en bois noirci et décor de placage, style Napoléon III (accidents) , UN LIT BATEAU en bois fruitier Louis-Philippe on y joint un repose pied canné et bois fruitier et un coffre en bois fruitier et dessus cuir, travail anglais (nombreux accidents).	120
86,	COMMODE scriban en noyer et placage de ronce de noyer. Époque Louis-Philippe. Accidents.	50
88,	HORLOGE de parquet à mouvement hollandais en étain le cadran à chemin de fer à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, la caisse en noyer partiellement sculpté et marqueté. Époque XIXe siècle (Petits accidents)	140
89,	POUPEE probablement français moule 301 taille 12 en composite , tête bouche ouverte, yeux riboulants, Porte la marque PARIS 301 12 au revers. Système parlant (Manquent les yeux, accidents). Long. 70cm	10
90,	Lithographie "Le cachet sera désormais vérité", image à volet, lithographie non encadrée. Dim 33x25 cm (rousseurs et taches)	5
91,	Ecole de la fin du XIXe siècle, Etang, mine de plomb sur papier, Signature illisible en bas à gauche. Encadrée sous verre. Dim. à vue: 16x21 cm. (insolations, accidents, rousseurs)	30
91,1	École fin XVIIIème début XIXème siècle siècle, Retour de pêche, lavis d'encre sur papier, encadré sous verre	30
91,2	Nicolas MORIN Deux VASES en verre à décor zébré signés et datés 1995 et 1996. H: 24 et 10 cm.	30
94,	Georges DAMIN (1942-) , paysage lyonnais, lithographie, signée à la mine de plomb à droite et numéroté en bas à gauche 16/250	40
95,	D'ap. BERGHEM N. ou BERCHEM Nicolas(1620-1683) le retour au hameau, eau-forte gravée par Godefroy, XVIIIème siècle. Encadrée sous verre. Dim. à vue:41x52 cm (Insolations et rousseurs)	40
96,	D'après VAN BERGHEM J. ou VAN GOYEN .Jean (1596-1656), départ pour le marché, gravure en couleur par A.P COULET, XVIIIème siècle. Encadrée sous verre. Dim. à vue: 43x34 cm (rousseurs et insolations)	20
98,	Une APPLIQUE en bronze doré de style Louis XV	1
98,1	Un élément de VASE CORNET en porcelaine dans le goût de Sèvres à fond blanc orné d'étoiles dorées dans sa partie inférieure, orné de médaillons à fond bleu décorés de paysages dorés dans la partie supérieure, à deux prises dorées	10

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

	Accidents et restaurations.	
101,	PAIRE DE COUPELLES en faïence à décor de fleurs et de papillons polychromes. Travail du Sud de la France du XVIIIe siècle.	60
103,	BACCARAT, lustre en cristal à six lumières orné de pampilles Petits accidents	200
104,	Léon RAFFIN (1906-1996), Vue de Montagne Technique mixte sur papier, signée en bas à droite.	10
106,	TABLE de chevet en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux vantaux et un tiroir Époque Restauration H. 72 cm ; l. 38 cm ; p. 35 cm Fentes	140
107,	TABLE de section rectangulaire en noyer naturel reposant sur quatre pieds cambrés, la ceinture mouvementée Travail régional du milieu du XVIIIe siècle Le plateau probablement rapporté H. 66 cm ; l. 49 cm ; p. 37.5 cm	60
108,	ENSEMBLE comprenant : trois gravures représentant des cartes de Boulogne des XVIIIe - XIXe siècles, une gravure représentant une vue maritime de Boulogne de même époque Chacune 10 x 15 cm à vue environ	40
109,	VASE en porcelaine céladon de forme boule à décor d'oiseaux et de pivoines. Monté en lampe. Travail chinois du XIXe siècle.	30
111,	ARMOIRE Bressane en noyer naturel mouluré et sculpté ouvrant à deux portes, reposant sur des pieds galbés, les portes ornées de volutes et de feuilles stylisées, la corniche à décor de panier à enroulements. Travail du XIXe siècle. Accidents et déformations.	50
112,	CONTRAT D'INDENTURE anglais rédigé à la plume sur parchemin, présentant deux cachets de cire dans sa partie inférieure, la partie haute indentée. Probablement du XVIIIe siècle. Piqures.	100
113,	CACHE-POT à deux prises en faïence de Gien, à décor dans le goût chinois de volatiles et de pivoines. Travail de la fin du XIXe siècle. Fêle traversant	30
114,	Ecole probablement anglaise du XVIIIe siècle Portrait d'homme en buste Huile sur toile Porte une signature illisible, (STATIS ?) suivie de "29 1789"	180

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

	73.5 x 59.5 cm Importants manques de matière, usures et restaurations.	
115,	DUPONT, briquet en métal doré.	60
116,	TABLE en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds cambrés. Travail de la fin du XVIIIe siècle - début du XIXe siècle. H. 78 cm ; l. 88 cm ; p. 61 cm Plateau probablement rapporté.	80
117,	SOCLE de pendule de parquet posant sur quatre pieds, les côtés violonés, le plateau garni de cuir doré au petit fer H. 37 cm : l. 40 cm ; p. 43 cm Usures et transformations	20
118,	Ecole française du XIXe siècle Portrait de femme en buste Huile sur panneau Signée en bas à droite 13 x 10 cm environ	40
120,	Bernard GANTNER "Chemin de neige" Lithographie Signée et numérotée 10/75 Avec le certificat d'authenticité daté 1974 par l'artiste 63 x 46 cm à vue	50
122,	BUREAU A GRADINS d'enfant en bois naturel posant sur quatre pieds gaine, ouvrant à un tiroir en ceinture, quatre tiroirs pour les gradins séparés par une niche centrale. Plateau gainé de cuir. Epoque Louis Philippe. H. 70 cm : l. 53 cm ; p. 38 cm Petits accidents et restaurations.	100
124,	Partie de ménagère en argent chiffrée à décor de lauriers comprenant 6 cuillers à soupe et 5 fourchettes. On y joint une fourchette en métal argenté. Poids de l'ensemble 894 gr.	420
	Élément de boiserie en bois naturel à décor d'une tête d'angelot dans un niche (tête	90

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

125,	rapportée). H : 53 cm. En partie du XVIIIème siècle, accidents, manques et Restaurations	
126,	Montre à quartz et boîtier métal, marquée LIP. Usures	10
127,	DUPONT Briquet en métal doré. Usures	25
128,	Une SERRURE et sa clef en bronze. XIXème siècle.	60
129,	Dans le goût de Raphaël " Vierge à l'Enfant" huile sur toile. Accidents et restaurations. Dim 73 x 60 cm	150
130,	Probablement DELFT. CARREAU en faïence à décor en bleu d'un personnage sur un cheval. Dim : 12.5 x12.5 cm.	20
131,	BACCARAT Vase en cristal translucide à décor géométrique et vase en cristal translucide de forme tronconique. Marqués sous la base. H : 13 et 10 cm Rayures	10
132,	Ensemble de deux COLLIERS copies du Musée d'Athènes - Première moitié du XXème siècle. 1 - "Grèce classique" - COLLIER en alliage doré moulé à décor de rosaces auxquelles sont fixées des pendeloques en forme de gland et de tête de boeuf. Chaîne tressée en fil de métal doré. L'original en or est du IIIème siècle av. J.C. 2 - "Rhodes antique" - COLLIER en alliage doré moulé à décor de rosettes et en pendeloques des amphores et des feuilles de myrte. En l'état.	100
133,	Une CHATELAINE en métal. Epoque XIXème siècle. En l'état.	360
134,	André DUCAROY dans le goût de (1899-1972). CROIX en bois peint et doré.	15
135,	Dans le goût de Paul FLANDRIN (1811-1902) Portrait d'une dame, assise, tenant une rose. Crayon graphite sur papier. porte une signature F.N en bas au centre. A vue : 24 x 20 cm. Légères piqures et ondulations.	5
136,	Firmin, santon napolitain terre cuite, yeux verre, corps bourré, costume reconstitué de bûcheron en cuir d'après gravure ancienne XVIIIÈ siècle. 24 cm. Accidents et restaurations d'usage. En l'état.	140
137,	GRECE - COLLIER folklorique en métal argentifère filigrané. En l'état.	20
138,	MALAISIE - COLLIER en métal doré filigrané à décor de rosaces. Usures, oxydations, trace de soudure.	50
139,	Ensemble de bijoux fantaisie.	700
140,	Claude MORIN - Petit VASE en verre bleuté signé et daté 1976. H: 13 cm. Petits défauts de cuisson.	70

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

141,	Marie NICOLAS (XIXe siècle), "Portrait de femme de qualité", Huile sur toile signée en haut à droite. 65 x 46 cm. Infimes manques.	160
142,	Marie NICOLAS (XIXe siècle), "Portrait de jeune femme habillée à l'orientale", Huile sur toile signée en haut à gauche. 66 x 54 cm. Griffure et accidents au cadre.	2100
143,	GARNITURE de cheminée en bronze doré de style rocaille époque Napoléon III.	160
144,	GARNITURE de cheminée en régule comprenant: une PENDULE à décor de la Muse de l'Histoire et deux POTS couverts. D'après MOREAU F.	130
145,	Une paire de VASES en Satsuma. On y joint deux vases de modèles proches Époque XXe siècle. H: 33 cm.	10
146,	Francoise LESCAUT, "Le petit train se fait la valise", technique mixte. 54 x 75 x 20 cm. Petits accidents	50
147,	SERVICE de verres dorés à décor de fleurs signé MVM Monaco comprenant : une CARAFE et 8 VERRES. Dans un coffret. Légères usures.	40
148,	Marie NICOLAS (XIXe siècle), "Portrait de dame, Huile sur toile signée en haut à gauche. 33 x 24 cm.	60
149,	Dans le goût de Claude MORIN - 5 BOULES en verre monogrammées. Portent une signature CM.	160
150,	LE VERRE FRANCAIS - LAMPE champignon en verre marmoréen, signée. H: 40 cm.	100
153,	Ecole anglaise du XIXe siècle, Husting qualifications, Getting over, gravure colorée. Encadrée sous verre. Dim. à vue 34X44cm(insolations et taches)	5
154,	Ecole anglaise du XIXe siècle, La chasse au renard, Fixé sous verre. Dim. (Usures) 33X43cm	20
155,	Yvonne RECAMIER (1883-1942), Calèche, aquarelle sur papier, signée en bas à droite. Encadrée sous verre: Dim. à vue: 32X25 cm	800
156,	Claude GRAND (XXème siècle) , péniche en bord de canal, aquarelle, signée en bas à droite. Encadrée sous verre. Dim. à vue: 56 x 34cm	10
157,	Ensemble de deux gravures : D'ap. LAVREINCE N. , la partie de musique, fin XVIIIème siècle et d'ap. RAMYA G. , vue du couvent, datée 1828. Encadrées sous verre (insolations, frottements taches et rousseurs)	20
158,	Ecole du XXe siècle, Suite de trois paysages, huiles sur toile 30x36 cm Griffures	40
159,	Jean Théobald Jacus (1924-2021), Ile Marguerite, huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos. 26x26 cm	80
160,	Ecole du XIXe siècle, Sous bois, huile sur carton ou bois 21X13 cm	30

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

161,	"Paysages animés", paire de dessins sous verre, cadre en bois doré. Début du XIXème siècle, encadrés sous verre . (Petit accident au verre d'un des cadres, tache). Traces de pliures	430
162,	Charles PINET (1867-1932, Strasbourg, rue Mercière, pointe sèche, signée en bas à droite au crayon et titrée dans la planche. Encadrée sous verre. Dim. à vue: 42x31 cm	10
163,	Ecole française ou italienne début du XIXe siècle, Paysage lacustre, huile sur panneau. 27x34 cm	100
164,	L. GAULTIER, Cesar Baronius Cardinal et Bibliothecaire du Saint Siege Apostolique, gravure sur papier. Encadrée sous verre. Dim. à vue: 38x28 cm	70
165,	Femme au voile, gouache sur papier indo-persane . Epoque XXe siècle. Encadrée sous verre. Dim. à vue : 15 x 10cm	110
166,	Ecole française de la fin du XIXe siècle, Scène de bataille, aquarelle sur papier, signature illisible en bas à gauche. Encadrée sous verre. Petites taches et piqures.	50
167,	Adolphe APPIAN (1818-1898), Pont, barques et paysage, suite de trois dessins à la mine de plomb, Signés . Encadrés sous verre. Dim. à vue: 8x11 (chaque dessins) (insolations)	40
171,	Dans le goût de Franz Edmund Weirotter (1733 - 1771), Village, eau forte. Encadrée sous verre. Dim. à vue: 17x24cm (insolations et taches)	10
172,	Henri PROST, Paysage, aquarelle sur papier, signée en bas à droite. Encadrée sous verre. Dim. à vue: 11x14 cm Petites piqures	10
173,	Lot BACCARAT comprenant : 8 verres à orangeade modèle NANCY. on y joint un coffret de 12 porte-couteaux (petits éclats).	65
174,	PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à pampilles. travail moderne style Louis XV . Montées à l'électricité	10
176,	VERRERIE CONTEMPORAINE dans le goût des MORIN - Deux VASES et une sculpture en verre. H: 20, 25 et 33 cm. Petit éclat à l'un. On joint un VIDE-POCHES de la verrerie MORIN en verre bleuté Petits accidents	30
177,	VERRERIE CONTEMPORAINE - Ensemble comprenant un FLACON, un CARAFE à liseré bleu, une COUPE en verre probablement de Biot, un VERRE à pied en Biot, une BANANE et un OEUF en verre marbré.	35
178,	Nicolas MORIN - Vase en verre multicouches dans les tons bleu et doré, signé et daté 1991. H: 28 cm.	120
179,	Nicolas MORIN - VASE en verre multicouches signé et daté 1971. H: 25 cm.	80
180,	Deux TAPES de bouche en bronze et une plaque XXe siècle.	15
181,	LAMPE de table en cristal de Sèvres teinté jaune dans la masse, de forme mouvementée Travail des années 1980. Cachet sous la base.	20
182,	BRULE-PARFUM en porcelaine à décor de fleurs de lotus et rinceaux en camaïeu bleu, reposant sur trois pieds. Chine, début du XXème siècle. Importants accidents dont égrenures, une anse recollée, un pied cassé, couvercle manquant	14000

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

	Important manque sur un pied. H: 29 cm	
183,	Paire de CARAFES en cristal à monture en laiton.	30
184,	ARRAS. Cinq ASSIETTES en porcelaine à décor de barbeau en camaïeu bleu. Époque XVIIIème siècle. D. 23 cm. Petits accidents.	30
185,	Paire de VASES de forme balustre en porcelaine de Nankin, à décor naturaliste floral et de papillons en camaïeu bleu. Fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle (importants accidents, restaurations et manques). H: 37 cm	20
186,	BUSTE de divinité en bois, monté sur socle. H: 58 cm Asie, XXe	70
187,	PARIS. VASE à anses en forme de béliers. Restauration. H: 24 cm XIXe siècle de style Louis XVI Manques au décor et usures.	80
188,	Paire de FLAMBEAUX en laiton à fûts godronnés. Époque Louis XIV (accidents, un binet coupé). H: 26 cm	50
189,	BACCARAT. CHANDELIER modèle bambou. H. 32,5 cm. Petit éclat et manque de pampilles.	150
191,	Deux CORBEILLES, et une coupe en porcelaine à décor de barbeaux, manufacture du duc d'Angoulême. Epoque XVIIIème siècle. On joint deux plats et un dessous de saucière à décor similaire. Époque XVIIIème siècle. Accidents, restaurations.	50
192,	Cinq carafes en cristal et verre taillé. Époque XIXème siècle. Petits éclats.	60
194,	BACCARAT, attribué à. Six ASSIETTES à glace en cristal.	60
195,	SERVICE à thé-café en porcelaine blanche et or à décor de motifs rocaille, comprenant notamment une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier, une coupe, 11 tasses (une dont l'anse est brisée), 12 sous tasses, deux assiettes à dessert. Époque milieu XIXème siècle. Accidents.	80
198,	Attribué à BACCARAT, Trois COUPES en cristal taillé de différents modèles (égrenures)	30
199,	CAPODIMONTE. SOUPOUDOIR. Époque XVIIIème siècle. Usures, défauts de cuisson	40
200,	Paire de CHANDELIERS en bronze argenté. Époque Louis XV. H: 19 cm Bossués	170
201,	Paire de CHANDELIERS en bronze. Époque XVIIème siècle. Bossués. H: 18 cm	30
202,	Suite de quatre APPLIQUES en bronze doré à décor de fleurs. Époque XIXème siècle. H: 30 cm Usures et chocs.	150

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

203,	5 CLASSEURS de cartes postales anciennes.	2800
204,	Neuf VOITURES Tintin éditions Atlas en boites.	40
205,	ENSEMBLE de dessins et peintures comprenant entre autres : - Léon Régis JUNIQUE, Paysage à Soucieu (Rhône), huile sur carton, signée et datée 1916 en bas à droite, porte une étiquette au dos (accidents et manques) 32 x 23.5 cm - Aquarelles et gouaches sur papier signées Sabot, Clerc, Guillard Dans un classeur.	80
206,	FAUTEUIL de style "Emmanuelle" miniature en rotin XXe	5
207,	MIROIR rectangulaire à pareclozes XXe, usures.	25
208,	SELLETTE en pierre reconstituée à décor de personnages en haut-relief. H: 100 cm. Travail moderne, dans le gout roman Numérotée 920. Petits accidents.	90
209,	Grand EVENTAIL à décor gouaché de volatiles. Chine, XXe siècle. Taches.	5
210,	Ensemble de BIJOUX fantaisie dans trois boîtes Accidents.	350
211,	Une ETAGERE en bois à trois tiroirs en ceinture. XXe	1
212,	ARMOIRE à glace en chêne sculpté à a décor floral. Epoque Art Déco. H : 220 x 135 x 48cm	10
213,	Une COMMODE en noyer et placage de ronce de noyer ouvrant par quatre rangs de tiroirs. XIXe siècle. Petits accidents.	20
214,	ARMOIRE en noyer ouvrant à trois portes dont une vitrée. style Louis XVI H : 169 x 158 x 45 cm. accidents.	10
215,	Petit ESTANIER en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles ajourées et fleurettes, Provence, style louis XV. h : 106 cm Piqures	50
216,	ECOLE MODERNE, "Intérieur du Palais des Doges", encre et lavis, porte une signature en bas à gauche. 37 x 28 cm à vue.	220
217,	Ecole française de la fin du XIXème siècle, portrait de jeune homme du XVIème siècle, pastel sur papier collé sur carton (accidents). 63 x 48 cm	60

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

218,	ECOLE MODERNE, "Gondoles à Venise", encre et lavis. 36 x 28 cm à vue.	260
219,	ESTANIER en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs et coquilles, Travail provençal, style Louis XV. 153 x 84 x 19 cm. Accidents et manques.	130
220,	Daum Années 1950 Coupe basse de forme aléatoire en cristal transparent. Signée. Haut. 12.5 cm ; long. 44.5 cm ; larg. 34.5 cm	20
221,	FAUTEUIL de forme mouvementée, en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes, à dossier plat dit "à la reine". Style Louis XV, époque XIXème siècle. Accidents. Trous de ver.	10
222,	Deux CHAISES en bois naturel, assises garnies de tissu XIXe Fentes	1
224,	Un cadre en bois doré rectangulaire Dim : 114 x 96 cm. Accidents et manques	35
225,	École Lyonnaise du XIXème siècle " SAINT ANNE mère de la vierge" broderie sur soie rehaussée de fil d'argent et de gravures. Piqures.	30
226,	Vue du Sphinx de Kheops et vue du Nil, paire de photographies en pendant, dans des encadrements de la première moitié du XXe siècle Dimensions des photographies sans les marges : 38 x 46.5 cm Piqures et taches.	160
229,	Ecole française de la fin du XVIIIe-début du XIXe siècle, Vénus et l'Amour, gravure rehaussée ovale dans un encadrement peint 38.5 x 30 cm	60
230,	CHRISTOFLE, ménagère en métal argenté à décor de filet comprenant un ensemble de 12 couverts, 12 couteaux, 12 couverts à dessert et 12 couteaux à dessert, 12 fourchettes et couteaux à poisson, 11 cuillères à moka, 12 fourchettes à huitres, 12 fourchettes à escargot, 12 fourchettes à fruit de mer, 112 cuillères à dessert, un couvert de service à salade, un couvert de service et un couvert de service à poisson.. On y joint un couteau à découper d'un modèle différent.	1050
231,	LIMOGES maison RIBES, service en porcelaine blanche à filet doré comprenant: 36 assiettes plates , 12 assiettes à soupe, 12 assiettes à dessert, 3 plats de service, 2 ravers, un saladier, une saucière et une soupière et on joint d'un modèle différent d'assiettes à dessert. (nombreux accidents)	200
232,	Deux BOULES presse papier, sulfures contemporaines.	40
233,	Paire de sièges CURULES XIXème siècle Accidents et restaurations	150
235,	VASE en faïence de section pentagonale à décor floral. Probablement Iran XIXe siècle H : 16cm	30

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

238,	Une TASSE et une SOUS TASSE en porcelaine à décor Imari H : 8cm et D : 12cm	100
240,	Auguste DENIS-BRUNAUD (1903-1985), Intérieur breton, huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 56cm	90
241,	VASE balustre en céramique à engobe verte Travail chinois du XXe siècle Monté en lampe	40
242,	Lot comprenant une tisanière, un encrier en émaux cloisonnés, un pot couvert en porcelaine (Chantilly ?) et tabatières. Petits accidents	60
243,	Une carafe, une verseuse et un taster vin en argent poids brut 72g	20
244,	VASE en faïence de DELFT de forme balustre à décor bleu blanc de fleurs Epoque XVIIIe siècle Monté en lampe	90
246,	Eugénie BOYER (XXe siècle), Portrait de femme, huile sur toile signée en bas à droite	60
247,	Lot comprenant un ancien appareil photo Murer's Express, un lot de plaques photographiques, et une visionneuse de plaques En l'état	60
248,	Chine, Vase en porcelaine en glaçure sang de boeuf H : 56cm. Petites égrenures sur la base	2450
249,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "La compassion". Bas-relief en plâtre à patine dorée. Dim : 86 x 46 cm. Petite restauration ancienne.	200
251,	Femme de la renaissance en buste, régule H : 30cm	90
253,	Christofle 12 fourchettes à escargots de style Louis XV en métal argenté.	160
255,	Lot de métal argenté comprenant un porte bouteille à décor de pampres de vigne, une verseuse balustre, un chandelier à 3 lumières et un ramasse miettes avec pelle et balayette Petite usures	30
258,	Dans le gout de BARYE Chien assis Bronze à patine brune portant signature apocryphe sur la terrasse H : 17	50
259,	Dans le gout de BARYE Chien assis Bronze à patine verte portant signature apocryphe sur la terrasse	50

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

	H : 17	
261,	Dans le gout de BARYE Chien assis Bronze à patine verte portant signature apocryphe sur la terrasse en marbre noir H : 17	60
262,	MAZZONI Vue de rivière, Huile sur toile Signée en bas à droite 14 x 19.5cm à vue. Lot comprenant une sculpture de femme dénudée d'après l'antique. Vue de mare Huile sur panneau signée COXWOOD	20
264,	Juan Carlos Femme nue lisant Huile sur toile Signée en bas à gauche 40 x 80cm	20
266,	SUJET en bronze patine verte et dorée et marbre noir à décor d'oiseaux. Époque Art Déco. 37 x 50 x 21 cm	175
267,	PENDULE en bronze doré à d'une jeune femme et d'oiseaux. Epoque Napoléon III H. 62.5 cm Usures à la dorure, manque le globe.	80
268,	Paul-Louis GUILBERT, "Place de village", Huile sur toile Signée en bas à droite. Petits manques de matière. 46 x 38.5 cm	40
269,	Deux TAPIS laine Tabriz tissé main à fond crème	70
270,	TAPIS laine Hamadan tissé main à décor géométrique sur fond bleu 200 x 130 cm environ	30
271,	SUJET en régule, "La Paix" d'après Charles LEVY. Petits accidents. H. 65 cm	60
274,	Un CENTRE DE TABLE tripode en métal argenté à décor de coquilles et de dragons. H : 40cm	100
275,	Une GARNITURE de cheminée en pierre dure et ornements surmontée d'un lion. Début XXe siècle	270
276,	Jauge de Paris en métal à deux brins articulés, fin XIXème siècle. (pour bijoutier ou quincaillier)	20
277,	Un attelage composé d'un cheval cuir début de siècle, à restaurer, L. 34 cm. On joint une charrette en bois et métal à compléter. Accidents et manques	20

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

278,	BRACELET jonc en métal doré niellé. Poids : 20 g.	5
280,	J. GORBYNOVA " Unknown Woman" huile sur toile copie d'après Alexander Vyushin. 82 x 60 cm.	140
281,	ONOFRIO ENAS D'ORLY Jean-Baptiste, Théâtre lyonnais de Guignol, 1890, Lyon, Ancienne librairie Mera, Madame Veuve Monavon, Successeur, in-4 (Nouvelle édition revue corrigée, annotée et illustrée par l'auteur. Reliure cahiers collés, certaines pages non coupées. (Accidents, déchirures, pliures, rousseurs).	35
282,	ENSEIGNE de NOTAIRE de forme ovale en tôle repoussée et dorée aux grandes armes impériales avec aigle dans un cartouche. Epoque Second Empire. Restes de dorure, accidents sur le côté gauche supérieur. 43 x 36 cm. Petits accidents.	530
283,	ENSEIGNE de NOTAIRE de forme ovale en tôle repoussée à décor d'une aigle impériale dans un cartouche. Epoque Second Empire. 43 x 36 cm. Accidents et manques	400
284,	ENSEIGNE de NOTAIRE de forme ovale en tôle repoussée à décor d'un aigle impérial dans un cartouche. Epoque Second Empire. 43 x 36 cm. Petite déchirure. Petits accidents	300
285,	COUPE bourguignonne en argent sur piédouche, deux anses épousant la forme de têtes de félins se terminant en rinceaux. Poids : 234 g.	100
288,	GROUPE en biscuit à décor de trois enfants étudiant un cadran solaire. Époque XVIIIème siècle. 16 x 17 x 11 cm. Restaurations et petites fentes de cuisson.	950
290,	ENSEMBLE de montres bracelet et montre de col comprenant : 1 montre bracelet de dame boitier or jaune 10g brut, 1 montre bracelet de dame boitier tonneau en or jaune 12 g brut, 1 montre de col en argent 22g brut	230
291,	TASSE en porcelaine de Canton à décor de personnages Époque XXe siècle	100
294,	Paire de TAPIS Hereke. 98 x 62 cm.	400
295,	TAPIS Gohm en soie. 150 x 105 cm. Accidents et usures.	80
296,	Paire de TAPIS Kaisori en soie. 94 x 63 cm.	200
298,	TAPIS indien en soie. 185 x 122 cm. Usures.	120
299,	ENSEMBLE de six montres bracelet, dont une montre Musée Rodin, une montre dont le cadran porte l'inscription Jazz à Vienne, une montre éditée pour le Musée d'Orsay et un cadran Seiko	45
	ENSEMBLE de sept montres SWATCH, dont deux montres Swatch SKIN dans leur boîte	45

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

300,		
301,	SWATCH Montre bracelet Vivienne Westwood, le bracelet en velours. Dans sa boîte épousant la forme d'une couronne. Accident.	70
302,	Montre bracelet MARTIAL RAYSSE à l'effigie de la Grande Odalisque, dans sa boîte	10
303,	ENSEMBLE de sept montres éditées à l'occasion de l'inauguration de la Jinmao Tower. On y joint un coffret en métal.	20
304,	VASE à deux anses en faïence dans le goût IZNIK. H. 25 cm Accidents, restaurations, manques (notamment à la couverte au niveau du col)	30
306,	Deux PLATS en faïence à lustre métallique. D. 37,5 et 39 cm. Perforations, décolorations Percés, petits accidents	70
307,	Jacques PERRODIN (Né en 1942). Femme nue, 2009. Huile sur panneau. Signé des initiales en bas à gauche. Contresigné, dédié et daté au dos. Dimensions hors-tout : 33 x 26 cm. OH	30
308,	Jacques PERRODIN (Né en 1942). Portrait de femme, 2008. Huile sur panneau de format tondo. Signé en bas à droite. Contresigné, dédié et daté au dos. Dimensions hors-tout : 29 x 29 cm. OH	50
309,	Jacques PERRODIN (Né en 1942). Arbre en bord de mer. Huile sur panneau de format tondo. Signé en bas à droite. Contresigné, dédié et daté au dos. Dimensions hors-tout : 30 x 30 cm. OH	30
311,	Léopold PONCET (1868 - 1935) Ensemble d'environ neuf gouaches sur papier figurant des paysages et vues de villes Accidents	100

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

312,	Léopold PONCET (1868 - 1935) Ensemble d'environ 8 gouaches sur papier, certaines contrecollées sur carton, figurant des scènes ouvrières et portraits de femme Techniques mixtes. Accidents et usures	100
313,	ENSEMBLE de DESSINS et EAUX-FORTES dont : Jean-Baptiste DREVET (1854-1940), diverses vues de Lyon, eaux-fortes Dont Laurette ou les Amours lyonnaises illustré par Drevet (incomplet) Anthelme BERGERON (attribués à), Vues de Lyon, trois mines de plomb et un dessin à l'encre et lavis sur papier	120
314,	Fort lot de DESSINS sur papier figurant des paysages et vues de ville, portant pour certains des signatures (C. LIRON, F. TOUGET...)	60
315,	André ROSSEL, Napoléon, L'Histoire par l'Image et l'Affiche, Maquette de François Doat, comprenant 50 documents fac-similés, soit 32 bois et taille-douces, Edition Les yeux ouverts, Paris, 1969 In-folio Dans son portefeuille bleu illustré titré Napoléon Imagerie Affiches Quelques accidents mineurs	40
316,	Eugène Louis François VILLON (1879-1951) Son oeuvre Facsimilés d'aquarelles, dessins et portraits, in-folio suite de 60 reproductions en couleurs, préface de J. Etiévant, Imprimerie artistique en couleurs, Lyon, 1925 exemplaire n°86, dans son cartonnage Quelques usures mineures, notamment au cartonnage	60
317,	Fort lot de DESSINS, ESTAMPES et techniques mixtes sur papier, figurant entre autre des paysages du Sud-Est de la France, compositions dans le style cubiste... Dans un carton à dessin de 66 x 51 cm Bon état général	100
318,	Fort lot d'affiches et d'estampes, certaines dédiacées. On y joint une estampe encadrée sous verre.	130
319,	Jean-Baptiste DREVET (1854-1940) L'Hôtel de Gadagne au XVIIe siècle Eau-forte Signée dans la planche J. DREVET del et sc. en bas à gauche, Imp. A; Porcabeuf Paris Encadrée sous verre 26.5 x 20.5 cm à vue	5

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

320,	VITRINE de style bressan à décor de fleurettes ouvrant à une porte. 165 x 76 x 41 cm.	20
321,	BUREAU à cylindre en bois de placage à décor marqueté d'instruments de musique. Style Louis XVI, époque XIXe siècle. 116 x 105 x 50 cm. Petits accidents et manques.	100
322,	Petite TABLE bouillotte dessus de marbre brèche à galerie de laiton. Style Louis XVI.	30
323,	CHIFFONNIER en merisier de style Louis XV. 97 x 64 x 40 cm.	20
324,	Ensemble de PIECES de service et couverts en métal argenté dont service à poisson CHRISTOFLE, MENAGERE uniplat, CUILLERES style néogothique, etc. En un carton.	220
325,	Quatre CARTONS comprenant parties de service et parties de service thé café en porcelaine de Limoges dont BERNARDAUD	80
326,	BALANCE époque XIXe siècle avec poids - MOULIN à café PEUGEOT On y joint deux boites en métal.	20
327,	Deux ASSIETTES en faïence époque XVIIIe siècle. Éclats, accidents et fêles.	1
328,	SURTOUT de table en bronze doré et cloisonné ornée d'une plaque de porcelaine à décor d'un concert de musique de chambre. Epoque XIXe siècle. 34 x 39 cm. Signé Denine	820
329,	PENDULE en biscuit à décor d'un jeune joueur de cornemuse époque XIX siècle. 32 x 20 cm. - Petite CORBEILLE en porcelaine blanche et dorée époque XIXe siècle. Usures et chocs.	65
330,	Ensemble de MEDAILLES diverses dont MEDAILLE du bicentenaire de la Banque de France en argent. Poids: 25g	40
331,	Quatre CARTONS de BIBELOTS divers, et parties de service de verre	170
332,	VASE en grès monté en lampe à décor de vase fleuri époque XIXe siècle - VASE en faïence monté en lampe à décor de maison en camaïeu rose époque XIXe siècle - VASE gourde en porcelaine à décor d'animaux et fleurs Chine début XXe siècle (restauré).	110
333,	Six FLAMBEAUX en bronze et laiton doré époque XIX siècle.	90
334,	COUPE PAPIER et VIDE POCHEs en bronze doré de style Art Nouveau.	10
335,	PORTEFEUILLE en cuir LE TANNEUR - FLACON de parfum en verre doré signé GUERLAIN	30
336,	André BECQUEREL, "Grand mère et enfant", sujet en céramique émaillée polychrome, signé. H: 53 cm.	130
337,	COMMODE en acajou et en placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs en ceinture, ornementation de bronzes dorés. Dessus de marbre. Style Louis XVI. 86 x 97 x 40 cm.	200
338,	REFRIGERATEUR LIEBHERR et petit FOUR ROWENTA	5
339,	TABLE de salle-à-manger en noyer blond de style Louis XVI reposant sur pieds fuselés. Avec 2 allonges. D sans allonges: 112 cm. H: 76 cm.	50
340,	TELEVISEUR SONY BRAVIA et meuble TV en plexiglas à roulettes	10

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

342,	LOT comprenant: une CHAISE et un TABOURET paillés, une CHAISE à dossier haut ajouré époque XIXe siècle, un GUERIDON à trois plateaux pivotants. On y joint une tête de lit.	5
343,	Paire de FAUTEUILS cannés bas de style anglais. Petits accidents.	70
344,	Six CHAISES de style Henri II garniture de tissu crème et rouge. Petits accidents.	80
345,	FAUTEUIL à dossier violonné canné accotoirs en cuir style Louis XV époque XIXe siècle - CHEVET à trois tiroirs de style Louis XV. Accidents notamment au cannage.	20
346,	Paire de FAUTEUILS époque fin du XIXe siècle - deux LISEUSES en laiton - TABLE BASSE demi-lune en laiton de style Louis XVI.	50
347,	BERGERE gondole garniture de tissu vert de style Art Déco - CHAISE garniture de tissu à décor floral de style Art Déco. Petits accidents.	20
348,	MEUBLE deux corps de style Henri II - ETAGERE de style Louis XV	20
349,	Ensemble de PIECES encadrées décoratives diverses	10
350,	Clovis TERRAIRE, "Nature morte aux fleurs et aux fruit" Huile sur toile Signée en bas à droite. 60 x 74 cm. . Accidents et salissures.	130
351,	Yves BRAYER, "Berger et troupeau en Provence", lithographie Signée en bas à droite numérotée 106/175 en bas à gauche. 52 x 68 cm à vue. Insolée.	40
352,	Deux MIROIRS modernes	5
353,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIe siècle, "Paysage animé", aquarelle et lavis à encre en tondo. D: 16 cm.	50
354,	DAMIN, "Vue de l'Hôtel Dieu", aquarelle Signée en bas à gauche. 14 x 19cm.	115
355,	DAMIN, "Le Fürstenberg à Paris", Huile sur toile Signée en bas à droite. 30 x 24 cm.	130
356,	Lot comprenant: six petits VASES en opaline - un VASE rouleau en céramique bleu à décor floral (accident) - une paire de VASES balustres en verre bleu à décor de dentelle époque XIXe siècle. Petits accidents.	20
359,	Une pendule borne en marbre. XIXe siècle	10
360,	Lucien QUENARD (1902-1995) "Paysage de montagne au couchant" - huile sur toile signée en bas à droite. 47 x 33 cm.	372
361,	Ensemble de PIECES de service en métal argenté comprenant plats, coquetiers, coupes dont CHRISTOFLE	160
362,	TIMBALE en argent. Poinçon Minerve et poinçon de maître. Poids: 48 g. Bossuée.	30
363,	SUISSE - PLAT ovale en argent modèle à filet, chiffré TJ. Poinçon argent de Lausanne. Poids: 657,46g. Rayures.	315
	Six CHAISES lorraines en chêne.	80

Résultats de la vente du 01/02/2023 - 1

364,	On y joint Une CHAISE lorraine de modèle différent. Époque XVIIIème et XIXème.	
365,	Table basse en fer forgé et céramique à décor de crustacés et algues sur fond noir signé Henriot QUIMPER, le piètement à enroulements. H 45 L 77 P 47 cm (accidents, manques)	50
366,	Fourchettes à Huitres (Argent massif). Poids : 312 g.	150
367,	ETUI à cigarettes en métal argenté	10
368,	DEUX PUTTI en bronze argenté, reposant chacun sur un fût cylindrique. H total: 16 cm (petits chocs sur le socle) XIXe	50
369,	SALERON en argent, Epoque XVIIIe siècle. Monogrammé sous la base A.F. Poids:64 gr	200
370,	BOITE de forme polylobée en argent et écaille, reposant sur quatre pieds. Probablement Angleterre. Poids brut: 406 gr (restaurations et traces de nettoyage sur la boîte)	140
371,	NECESSAIRE à couture en métal peint à décor de personnages de la Comedia dell'Arte. XVIIIème siècle. H:10 cm (manques et accidents)	110