















































LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
1,		Ensemble de six pots à pharmacie en faïence : deux suites de trois, une en camaïeu rose et l'autre en camaïeu bleu. Fabrication moderne H. max 27 - min. 19 cm		70
2,		Ensemble de six pots à pharmacie en faïence différents modèles en camaïeu bleu, dont un en Gien Fabrication moderne H. max 28 - min. 21 cm		85
3,		Ensemble de huit pots à pharmacie en porcelaine blanche et dorée Fabrication moderne H. max 30 - min. 20 cm		170
4,		Pot à gingembre et coupe évasée en métal et émaux cloisonnés à fond mauve à décor de fleurs et grues. Chine, travail moderne H. 26 et 19 cm x Ø. 31 cm Sur socle bois. chocs		130
5,		Deux pots à gingembre et coupe évasée en métal et émaux cloisonnés à fond blanc à décor de fleurs et papillons. Chine, travail moderne H. 17 cm et 8,5 cm x Ø. 20,5 cm Sur socle bois. chocs		180
6,		Pot couvert, deux vases, un cendrier et deux oeufs en métal et émaux cloisonnés à fond bleu à décor de fleurs. Chine, travail moderne H. max. 21 - min. 6 cm Sur socle bois. chocs		100
7,		GIEN, deux assiettes en faïence décor Mille fleurs, en boîte carton.		20
8,		Lot comprenant des plats en acier inoxydable, une paire de bougeoirs à deux bras de lumière en métal argenté, un plateau à fromage avec son couteau, des couverts à salade le manche style Art déco (en écrin) une pique à glaçon..		40
9,		Trois gravures représentant des fleurs monogrammées et dans la planche et contresignées en bas à droite. 21 x 11 cm à vue (encadrées sous verre) On y joint un album en bois laqué à décor asiatique.		25









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
10,		Petit vase pansu en terre cuite émaillée à décor de motifs géométriques, signé sous la base, à déchiffrer Haut. 8 cm		20
11,		ASIE - Deux pots à opium en céramique, l'un en type céladon, l'autre à décor de personnages dans un paysage Haut. 11 cm pour le plus grand		40
12,		JAPON - Katana et sabre japonais, fourreau en bois, monture métal doré et un sabre d'apprentissage en bois.		85
13,		JAPON - Deux sabres japonais avec fourreau, manque à un pommeau		90
14,		JAPON - Sabre avec fourreau (manques)		215
15,		JAPON - Sabre avec fourreau		500
16,		LANCEL à Paris - Paire de bougeoirs formant des fleurs en céramique émaillée Haut. 17 cm (Manques) On y joint une paire de salerons en céramique formant des oiseaux		15
17,		Grand vase en faïence émaillée sur fond bleu marbré à décor en léger relief de putti dans des cartouches et frise décorative. Haut. 71 cm (Choc à la base)		75









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
18,		Lot en porcelaine comprenant un cendrier à décor d'armoiries, l'aile à décor de végétaux, marque au tampon sous la base, une petite boîte couverte (accident au couvercle) un vide-poche, une paire de salerons (fele) et une petite verseuse. 17 x 19 cm pour le cendrier.		10
19,		Sujet en terre cuite formant un cube Haut.	Regroupé	
20,		BOOTH'S - Cache-pot en faïence modèle Pompadour Haut. 20 cm (Feles à la base) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		18
21,		VIANNE - Cendrier en verre irisé à décor de fleurs (Diam. 13 cm) On y joint une petite coupe polylobée en verre, monture en laiton style Art-nouveau		55
22,		Deux verres en verre sur piédouche l'un teinté vert, l'autre rose à décor de guirlandes et frise doré. Haut. 16 cm On y joint un petit vase boule à col en verre soufflé (H. 11 cm)		45
23,		Deux carafes en cristal taillé, l'une teintée vert, l'autre bleu et un vase (petit choc au col) Haut. 39 cm pour le plus grand		55
24,		Carafe et pichet en cristal teinté bleu, style Art Déco Haut. 33 cm		80
25,		Lot de verrerie comprenant un vase soliflore en verre teinté bleu, un vase de forme balustre, et un autre en verre soufflé (petit fele) Haut. 50 cm pour le plus grand		10






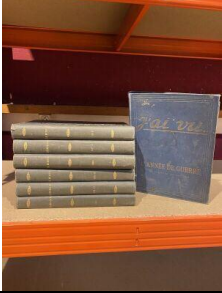


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
26,		Service de nuit en verre à décor gravé de fleurs comprenant une carafe, une bonbonnière, un verre et un flacon (manque le bouchon) Haut. 31 cm		50
27,		Vase en cristal torsadé teinté bleu Haut. 27,5 cm		50
28,		Aiguière en cristal teinté bleu dans le gout du modèle Tommy de Saint-Louis. Haut. 26 cm		140
29,		Lot en métal argenté comprenant deux seaux à glaçons, une pince à sucre, dessous de bouteille, plats, saucière Ercuis, sucrier, paire de salerons avec verrine en verre..		40
30,		Deux boîtes en métal argenté dont une à décor en relief de scènes militaires (enrolement) Haut. 15 cm pour la plus grande		50
31,		Pince à sucre et timbale en argent et trois cuillères à dessert (deux modèles différents) poinçon Minerve On y joint une petite cuillère, poinçon tête de vieillard Poids. 194		85
32,		Coffret de rangement pour éventails en bois noirci à trois tiroirs contenant 50 éventails modernes, le dessus formant vitrine, poignées de tirage en forme d'éventail. 21 x 60 x 29 cm		250










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
33,		Groupe en porcelaine figurant une scène galante près d'une colonne fleurie et surmontée d'un putto, marqué F sous couronne sous la base. Travail moderne Haut. 27 cm Long. 25 cm (Accidents)		25
34,		PISTOLET à gaz Hämmerli, modèle Single. Calibre 4,5 mm dans son coffret		50
35,		Yamaha Clavinova CVP-20, piano avec tabouret (Fonctionne) Provenance : Gérard Bourgeois, compositeur		150
36,		Lot comprenant un sujet africain figurant une femme agenouillée en terre cuite, 12 porte couteaux figurant des cervidés en métal doré et un bougeoir à main en bronze Haut. 27 cm		20
37,		Bouillotte en laiton dans une boîte en forme de repose-pied en bois et tapisserie à motif de fleurettes, à quatre pieds, ouvrant sur le dessus		25
38,		GOA à LIMOGES - Service de table en porcelaine légèrement chantournée à décor de fleurs comprenant 78 pièces soit : - 33 assiettes plates - 10 assiettes creuses, - 26 assiettes à dessert - 5 plats de service (3 ronds, 2 ovales) - 1 légumier - 1 soupière - 1 saucière On y joint un plat ovale en porcelaine à décor de fleurs par Elite à Limoges (Eclats)		100
39,		Jean-Claude DAUGUET (1939 - 2002) Paseo Aquarelle sur papier signée en bas à gauche avec envoi 49 x 64 cm à vue		215
40,		Lot de 5 huiles (4 sur toile et 1 sur panneau) comprenant 2 paysages signés DELBERT, une composition au saxophone signée en bas à droite "MAES ?", et deux portraits 81 x 65 cm pour le plus grand		20






LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
41,		Suite de 6 encadrements comprenant deux reproductions et une affiche d'exposition d'Albert DEMAN, une affiche d'exposition "L'esclavage dans les anciennes colonies françaises d'Amérique", une reproduction de Picasso "Le Picador" et une photographie de la cathédrale Saint-André. 81 x 57 cm pour le plus grand		30
42,		ERTÉ dans le goût de, Lettre G formé d'une sirène Gouache sur papier 55 x 40 cm (Encadrée sous verre)		20
43,		Le Vieux Moulin de Rochopt Huile sur panneau signée en bas droite 46 x 61 cm		30
44,		Lot en céramique divers comprenant un important bassin en faïence à décor de chinoiserie (H. 20cm ; L. 46 cm), une coupe sur piédouche en Gien, assiettes à dessert à décor parlant, assiettes décoratives en porcelaine à décor peint de paysages (deux signées Henry à Limoges)..		40
45,		Lot en faïence comprenant un plat sur piédouche à décor de fleurettes avec son couvercle Creil et Montereau, deux cache pots dont un style Art nouveau, un vase balustre à décor blanc bleu dans le goût de Delft, un vase à deux anses à décor de fleurs de lys et une paire de vases à décor blanc bleu. Haut. 21 cm pour le plus grand (En l'état)		30
46,		Important lot de bibelots divers en céramique dont pichet et lampes à huile en porcelaine, petites verseuses en Jersey, une reproduction d'une aiguière corinthienne (anse accidentée), tasses, petits vases en porcelaine..		20
47,		Manufacture Jules Vieillard à Bordeaux - Lot de deux assiettes creuses et un grand bol en faïence modèle Volubilis (éclats) On y joint d'un modèle s'en rapprochant trois assiettes à dessert.		30







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
48,		Manufacture David Johnston à Bordeaux - Suite de quatre assiettes à dessert à décor oriental en grisaille (une différente) Diam. 21 cm		12
49,		Manufacture Jules Vieillard à Bordeaux - Deux assiettes plates en faïence, l'une modèle Rouen, l'autre à décor sur l'aile de guirlande de fleurs et coquilles, le centre à décor du chiffre de la ville de Bordeaux. (Petits éclats) On y joint une soupière en faïence de la même manufacture (manque le couvercle)		20
50,		Manufacture Jules Vieillard à Bordeaux - Suite de 6 assiettes à dessert en faïence à décor parlant, l'aile à décor rocaille sur fond losangé à point. On y joint par la même manufacture deux assiettes à dessert à décor parlant l'aile à fond bleu.		30
51,		SAVREUX Henri Eugène (XIXème siècle), d'après. Femme portant son enfant sur son dos. Épreuve moderne en biscuit. Signée « Savreux » sur la terrasse. Hauteur : 41 cm. (Restauration au bras)		25
52,		Lot en métal argenté comprenant deux salerons doubles, une pince et un vide-poche en forme de coquille. (manque les verrines)		260
53,		Lot divers comprenant un présentoir avec six gobelets en métal argenté, une paire de bougeoirs en étain, un encrier de voyage et une boîte.		10
54,		Lot de verrerie comprenant une paire de vases de forme torsadée, un pot couvert balustre à décor peint de frises de fleurs, des tulipes, une aiguière.. Haut. 30 cm pour le plus grand On y joint un lot de bouchons de carafe		45
55,		Paire de vases en verre de forme balustre à décor peint de fleurs et rehauts dorés. Haut. 31 cm		150








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
56,		Petit buste de femme en bronze argenté, signé MESTAIS au dos, socle marbre rouge Haut. 15 cm		40
57,		Deux médaillons figurant des profils de femme en bronze sur socle bois Haut. 27 cm		30
58,		Lot divers en laiton et bronze dont appliques, coupes sur piedouche, garniture de fourreau, serrure, mortier et son pilon...		20
59,		Lot divers en bois comprenant des boîtes dont une au couvercle peint, un cendrier, une bascule, deux vide-poches en laque, un écran à main en bois noirci à décor de fleurs et une boîte à décor d'incrustation de nacre.		10
60,		Lot de neuf pipes en bois et corne		12
61,		Balance et poids		23
62,		Extracteur en bois avec couvercle Haut. 50 cm		25
63,		Bougeoir à main en bronze doré, la base en émail cloisonné, décor Rocaille Haut. 11 cm (manque bobèche) On y joint un bougeoir à main à deux lumières		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
64,		Lot de 6 lampes à huile et une à pétrole (avec deux tulipes) Haut. 36 cm pou la plus grande		20
65,		Lot de 13 bougeoirs en laiton		20
66,		Petite glace sur trépied en bronze richement décoré 42 x 26 cm		50
67,		Lustre bronze à trois lumières Haut. 55 cm		20
68,		Couteau type Kukri, manche bois avec fourreau en peau sur ame de bois (en l'état) Long. 43 cm		16
69,		Lot de revues LE MIROIR reliés période Première Guerre Mondiale (6 volumes) On y joint un album relié J'AI VU sur la 4e année de guerre		20
70,		"Le bain des vaches", huile sur toile signée en bas à droite, marquée "Cadiot-Gauriac" au dos et titrée 50 x 64 cm		30
71,		ORFEVRERIE ensemble de deux plats inox, un bougeoir à main, une soupière, un pichet couvert, timbale et assiette étain, couvert à découper trois pièces dépareillés, couvert cadet et cuillère à café Christofle, cuillère à oeuf, cuillère à bouillie, une fourchette argent Minerve (g)et couverts dépareillés filets usés.		40

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
72,		Broc à orangeade métal argenté et verre avec réservoir H. 31 cm		35
73,		BACCARAT : deux vases en cristal H. 20 et 11,5 cm (chocs au plus petit) et SAINT-LOUIS : deux vases en cristal taillé H. 10,5 et 8,5 cm On joint : une bonbonnière à côtes torsées (chocs) et cinq flutes		50
74,		LUNÉVILLE, décor Strasbourg, un plat, une assiette montée et trois assiettes en faïence		32
75,		Ensemble en porcelaine comprenant partie de service à café avec verseuse (manque le bouchon) sucrier, tasses et sous-tasses (en l'état) deux déjeuners, un serviteur muet et six assiettes à dessert liseré bleu et doré.		25
76,		KERN pour LANCEL Pendule à mouvement perpétuel dite 400 jours en métal doré sous globe en verre à décor de frises géométriques et de cabochons rouges H. 30 cm		35
77,		Deux cartons de livres en l'état : L'histoire de France Guizot trois volumes, Victor Hugo Avant l'exil, pendant l'exil, depuis l'exil 1875/1876, Les caractères La Bruyère, A batons rompus Vivie de Régie 1906, Les grands travaux du siècle, Histoire de la révolution 1870-1871, Oeuvres de Molière en deux volumes		10
78,		Ensemble d'encadrements : quatre estampes : magasin des demoiselles (x3) et la mode, une vue de Bordeaux (manque le verre) et une paire de portraits en médaillon		30
79,		Ensemble de trois pièces en porcelaine : compotier style Imari (cassé recollé) une coupe montée ovale et un vase H. 23 - 17 - 11 cm		25
80,		GIEN, trois assiettes en faïence décor Rouen à la corne d'abondance. Ø. 24 cm		20








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
81,		René MAUREL - VALLAURIS (1910-1986) Le trompettiste vide-poche en céramique décor polychrome H. 10 cm - L. 34 cm		110
82,		Siffleur napolitain : sujet en plâtre polychrome H. 42 cm petits manques		90
83,		La comparaison petit sujet en bronze doré, H. 10,5 cm sur socle albâtre		45
84,		Pipe, bois terre cuite et os, Afrique H. 35 cm		20
85,		DAUM, coupe en verre étiré, signé. H. 21,5 - L. 72 cm		70
86,		Boris TASLITZKY, Cent onze dessins faits à Buchenwald. Editions Hautefeuille, 1978. In-folio. Un des 1 000 sur vélin.	Retiré	
87,		École moderne du XXe : La fileuse huile sur toile signée en bas à gauche Francesco ??		60



LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
88,		École moderne du XXe : Danseuse huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 26 22 x 12 cm		65
89,		La descente de croix : cuivre repoussé et un émail de Limoges figurant la Vie monogrammé OG 13 x 10 cm - 19 x 13 cm		60
90,		BRIVOT : Collioure, 1958 Dessin sur papier Signée en bas à droite et datée 58 encadré sous verre		80
91,		Francesco Candella (act 1890-1910) Vue de Séville deux aquarelles dans un même encadrement 16,5 x 10 cm - encadré sous verre		30
92,		MEISSONIER (d'après) 1878, Alf. BOILOT, La Halte à l'auberge, gravure en noir. 45 x 30 cm on joint une carte des Pyrénées encadrée sous verre (tâches)		30
93,		Empereur fixé sous verre		170
94,		VERNET, Carle et Horace (d'après) & Le Vacher Cavaliers et chasse à courre trois gravures émargées 38 x 48 cm - à vue encadrées sous verre	50	
95,		École moderne du XXe / Chartres / Saint Tropez deux estampes tirage sur 50 13 x 18 - 17 x 13 cm encadré sous verre tâche		10









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
96,		Charles CHARDIN à Paris. Coffret d'électrothérapie volta-faradique en acajou (manque)	Retiré	
97,		Lot de 9 petits encadrements comprenant des vues de Bordeaux, des reproduction d'après Domergue, une lithographie signée et un dessin signé Lampiac 25,5 x 34,5 cm		20
98,		Jules Gustave LEMPEREUR (1902-1985) Nu allongé Pastel signé en bas à gauche 31 x 48 cm		50
99,		Jules Gustave LEMPEREUR (1902-1985) Femme au foulard Pastel signé en bas à droite 29 x 23 cm		20
100,		Jules Gustave LEMPEREUR (1902-1985), Portrait de jeune fille aux fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 27,5 x 22 cm	Retiré	
101,		Jules Gustave LEMPEREUR (1902-1985) Femme aux seins nus Pastel signé en bas à droite 44 x 31 cm		30
102,		R. MERAC (XXe) Vue de village Huile sur toile signée en bas à droite 59 x 45,5 cm (accidents à la toile)	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
103,		Suite de quatre huiles sur panneau dont trois signées E.P (Vase fleuri et paysages) et une nature morte aux tournesols signées en bas à gauche Henri DUPRONY ? 46 x 37,5 cm pour le plus grand		45
104,		Blanche Marie ZO-LAROQUE (1876-1967) Vierge à l'Enfant Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38,5 cm		80
105,		JIVA (1907-1974), Robert William JIVANOVITCH Banderilles Huile sur isorel signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 27 x 34,5 cm		170
106,		Blanche Marie ZO-LAROQUE (1876-1967) Faena Huile sur carton signée en haut à droite 37 x 45,5 cm		190
107,		BONNEFANTIN (XXe) Femme à la capuche Lithographie signée en bas à droite et numérotée 10/130 65 x 52 cm à vue (encadrée sous verre)		20
108,		D'après BOUCHOT, gravé par CHARON, suite de 8 estampes légendées (Boileau, La Fontaine, Regnard, Voltaire, Racine, Corneille, Molière, Rousseau), encadrée sous verre (deux accidentés) 48 x 34 cm		220
109,		Glace de forme ovale, Venise XXe 81 x 51,5 cm		100
110,		BACCARAT - Suite de 4 verres à cognac		15

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
111,		SAINT-LOUIS - Carafe en cristal Haut. 30 cm		160
112,		Globe pour suspension en verre soufflé teinté bleu, armature en métal doré Haut. 36 cm		50
113,		Lot de verrerie comprenant verres à pied, un verre cristal de Bohême, un vaporisateur, deux carafes, une lampe type Berger. (En l'état)		140
114,		Paire de vases de forme balustre en grès marqués sur la panse "Deutscher Leichtathletik Verband", marqués sous la base Germany et numérotés. Haut. 34 cm		20
115,		GIEN - Vase pansu à trois anses en faïence, décor de végétaux dorés sur fond bleu, décor signé J. Pinon Haut. 32 cm		140
116,		ASIE - Lot en porcelaine comprenant une verseuse, assiettes à dessert, bols et assiettes plates (En l'état)		110






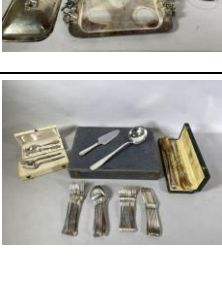

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
117,		ROUEN - Assiette en faïence à décor de lambrequins. Diam. 24 cm (restaurations)		20
118,		STRASBOURG - Assiette en faïence à décor de fleurs, l'aile légèrement chantournée, marque au dos Paul Hannong, étiquette collection Marcel Haas Diam. 24 cm		340
119,		Lot en porcelaine de Paris comprenant théière, pot à lait et une dizaine de tasses et sous-tasses dépareillées. (En l'état		22
120,		Mélangeur en bois tourné pour chocolatière Long. 30,5 cm		35
121,		Crucifix en bois sur socle à étage et trois livres de prière (manque) Haut. 45 cm	Regroupé	
122,		Album Images et Chromo, en l'état - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		50
123,		Carton de livres modernes dont Hachette des vins, livre photo Doisneau, Pays basque...		20

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
124,		Herrade en bois et laiton à deux anses à décor d'Amatxi et Atatxi Haut. 21 cm		10
125,		Lot de quincaillerie dont poignées, éléments en bronze..		20
126,		Deux boîtes en bois, l'une découvrant 5 tiroirs à compartiments 20 x 42 x 20 cm pour la plus grande		30
127,		Sujet en céramique émaillée craquelé figurant une femme asiatique tenant un panier. Haut. 21,5 cm		45
128,		Sujet en bronze figurant une divinité (Vietnam ?) Haut. 37,5 cm		250
129,		PLEIADE - 3 volumes (Maupassant, Verlaine, Gide)		30









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
130,		E.BERTAUD, Intérieur de l'église Saint-Michel à Bordeaux Aquarelle signée en bas à droite, située au dos 35 x 25,5 cm à vue		80
131,		Cavalerie et Soldat, deux dessins à la mine de plomb, marqués au dos E. DETAILLE pour Edouard DETAILLE ? 11,5 x 18,5 cm et 9,5 x 5 cm (Restaurations au dos)		60
132,		Lot d'encadrements comprenant trois gravures et quatre lithographies : - D'après Huet, Le Coq secouru - D'après Clafs, Paysage animé (émargée) D'après Rosalie David, Garçonnet (émargée) - D'après Campion, quatre lithographies représentant des scènes de la vie courante 28 x 35 cm pour le plus grand		50
133,		Petit lot de linge blanc de maison comprenant nappe et serviettes		17
134,		LINGE ANCIEN : draps brodés avec rubans, napperons crochets et mouchoirs. tâches - en l'état	Regroupé	
135,		LINGE ANCIEN, ensemble nappe / serviettes : brodés, basque... tâches - en l'état	Regroupé	
136,		LINGE ANCIEN : ensemble de draps et taies d'oreiller dont certains avec broderies et monogrammes tâches - en l'état	Regroupé	
137,		LINGE ANCIEN : ensemble de 5 draps uni dont certains avec broderies et monogrammes. tâches - en l'état	Regroupé	










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
138,		LINGE ANCIEN : ensemble de plusieurs suites de serviettes de table et à thé monogrammées - 13 modèles différents dont certains avec seulement une serviette tâches - en l'état - VENDU AVEC LES 4 LOTS PRECEDENTS		50
139,		LINGE ANCIEN : ensemble de plusieurs suites de serviettes de table - 12 modèles différents dont certains avec seulement une serviette. tâches - en l'état		25
140,		LINGE ANCIEN : ensemble de 8 nappes, la plupart damassées tâches - en l'état		60
141,		LINGE ANCIEN : ensemble de 6 nappes, la plupart brodées et ajourées tâches - en l'état	Regroupé	
142,		LINGE ANCIEN : nappe et six serviettes brodées gris	Regroupé	
143,		LINGE ANCIEN : nappe et quatre serviettes damassées et monogrammées JP - nappe 170 x 220 cm tâches	Regroupé	
144,		LINGE ANCIEN : nappe et huit serviettes damassées - nappe 155 x 200 cm - VENDU AVEC LES 3 LOTS PRECEDENTS		45
145,		Ensemble de huit poupées modernes, têtes porcelaine, certains sur présentoir - H. 40 cm environ	Regroupé	
146,		Ensemble de sept poupées modernes, têtes porcelaine, certains sur présentoir - H. 30-35 cm environ - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
147,		Ensemble de cinq poupées modernes, têtes porcelaine, - H. 40 cm environ	Regroupé	
148,		Ensemble de trois poupées, tête, mains et pieds porcelaine, corps chiffons et un garçon au costume sur présentoir. H. 48 cm / 34 à 44 cm	Regroupé	
149,		Ensemble de trois poupées Pierrot et Colombine, tête, mains et pieds porcelaine - trois tailles : 54 - 38 - 19 cm	Regroupé	
150,		Ensemble de 16 poupées modernes - VENDU AVEC LES 3 LOTS PRECEDENTS		40
151,		5 Home Game Station en boîte		10
152,		AFRIQUE, ensemble de quatre sujets bois sculpté, Cloche double en fer et rafia (accidenté) une dague et deux éléments cuir, clochettes et coquillage H. max 50 cm		80
153,		Ensemble de trois bracelets d'esclave et deux bagues en alliage métallique		30
154,		ENTOMOLOGIE - Coffret comprenant trois couples d'Irania Ruphéus (Madagascar) 26 x 39 cm		50
155,		Ecole moderne - Plage animée Huile et sable sur panneau aggloméré signé en bas à droite Coxter ? avec envoi au dos et datée 1993 35 x 80 cm		30

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
156,		CAILAR BAYARD - 12 couverts à poisson en métal argenté modèle à filet rubané.		35
157,		Lot en métal argenté dépareillé comprenant de la maison Christofle une louche, 4 grande fourchettes et deux petites cuillères, de la maison Ercuis, 11 fourchettes à dessert, petites cuillères et une pince à sucre en argent poinçon Minerve.		35
158,		2 couverts en argent à décor de ruban noué et coquille, poinçon Minerve Poids. 196g		80
159,		Maison ARGENTAL - Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filet style Art Déco comprenant 12 couverts, une cuillère à ragout et 5 petites cuillères On y joint une fourchette en métal argenté style Art Déco de la maison Apollo		45
160,		Partie de ménagère en métal argenté modèle à filet rubané comprenant 12 grand couverts, 12 grand couteaux, et 12 petites cuillères		80
161,		Lot en métal argenté comprenant 3 plateaux dont deux de même modèle, l'autre à deux anses à décor de roses, deux couvercles et une monture pour un plat.		40
162,		CHRISTOFLE - Partie de ménagère en métal argenté modèle à filet style Art Déco comprenant 5 grands couverts et une grande cuillères, 6 couverts à poisson et deux couteaux à poisson, une pelle à tarte, une louche et 12 petit couteaux (dans écrin) On y joint de la même maison, un couvert à salade (écrin) et deux couverts de baptême d'un autre orfèvre.		80

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
163,		Lot en métal argenté comprenant 7 rince-doigts décor de filets rubanés, quatre bougeoirs à rangs de perles, une timbale, une théière manche bois, un pot à lait et un pot à sucre (modèles différents), deux dessous de bouteilles et un lot de couverts de service (pelles à tarte, cuillère à ragout, couvert à salade..)		40
164,		Six chapelets nacre et métal et une boîte		25
165,		Trois éventails en l'état		20
166,		Cinq montres de gousset en argent poids total 242 grs		40
167,		Trois petites boites dont une en nacre 6,5 x 6,5 cm 7 x 7 cm 7 x 8 cm		20
168,		Un ciseau et un dé à coudre en nacre et métal doré, une boîte à épingles en perles		200
169,		Médaille de la ville de Bordeaux non gravée dans son écri diam : 5,7 cm		78
170,		Quatre épingles à chapeaux		15







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
171,		Ensemble de boutons de manchettes		5
172,		CHINE - Tuile de faitage en céramique vernissée à décor d'un poisson. Haut. 41 cm (Manques)		130
173,		Un bracelet manchette asiatique, un hochet, un dés à coudre, un carnet de bal		45
174,		Julie GROSEILLE (née en 1952) Paravent quatre feuilles en bois laqué noir et peint à décor d'un paysage animé, signé en bas à droite 80 x 40 cm la feuille		165
175,		Deux vide-poche métal avec médaille du Centre d'essais des Landes et P.A. 72/671 - Biscarrosse		15
176,		Cinq vide-poche avec médailles : Commissariat de l'air Sud, Région aérienne méditerranée, Base aérienne 292, S. et A.M.C.A. et une autre Direction centrale du service du commissariat des armées.		20
177,		Ensemble de neuf vide-poches avec médailles, une médaille et deux insignes : Nouvelle Calédonie, forces armées état major et dépendances, deux vide-poche Djibouti, commissariat de l'air, un vide poche et détachement air 188, une médaille Polynésie, Régiment d'infanterie de marine du Pacifique, un insigne La Réunion, régiment du service militaire adapté, un vide-poche et un insigne Guadeloupe, commandement militaire, un vide-poche Guyane, commandement supérieur des forces armées, et direction du commissariat de l'armée de terre, deux vide-poche Antilles, Forces armées et commissariat de l'armée de terre, deux vide-poche		70
178,		Ensemble de trois vide-poches et sept médailles : Association générale de prévoyance militaires AGPM, éconamat de l'armée (x2), secrétariat général de la défense nationale, le général Écoles de Coetquidan, École supérieure du génie militaire Versailles, Cercle National des armées Paris, Groupe Contact 1948-2008, Service des pensions des armées et Caisse nationale militaire de sécurité sociale.		40






LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
179,		Ensemble de médailles : Vide-poche et médaille Base de transit interarmées la Rochelle, une plaque et deux insignes District transit interarmées Manche une plaque 2e Régiment étranger de Parachutistes Guymo Paris et un insigne Base aérienne 914 Romilly		30
180,		Quatre vides-poche en métal argenté et un doré : Direction central du Commissariat de l'Armée de Terre, Direction du service de santé en région militaire de défense atlantique, Direction du Commissariat de l'Armée de Terre Bordeaux, et Limoges. L'ensemble offert à VINCENT, Commissaire Général de Division Aérienne.		45
181,		Six médailles en coffret : base aérienne 123, comité de coordinations des commissariats, école de formation des sous- officiers de l'armée de l'air base aérienne 721, direction du commissariat de l'air région aérienne sud, Asc Air, et direction du commissariat région aérienne atlantique.		30
182,		Vide-poche métal doré avec médaille de l'école du Commissariat de l'air, Salon de Provence, dans son coffret		10
183,		Ensemble de trois vide-poche et médaille Marine Nationale, commissariat de la Marine, Marine Lorient.		20
184,		Baïonnette avec porte-dague - L. 39,5 cm		73
185,		Dague allemande (?) avec fourreau et un porte-dague - L. 39,5 cm		90
186,		Couteau espagnol dit Navaja L. 45,5 cm		60
187,		Ensemble d'insignes militaires et civils		45







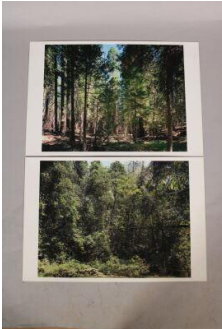


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
188,		École moderne du XXe Marine aquarelle signée en bas à droite 36 x 49 cm encadré sous verre	Retiré	
189,		Canal Saint-Martin, 1963, fusain, signé en bas on joint un pastel bord de canal, encadré sous verre	Retiré	
190,		Jules François BERNARD (XXe siècle) Voiliers huile sur carton signée en bas à droite étiquette au dos 22 x 27 cm	Retiré	
191,		La marchande de marrons - huile sur toile 40 x 32 cm	Retiré	
192,		École française fin XIXe début XXe - Le déjeuner sur l'herbe en bord de rivière huile sur panneau 18 x 36 cm		20
193,		Vierge à l'enfant : Fixé sous verre, têtes lithographiées 30 x 22 cm verre cassé, cadre bois et stuc doré cadre 61 x 52 cm		50
194,		Chine, vase en porcelaine col évasé H. 37 cm avec socle bois		310
195,		Paire de personnages à la lanterne, deux sujets en jade "brûlé" sculpté H. 23 cm		100

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
196,		Une montre Seiko Chronographe		55
197,		Une Montre Porsche design et deux Ice Watch		40
198,		Un montre OMORFIA Rouge fond araignée		10
199,		Une montre homme SEIKO SQ 100		50
200,		Un montre TAG HEUER métal (usures, couronne accidentée, détachée)		180
201,		Un montre Michel Herbelin cadran rectangulaire		55








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
202,		Une montre Oxygen cadran métal		12
203,		Une montre SEIKO Premier, métal, chiffres romains		65
204,		Une pendule de cheminée Seiko en laiton doré		30
205,		Une montre Seiko saphir titanium		50
206,		KELTON, Boitier de montre en acier doré. Mouvement mécanique		20
207,		LOV, Deux boitiers de montre modèle Aqua Sport acier doré et Standing acier - En l'état		30
208,		Ensemble de 5 montres-bracelets de femme : Lancel, Aurore, Zenith, Strato, Electra. En l'état		45
209,		PARKER, stylo plume, plume en or jaune 750 millièmes		35








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
210,		Suspension, abat jour brodé de décor extrême orient, monté à l'électricité		10
211,		Hans KRAEMER. L'Univers et l'Humanité, Histoire des différents systèmes appliqués à l'étude de la Nature, utilisation des forces naturelles au service des peuples. 5 volumes. Paris, Ed. Bong Cie. Reliure Art Nouveau avec de plaques en cuivre Usures d'usage et traces d'humidité, deux plaques manquantes déchirures et manque des planches on joint Larousse universel en 2 vol. et ALLAIN (Maurice) - Encyclopédie pratique illustrées de colonies - Paris ; Quillet, 1931 en l'état - manque des planches illustrées		30
212,		Edouard MOREAU (XIXe) Portrait d'homme à la pipe / Forêt de Fontainebleau, 1849 dessin au crayon feuillet recto-verso 22 x 12,5 cm - à vue encadré sous verre		10
213,		Pendule style Louis XV - bronze doré - début XXe Haut. 34 cm		140
214,		HIROSHIGE (d'après) "marine" 21,5 x 34 cm		20
215,		Cadre photo de style Louis XVI en métal doré 25 x 16 cm		20

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
216,		EICHI (d'après) estampe "jeune femme" 37,5 x 23,5 cm		45
217,		HIROSHIGE (d'après) paysages 28 x 20,5 cm 27 x 19 cm		50
218,		Marcel BEZOMBES (1891-1942) Voiliers Deux pochoirs encadrés sous verre - 44 x 27 cm à vue	Retiré	
219,		Horace ROYE (1906-2002) Nu - Tirage argentique d'époque, circa 1950 20 x 15 cm à vue Provenance : Antiquités photo VERDEAU		50
220,		Tasse Picasso en porcelaine à décor d'un portrait de femme		15
221,		Fauteuil de malade à haut dossier de style Louis XIII, garniture de tissu		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
222,		D'après Jean-Baptiste MALLET (1759-1835) & Prot et Dissard, La volupté l'endort, la folie l'égare, la beauté l'éveille. Trois estampes - 28 x 33 cm à vue encadrées sous verre	Retiré	
223,		Paire de cadres rectangulaires en bois et stuc doré 118 x 84,5 cm 66,5 x 98 cm	Retiré	
224,		Deux cadres dorés, l'un à décor de larges coquilles dans les écoinçons, l'autre de style Louis XVI (nombreux manques, avec poches d'éléments à recoller) 132,5 x 117 cm 103 x 89 cm pour le plus grand 122 x 98 cm et 100,5 x 72,5 cm pour le style Louis XVI	Retiré	
225,		Coupe en cristal Long. 66 cm		20
226,		Deux huiles sur toile représentant un paysage avec moulin et un paysage avec des cygnes dans des cadres en bois laqué blanc. 50 x 100 cm pour le plus grand		20
227,		Ensemble de pierres sur papier : un quartz fumé rectangle taille ciseaux 15,65 ct, quatre quartz polis montés en pendentif: oeil de tigre (33 et 59 ct brut), quartz rose (75 ct brut) et améthyste (61 ct brut). On joint un lot de petites pierres de synthèse imitant saphir et diamant.		10
228,		Thomas STRUTH (1977) Portfolio Paradies 2004 comprenant 2 tirages jet d'encre représentant des vues de forêt signature au crayon de l'artiste sur le portfolio. 33 x 48 cm	Retiré	
229,		Partie de service de verre en cristal comprenant 32 verres à pied (H. 13 cm, 1 avec éclat et 3 avec égrenure) On y joint 9 verres à pied en verre à décor de croisillons.		65
230,		Patrick ROBERT (XXe) Sans titre Aquarelle signée en bas à droite avec envoi au dos. 20,5 x 27 cm à vue		30

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
230,1		LIP - Dauphine, boîtier de montre bracelet acier doré. Ø. 34 mm on joint un ensemble de bijoux fantaisie : deux montres gousset, une montre métal doré, boutons de manchettes, collier perles plastique accidenté, broche,... Dans une boîte en bois		30
231,		Service à condiment en porcelaine à décor de fleurettes comprenant huilier vinaigrier avec présentoir, salerons, pot à moutarde. On y joint un serviteur muet en faïence à décor japonisant et trois assiettes décoratives dont une en GIEN		20
232,		Fables de la Fontaine illustré par Benjamin RABIER, éditions Tallandier, Paris 1982		35
233,		[BUFFET (Bernard)] - SORLIER (Charles). Bernard Buffet lithographe. Paris, Michèle Trinckvel, Draeger, 1979, 1 vol.		150
234,		[GASTRONOMIE] - GARLIN (Gustave) Le Cuisinier moderne ou les secrets de l'art culinaire Paris, Garnier frères, 1887, 1 vol. (Page de garde détachée)		20
235,		Portrait de femme de trois quarts : huile sur carton - 20 x 23 cm		135
236,		Carillon Véritable Westminster mural. Avec son balancier.		30
237,		Bougeoir en métal argenté, un vide-poche, trois timbales : une argent Minerve, l'autre Christofle, et une étain. On joint un lot d'étain : deux taste-vins, deux vide-poche, une boîte fleur de lys et un lot de pièces.		20

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
238,		Deux plats ronds creux en faïence - différents décors, accidents et restaurations		55
239,		Trumeau, décor d'un paysage animé 133 x 64,5 cm		85
240,		Trumeau, cadre doré, décor d'un paysage animé 158 x 74,5 cm (Manques à l'encadrement)		100
241,		Karl PFLÜGER (1884-1974) Vue de village Eau-forte signée au crayon en bas à droite 18 x 22 cm		20
242,		PROSPER DE WIT (1862-1951) Paysage à la chaumière animée. Huile sur toile signée en bas à droite 94 x 178 cm (Restaurations, accident à la toile)		110
243,		Ecole française XXème "Devant Blanc-Baguette" huile sur carton signée en bas à droite illisible 30,5 x 44 cm	Retiré	
244,		Ecole française XXème "Paysage provençal" huile sur carton 31 x 38 cm	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
245,		Ensemble de gourmettes en argent, certains fermoirs acier et trois aciers. Poids brut argent : 429 g		160
246,		Swarovski, trois chaînes et pendentifs : deux sacs de golf et un escarpin, une paire de boucles d'oreilles, deux colliers et une bague plastique avec pierre à l'imitation du diamant. un pendentif cassé de Swarovski		20
247,		Ensemble de monnaies démonétisées dont semeuses argent pour 58.45 g, un piastre Union Française - Fédération Indochinoise 1947, on joint un jeu de dominos		30
248,		Ensemble de bijoux fantaisie dont collier, bracelet en métal à gros maillons, boutons de manchettes, broches, pendentifs, breloques, semainier, clips, bagues, maillons de montre et deux montres bracelets une OMEGA boîtier vermeil mouvement à quartz - en l'état (boîtier poids brut 14.27 g) et une Agnès B on joint un fermoir en or jaune 750 millièmes pour 0.55 g		55
249,		Six colliers de perles : nacre, oeil de tigre, quartz		20
250,		Trumeau, cadre doré, décor en partie haute d'une huile sur toile représentant une scène galante 145 x 71 cm (Accidents au cadre)		50
251,		Trois tables gigognes modernes, marbre et métal de style Louis XVI - On joint une glace de style Louis XV moderne bois sculpté		40