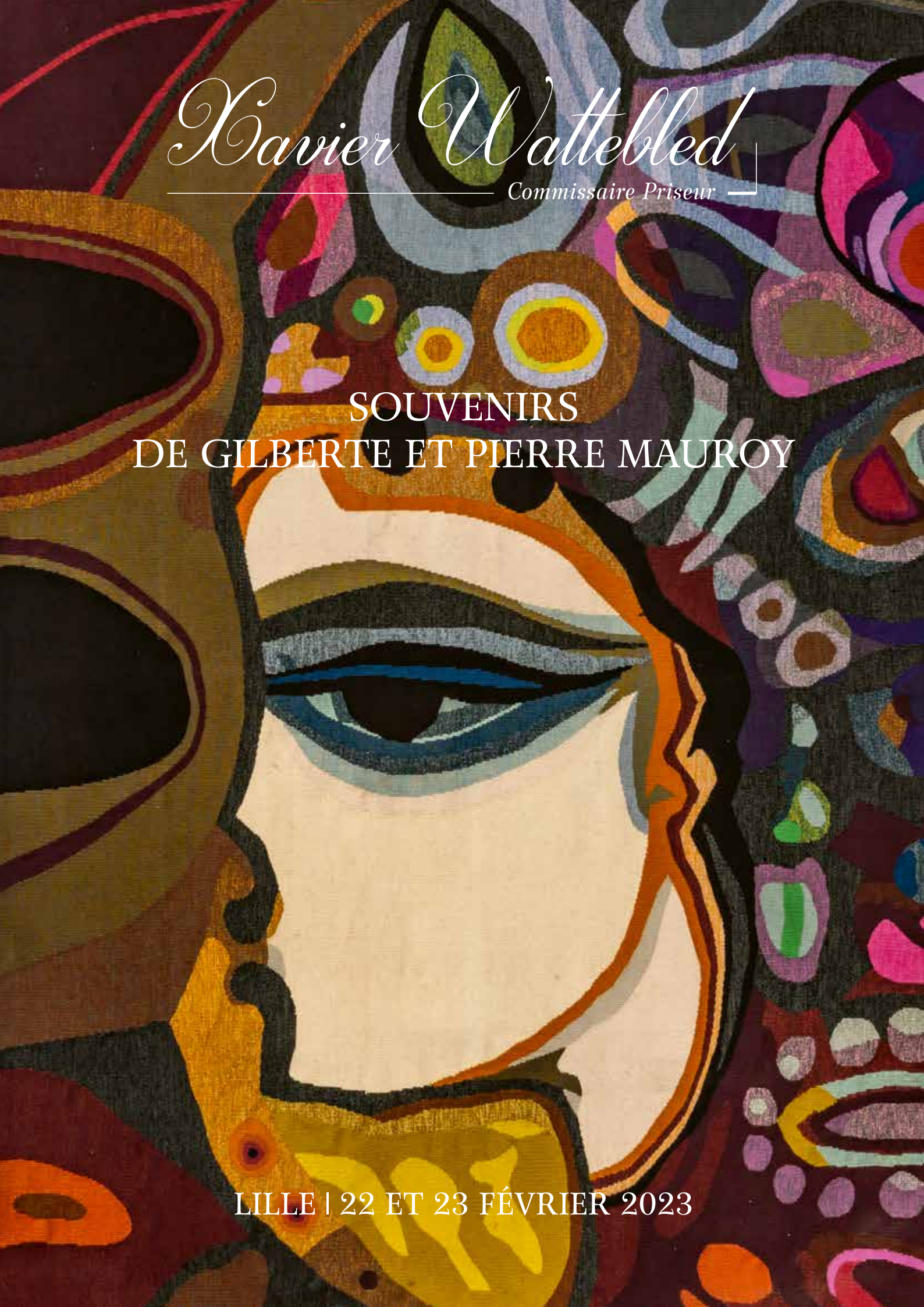


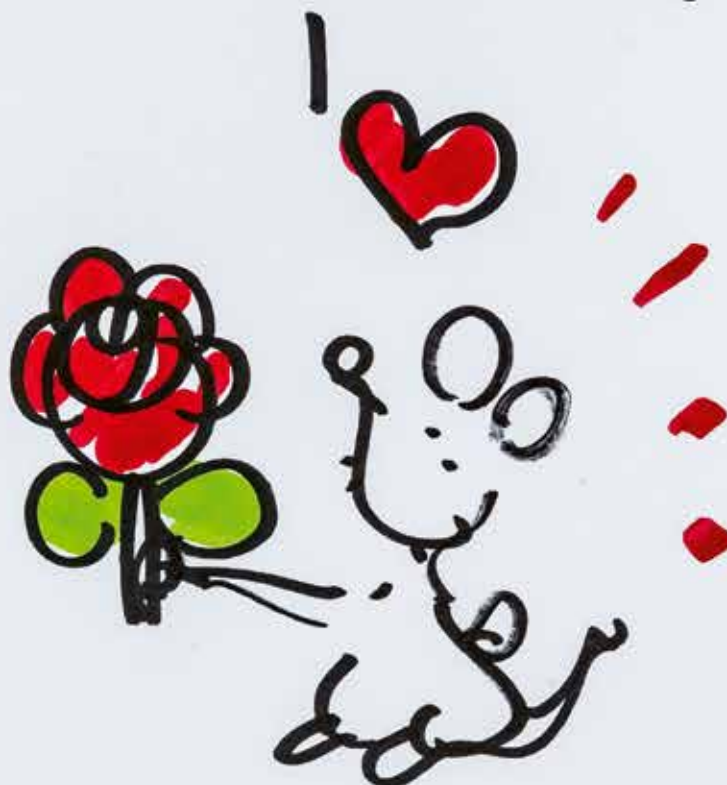


Kavier Wattebled
Commissaire Preneur

SOUVENIRS
DE GILBERTE ET PIERRE MAUROY

LILLE | 22 ET 23 FÉVRIER 2023

POUR
PIERRE
MAUROY !



et merci.
PLANT

Xavier Wattebled et Baptiste Portay
Commissaires-Priseurs habilités

Société de Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères Publiques, 2002-323

2, rue Gauthier de Chatillon | 59000 Lille
155, rue du Faubourg Poissonnière | 75009 Paris
Tél. 03 20 06 25 81 | Fax. 03 20 74 49 56 | xavier.wattebled@wanadoo.fr

Agrément 2002-323, sarl au capital de 8.000 euros, RCS Lille 443 174 370

Xavier Wattebled
Commissaire Preneur

Lille, quai du Wault | Hôtel Alliance, Couvent des Minimes

vente aux enchères publiques

SOUVENIRS
de GILBERTE et PIERRE MAUROY

MERCREDI 22 FÉVRIER 2023 | 14h

OBJETS D'ART, du lot 1 au lot 319

JEUDI 23 FÉVRIER 2023 | 9h

LIVRES, du lot 365 au lot 620

JEUDI 23 FÉVRIER 2023 | 14h

SOUVENIRS, du lot 630 au lot 856

EXPOSITION À LILLE À L'HÔTEL ALLIANCE

Mardi 21 février de 10h à 19h

Mercredi 22 février de 10h à 11h30

Paiement comptant, frais de vente : 22% TTC

catalogue en ligne et conditions d'accès aux expositions et à la vente | www.interencheres.com/59011

Ventes retransmises en Live sur interencheres-live.com

Nos bureaux à Paris (75009), 155 rue du Faubourg Poissonnière,
sont ouverts sur rendez-vous exclusivement auprès de Madame Anne Kolivanoff :
kolivanoffanne@hotmail.com

Xavier Wattebled et Baptiste Portay
Commissaires-Priseurs Habilités

Société de Vente Volontaire de Meubles aux Enchères Publiques, 2002-323

2, rue Gauthier de Chatillon | 59000 Lille
155, rue du Faubourg Poissonnière | 75009 Paris
Tél. 03 20 06 25 81 | xavier.wattebled@wanadoo.fr

Agrément 2002-323, sarl au capital de 8.000 euros, RCS Lille 443 174 370

« Les hommes passent avec le reste.
Les justes causes, elles, ne meurent pas. »

Pierre Mauroy, nom mythique. Référence incontournable des manuels d'histoire qui m'accompagnèrent du lycée jusqu'à Sciences Po Lille. Comment aurais-je pu imaginer me retrouver un jour si proche d'un tel géant ? Comment entendre et écouter ce que tous ses objets avaient encore à me dire ?

Pierre Mauroy, homme public. Depuis la création de la Fédération Léo Lagrange jusqu'au Palais du Luxembourg, en passant par son mandat de Premier Ministre, rien ne manque. Des makilas basques affectueusement gravées, à la coupe d'argent offerte par François Mitterrand, les objets reflètent plus de cinquante ans de vie politique. Les correspondances et archives ont quant à elles été données à la fondation Jean Jaurès.

Pierre Mauroy, homme du monde, président de la Fédération mondiale des villes jumelées puis président de l'Internationale Socialiste. On remarquera ici la très grande diversité des objets rassemblés : tapisseries sénégalaises, céramiques de Chine et du Japon, colliers du Pacifique. Nous avons été aidés dans notre travail par la grande méticulosité de Madame Gilberte Mauroy, annotant chaque attention, précisant chaque provenance.

Gilberte et Pierre Mauroy, femme et homme de lettres. La bibliothèque renferme sans surprise un nombre important d'essais politiques mais rappelle surtout l'intérêt profond que portait Madame Gilberte Mauroy à l'art de son temps. Quelques tirages photographiques d'une visite à l'hôtel de Matignon, remémorent ses liens d'amitié avec Geneviève Claisse et la galeriste Denise René. Leur collection, constituée d'œuvres d'artistes comme Jean Roulland, Eugène Dodeigne, Roger Frezin ou encore Michel Degand illustre un soutien sincère à la création contemporaine.

Enfin, l'attachement indéfectible de Gilberte et Pierre Mauroy pour leur région se retrouve aussi à travers d'autres œuvres : les deux marionnettes à tringles, objets emblématiques du folklore nordiste, le denier d'argent lillois du XIII^e siècle, les médailles dédiées au poète Alexandre Desrousseaux, ou encore le nombre considérable d'ouvrages sur la ville de Lille et le Nord plus généralement.

Ce catalogue présente, selon le souhait de la famille, plus de 800 objets proposés lors de trois vacations à tous ceux qui voudront conserver un témoignage de ces vies d'engagement.

Il est dédié au souvenir de Madame Gilberte Mauroy et Monsieur Pierre Mauroy.

Baptiste PORTAY
Commissaire-priseur

¹ Pierre MAUROY. Ce jour-là. Editions Michel Lafon, 2012.

1. LILLE. Petit denier d'argent ou maille. Époque XIII^e siècle. Sous scellé. Diam. : 10 mm. 40 / 50 €

2. Une petite collection de monnaies françaises et étrangères, certaines en argent. XVIII^e au XX^e siècle. 50 / 80 €

3. France. Quatre pièces en argent comprenant : - 1F Semeuse 1974 - 20F Turin 1933 - 2 x 10F Turin 1931. Poids : 45,81 g. On joint un petit ensemble de monnaies et billets. 20 / 30 €

4. Un ensemble de pièces en argent comprenant : - 1 pièce de 50F Hercule 1975. - 2 pièces de 5F Louis-Philippe. - 2 pièces de 5F Hercule. - 5 pièces de 5F belges. - 3 pièces de 5 Lires italiennes. Poids total : 330 g. 100 / 150 €

5. Un ensemble de pièces en argent comprenant 111 pièces de 5 francs belges et 7 pièces de 5 francs Hercule. (Oxydées). 800 / 1 200 €

6. Léopold SIMONS (1901 - 1979) d'après. Une médaille en métal dédiée à Alexandre Desrousseaux, poète lillois. Diam. : 35 mm. Provenance : Payée 550 francs chez Maîtres Mercier-Velliet-Thullier-May, le 22 juin 1997. 30 / 50 €

7. Une obligation de 5% de 1000F émise par la ville de Lille, le 1^{er} juin 1935. Haut. : 32 cm. Larg. : 24 cm. 20 / 30 €

8. Un collier en or jaune 750 ‰, à maille billettes extensible. Poinçon tête d'aigle. Long. : 50,5 cm. Poids : 30,09 g. 800 / 1 200 €

9. SUZOR. Une broche feuille en or jaune 750 ‰ sertie de quatre petits diamants. Dans son écrin. Haut. : 3,7 cm. Poids brut : 6,20 g. 150 / 200 €

10. Un pendentif fleurette en or 417‰ (10K). On joint une puce d'oreille orpheline au modèle. Poids total : 3,89 g. 30 / 50 €

11. Une demi-parure en argent 950‰ et lapis-lazuli comprenant un collier, un bracelet et une paire de pendants d'oreilles. Années 1970-1980. Diam. : 46 cm. Long. : 17,5 cm. 50 / 80 €

12. Une broche rectangulaire en argent à décor géométrique. Travail étranger des années 1970. Haut. : 3,5 cm. Larg. : 4,6 cm. Poids : 10,54 g. 20 / 30 €

13. Une broche en argent 925‰ ajouré sertie d'un onyx taillé en cabochon et de petites pierres blanches. Travail étranger de style Napoléon III. Haut. : 3,5 cm. Larg. : 6,7 cm. Poids brut : 9,52 g. 20 / 30 €

14. Un collier en argent 925‰ serti d'une pierre dure taillée en cabochon. Long. : 46 cm. Poids brut : 19,01 g. On joint un pendentif en argent serti d'un fossile d'ammonite et un porte-clef en métal chromé gravé Pierre Mauroy. 20 / 30 €

15. Un bracelet et un collier torque en argent 800 ‰, poinçons Crabe. Vers 1970. Long. : 20,5 cm. Poids : 86 g. On joint un collier en argent 925 ‰ serti d'une plaque de malachite. Long. : 44 cm. Poids brut : 17 g. 30 / 50 €

16. Un collier géométrique en argent serti de disques et d'anneaux de résine verte. Travail des années 1970. Long. : 33 cm. Poids brut : 34 g. 30 / 50 €

17. Pascal MORABITO. Une broche en vermeil en forme d'étoile. Poinçon de joailler et poinçon Minerve. Haut. : 3,6 cm. Poids : 12,93 g. On joint deux broches. 30 / 50 €



18. JEAN-PIERRE LEPINE. Un stylo-bille en résine à motifs marbrés et métal doré. On joint un stylo-bille GIORGIO FEDON et un stylo-bille CERRUTI. 50 / 80 €

19. MONTBLANC. Un stylo-plume modèle Meisterstück n°149 en résine noire et métal doré, la plume en or 750‰ deux tons. 150 / 200 €

20. MONTBLANC. Un stylo-plume modèle Alexandre Dumas en résine noire et métal doré, l'agrafe à décor d'une épée, la plume en or 750‰. Numéroté 03451/20000. Vers 1996. 300 / 500 €

21. MONTEGRAPPA. Un stylo-bille, le corps en résine bleu nuit et argent 925‰ guilloché et gravé. Poids de l'argent : 31,39 g. 80 / 120 €

22. PILOT. Deux stylo-plumes en résine noire à plumes rétractables en or blanc 750‰. (Piqûres à l'un). 50 / 80 €

23. S.T. DUPONT. Un stylo-plume en résine noire, la plume en or blanc 750‰. Signé et numéroté 5DADH21. (Petites usures). 50 / 80 €

24. WATERMAN. Un stylo-bille en résine et métal chromé. Dans un écrin Waterman. 20 / 30 €

25. WATERMAN. Un stylo-plume en résine bleu nuit, modèle Sérénité, la plume en or blanc rhodié 750‰. 80 / 120 €

26. WATERMAN. Deux stylo-plumes en résine noire et métal doré, les plumes en or jaune 750‰. 100 / 150 €

27. Deux boîtes en cuir à compartiments pour stylos de collection. Haut. : 9 cm. (Petites tâches d'encre). 30 / 50 €

28. Deux paires de lunettes d'époque 1900. Larg. : 12 cm. 20 / 30 €



18 à 26



32

33

29. Une montre de poche à boîtier rond en argent. Cadran blanc en émail à index chiffres arabes signé A. COUDEVILLE à Rexpoëde. Remontage à clef par l'avant. Le balancier protégé par un important coq ajouré et gravé. Travail du Nord de la France du début du XIX^e siècle.
Diam. : 5 cm. Poids brut : 106 g. 50 / 80 €

30. Deux montres de gousset et une montre de col en argent 800 ‰, poinçons Crabe. Fin du XIX^e et début du XX^e siècle. Diam. : 34 à 46 mm. Poids brut total : 187 g. 40 / 60 €

31. EMPORIO ARMANI. Une montre bracelet d'homme à boîtier rectangulaire en acier. Cadran à index chiffres arabes et chemin de fer. Trotteuse centrale. Fond clipé, mouvement quartz. Bracelet en cuir à boucle ardillon d'origine. Haut. boîtier : 44 mm. On joint une montre Lille Métropole et une montre Yves Bertelin. 30 / 50 €

32. ZODIAC. Une montre bracelet d'homme, modèle SST 36.000. Boîtier ovale en acier à fond vissé signé. Cadran bleu à index appliqués, trotteuse centrale. Jour et date par guichets à 3h. Couronne siglée. Mouvement automatique à 36.000 alternances par heure. Bracelet cuir rapporté. Vers 1970. Haut. boîtier : 39,5 mm. 150 / 200 €

33. CORUM. Une montre bracelet d'homme, modèle Buckingham en or jaune 750‰. Le boîtier guilloché à fond clipé, poinçons Hibou. Cadran doré à index chiffres romains noirs. La couronne sertie d'une petite pierre bleue taillée en cabochon. Mouvement mécanique. Bracelet postérieur en lézard à boucle ardillon en métal doré. Vers 1975. Haut. : 36 mm. Larg. : 32 mm. Poids brut : 49,50 g. 500 / 800 €

34. OMEGA. Une montre de dame en or jaune 750‰, ref. 591.0022, à boîtier ovale, fond clipé, poinçons Hibou. Fond de boîte signé et numéroté 8714. Cadran noir siglé, mise à l'heure par bouton poussoir à 3h. Cal. Omega 1350. Bracelet en or jaune 750‰, poinçon tête d'aigle. Vers 1980. Dans sa boîte rouge signée Omega. Larg. boîtier : 23 mm. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 43,68 g. 1 000 / 1 500 €

35. Un petit lot de bijoux fantaisie comprenant colliers, sautoir, bracelet, pendentifs, broches, aumônière. 20 / 30 €

36. Jean-Paul LEMIEUX (1904 - 1990). d'après. Le visiteur du soir. Une broche en plaqué or. Haut : 5,7 cm. On joint une petite broche en or 750‰ en forme de cœur sertie d'une perle de culture. Haut. : 1 cm. Poids brut : 0,77 g. (Le système d'attache en métal). 20 / 30 €

37. CECILE & JEANNE. Un collier en métal doré à décor de feuillages exotiques et d'une colombe sertie d'une pierre blanche. Long. : 54,5 cm. On joint une broche coquille et une paire de puces d'oreille en métal doré. 20 / 30 €

38. Sidney CARRON. Une broche plissée en métal doré. Signée en toutes lettres. Haut. : 4,8 cm. On joint une broche en forme de fleur épanouie. Long. : 8 cm. 20 / 30 €

39. CHRISTIAN LACROIX. Un grand sautoir en métal doré à décor de fleurs, étoile, cœur. Signé sur l'une des pendeloques. Long. : 156 cm. 50 / 80 €



45

40. COUTELLERIE de Jezzie. Un ensemble de couverts comprenant 10 couteaux, 9 fourchettes et 3 couverts de service. Travail libanais de la seconde moitié du 20^e siècle. 20 / 30 €

41. Douze grands couverts en métal argenté modèle filet. MO Julien Pierre. Vers 1900. 20 / 30 €

42. APOLLO. Une ménagère en métal argenté modèle filets rubans comprenant 12 grands couverts, 19 petites cuillères et une louche. 30 / 50 €

43. RUSSIE. Un samovar en métal doré et son plateau et 6 petites tasses. Haut. : 24,5 cm. 30 / 50 €

44. CHRISTOFLE. Une paire de saucières en métal argenté. Haut. : 11 cm. Larg. : 22 cm. On joint un sucrier couvert. Haut. : 10,5 cm. 50 / 80 €

45. CHRISTOFLE. Un service thé café en métal argenté comprenant : une cafetière, une théière, un sucrier couvert, un pot à lait et une pince à sucre. Haut. verseuses : 21,5 cm et 18 cm. 60 / 80 €

46. CHRISTOFLE. Une partie de ménagère en métal argenté, modèle uniplat, comprenant : - 1 louche. - 14 grands couverts - 7 grandes fourchettes - 11 grands couteaux - 14 couverts à poisson - 6 fourchettes à poisson - 10 couverts à entremets - 23 fourchettes à entremets - 27 petits couteaux. On joint de la même maison : - 6 couverts à entremets et 6 couteaux à poisson, modèle filet-agrafes. - 1 couvert à entremets et 4 cuillères filet-coquille. 100 / 150 €

47. PUIFORCAT. Une cave à cigares en métal argenté. Signée sous la base. Haut. : 7,5 cm. Larg. : 28 cm. Prof. : 20,5 cm. 80 / 120 €

48. Une louche en argent 950‰. La spatule gravée MB. Poinçon Minerve. Vers 1930. Poids : 240 g. 80 / 120 €

49. ESPAGNE. Une boîte à cigares en argent 925‰ et bois exotique à décor émaillé des armes de la province de Valladolid. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 3,5 cm. Larg. : 19 cm. Prof. : 11 cm. 60 / 80 €



49



55

58

50. Une pelle de service en argent ajouré 950‰. Poinçon Minerve. Maître orfèvre : Emile Printemps. Vers 1900. P. : 57,68 g. 30 / 50 €

51. ARMORIAL. Une pendulette de bureau en métal doré à quatre cadrans. Hydromètre, baromètre et thermomètre. Mouvement quartz. Vers 1980. Haut. : 12 cm. 20 / 30 €

52. MOEVUS. Une cave à cigares en placage de loupe. Haut. : 12 cm. Larg. : 29 cm. Prof. : 24 cm. 60 / 80 €

53. Une collection de 12 pipes, 4 fumes cigarettes et 2 portes cigares. 30 / 50 €

54. CONDAT. Une cave à cigare en plaquage de loupe. Haut. : 12cm, Larg. : 30cm, Prof. : 21,5cm. 30 / 40 €

55. CHRISTIAN DIOR. Une boîte à timbres en bois teinté et noirci, la prise en métal doré. Signé à l'intérieur sur le cuir. Haut. : 3.5 cm. Larg. : 15.5cm. Prof. : 11.5 cm. 50 / 80 €

56. LANCEL. Un cadre photo à poser à décor de filets de marqueterie bicolore. Haut. : 24 cm. 30 / 50 €

57. LANCEL. Un baromètre hygromètre dans une caisse en bois, façon chronomètre de marine. Haut. : 8,5 cm. 20 / 30 €

58. HERMÈS. Un flacon Eau d'Hermès, 120ml. Dans sa boîte d'origine. Hauteur 14cm. 80 / 120 €

59. TUNISIE. Un aspersoir à eau en argent. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 42,5 cm. Poids brut : 371 g 50 / 80 €

60. AFRIQUE DU NORD. Deux aspersoirs en argent repoussés et ciselés et perles de corail. Époque XX^e siècle. Haut. : 28 cm et 23 cm. Poids brut total : 463 g. 100 / 150 €

61. AFRIQUE DU NORD ? Une bourse en laine brodée à décor géométrique polychrome et ornement d'argent filigrané, émaillé et cabochons de corail roses. Travail probablement berbère de la seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 19cm. Larg. : 31,5. 40 / 60 €

62. MAROC. Un collier à trois rangs en argent émaillé et filigrané serti de corail. La plaque centrale retenant trois pendentifs. Culture berbère, époque XX^e siècle. Long. : 57 cm. Poids brut : 96 g. 80 / 120 €

63. MAROC. Un bracelet rigide en argent émaillé et filigrané serti de cabochons de corail. Culture berbère, époque XX^e siècle. Haut. : 7 cm. Poids brut : 142 g. 100 / 150 €



56

57



60

59

64. AFRIQUE DU NORD. Un bracelet-bagues et un bracelet en argent martelé et gravé. L'un serti de trois pierres taillées en cabochon. Seconde moitié du XX^e siècle. Larg. : 6 et 7 cm. Poids brut total : 81 g. On joint une broche et une paire de puces d'oreille en argent. 30 / 50 €

65. AFRIQUE. Le cavalier. Une épreuve en bronze. Époque XX^e siècle. Haut. : 60cm. 60 / 80 €

66. MALI. Un cimier ciwara en bois exotique ajouré. Culture bambara. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 46,5 cm. 20 / 30 €



62



73



76

67. AFRIQUE DU NORD. Un dromadaire en cuir et tissu. Seconde moitié du XX^e siècle.

Haut. : 96 cm. Long. : 98 cm. Prof. : 30 cm. 80 / 120 €

68. AFRIQUE DU NORD. Un sabre et son fourreau en cuivre et bois incrustés. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 104 cm (Oxydation). On joint un second sabre. Haut. : 79 cm. 50 / 80 €

69. FRANCE LAMES. Un sabre droit. La lame gravée Pierre MAUROY située Roche-La-Molière et datée du 26 mai 1999. Dans un coffret gainé. 300 / 500 €

70. Une réplique de sabre briquet modèle 1868. La lame gravée : A Pierre MAUROY et datée Lille, le 1^{er} janvier 1999. Long. : 72 cm. 40 / 60 €

71. FILTEMPLE. Un couteau à lame en acier et manche en corne dans son étui. Travail argentin de la seconde moitié du XX^e siècle. 30 / 50 €

72. PAYS-BASQUE. Deux makilas en bois et métal. L'une gravée Club Leo Lagrange de Bayonne et datée 1963, l'autre gravée en Basque et dédiée à Pierre MAUROIS (sic). Datée 1982. 150 / 200 €

73. KOWEÏT. Un sabre d'apparat à lame courbe en acier, fourreau en métal doré aux armes du Koweït. La poignée en os. Dans une importante boîte en marqueterie aux armes du Koweït. Offert par le ministre de la défense du Koweït Sheikh Salem al Sabah en 1983. Long. : 106 cm (Accident à la poignée). 300 / 500 €

74. ISTANBUL. Une assiette en porcelaine à décor en bleu et rehauts de dorure, d'enroulement végétaux et de fleurs. Diam. : 23 cm. 30 / 50 €

75. EGYPTE. Un plat en bois incrusté d'os et de nacre à décor d'un char de bataille. Seconde moitié du XX^e siècle. Diam. : 36 cm. On joint deux plats. 20 / 30 €

76. INDE ou TIBET. Une coupe couverte sur pied en argent repoussé et ciselé. Époque XX^e siècle. Haut. : 31,5 cm. Diam. : 19,5 cm. Poids : 1288 g. 400 / 600 €

76 B INDE. Shiva Nataraja. Une épreuve en bronze dans le goût des productions de l'Inde du sud. Époque XX^e siècle. Haut. : 36 cm. 50 / 80 €

77. CAMBODGE. Une coupelle circulaire en argent 900‰ niellé. On joint une petite boîte hexagonale. 40 / 60 €

78. VIETNAM. Une boîte à bijoux en laque burgautée à décor de coqs. Seconde moitié du XX^e siècle.

Haut. : 6,5 cm. 30 / 50 €

78 B CORÉE. Une boîte bonbonnière en laque rouge burgautée. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 6 cm. Diam. : 18,5 cm. 30 / 50 €

79. CHINE. Une paire de vases en émaux cloisonnés à décor de fleurs. Jingfa, époque XX^e siècle. Haut. : 21,5 cm. 40 / 60 €

80. CHINE. Un ensemble de 5 souvenirs de voyage dont un vase céladon du XX^e siècle. 30 / 50 €

81. CHINE. Un plat en métal argenté et doré à décor des principaux monuments de Shanghai. Seconde moitié du XX^e siècle. Diam. : 15 cm. 20 / 30 €

82. CHINE. Un ensemble de deux nécessaires à encre. Modernes. Larg. : 21 cm. 20 / 30 €

83. JAPON. Une veilleuse en grès en forme de chouette. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 15 cm. On joint une chouette en terre cuite. 20 / 30 €

84. JAPON. Une boîte cylindrique en porcelaine polychrome à décor de fleurs. Les trois compartiments portant une marque à 8 caractères. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 21 cm. 60 / 80 €

85. JAPON (?). Un ensemble de deux vases en céramique grise. Cachet et caractère sous la base. Seconde moitié du XX^e siècle. On joint une statuette de personnage. Haut. : 18,5 cm et 15,5 cm. 30 / 50 €

86. JAPON. Un nécessaire de bureau en laque comprenant : un sous-main, un encrier, un buvard, un range-courrier, une règle, un coupe-papier et un petit plateau. Seconde moitié du XX^e siècle. 40 / 60 €

87. JAPON. Fleurs épanouies. Aquarelle et gouache sur papier. Caractères et cachets. Seconde moitié du 20^e siècle. Haut. totale : 165 cm. Larg. : 52 cm. 40 / 60 €

88. JAPON. Un petit plat circulaire en dochu (cuivre martelé) à décor d'un portail Torii. Travail de la seconde moitié du XX^e siècle. Diam. : 21 cm. 30 / 50 €

89. JAPON. Un vase type Berluzze en métal laqué et émaillé. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 23 cm. 40 / 60 €

90. JAPON. Un nécessaire à saké en porcelaine Arita comprenant deux flacons, quatre coupes et leurs sous-coupes. Haut. : 14 cm. 20 / 30 €

91. JAPON. Un double cadre photo en laque à décor d'une branche fleurie. Tokyo, Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 18 cm. Larg. : 13 cm. 20 / 30 €

92. JAPON. Deux paravents miniatures à six feuilles représentant la bataille d'Osaka de 1615. Haut. : 24 cm. Larg. : 66 cm (déplié). 30 / 50 €

93. MIKIMOTO. Un cadre photo miniature en métal doré et émaillé. Haut. : 9 cm. 20 / 30 €

94. CANADA. Une paire de raquettes de neige en bois et fibres végétales. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 85 cm. 40 / 60 €

95. COLOMBIE. Un petit miroir à pareclozes. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 20,5 cm. Larg. : 18,5 cm. 20 / 30 €

96. CYCLADES. Une réplique de candela en argent 1000% . Edition du musée d'art cycladique. Haut. : 10 cm Poids brut : 178 g. (Double). 40 / 60 €

97. PEROU. Une boîte diorama en bois peint et miroir. Scènes animées représentant la découverte de l'Amérique et la conquête du Pérou. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 64,4 cm. Long. : 35,5 cm. Prof. : 11 cm. 50 / 80 €

98. Une importante coquille nacrée. Haut. : 8 cm. Larg. : 24 cm. Prof. : 18,5 cm. 30 / 50 €

99. JERUSALEM. Un cadre diorama en plaquage de nacre présentant l'Adoration des bergers. Seconde moitié du XX^e. Haut. : 40cm. Larg. : 37 cm. 40 / 60 €

100. Adèle CAREY. Un vase en porcelaine de Chine à décor Imari de vases fleuris et d'oiseaux. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 37 cm. 40 / 60 €

101. VISTA ALEGRE. Une gourde en porcelaine bleu et blanc à décor central du pélican eucharistique. Le bouchon en argent (?). D'après un modèle du XVI^e siècle. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 25,5 cm. 50 / 80 €

102. Emilia CASTILLO. Une coupe en céramique bleu à décor de nuit étoilée. Mexique, 1993. Diam. : 17 cm. 30 / 50 €

103. VIENNE. Johann Strauss. Un buste en porcelaine dure dans son écrin. Haut. : 13 cm. 20 / 30 €

104. LEEDS. Un pot-pourri en faïence fine ajourée à décor d'une rose épanouie. Haut. : 9,5 cm. Diam. : 10,5 cm. 20 / 30 €

105. BERLIN. Une coupe sur pied en porcelaine blanche ajourée à décor de fleurs et de papillons. Manufacture KPM, fin du XX^e siècle. Haut. : 11 cm. Diam. : 20 cm. 30 / 50 €

106. CERART à Monaco. Un vase balustre à anses en faïence polychrome incisée. Signée et numérotée sous la base. Haut. : 26,5 cm. 20 / 30 €

107. STRASBOURG. Dans le goût de. Une potiche couverte en faïence polychrome à décor de bouquets de fleurs et d'insectes dans le goût des productions des Hannong. Époque XX^e siècle. Haut. : 40 cm. 30 / 50 €

108. DESVRES. Une jardinière en faïence polychrome, aux armes de la Normandie. Style Louis XV, modèle Honfleur. Haut. : 14 cm. Larg. : 24,5 cm. Prof. : 9 cm. 20 / 30 €

109. SARREGUEMINES. Une paire de plats à bords légèrement chantournés en faïence imprimée, modèle Cérès. Diam. : 32 cm. (Eclat). 20 / 30 €

110. QUIMPER. Un plat mendant en faïence polychrome à décor de fleurs et de personnages bretons. Seconde moitié du XX^e siècle. Diam. : 29 cm. 20 / 30 €

111. DELARUE. Un vase pansu en faïence de Rouen. Daté 1998. Haut. : 26 cm. 20 / 30 €

112. Un pique-fleurs en faïence tricolore en forme de coq. Époque XX^e siècle. Haut. : 33 cm. 50 / 80 €

113. Une tisanière en faïence polychrome à décor de fleurs et de feuillages. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 24,5 cm. 20 / 30 €

114. NEVERS. Une chevrette couverte en faïence à décor bleu et blanc de fleurs et d'insectes. Époque XX^e siècle. Haut. : 36,5 cm. 30 / 50 €

115. DELFT. Un plat rond à bord uni à décor bleu et blanc de bâtisses dans un paysage boisé. Époque XVIII^e siècle. Diam. : 32 cm. (Egrenures). 30 / 50 €

116. STREHLA. Un vase en grès signé et numéroté sous la base. Allemagne, vers 1970. Haut. : 29 cm. Diam. : 15 cm. 20 / 30 €



99

101



112



132

130

117. Un groupe en faïence craquelée représentant deux chiens. Probablement Saint-Clément, vers 1930.
Haut. : 27 cm. 30 / 50 €

118. Manufacture GEO MARTEL à Desvres. Une potiche en faïence à l'imitation de Delft. Décor bleu, rouge et or de fleurs. Marque apocryphe APK sous la base.
Haut. : 45 cm. 50 / 80 €

119. CAUDRON. Une assiette à bords chantournés en porcelaine d'Arras à décor de barbeaux.
Diam. : 25 cm. (Un départ de fête). 10 / 20 €

120. CAUDRON. Un plat rond en porcelaine d'Arras à bord légèrement chantourné à décor en bleu d'une frise à la brindille. Diam. : 31 cm. 20 / 30 €

121. BERNARDAUD. Un cendrier carré en porcelaine blanche et or. Signé sous la base. Côtés : 12,5 cm. 20 / 30 €

122. BERNARDAUD à Limoges. Un nécessaire à dessert, modèle Pondichéry en porcelaine polychrome et rehauts de dorure, comprenant : - Un plat à cakes - une pelle et un couteau à gâteau - un pot à lait - un sucrier couvert - Une théière - Douze tasses et leurs soucoupes - douze assiette à gâteaux, diam. 19 cm avec un plat à tarte 32cm. Longueur 37,5cm. 150 / 200 €

123. BERNARDAUD. Une partie de service en porcelaine blanche et rehauts de dorures. Modèle Verlaine. Comprendant : 16 grandes assiettes (d. 25cm) - 35 petites assiettes (d. 22 cm) - 9 assiettes creuses - 19 assiettes demi-lune - 3 ravers - 1 légumier couvert (éclat, d. 21 cm) - 1 soupière (d. 24 cm) - 1 grand plat rond (d. 32.5 cm) - 1 grand plat ovale - 1 saladier (d. 25cm). 150 / 200 €

124. MEMORY. Un cendrier en porcelaine de Paris polychrome et rehauts de dorures, modèle Maharaja.
Côté : 18 cm. 30 / 50 €

125. BERNARDAUD. Une coupe en porcelaine de Limoges, modèle Borghèse à décor de grappe de fruit enrubannés.
Haut. : 6 cm. Côté. : 17 cm. 30 / 50 €

126. Pamela BALDWIN pour RAYNAUD. Une boîte en porcelaine de Limoges et métal doré à décor polychrome d'oiseaux et de papillons dans des branchages.
Haut. : 6,5 cm. Diam. : 8 cm. 20 / 30 €

127. LIMOGES. Une coupe vide poche en émail translucide bleu nuit et rehauts de dorures. Vers 1980.
Diam. : 15 cm. 20 / 30 €

128. LA ROSE DES SABLES. Un service à café en porcelaine blanche, verte et or comprenant : 12 tasses et leurs sous-tasses et une cafetière. Tunisie, seconde moitié du XX^e siècle. 40 / 60 €

129. SCHAUBACH. Deux danseuses en porcelaine signées et numérotées sous la base.
Haut. : 26 cm. (Accidents et restaurations). 20 / 30 €

130. SÈVRES. L'Amour captive de la Jeunesse. Une épreuve en biscuit de porcelaine monogrammée DJ, datée 1958 et estampée du cachet. Haut. : 33 cm. 200 / 300 €

131. SÈVRES. Deux cendriers en porcelaine dure bleu nuit à décor de fleurettes dorées. Marques sous la base.
Diam. : 16,5 cm. 50 / 80 €

132. SÈVRES. La missive. Une épreuve en biscuit de porcelaine. Datée 1972, monogrammée DJ et cachet estampé.
Haut. : 31,5 cm. (Accidents et restaurations). 40 / 60 €

133. HAVILAND à Limoges. Deux assiettes en porcelaine blanche. Reprise des modèles du service de l'Impératrice.
Diam. : 23 cm. 40 / 60 €

134. RAGOT. Deux assiettes en faïence à décor en bleu, noir et rouge à l'imitation de la faïence de Lille.
Seconde moitié du XX^e siècle. 20 / 30 €

135. RAGOT. Une corbeille en faïence ajourée à décor dans le goût de la faïence de Lille. Deuxième moitié du XX^e siècle.
Haut. : 9,5 cm. Larg. : 31 cm. 20 / 30 €

135 B. ROUMANIE. Un vase en porcelaine dure polychrome et rehauts de dorure à décor de fleurs et rinceaux d'acanthé.
Cluj, 1981. Haut. : 32 cm. 30 / 50 €

136. Georges FRACHON (XX). Plat en céramique brune à décor d'oiseaux sauvages. Signé et titré au revers.
Diam. : 38 cm. (Un éclat). 20 / 30 €

137. Jean PICART-LE-DOUX (1902 - 1982). Le poisson. Plat rond en céramique situé Sant-Vicens et numéroté 2/50.
Diam. : 40 cm. 150 / 200 €



137



138

138. Jean PICART LE DOUX (1902 - 1982). Une assiette en céramique à décor d'un papillon. Signée et située Sant-Vicens. Diam. : 25,5 cm. 80 / 100 €

139. Paloma PICASSO (née en 1949) pour Villeroy et Boch. Un petit plat en porcelaine modèle Bijou. Diam. : 20 cm. 30 / 50 €

140. D'ARGENTAL. Un vase conique en cristal taillé translucide. Signé sous la base. Haut. : 20 cm. Diam. : 15 cm. 30 / 50 €

141. DAUM. Le hibou. Une épreuve en cristal translucide signée Daum France. Haut. : 24 cm. 40 / 60 €

142. LOETZ, dans le goût de. Un petit vase pansu en verre irisé. Haut. : 13,5 cm. 30 / 50 €

143. Une paire de verseuses en verre dans le goût de l'antique. Haut. : 35,5 cm. On joint une réplique de lampe à huile. 30 / 50 €

144. TCHECOSLAVAQUIE. Une suite de six verres en cristal de Bohème taillés. Offerte par Miroslav Opl. Secrétaire général de l'association tchécoslovaque pour les relations internationales. Haut. : 11 cm. 30 / 50 €

145. ATLANTIS Crystal. Une suite de quatre verres à pied en cristal taillé. Vers 1984 Haut. : 18 cm. On joint un coupe-papier en cristal de la même maison. 40 / 60 €

146. VAL-SAINT-LAMBERT. Une importante fontaine à whisky en cristal translucide. Signée sous la base. Haut. : 57 cm. Diam. : 7,5 cm. 80 / 120 €

147. VAL-SAINT-LAMBERT. Le coq. Une épreuve en cristal translucide. Signée sous la base. Haut. : 17 cm. 60 / 100 €

148. VAL SAINT LAMBERT. Un bougeoir double en cristal translucide. Signé sous la base. Haut. : 11 cm. On joint : DAUM. Une petite coupe en cristal en forme de fleur. Larg. : 15,5 cm. 30 / 50 €

149. CRISTALLERIES ROYALES de CHAMPAGNE. Une carafe type berluze en cristal. Modèle mimizan. Haut. : 34 cm. 20 / 30 €



139

150. LANCEL. Une carafe en cristal translucide et rehaut de dorure. Haut. : 35 cm. 40 / 60 €

151. LALIQUE France. Une boîte ovale en verre et verre dépoli, modèle Coppelia, à décor d'une frise de roses. Haut. : 8 cm. Larg. : 17,5 cm. Prof. : 13 cm. 80 / 120 €

152. LALIQUE. Un plat en cristal et cristal givré à décor d'une frise de feuilles. Signé LaLique France à la pointe. Diam. : 27 cm. 50 / 80 €

153. J.G. DURAND. Un cendrier carré en cristal. France, 1986. Côté : 15 cm. 20 / 30 €

154. Un vase en verre givré et translucide. Numéroté H68NB sous la base. Travail de la fin des années 1960. Haut. : 24,5 cm. 40 / 60 €

155. Alvar AALTO (1898 - 1976). Un vase modèle Savoy en verre blanc. Iittala Finland éditeur. Neuf dans sa boîte. Haut. : 16,5 cm. 50 / 80 €

156. Atelier l'ARENVERRE à Lille. Un vide poche carré en verre de couleur signé. Dim. : 17 x 17 cm. 20 / 30 €



147

163



168

157. Jean VALLIERES (1947 - 2009). Un vase en verre teinté et verre irisé appliqué. Signé et situé La Mailloche.

80 / 120 €

158. Eric LAURENT (né en 1959). Un petit vase soliflore en verre à panse aplatie. Numéroté, signé et daté 1990 sous la base. Haut. : 10,5 cm.

60 / 80 €

159. Oiva TOIKKA (1931 - 2019) pour Nuutajärvi. Un vase en verre, façon plume de paon. Travail finlandais de la seconde moitié du 20^e siècle. Haut. : 31cm. Diam. : 23 cm.

80 / 120 €

160. Erika LAGERBIELK (née en 1960) pour ORREFORS Sweden, éditeur. Une coupe en verre bicolore, modèle Louise. Haut. : 9,5 cm. Diam. : 13 cm.

30 / 50 €

161. James LUNDBERG Studio. Worldsphere. Une épreuve en verre signée à la pointe, numérotée 0928119 et datée 1993. Haut. : 9 cm.

30 / 40 €

162. Manuel NICO SEVILLA LOPEZ (XX^e). Un vide poche en verre et verre dépoli signé. Années 1980.

Larg. : 20 cm. Prof. : 17,5 cm.

20 / 30 €

163. DAUM. Un cendrier carré en cristal translucide et cristal de couleur à décor d'une plume. Signé Daum France sur un côté. Côtés : 11 cm.

60 / 100 €

164. TOUL. Une boule presse papier en verre givré dégaqué à l'acide et repris à la roue. Signé BRIN (?).

Haut. : 9 cm.

30 / 50 €

165. Georges MAGADOUX (1909 - 1983). Le déjeuner sur l'herbe. Une boîte à cigares en métal, le couvercle orné d'une plaque émaillée rectangulaire.

Haut. : 6,5 cm. Larg. : 23 cm. Prof. : 16 cm.

60 / 80 €

166. Une boîte à cigarettes en argent strié et guilloché à décor d'une miniature ovale représentant une tête d'antilope.

Larg. : 10 cm. Poids brut : 236 g.

80 / 120 €

167. CUBA. Une cave à cigares en acajou mouluré à décor d'une plaque représentant un paysage cubain. L'intérieur à quatre compartiments. Seconde moitié du XX^e siècle.

Haut. : 13 cm. Larg. : 45 cm. Prof. : 39 cm.

60 / 80 €

168. Une boîte à musique en placage de bois exotique et filets de bois clair. Marqueterie de fleurs et bouquets d'instruments de musique. Peigne à 77 dents. Milieu du XIX^e siècle.

Haut. : 19 cm. Larg. : 50 cm. Prof. : 24,5 cm.

300 / 500 €

169. BUFFET-CRAMPON & Co. Une clarinette. Dans un écrin de la maison Vercruysse, rue de Paris à Lille.

Haut. : 65 cm.

40 / 60 €

170. NORD. Une marionnette à tringle en bois peint et tissu figurant un homme en costume rouge et blanc. Début du XX^e siècle. Haut. totale : 121 cm. (Deux fils rompus).

400 / 600 €

171. NORD. Une marionnette à tringle en bois peint et tissu figurant en homme en bleu de travail et chaussures de cuir. Plaque de la compagnie Jacques Vincent. Époque XX^e siècle.

Haut. : 129 cm.

400 / 600 €

172. Une maquette en bois et métal de chalutier sur un socle en bois mouluré. Haut. : 38 cm. Long. : 64,5 cm. Prof. : 12 cm. (Accidents et manques).

50 / 80 €

173. CLASS Import. Une réplique miniature de la Duchesse Anne. Dunkerque, seconde moitié du XX^e siècle.

Haut. : 60 cm. Long. : 96 cm.

60 / 80 €



170



171



190

174. Une paire de cabinets de voyage gainés de cuir estampé et doré ouvrant à un abattant découvrant 6 tiroirs chacun, les poignées de tirage en forme de couronnes comtales. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 38 cm. Larg. : 54,5 cm. Prof. : 35 cm. (Accidents). 150 / 200 €

175. Un miroir à poser en alliage cuivreux de style Transition. Époque XX^e siècle. Haut. : 39 cm. 20 / 30 €

176. Une applique en bronze et métal doré. Époque XX^e siècle, style Louis XV. Long. : 59 cm. 40 / 60 €

177. Une paire de serre-livres en métal argenté représentant des ours dressés. Sur des bases en marbre. Vers 1930. Haut. : 15 cm. 40 / 60 €

178. Une pendule-cage en marbre vert-de-mer moulurée, laiton et verre biseauté. Balancier à compensation au mercure. Seconde moitié du XIX^e siècle. Haut. : 34,5 cm. 50 / 80 €

179. Une garniture de cheminée en bronze et marbre blanc mouluré à décor d'une muse drapée à l'antique. Le cadran en émail blanc à index chiffres romains signé Bozzo à Paris. Aiguilles dites Breguet. Époque XIX^e siècle. Haut. : 46 cm. 200 / 300 €

180. Une garniture de cheminée en marbre vert et régule comprenant une pendule et deux vases à décor d'une allégorie de la musique et d'un putti. Cadran en émail blanc à index chiffres arabes. Époque 1900. Haut. : 60 cm. (Manque le balancier). 300 / 500 €

181. CHRISTIAN d'ALLAIN. Une nappe en dentelle de Calais, modèle Valenciennes. Long. : 500 cm. Larg. : 160 cm. On joint 24 serviettes en dentelles du même modèle. Etat neuf. 80 / 120 €

182. Une balance à deux plateaux de cuivre. France, début du XX^e siècle. Haut. : 17,5 cm. Larg. : 49,5 cm Prof. : 12,5 cm. 20 / 30 €

183. Un nécessaire de cheminée en alliage cuivreux à décor de pomme de pain comprenant pince, tisonnier, pelle et balayette. Haut. : 73 cm. 20 / 30 €

184. Doug MARACLE (XX^e). Le trappeur. Groupe sculpté, signé et daté sous la base juillet 1973. Haut. : 24 cm. 30 / 50 €

185. Amedeo MODIGLIANI (1884 - 1920). d'après. Visage de femme. Épreuve en pierre reconstituée éditée par la Réunion des Musées Nationaux. Haut. : 46 cm. 30 / 50 €

186. SUSE. d'après. Un presse-papiers en bronze. D'après un poids du II^e millénaire av. J.-C. conservé au musée du Louvre. Ed. de la réunion des musées nationaux. Haut. : 7 cm. 30 / 50 €

187. Une réplique en bronze de la déesse du Menez-Hom. Conservée au musée de Bretagne à Rennes. Haut. : 22 cm. 30 / 50 €

188. C. CHARLES. Les petites ballerines. Deux épreuves en bronze à double patine signées et datées 1915 (apocryphe). Haut. : 24 cm et 18 cm. 50 / 80 €

189. Charles GADENNE ou Sylviane LEGER (?). La petite cavalière. Une épreuve en bronze non signée. Haut. hors socle : 24 cm. 120 / 150 €

190. Louis CANE (née en 1943). Havas. Une épreuve en bronze, justifiée 231/300. Avec certificat signé par l'artiste et daté 1986. Offerte par monsieur André Rousselet à monsieur Pierre Mauroy. Haut. : 22,5 cm. 200 / 300 €

191. École soviétique du dernier quart du XX^e siècle. Cheval cabré. Épreuve en bronze patinée, située URSS et datée 1982. Cachets sous la base. Haut. : 40 cm Larg. : 36 cm Prof. : 18,5 cm. 200 / 300 €

192. Fernand BRASSAC (1910-1990). La semeuse. Épreuve en bronze signée. Offerte par la ville de Decazeville le 11 octobre 1981. Haut. : 68 cm. 400 / 600 €

193. Christian JACCARD (né en 1939). Caducé. Une épreuve en bronze patinée signée. Numérotée 34/200. Blanchet fondeur. 1992. Haut. : 31 cm. 150 / 200 €

194. Georges REGNAULD (début du XX^e siècle) Léon Blum. Une plaque en alliage patiné signé en bas à gauche. Haut. : 47 cm. Larg. : 31 cm. 30 / 50 €



192



203



204



208



206

195. Carle VERNET (1758 - 1836) d'après. La marchande de coco. Gravure en couleur sur papier vergé. Gravée par Debucourt. Haut. : 35 cm. Larg. : 23 cm. On joint un tirage accidenté d'après David Teniers. 20 / 30 €

196. THOMAS (XIX^e). Promenade à Rome. Lithographie couleur, gravée par Villain. Haut. : 23 cm. Larg. : 33 cm. (Piquûres). Provenance : Giuseppe Tanca à Rome. 20 / 30 €

197. Marcel GROMAIRE (1892 - 1971). Lille. Eau forte justifiée au crayon 143/150. Vers 1926. Haut. : 12 cm. Larg. : 8,5 cm. Provenance : Galerie L'Incarnade, rue Basse à Lille. 50 / 80 €

198. Edouard PIGNON (1905 - 1993). Colère rouge. Lithographie signée, datée 1980/1988 et justifiée au crayon 50/50. Haut. : 49 cm. Larg. : 64 cm. 50 / 80 €

199. Edouard PIGNON (1905 - 1993). Femme endormie. Lithographie sur papier Arches signée, datée 1978 et justifiée au crayon 35/50. Haut. : 56 cm. Larg. : 75 cm. 50 / 80 €

200. Eusebio SEMPERE (1923 - 1985). Bandes colorées. Lithographie signée au crayon en bas à droite et justifiée 47/155. Haut. : 43 cm. Larg. : 30,5 cm. 80 / 120 €

201. Georges BRAQUE (1882 - 1963) d'après. Pommes et pichet. Lithographie justifiée au crayon 84/125. Haut. : 19 cm. Larg. : 15 cm. 50 / 80 €

202. Niki GOULANDRIS (1925 - 2019) d'après. Fleurs. Une suite de six tirages offset encadrés. Haut. : 35 cm. Larg. : 25 cm. 30 / 50 €

203. Marcel LEMPEREUR-HAUT (1898 - 1986). Cœur et guitare. Lithographie signée au crayon en bas à droite et justifiée 56/99. Haut. : 37 cm. Larg. : 18 cm. 60 / 80 €

204. Maria Helena VIEIRA DA SILVA (1908 - 1992). Composition aux arbres. Sérigraphie signée au crayon en bas à droite et justifiée 144/220. Cachet sec C. Lacerda. Haut. : 24 cm. Larg. : 31,5 cm. 200 / 300 €

205. Deux reproductions d'après René Magritte et Henri Matisse. Haut. : 52 cm. Larg. : 41 cm. 10 / 20 €

206. Eugène DODEIGNE (1923 - 2015). Torse. Lithographie signée en bas à droite et justifiée au crayon 61/75. Haut. : 72 cm. Larg. : 52 cm. 150 / 200 €

207. Roger FREZIN (1927 - 2012). La foule. Lithographie signée au crayon en bas à droite, justifiée 31/100 et datée 1986. Haut. : 30 cm. Larg. : 23 cm. 30 / 50 €

208. Roger FREZIN (1927 - 2012). Au café. Lithographie, signée au crayon en bas à droite, justifiée 2/120 et datée 1991. Haut. : 70 cm. Larg. : 87 cm. 60 / 80 €

209. Roger FREZIN (1927 - 2012). Portrait d'homme. Lithographie signée à l'encre en bas à droite et datée 1978. Haut. : 75,5 cm Larg. 55,5. (En feuille, non encadré, petites taches, pliures). 20 / 30 €

210. Roger FREZIN (1927 - 2012). La bataille de Bouvines. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée à l'encre. Haut. : 38 cm. Larg. : 28,5 cm. 40 / 60 €

211. André DOURDIN (1924 - 2011). Le super man. Lithographie signée au crayon. 150 exemplaires, 1973. Haut. : 51,5 cm. Larg. 36 cm. (En feuille, non encadré). 20 / 30 €

212. Arthur VAN HECKE (1924 - 20003). L'enfant au vélo. Lithographie signée dans la planche en bas à droite. Haut. 20 cm. Larg. : 24 cm. On joint deux pièces encadrées. 10 / 20 €

213. Jean-Claude CHEVALI (XX^e). Objets rencontrés sur le champ de bataille de Bouvines. Estampe signée à l'encre et datée mai 1976. Haut. : 38 cm. Larg. : 28 cm. 20 / 30 €

214. Michelle DEQUEKER (1933 - 2016). Le moulin à eau. Estampe signée au crayon en bas à droite et justifiée 3/40. Haut. : 45 cm. Larg. : 54 cm. 30 / 50 €



221



222

215. Michelle DEQUEKER (1933 - 2016). Le beffroi et l'hôtel de ville de Lille. Estampe signée au crayon en bas à droite, datée janvier 1991 et justifiée Épreuve d'artiste. Avec envoi : Pour Monsieur Pierre Mauroy avec toute ma respectueuse et fidèle sympathie. Haut. : 45 cm. Larg. : 54 cm. 50 / 80 €

216. Michelle DEQUEKER (1933 - 2016). Lille, la rue de Paris et l'hospice gantois. Eau forte justifiée 16/50 et signée au crayon. Titrée et contresignée au revers. Haut. : 25,5 cm. Larg. : 39,5 cm. 30 / 50 €

217. Michelle DEQUEKER (1933 - 2016). Le vieux moulin. Estampe justifiée 3/40 et signée au crayon en bas à droite. Avec envoi : Pour Madame Mauroy, avec ma fidèle et respectueuse sympathie. Haut. : 16 cm. Larg. : 11,5 cm. 30 / 50 €

218. HER (?). La bataille de Bouvines. Estampe titrée, justifiée 1/10 et datée 1976. Haut. : 25 cm. Larg. : 38 cm. 20 / 30 €

219. Christian Weppe dit CHRIS (né en 1955). La grotte. Lithographie signée au crayon en bas à droite et justifiée E.A. Envoi à Monsieur Pierre Mauroy, pour le 3ème anniversaire du Centre L'Espoir. Haut. : 64,5 cm. Larg. : 45,5 cm. 40 / 60 €

220. Jean-Jacques NEU (1933 - 2002). Pulsation. Lithographie signée au crayon et justifiée 9/300. Haut. : 17 cm. Larg. : 23 cm. 20 / 30 €

221. Alain CAZALIS (XX - XXIe siècle). Pour FR3. Lithographie signée au crayon et datée 1982. Justifiée 4/70. Haut. : 55 cm. Larg. : 40 cm. 40 / 60 €

222. Georges YATRIDES (1931 - 2019). Pêcheur d'hommes. Un tirage offset numéroté 36, signé au stylo et daté 1983. Avec envoi : Pour Pierre et Gilberte Mauroy. Haut. : 61,5 cm. Larg. : 90 cm. (Insolé). 60 / 80 €

223. Georges LAPORTE (1926 - 2000). Les fleurs bleues. Lithographie signée au crayon et justifiée E.A. 15/30. Avec envoi : Amicalement, à Madame Pierre Mauroy, Lille 12 mars 1987. Haut. : 45,5 cm. Larg. : 37 cm. 40 / 60 €

224. Georges LAPORTE (1926 - 2000). Les voiliers. Lithographie signée au crayon et justifiée E.A. 11/15. Haut. : 36 cm. Larg. : 45,5 cm. 30 / 50 €

225. VORONOV (?). L'épouvantail. Lithographie signée au crayon et justifiée 73/200. Haut. : 25 cm. Larg. : 40 cm. 20 / 30 €

226. S. NOEUDON (?). Fantasmagorie. Lithographie signée au crayon, datée 1982 et justifiée 44/150. Haut. : 55 cm. Larg. : 42 cm. 30 / 50 €

227. Renaud DESMAZIERES (XXe). Insectes. Lithographie signée au crayon en bas à droite et justifiée 1/10. Haut. : 38 cm. Larg. : 28 cm. 30 / 50 €

228. École du XXe siècle. Genièvre de Loos. Lithographie sur papier Arches, justifiée 21/200 et datée 1994. Signature illisible. Haut. : 65 cm. Larg. : 47,5 cm. 30 / 50 €



223



224



228



231



232



233

229. Marie-Thérèse CHEVALIER (née en 1939). Bouvines II. Lithographie signée, titrée, justifiée 1/10 et datée au crayon 1976. Haut. : 29 cm. Larg. : 38 cm. 30 / 50 €

230. René LANNOY (XX^e-XXI^e siècle). Vision. Lithographie signée au crayon et justifiée Épreuve d'artiste. Haut. : 27 cm. Larg. : 32 cm. 30 / 50 €

231. Antonio SEGUI (1934 - 2022). Lille. Tirage offset signé, daté 1997 et justifiée au crayon 21/200. Haut. : 52 cm. Larg. : 52 cm. 50 / 80 €

232. Elisapie ASHULUTUK & Josiah MANIAPIK (XX^e siècle). About 20 spear bird. Estampe sur papier vergé signée, titrée et justifiée 50/50 au crayon. 1981. Haut. : 36 cm. Larg. : 57,5 cm. 40 / 60 €

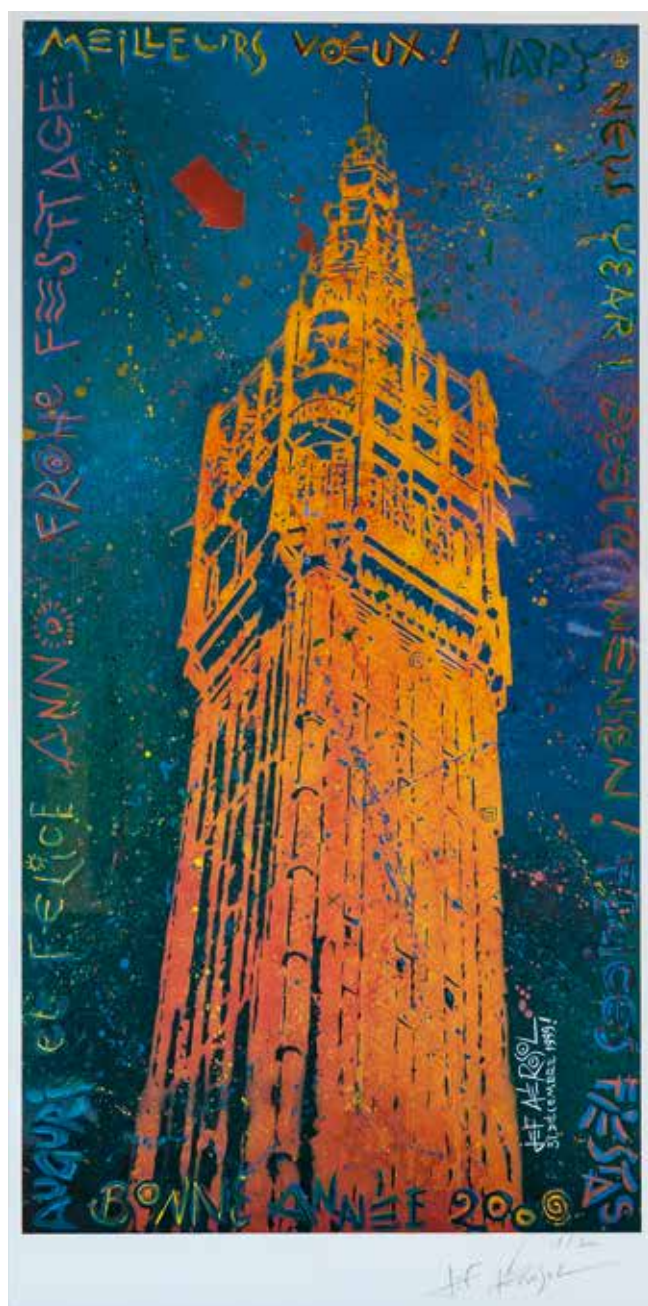
233. Bernard RANCILLAC (1931 - 2021). La Grand'Place de Lille. Lithographie signée au crayon et justifiée 3/200. Haut. : 56 cm. Larg. : 56 cm. 50 / 80 €

234. Jef AEROSOL (né en 1957). Meilleurs vœux. Lithographie signée au crayon en bas à droite et justifiée 1/300. Haut. : 79,5 cm. Larg. : 40 cm. 150 / 200 €

235. Peter KLASSEN (né en 1935). 59/96. Lithographie signée au crayon en bas à droite et justifiée 21/200. Haut. : 47 cm. Larg. : 47 cm. 50 / 80 €

236. Hans BOUMAN (né en 1951). Triptyque. Lithographie signée, justifiée 13/80 et datée 1988. Avec envoi au crayon : Pour Pierre Mauroy. Haut. : 20 cm. Larg. : 30 cm. 20 / 30 €

237. Hervé DI ROSA (né en 1959). Les géants. Lithographie signée au crayon en bas à droite, justifiée 9/230 et datée 2003. Haut. : 54 cm. Larg. : 54 cm. 100 / 150 €



234



235



238

238. Rober COMBAS (né en 1957). Lille. Lithographie signée, justifiée 3/200 et datée 2001 en bas droite.
Haut. : 55 cm. Larg. : 64 cm. 300 / 500 €

239. Janine LEROUX GUILLAUME (1927 - 2018). Les amants de l'au-delà. Gravure en couleurs, titrée et signée au crayon. Justifiée 37/70 et datée 9 février 1982.
Haut. : 42 cm. Larg. : 41 cm. 40 / 60 €

240. TAIN (?). Le bouquet fleuri. Lithographie signée au crayon et datée 1982. Avec envoi : A madame Pierre Mauroy avec ses compliments. Haut. : 55 cm. Larg. : 45 cm. 30 / 50 €

241. Laurent JOUBERT (né en 1952). Désordre. Sérigraphie signée au crayon, justifiée 3/200 et datée 2001.
Haut. : 65 cm. Larg. : 65,5 cm. 50 / 80 €



237



241



242

242. Gérard GAROUSTE (né en 1946). Jeanne Marguerite de Constantinople. Lithographie signée au crayon en bas à droite, justifiée 6/250 et datée 2005.
Haut. : 75 cm. Larg. : 67 cm. 300 / 500 €

243. Vivien ISNARD (né en 1946). Rupestre. Lithographie signée au crayon en bas à droite, justifiée 21/200 et datée 1992.
Haut. : 64 cm. Larg. : 64 cm. 80 / 120 €



243



244



245



246

244. Hervé TELEMAQUE (né en 1937). Sans titre. Lithographie signée au crayon, justifiée 21/210 et datée 1990. Haut. : 63 cm. Larg. : 68 cm. 120 / 150 €

245. Carmelo ZAGARI (né en 1957). Liberté au fond du miroir. Lithographie signée au crayon en bas à droite, justifiée 9/230 et datée 2001. Haut. : 61 cm. Larg. : 61 cm. 50 / 80 €

246. École ukrainienne de la seconde moitié du XX^e siècle. Le monument à Taras Chevtchenko de Kharkov. Estampe signée et datée au crayon en bas à droite. Haut. : 40 cm. Larg. : 29 cm. 40 / 60 €

247. Paul Adolphe KAUFFMANN (1849 - 1940). Quand même ! Gouache, aquarelle, crayon et encre sur papier. Titrée sur le montage et signée deux fois. Haut. : 46 cm. Larg. : 31 cm. 150 / 200 €



247



251

248. M. TIMET. Le village en Flandre. Aquarelle sur traits de crayon, signée en bas à droite et datée 1983.
Haut. : 19 cm. Larg. : 41 cm. 30 / 50 €

249. G. MAYEUR (XX^e siècle). Village de Maroille Nord. Aquarelle sur papier signée et datée 5 novembre 1978.
Haut. : 28 cm. Larg. : 39 cm. 30 / 50 €

250. Léopold SIMONS (1901 - 1979). Brûle-Mason. Dessin à l'encre signé en bas à droite. Haut. : 23,5 cm. Larg. : 19,5 cm.
On joint une petite reproduction de Simons. 80 / 120 €

251. Michelle DEQUEKER (1933 - 2016) En Boulonnais, la plage d'Hardelot. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. Vers 1989. Haut. : 25 cm. Larg. : 33 cm. 50 / 80 €

252. Arthur Van HECKE (1924 - 2003). Portrait d'homme. Dessin au crayon signé en bas à droite.
Haut. : 49 cm. Larg. : 41,5 cm.
(Petit accident à la feuille en bas à gauche). 50 / 80 €

253. Michelle DEQUEKER (1933 - 2016). La maison. Dessin à la plume, lavis et encre de Chine. Signé en bas à droite. Titré et daté 1981 au verso.
Haut. : 22 cm. Larg. : 29 cm. 50 / 80 €



253

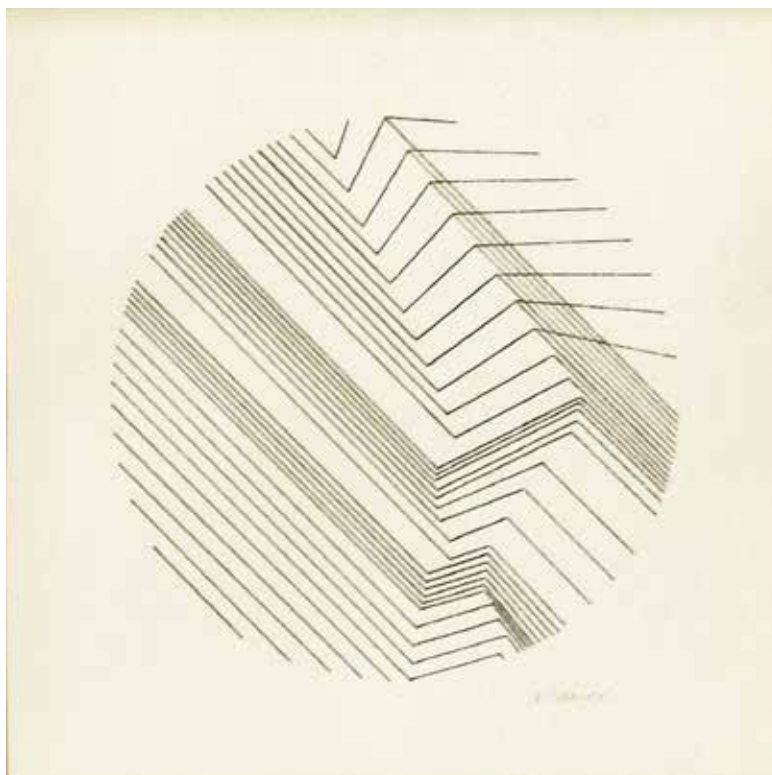
254. Michelle DEQUEKER (1933 - 2016). Le beffroi et l'hôtel de ville de Lille. Lavis et encre de Chine signé en bas à gauche. Titré et daté au dos 24 mars 1982.
Haut. : 21,5 cm. Larg. : 29,5 cm. 50 / 80 €

255. François CACHEUX (1923 - 2011). Étude pour la Musique. Dessin à la sanguine sur papier signé en bas à droite et daté 1993. Envoi au dos : A l'ami Pierre Mauroy qui a défendu mon art avec vigueur.
Haut. : 56,5 cm. Larg. : 32 cm. 150 / 200 €

256. BRANSART (?). Vers Boulogne. Gouache sur papier signée à l'encre en bas à gauche.
Haut. : 43 cm. Larg. : 55 cm. 30 / 50 €

257. Claire de SEGONZAC (XX^e). La Seine. Pastel sur papier signé en bas à droite. Haut. : 18,5 cm. Larg. : 28,5 cm. 30 / 50 €

258. Geneviève CLAISSE (1935 - 2018). Sphère. Dessin à l'encre sur papier signé en bas à droite.
Haut. : 24,5 cm. Larg. : 24,5 cm.
(La signature insolée). 500 / 800 €



258



272

259. Danielle AUROUSSEAU (XX^e). Pakistan. Gouache et rehauts de dorure sur papier signée en bas à droite.
Haut. : 21 cm. Larg. : 21 cm. 20 / 30 €

260. Enrique MARIN (1935 - 2020). Le rêve. Découpage et collage sur papier signé à l'encre en bas à droite.
Haut. : 30 cm. Larg. : 21,5 cm. 100 / 150 €

261. MONCH (?). Le discours. Dessin aux crayons, signé en bas à gauche et daté 1982. Haut. : 48 cm. Larg. : 73 cm. (Piqûres). 30 / 50 €

262. Simone POTTIER (1925 - 1997). Le vieux moulin de Leers. Gouache sur papier signée en bas à gauche.
Haut. : 15,5 cm. Larg. : 21 cm. 30 / 50 €

263. RENÉE (XX^e siècle). Dans les dunes. Huile sur toile signée en bas à droite. Haut. : 46 cm. Larg. : 32,5 cm. 20 / 30 €

264. Fernand NEGRE (1899 - 1985). La coline. Aquarelle sur traits de crayon. Signée en bas à gauche et datée août 1954.
Haut. : 22 cm. Larg. : 30,5 cm. 30 / 50 €

265. M. TINIET (?) La faculté de médecine, rue Jean Bart à Lille. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et datée 1983.
Haut. : 27 cm. Larg. : 36,5 cm. 20 / 30 €

266. Alain DELSALLE (né en 1943). Campagne en Flandres. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée et datée 1976. Haut. : 33,5 cm. Larg. : 24 cm. 40 / 60 €

267. Jean-Luc DECAUX (XX-XXI^e siècle). Carnac. Crayon et aquarelle sur papier. Signé au stylo en bas à droite.
Haut. : 26 cm. Larg. : 47 cm. 40 / 60 €

268. BARBIEUX (XX^e siècle). La rue du Moulin à Lesquin. Crayon et aquarelle sur papier signée et datée 1997 en bas à droite. Haut. : 21,5 cm. Larg. : 30 cm. 30 / 50 €

269. Hassan EL GLAOUI (1923 - 2018). Les cavaliers. Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à gauche.
Haut. : 47 cm. Larg. : 62 cm. 2 000 / 3 000 €

270. Raphaël MISCHKIND (1894 - 1984). Mère et fille. Pastel sur papier signé en bas à droite. Avec mention au crayon au revers : Offert par Monsieur Raphaël Mischkind.
Haut. : 22,5 cm. Larg. : 27 cm. 50 / 80 €

271. René d'HAULTFOEUILLE (1919 - 2005). Et l'orage chassa le ciel. Pastel sur papier signé en bas à droite. Contresigné et titré au dos. Haut. : 30 cm. Larg. : 23 cm. 30 / 50 €

272. René d'HAULTFOEUILLE (1919 - 2005). Maroilles, parfois un nuage passe. Aquarelle sur papier et rehauts de gouache blanche. Signée en bas à droite.
Haut. : 27,5 cm. Larg. : 73 cm. 40 / 60 €

273. VANDENBERGHE (XX^e). Le petit cycliste. Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche.
Haut. : 60 cm. Larg. : 50 cm. 60 / 80 €



260



274

274. Pierre OLIVIER (1928 - 2018). Paysage du Levant. Gouache sur papier signée en bas à gauche. Titrée et datée 1956 au revers. Haut. : 40 cm. Larg. : 54 cm. 100 / 150 €

275. Jean ROULLAND (1931 - 2021). Tête. Pastel sur papier signé en bas à gauche. Haut. : 32,5 cm. Larg. : 24,5 cm. 300 / 500 €



275

276. Olga MISCHKINE (1909 - 1985). Portrait de femme. Pastel sur papier signé en haut à droite. Haut. : 26,5 cm. Larg. : 20,5 cm. (Pliures). 80 / 120 €

277. Jean DEWYNTER (1925 - 2020). La campagne bailleuloise. Huile sur toile signée en bas à droite. Haut. : 25 cm. Larg. : 33,5 cm. 50 / 80 €

278. André TURCO (1913 - ?). Le Grand Ouest. Gouache sur papier signée en bas au centre. Haut. : 31 cm. Larg. : 23 cm. 50 / 80 €



276



281

279. Monik RABASTÉ (XX^e siècle). Lumière de mars à Saint-Germain. Aquarelle sur papier. Titrée et datée au dos 18 mars 1984.
Haut. : 24 cm. Larg. : 33 cm. (A réencadrer). 30 / 50 €

280. A. DELAHAYE. (XX^e siècle). Route arborée. Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite. Datée au revers 1975. Haut. : 54 cm. Larg. : 72 cm. 40 / 60 €

281. Eugène DODEIGNE (1923 - 2015). Torse d'homme. Craie blanche et pastel sur papier noir. Signé en bas à droite et daté 1982. Haut. : 63,5 cm. Larg. : 48 cm. 800 / 1 200 €

282. Leonel VANEGAS (1942 - 1989). Fragmento de la zona de Jalapa. Technique mixte sur papier signée en bas à droite et datée 1983. Haut. : Larg. : Provenance : Galeria Casa Fernando Gordillo à Managua au Nicaragua.
Haut. : 58 cm. Larg. : 44 cm. 80 / 120 €

283. Claude DAMBREVILLE (né en 1934). La case. Huile sur toile signée en bas à gauche. Haut. : 45 ,5 cm. Larg. : 61,5 cm. Provenance : Acquis auprès de la Galerie Nader à Port-au-Prince en novembre 1994. 200 / 300 €

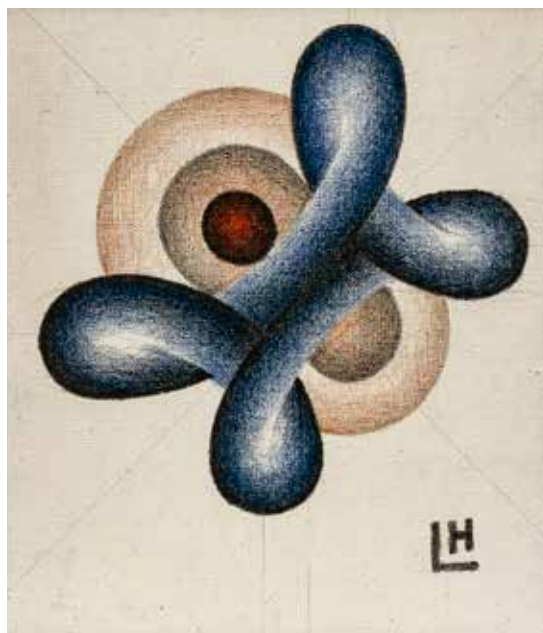
284. Alex POSTUPNOI (XX^e siècle). Maria. Technique mixte sur cartons superposés. Signée trois fois et datée 1994. Haut. : 55,5 cm. Larg. : 45 cm. 80 / 120 €

285. Jean-Francis MULIER. (XX^e-XXI^e). Péniches au Canal de Seclin. Huile sur carton signée en bas à gauche. Contresignée, titrée et datée au revers.
Haut. : 12 cm. Larg. : 17 cm. 30 / 50 €

286. Marcel LEMPEREUR-HAUT (1898 - 1986). Les gémeaux. Crayon et huile sur carton toilé. Monogrammé en bas à droite. Contresigné et titré au verso.
Haut. : 25 cm. Larg. : 22 cm. 300 / 500 €



292



286

287. Philippe FORÉ (1927 - 2018). Les crocodiles. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée et datée 24 novembre 1978. Haut. : 24 cm. Larg. : 18,5 cm. 80 / 120 €

288. École du XXe siècle. Quatre temps. Encre sur papier. Signature illisible. Haut. : 100 cm. Larg. : 29 cm. Provenance : Galerie le carré, rue des archives à Lille. 60 / 80 €

289. Aimey KRAEMER (XX). Le village. Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. Haut. : 25 cm. Larg. : 35 cm. 30 / 50 €

290. DAPK (XXe siècle). L'envol des grues. Technique mixte sur papier signée en haut à droite. Haut. : 30 cm. Larg. : 24 cm. 30 / 50 €

291. Jean BOULAIS (XXe). Les barques. Aquarelle et rehauts de gouache blanche. Signée à l'encre en bas à droite. Haut. : 33 cm. Larg. : 55 cm. 50 / 80 €

292. Younoussé SEYE (née en 1940). Trois soleils. Plaque de céramique incisée. Contresignée et datée 1980. Haut. : 84,5 cm. Larg. : 25 cm. 400 / 600 €

293. Angénil OUELLET (1936 - 2022). Automne au saquenay. Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée et datée 1982 au revers. Haut. : 31 cm. Larg. : 41 cm. 40 / 60 €



293



295



298

294. Solange LEFEBVRE (XX^e). Paysage d'hiver. Plaque émaillée et peinte en grisaille signée en bas à droite et datée 1982. Haut. : 12 cm. Larg. : 25 cm. 20 / 30 €

295. Georges LAPORTE (1926 - 2000). Paysage. Gouache et lavis sur papier signée en bas à droite. Haut. : 23 cm. Larg. : 31 cm. 120 / 160 €

296. GALIBERT (XX^e). La vallée. Huile sur toile signée en bas à gauche. Titrée et datée 1980 au revers. Haut. : 33 cm. Larg. : 42 cm. 30 / 50 €

297. DIMEY (XX^e). Jeux de plage. Technique mixte signée en bas à gauche et datée 1979. Haut. : 18,5 cm. Larg. : 16,5 cm. 30 / 50 €

298. Romuald DELLAIRE (XX^e). Montbéliarde 3107. Huile sur panneau. Contresignée, titrée et datée 2007. Haut. : 110 cm. Larg. 185 cm. 200 / 300 €

299. Michel DEGAND (1934 - 2021). Le cri. Collage, encre et crayon sur papier froissé. Signé au crayon et daté 1981 en bas à droite. Titré au revers avec envoi : A madame Pierre Mauroy, le 11 octobre 1981. Haut. : 69 cm. Larg. : 57 cm. 600 / 800 €

300. Dominique DEGLI-ESPOSTI (né en 1946). Le soir. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1991. Haut. : 90 cm. Larg. : 120,5 cm. 100 / 150 €

301. Hubert DEVRIENDT (né en 1955). Le retour du front. Huile sur toile signée au centre. Titrée, contresignée et datée du 30 mai 1982. Haut. : 46 cm. Larg. : 55 cm. 60 / 80 €

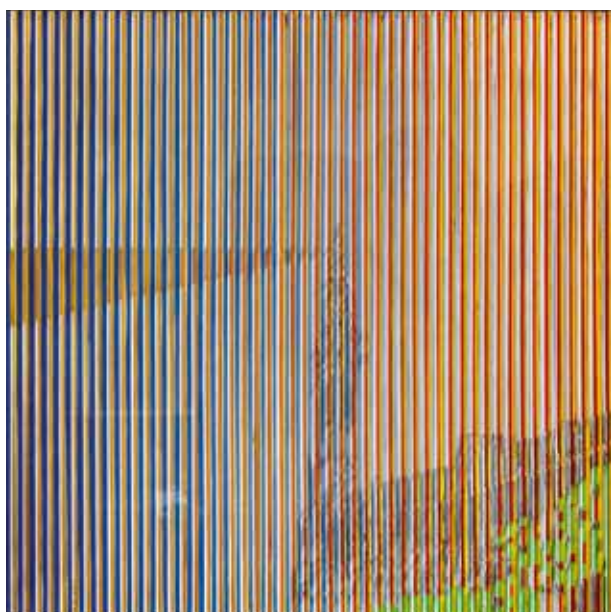
302. Patrick BOUGELET (né en 1944). Composition cinétique. Caisse plexiglass signée et datée 1974 en bas à gauche. Contresignée. Haut. : 102 cm. Larg. : 101,5 cm. 600 / 800 €



305



300



302



304



299

303. Robert COURTOIS (XXe siècle). L'Eglise et le ruisseau de Ben vu du bord de Meuse. Huile sur toile signée en bas à gauche. Haut. : 40,5 cm. Larg. : 50 cm. 30 / 50 €

304. Elise NONCLERCQ dite Grand'Mère PARIS (1906 - 1982). Souvenir de Bergues. Huile sur toile signée en bas à droite. Haut. : 22 cm. Larg. : 16 cm. 80 / 120 €

305. Michel DEGAND (né en 1934). Absence. Technique mixte en trois éléments signée en bas à droite. Titré et daté 9 février 2008. Réalisé par Michel Degand à l'intention de Pierre Mauroy. Haut. : 62 cm. Larg. : 80 cm. 500 / 800 €

306. Freddie ANDERSEN (XXe) d'après. Une bougie sur pied en verre et métal chromé. Modèle Clear Drops. Vers 1970. Dans sa boîte d'origine. Haut. : 30,5 cm. 40 / 60 €

307. Guillaume PIECHAUD (né en 1968). dans le goût de. Une lampe en métal chromé. Travail moderne. Haut. : 25 cm. 40 / 60 €



301



309



311



313



314



312

308. Une machine à sous, modèle Ace 3000 numéro 23910. Vers 1978.

Haut. : 198 cm. Larg. : 53,5 cm. Prof. : 45 cm. 600 / 800 €

309. ARLUS. Une lampe de parquet en métal noir et lamelles de bois plastifiées. Modèle Océanie, Haut. 117cm. 300 / 500 €

310. Un tabouret chauffe-pieds en bois sculpté et garniture de tissus bleus à gros clous plats. Vers 1900.

Haut. : 9 cm. Larg. : 28 cm. Prof. : 33,5 cm. 30 / 50 €

311. Une paire de lampes cylindriques à poser en plâtre. Travail des années 1960.

Haut. : 27 cm. Diam. : 16 cm. 60 / 80 €

312. Un lampadaire de parquet en métal doré. Travail des années 1970. Haut. : 190 cm. 50 / 80 €

313. Deux tables basses en verre. Travail des années 1970. Dim. de la plus grande : Haut. : 30 cm.

Larg. : 60 cm. Prof. : 55 cm. 60 / 80 €

314. André SIMARD (1926 - 2021) pour AIRBORNE. Une banquette lit, modèle CL 106 en métal noir garnie de tissu jaune. Étiquette d'éditeur sous la structure.

Haut. : 72 cm. Larg. : 190 cm. Prof. : 77 cm. (Déchirure à la garniture). 200 / 300 €

315. Une table dessert en bois exotique à quatre pieds fuselés et deux plateaux. Montée sur roulettes. Vers 1960.

Haut. : 75 cm. Larg. : 70 cm. Prof. : 55 cm. (Rayures et petits manques). 80 / 120 €

316. Un lustre corbeille en bronze doré à huit lumières à décor de feuilles d'acanthé, les pampilles en cristal. Style Louis XVI, époque XX^e siècle. Haut. : 92 cm. Diam. : 60 cm. 80 / 100 €



317



318



319

317. André MINAUX (1923 - 1986). Sous-bois. Toile imprimée. Editions Braun and Co, exemplaire numéroté 102/200. Le bolduc signé par l'artiste.
Haut. : 160 cm. Larg. : 116 cm. 300 / 500 €

318. Bocar DIONG (1946 - 1989). L'oiseau I. Tapisserie de laine polychrome signée en bas à droite et numérotée 1. Manufactures sénégalaises des Arts Décoratifs. Avec son bolduc.
Haut. : 196 cm. Larg. : 139 cm. 600 / 800 €

319. Bocar DIONG (1946 - 1989). Lity-Lity. Tapisserie de de laine polychrome signée en bas à gauche et numérotée 4/8. Manufactures sénégalaises des Arts Décoratifs. Avec son bolduc.
Haut. : 219 cm. Larg. : 134 cm. 600 / 800 €

365. AFFICHES. Dix ouvrages sur la caricature, la lithographie et l'art de l'affiche. 30 / 50 €

366. APPLE Monique & DODEIGNE Eugène. Les pèlerins de l'infini. Bruxelles, La Pierre d'Alun, 2003. 1 vol. in-12 broché en feuillets. Exemplaire non numéroté. (Salissures). 20 / 30 €

367. ARAGON Louis. Henri Matisse, roman. Paris, ed. Galimard, collection NRF, 1971. 2 vol. toilés sous emboîtement rouge. (Jaquettes légèrement abîmées). 40 / 60 €

368. ARAGON Louis. Henri Matisse, roman. Paris, ed. Galimard, collection NRF, 1971. 2 vol. toilés sous emboîtement. Envoi de Louis Aragon à Pierre Mauroy : Et Pierre Mauroy à son tour demeure... et tout ce qui touche ce « roman » ouvre le chemin de plus tard. Louis Aragon, 11 janvier 1982. 200 / 300 €

369. ARCHITECTURE. Un ensemble de six ouvrages comprenant Robert Mallet-Stevens, Gaudi, Claude Vasconi. 30 / 50 €

370. ART. Un ensemble d'une quinzaine d'ouvrages sur la peinture des XV^e, XVI^e et XVII^e siècle, principalement flamande, Grunewald, Rubens, Vouet. 40 / 60 €

371. ART. Un ensemble d'une dizaine d'ouvrages sur l'art du XIX^e siècle comprenant Goya, Bonnard, Van Gogh, Manet, Munch, Cézanne. 40 / 60 €

372. ART. Un ensemble d'une douzaine d'ouvrages sur l'art et l'architecture du XIX^e siècle comprenant Daumier, Victor Hugo, Gustave Doré, Goya, Gauguin. 50 / 80 €

373. ART. Un ensemble d'une quinzaine d'ouvrages sur l'art du XX^e siècle comprenant Picasso, Léger, Braque, Matisse, Calder. 40 / 60 €



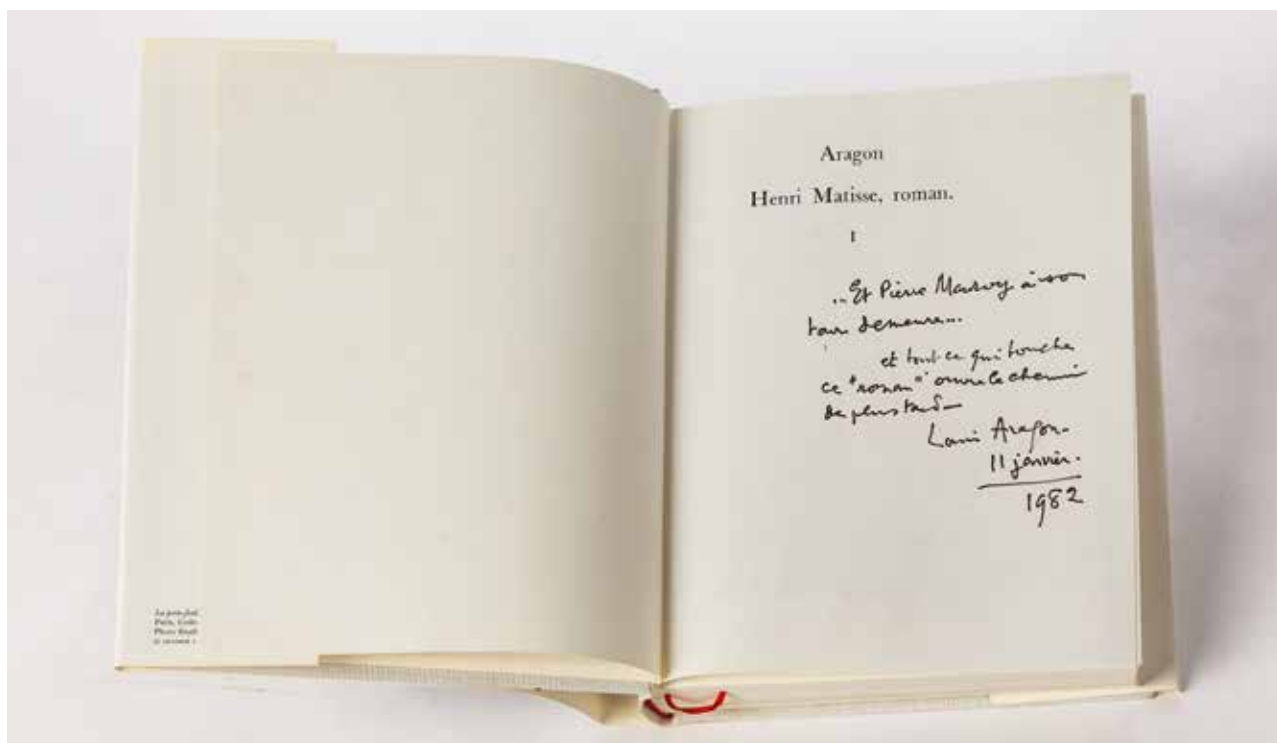
366

374. ART. Un ensemble d'une vingtaine d'ouvrages sur la peinture et la sculpture du XX^e siècle : Jeanclous, Guy Lartigue (avec envoi), Delvaux, Ensor, Magritte, Matisse. 50 / 80 €

375. ART. Un ensemble d'une quinzaine d'ouvrages sur l'art du XX^e siècle comprenant Arp, Matisse, Picasso, Miro, Léger, Zinelli. 40 / 60 €

376. ART. Une quinzaine d'ouvrages consacrés aux artistes du Nord : Eugène Dodeigne, Abel Leblanc, Jean Pattou, Michel Degand, Pierre Olivier. 30 / 50 €

377. ART BRUT. Un ensemble de quatre ouvrages comprenant ; - Art Brut. Collection de l'Aracine. - Les dessins de Jean Dubuffet - Dubuffet et l'Art Brut - Fleury Joseph Crépin. 30 / 50 €



368



385

378. ART DECORATIF. Un ensemble de sept ouvrages sur la faïence, la tapisserie, le vitrail, les minéraux (avec envoi).

30 / 50 €

379. ART ETRUSQUE. Un ensemble de trois ouvrages sur l'art étrusque comprenant : - I bronzi degli etruschi - L'oro degli etruschi - La ceramica degli etruschi.

60 / 80 €

380. ART RUSSE. Un ensemble de trois ouvrages sur l'art russe comprenant : - L'Ermitage - la Galerie Trétiakov - L'art russe : œuvres choisies.

30 / 50 €

381. ART RUSSE. Un ensemble de quatre ouvrages sur l'art et les collections publiques russes.

20 / 30 €

382. AZEREDO PERDIGAO. José de. Calouste Gulbenkian, collectionneur, 1979. Lisbonne, fondation Calouste Gulbenkian. On joint : - Objet d'art français de la collection Calouste Gulbenkian, Lisbonne, 1979.

30 / 50 €

383. BAECQUE. Antoine de. La caricature révolutionnaire. La caricature contre-révolutionnaire. Paris, presses du CNRS, 1988. 2vol. In-4 toilé bleu sous emboîtement.

30 / 50 €

384. BAUDOIN Frans. Pietro Paulo Rubins. Anvers, fonds Mercator, s.d. 1 vol. sous emboîtement.

20 / 30 €



393



389

385. BEAUCAMP Fernand. La Flandres et l'Artois, recueil de documents sur l'architecture civile. Paris, F. Contet 1923. 1 vol. in-folio demi chagrin vert émeraude, plats marbrés à coins, dos à cinq nerfs. (Petites usures).

50 / 80 €

386. BERNARDI. Marziano. Capolavori, d'arte in pienomte. Turin, amilcare pizzi, 1961. 1 vol. In-4 toilé bleu clair sous emboîtement d'éditeur.

20 / 30 €

387. BLANC. Aimé. Le Taureau par les cornes. Paris, L'amitié par le livre, 1955. 1 vol. In-12 broché. Illustrations de André Gallant. Exemplaire numéroté avec envoi de l'auteur à l'encre.

20 / 30 €

388. BLANQUAERT Marguerite & Henri. Dictionnaire encyclopédique du patois lillois. Lille, ed. Publi-Nord, 1998. On joint 6 vol. sur Lille et la Flandre.

30 / 50 €

389. BLUM Léon. L'œuvre. Paris, ed. Albin Michel. 6 vol. Broché. On joint 2 vol. Broché.

30 / 50 €

390. BOHBOT Michelle. Klasen, peintures/collages 1985-1990. Paris, Enrico Navarra 1991. 1 vol in-8 toilé carré avec envoi de Peter Klasen : Pour Pierre Mauroy avec toute mon admiration et mes meilleurs vœux pour une heureuse et pacifique année 1991 !

30 / 50 €

391. BOUCHE-FLORIN. Luc-Emile & GIRAULT. Bruno. Maisons et gens de Flandre. Aurillac, ed. Jaher, 1982. 1 vol. in-4 toilé sous emboîtement. Ex. de l'éd. originale numéro XI, bien complet de l'eau-forte de Michelle Dequeker, signée au crayon et numérotée 103/104. Dessin original avec envoi : Pour Monsieur le Premier ministre, pour Madame Pierre Mauroy. La Flandre qui m'est très chère, mon premier travail d'illustration. Avec mes sentiments très respectueux. Lille, le 19 novembre 1982.

50 / 80 €

392. BOUCHET Philippe. Edouard Pignon. Neuchâtel, éd. Ides et calendes, 2004. 1 vol. In-16 broché avec envoi de l'auteur : Pour Pierre MAUROY, cet essai sur Edouard Pignon dont il connaît déjà une bonne part de substance. Avec le respect et l'amitié de Philippe Bouchet.

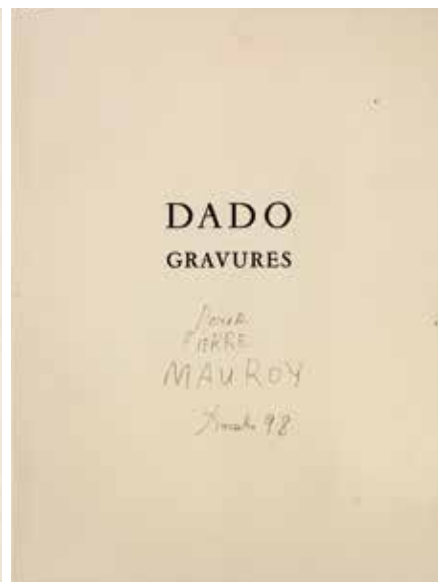
20 / 30 €

393. BRAQUE George & PREVERT Jacques. Varengeville, Paris, Maeght éditeur 1968. 1 vol. format album en feuillet sous emboîtement d'éditeur. Ex de l'édition originale (Salissures).

80 / 120 €



415



418

394. BROCK. Boris. Bronzino. 1 vol. in-4 toilé sous emboîtage. Paris, éditions du Regard, 2001. 20 / 30 €

395. BUSSCHE Willy Van den. Permeke 1 vol. In-4 toilé sous-emboîtage Anvers, Fonds Mercator, 1986. 30 / 50 €

396. BUSSIERE. Eric. Lille & le Grand Lille. Anvers, fond Mercator, 2000. 2 vol. in-4 toilés noir. 20 / 30 €

397. CANTAREL-BESSON. Yveline. La naissance du musée du Louvre. Paris, ed. de la Réunion des Musées Nationaux, 1981. 2 vol. in-8. 20 / 30 €

398. CESAIRE. Aimé. Le discours sur la Négritude. Miami 1987. 1 vol. in-8 offert à Monsieur Pierre Mauroy par Claude Lise, sénateur de Martinique en 2003. On joint trois ouvrages, tous avec envois. 20 / 30 €

399. CINEMA. Une quinzaine d'ouvrages sur le cinéma, le théâtre et la photographie dont Henri Cartier Bresson. 40 / 60 €

400. CHARLES-ROUX. Edmonde. Le temps Chanel. Paris, ed. Chêne, 1979. Exemplaire avec envoi de l'auteur à Monsieur Pierre Mauroy. 20 / 30 €

401. CITADELLES & MAZENOD. Un ensemble de cinq ouvrages sous emboîtages comprenant : - L'herbier des 4 saisons - Les insectes - Le grand livre des oiseaux - Le bestiaire de Rodolphe II - Les champignons. 100 / 150 €

402. CIVILISATIONS. Un ensemble de dix ouvrages sur Rome, l'Égypte, la Grèce antique. 30 / 50 €

403. CLAISSE. Geneviève. Parcours 1960-1989. Catalogue de l'exposition du musée Matisse d'avril-juin 1989. On joint un ouvrage sur Auguste Herbin et un ouvrage sur Yvaral. 20 / 30 €

404. COLLECTIF. Principales œuvres entrées dans les collections nationales de janvier 1983 à janvier 1986. 1 vol. grand in-4 en feuillets sous chemise bleue. Exemplaire offert par monsieur Louis Clayeux à monsieur Pierre Mauroy en juin 1986. 20 / 30 €

405. COLLECTIF. La collection Hel. Instruments de musique anciens réunis par deux luthiers lillois. Catalogue de l'exposition de 1990 au Musée de l'Hospice Comtesse à Lille. On joint deux catalogues d'exposition dont un avec envoi. 30 / 50 €

406. COLLECTIF. La musique, les hommes, les instruments, les œuvres. Paris, librairie Larousse, 1965. 2 vol. In-4 plein cuir. 10 / 20 €

407. COLLECTIF. Le patrimoine des communes du Nord. Paris, Flohic éditions, 2001. 2 vol. in-8 cartonnés. 30 / 50 €

408. COLLECTIF. Michel DEGAND, Moments d'atelier. Paris, YEO pour Area, 2001. 1 vol. In-8 carré sous cartonnage d'éditeur. Ex. avec envoi de l'artiste : A pierre Mauroy, toute ma respectueuse amitié. On joint deux ouvrages sur l'artiste. 30 / 50 €

409. COLLECTIF. Musée des Beaux-Arts de Lille. Catalogue sommaire illustré des peintures - Écoles étrangères. Paris, ed. RMN, 1999. Avec envoi d'Arnauld Brejon de Lavergnée : A Monsieur le Maire, avec l'expression de ma profonde reconnaissance. Hommage du musée et des auteurs. On joint : - Masterworks from the Musée des Beaux-Arts, Lille. Avec une lettre de Philippe de Montebello, directeur du MET de New-York à Monsieur Pierre Mauroy, datée du 16 octobre 1992. 30 / 50 €

410. COLLECTIF. Principales œuvres entrées dans les collections nationales de janvier 1983 à janvier 1986. 1 vol. grand in-4 en feuillets. Chemise verte sous emboîtage. Exemplaire spécialement imprimé pour monsieur Pierre Mauroy, Premier Ministre. 40 / 60 €

411. COLLECTIF. Principes d'analyse scientifique. Architecture, méthode et vocabulaire. Paris, Imprimerie nationale 1972. 2 vol. in-4 plein cuir. 30 / 50 €

412. COLLECTIF. Principes d'analyse scientifique. Tapisserie, méthode et vocabulaire. Paris, imprimerie nationale 1971. 1 vol. in-4 plein cuir. On joint tapisserie d'Aubusson. 20 / 30 €

413. COLLECTIF. Un ensemble de trois ouvrages sur Bordeaux. 20 / 30 €

414. COMPERE-MOREL. Encyclopédie socialiste. Paris, Aristide Quillet éditeur s.d. 7 vol. in-12. (Usures). 40 / 60 €

415. CONSTANT. Benjamin. Discours à la chambre des députés. Paris, Ambroise Dupont, 1827. 2 vol. in-8 à plats marbrés verts, dos orné à quatre nerfs. (Petites usures). 20 / 30 €



431

416. CORDIER. Daniel. Jean Moulin. L'inconnu du Panthéon. Paris, JC Lattès 1989. 2 vol. in-8 brochés. 20 / 30 €

417. CRESCENS. Pierre de. Les profits champêtres. Paris, éditions P.A.Chavane 1965. 1 vol. in-4 en feuillets sous chemise rouge d'éditeur. 20 / 30 €

418. DADO (1933 - 2010). Dado, gravures. Paris, Rachlin Lemarié, 1997. In-folio en feuilles, chemise toile grise de l'éditeur. Édition originale de ce portfolio comprenant une suite d'onze eaux-fortes et pointes sèches sur papier Arches. Signées au crayon et numérotées 22/40. Haut. : 26 cm. Larg. : 17 cm. Avec envoi au crayon : Pour Pierre Mauroy, Dado (19)98. 500 / 800 €

419. DAUMIER. Honoré. Un ensemble de quatre ouvrages comprenant : - Mœurs politiques - Les tracas de Paris - Les gens de justice - Les gens de médecine. Editions Michèle Trinckvel. 30 / 50 €

420. DAUMIER. Un ensemble de quatre ouvrages comprenant : - Intellectuelles, les femmes socialistes- Les gens du spectacle- Mœurs politiques - Les transports en commun. Vilo Editeurs. 30 / 50 €

421. DEBRAY Régis. Jean Paul Viguier. Paris, éditions du Regard, 1998. Offert par Monsieur Jean Paul Viguier à Madame Pierre Mauroy. (Reliure en partie défectueuse). 20 / 30 €

422. DEBRUYN. Judith. Contes et légendes du plat pays. Catalogue de l'exposition à la galerie du vitrail à Lille. Exemplaire numéroté 164/250 au crayon et signé par l'artiste. 20 / 30 €

423. DEBRUYN. Judith. Contes et légendes du plat pays. Catalogue de l'exposition à la galerie du vitrail à Lille. Exemplaire numéroté au crayon et signés par l'artiste. 20 / 30 €

424. DELANNOY. Léopold. Théâtres de marionnettes du Nord de la France. Paris, Maisonneuve & Larose, 1983. 1 vol. in-8 broché avec envoi de Marie-Claude Groshens : A Madame Mauroy, en souvenir de nos rencontres lilloises et avec mon amitié. On joint : - LEFEBVRE & FIEY. 150 ans de fêtes foraines à Lille. 20 / 30 €

425. DELECTORSKAYA Lydia. Henri Matisse. Contre vents et marées. Peintures et livres illustrés de 1939 à 1943. Paris, éditions Irus et Vincente Hansmas, 1996. 1 vol. in-4 toilé beige, offert par monsieur Bernard Derosier, président du conseil général du Nord à Madame Gilberte Mauroy. 30 / 50 €

426. DERODE Victor. Histoire de Lille. Paris, Hébrard éditeur, 1848. 3 vol. in-8. (Usures et rousseurs). 40 / 60 €

427. DESCAMPS. Olivier. Dessins de Jean Pattou. Paris, Atelier Art Public, s.d. Avec envoi de Jean Pattou : Pour Pierre Mauroy, amicalement. On joint deux ouvrages avec envois de Régis Deparis et Abel Leblanc. 30 / 50 €

428. DESCHARLES. Robert. Dali, L'homme et l'œuvre. Paris, Edita la bibliothèque des arts, 1984. 1 vol. grand in-4 toilé bleue. 30 / 50 €



432

429. DESSIN. Un ensemble de trois ouvrages sur le dessin comprenant : - L'univers de Poussin. - Simon Vouet. - La collection des dessins d'Hubert Robert au musée de Valences. Avec envoi au stylo d'Arnauld Brejon et Barbara Brejon de Lavergnée du 18 août 1987. 30 / 50 €

430. DOGBE. Yves-Emmanuel. Un ensemble de 6 vol. comprenant : - Lettre ouverte aux pauvres d'Afrique - Contes et légendes du Togo - Morne soliloque - L'incarcéré - Fables africaines - Le divin amour. Dont 3 vol. avec envois à Monsieur Pierre Mauroy, Premier Ministre. 50 / 80 €

431. DROIT. Recueil des décisions du Conseil Constitutionnel. Paris, Imprimerie nationale, 1981. 1 vol. in-8, demi veau noir à plat marbré bleu. On joint : - Notices et portraits de la neuvième législature de 1988. 40 / 60 €

432. DROIT. La charte des Nations-Unies et statuts de la Cour Internationale de Justice. New York, Nation-Unis éditeur, s.d. 1 vol. in-4 plein cuir, les plats aux armes des Nations-Unies avec envoi à l'encre : à son excellence monsieur Pierre MAUROY en témoignage de gratitude pour l'appui constant de la France aux nations unies. Septembre 1982. 150 / 200 €

433. DUFOURCQ. Norbert. La musique, les hommes, les instruments, les œuvres. Paris, librairie Larousse, 1965. 2 vol. In-4 plein cuir. On joint : - L'Opéra des origines à demain. 10 / 20 €

434. DUHAMEL. Georges. Entretiens dans les tumultes. Chroniques contemporaines (1918-1919). Paris, Albert GUILLOT éditeur, 1948. Un vol in-12 en feuillets sous chemise toilée et emboîtement. Exemplaire sur papier pur chiffon du marais filigrané numéro 7. Complet de la suite de gravure en couleur et de l'aquarelle originale de Lucien BOUCHET. (Quelques feuillets cornés). 80 / 120 €

435. DUPAS Georges. Histoire de Gravelines. Dunkerque, ed. Westhoek, 1981. 1 volume in-4 plein veau rouge aux armes de la ville de Gravelines. Exemplaire numéroté de l'édition originale avec envoi à l'encre. 30 / 50 €

436. DUTHUIT Claude & DUTHUIT Matisse Marguerite. Henri Matisse, Catalogue raisonné de l'œuvre gravé. Paris, Claude Duthuit, 1983. 2 vol. grand in-4 toilé orange. Le plat à décor des initiales du peintre. 150 / 200 €

437. EEMANS. Marc. La peinture moderne en Belgique. 1 vol. in-4 cartonné. Ex. avec envoi de l'auteur : A Monsieur P. Mauroy, député-Maire de Lille. On joint un catalogue de la Fondation Stichting Paul Delvaux. 20 / 30 €



434

438. EISLER. Colin. La peinture dans les musées de Berlin. Paris, ed. Mengès, 1996. 20 / 30 €

439. EMERSON. Barbara. Delvaux. Anvers, fonds Mercator, 1985. Exemplaire signé au stylo par Paul Delvaux. 30 / 50 €

440. ERRO. 1974-1986. Catalogue général. L'incitation à la création. Paris, Fernand Hazan éditeur, 1986. Avec envoi au feutre : A Pierre Mauroy avec amitiés, 18 avril 1986. 80 / 150 €

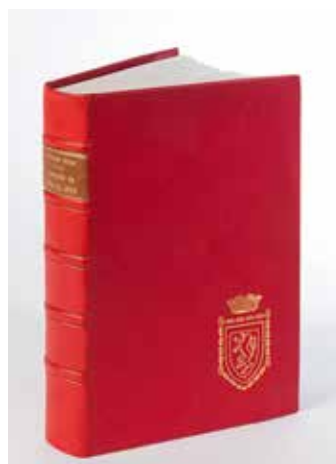
441. ERRO. Catalogue général. Paris, ed. du chêne, 1976. 1 vol. in-4 toilé noir. Avec envoi de l'artiste : A Pierre MAUROY, avec admiration. Situé Paris et daté 1985. On joint un second ouvrage sur ERRO. 40 / 60 €

442. Edicao Comemorativa da Inauguracao da ponte da arrabida. Porto, 1963. 2 vol. en feuilles et gravures en couleurs sous emboîtement. 20 / 30 €

443. FOUREST. Henri-Pierre. La ceramica europea. Milan Arnoldo Mondadori, 1982. 1 vol. in-4 toilé sous emboîtement. 20 / 30 €

444. FRAENGER. Wilhelm. Hieronymus Bosch. Dresde, VEB, 1975. 1 vol in-4 toilé ocre. 20 / 30 €

445. FUNDACAO Calouste GULBENKIAN. Catalogue du musée. Lisbonne, 1982. On joint : - Museums discovered : The Calouste Gulbenkian Museum Lisbon. 20 / 30 €



435



440



453

446. GESGON. Alain. Affiches. Périgueux, Club socialiste du livre, 1982. 1 vol. in-4 broché. Ex. enrichi d'un dessin d'Alain Gesgon, daté du 10 mai 1982 avec envoi à Monsieur Pierre Mauroy. 20 / 30 €

447. GILLET. Roger- Edgar 1 vol. in-4 publié par la Galerie Ariel. Avec envoi de l'artiste daté 1987. (Petit manque au plat de couverture). On joint un second ouvrage sur Roger Edgar Gillet. 50 / 80 €

448. GRANDJEAN Serge. Catalogue des tabatières, boîtes et étuis des XVIII^e et XIX^e siècle du musée du Louvres. Paris, édition de la RNM, 1980. 40 / 60 €

449. GREGORY. Mina. Le musée des Offices et le palais Pitti. Paris, ed. mangès, 1994. 1 vol. in-4 toilé bleu. 20 / 30 €

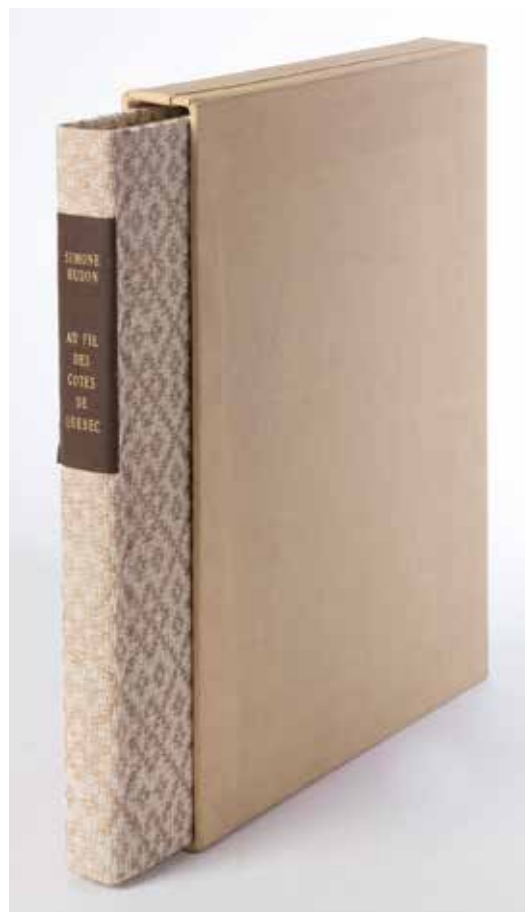
450. GRODECKI. Louis. Chartres. 1 vol. in-folio sous emboîtement. Paris, ed. Draeger et Verve, 1963. Ouvrage offert par le Maire de Chartres à Monsieur Pierre Mauroy. 30 / 50 €

451. GUICHARD-MEILI. Jean. Les gouaches découpées de Henri Matisse. Paris, ed. Fernand Hazan, 1983. On joint : - Matisse-Derain. Collioure 1905, un été fauve. - PERNOUD. Emmanuel. L'estampe des Fauves. 30 / 50 €

452. HABER Sylvain. La vie d'un homme parmi tant d'autres. T. 1 et 2 en un vol. toilé bordeaux. Avec envoi à l'encre de l'auteur daté 10 Mai 1981. 20 / 30 €



456



456

453. HAMMACHER. Dodeigne, chant de pierre. Lannoo, 1981. 1 vol. in-4 toilé avec envoi d'Eugène Dodeigne: Monsieur Maurois (sic) meilleurs vœux aussi pour votre famille un peu tard mais j'attendais la parution de ce livre. Poésie de la pierre sculptée, Cordialement, Dodeigne. 24 Février 1981. On joint un second ouvrage sur Eugène Dodeigne. 50 / 80 €

454. HAURI & LACROUX. Une affaire de stylos 1 vol. in-4 toilé, Paris, ed. Serghers 1990. On joint : - LE COLLEN. Objets d'écriture Paris ed. Flammarion 1998. 20 / 30 €

455. HOOG Michel. Fauves VII. Collection Pierre Levy. Paris, Mourlot, 1972. 1 vol. in-folio sous chemise d'éditeur. Un des 1000 ex. sur vélin d'Arches. 60 / 80 €

456. HUDON. Simone. Au fil des côtes de Québec. 1 vol. in-4 toilé sous emboîtement. Ex. de l'éd. originale signé par l'auteur. Offert par le maire de la ville de Québec à Monsieur et Madame Pierre Mauroy le 27 avril 1982. 30 / 50 €

457. HUYGHE. René. Œuvres récentes de Roger Taillibert. Paris, Metropolis, 1977. Un vol. in-8 format album sous emboîtement avec une estampe de l'artiste signée à l'encre. Avec envoi : À monsieur le Premier ministre Pierre MAUROY avec mon hommage respectueux. [...] Paris, 1^{ère} janvier 1982. 50 / 80 €

458. IONESCO Eugène & BALTHAZAR André. Pol Bury. Bruxelles, Cosmos monographie 1976. 1 vol. In-4 toilé marron. 30 / 50 €

459. JACOBUS John. Henri Matisse. Paris, éditions cercle d'art, 1974. 1 vol grand in-4 toilé sous emboîtement. Offert par Monsieur Jean-Claude Van Cauwenberghe, bourgmestre de Charleroi, à Monsieur Pierre Mauroy en août 1986. 20 / 30 €

460. JAURES Jean. Histoire socialiste de la révolution française. Paris, éditions sociales, 1968. 7 vol. dont 6 tomes et index. 30 / 50 €



466

461. JAURES. Jean. L'armée nouvelle. Paris, Jules Rouff, s.d. 1 vol. in-16 à plats marbrés et dorés. 20 / 30 €

462. JAURES. Jean. Programme d'hier et programme de demain. Paris, Plastembal, 1978. Fac-similé sur vélin d'arche du manuscrit original de 1906. 20 / 30 €

463. JOLLET. Etienne. Jean & François Clouet. Paris, éditions de la lagune, 1997. 1 vol in-4 sous emboîtement. 20 / 30 €

464. JOUFFROI Jean Pierre. Le jardin des délices de Jérôme Bosch. 1 vol in-4 toilé. Paris, ed. Hier et demain, 1977. Offert par Monsieur Jean Raymond de Grève à Pierre Mauroy. On joint : - LINFERT Carl. Jérôme Bosch. 1 vol In-4 toilé Paris, éditions Cercle d'art 1972. 20 / 30 €

465. KAMENSKI Alexandre. Chagall, Période russe et soviétique 1907-1922. Paris, ed. Du regard. 1988. 40 / 60 €

466. KIJNO. Retour de Chine, / / III, 1983/1987. Catalogue de l'exposition du château de Vasceuil - Avril - Juin 1987. Exemplaie avec dessins et envoi : Pour Pierre et Madame MAUROIS (sic) fidèlement. KIJNO, avril 1987. On joint deux ouvrages sur l'artiste. 60 / 80 €

467. KIJNO Ladislav. Maquette de la rose centrale de l'église Notre Dame de la Treille. Une pochette cartonnée comprenant un tirage offset rehaussé au feutre signé en bas à droite et reprographies. Anotée maquette pour la rosace de Notre Dame de la Treille à Lille. Avec envoi : Pour monsieur Pierre Mauroy, maire de Lille. Signée Kijno et datée 1992. 300 / 500 €

468. KLASSEN Peter. Nowhere Anywhere & œuvres majeures. La Seyne sur mer, Villa Tamaris centre d'art 2007. 1 vol in-8 avec envoi au feutre de Peter Klasen : à Pierre Mauroy une très belle année 2007 ! avec mon amitié, Klasen. 20 / 30 €

469. KLASSEN. Œuvres 1965/1985. Catalogue de l'exposition de novembre-décembre 1985 à l'hôtel Saint Simon. Avec envoi à l'encre de Peter KLASSEN : A Pierre Mauroy, avec toute ma sympathie. Cordialement. Klasen. Paris, décembre 1985. 20 / 30 €



467

470. LA FAYETTE. Gilbert du Motier de la. Fac-similé encadré d'une lettre de décembre 1831 à propos du projet de loi accordant aux Polonais réfugiés les droits civils en France. Haut. : 21 cm. Larg. : 31 cm. 20 / 30 €

471. LAIDEBEUR Philippe. Le grand Lille de place en place. Documents, éditions, services, 1996. Un vol. in-4 toilé noir sous emboîtement. Ex- Avec envoi à l'encre de messieurs Bruno Bonduelle, Philippe Laidebeur et Jean Pattou : A pierre MAUROY, le premier le grand lillois, avec toute ma sympathie. 20 / 30 €

472. LAMARTINE. Alphonse de. Histoire des girondins. Paris, Furne & Coquebert, 1848. 7 vol. in-8 demi chagrin à plats marbrés rouges, dos orné à quatre nerfs. (Tome 5 manquant). 20 / 30 €

473. LANKHEIT. Klaus. Franz Marc, Sein Leben und seine Kunst. Kümnn DuMont 1976. 1 vol. in-4 toilé bleu sous emboîtement. 20 / 30 €

474. LE BOUCK. Jean. Les coutumes et usages de la ville, taille, banlieu et éschevinage de Lille. Douay, Baltazar Bellere, 1626. 1 vol. in-8 plats jansénistes offert par l'école supérieur de journalisme de Lille à monsieur Pierre Mauroy, Premier minisitre-maire de Lille en souvenir d'une visite à l'hôtel Matignon, le 27 janvier 1983 (Non collationné). 80 / 120 €



472



475

475. Les mémoires de feu monsieur le Duc de Guise. Paris, Edme Martin, 1668. 1 vol. petit in-4 plein veau, plats jansénistes, dos orné à cinq nerfs. Bon ex. annoté à l'encre. Ex-libris. (Restauration à un coin). 80 / 120 €

476. LEVY Pierre. Un ensemble de trois ouvrages comprenant : - L'art ou l'argent. - D'un souvenir à l'autre. - Des artistes et un collectionneur. Dont deux avec envois à madame et monsieur Pierre Mauroy. 30 / 50 €

477. LEVY. Claude. L'une enchante, l'autre pas. Ségolène et Martine : portraits croisés. Exemplaire avec envoi de l'auteur : A Pierre Mauroy que j'adore, amicalement. 10 / 20 €

478. LOTTAIN Alain. Histoire de Boulogne-sur-Mer. Presse universitaire de Lille, 1983. 1 volume in-8 avec envoi à l'encre de M. Guy Lengagne, député-maire de Boulogne-sur-Mer, à M. Pierre Mauroy. On joint : Dunkerque en projet. Neptune, 1989-1999. 20 / 30 €

479. LITTÉRATURE. Collection Les lettres françaises. Un ensemble de 22 volumes in-8 plein cuir rouge des classiques de la littérature françaises. 150 / 200 €

480. Le PICHON Yann. Bernard Buffet. Tome I et II 1943-1961 et 1962-1981 sous emboîtage. Paris, ed. Maurice Garnier, 1986. 100 / 200 €

481. MÄS Gaëtan. Les Watteau de Lille. 1 vol. in -4 toilé. Paris, ed. Arthéna 1998. 30 / 50 €

482. MATISSE. Un ensemble de huit ouvrages sur Henri Matisse. (Deux en double). 30 / 50 €

483. MARIJNISEN. Roger-H. Jérôme Bosch, tout l'œuvre peint et dessiné. Paris, Albin Michel, 1987. 1 vol. In-4 toilé noir sous emboîtage. 30 / 50 €

484. MATISSE. Un ensemble de trois ouvrages sur Henri Matisse. 20 / 30 €

485. MARIJNISEN. Roger-H. Brugel. Bruxelles, ed. Arcade 1973. 1 vol in-4 sous emboîtage. 20 / 30 €



480

486. MARMORI Gian Carlo. Tamara de Lempicka. Milan, Franco Maria Richi éditeur, 1977. 1 vol. In 4 sous emboîtage. Exemplaire numérotée 883/3000. 30 / 50 €

487. MATHIE Pierre-Louis. Gustave Moreau. Paris, ed. Flammarion, 1994. 1 volume grand in-4 sous emboîtage. 10 / 20 €

489. MAUROY Pierre. Un ensemble de trois volumes en percaline rouge comprenant : - Héritiers de l'avenir. Paris Edition stock 1977. - A gauche, Paris, Albin Michel 1985. - C'est ici le chemin. Paris, ed. Flammarion, 1982. 30 / 50 €

490. MAUROY. Pierre. Un ensemble d'ouvrages comprenant : - Ce jour-là. - Parole de lillois. - Léo Lagrange. - Héritiers de l'avenir. - L'empreinte d'un géant. - L'Homme qui a changé la ville. On joint : - Changer la vie programme de gouvernement du parti socialiste et programme commun de la gauche. 30 / 50 €

491. MAUROY. Pierre. Un ensemble d'ouvrages comprenant : - Ce jour-là. - Parole de lillois. - Léo Lagrange. - Héritiers de l'avenir. - L'empreinte d'un géant. - L'Homme qui a changé la ville. On joint : - Des poings et des roses, 1^{er} siècle des socialistes. - Changer la vie programme de gouvernement du parti socialiste et programme commun de la gauche. 40 / 60 €

492. MAUROY. Pierre. Un ensemble d'ouvrage comprenant : - Mémoires. - Parole de lillois. - Héritier de l'avenir. - L'hôtel de Matignon. 30 / 50 €

493. MAUROY Pierre. Un ensemble de 3 vol. In 16 comprenant : - Léo Lagrange, Paris, édition de Noël 1997, - C'est ici le chemin, Paris, Flammarion, 1982 - Parole de lillois, Paris édition lieux commun, 1994. 30 / 50 €

494. MAZENOD. Les peintres célèbres. 2 T. On joint : - Les sculpteurs célèbres chez le même éditeur. 30 / 50 €

495. MISCHKIND Raphael. Deux ouvrages sur Georges Laporte. Avec envoi à Gilberte et Pierre Mauroy. 30 / 50 €



496

496. MESSAGIER Jean. Catalogue de l'exposition monographique au Grand Palais en 1981-1982. Avec envoi au stylo de Jean Messagier : A Pierre Mauroy, avec mes amitiés (Insolé). 20 / 30 €

497. MITTERRAND. François. Un ensemble d'ouvrages comprenant : - Le coup d'état permanent. - La rose aux poings. - Les forces de l'esprit. - La paille et le grain. - Un socialisme du possible. - Politique 2 1977-1981. On joint : - Une jeunesse française, François Mitterrand 1934-1937. - François Mitterrand d'Epinay à l'Elysée 1971-1981. 50 / 80 €

498. MITTERRAND. François. La rose au poing. Paris, Flammarion, 1973. 1 vol. in-12 broché. Ex. avec envoi : Pour Pierre Mauroy avec l'amical pensée de François Mitterrand. On joint : - Le coup d'état permanent. - La déclaration de politique générale du 8 juillet 1981. 60 / 80 €

499. MITTERRAND Danielle. La levure du pain, Paris, édition^o1, 1992. Deux exemplaires in-8 avec envois à Gilberte et Pierre Mauroy (Déformés). 20 / 30 €

500. MITTERRAND. François. Ici et maintenant. Paris, Fayard, 1980. 1 vol. in-8 broché. Exemplaire numérotée de l'édition originale sur papier Japon bambou des papeteries Navarre. Avec envoi à l'encre de monsieur François Mitterrand : Pour Pierre Mauroy, ce livre d'un combat et d'un espoir qui n'ont pas cessés de nous réunir. Avec l'amitié de François Mitterrand. 200 / 300 €

501. MUNTZ Eugène. Léonard de VINCI. Parc Stone international éditeur. 2 vol. In 4 sous emboîtement et sous blister. 20 / 30 €

502. NERET. Gilles. Matisse. Nouvelles éditions françaises 1991. 1 vol in-4 toilé sous emboîtement. 20 / 30 €

503. NOVOTNY. Fritz & DOBAL. Johannes. Gustav Klimt. With a catalog resumé of Gustav Klimt. New York graphic society, 1975. 1 vol. in-4 toilé bleu nuit. 30 / 50 €

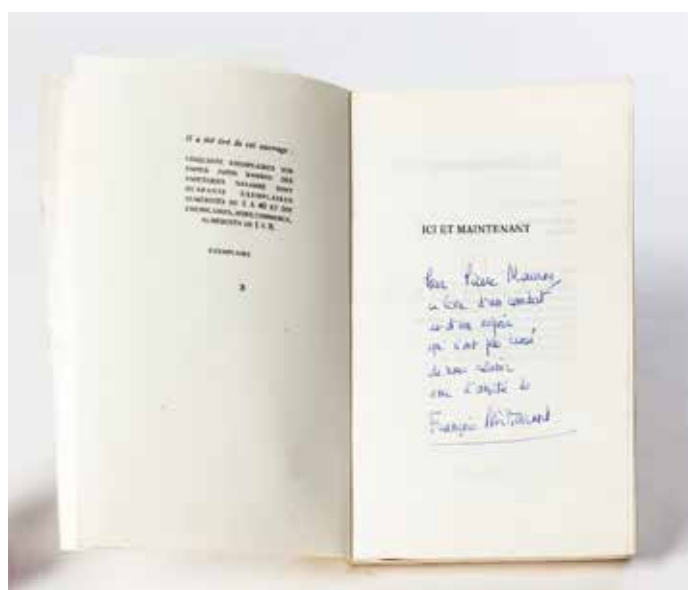
504. PAGES Pierre. D'opale ou d'ailleurs, Paris, édition de la mer, 1983. 1 vol. grand in-4 format album. Avec envoi de l'auteur à l'encre : A Pierre Mauroy, maire de Lille, hommage d'un gars du Nord. 20 / 30 €

505. OLYMPISME. Un ensemble de quatre ouvrages sur les Jeux Olympiques, dont deux concernant les JO d'Atlanta 1996. 20 / 30 €

506. PAPAIOANNOU Kostas. L'art Grec, Paris, ed. Citadelles et Mazenod, 1972-1973. 20 / 30 €



498



500



507. PARIS. Un ensemble de six ouvrages sur la ville de Paris comprenant : - Paris vu du ciel. - Connaissance du Vieux Paris - Vivre à Paris - Le Faubourg Saint-Germain - Paris Paris - Paris au jour le jour. 30 / 50 €

508. PASSERON. Roger. Daumier, témoin de son temps. 1 vol. in-4 toilé sous emboîtage. Paris, bibliothèque des arts, 1979. On joint Honoré Daumier et le chemin de fer. 20 / 30 €

509. PICASSO. Un ensemble de deux ouvrages sur le peintre comprenant : - Picasso, De l'image à la Lettre. - Cinq siècles d'art Espagnol : de Greco à Picasso. 20 / 30 €

510. PLEIADE. Un ensemble de trois volumes comprenant : - René CHAR. Oeuvres complètes. - MONTAIGNE Œuvres complètes. - Albert CAMUS. Théâtre, récits, nouvelles. 30 / 50 €

511. PLEIADE. STENDHAL, romans. 2 vol. 20 / 30 €

512. PLEIADE. FLAUBERT, œuvres. 2 vol. 20 / 30 €

513. PLEIADE. - Orateurs de la révolution française. T1. - Poètes et romanciers du Moyen-Âge. 20 / 30 €

514. PLEIADE. - Le Coran - Biologie. 2 vol. 20 / 30 €

515. PLEIADE. - VOLTAIRE. Œuvres historiques - RABELAIS. Œuvres complètes. 20 / 30 €

516. PLEIADE. - Albert CAMUS. Théâtres, récits, nouvelles. - PROUST. A la recherche du temps perdu. T1 - GARCIA LORCA. Œuvres complètes. T1. 30 / 50 €

517. PINEL. Vincent. L^e siècle du cinéma. Paris, Larousse, 2009. On joint : - 50 ans de cinéma américain. 2 vol. in-8 sous emboîtage. 20 / 30 €

518. PLANCHENAUT. René. L'apocalypse d'Angers. Paris, caisse nationale des monuments historiques, 1966. 1 vol. petit in-4 toilé rouge format album. Sous emboîtage. 20 / 30 €

519. PLANTU. Un ensemble de 15 ouvrages dont 10 ouvrages avec dessins et envois à Monsieur Pierre MAUROY. On joint 3 ouvrages divers. 300 / 500 €



519

519

520. POLITIQUE. Un ensemble d'environ 40 ouvrages de poche dont Bercoff, Troyat, Servan-Schreiber. 30 / 50 €

521. QUAGEBEUR. Jean. La France en passant par le Nord. Malakoff, ed. des provinces françaises, 1952. 1 vol. in-4 sous emboîtement. Illustrations de Robert Béal. Exemplaire numéroté, complet de ses planches rehaussées à la gouache. 80 / 120 €

522. POLITIQUE. Un ensemble d'ouvrage comprenant : - Mauroy : héritier de l'avenir. - Pfister. La vie quotidienne à Maignon au temps de l'union de la gauche. - Déclaration de politique général du gouvernement. - Discours de Monsieur Pierre MAUROY, 1er ministre, le 8 juillet 1981. - Projet socialiste pour la France des années 1980. - Pour le socialisme. Le livre des assises du sociales. - Léon Blum. Discours de Tour. (Fiche à compléter). 20 / 30 €

523. POLITIQUE. Un ensemble d'une trentaine d'ouvrages brochés dont Alain Schmit, Alain Juppé, Daniel Mitrani, Jacques-A. Kosciusko-Morizet. La plupart avec envois. 40 / 60 €

524. POLITIQUE. Un ensemble d'une vingtaine d'essais politiques par André Salomon, Michel Rocard, Jean-Pierre Chevènement, Jacques Mitterrand... La plupart avec envois. 50 / 80 €

525. POLITIQUE. Un ensemble d'une quarantaine d'ouvrages brochés, la plupart avec envois. 40 / 60 €

526. POLITIQUE. Un ensemble de dix ouvrages comprenant notamment : - Taisez-vous Elkabach (avec envoi de Jean-Pierre Elkabach) - L'école abandonnée (avec envoi de Jack Lang) - L'américain (avec envoi de Franz-Olivier Giesbert) - Pour changer de civilisation (avec envoi de Martine Aubry) - La dictature de l'urgence (avec envoi de Gilles Finchelstein) - C'était François Mitterrand (avec envoi de Jacques Attali). 30 / 50 €

527. QUILLES Paul. 1989. Par les peintres-graveurs créateurs de timbres-poste. Périgueux, presses de l'imprimerie des timbres-poste, 1989. Un vol. in-8 carré en 25 feuillets. Ex. de l'édition originale non numéroté avec envoi Marie-Noëlle Goffin : A Monsieur Pierre Mauroy, en souvenir des célébrations du bi centenaire, le graveur du timbre de Lille. Marie Noëlle Goffin. 50 / 60 €

528. REGIONALISME. Un ensemble de 13 volumes au sujet de la ville de Lille. 50 / 80 €

529. REGIONALISME. Un ensemble d'une vingtaine d'ouvrages sur la ville de Lille comprenant notamment : - Pierre MAUROY. Le panthéon des lillois. - Philippe KAH. Lille. - Anne Marie NIVEAU. L'hôtel d'Avelin de 1642 à nos jours. - Vieilles maisons de Lille au temps du rois soleil et divers volumes. Certains ouvrages avec envois. 100 / 150 €

530. REGIONALISME. Douze ouvrages sur le Nord-Pas-de-Calais et la ville de Lille notamment : - Les monuments d'hier dans le Lille d'aujourd'hui - Les pays du Nord (envoi) - L'Huîtrière (envoi) - Lille, d'un millénaire à l'autre (neuf, sous blister). - Le piéton de Lille (trois envois). 40 / 60 €

531. REGIONALISME. Un ensemble d'une quinzaine d'ouvrages sur le Nord de la France et la ville de Lille comprenant notamment : - Histoire de Lille (envoi de l'auteur) - Armentières, ma ville, ma vie (envoi de Jean-Luc Bollaert) - Le Nord de la préhistoire à nos jours - Nord-Pas-de-Calais, terre de brasserie (envoi de l'auteur). 40 / 60 €



521

532. REGIONALISME. Un ensemble d'une vingtaine d'ouvrages sur le Nord et la ville de Lille. 40 / 60 €

533. REGIONALISME. Un ensemble d'une vingtaine d'ouvrages sur le Nord et la Picardie comprenant notamment : - PIERRARD. Histoire du Nord (avec envoi) - Moulins des Flandres - PIERRARD. Lille, dix siècles d'histoire. - Berck retrouvé, le temps des photographes. 50 / 80 €

534. REGIONALISME. Un ensemble d'environ 35 ouvrages, principalement sur la ville de Lille. 50 / 80 €

535. RENE Denise. Un ensemble de deux ouvrages sur la galeriste. 30 / 50 €

536. RINUY Paul-Louis. Dodeigne. Paris, éd. Adam Biro, 2002. 1 vol. in-8 avec envoi d'Eugène Dodeigne : A Madame et Monsieur Pierre MAUROY, amicalement Eugène Dodeigne. 30 / 50 €

537. ROBIDA Albert. Album du siège et de la Commune. Paris, Ed. Clavreuil escheler 1971. 2 vol. toilés format album sous emboîtement. Ex. numéro 177 sur 500. 40 / 60 €

538. ROBIDA Albert. Album du siège et de la Commune. Paris, ed. Clavreuil escheler, 1971. 2 vol. toilés format album sous emboîtement. Ex. numéroté 175/500. 40 / 60 €

539. ROBRIEUX. Philippe. Histoire intérieure du parti communiste 1920-1982. 3 vol. in-8 brochés avec envoi de l'auteur : A Pierre Mauroy, avec l'espoir de l'intéresser à cette tentative d'histoire intérieur du parti communiste. 20 / 30 €

540. ROSSEL André & VIDAL Jean. Découverte de l'Auvergne, édition hier et demain, 1972. 1 vol. in-plano en feuillets sous emboîtement. Exemplaire hors commerce numéro XXIII. 30 / 50 €

541. ROUCHE. Michel. Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Paris, J. -V. Labat éditeur, 1981. 4 vol. in-8 plein cuir, les plats à décor du pélican eucharistique. Tranche sup dorée, emboîtages marbrés. 40 / 60 €



542

542. ROUQUETTE. L-F. Le grand silence blanc. Montréal, Art global libre expression, 1982. 1 vol. petit in-4 broché sous emboîtage. Ex. numéroté. Offert par monsieur Jacques Parizeau à monsieur Pierre MAUROY, premier secrétaire du parti socialiste. 30 / 50 €

543. RUSKIN John. I Dagherrotipi, 1846. Itinerario Fiorentino. Florence, fratelli alinari stamperia d'arte, s.d. 1 vol. in-folio en feuilles sous emboîtage d'éditeur, complet de ses deux reproductions de daguerréotypes sur argent 925%. 30 / 50 €

544. ROY. Gabrielle. La montagne secrète. Paris, Beauchemin, 1961. 1 vol. en feuillets sous emboîtage d'éditeur. Exemplaire sur vélin Lana Royal numéroté 92. Illustrations H.T. de René Richard. 30 / 50 €

545. SCHAEFFER. Bernard. Lille, capitale diplomatique. 1817-2000. Deux siècles d'immigration dans la Région Nord-Pas-de-Calais. Lille, ed. Publi-Nord, 1999. Exemplaire avec envoi de l'auteur : A Pierre Mauroy, le plus grand des Lillois. Que j'observe dans l'ombre depuis si longtemps. Que j'admire en silence depuis toujours. Avec ma respectueuse amitié. 20 / 30 €



554



549

546. SCHNEIDER. Pierre. Matisse. Paris, Flammarion 1984. 1 vol grand in-4 toilé bleu. 30 / 50 €

547. SCHOLTEN de d'Ebneth Maria nazca. Testimony of a high culture. Lima, 1984. 1 vol. in-folio format album. 20 / 30 €

548. SCHURR Gérauld. Arthur Van-Hecke, Le Touquet, éditions Galerie du Verger S.D. 1 vol petit in-4 toilé avec envoi de Raphaël MISCHKIND : à Monsieur et Madame Mauroy en témoignage des très fidèles amitiés, Décembre 1978. Exemplaire avec dessin au feutre d'Arthur Van-Hecke. 50 / 80 €

549. SEKOU TOURÉ. Ahmed. Un ensemble de 17 volumes spécialement imprimés pour Son Excellence Monsieur Pierre Mauroy. Les tomes signés au stylo par Ahmed Sékou Touré. (Etat moyen). 150 / 200 €

550. SIMONS Léopold. Lille, les moulins de Garance, 1999. 1 vol in-4 toilé bleu. Exemplaire n)1 sur papier, Euroart mat. 20 / 30 €

551. SIMONS. Léopold. Almanach des petits métiers. Lille, imprimerie F. Planquart, 1983. 1 vol. grand in-4 toilé vert sous emboîtage. Exemplaire numéroté sur vélin sur fil Johanno avec envoi d'Henrion Simons : Hommage souvenir de l'auteur. 30 / 50 €

552. SIMONS. Léopold. Contes lillois. 1 vol. toilé sous emboîtage. On joint 2 ex. de Acoutez l'vaclette. 20 / 30 €

553. SIMONS. Léopold. Un ensemble de 6 vol. brochés comprenant - la Vénus de Clious - V'La L'tableau. 40 / 60 €

554. SIMONS. Léopold. Un ensemble de 4 vol. brochés comprenant - L'Cat dins l'horloche - Lille aux Lillos (1969) - L'Gampe à Ugène - Lille aux Lillos (1992). Les 4 avec envoi à Madame et Monsieur Pierre Mauroy. 60 / 80 €

555. SIMONS. Léopold. Almanach des petits métiers. Lille, imprimerie F. Planquart, 1983. 1 vol. grand in-4 toilé vert sous emboîtage. Exemplaire numéroté sur vélin sur fil Johanno. On joint : - Simons (1901-1979). Lille, les moulins de Garance, 1999. 30 / 50 €

556. SIMONS Léopold. Lille, les moulins de Garance, 1999. 1vol in-4 toilé bleu. On joint SIMONS. Léopold. 13 contes pour le temps de Noël. Lille, imprimerie F. Planquart. 1993. 1 vol. in-8 toilé bordeaux sous emboîtage. (Faiblesse à relier). 20 / 30 €



561

557. SIMONS. Léopold. Un ensemble de 6 vol. brochés comprenant Ghislaine, des minables, théâtre. 40 / 60 €

558. SKIRA. Un ensemble de deux ouvrages comprenant le Journal du symbolisme et le Journal de l'expressionnisme. 30 / 50 €

559. SOMVILLE. Roger. Les années 1975-1995 catalogue de l'exposition de Mouscron d'octobre-novembre 1996 avec envoi au stylo à Pierre Mauroy. Roger Somville, 1996. 20 / 30 €

560. STEIN. Susan Alyson. Van Gogh, un peintre, une vie, une œuvre. Bellefond, 1990. 1 vol. in-4 toilé orange sous emboîtement. 20 / 30 €

561. STETIE Salah. Fenêtre d'aveugle. Mortemart, Rougerie, 1998. Exemplaire avec dessin au feutre et envoi de Ladislav Kijno : Pour Madame et Monsieur Pierre Mauroy, fidèlement, Kijno. 40 / 60 €

562. STEINGRÄBER. Erich. Grosser Gemälde Galerien. Munich, Hirmer Verlag, 1981. 1 vol. In-4 toilé bordeaux. Ex. avec envoi du Consul général de la république fédérale d'Allemagne : A Monsieur le Premier ministre, et maire de Lille, Pierre Mauroy dont j'ai eu le privilège de suivre de près l'action. Avec admiration et sympathie en signe d'un chaleureux et vibrant hommage. Lille, le 25 mai 1981. 30 / 50 €

563. THIERRY J-M. & DONABEDIAN P. Les arts arméniens. Paris Mazenod, 1997. 1 vol. in-4 toilé sous emboîtement. 20 / 30 €

564. TORCZYNER. Harry. René Magritte, signes et images. Paris, ed. Draeger, 1982. On joint : - D'Ensor à Magritte. Art belge 1880 - 1940. 30 / 50 €

565. TRENARD Louis. Histoire d'une métropole Lille Roubaix Tourcoing. Toulouse, Edouard Privat éditeur, 1977. Un volume petit in-4 plein veau lisse à plat janséniste. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil nala. On joint : Lille, portrait d'une cité. 20 / 30 €

566. TÜPEL Christian. Rembrandt. Paris, Albin Michel, 1986. 1 vol in-4 toilé marron sous emboîtement. (Petite faiblesse à l'emboîtement). 30 / 50 €

567. URSS. Héros et prouesses. Dédié aux soldats de la grande guerre patriotique. Un portefeuille contenant trente-deux planches. 1975 (Chemise en très mauvais état). Haut. : 62 cm. Larg. : 51 cm. 150 / 200 €

568. VALLERY-RADEAU Maurice. Pasteur, dessins et pastels. Paris, Ed. Hervas 1986. 1 vol. in-plano en feuilles sous chemise toilée bordeaux d'éditeur. Ex. numéroté de l'édition originale. 20 / 30 €

569. VALLIER. Dora. Braque, l'œuvre gravé. Paris, ed.

Flammarion, 1982. On joint deux catalogues du Centre Pompidou sur Georges Braque. 30 / 50 €

570. VAN ISACKER Karel & VAN UYTVEN Remon. Anvers, 12 siècles d'arts et d'histoires. Anvers, Fond Mercator, 1986. Offert par monsieur H.B. COOLS, maire d'Anvers à Madame et Monsieur Pierre MAUROY. 20 / 30 €

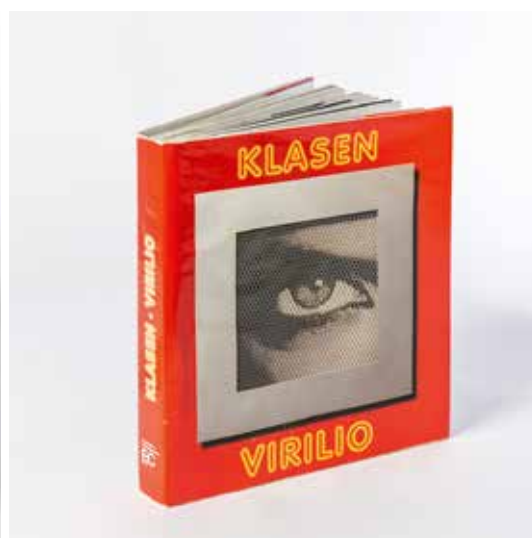
571. VAUS. Dirk de. Hans Memling, L'œuvre complet. Paris, Albin Michel, 1994. 1 vol in-4 toilé bleu nuit sous emboîtement. 30 / 50 €

572. VERNE. Jules. Aventures de trois russes et de trois anglais dans l'Afrique australe. Paris, librairie Hachette, collection Hetzel, 1926. 1 vol. in-4 à reliure d'éditeur. 40 / 60 €

573. VINCENT. Fernand. Line d'Ariel et Simons. Lille, Planquart, 1990. 1 vol in-12 broché. On joint : Simons, le peintre. Catalogue de l'exposition au palais Rihour de Lille en 1993. 20 / 30 €



572



574

574. VIRILIO. Paul Klasen. Angers 1 vol. in-4. ed. Expressions contemporaines 1999. Avec envoi de Peter Klasen : à Pierre Mauroy avec mon amitié et mon admiration, daté septembre 1999. (Gondolé, trace d'humidité). 50 / 80 €

575. VORAGINE. Jacques de. La légende dorée. 2 vol. grand in-4 toilés sous emboîtement. Diane de Selliers éditeur. 30 / 50 €

576. WAHBI ALHA RIRI Mohammad. Traditional architecture in the kingdom of saoudi arabia. Florence, institut d'édition artistique, 1981. 1 vol. In plano (820x640mm) toilé vert, 1 des 200 exemplaires de l'édition originale. 200 / 300 €

577. VOYAGE. Un ensemble de 20 livres de voyages de différentes régions. 40 / 60 €

578. VOYAGE. Un ensemble de 14 ouvrages sur la Russie, l'art russe, la Hongrie, la Yougoslavie, la Pologne (fiche en cours). 120 / 150 €

579. VOYAGE. Un ensemble de livres de voyages comprenant : Tunisie, Inde, Italie, Portugal, Maroc... 60 / 80 €

580. VOYAGE. Editions Fonds Mercator. Un ensemble de quatre monographies sur les villes de Bruxelles, Gand, Bruges et Liège. 80 / 120 €



576

581. VOYAGE. Un ensemble d'environ 20 ouvrages sur l'Espagne, le Québec, Prague, la Malaisie. 40 / 60 €

582. VOYAGE. Un ensemble d'une dizaine d'ouvrages sur l'Inde, la Bolivie, Taiwan. 40 / 60 €

583. VOYAGE. Un ensemble d'ouvrages, principalement sur l'Allemagne. On joint quelques volumes divers. 20 / 30 €

584. WILSON Jeremy. Lawrence d'Arabie. Paris, ed. Denoël, 1994. 1 vol. in-8 broché. Avec envoi de Monsieur Jérôme Spike. On joint une lettre autographe signée de Monsieur Jeremy Wilson : A Pierre Mauroy, Il me semble que la question arabe après 1919 a marqué le début de la fin de l'Empire Britannique. J'espère que le Tunnel marque en définitive l'intégration de l'Angleterre en Europe ! Janvier 1996. 40 / 60 €

585. ZELLER. Fred. L'art est fait pour troubler. Montfermeil, éditions Jack Renaut, 1985. 1 vol. petit In-4 carré. Ex. de l'édition originale avec envoi de l'artiste : A Pierre Mauroy. Fidèlement. On joint un second ouvrage sur Fred Zeller. 30 / 50 €

586. Une pince à gaufrier en métal noir, la matrice inscrite Pierre Mauroy. Haut. : 17 cm. 30 / 50 €

587. PHILATELIE. Une petite collection de timbres français et étrangers : Cameroun, Polynésie Française, un petit album Japon. On joint une estampe de Marie-Noëlle GOFFIN. Signée au crayon, datée 26 novembre 1982, avec envoi : Pour Monsieur P. Mauroy. 50 / 80 €

588. PHILATELIE. Un ensemble de projets de timbres, blocs et épreuves de luxe pour l'année 1983 comprenant France, Gustave Doré, René Cassin, Air France, Polynésie Française, Outre-Mer. 30 / 50 €

589. PHILATELIE. Un ensemble de projets de timbres et épreuves de luxe pour l'année 1983 comprenant France, Pierre Mendès-France (gravé par Marie-Noëlle GOFFIN), Outre-Mer, Andorre. 50 / 80 €

590. PHILATELIE. Un petit ensemble de de projets de feuilles de timbres pour l'année 1983 comprenant France, Wallis et Futuna, Nouvelle-Calédonie, Andorre. 30 / 50 €

591. PHILATELIE. Un petit ensemble de projets de feuilles de timbres pour l'année 1981 comprenant France, Outre-Mer, Nouvelle-Calédonie, Wallis et Futuna, Trémois. 50 / 80 €



601

592. PHILATELIE. Un petit ensemble de projets de feuilles de timbres pour l'année 1982 comprenant France, Andorre, Conseil de l'Europe, Balthus. 20 / 30 €

593. PHILATELIE. Un petit ensemble de projets de feuilles de timbres pour l'année 1982 comprenant Nouvelle-Calédonie, Wallis et Futuna, Andorre, Lille, Unesco. 30 / 50 €

594. PHILATELIE. Un petit ensemble de projets de timbres et épreuves de luxe pour juillet-août et septembre 1982 comprenant France, Collonges-la-Rouge, Polynésie Française, Wallis et Futuna, Nouvelle-Calédonie et dépendances, Terres Australes et Antarctiques françaises. 30 / 50 €

595. PHILATELIE. Un petit ensemble de projets de timbres et épreuves de luxe pour l'année 1982 comprenant France, Nouvelle-Calédonie, Polynésie Française, Andorre. On joint un ensemble de projets de timbres camerounais et une carte du Ministre des Postes et Télécommunications de la République Unie du Cameroun. 30 / 50 €

596. PHILATELIE. Un petit ensemble de projets de timbres et épreuves de luxe pour l'année 1982 comprenant France, Philéxfrance, Polynésie française, Wallis et Futuna, Andorre, Jules Vallès, Aix-en-Provence. 40 / 60 €

597. PHILATELIE. Une petite collection de timbres France et étranger et d'enveloppes premier-jour dont Polynésie Française 1983, François Mitterrand 1997, braderie de Lille 1997. 40 / 60 €



604



603

598. GOFFIN Marie-Noëlle. Léon Blum. Un ensemble de dix gravures, dont projet pour le timbre de 1982. Haut. : 19 cm. Larg. : 13 cm. On joint une épreuve d'artiste avec envoi à Monsieur et Madame Mauroy. 30 / 50 €

599. Peter SCHENK l'Ancien (1660 - 1711) d'après. Theatrum bellicum novum, sive, Delineatio plerorumque in Flandria locorum sedisque belli. Gravure rehaussée. Amsterdam, 1707. Haut. : 48 cm. Larg. : 58 cm. (Encadrée). 50 / 80 €

600. Willem BLAEU (1571-1638). d'après. Gallo Flandria. Gravure rehaussée en couleurs. Haut. : 51 cm. Larg. : 61 cm. (Déchirures). 40 / 60 €

601. Peter SCHENK (1660-1711). d'après. Theatrum bellicum novum, sive delineatio pleorum que in Flandria Locorum, sediques belli. Amsterdam, 1707. Eau-forte rehaussée de couleurs. Haut. : 49 cm. Larg. : 58 cm. (Encadrée). 30 / 50 €

602. Plan de la ville d'Ath (Belgique) lors du siège de 1706. Estampe d'époque XVIII^e siècle. Haut. : 30 cm. Larg. : 39 cm. (Pliure centrale). 20 / 30 €

603. Claes Jansz VISSCHER (1587 - 1652). D'après. Ryssel (Lille). Gravure sur cuivre extraite du Theatrum praecipuarum urbium ducatus Brabantiae et Flandriae de Nicolas Visscher. Milieu du XVII^e siècle. Haut. : 21 cm. Larg. : 27,5 cm. Provenance : Galerie Vasse à Lille. On joint une reproduction d'un plan de Lille. 20 / 30 €



605



606

604. Francesco ALBANI (1578 - 1660) dit l'Albane. d'après. Diane endormie. Estampe, épreuve moderne d'après la gravure par Ferdinand PILOTY (1785 - 1844).
Haut. : 31,5 cm. Larg. : 39 cm. 20 / 30 €

605. Jacob George STRUTT (1784 - 1867). D'après. The bounds-park oak. Estampe signée dans la planche en bas à gauche. Haut. : 63 cm. Larg. : 80 cm. 30 / 50 €

606. Jean JANVIER (actif au XVIII^e siècle). d'après. Partie méridionale des Pays-Bas. Carte gravée chez Lattré à Bordeaux, vers 1760-1770. Haut. : 32 cm. Larg. : 46 cm. (Pliure centrale). 50 / 80 €

607. ALBANE de Lille (actif à la fin du XVIII^e siècle). Fédération des Départements du Nord, du Pas de Calais et de la Somme qui a eu lieu à Lille le 6 juin 1790 entre les Gardes Nationales et les troupes de Ligne. Aquatinte.
A vue : Haut. : 63 cm Larg. : 36 cm. 60 / 80 €

608. Une paire de fac-similés de minutes de décrets impériaux. Haut. : 22,5 cm. Larg. : 18 cm. 20 / 30 €



611



609

609. Fabrique PELLERIN. Entrée des français en Belgique. Image d'Epinal en couleurs sur papier Arches. Avec un certificat de l'imagerie Pellerin de 1983.
Haut. : 44 cm. Larg. : 61,5 cm. 30 / 50 €

610. G. FARLET (fin du XIX^e siècle). Le beffroi de Bergues. Estampe signée dans la planche en bas à droite. Haut. : 14 cm. Larg. : 11 cm. On joint une estampe du beffroi de la chambre de commerce de Lille. 20 / 30 €

611. H. DESCAMPS à Lille. Affiche du Parti Socialiste Section Française de l'Internationale Ouvrière pour les élections législatives de mai 1906. Haut. : 47 cm. Larg. : 33 cm. 50 / 80 €

612. GANCZARERIK (?). Paire de portraits de Jules Guesde et de Jean Jaurès. Tirages offset de l'Imprimerie Ouvrière. Haut. : 65 cm. Larg. : 50 cm. (Un verre cassé). 30 / 50 €

613. Pol BURY (1922 - 2005) d'après. Visitez La Louvière. Affiche éditée par le centre Daily-Bul en janvier 1969.
Haut. : 85,5 cm. Larg. : 60,5 cm. 30 / 50 €

614. IMPRIMERIE NATIONALE. Un ensemble de quatre lithographies signées au crayon et justifiées H.C. dont une estampe de Marianne CLOUZOT. 30 / 50 €

615. Jean GORIN (1899 - 1981). Composition spatio-temporelle. Lithographie trois couleurs justifiée au crayon 18/500. Edition de la galerie Denise René, 1967.
Haut. : 26 cm. Larg. : 21 cm. 30 / 50 €

616. Trois unes de la Voix du Nord encadrées : - 2/3 décembre 1990 pour le percement du tunnel sous la Manche. - 19 mai 1993 pour le voyage inaugural du TGV entre Paris et Lille - 8 novembre 1995 pour la victoire de Lille sur Lyon pour l'organisation des J.O. 2004. Haut. : 54 cm. Larg. : 40 cm 40 / 60 €

617. Henri MATISSE (1869 - 1954). Marguerite au chapeau de cuir. Affiche éditée par le Musée Matisse du Cateau-Cambrésis. Haut. : 86 cm. Larg. : 60 cm. 20 / 30 €

618. Auguste HERBIN (1882 - 1960). d'après. Matin II. 1952. Affiche éditée par le Musée Matisse du Cateau-Cambrésis. Haut. : 68 cm. Larg. : 45 cm. 20 / 30 €

619. D'après Henri MATISSE. Marguerite au chapeau de cuir. Affiche éditée par le Musée Matisse du Cateau-Cambrésis. Haut. : 86 cm. Larg. : 60 cm 20 / 30 €

620. Salvador DALI (1904 - 1989). D'après. Jeune fille à la fenêtre. Affiche d'après le tableau conservé au Musée Reina Sofia de Madrid. Haut. : 70 cm Larg. : 49 cm. 20 / 30 €

630. Léopold SIMONS (1901 - 1979) d'après. Une médaille en métal dédiée à Alexandre Desrousseaux, poète lillois. Diam. : 35 mm. On joint deux porte-clefs. 30 / 50 €

631. Une médaille en bronze doré offerte à Monsieur Pierre Mauroy à l'occasion de la candidature de la ville de Lille à l'organisation des Jeux Olympiques d'été 2004. Pichard éditeur. Diam. : 6,5 cm. 20 / 30 €

632. MONNAIE DE PARIS. Une médaille commémorative en bronze argenté offerte à Monsieur Pierre Mauroy pour le 40e anniversaire de la Constitution de la Ve République. Diam. : 8,1 cm. On joint une médaille en bronze de mars 2005. 30 / 50 €

633. Guy-Charles REVOL (1912 - 1991). d'après. Jean Jaurès. Une médaille en bronze offerte à Monsieur Pierre Mauroy lors d'une réunion des socialistes européens, le 27 mai 1999 à Paris. Diam. : 6,8 cm. On joint : - Bernard BRIMEUR (né en 1943). d'après. Roger Salengro, maire de Lille. Une médaille en bronze. Diam. : 6,7 cm. 30 / 50 €

634. Louis MERLEY (1815 - 1883) d'après. Compagnie générale des eaux. Une médaille en argent 925‰. Monnaie de Paris éditeur. Offerte à Monsieur Pierre Mauroy en 2003 pour le 150e anniversaire de la Compagnie générale des eaux. Diam. : 6,9 cm. Poids : 234 g. 80 / 120 €

635. Bernard BRIMEUR (né en 1943). d'après. Roger Salengro, maire de Lille. Une médaille en bronze. Diam. : 6,7 cm. On joint une médaille en bronze doré offerte par la communauté urbaine de Lille à Monsieur Pierre Mauroy, Premier Ministre, maire de Lille, le 29 janvier 1983 et une médaille en bronze doré offerte par le Président du Conseil régional du Nord Pas-de-Calais, le 5 juillet 1988. 40 / 60 €

636. René MERELLE (1903 - 1992). d'après. Une médaille en bronze offerte à Monsieur Pierre Mauroy, le 21 octobre 1980. Monnaie de Paris éditeur. Diam. : 6,8 cm. On joint une médaille et une plaquette offertes par des fédérations sportives à Monsieur Pierre Mauroy. 20 / 30 €

637. Deux médailles en bronze offertes à Monsieur Pierre Mauroy par EDF-GDF et l'Institut National de l'audiovisuel. Diam. : 6,8 cm. On joint : - Bernard BRIMEUR (né en 1943). d'après. Roger Salengro, maire de Lille. Une médaille en bronze. Diam. : 6,7 cm. 40 / 60 €

638. Max LEOGNANY (1913 - 1994). d'après. Une médaille en bronze offerte à Monsieur Pierre Mauroy, sénateur-maire de Lille pour le 30e anniversaire du MNT. Arthus Bertrand éditeur. Diam. : 6 cm. On joint une plaquette offerte par la commune de Wandre à Monsieur Pierre Mauroy. Haut. : 10 cm. 20 / 30 €

639. Elie-Jean VEZIEN (1890 - 1982). d'après. La fondation de Marseille. Médaille en bronze argenté de 1977 offerte par les socialistes des Bouches-du-Rhône à Monsieur Pierre Mauroy. Diam. : 5 cm. On joint une plaquette à l'effigie de Clément Delsol, 1er secrétaire général de la fédération C.G.T. Force Ouvrière du Gaz et de l'Electricité. 30 / 50 €

640. ARTHUS BERTRAND. Une médaille en bronze offerte par le Ministère de l'Intérieur à Monsieur Pierre Mauroy, député-maire de Lille, le 1er juin 1987. Diam. : 8 cm. On joint deux médailles en bronze. 30 / 50 €



732

640 B. Albert de JAEGER (1908 - 1992) d'après. L'espoir. Une médaille en bronze doré offerte par la Ligue nationale française contre le cancer à Monsieur Pierre Mauroy, maire de Lille. 40 / 60 €

641. Une médaille et une plaquette en bronze offertes à Monsieur Pierre Mauroy par la Ligue française de l'enseignement. Diam. : 6 cm. On joint : - Bernard BRIMEUR (né en 1943). d'après. Roger Salengro, maire de Lille. Une médaille en bronze. Diam. : 6,7 cm. 30 / 50 €

642. Deux médailles en bronze et bronze argenté offertes par la Fédération régionale des sociétés musicales du Nord Pas-de-Calais et l'harmonie municipale de Lille à Monsieur Pierre Mauroy. Diam. : 4,1 et 5,9 cm. On joint : - Bernard BRIMEUR (né en 1943). d'après. Roger Salengro, maire de Lille. Une médaille en bronze. Diam. : 6,7 cm. 30 / 50 €

643. Un ensemble de trois médailles et une plaquette offertes par des fédérations sportives à Monsieur Pierre Mauroy. Différents éditeurs. Diam. : 6,8 à 7,9 cm. On joint : - Bernard BRIMEUR (né en 1943). d'après. Roger Salengro, maire de Lille. Une médaille en bronze. Diam. : 6,7 cm. 50 / 80 €



640 B



661 à 665

644. Un ensemble de cinq médailles offertes par des municipalités à Monsieur Pierre Mauroy comprenant : - Gravelines - Villeurbanne - Steenvoorde - Aix-en-Provence - Saint-Hilaire-Lez-Cambrai. Différents éditeurs. Diam. : 5 à 8,1 cm. On joint une médaille offerte par les Gascons de Paris à Monsieur Pierre Mauroy. 50 / 80 €

644 B. Un ensemble de six médailles et plaquettes de ville, ligues et fédérations sportives dédiées à Monsieur Pierre Mauroy. Notamment une médaille en argent offerte par Kurt Woll Muller, maire de la province de Callao au Pérou. Poids : 20,80 g. 30 / 50 €

645. Ernesta ROBERT-MERIGNAC (1858 - 1933). d'après. Une plaquette en bronze offerte par la fédération des amputés de guerre de France à Monsieur Pierre Mauroy, maire de Lille, en 1991. Haut. : 7 cm. On joint une seconde plaquette offerte par l'association des mutilés des yeux de guerre. 20 / 30 €

646. Un ensemble de trois médailles en bronze et bronze argenté offertes par les services de police et de gendarmerie à Monsieur Pierre Mauroy. Différents éditeurs. Diam. : 6,3 à 9,5 cm. 30 / 50 €

647. Raymond DELAMARRE (1890 - 1986). d'après. Flandre. Une plaquette en bronze offerte à Monsieur Pierre Mauroy lors du VIII^e congrès du Cobaty International organisé à Lille, le 1^{er} octobre 1993. Haut. : 9 cm. Larg. : 5,5 cm. On joint une plaquette du même graveur offerte par le S.N.A.A.G. de Lille. 30 / 50 €

648. MONNAIE DE PARIS. Deux médailles en bronze offertes par le personnel de la du bureau d'action sociale et du Crédit Municipal de Lille à Monsieur Pierre Mauroy. Diam. : 7,2 cm. 30 / 50 €

649. Madeleine-Pierre QUEROLLE (1914-2014). d'après. Une médaille en bronze doré offerte par la Fédération française de bridge à Monsieur Pierre Mauroy en 1998. Monnaie de Paris éditeur. Diam. : 6,8 cm. On joint une médaille offerte lors des championnats internationaux de bridge, organisés à Lille en 1998. Diam. : 6,7 cm. 30 / 50 €

650. Un ensemble de trois médailles offertes à Monsieur Pierre Mauroy comprenant : - Confédération française de l'encadrement - Union régionale des groupements des ingénieurs du Nord Pas-de-Calais - Association internationale de la construction, de l'urbanisme et de l'environnement. Différents éditeurs. Diam. : 5,9 à 6,4 cm. 30 / 50 €

651. Une médaille en bronze offerte par La Voix du Nord à l'occasion des 50 ans du journal à Monsieur Pierre Mauroy. B.B.C. éditeur. Diam. : 7 cm. 20 / 30 €

652. Une médaille en bronze argenté de l'armée de l'air française offerte par le Général d'Armée aérienne Jean Fleury, chef d'Etat-Major de l'Armée de l'Air à Monsieur Pierre Mauroy, ancien Premier Ministre, député du Nord et maire de Lille, le 12 octobre 1990. Monnaie de Paris éditeur. Diam. : 9 cm. 30 / 50 €

653. Un ensemble de trois médailles militaires en bronze offertes à Monsieur Pierre Mauroy comprenant : - Les médailles militaires - Maréchal Foch. Monnaie de Paris éditeur. - 3^e corps d'armée. Arthus Bertrand éditeur. - Le Général Gouverneur Militaire de Lille. J. Balme à Saumur éditeur. On joint une plaquette offerte par le Général de Corps d'Armée Jacques Codet, gouverneur militaire de Lille à Monsieur Pierre Mauroy, ancien Premier Ministre, député-maire de Lille, le 18 février 1991. 40 / 60 €

654. L.R. Paris. Une médaille en bronze offerte par le Ministre de la Défense, Monsieur Charles Hernu à Monsieur Pierre Mauroy, maire de Lille, le 8 septembre 1984. Diam. : 9 cm. 30 / 50 €

655. MONNAIE DE PARIS. Une médaille en bronze argenté du Ministère de l'Intérieur et de la Décentralisation offerte à Monsieur Pierre Mauroy, Premier Ministre, Maire de Lille en 1985. Diam. : 7,2 cm. 30 / 50 €

656. Une médaille en bronze offerte par le Général de corps d'armée Philippe Arnold à Monsieur Pierre Mauroy, ancien Premier Ministre, sénateur-maire de Lille. J. Balme à Saumur, éditeur. Diam. : 9 cm. 20 / 30 €

657. Claude GONDARD (XX^e) d'après. Une médaille en bronze offerte par l'École Nationale d'Administration à Monsieur Pierre Mauroy. Monnaie de Paris éditeur. Diam. : 7,2 cm. 20 / 30 €

658. Une collection de six médailles dédiées à la ville de Lille. Époque XX^e siècle. Diam. : 4 à 8 cm. 80 / 120 €

659. Un ensemble de cinq médailles en bronze offertes par des municipalités à Monsieur Pierre Mauroy comprenant : - Belfort (x2) - Sainghin-en-Weppes - Valence - Charleville-Mézières. Différents éditeurs. Diam. : 5 à 7,9 cm. 50 / 80 €

660. Deux médailles rondes en métal argenté. Hommage de la fédération du Nord du Parti Socialiste. Gravées à Gilberte et Pierre Mauroy, pour leur fidélité au Parti, 1946-2002. Diam. : 6 cm. 40 / 60 €

661. Robert REBATET (1928 - 1995). d'après. Hôtel de Matignon. Une médaille en bronze argenté, F.I.A. éditeur. Offerte par Monsieur Jacques Chirac, Premier Ministre à Monsieur Pierre Mauroy, maire de Lille, le 7 décembre 1987. Diam. : 7,4 cm. 50 / 80 €

662. Robert REBATET (1928 - 1995). d'après. Hôtel de Matignon. Une médaille en bronze argenté, F.I.A. éditeur. Offerte par Madame Edith Cresson, Premier Ministre à Monsieur Pierre Mauroy, député-maire de Lille, le 5 mars 1992. Diam. : 7,4 cm. 40 / 60 €

663. Claude CARDOT (né en 1934) d'après. L'Hôtel de Matignon. Une médaille en bronze argenté offerte par Monsieur Edouard Balladur, Premier Ministre, à Monsieur Pierre Mauroy, sénateur-maire de Lille, le 11 juin 1993. Diam. : 7,3 cm. 30 / 50 €

664. Claude CARDOT (né en 1934) d'après. L'Hôtel de Matignon. Une médaille en bronze argenté offerte par Monsieur Alain Juppé, Premier Ministre, à Monsieur Pierre Mauroy, député-maire de Lille, le 2 décembre 1996. Diam. : 7,3 cm. 30 / 50 €

665. Claude CARDOT (né en 1934) d'après. L'Hôtel de Matignon. Une médaille en bronze argenté offerte par Monsieur Lionel Jospin, Premier Ministre, à Monsieur Pierre Mauroy, sénateur-maire de Lille pour l'inauguration de ligne du 2 du métro de Lille, le 27 octobre 2000. Diam. : 7,3 cm. 40 / 60 €



670

666. MONNAIE DE PARIS. Sénat 1992. Une médaille en argent 925‰ gravée Pierre Mauroy sénateur. Diam. : 5,1 cm. Poids : 90,91 g. 40 / 60 €

667. MONNAIE DE PARIS. Sénat 2001. Une médaille en argent 925‰ gravée Pierre Mauroy, sénateur. Diam. : 5 cm. Poids : 104,73 g. 40 / 60 €

668. H. STERN. Une médaille en bronze offerte par Leonel Brizola, gouverneur de l'état de Rio de Janeiro à Monsieur Pierre Mauroy, à l'occasion de la conférence des Nations-Unis sur l'environnement et le développement de 1992. Diam. : 7 cm. 50 / 80 €

669. MEDAGLIA. Une médaille en bronze offerte par l'Etat canadien à Monsieur Pierre Mauroy, député-maire de Lille, le 18 mai 1989. Numérotée 185/500. Diam. : 7,8 cm. 40 / 60 €

670. MONNAIE DE PARIS. Une médaille commémorative en or offerte à Monsieur Pierre Mauroy pour la première jonction Eurotunnel. Gravée : A Pierre Mauroy, souvenir d'une contribution exceptionnelle à un projet extraordinaire. Diam. : 7,2 cm. Poids : 238 g. 6 000 / 8 000 €

671. URSS. Deux médailles en bronze dont Leningrad 1986 - Quatrième rencontre franco-soviétique des villes jumelées. Diam. : 6,5 et 5,9 cm. 20 / 30 €

672. Une médaille en argent 800 ‰ offerte par le Conseil régional de Toscane à Monsieur Pierre Mauroy lors d'une rencontre à Florence le 25 septembre 1986. Diam. : 5 cm. Poids : 47,92 g. 20 / 30 €

673. Michel BADUEL (né en 1938). d'après. République Française. Une médaille en argent de l'Assemblée Nationale. Gravée P. Mauroy. Député. Edition de la Monnaie de Paris, 1988. Diam. : 5 cm. Poids : 92,42 g. 40 / 60 €

674. URSS. Une médaille commémorative en aluminium gravée en cyrillique, vers 1986. Diam. : 5,8 cm. On joint une broche inscrite CCOA. 20 / 30 €

675. CHILI. Une plaque-souvenir de la ville de Vina del Mar dédiée à Monsieur Pierre Mauroy, Président de la fédération mondiale des villes jumelées. Datée octobre 1990. Haut. : 40 cm. Larg. : 30 cm. (Ecrin usé). 40 / 60 €

676. Deux plaques de cuivre, l'une aux armes de San José, l'autre célébrant le jubilé d'or du parti démocratique du Kurdistan iranien. Côté : 13 cm. 20 / 30 €

677. Un médaillon en métal représentant Pâris entre deux muses. Monté sur un socle en plexiglass. Souvenir du Congrès international socialiste d'Athènes les 9 et 10 février 1993. 30 / 50 €

678. Un presse-papier en bronze doré offert par la Fédération française de rugby à Monsieur Pierre Mauroy à l'occasion du match France - Argentine organisé à Lille en 1988. Larg. : 8 cm. Prof. : 10 cm. 20 / 30 €

679. Une collection de pin's dont Lille France 1991, MCV création. 30 / 50 €

680. Une pince à cravate et un porte-clef en argent. Poids : 28,75 g. On joint une pince à cravate japonaise. 10 / 20 €

681. GOUT. Orfèvre à Valenciennes. Une grande paire de ciseau en acier. Gravé : Foyer Léo Lagrange. Situé Hernie et daté 12 juillet 1970. 20 / 30 €

682. F.I.A. Un ensemble de sept porte-clefs en métal argenté gravés Pierre Mauroy Premier Ministre. Neufs, sous blister. 30 / 40 €

683. F.I.A. Un coupe-papier en métal argenté gravé Le Premier Ministre Hôtel de Matignon. On joint deux porte-clefs gravés Le Premier Ministre Hôtel de Matignon. 40 / 60 €

684. PICHARD. Un porte-clefs Pierre Mauroy en argent 800‰, poinçon crabe. Diam. : 4 cm. Poids : 42,04 g. 20 / 30 €

685. MEXIQUE. Un pendentif en argent doré 925‰ ajouré et filigrané représentant le dieu Huehueteotl. Haut. : 10,5 cm. Poids : 56,10 g. 30 / 50 €



687

686. ESPAGNE. Un coupe papier en argent 925 ‰. Offert par la municipalité de Barcelone à Monsieur Pierre Mauroy. Long. : 17,5 cm. Poids : 36,12 g. Dans un étui en acajou. 30 / 50 €

687. Frank Lloyd WRIGHT (1867 - 1969) pour AREA éditeur. Un porte-cartes en métal argenté gravé Pierre Mauroy. Signé et daté 1991 au revers. Larg. : 9 cm. 150 / 200 €

688. RELIAC. Une montre savonnette en métal à mouvement mécanique. Offerte par la ville de Nantes à Monsieur Pierre Mauroy, chiffrée P.M. et numérotée 80/100. On joint quatre montres de gousset. 20 / 30 €

689. SWATCH. Une montre bracelet spécialement éditée pour les Jeux Olympiques d'Atlanta en 1996. Diam. : 33 mm. (Cassures au bracelet). On joint un pin's de la cérémonie d'ouverture. 30 / 50 €

690. Une collection de sept montres fantaisies à quartz comprenant notamment Dunkerque Grand Littoral, 12 juillet 1998, Yves Bertelin, Brest Métropole océane. 30 / 50 €



698

691. Une collection de neuf montres fantaisies à quartz comprenant Lille 2004, Ville de Lille, Communauté urbaine de Lille, Lille Métropole. 20 / 30 €

692. Un ensemble de deux écharpes de sénateur tricolores et une cocarde de 2007. Long. : 142 cm. 50 / 80 €

693. Un ruban et sa médaille de Chevalier de la Confrérie du houblon d'or. On joint le diplôme conféré à M. Pierre Mauroy le 26 janvier 1974. 30 / 50 €

694. ARTUS BERTRAND. Une écharpe tricolore. Neuve, sous blister. 30 / 50 €

695. ARTHUS BERTRAND. Deux insignes Assemblée Nationale en vermeil et émail tricolore. Poinçons crabe. Haut. : 6,7 et 3,5 cm. Poids brut total : 41,03 g. 50 / 80 €

696. Une insigne en métal doré et émail tricolore Conseil Municipal Le Cateau et une insigne Conseil Général. Haut. : 5,2 et 4,9 cm. On joint une rosette de l'Ordre national du Mérite. 30 / 50 €

697. ARTHUS-BERTRAND (et divers). Un ensemble de rosettes comprenant : - 4 palmes académiques - 4 Légion d'Honneur - 24 Ordre National du Mérite (différents grades). 30 / 50 €

698. ARTHUS-BERTRAND. Un ensemble de trois insignes de l'Assemblée Nationale en argent émaillé et vermeil. Poinçons Crabe. Deux avec écrins. Haut. : 6,7 et 3,6 cm. 80 / 120 €

699. ARTHUS BERTRAND. Une écharpe tricolore. Neuve sous blister dans sa boîte (Accident à la boîte). 20 / 30 €

700. ARTHUS-BERTRAND. Une insigne de maire en métal doré et émaillé inscrite Conseil municipal de Lille. Poignon d'orfèvre, dans son écrin de la maison Mirou à Lille. Haut. : 4,6 cm. On joint une médaille de la section d'état major de la police nationale. 30 / 50 €



701

701. Studio Lucien MALAISY. Pierre Mauroy. Tirage photographique signé au crayon et annoté : éclaircir le fond. Cachet du studio au revers. Haut. : 36,5 cm. Larg. : 27,5 cm. On joint un portrait couleur de Pierre Mauroy. 50 / 80 €

702. Marcel HAMELLE. Portrait de Madame Gilberte Mauroy. Tirage photographique. 1981. Haut. : 17,5 cm. Larg. : 12,5 cm. On joint deux tirages, souvenirs de la visite de Madame Gilberte Mauroy dans les ateliers Hamelle à Paris et un portrait de Monsieur Pierre Mauroy. 30 / 50 €



702

703. Deux tirages du service photographique du Premier Ministre, souvenirs d'une réception de Madame Gilberte Mauroy de Madame Geneviève Claisse, artiste et Madame Denise René, galeriste, le 20 juillet 1982 à l'Hôtel Matignon. Haut. : 12,5 cm. Larg. : 17,5 cm. 20 / 30 €

704. Portrait de Monsieur Pierre Mauroy. Trois tirages du service photographique du Premier Ministre. Mars 1983. Haut. : 24 cm. Larg. : 17,5 cm. 30 / 50 €



703



705. Une photo officielle de Madame Margaret THATCHER signée et annotée Best Wishes sur le montage à l'encre. Encadrée. Haut. : 26 cm. Larg. : 19 cm. 120 / 150 €

« Jusqu'à ce jour, rien après l'inauguration officielle du tunnel, où mon cabinet reçut un coup de fil de l'ambassade de Grande-Bretagne en France. – nous avons réceptionné un cadeau de madame Thatcher destiné à monsieur Mauroy Devons-nous l'acheminer jusqu'à Lille ? Ledit cadeau arrive en Rolls-Royce deux jours plus tard. Il est emballé dans une grande boîte que le chauffeur pose sur mon bureau avant de prendre congé. Mes collaborateurs se pressent, aussi curieux qu'amusés, pour voir ce que contient le paquet. Je tire sur la ficelle, je déchire le papier, je coupe aux ciseaux une épaisseur de papier -bulles, et je délivre enfin ...une grande photo encadrée ! Margaret Thatcher me sourit en robe violette, je la montre à l'assistance qui s'esclaffe, j'en fais autant et je garde pour moi la dédicace. C'est un cadeau. Un cadeau qui ne lui a pas coûté bien cher, mais elle m'avait prévenu : « Pas un penny ! ». Pierre Mauroy, *Ce jour-là*.



706

706. Un tirage photographique signé avec envoi d'Helmut Schmidt à Monsieur Pierre Mauroy Premier Ministre, daté 24 janvier 1982. 50 / 80 €

707. Un ensemble de 19 tirages Fujicolor, souvenirs d'une visite de Monsieur Pierre Mauroy lors d'une convention CITES au Maroc. 40 / 60 €

708. Un ensemble de 45 tirages Kodak, souvenirs d'une visite de Monsieur Pierre Mauroy au Sénégal. 60 / 80 €

709. Un album photographique sous emboîtement du Service photo cinéma vidéo des Armées retraçant les célébrations du 14 juillet 1984 à Paris et Melun. 44 tirages photographiques. 80 / 120 €



708



710. Monsieur Pierre Mauroy et Monsieur Jacques Chirac. Tirage photographique non encadré. Cachet M. Dellug au revers. Haut. : 50 cm. Larg. : 40 cm. 50 / 80 €



711. Portrait de Monsieur Pierre Mauroy dans les jardins de l'hôtel de Matignon. Un tirage du service photographique du Premier ministre du 27 août 1982. Haut. : 50 cm. Larg. : 40 cm. 50 / 80 €



712. Un album de 32 photographies, souvenir d'une visite au parti socialiste magyar en janvier 1994. 40 / 60 €



713

712. Déjeuner entre Monsieur François Mitterrand et Monsieur Pierre Mauroy. Un tirage photographique anonyme encadré. Haut. : 24,5 cm. Larg. : 37 cm. 40 / 60 €

712 B. Un album de 32 photographies, souvenir d'une visite au parti socialiste magyar en janvier 1994.

713. Deux coffrets souvenirs de Monsieur et Madame Pierre Mauroy du déjeuner historique sous la Manche donné le 26 février 1994 par Eurotunnel. 60 / 80 €

714. Fête nationale des 13 et 14 juillet 1982. Toulon et Paris. Un classeur comprenant 41 tirages photographiques des célébrations. 100 / 150 €

715. Deux programmes des festivités du 14 juillet. Années 1983 et 1984. On joint cinq livrets sur l'Hôtel de Matignon. 20 / 30 €

716. Onze programmes des réceptions données par Madame et Monsieur Pierre Mauroy au Théâtre national de l'Opéra de Paris à l'occasion de la fête de Noël. Années 1981, 1982 et 1983. 80 / 120 €

717. Un ensemble de trois menus du concorde, 1989 - 1992. On joint la liste des passagers du vol inaugural Lille-New-York du 17 novembre 1989 édité par Air France. 30 / 50 €

719. Un ensemble de dix-sept menus de dîners officiels donnés par Monsieur Le Président de la République ou Monsieur le Premier Ministre de 1981 à 2012. Un menu de 1986 signé à l'encre par Madame Margaret Thatcher. 150 / 200 €

721. Seize enveloppes timbrées et cachetées : Congrès du Parlement de Versailles - 19 juillet 1993. Haut. : 11,5 cm. Larg. : 16 cm. 20 / 30 €

722. Un album de timbres oblitérés et non oblitérés de la Conférence Européenne des Administrations des Postes et des Télécommunications (CEPT) pour l'année 1980. Edité spécialement pour Monsieur le Premier Ministre. Sous emboîtage. 30 / 50 €

723. Un album de timbres oblitérés et non oblitérés de la Conférence Européenne des Administrations des Postes et des Télécommunications (CEPT) pour l'année 1981. Edité spécialement pour Monsieur le Premier Ministre. Sous emboîtage. 30 / 50 €



719

724. Un album de timbres Polynésie française 1982. Offert par Monsieur Audibert, directeur de l'office des postes et télécommunication de la Polynésie française à Monsieur Pierre Mauroy. 30 / 50 €

725. Une collection de timbres de d'enveloppes. Pour la plupart offerts à Monsieur Pierre Mauroy entre 1981 et 1983. 200 / 300 €

726. Une collection de vingt-six cartes postales, dont deux autographes, des Congrès du Parlement de juin 1992 et novembre 1993. 50 / 80 €

727. Un ensemble de douze cartes de vœux de l'Hôtel de Matignon. 20 / 30 €

728. AUTOGRAPHES. Une dizaine de lettres et cartes adressées à Madame et Monsieur Pierre Mauroy dont L.A.S. de Madame Danielle Mitterrand, L.A.S de Monsieur Jacques Delors, L.A.S de monsieur Pierre Mauroy, 3 cartes de Monsieur François Mitterrand et une L.A.S. de Madame Martine Aubry. 40 / 60 €



728



731

729. Un ensemble de cartes et de correspondances adressées à Monsieur Pierre Mauroy dont Henri Emmanuelli, Jean-Luc Lagardère, Daniel Mitrani, Guy Drut. On joint quatre cartes de vœux et une copie d'un discours de 1983. 30 / 50 €

730. Un minitel 1 RTIC. Neuf dans son carton d'origine. Haut. : 26 cm. 40 / 60 €

731. L. LATORRE (XX^e). Portrait en buste de Monsieur Pierre Mauroy. Plâtre signé et inscrit : En hommage à l'action d'un gouvernement, mars 1983. Offert par l'Alliance Française d'Equateur à Riobamba. Haut. : 51 cm. 300 / 500 €

732. Daniel DRUET (né en 1941). Portrait de monsieur Pierre Mauroy. Plâtre teinté et signé. Haut. : 38 cm. 200 / 300 €

733. Marcel COURBIER (1898 - 1976). La Mémoire. Une épreuve en bronze patiné signée sur la terrasse BLANCHET Fondateur. Offert par le Comité du Mémorial Jean Moulin à M. Pierre Mauroy Premier Ministre. Haut. : 48 cm. 200 / 300 €

734. Inge DEWILDE (XX^e). L'élan. Épreuve en bronze monogrammée. Trophée lys d'or de la chambre de commerce francobelge. Haut. : 27 cm. 150 / 200 €

735. Aggelila KOROVISSI (née en 1952). L'équilibriste. Une épreuve en bronze signée. Souvenir du 23^{ème} Congrès socialiste international de juillet 2008. Haut. : 17 cm. 200 / 300 €



743



735

736. COTE D'IVOIRE. Un ensemble de 2 objets en bois sculpté comprenant un peigne de métier à tisser et une poulie. Probablement culture Baoulé (?). Époque XX^e siècle. Haut. : 21,5 cm et 20 cm. 50 / 80 €

737. AFRIQUE. Un ensemble de 10 souvenirs de voyages comprenant bois sculpté, bronze, faïence, roses des sables. 30 / 50 €

738. PACIFIQUE. Un ensemble de sept colliers de cauris et de coquillages. Seconde moitié du XX^e siècle. Longueur du plus grand : 104 cm. 50 / 80 €

739. POLYNESIE. Un casse-tête en bois exotique. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 43,5 cm. On joint une coupe vide poche en bois exotique. Larg. : 58,5 cm. 30 / 50 €

740. BRÉSIL. Un échiquier en terre cuite. Offert en 1996 par l'Ambassadeur du Brésil en France à Monsieur Pierre Mauroy. Larg. : 24 cm. 20 / 30 €

741. COLOMBIE. Une bonbonnière en marqueterie de paille polychrome. Seconde moitié du XX^e siècle. Diamètre : 21 cm. On joint une petite boîte à cigarettes et une petite boîte du Pérou. 30 / 50 €

742. PÉROU. Une réplique de couteau sacrificiel en métal doré. Haut. : 27,5 cm. On joint 2 personnages de style précolombien (Accidents et restaurations). 20 / 30 €

743. PALESTINE. Un médaillon en placage de nacre représentant la nativité. Probablement Naplouse, seconde moitié du XX^e siècle. Dans un écrin en bois. Diam. : 31 cm. 40 / 60 €

744. CHINE. Un vase balustre façon laque à décor de fleurs et de papillons. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 23,5 cm. 30 / 50 €

745. CHINE. Un ensemble de six vases et potiches miniatures en cuivre à décor d'émaux cloisonnés polychromes. Haut. : 7 cm. 20 / 30 €

746. CHINE. Une médaille commémorative en argent 999 ‰ à tranche striée. Souvenir du déménagement du Shanghai Stock Exchange en 1997. Numérotée 3732/5000. Diam. : 5 cm. Poids : 62,74 g. On joint deux médailles en métal doré. 30 / 50 €



752

747. JAPON. Un rouleau de soie à décor d'une scène urbaine animée. Haut. : 160 cm. Larg. : 30 cm. Seconde moitié du XX^e siècle. 30 / 50 €

748. JAPON. Un plateau cabaret en laque noir à décor de trois feuilles dorées. Offert par Monsieur Takashi Yonezawa en 1996. Larg. : 20 cm. Avec envoi : Pour monsieur Mauroy, un petit souvenir du Japon. 30 / 50 €

749. INDE. Une boîte en métal niellé à décor de deux miniature ovales. Travail de la seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 3,5 cm. Larg. : 11,5 cm. Prof. : 9,5 cm. (Une miniature détachée). Offerte par le Premier Ministre indien à Monsieur Pierre Mauroy en 1998. 40 / 60 €

750. Un ensemble comprenant deux poignards et deux pointes de lance. Long. : 22 cm. à 38,5 cm. (Oxydation). 30 / 50 €

751. MEXIQUE. Un caquelon en faïence. Époque XX^e siècle. Haut. : 13,5 cm. On joint une sculpture en terre cuite dans le goût précolombien et une réplique de flûte. Haut. : 17,5 cm. 30 / 50 €

752. PALESTINE. Un coffret en plaquage de nacre à décor central de la Nativité. Seconde moitié du XX^e siècle. Offert par Madame Soha Arafat à Monsieur Pierre Mauroy. Haut. : 10 cm. Larg. : 25 cm. Prof. : 19,5 cm. 80 / 120 €

753. TUNISIE. Un vase balustre à ailettes en faïence à décor en bleu de fleurs stylisées dans des cartouches. Époque XX^e siècle. Haut. : 37,5 cm. (Accidents). 20 / 30 €

754. ALGERIE. Une parure en argent émaillé et filigrané sertie de cabochons comprenant : - 2 colliers (l'un cassé) - 1 bracelet souple - 1 bracelet rigide - 1 broche - 1 paire de pendants d'oreille. Offerte par Monsieur El-Hadi Khediri à Madame Gilberte Mauroy. Dans un coffret en bois sculpté. Poids brut total : 142 g. 60 / 80 €

755. GABON. Un coupe-papier en métal doré et filigrané. Libreville, seconde moitié du XX^e siècle. Long. : 23 cm. On joint une petite rose en métal doré émaillé, dans sa boîte du Parti Socialiste français. 20 / 30 €

756. ECOSSE. Une flasque en métal doré et argenté offerte par Monsieur David M. Sanderson, gouverneur du conseil régional de Strathclyde à Monsieur Pierre Mauroy. Diam. : 12 cm. On joint un stimulateur cardiaque offert par la ville de Fourmies à Monsieur Pierre Mauroy, Premier ministre. 20 / 30 €



760

761

757. R. CARR Ltd. Un plat circulaire à bord uni en argent 925‰. Gravé de l'Internationale Socialiste à son Président Pierre Mauroy 1992-1999 avec ses profonds remerciements. Sheffield, 2000. Diam. : 30,5 cm. Poids : 981 g. 300 / 500 €

758. GRECE. Une boîte en bois exotique et argent 925‰ à décor d'une frise de fruits. Offerte par Stelios Logothaetis, maire du Pyrée à monsieur Pierre Mauroy. Haut. : 4 cm. Larg. : 14 cm. Prof. : 9,5 cm. 50 / 80 €

759. Une boîte à cigarettes en bois de loupe et plaque d'argent 925‰ à décor du port olympique de Barcelone. Offerte par le Maire de Barcelone à Monsieur Pierre Mauroy. Larg. : 17 cm. 40 / 60 €

760. GRACIELA MURILLO. Un petit plat carré en argent, à décor émaillé des armes de la ville de Santiago de Chile. Offert par le maire de Santiago à Pierre Mauroy, président de la fédération mondiale des villes unies. Mars 1994. Côtés : 15 cm. 50 / 80 €

761. ARGENTINE. Une coupe en argent et métal. Offerte à Monsieur Pierre Mauroy, président de l'international socialiste par Fernando de la Rúa, chef du gouvernement de la ville de Buenos Aires en juin 1999. Dans son écrin. Diam. : 40 cm. 30 / 50 €

762. PEROU. Une petite boîte rectangulaire à cigarettes en argent 925‰. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 4 cm. Larg. : 11,5 cm. Prof. : 7 cm. 30 / 50 €

763. RICCARDI. Une boîte à cigarettes en argent aux armes de la ville de Buenos Aires. Seconde moitié du XX^e siècle. Dans son écrin. Haut. : 3 cm. Larg. : 18 cm. Prof. : 13 cm. 60 / 80 €

764. ARGENTINE. Une calebasse à maté en noix, argent 800‰ et médaillon en or chiffré PM. Haut. : 9,5 cm. Poids brut : 71,12 g. On joint une seconde calebasse à monture en argent tripode. Poids brut : 91 g. 150 / 200 €

765. MALAISIE. Une boîte plumier en argent 925‰ ciselé et gainé de velours bleu aux armes de la Malaisie. Gravé : With best compliments from Datin Seri Dr Siti Hasmah BT. HJ. MD. Ali. Wife of the prime minister of Malaysia. Haut. : 8 cm. Long. : 27 cm. Prof. : 12 cm. 200 / 300 €



757



764



765



766. TUNISIE. Une colombe en argent filigrané incrustée de deux petites pierres rouges. Sur une base en marbre noir. Offerte par Zinel el Abidine BEN ALI, Président de la République tunisienne à Monsieur Pierre Mauroy. 300 / 500 €

767. TETARD FRERES. Une coupe sur pied en argent massif 925‰ gravée en son centre d'un chêne-olivier. Poinçon Minerve. Offerte par Monsieur François Mitterrand, Président de la République française à Monsieur Pierre Mauroy. Dans sa boîte. Haut. : 18 cm. Diam. : 22 cm. Poids : 907 g. 600 / 800 €





768



781



782

768. RAYNAUD. Une coupelle hexagonale en porcelaine de Limoges à décor du chêne-olivier de François Mitterrand. Diam. : 11 cm. 30 / 50 €

769. BERNARDAUD. Une boîte rectangulaire à pans coupés en porcelaine blanche, bleue et or inscrite : 35ème Congrès National de l'OCCE Lille les 18, 19 et 20 novembre 1982. Haut. : 6 cm. Larg. : 22 cm. Prof. : 15,5 cm. 30 / 50 €

770. BERNARDAUD. Un cendrier en porcelaine blanche et or de Limoges. Inscrit Pierre Mauroy Premier Ministre. Dim. : 14 x 14 cm. 60 / 80 €

771. VISTA ALEGRE. Une tasse et sous-tasse en porcelaine blanche et rehauts de dorure. Offert par Monsieur Jorge Sampaio, maire de Lisbonne, à Monsieur Pierre Mauroy. Haut. : 6,5 cm. 20 / 30 €

772. LIMOGES. Un cendrier en porcelaine aux armes de la ville de Lille. Offert par le gouverneur militaire Philippe Deshoulières à Monsieur Pierre Mauroy. Larg. : 10,5 cm. On joint deux presse-papiers à décor de fleurs de lys. 20 / 30 €

773. LONGWY. Une assiette en émaux et rehauts de dorure. Offerte par la ville de Yutz à Monsieur Pierre Mauroy. Diam. : 26,5 cm. 20 / 30 €

774. DESVRES. Une boîte en faïence polychrome à décor de fleurs. Offerte par le conseil général du Pas-De-Calais à Monsieur Pierre Mauroy. Larg. : 9 cm. 20 / 30 €

775. VALLAURIS. Un vase albarelle en faïence à décor de bouquets de roses. Signé P CAPPADONA et Valérie FAUQUETTE. Offert par la Section PS de Vallauris-Golfe-Jouan à M. Pierre Mauroy le 15 octobre 1989. Haut. : 33 cm. Diam. : 18 cm. 30 / 50 €

776. HEREND. Un vase balustre en porcelaine dure à décor de bouquets fleuris et de papillons. Hongrie, seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 24,5 cm. 30 / 50 €

777. BANGLADESH. Un nécessaire à thé miniature en grès comprenant une verseuse et six coupelles. Offert par Monsieur Mesbahuddin Ahmad à monsieur Pierre Mauroy. Haut. : 11 cm. 20 / 30 €

778. HONGRIE. Un bougeoir et une clochette en porcelaine blanche et rehauts à décor de fleurs roses. Offert à Monsieur Pierre Mauroy lors du congrès de l'internationale socialiste à Budapest les 2 et 3 décembre 1994. Haut. : 14 cm et 9 cm. 30 / 50 €

779. GIEN. Une coupelle en faïence imprimée. Diam. : 12,5 cm. On joint un carreau de faïence offert par la municipalité de Lisbonne à Monsieur Pierre Mauroy. Côtés : 14 cm. 20 / 30 €

780. SOUSA (XX^e). Le château de Fuensaldaña. Une plaque

en céramique signée et justifiée 40/100 en bas à droite. Offerte par l'assemblée législative de la communauté autonome de Castille-et-León à Monsieur Pierre Mauroy. Haut. : 26,5 cm. Larg. : 29 cm. 30 / 50 €

781. Ch. HALOUDJIAN (XX^e). La famille Mauroy. Une plaque de porcelaine de Limoges polychrome signée en bas à droite. Haut. : 29 cm. Larg. : 38 cm. 30 / 50 €

782. REPUBLIQUE TCHEQUE. Un vase cornet en cristal de Bohême taillé. Offert par M. Milos Zeman Premier Ministre de la République Tchèque à M. Pierre Mauroy lors de visite à Lille en février 2000. Haut. : 20 cm. 30 / 50 €

783. ANGLETERRE. Un vase cylindrique en verre fumé et doré. Ile de Wight. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 23 cm. Diam. : 10 cm. 40 / 60 €

784. Une carafe en cristal et une suite de quatre verres à pied aux armes de la ville de Cologne. Offert par Norbert Burger, maire SPD de Cologne à monsieur Pierre Mauroy. 50 / 80 €

784 B. Un porte-plume en verre de couleur. Seconde moitié du XX^e siècle. Long. : 17 cm. Offert par la ville de Clermont-Ferrand à Monsieur Pierre Mauroy. 20 / 30 €

785. Un panneau de vitrail réalisé pour la candidature de la ville de Lille à l'organisation des Jeux Olympiques 2004. Haut. : 37,5 cm. Larg. : 31 cm. 40 / 60 €

786. POLOGNE. Un vase en cristal et cristal translucide à décor du palais présidentiel polonais. Années 1980. Haut. : 24,5 cm. 40 / 60 €



785



788

787. Deux lampes de mineur en métal. Les verres par Baccarat. On joint une réplique de lampe de mineur. Haut. des lampes : 29 cm et 27,5 cm. 30 / 50 €

788. Une lampe de mineur type ban en cuivre. Le verre par Baccarat. Offerte par l'École des Mines de Douai à M. Pierre Mauroy le 27 avril 1984. Haut. : 27 cm. 30 / 50 €

789. Une lampe de mine à acétylène en métal. Offerte par la Section socialiste de Roost Warendin le 28 mars 1981. Haut. : 64 cm. 30 / 50 €

790. Une gaillette de charbon provenant des mines d'Auchel. Haut. : 16 cm. 20 / 30 €

791. Jean Claude DUCROCQ (XX^e). Fosse 19 - Cité 11 - Lens. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1981. Offert par la ville de Lens à Monsieur Pierre Mauroy, lors de sa visite à Lens le 23 février 1982. Haut. : 46 cm. Larg. : 38 cm. 50 / 80 €



798



792

792. Une lampe de mineur en métal et verre. Début du XX^e siècle. Offerte à Monsieur Pierre Mauroy Premier Ministre, par Lucien Harmegnies, ancien Ministre Bourgmestre de Charleroi. Haut. : 27 cm. 30 / 50 €

793. Le vieux mineur. Un tirage offset d'après une gravure de 1886 conservée au musée de Aubin. Offert par les sections socialistes du bassin d'Aubin-Decazeville à Monsieur Pierre Mauroy, Premier ministre. Haut. : 36 cm. Larg. : 24 cm. 20 / 30 €

794. Un bâton de marche en bois et corde, monté d'une sonnette. Gravé Pierre MAUROY au pays de Marchiennes et daté du 1er juin 2000. Haut. : 100cm. 20 / 30 €

795. COCA-COLA. Une bouteille spécialement éditée pour les Jeux Olympiques d'Atlanta 1996. Dans sa boîte d'origine. Haut. : 24 cm. 30 / 50 €

796. Une pièce de 1 dollar en argent 900 ‰ frappée à l'occasion des Jeux Olympiques d'Atlanta. Diam. : 38 mm. Poids : 26,73 g. 20 / 30 €

797. CRUMMLES & Co. Deux boîtes en émaux, souvenirs des Jeux Olympiques d'Atlanta 1996. Dans leurs boîtes d'origine. Diam. : 6 cm. 20 / 30 €

798. Une salière double en étain. Ed. de la réunion des musées nationaux. Haut. : 8.5 cm. Offerte par Marie George Buffet, Ministre de la jeunesse et des sports à Monsieur Pierre Mauroy. 30 / 50 €

799. SOFAP. Une réplique d'astrolabe en métal. Diam. : 20 cm. 30 / 50 €

800. MARSON. Une paire de jumelles dans leur étui. 20 / 30 €

801. MIROU. Une pendulette en marbre offerte par le comité Saint-Sauveur de Lille. Hauteur 17.5cm. On joint une petite pendulette de bureau. 20 / 30 €



802

802. Une boîte en pierre dure moulurée et métal doré reposant sur quatre pieds en forme de pates de Lion. Offerte à Monsieur Pierre Mauroy par Begum Mohammad Zia - Ul Haq. Dans son écrin. Haut : 8 cm. 50 / 80 €

803. Une cave à cigares à deux plateaux en plaquage de bois exotique. Travail français de la seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 20,5 cm. Larg. : 40 cm. Prof. : 25 cm. 80 / 120 €

804. Un nécessaire de bureau en cuir comprenant : sous-main, range-courrier, bloc note et pot à crayons. Offert par Hamed Karoui, Premier Ministre de la Tunisie, à M. Pierre Mauroy, Premier secrétaire du parti socialiste français. 60 / 80 €

805. Une cave à cigares. Aux armes d'un pays à identifier. Haut. : 8 cm. 30 / 50 €

806. CHILI. Une boîte à cigares à décor du mercado central. Offerte en 1988 par Jorge Molina à Monsieur Pierre MAUROY lors d'une rencontre à Santiago de Chile. Haut. : 4 cm. Larg. : 20,5 cm. Prof. : 14 cm. 40 / 60 €

807. Une cave à cigares rectangulaire en acajou mouluré et placage d'acajou. Travail cubain de la seconde moitié du XX^e siècle. Selon la tradition familiale, cette cave à cigares aurait été offerte à Monsieur Pierre Mauroy par Monsieur Fidel Castro. Haut. : 14,5 cm. Larg. : 45,5 cm. Prof. : 27 cm. 150 / 200 €

808. Un presse-papier en bronze représentant une motrice de TGV. Inscrit Rencontre des Présidents des Communautés urbaines Le Mans 30 novembre 1989. Larg. : 25 cm. 50 / 80 €

809. École française du XX^e siècle. Lille Europe. Une paire de tirages photographiques non signés. Dans des caisses américaines blanches. Haut. : 27 cm. Larg. : 84 cm. 60 / 80 €



804

810. Michel LEGAY (XX^e). Lille Europe. Tirage offset signé dans la planche en bas à droite. Haut. : 56 cm. Larg. : 150 cm. 50 / 80 €

811. François BOUCQ (né en 1955). Les géants de Lille. Tirage offset signé dans la planche en bas à droite. Haut. : 60 cm. Larg. : 40 cm. 20 / 30 €

812. L'hôtel de ville de Bruxelles. Estampe signée au crayon et justifiée 16/80. Haut. : 44 cm. Larg. : 30 cm. Avec envoi autographe de Freddy THIELEMANS, bourgmestre de Bruxelles, daté du 24 octobre 1994 : En souvenir d'un moment spécial, très complémentaire, et dans l'attente d'une rencontre à Lille. 40 / 60 €

813. Léopold ROBIN (1877 - 1939). d'après. Lille, le palais Rihour. Estampe signée en bas à gauche dans la planche. Haut. : 23 cm. Larg. : 16,5 cm. On joint deux gravures sur la ville de Lille. 20 / 30 €

814. DEROY. d'après. Vues de Lille. Deux tirages offset. Haut. : 12 cm. Larg. : 20 cm. On joint une carte postale de Lille encadrée. 10 / 20 €

815. Ed. BOLDODUC. Calendrier Lillois pour l'année 1970. Lithographie. Haut. : 24 cm. Larg. : 34,5 cm. (Légèrement rognée). On joint une reproduction du palais Rihour. 20 / 30 €

816. Marie-Noëlle GOFFIN (née en 1935). Lille 1982, année du Beffroi. Tirage offset signé, avec envoi : A Monsieur Mauroy, son graveur fidèle depuis dix-sept ans. Haut. : 30 cm. Larg. : 23,5 cm. 20 / 30 €

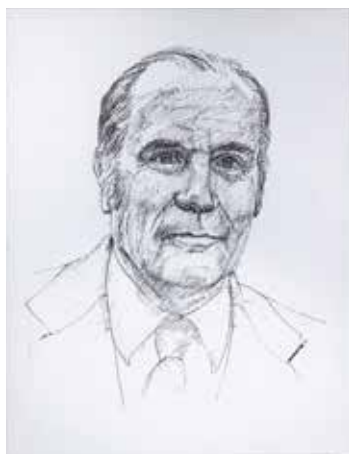
817. Michelle DEQUEKER (1933 - 2016). Lille, maisons, rue de la Monnaie. Eau forte justifiée 18/50 et signée au crayon. Avec envoi : Pour Monsieur Pierre Mauroy, avec mes très vives félicitations, 21 mai 1981. Haut. : 18,5 cm. Larg. : 12,5 cm. 40 / 60 €



810



815



823



825



827

818. Pierre OLIVIER (1928 - 2018). Les éboueurs du Vieux-Lille. Sérigraphie signée au crayon et justifiée E.A. IX. 1984. Haut. : 35,5 cm. Larg. : 47,5 cm. 50 / 80 €

819. Alain BAR (né en 1947). Acrotram. Lithographie titrée, signée au crayon, justifiée 38/50 et datée 1984. Haut. : 32 cm. Larg. : 20 cm. Offerte par la mairie d'Echirolles à Monsieur Pierre Mauroy. 40 / 60 €

820. Jean-Baptiste OUDRY (1686 - 1705) d'après. Deux gravures en couleurs dans un même cadre offerte à Madame Gilberte Mauroy par le denier des écoles laïques de Lille en 1982. Haut. : 30 cm. Larg. : 22 cm (chaque). 30 / 50 €

821. Félix BENOIST (1818 - 1896) d'après. Rennes, vue prise du fond du Champ de Mars, en face de la gare. Lithographie d'Eugène Ciceri. Offerte à Monsieur Pierre Mauroy premier ministre, par Monsieur Edmond Hervé, maire Rennes, le 6 juin 1981. Haut. : 28 cm. Larg. : 36 cm. On joint une vue du port de Brest. 30 / 50 €



830



831

822. Avigdor ARIKHA (né en 1929). Portrait de monsieur Pierre Mauroy. Tirage sur papier BFK rives signé en bas à droite et daté 6 avril 2000. Haut. : 76,5 cm. Larg. : 57 cm. (En feuille, non encadré, petites taches). 30 / 50 €

823. GAWCRARCRYK (?). Portrait de Monsieur François Mitterand. Tirage offset de l'Imprimerie Ouvrière. Haut. : 65 cm. Larg. : 50 cm. 20 / 30 €

824. GAWCRARCRYK (?). Portrait de monsieur Pierre Mauroy. Tirages offset de l'Imprimerie Ouvrière. Haut. : 65 cm. Larg. : 50 cm. (En feuille, non encadré). 20 / 30 €

825. Stéphane DELEURENCE (XXe siècle). Reuze Quinquin. Lithographie signée au crayon et justifiée en bas à droite 7/250. Souvenir de l'inauguration de Reuze Quinquin, le géant réalisé pour le 80ème anniversaire de Monsieur Pierre Mauroy et conservé à la mairie de Lille. Haut. : 22 cm. Larg. : 16 cm. 40 / 60 €

826. Roger FREZIN (1927 - 2012). Opéra Baltique. Sérigraphie signée au crayon, justifiée E.A et datée 1988. Avec les signatures au crayon de Jean-Claude CASADESUS et MANIASUKI. Haut. : 120 cm. Larg. : 80 cm. (En feuille, non encadrée). 50 / 80 €

827. Léone F. (XXe siècle). Lille avec Pierre Mauroy est sur la bonne voie. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1991. Haut. : 65 cm. Larg. : 93 cm. 80 / 120 €

828. Jean DELPECH (1916 - 1988). La paix. Lithographie couleur signée au crayon en bas à droite, justifiée 16/30. Avec envoi : A monsieur Pierre Mauroy, député, maire de Lille. Souvenir de l'émission du timbre, Les géants du nord. Haut. : 50 cm. Larg. : 66 cm. (En feuille, non encadré). 30 / 50 €

829. Georges LAPORTE (1926 - 2000). Les fleurs bleues. Lithographie signée au crayon et justifiée E.A. 12/30. Avec envoi : Pour Pierre Mauroy. Souvenir de ma rétrospective du Palais Rihour. Lille, le 12 mars 1987. Haut. : 45,5 cm. Larg. : 37 cm. 30 / 50 €

830. Jean PICART LE DOUX (1902 - 1982). Poème végétal. Lithographie signée au crayon, titrée et justifiée E/A. Avec envoi : Pour Monsieur Pierre Mauroy, en toute sympathie. Haut. : 42 cm. Larg. : 56,5 cm. 50 / 80 €

831. Jean PICART LE DOUX (1902 - 1982). Hommage à Federico Garcia Lorca. Lithographie signée au crayon, titrée et justifiée E/A. Avec envoi : A Pierre Mauroy, en très fidèle sympathie. Haut. : 34 cm. Larg. : 58 cm. 50 / 80 €



832. **Olivier DEBRÉ (1920 - 1999)**. Composition. Lithographie signée en bas à droite, justifiée épreuve d'artiste. Avec envoi : A Pierre Mauroy, en reconnaissance. Meilleures amitiés. Haut. : 69 cm. Larg. : 65 cm. 600 / 800 €



833

833. Philippe GAME (XX^e). Portraits de Monsieur Pierre Mauroy. Dessin au crayon signé à droite.
Haut. : 34 cm. Larg. : 37 cm. 60 / 80 €

834. Avigdor ARIKHA (1929 - 2010). Portrait de monsieur Pierre Mauroy. Fusain sur papier signé en bas à droite et daté 6 avril 2000. Haut. : 75,5 cm. Larg. : 56,5 cm. 400 / 600 €

835. P. SOILLY (XX^e siècle). Portrait de Pierre Mauroy. Dessin au crayon signé en bas à droite.
Haut. : 13 cm. Larg. : 11 cm. 30 / 50 €



836

836. Jean PLANTUREUX dit PLANTU (né en 1951). Liberté. Dessin au crayon, encre et rehauts de gouache blanche. Signé en bas à droite.
Haut. : 11,5 cm. Larg. : 16,5 cm. (Insolé). 600 / 800 €

837. CHAMPION (XX^e siècle). Portrait de Pierre Mauroy. Fusain signé en bas à droite.
Haut. : 64 cm. Larg. : 49 cm. 50 / 80 €



834



837



845

838. A.R.Thur (XX^e-XXI^e siècle). Portrait de Pierre Mauroy. Huile sur toile signée en bas à gauche. Avec envoi : A Monsieur P. Mauroy, Premier Ministre, en souvenir de sa visite à Marseille 1981. Haut. : 55 cm. Larg. : 46,5 cm. 60 / 80 €

839. Béatrice CASADESUS (née en 1942). Portrait de Pierre Mauroy. Crayon et incisions sur papier signé en bas à droite et daté 1984. Dans une caisse plexiglass. Haut. : 75,5 cm. Larg. : 55,5 cm. 500 / 800 €

840. Maurice GOURLET (1909 - 1995). Le Câteau-Cambrésis, terre des libertés communales. Huile sur toile signée en bas à droite. Titré et contresigné sur le châssis. Avec envoi : A Monsieur Pierre Mauroy, avec ma gratitude. Haut. : 55 cm. Larg. : 46,5 cm. 50 / 80 €

841. Charles LECLERCQ (XX^e). Portrait de Pierre Mauroy. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1978. Haut. : 46 cm. Larg. : 38,5 cm. 30 / 50 €

842. Jean-Serge DEBUS (XX^e). La porte de Paris. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et datée 1982. Haut. : 31,5 cm. Larg. : 24,5 cm. Avec mention autographe au dos : A Monsieur Pierre Mauroy, en souvenir de l'exposition du Palais Rihour, avril 1982 (année du beffroi), ce modeste témoignage de déférente sympathie. (Signature insolée). 50 / 80 €

843. Jean PATTOU (né en 1940). Place Casadesus. Crayon et aquarelle sur papier signé en bas à droite. Haut. : 74 cm. Larg. : 54 cm. 150 / 200 €

844. Edwin RAMIREZ (XX^e siècle). La maison costaricaine. Crayon et aquarelle sur papier. Signé à l'encre en bas à gauche et daté 1991. Haut. : 36,5 cm. Larg. : 49,5 cm. 50 / 80 €

845. René WROCLAWSKI (1928 - 2016). Lieu-dit La Haye Robin à Villers Bretonneux. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1989. Haut. : 34 cm. Larg. : 54,5 cm. Offert à Pierre Mauroy par la section du Parti Socialiste à Villers-Bretonneux le 24 janvier 1991. 50 / 80 €



838



839



846

846. Edwige MITTERRAND DELAHAYE (née en 1952). La haie. Huile sur toile signée en bas à droite.
Haut. : 35 cm. Larg. : 24 cm. 50 / 80 €

847. Marie-Josèphe MITTERRAND (1912 - 1977). Nef.
Pastel signé en bas à droite.
Haut. : 53,5 cm. Larg. : 69 cm. 300 / 500 €

848. Claudine MAUROY (XX^e). Frise grecque. Huile sur toile signée en bas à droite.
Haut. : 38 cm. Larg. : 46 cm. 30 / 50 €



847



849

849. Roger FREZIN (1927 - 2012). Le stade. Sérigraphie marouflée et huile sur toile signée en haut à droite et datée 1991. Titrée au revers. Avec envoi : A Monsieur Pierre Mauroy. Haut. : 118 cm. Larg. : 89 cm. 500 / 800 €

850. Laurent THIBAUT (XX^e). ESAAT 1992. Broderie encadrée sous verre. Signée en bas à droite et justifiée E.A. 6/7. Haut. : 50 cm. Larg. : 50 cm. 40 / 60 €

851. CANADA. La sagouine. Clous, coton et coquillages sur toile. Réalisé par les femmes de la coopérative d'artisanat de St-Paul Ltée, Nouveau-Brunswick. Haut. : 68 cm. Larg. : 40 cm. 30 / 50 €

852. Mathieu LIEGROIS (XX^e). Le parti socialiste juste cent ans. Lithographie signée au crayon en bas à droite et justifiée 97/250. Haut. : 65 cm. Larg. : 50 cm. (En feuille, non encadré). 20 / 30 €



856

853. Jean Claude MORCHOISNE (né en 1944) & Patrice RICORD (né en 1947). D'après. Un tirage offset reprenant la caricature publiée en Une de l'hebdomadaire l'Express du 19-25 mars 1982. Haut. : 38,5 cm. Larg. : 30 cm. 30 / 50 €

854. Jean Claude MORCHOISNE (né en 1944) & Patrice RICORD (né en 1947). D'après. Un kakemono reproduisant la Une de l'hebdomadaire l'Express du 19-25 mars 1982. Haut. : 160 cm. Larg. : 118 cm. 100 / 150 €

855. Une plaque de plexiglass gravée Avenue Pierre Mauroy. Vers 2017. Haut. : 83 cm. Larg. : 40 cm. 40 / 60 €

856. KINGSGATE Furniture. Un important fauteuil à oreille, en cuir capitonné type Chesterfield, seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 123 cm. Larg. : 97 cm. Prof. : 75cm. 500 / 800 €



843

ICI ET MAINTENANT

Pour Pierre Mauroy
ce livre d'un combat
et d'un espoir
qui n'ont pas cessé
de nous réunir
avec l'amitié de

François Mitterrand



AB
BOCAR DIONG