

SCP DE LATOUR-GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

194, chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - www.interencheres.com

Siret : 500 766 951 00015 - TVA Intracom : FR 76500766951

Résultat de la vente N° 2234 du vendredi 3 février 2023

Ordre	Désignation	Enchères
1	Lot de quatre cannes en bambou dont une canne-épée.	80
2	Lot de deux cannes à pommeau en corne sculptée figurant une tête de lévrier et une tête de chien. On y joint une canne à poignée courbe en corne.	100
3	Lot de trois cannes: une à pommeau sculpté d'une tête d'homme barbu, une à fût décoré de deux serpents entrelacés et une à tête de chien et fut torsadé.	50
4	Lot de quatre cannes en bois sculpté: une torse richement décorée marquée SMARS 1893, une autre à motif d'un serpent marquée PLYMOUTH RAIMSART, une à poignée courbe torsadée et une à pommeau tête de cheval.	100
5	Lot de trois cannes de marche en bois sculpté: une à poignée courbe et fût motifs floraux, une à poignée courbe tête d'homme barbu stylisé, une figurant un chien couché. On y joint une canne à poignée corne.	70
6	Canne de peintre aquarelliste à pommeau en laiton se dévissant pour dévoiler un flacon à eau (manquant), le fût en bambou retient une trappe qui s'ouvre sur une palette à compartiments. On y joint une canne de voyage se dévissant en trois parties, manche découvrant une boussole.	140
7	Lot de trois cannes dont une canne-épée (dague)	120
8	Lot de trois cannes à pommeau en métal argenté figurant un cerf, un lévrier courant et une jambe de femme. On y joint une canne à petit pommeau en argent repoussé et fût bambou.	90
9	Canne de tambour major fût en bois et pommeau en laiton doré on y joint une canne de cérémonie à fût en bois, pommeau à clous et chaîne retenant un pompon en passementerie probablement d'Afrique du Nord.	60
10	Lot de quatre cannes: une à pommeau en résine figurant une perruche, une à boule en os gravé, une en corne torse et une à tête de chien en résine.	100
11	Lot de trois cannes à poignée courbe en métal argenté dont une tête de lévrier. On y joint une canne à petit pommeau en argent.	110
12	Lot de deux makilas (manque la pointe sur l'une d'elles). On y joint une cravache à manche en os sculpté.	170
13	Lot de deux ombrelles dont une à pommeau en métal argenté signé VERDIER. On y joint un parapluie dans un fourreau en bois.	20
14	Un support de cannes en bois et laiton à tête d'aigle début XXème siècle. On y joint un porte cannes en bois noirci (moderne)	100
15	Porte-parapluie en fonte	20
16	Clarinettes en UT en buis de Noblet jeune père et Fils - bagues ivoire - 13 clés en laiton - bec d'origine - il manque une bague ivoire d'extrémité du pavillon - marquage sur tous les corps.	270
17	Jolie clarinette ancienne (vers 1800) d'Amlingue - en buis - bague ivoire - bec d'origine et clés laiton - en étui ancien.	1 280
18	Clarinette en UT de Thibouville père et fils à Paris - en buis - bagues ivoire - 5 clés carrées - en bel étui tonneau d'origine.	350
19	Clarinette anonyme en buis à 13 clés en pelle à sel en laiton - bagues ivoire - barillet et pavillon fendus.	400
20	Piccolo anonyme à 5 clés maillechort - bon état	110
21	Piccolo en métal argenté Djalma Julliot n° 255 - Breveté SGDG 266 - 1899. En étui d'origine.	320
22	Flûte cylindrique de Djalma Julliot la couture Gousset (Eure), breveté SGDG 638 - 1905 - système Boehm à plateaux creux - argent massif	1 850
23	Trompe de chasse en laiton signée François PERINET rue Copernic à Paris. Légers enfoncements.	680
24	Trompe de chasse par PETTEX-MUFFAT en laiton et cuivre. Guirlande à décor de scènes de vénerie. Ecusson monogrammé sur le pavillon. Légers enfoncements.	1 400
25	Saxophone alto SLM PARIS A 420-II MIB vernis, gravure florale sur le corps dans sa pochette de transport.	360

Résultat de la vente N° 2234 du vendredi 3 février 2023

Ordre	Désignation	Enchères
26	ALTO école Française c. 1880. Étiquette apocryphe : Antonius Stradivarius 1719 Nombreuses cassures sur table dont cassure d'âme et coins. Cassures sur éclisses et talon du manche. Coin cassé sur le fond. Altérations du vernis et grattes diverses. LOB : 391 mm	430
27	VIOLON c. 1900 Étiquette apocryphe : Antonius Stradivarius 1715 Diverses cassures sur la table et les éclisses. Le talon du manche restauré. Usure et grattes de vernis, certaines parties reprises. Assez bon état. Longueur du fond : 360 mm	670
28	ARCHET VIOLON / ALTO, Atelier Mirecourt c 1930. . Non marqué. Baguette ronde, montée ébène - maillechort.. Traces d'usure sur la baguette au dessus de la hausse et pouce. Petits coups sur la tête et au collet. Petit éclat sur la hausse et traces des cordes sur l'arrière. Bec de la plaque de tête cassé. Recouvrement manquant Bon état. Poids : 58,80 gr. sans mèche, garniture légère.	430
29	MANDOLINE MIRECOURT C. 1900 Modèle Napolitain. Côte décollée, éraflures diverses sur table et fond. Manques bord de table. Diverses traces d'usure, vernis retouché. Assez bon état.	160
30	Arshag Tolvanian (1880-1969), Portrait de Niccolo Paganini, huile sur panneau - 55 x 35cm	775
31	Miroir ovale en verre gravé de style Vénitien. Début XXème siècle - 106 x 60cm	210
32	Commode en bois sculpté et mouluré ouvrant à deux tiroirs, riches décors de style Rocaille à la coquille. Travail Languedocien du XVIIIème siècle - 90 x 62 x 134cm	3 800
33	Paire de lampes à pétrole en céramique à décor de médaillon fleuri sur fond orange et monture en bronze doré. Circa 1880 (manque un globe) - 48cm	250
35	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Portrait, encre et lavis d'encre sur papier signée en bas à droite et datée 1975 - 44 x 27,5cm	180
36	Léonor FINI - Chat à la toilette, lithographie sur papier Japon signée en bas à droite, épreuve d'artiste - 24,5 x 18cm	170
37	Vladimir VELICKOVIC (1935-2019) - Homme qui saute, épreuve d'artiste. Signée et titrée en bas à droite - 73,5 x 107cm	290
38	Ecole du XIXème siècle, Annonciation, panneau en bois sculpté dans un cadre en bois mouluré (trous d'insectes xylophages) - 33 x 55cm	320
39	Jean Antoine INJALBERT (1845-1933) - Portrait de Pauline DESPLAT en pied. Bronze en haut relief signé en bas à droite et daté 1882, situé à Paris - 71 x 31 x 12cm	1 000
40	Paire de flambeaux époque empire en bronze - 26cm	670
41	Trumeau en bois sculpté et doré sur fond gris. Motif de perles raies de cœur. Epoque Louis XVI - 220 x 93cm	1 500
42	Ecole du début du XIXème siècle, Saint Joseph portant l'enfant Jésus, sculpture en bois doré et polychromie (accidents et manques) - 95cm	900
43	Ecole française début XIXème siècle, Le retour du père, huile sur toile - 76 x 71cm	750
44	Rafraichissoir en métal argenté à quatre compartiments - 23 x 32cm	180
45	Poupée automate formant boîte à musique - hauteur totale 33cm	50
46	Amusant pichet en céramique de Vallauris - 37cm	35
47	Jacques BLIN - Petit pichet en céramique à couverture bleue et décor géométrique incisé, signature sous la base - 14cm	160
48	DAUM France - Vide poche en pâte de verre à décor d'escargots sur une feuille, signé sous la base - 6 x 19 x 15cm	300
49	DAUM France, pendulette à quartz dans un œuf en cristal posant sur une base en pâte de verre à décor de carpe - 9,5cm	140

Résultat de la vente N° 2234 du vendredi 3 février 2023

Ordre	Désignation	Enchères
50	Ecole Russe du XXème siècle, Vierge à l'enfant, peinture sur panneau (accidents et manques) - 51 x 41cm	130
51	Encoignure en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux vantaux et un tiroir, montants cannelés et pieds toupies. Travail XIXème de style Louis XVI (avec une clef, légères rayures d'usage) - 99 x 72 x 72cm	160
52	Jésus en résine dans un globe en verre - 62cm / globe : 77cm. On y joint une paire de petits vases sous globe (accidents) - globe + socle : 28cm	385
53	Ecole du XIXème siècle, Ange en prière en bois sculpté et doré (manque le socle, les ailes, accidents) - 44cm	340
54	Jésus de cire en position assise au milieu d'un décor de rochers et de feuillages sous globe bel état manque les cheveux. Globe - 30x39cm	100
55	Religiosa, lot comprenant quatre Vierges en résine, porcelaine, biscuit, faïence. On y joint un Saint-Joseph et deux petits vases d'église - 18cm à 40cm	50
56	Enfant en cire sous globe - Hauteur totale : 29cm	70
57	Lot de dix globes en verre avec socles dépareillés - 21 à 45cm	430
58	Grande tête de bovin en terre cuite polychrome (petits manques aux cornes) - 47 x 53 x 37cm	1 050
61	Lustre à huit lumières en verre dans le goût de Murano.	300
62	Buire en terre cuite vernissée à glaçure noire à deux anses - 40cm	180
63	Petit pichet en terre vernissée lustrée anses à picots (égrenures). Travail ancien probablement du XVIIIème siècle - 18cm	90
64	Lot de six pièces de forme en terre vernissée. Travail moderne	50
65	Pot en terre cuite évasé. Travail d'Afrique du Nord - 19 x 30cm	30
66	Pendule « œil de bœuf » circa 1880 - 62 x 49cm	30
67	Pendule portique en bois noirci et bronze doré d'époque Restauration - 45 x 13,5 x 24cm	160
68	Paire de lampes tripodes, en bronze patiné et doré, époque Restauration	590
69	Paire de bougeoirs d'église en bois noirci et feuille de métal argenté. Travail d'Amérique du Sud XIXème siècle - 62cm	310
70	Miroir gravé d'un personnage dans un cadre ajouré et doré, Italie XVIIIème siècle (accidents et petits manques) - 80 x 57cm	150
71	Miroir à cadre doré à frise torse, circa 1900 - 130 x 80cm	300
72	Commode de maîtrise à trois tiroirs, dessus marbre, Restauration (petits manques) - 32 x 40 x 20cm	80
74	Sellette en bronze doré figurant une colonne à riche décor floral et guirlandes de grelots, plateau tournant carré en marbre griotte H totale : 98 cm	600
75	Paire de vasques percées équipées électriquement formant lampes en verre lacté, bord de filet noir à paillon d'or. Murano Circa 1950 - 30cm	300
76	Saint-Louis - Grand vase Médicis cristal taillé (égrenures à la base) - 30 x 26cm	360
77	Isabelle ZUTTER - Nature morte, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 96 - 54cm	160
78	Miroir à cadre doré et fronton ajouré à décor d'une coquille, feuilles d'acanthes et fleurs. Circa 1900 (usures, accidents et petits manques) - 156 x 85cm	350
79	Miroir à cadre en cuivre repoussé à décor de deux chevaliers se faisant face et entrelacs. Circa 1920 - 50 x 45cm	950
80	Adrien BAS (1884-1925), La discussion, gouache sur papier signée en bas à gauche - 25 x 20cm	200
81	Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976), Portrait de dame de profil à la rose, huile sur toile ovale signée en bas à droite et datée 1919 - 52 x 65cm	380
82	Oscar EISHACKER (1881-1961), Paysage, huile sur toile signée en bas à gauche - 54 x 45cm	220
83	Oscar EISHACKER (1881-1961), Nature morte au bouquet de fleurs, huile sur toile signée en bas à droite - 81 x 65cm	220
86	Jules CHERET (1836-1932) - Élégante, pierre brune signée au milieu - 39 x 23 cm	220
88	Paire de Cavalier King Charles en céramique montés en lampe (égrenures et usures) - 35cm	270
89	J FILMONT à CAEN - Chien LHASSA allongé en terre cuite vernissée (usures et égrenures) - 10 x 30cm	260
90	Lévrier tenant un lièvre, sujet en céramique - 29 x 25cm. On y joint deux lapins.	30

Résultat de la vente N° 2234 du vendredi 3 février 2023

Ordre	Désignation	Enchères
91	Groupe en céramique figurant trois King Charles autour d'un cadran d'horloge peint - 24 x 20cm. On y joint un King Charles en céramique (accidenté) (égrenures et usures) - 15cm	30
92	Paire de King Charles en céramique polychrome (usures et petites égrenures) - 26cm	90
93	Lot comprenant trois sujets en céramique figurant trois chiens. On y joint un serre livre figurant un bulldog Français en alliage signé H MOREAU - 11,5 à 18cm	80
94	Paire de pots à tabac en biscuit polychrome figurant des hommes barbus au turban. Cachet L M sous un des couvercles - 12cm	50
95	Henri FOUQUES DE SAINT-LEU (1857-1903) - Deux de têtes de chiens en terre cuite, signées et datées 1885 (petits manques) - 20 et 21cm	970
97	P. DROUOT ? - La jeune élégante au bouquet, Arlésienne, sujet en bronze - 41cm	400
98	Commode tombeau à trois tiroirs, ceinture sculptée d'un bouquet de fleurs et pieds sabots. (fond refait) Travail régional du XVIIIème siècle - 90 x 62 x 123cm	1 250
99	Paire de petits vases en porcelaine de Paris à décor de paysages animés (accidents et manques) - 19cm	40
100	Pendule portique en marqueterie de fleurs, milieu XIXème siècle - 43cm	130
101	Vitrine d'applique en bois teinté montants colonnes ouvrant à une porte vitrée et un tiroir. XIXème siècle (petit manque) - 98 x 68 x 26cm	180
102	Jules-Edmond MASSON (1871-1932), Cerf sur son tertre, groupe en bronze à patine brune, signé sur la terrasse - 65 x 36 x 18cm	1 150
103	Vase en étain à têtes de béliers circa 1940 - 19cm	90
104	Petit miroir de style Empire (travail moderne) - 36 x 24cm	20
107	Paire de colonne en bois peint simulant du marbre, chapiteau XVIIIème siècle (accidents et trous d'insectes xylophages) - 213 x 19 x 19cm	400
108	Deux portes en bois sculpté. Travail régional du XVIIIème siècle - 114 x 54cm	40
109	Ecole du XIXème siècle, Femme assise au chat, huile sur toile (craquelures) - 80 x 64cm	280
110	Partie de service de verres en cristal motif épi comprenant 12 coupes à champagne, 12 verres à eau, 11 verres à vin, 12 verres à porto, carafe à vin, carafe à eau	150
111	COALPORT. Modèle "Elite Gold". Partie de service en porcelaine blanche à décor en bordure d'un filet géométrique doré comprenant 18 grandes assiettes diamètre 27 cm, 12 assiettes à potage diamètre 23 cm, 12 assiettes diamètre 22 cm, une saucière avec sa soucoupe bassin, 1 grande soupière couverte diamètre 28 cm, 1 grand plat de service longueur 39 cm. L'on y joint (non assortie mais de même esprit) une petite soupière couverte.	150
112	Lot d'assiettes en porcelaine de Limoges à décor de liserets dorés, feuilles de vigne sur fond bleu marine comprenant douze assiettes plates diamètre 25cm et neuf assiettes plates diamètre 21,5cm	130
113	Service en porcelaine de Limoges blanc à bordure deux filets dorés comprenant : 36 assiettes plates, 24 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 4 plats ronds de service (deux creux, 1 plat et 1 plat plus petit), 4 rapiers, 2 soupières couvertes, 2 grands plats ovales, 2 plats ovales plus petits, 2 saucières, 2 saladiers. (quelques égrenures et accidents)	170
115	Alphonse GARREAU (1792-1865) Portrait de famille, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1856 et située Ile Bourbon (rentoilage) - 54 x 65cm	1 300
117	Escalier de bibliothèque en acajou à quatre marches gainées cuir hélicoïdale. Fin XIXème siècle	300
118	Dans le goût du XVIIIème siècle, Le joueur de flûte, sujet en terre cuite, traces d'enduit et de polychromie - 124cm	2 000
119	Fauteuil club en cuir (usures) -76 x 78 x 80cm	360
120	Miroir à poser ovale en métal argenté - 35cm	30
121	Petit coffre en plaques d'acier ajourés sur panneaux de bois, Mauritanie XXème siècle - 19 x 51 x 25cm	70
122	Lot de six bougeoirs en laiton	45
123	Lot comprenant un mortier en laiton, un presse papier en métal doré et marbre et un élément décoratif à médaillon en marbre sculpté à décor de fleur	30
124	Plateau en bois pétrifié posant sur une base en bois sculpté d'Afrique du Nord, le tout formant table basse - Base : 70 x 97cm / base : 35 x 61 x 82cm	100
125	Paire de fauteuils club en cuir circa 1940/50 - 75 x 80 x 85cm	770
126	Lampadaire en métal doré, perles de verre et miroirs. Travail des années 40/50 - H totale : 170cm	550

Résultat de la vente N° 2234 du vendredi 3 février 2023

Ordre	Désignation	Enchères
127	Guéridon dans le goût de Printz, fût en bois cruciforme posant sur quatre pieds en acier incurvé et plateau circulaire miroir - 58 x 54cm	410
128	Verner PANTON (1926-1998) - Lampadaire modèle Panthella à base de forme tulipe en plastique abs crème. Fût en métal laqué blanc à abat jour hémisphérique en Perspex blanc translucide. Edition : Poulsen, circa 1970 (accident au pas de vis) - 130cm	550
129	Alain CLAUD (1929-2008) - Composition abstraite, huile sur toile signée en bas à droite (accidents et manques à la peinture) - 50 x 100cm	350
130	Quatre sièges à assises et accotoirs en velours lie de vin et une table en verre fumé dans le goût d'Oswaldo BORSANI	640
131	Louis TOFFOLI (1907-1999) - Les joncs, tapisserie d'Aubusson manufacture Robert FOUR N°40 sur 980 exemplaires - 163cm	500
132	André SORNAY (1902-2000) - Suite de huit chaises en palissandre et bois noirci, à dossier droit évidé en partie basse et découpe trapézoïdale ornementé d'un filet de clou de laiton au revers. Piètement d'angle à jambes fuselées, assises et dossiers recouverts de skaï havane. Estampille sur chaque pièce. Dimensions : 84 x 47,5 x 51 cm Etat : Nombreuses usures, légers manques, quelques fentes. Bibliographie : Thierry Roche, André Sornay, Beau Fixe éditeur, Lyon, 2002, modèle référencé et reproduit p.106. Alain Marcelpoil, Signé Sornay, un concepteur d'avant-garde, Edition Galerie Alain Marcelpoil, Paris, 2010, modèle référencé et reproduit p. 259.	5 000
133	Oswaldo BORSANI (1911-1985) - Edition TECNO Table modulable à plateau circulaire en placage de palissandre, piètement en fonte et acier brossé quadripode à hauteur réglable par vérin, le plateau pouvant accueillir une allonge. Haut : 65cm Diam.: 100 cm	260
134	PIERRE CHAPO (1927-1987), Modèle « Sahara » ou « S10 », Large fauteuil à dossier pivotant, accotoirs souples et assise en cuir tendu blanc. - 75 x 68 x 70cm	1 300
135	Cornelius Van RIJCKEVORSEL, composition abstraite, huile sur panneau contrecollé sur panneau (Aix mai 79) signée, datée et située au dos - 158 x 118cm	350
136	Michel STEINER (1934-2022) - Peintre dans l'atelier, diptyque sur toile signé en bas à droite - 150 x 150cm	300
137	Salle à manger circa 1940 comprenant une table, six chaises à haut dossier tapisserie en skaï rouge, une vitrine et une enfilade	500
137,1	Grande bibliothèque en bois de placage et métal chromé, ouvrant à dix vantaux vitrés et quatre tiroirs. Travail des années 1960 dans le gout Art Déco. Longueur 420 cm.	630
141	Jean NOUVEL (1945) - Bibliothèque tournante en verre et plexiglass (rayures d'usage, légères égrenures) - 160 x 52 x 50cm	2 100
143	WMF IKORA Germany - Vase ovoïde en dinanderie (accidents) H : 30 cm	220
144	Vase cornet en dinanderie à motifs géométriques. Travail des années 30-40. H : 23 cm	290
145	Vase piriforme en dinanderie. Travail des années 30-40 marqué M sous la base. H : 14 cm	320
146	Vase ovoïde en dinanderie à décor géométrique. Travail des années 30-40 marqué M sous la base. H : 16 cm	440
147	WMF IKORA Germany - Vase ovoïde en dinanderie. (usures) H : 24 cm	570
148	Lampe de bureau en métal chromé et fût de palissandre. Travail des années 30-40. H : 24 cm	210
149	Pendule en marbre et métal argenté siglé des établissements Veyrier. Circa 1940 (manque le mouvement). 40 x 28 x 13,5 cm	200
150	Travail français - Lampe à poser à décor d'oiseaux en verre pressé dépoli. 16 x 31,5 x 11 cm	410
152	Vitrine en acajou et métal doré. Travail des années 40/50. 86 x 80 x 45 cm	850
153	Travail Français des années 30/40 - Deux cache-radiateur en fer forgé siglé le logo des établissements Veyrier. On y joint un porte manteaux et un porte-parapluie.	510
154	Travail Français des années 30/40 - Deux cache-radiateur en fer forgé.	1 060
156	Joseph MOUGIN, NANCY - Coupe ronde en céramique à décor de coulures en camaïeu bleu sur fond crème, signée MOUGIN Nancy sous la base. Circa 1930. H : 8 cm Diam. : 34 cm	260
157	Coupe en céramique vernissée à décor de coulures, cachet sous la base. H : 8 cm Diam. : 25 cm	50
158	Lalique France - Coupe en cristal moulé, pressé et partiellement satiné orné de feuilles. H : 5 cm Diam. : 31 cm	330
159	Importante collection de boîtes et piluliers en métal, céramique, verre et diverses matières.	320

Résultat de la vente N° 2234 du vendredi 3 février 2023

Ordre	Désignation	Enchères
160	Lot de cendriers publicitaires comprenant un pneu Goodrich, H.B. Quimper, Au bon Marché Paris et Galerie Lafayette	30
161	Lot de cendriers siglés de l'Hôtel Lutétia à Paris	40
162	Lot de cendriers publicitaires comprenant champagne Taittinger, Champigneulle reines de bières, Compagnie générale Transatlantique....	30
163	Jean LUCE - Deux cendriers	60
164	Partie de service en faïence Vieux Montpellier comprenant : un vase couvert, une soupière, choppe, petites assiettes, cendrier et saladier (égrenures)	100
165	Importante paire de landiers en fer forgé à décor d'entrelacs travail ancien dans le goût du XVIIème siècle - 119 x 110cm	110
166	Fauteuil à dossier violonné en bois mouluré, accotoirs en coup de fouet et pieds fuselés. Porte une estampille SENE.	400
167	Hrand J ALYANAK (1880-1938) - Huile sur toile contre collée sur panneau signée en bas à gauche - 54 x 44cm	400
168	Charles NODE (1811-1886) - Bord de rivière, pastel signé en bas à gauche - 47 x 64cm	380
169	Jac DUM (1915-2001) - Nu debout, pastel sur papier signé en bas à droite - 40 x 31cm	120
172	Henri BÉSINÉ - Bord de cote, huile sur carton signée en bas à droite - 15 x 25,5cm	370
173	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Nu assis, encre sur papier signé en haut à gauche et daté 57 - 31 x 22,5cm	150
174	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Nu féminin en buste, encre sur papier signé en bas à droite et daté 1974 - 64,5 x 50cm	300
175	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Portrait de la Marianne au bonnet phrygien, aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1974 - 31 x 21cm	120
176	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Personnage allongé, aquarelle et encre sur papier signée en bas à droite et datée 1971 - 22 x 31cm	150
177	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Femme allongée, encre sur papier signée en bas à gauche et datée 1960 en bas à droite - 22,5 x 30,5cm	170
178	La plongeuse, sujet en bronze circa 1920/30 - 59cm	260
179	Manolo MILLARES (1926-1972) - Encre sur papier signée en bas à gauche et datée 55. Numérotée au dos "Dibujo num.6" (En l'état, déchirures, manques, auréoles d'humidité) - 65 x 50cm	2 600
180	Manolo MILLARES (1926-1972) - Encre sur papier signée en bas à droite et titrée "El Muro" en haut à gauche. (En l'état, déchirures, manques, auréoles d'humidité) - 47 x 62cm	4 200
182	Schneider, vase à long col évasé en verre marmoréen, circa 1900. Hauteur 45cm -	180
183	Vase en verre soufflé portant une signature et daté 1985. Hauteur 28 cm -	360
184	La Baigneuse, sujet en plâtre peint. Hauteur 63cm. Manques.	50
185	Soupière couverte en forme de chou en faïence vernissée - Diamètre plat : 42cm / Hauteur soupière : 23cm	120
186	Globe terrestre dressé par J. Forest (restaurations, enfoncements) - 60cm	150
189	D'après Christian Lacroix, affiche pour le Xème prix Jean Gabin - 55 x 37cm	30
190	Georges ROSE (1895-1951), Vue de port, aquarelle signée - 24 x 34cm	100
193	Lucien ROUSSELOT (1900-1992), Soldat tirailleur ?, aquarelle, 32x24cm.	100
195	Cave à liqueur (manque deux carafes et la clef)	290
196	Table à jeux à bois de placage et marqueterie de nacre. Moyen-Orient. (éclats et manques) - 80 x 82 x 41cm	450
197	ST LOUIS partie de service de verres (dix verres à eaux, six verres à vin, dix flutes à champagne, six verres à whisky) dont trois verres avec égrenures, on y joint une carafe et sceau à glaçon	290
198	CHRISTOFLE - Bougeoir tripode en métal argenté design par Richard Hutten, modèle "Atome d'Argent" - 26 x 26cm	190
199	Lot comprend trois étains : une verreuse, un soliflore, partie de service à thé-café et divers.	20
201	Eugène LE TENDRE (1830-1884) - Bord de cote aux pêcheurs, aquarelle signée en bas à droite - 24,5 x 38,5cm	80
203	Edition ARLUS - Suspension à quatre lumières, barre verticale retenant une structure supportant quatre réflecteurs en verre moulé. Métal laqué et laiton. Circa 1950 (métal piqué et poussières)	170

Résultat de la vente N° 2234 du vendredi 3 février 2023

Ordre	Désignation	Enchères
204	Importante partie de service de table en faïence fine anglaise à décor floral bleu imprimé et rehauts doré comprenant trente-quatre grandes assiettes, douze assiettes creuses, vingt-trois assiettes à dessert, une soupière, sa louche et son bassin de présentation, une saucière, deux grands plats et une coupe. (usures, petites égrénures, quelques tâches et brunissements)	300
205	CHRISTOFLE - Grand plateau en métal argenté à bord mouluré et deux anses - 42 x 65cm	360
206	Charles JACQUE (1813-1894) - Paysans attablés - crayon- 10 x 13 cm	150
207	Charles JACQUE (1813-1894) - Berger rentrant son troupeau - Plume monogrammée en bas à droite 12 x 10 cm	150
208	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) - Jeunes femmes au bain, lithographie en couleurs signée en bas à droite (quelques rousseurs) - 39 x 56cm	150
210	Travail Français 1910 - Miroir en placage d'acajou et ronce entièrement sculpté en haut relief de frises de fruits, fleurs et passementeries - 160 x 90cm	80
211	Travail Français 1910 - Desserte à partie haute en miroir en placage d'acajou et ronce entièrement sculpté en haut relief de frises de fruits, fleurs et passementeries - 145 x 131 x 45cm	80
212	Travail Français 1910 - Table de salle à manger à plateau ovalisé ouvrant en son centre pour accueillir des rallonges en placage d'acajou et ronce entièrement sculpté en haut relief de frises de fruits, fleurs et passementeries - 75 x 113 x 140cm	80
213	COALPORT. Modèle "Elite Royale". Partie de service en porcelaine blanche à décor de filets bleu et doré comprenant 24 grandes assiettes diamètre 27 cm, 12 assiettes à potage diamètre 22.5 cm, 7 assiettes diamètre 22.5 cm, 1 petit plat à hors d'œuvres, 1 légumier ovale 25 cm, un grand plat de service longueur 30 cm, 1 saucière et sa soucoupe.	170
215	Vierge à l'enfant en bois sculpté doré et polychromie. XIXème siècle - 42cm	140
216	P AUZUECH ? Voilier et bord de cote, huiles sur panneau datées avril 1935 au dos - 30 x 19,5cm	60
219	Série de 4 éventails dont un en corne repercée, un en résine et tissu, deux en plumes et écaille. En l'état avec manques et accidents.	100
221	Edouard Antoine MARSAL (1845-1929) - Portrait de femme au bonnet de dentelle, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1884 - 100 x 81cm	380
223	Mohamed RACIM (1896-1975) - Cavalier, gouache sur papier signée en bas à gauche, datée 1930 et située à Alger avec une dédicace. - 16,5 x 10,5 cm	2 500
224	Mohamed RACIM (1896-1975) - Jeune couple, gouache sur papier signée en bas à gauche et située à Alger avec une dédicace. - 16 x 11,5cm	6 200
225	Vase balustre en céramique craquelée à décor d'amours dans des réserves, semis de fleurs et d'animaux fantastiques. Anses en alliage doré figurant des béliers. Travail moderne dans le goût du XVIIIème siècle - 34cm	50
228	Tastevin coupelle XIXe en argent, à motif repoussé de cupules. Anse languette à enroulement ciselée d'une frise en zig-zag. Gravé d'un envoi. "A Morey de Meursault 1845. Chocs usuels Poids 45 g	50
229	Pince à sucre en argent poinçon Minerve 1er titre, prises griffes de lion, les plats guillochés façon vannerie, tête ciselée de fleurs et monogrammée. M.O. Philippe BERTHIER (1841-1851). Poids : 32 g	20
230	Série de six cuillers à café en vermeil modèle filets plats. Poinçons : au Vieillard 1er titre 950°°° Paris 1819-1838, de moyenne garantie Paris 1819-1838. M.O. Cincinnatus LORILLON (1814-1839). Poids : 103.5 g. En écrin d'origine.	60
231	Paire de petits salerons en argent poinçon Minerve, de style Rocaille, les flancs monogrammés. M.O. Jean François Veyrat 1832-1840. Avec verres et deux cuillères à sel rapportées en argent poinçon Minerve. Poids : 42.8 g	70
232	FINK AND CO design Robert Foster - Service à orangeade en métal rouge brossé comprenant une verseuse et huit gobelets. Australie XXème siècle	260
233	Chambre photographique en métal, soufflet en tissu. (Rouille, accidents et manques) - 55 x 65 x 19cm. On y joint 4 châssis et deux plaques contenues dans une sacoche.	50
234	Six chaises de salle à manger anglaises, dossier en forme de croix bilobée, en acajou décoré d'armoiries, Angleterre, vers 1830 -	820
235	Petite table basse, piètement tourné, dessus en bois martelé et rondelles de cuivre cloutées dans le goût de SORNAY. H : 51 cm Diam : 59 cm	1 350
236	Dans le goût de Gallé, Vase tubulaire en verre multicouches à décor de fleurs en camaïeu orangé, base et bord crénelé, porte une signature (égrénures) - 30cm	760
237	Lot de boîtes et piluliers en métal, bois, os, un poudrier en verre et métal à guillochet. On y joint une boîte en argent à couvercle guillochet d'une scène champêtre.	190