

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1, BEAUX-ARTS - 3 volumes		30
	Lot comprenant :	
	- ALLEY Ronald, Portrait of a Primitive, E.P. Dutton, New York, 1978.	
	- PAGE Suzanne et collectif, Figures du moderne, l'expressionnisme en Allemagne, 1905-1914, Musée d'Art moderne de la ville de Paris, Paris, 1992.	
	- PAGE Suzanne, LAFFON Juliette, AUDINET Gérard, MUNCK Jacqueline, Le fauvisme ou "l'épreuve du feu", Eruption de la modernité en Europe, 29 octobre 1999 - 27 février 2000, Musée d'Art moderne de la ville de Paris, Paris, 1999.	
2, Fernand LEGER - 3 volumes		40
	Lot comprenant :	
	- Collectif, Legend and Purist Paris, The Tate Gallery 18 novembre 1970 - 24 janvier 1971, Londres, 1970.	
	- Collectif, Fernand Léger et l'architecture, l'hymne à la ville, Musée d'Art et d'Histoire de Belfort, 1995.	
	- Collectif, Fernand Léger, Centre Georges Pompidou, Paris, 1997.	
	Usures.	
3, BEAUX-ARTS - 5 volumes		40
	Lot comprenant :	
	- Collectif, Silk-Screen printing of Wu Guanzhong, Canson & Arches, 2008.	
	- LORQUIN Bertrand, Aristide Maillol, Editions d'Art Albert Skira, Genève, 1994.	
	- Collectif, Bastille 89, 89 artistes prennent la Bastille, Editions de l'Eclat, Paris, 1985.	
	- MULLER Florence, Andam, la mode contemporaine, Michel Mallard Studio, Paris, 2000.	
	- BAILLY Jean-Christophe, Monory, Maeght Editeur, Montrouge, 1979.	
4, BEAUX-ARTS - 5 volumes		30
	Lot comprenant :	
	- CHASE Linda, Les hyperréalistes américains, Editions Filipacchi, Paris, 1973.	
	- Collectif, David Hockney, Paintings, prints and drawings, 1960-1970, The Whitechapel Art Gallery, Londres, 1970.	
	- ROSE Barbara, La peinture américaine, le XXème siècle, Editions d'Art Albert Skira, Genève 1986.	
	- PACQUEMENT Alfred et collectif, Jasper Johns, 19 avril - 4 juin 1978, Centre Georges Pompidou, 1978.	
	- LEIRIS Michel, Francis Bacon, Editions Albin Michel, Paris, 1987.	

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
5, BEAUX-ARTS - 4 volumes	<p>Lot comprenant :</p> <p>- HULTEN Pontus, MARTIN Jean-Hubert, Malevitch, 14 mars- 15 mai 1978, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, musée national d'Art moderne, Paris, 1978.</p> <p>- SCHILTZ Véronique et collectif, Les survivants des Sables Rouges, Art russe du musée de Noukous, Ouzbékistan, 1920-1940, Les Editions l'Inventaire, Paris, 1998.</p> <p>- KOBRY Yves, MARCADE Jean-Claude et collectif, L'Avant-garde russe dans la collection Costakis du musée national d'art contemporain, Thessalonique, Gallimard, Paris, 2008.</p> <p>- DAUTREY Charles, GUERLAIN Jean-Claude, L'activisme hongrois, Editions Goutal-Darly, Montrouge, 1979.</p>	30
6, BEAUX-ARTS - 3 volumes	<p>Lot comprenant :</p> <p>- HEUSINGER Lutz, Michel-Ange, toutes les oeuvres, Edition spéciale pour les Galeries et musées Pontificaux, Florence, 1978.</p> <p>- PINGEOT Anne et collectif, La sculpture française au XIXe siècle, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 10 avril - 28 juillet 1986, Editions de la Réunion des musées nationaux, Paris, 1986.</p> <p>- CEYSSON Bernard, BRESC-BAUTIER Geneviève, FAGIOLO DELL'ARCO Maurizio & SOUCHAL François, La sculpture, la grande tradition de la sculpture du XVe au XVIIIe siècle, Editions d'Art Albert Skira, Genève, 1987.</p>	30
7, Pablo PICASSO et Henri MATISSE - 3 volumes	<p>Lot comprenant :</p> <p>- RAYNAL Maurice, Picasso, Editions d'Art Albert Skira, Genève, 1953.</p> <p>- Collectif, Les génies de la peinture, Picasso, Editions Princesse, Paris, 1982.</p> <p>- DUTHUIT Georges, Les esquimaux vus par Matisse, Editions Hazan, Paris, 2010.</p>	30
8, BEAUX-ARTS - 3 volumes	<p>Lot comprenant :</p> <p>- KARCHER Eva, Otto Dix, Taschen, Cologne 1992.</p> <p>- FISCHER Wolfgang Georg, Egon Schiele, Taschen, Cologne 1995.</p> <p>- MOELLER Magdalena M., GRISEBACH Lucius, HEUSINGER von WALDEGG Joachim, ROTERS Eberhard, SCOTTI Roland, Ernst Ludwig Kirchner, Aquarelle und Zeichnungen, Die Sammlung Karlheinz Gabler, Hirmer Verlag, Munich, 1999.</p>	20
9, François CAVANNA, Cabu et Paris, Editions Hoebeke, Paris, 2006		10

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
10, Salvador DALI - 3 volumes		
	Lot comprenant :	
	- GERARD Max, Dali...Dali...Dali, Draeger Editeurs, Paris, 1974.	
	- HULTEN Pontus, ABADIE Daniel, Salvador Dali, rétrospective 1920-1980, 18 décembre 1979-14 avril 1980, Centre Georges Pompidou, musée national d'Art Moderne, Draeger, Paris, 1979.	
	- GUICHARD Ami, DESCHARNES Robert, Dali, 50 secrets magiques, Edita Denoel, Lausanne, 1974. Manque la jaquette.	
11, BEAUX-ARTS - 3 volumes		30
	Lot comprenant :	
	- BELTRAMO CEPPI ZEVI Claudia, RESTELLINI Marc & collectif, Giacometti et les Etrusques, Pinacothèque de Paris, 15 septembre 2011 - 8 janvier 2012, Giunti et La Pinacothèque de Paris, Florence et Paris, 2011.	
	- REGNIER Rita, Dieux de bronze en pays Tamoul, Le Bronze Industriel René Loiseau & Cie, Paris, 1974.	
	- BOISSELIER Jean & BEURDELEY Jean-Michel, The Heritage of Thai Sculpture, Asia Books Co. Ltd., Bangkok, 1987.	
12, Auguste RODIN & Camille CLAUDEL - 5 volumes		80
	Lot comprenant :	
	- JIANOU Lionel, C. GOLDSCHIEDER, Rodin, Arted Editions d'Art, Paris, 1970.	
	- LECLERC André, Rodin, Gibert Jeune, Paris.	
	- PARIS Reine-Marie, Camille Claudel, Gallimard, Paris, 1984.	
	- RIVIERE Anne, GAUDICHON Bruno, GHANASSIA Danielle, Camille Claudel, catalogue raisonné, Société Nouvelle Adam Biro, Paris, 1996.	
	- PARIS Reine-Marie, de LA CHAPELLE Arnaud, L'oeuvre de Camille Claudel, catalogue raisonné, nouvelle édition revue et complétée, Editions d'Art et d'Histoire, Paris, 1991.	
13, BEAUX-ARTS - 3 volumes		10
	Lot comprenant :	
	- NOEL Bernard, Magritte, Flammarion, Paris, 1976.	
	- Collectif, 1960, Les nouveaux réalistes, Musée d'Art moderne de la ville de Paris, Paris, 1986.	
	- RESTANY Pierre, Yves Klein, Editions Chêne-Hachette, Paris, 1982.	
14, GIROUD Michel et HAUS Andréas, Raoul Hausmann, photographies 1927-1957, Schirmer Mosel, Munich, 1979.		65
	Usures.	
15, BONY Anne, Les années 60, Editions du Regard, Paris, 1983		70
	Usures, émoussures.	

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
16,	<p>Edouard PIGNON (1905-1993)</p> <p>Nu géant</p> <p>Serigraphie en couleurs</p> <p>Signée au graphite et datée 87 en bas à droite dans la planche et justifiée 107/110 en bas à gauche dans la planche</p> <p>57 x 76,5 cm en feuille.</p> <p>Pliures</p> <p> Bibliographie : Catalogue raisonné des estampes d'Edouard Pignon aux éditions Lienart. N° 228 du catalogue raisonné, reproduit page 179</p> <p> Editeur : Association d'art contemporain, La Chapelle d'Armentières</p> <p>Imprimeur, Alain Buyse, Lille</p> <p> Nous remercions Philippe Bouchet pour le complément d'informations</p>	80
17,	<p>ETS VERCASSON et JEAN D'YLEN (pseudonyme de J.P Béguin) (1886-1938)</p> <p>Entérites, rhumatismes guéris à Plombières les Bains dans les Vosges.</p> <p>Affiche lithographique publicitaire en couleur entoillée.</p> <p>106 x 75,5 cm</p> <p>Petit accident dans la partie supérieure.</p>	80
18,	<p>Fernand LEGER d'après</p> <p>L'échelle.</p> <p>Estampe en couleurs. Justifié 200/300 au graphite dans la marge, sur papier Arches, tampon sec ARTIS.</p> <p>66 x 50 cm à vue.</p>	140
19,	<p>ALFONSO - XXeme</p> <p>Composition au soleil et au nu féminin allongé.</p> <p>Estampe. Signée, datée 1976 et dédicacée au graphite dans la marge en bas à droite.</p> <p>34 x 44 cm à vue.</p> <p>Usures</p>	10
20,	<p>André LANSKOY (1902 - 1976)</p> <p>Composition sur fond noir.</p> <p>Lithographie en couleurs. Epreuve d'artiste signée au graphite dans la marge.</p> <p>65 x 50 cm.</p> <p>Usures.</p>	80
21,	<p>Noboru TSURUTANI (1940-2007)</p> <p>Untitled.</p> <p>Sérigraphie en couleurs. Signée au graphite dans la marge en bas à droite et justifiée 29/120 en bas à gauche.</p> <p>48,5 x 38,5 cm à vue.</p> <p>Pliures, accidents.</p>	30
22,	<p>Pablo PICASSO d'après</p> <p>Portrait de femme.</p> <p>Estampes en couleurs. Justifiée 14/200 au graphite dans la marge, sur papier Arches, tampon sec de l'imprimeur.</p> <p>70 x 50 cm</p>	

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
23,	Pierre-Yves TRÉMOIS (1921-2020) Couple Eau forte et aquarelle. Datée 8 janvier 75 dans la planche et justifiée 46/85, datée 1975 et signée au graphite dans la marge. 71 x 49,5 cm à vue	50
24,	Isis KISCHKA (1908-1973) Nature morte au bouquet de fleurs Estampe en couleurs. Justifiée 22/100 et signée au graphite dans la marge 59 x 45,5 cm à vue.	
25,	Sandy HOOK "Le Champollion" - Les Messageries Maritimes font le Tour du Monde Les Imprimeries Françaises Réunies - Paris 81,5 x 59,5 cm à vue Usures.	310
26,	Frédéric MENGUI (1927-2007) Jeunes femmes au parapluie. Lithographie en couleurs sur papier japon. Justifiée 58/100 et signée au graphite dans la marge. 63,5 x 46,5 cm à vue Rousseurs	60
27,	Frédéric MENGUI (1927-2007) Femme au bouquet. Lithographie en couleurs sur papier japon. Justifiée 26/100 et signée au graphite dans la marge. 64 x 46,5 cm. Usures.	60
28,	Frédéric MENGUI (1927-2007) Les trois cabines de plage. Lithographie en couleurs sur papier japon. Justifiée 27/100 et signée au graphite dans la marge. 46,5 x 64 cm à vue. Rousseurs et petites pliures.	90
29,	Leonor FINI (1907-1996) Visage. Estampe en couleurs sur papier japon. Justifiée 45/65 et signée au graphite dans la marge. 56 x 45 cm à vue	30
30,	Bernard LORJOU (1908-1986) Composition au nu. Estampe. Signée et dédicacée à droite 35 x 55 cm	80
31,	Jean COCTEAU d'après Lithographies originales de Jean Cocteau. Album contenant deux lithographies. Porte le cachet au tampon sec, justifiée 22/50 et 22/150. 51 x 65 cm en feuille. Usures.	70
32,	George GROSZ (1893-1959) d'après Bagdad-on-the-Subway (1935) : Intérieur de chambre. Estampe en couleurs. Justifiée 54/150 et signée au graphite dans la marge. 44 x 31 cm à vue.	80

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
33,	George GROSZ (1893-1959) d'après Bagdad-on-the-Subway (1935) : Rue animée. Estampe en couleurs. Justifiée 54/150 et signée au graphite dans la marge. 44 x 31 cm à vue.	90
34,	Fernandez ARMAN (1928-2005) Artistes du monde contre l'apartheid - 1983. Estampe en couleurs sur papier. 85 x 60 cm à vue. Usures.	
35,	Ralph GOINGS (1928-2016) d'après Kentucky Fried Chicken. Estampe en couleurs. Signée au graphite dans la marge. 52 x 68,5 cm à vue	180
36,	Antonio SEGUI (1934-2022) Personnages aux chapeaux. Gravure en noir. Justifiée 15/75 et signée et datée 79 au graphite dans la marge. 34 x 52 cm à vue Rousseurs.	100
37,	Ecole FRANCAISE - XXeme Tunique dans une plaine avec le Christ. Technique mixte sur papier. Porte une inscription au graphite en bas et au revers. 64 x 50 cm. Usures	10
38,	Ecole FRANCAISE - XXeme Tunique dans une plaine. Technique mixte. Porte une inscription en bas à gauche à déchiffrer. 118,5 x 79 cm à vue. Usures.	
39,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Composition aux regards et visages. Dessin au graphite et crayons. Signé en bas à droite. 14 x 20 cm à vue.	
40,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Composition à la main. Dessin au graphite et à l'encre. Signé en haut à droite et datée 6.4.79 en haut à gauche. 21,5 x 17 cm à vue.	20
41,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Composition à la femme. Dessin au graphite. Porte le cachet de l'artiste en haut à gauche. 21,5 x 17 cm à vue.	
42,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Etude d'un intérieur à la composition aux cubes. Technique mixte sur papier. Porte un tampon au sec en bas à droite. 27,5 x 40 cm à vue.	50

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
43,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Etude d'un intérieur à la composition géométrique. Technique mixte sur papier. Porte un tampon au sec. 27,5 x 40 cm à vue.	90
44,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Etude d'un intérieur à la composition au nu et vieillards. Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite, porte un tampon au sec. 27,5 x 40 cm à vue.	
45,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Etude d'un intérieur à la composition de personnages. Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite, porte un tampon au sec. 27,5 x 40 cm à vue.	10
46,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Composition aux doigts dans un corridor. Dessin à la plume, feutre, graphite et autres. Signé au centre. 20,5 x 13 cm à vue.	20
47,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Composition géométrique aux index. Dessin à la plume, graphite, et encre. Signé en bas à droite. 21 x 16 cm à vue. Tâches.	60
48,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Composition aux visages et aux mains. Dessin au graphite et à l'encre. 23 x 17 cm à vue.	30
49,	Ecole XXeme (FRAMA?) Composition surréaliste aux visages. Collage, technique mixte. 27 x 17 cm à vue.	10
50,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Quatre compositions surréalistes aux visages. Technique mixte. Signée, située et datée à Paris, 86. 19 x 9 cm et 9 x 9 cm. Usures	20
51,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Composition surréaliste à l'animal. Technique mixte. 27,5 x 22 cm à vue.	10
52,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Composition surréaliste aux personnages. Technique mixte. Signée, située et datée à "Paris 31.VIII.198-" en bas à droite. 63,5 x 48,5 cm à vue.	40

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
53,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Etude pour une toile. Technique mixte. Signée et titrée à droite. 47,5 x 38 cm à vue.	20
54,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Maternité. Technique mixte. Signée en bas à droite, située et datée à Paris, le 13.10.83. 27,5 x 40 cm à vue.	
55,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Composition surréaliste à l'animal. Technique mixte. Signée en bas à droite. 79 x 52 cm à vue.	60
56,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Composition surréaliste au visage solaire Technique mixte. Signée dans le décor, signée et datée 82 sur le passe-partout. 67 x 43,5 cm à vue.	40
57,	Henrich MARYAN dit FRAMA (né en 1949) Composition surréaliste d'un intérieur. Pastel. Signé, daté et situé à "Paris, 15.XII.85". 108,5 x 138,5 à vue. Usures	60
58,	Bénédicte et Hervé HALF (1955-2016) Hommage à Courbet. Fusain et pastel. Signé en bas à droite, daté 1995, contresigné, titré et daté au revers. Déchirures.	20
59,	Hervé HALF (1955-2016) Les apparitions. Technique mixte. Signée en bas à droite, contresignée, titrée, datée 2005 et dédiée au revers. 37,5 x 57,5 cm. Usures.	
60,	MARINA - XXeme La Muette, Venezia. Technique mixte. Signée, titrée et datée 56 en bas à droite. 98,5 x 69 cm	45
61,	Henri GOETZ dans le goût de Composition abstraite dans les teintes grises, vertes et bordeaux. Huile sur toile. Porte une trace de signature en bas à gauche à déchiffrer. 16,5 x 24,5 cm. Usures.	80
62,	Michel SAINT LAMBERT (né en 1957, Saint Denis de la Réunion). " NOIR " Technique mixte. 31 x 26,5 cm à vue. Usures	30

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
63,	WECLAWIAK - XXeme Vieille Chapelle. Technique mixte, dripping. Signée et titrée au revers. 68,5 x 24,5 cm. Usures.	
64,	PIGNON - XXeme Composition abstraite aux regards. Huile sur toile. Signée en bas à droite 100 x 100 cm. Usures	40
65,	Henri PEYRE - XXeme La Madone. Huile sur toile. Signé au revers. 154,5 x 113,5 cm. Usures.	80
66,	SKODA, école de l'Est " Nu abstrait " Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 92 x 60 cm. Usures.	
67,	Radovan KRAGULY (né en 1935) Composition abstraite tachetée. Huile sur toile. Signée au revers. 130,5 x 97 cm. Usures.	1800
68,	Zoran PAVLOVIC (1932-2006) Cena Dama. Huile sur toile. Signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 1983 au revers. 120,5 x 70 cm. Taches.	1500
69,	José Maria DE SERVIN (1917-1983) Jeune fille mexicaine tenant une fleur. Huile sur toile de jute. Porte une étiquette au revers. 62 x 46 cm. En feuille Usures.	50
70,	Ecole XXeme Femme au suaire. Technique mixte sur toile. Monogrammé en bas à droite et daté 1991. 141 x 73,5 cm En l'état.	20
71,	Ecole XXeme Saturne dévorant l'un de ses fils. Technique mixte. 112 x 68,5 cm. En l'état.	20

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
72, Ecole XXeme	Composition biomorphique. Technique mixte. 94 x 60 cm. En l'état.	
73, Ecole XXeme	Composition anthropomorphique. Technique mixte. 115,5 x 153 cm. En l'état.	90
74, Ecole XXeme	Composition constructiviste. Technique mixte. 143 x 63,5 cm. Usures.	
75, Ecole XXeme	Composition constructiviste. Technique mixte. 143 x 63,5 cm. Usures.	
76, Ecole XXeme	Composition constructiviste. Technique mixte. 143 x 63,5 cm. Usures.	
77, Ecole XXeme	Composition constructiviste. Technique mixte. 143 x 63,5 cm. Usures.	
78, Ecole XXeme	Composition constructiviste. Technique mixte. 83 x 80 x 41 cm. Usures	10
79, Thierry Vasseur (né en 1958)	Strip Tease. Tirage argentique sur aluminium et diasec Justifié 3/5, daté 2008 et signé au revers 102 x 100 cm	270
80, Raoul HAUSMANN (1896-1971)	Chemin dans les herbes - Allemagne en 1930 Tirage argentique 22,5 x 33 cm à vue Bibliographie. : Raoul Hausmann 1927-1957 - Créalis Roger Vulliez Editeur 1979 reproduit page 70	540
81, Raoul HAUSMANN (1896-1971)	Trois chaises - Ibiza 1934 Tirage argentique 23 x 31 cm à vue Bibliographie. : Raoul Hausmann 1927-1957 - Créalis Roger Vulliez Editeur 1979 reproduit page 56	530

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
82,	<p>Raoul HAUSMANN (1896-1971) Ecumelle de Sylt - Allemagne en 1930 Tirage argentique, tampon sec en bas à droite dans la marge. 23 x 31 cm à vue Bibliographie. : Raoul Hausmann 1927-1957 - Créalis Roger Vulliez Editeur 1979 reproduit page 68</p>	200
83,	<p>Gustave MIKLOS (1888-1967)</p> <p>Etude de vase en polyester. Mine de plomb et pastel blanc sur papier calque, ca 1940. Signée en bas, à gauche : « g. Miklos ». Dim. : 60 x 47 cm.</p> <p>Après avoir quitté Paris, en 1940, pour Oyonnax, capitale des matières plastiques, G. Miklos tente, dans l'enseignement qu'il dispense, d'appliquer les principes du modernisme à la conception des formes industrielles produites dans des matières plus novatrices et obtient souvent, dans ses créations, des effets insurpassables. Sous marie-louise, encadrée.</p> <p>Provenance Imré Cseresfalvi, éditeur franco-hongrois; prof. Caty Galligan, sa fille, par succession.</p> <p>Bibliographie : Danuta Cichocka, Gustave Miklos – Le Moderniste byzantin – Catalogues raisonnés, AD95, p.160.</p>	
84,	<p>Gustave MIKLOS (1888-1967)</p> <p>Projet d'une lampe en cristal de roche et sa monture en bronze. Gouache et mine de plomb avec rehauts d'or sur papier fort. Monogrammé en bas, à gauche. Ca 1923-24. Dim: 21x30, encadré.</p> <p>Parmi quelques projets connus ou retrouvés de montures pour cristaux de roche dessinés par G. Miklos, tous n'ont pas été réalisés. Celui-ci, présenté pour la première fois, est proche de la lampe vendue par Sotheby's, en 2014, réf.50, Vte Coll.Marcilhac.</p> <p>Provenance Imré Cseresfalvi, éditeur franco-hongrois; prof. Caty Galligan, sa fille, par succession.</p> <p>Bibliographie : Danuta Cichocka, Gustave Miklos – Le Moderniste byzantin – Catalogues raisonnés. Cf. réf. AD26 à AD31, p. 134 à 136.</p>	4000
85,	<p>Gustave MIKLOS (1888-1967)</p> <p>Projet pour émail cloisonné ou vitrail. Gouache bleu royal, orange, marron et mine de plomb sur papier mince. Ca 1923-1924. Dim. : 26 x 20 cm. Encadré.</p> <p>Nous ignorons la destination exacte de ce projet et s'il fut réalisé. Peut-être fut-il conçu pour Jacques Doucet, mécène qui sollicitait beaucoup l'artiste à cette époque ? Ou pour Jean Goulden auquel G.Miklos réservait fréquemment le bleu royal dont il fait usage ici ?</p> <p>Provenance Imré Cseresfalvi, éditeur franco-hongrois; prof. Caty Galligan, sa fille, par succession.</p> <p>Bibliographie : Danuta Cichocka, Gustave Miklos – Le Moderniste byzantin – Catalogues raisonnés, AD36, p. 138.</p>	

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
86,	<p>Gustave MIKLOS (1888-1967) Panneau en acétate de cellulose ajouré avec un laque "Joueur de Flûte et chiens". 1942</p> <p>Signé à droite, en bas: G. Miklos 42 . Dim. : 29 x 26 cm.</p> <p>Panneau en acétate de cellulose, de couleur crème, découpé manuellement dans les ateliers de Théo Bailly, industriel et ami de Miklos, comportant en son centre une peinture originale de G. Miklos, représentant un jeune homme jouant de la flûte, entouré d'animaux, dans une forêt tropicale. Son présentoir est fondu en galalithe par artiste lui-même. Coll. Particulière.</p> <p>Expo.: Paris, Drouot, Aguttes, juin 2014</p> <p>Bibliographie : Danuta Cichocka, Gustave Miklos – Le Moderniste byzantin – Catalogues raisonnés. Pour un autre panneau ajouré, Cf. réf. AD101, p. 161.</p>	
87,	<p>WEST GERMANY Grand vase à panses quadrangulaire et col resserré à couverte crème à décor estampés de cercles concentriques H.: 53 cm. Usures.</p>	60
88,	<p>Manufacture ROULLET RENOLEAU - Angoulême Grand vase en grès de forme ovoïde à décor floral stylisé dans les teintes brunes et vertes Signé et situé au revers H. : 38 cm</p>	170
89,	<p>ACCOLAY dans l'Yonne Pied de lampe en faïence beige. Abat jour en résine cépamine à décor floral Signé au revers Electrifiée H. totale. : 38 cm</p>	50
90,	<p>Keith HARING d'après pour VILLEROY & BOCH Spirit of Art n°1 Partie de service en porcelaine comprenant : 6 assiettes à dessert, 6 sous-tasses, un sucrier et une verseuse. Dans boîtes d'origine. Verseuse : H. totale : 16 cm. Sucrier : H. totale : 11,5 cm. Assiette à dessert : Diam.: 22 cm Sous-tasse : Diam.: 15 cm Usures.</p>	210
91,	<p>Gustave TIFFOCHE (1930-2011) Pot verseur en grès à anse Signé, situé Saint Nazaire et daté 75 au revers L. : 16.5 cm Restauration à l'anse</p>	10
92,	<p>Robert PICAULT (1919-2000) Grande chevrette en faïence à décor de stries Signé en toutes lettres au revers H. : 31 cm Egrenures au col et un touché de cuisson</p>	80

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
93,	Albert THIRY (1923-2009) - Vallauris Lot en terre chamottée à couverture blanche et verte comprenant : 1 coupe creuse de forme circulaire. Signée au revers - Diam. : 21.5 cm et H. : 10.5 cm 2 coupelles creuses de forme circulaire. Situé au revers - Diam. : 18 cm et H. : 5 cm Egrenures	40
94,	VILLEROY & BOCH Partie de service en porcelaine modèle "Scarlett" comprenant : Verseuse, un pot à lait, 8 tasses et 8 sous tasses. Marque au revers. Verseuse. H. totale : 21 cm. Pot à lait : H.: 5,5 cm. Sous-tasse : Diam.: 15,5 cm Usures et fêlé à la verseuse	80
95,	Jérôme MASSIER (1850-1916) - VALLAURIS Grand sujet en faïence à couverture verte nuancée Signé au revers L. : 50 cm H. : 30 cm	400
96,	JEAN COCTEAU - Editions FENWICK Assiette en porcelaine à décor d'un jeune homme à la lyre Diam: 24,5 cm. Usures	50
97,	Pablo PICASSO (1881-1973) d'après - Salins France Femme à la Colombe Assiette en faïence fine Marqué au revers Salins France, et signature Picasso. Diam. : 24 .5 cm Usures d'usage.	70
98,	Boris KASSIANOFF (1932-2016) - Vallauris Importante soupière en faïence à motif floral stylisé, le revers noir. H.: 40 cm. Usures.	30
99,	MONTIERES, Amiens France Paire de vases en faïence de forme tronconique à deux anses détachées à décor de roses stylisées Marques aux revers H. : 15 cm	150
100,	Jacques RUELLAND (1926-2008) & Dani RUELLAND (1933-2010) Vase à épaulement en terre de manganèse à couverture rouge. Signé 'DJ Ruelland' au revers. H. : 15.5 cm ; Diam. : 13 cm Un éclat sur la panse.	1500
101,	ACCOLAY dans l'Yonne Chouette en faïence à couverture dans un camaïeu bleu et turquoise. Monogrammé "AA". H.: 31 cm. Egrenures.	290

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
102,	Dominique GUILLOT - VALLAURIS Suite de huit assiettes en faïence modèle "Coquille". On y joint deux ravier. Assiette : Diam : 23,5 cm. Ravier : Diam.: 13,5 cm. Usures.	180
103,	Eric ASTOUL né en 1954 - La Borne Plat de forme circulaire en grès émaillé gris perle Monogrammé au revers Diam. : 38 cm Fêle	10
104,	Ecole Moderne - XX eme Jardinière de forme rectangulaire sur pieds en raku à décor incisé polychrome d'une régates et d'un personnage Trace de signature au revers 24 x 19 x 9 cm	50
105,	Roger CAPRON (1922 - 2006) Plaque ornementale rectangulaire en faïence polychrome à décor estampé d'un poisson. Signé en bas à droite 37 x 17 cm Egrenures	520
106,	VILLEROY & BOCH Partie de service en porcelaine modèle " Acapulco" comprenant : Verseuse, un pot à lait, 6 tasses et sous tasses. Marque au revers. Verseuse. H. totale : 21,5 cm. Pot à lait : H.: 11 cm. Sous-tasse : Diam.: 12,5 cm Usures.	290
107,	André ROZAY (1913-1991) - La Borne Sainte Solange. Sujet en grès vernissé. Signé et situé sur la manteau. H. : 37 cm.	420
108,	Camille THARAUD (1878-1956) - Limoges Réunion de 5 éléments en porcelaine à décor de feuilles et sarments de vigne vierge et géométrique sur fond crème comprenant : Un pot couvert. H.: 18,5 cm. Marque de 1930-1945 au revers. Signé "L. LIB. Lucienne L." Un petit pot couvert. H.: 13,5 cm. Marque de 1930-1945 au revers. Signé "L. LIB. Lucienne L." Un vide poche circulaire. Diam.: 13,5 cm. Marque de 1930-1945 au revers. Signé "L. LIB. Lucienne L." Une bonbonnière rectangulaire. 4 x 11 x 10 cm. Marque de 1930-1945 au revers. Un plateau de service ovale. 41 x 28,5 cm. Marque de 1930-1945 au revers. Usures. Bibliographie : FERRER Jean-Marc, Camille Tharaud (1878-1956), l'art de la porcelaine de Grand feu, Lucien Souny Editeur, Limoges, 1994, pp. 116-117.	120
109,	Travail des années 70 - Allemagne Suite de 12 verres en verre. H.: 14.5 cm Accidents au buvant de deux verres.	35

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
110,	Travail des années 50 Pichet en verre moulé translucide à décor architectural H. : 24.5 cm	90
111,	DELATTE- Nancy Coupe sur pied de forme circulaire en verre marmoréen dans les teintes violines, signé sur le socle. H. : 13 cm Diam. : 36,5 cm Usures d'usage	100
112,	SCHNEIDER - Paris Vide poche de forme ovoïde en cristal bullé translucide à bords crantés. Signé et situé au cachet sec. H. : 14 cm Diam. : 16 cm Infime griffure au revers.	40
113,	DAUM - France Vide poche en cristal avec application à chaud d'une feuille en pâte de verre multicolore. Signé. Dim. : 18 cm Infime rayure au revers.	50
114,	DELATTE - Nancy Grand vase soliflore en verre marmoréen dans les teintes lie de vin, signé sur la panse. H. : 62 cm Éclat au col.	100
115,	MADO - Nancy Vase à col renflé en verre marmoréen finement émaillé de branchages Signé dans le décor. H. : 31 cm Une restauration au col à l'intérieur	205
116,	DELATTE - Nancy Large coupe en verre bleu sur talon, à décor rayonnant sablé, signé sur le talon. Diam. : 46 cm	80
117,	DELATTE - Nancy Vase à col soliflore en verre marmoréen dans les teintes orange et bleu H. : 40 cm Signé. Usures	80
118,	MULLER Frères - Lunéville Vase de forme ovoïde en verre marmoreen dans les teintes violines, bleues et vertes Signé H. : 17 cm	120
119,	DAUM - Nancy - France Vase de forme ovoïde en verre fumé à décor géométrique dégagé à l'acide Col à monture en métal probablement rapporté Signé à la base H. : 35 cm	80

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
120, VENINI	<p>Vase dit rouleau n°4392 de couleur rouge orangé et noir réalisé a incalmo en verre soufflé Signature à l'acide Venini sous la base Porte une étiquette Venini avec le numéro 4392 sous la base H. : 25 cm. D. : 8.5 cm. Production Venini entre 1950 et 1960</p> <p>Expert : Romain Coulet</p>	3500
121, Tapio WIRKKALA (1915-1985) - IITTALA	<p>Vase modèle "Sipuli" en cristal taillé à décor de stries. Signé au revers et porte le numéro 3282 - 170 H.: 16 cm. Usures.</p>	60
122, Archimède SEGUSO (1909-1999) - Verrerie d'Art à Murano.	<p>Vase godronné à col évasé en verre soufflé. Inclusion de paillons dorés Signé et situé au revers H. : 16.5 cm</p>	120
123, MURANO	<p>Vase à col évasé à motif de stries horizontales et verticales oranges. H. : 24 cm Usures.</p>	110
124, MURANO	<p>Coupe de forme circulaire en verre bullé dans les teintes de vert foncé Diam. : 12.5 cm H. : 6 cm</p>	40
125, DAUM - Nancy	<p>Vase méplat en verre marmoréen dans les teintes vertes et bleues Signé 17 x 6 x 11.5 cm Un éclat au col</p>	140
126, Richard BURGSTHAL (1884-1944)	<p>Vase de forme ovoïde en verre multicouche dans les teintes vertes à décor tournant d'un paysage lacustre aux voiliers. Signé dans le décor. H.: 20 cm. Usures.</p>	360
127, Georges DE FEURE (1868-1943)	<p>Pichet en verre soufflé à décor marmoréen orange et vert, anse en application. Signé au revers H.: 18 cm. Usures.</p>	50
128, DAUM - Nancy	<p>Vase soliflore en verre marmoréen et émaillé dans les teintes oranges et vertes. Signé. H.: 16 cm. Usures.</p>	80

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
129, DAUM - Nancy	Vase soliflore en verre marmoréen et tacheté dans les teintes brunes et orangées. Signé. H.: 15,5 cm. Eclat au col	50
130, ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936)	Vase à col bulbe en verre multicouche jaune et orangé dégagé à l'acide à décor floral et végétal. Signé, porte des étiquettes d'origine au revers. H.: 13,5 cm. Usures.	300
131, ARTS & CRAFTS	Calice en métal à patine cuivrée à décor de cariatydes, gerbes de blés, pampres de vigne et couronne d'épines. H.: 24 cm. Usures.	130
132, ARTS & CRAFTS	Putto en terre-cuite portant une guirlande de fleurs enrubannée. Porte un cachet au revers. H.: 56 cm. Accidents, restaurations.	55
133, ARTS & CRAFTS	Grand pot couvert en laiton à décor de frises de perles. H.: 31 cm. Chocs.	20
134, ARTS & CRAFTS	Réunion de deux bougeoirs en bronze et fer forgé à décor de scarabées et feuillages stylisés. H.: 23,5 et 17,5 cm. Usures.	60
135, ARTS & CRAFTS	Cadre rectangulaire en cuivre martelé encadrant une gouache représentant une femme. 24 x 29 cm à vue. Usures. Enfoncement au cadre	90
136, ARTS & CRAFTS	Lanterne en métal quadrangulaire agrémentée de plaques de verres de couleurs. Electrifiée. 42 x 18 x 18 cm. En l'état	250
137, ARTS & CRAFTS	Réunion de quatre lots en cuivre et laiton comprenant : Un arrosoir d'intérieur en laiton. L.: 31,5 cm. Une verseuse. 13 x 22 cm. Un samovar. H.: 37 cm. Une théière. H.: 15,5 cm. Usures, chocs.	80
138, J.W. BEGGARSTAFF - William NICHOLSON - James Ferrier PRYDE	The Black and White Gallery, Louis Meyer. Lithographie, impression en deux tons. 47 x 64,5 cm à vue.	

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
139, ARTS & CRAFTS	Vitrail rectangulaire en verre coloré à décor floral stylisé et incrustation de glaces. 58 x 37,5 cm. En l'état.	150
140, ARTS & CRAFTS	Coffre à bûches en pente en chêne agrémenté de plaques de cuivres repoussés et orné d'un cabochon en céramique émaillé bleu "Liberty". 41 x 47 x 33 cm. Usures.	250
141, ARTS & CRAFTS	Lampe en laiton martelé agrémenté d'un diffuseur en verre bleu. Electrifiée H. totale : 49,5 cm. Usures.	105
142, ARTS & CRAFTS	Jardinière rectangulaire en pin. 57x 85 x 30 cm. Fente	80
143, ARTS & CRAFTS	Lampadaire de salon architecturé en chêne agrémenté d'un abat jour en verre façon fravile. Electrifiée. H. totale : 168 cm.	180
144, ARTS & CRAFTS	Bureau d'applique à abattant en chêne et laiton dans le goût de Gustav Stickley. 125 x 69 x 27 cm. Usures	200
145, ARTS & CRAFTS	Large fauteuil en osier. 93 x 64 cm. Usures.	280
146, Charles Rennie MACKINTOSH (1868-1928) - Leonardo	Vase en porcelaine à quatre pans décor appliqué de roses stylisées dans les teintes bleues et mauves. Marque au revers. H.: 15,5 cm. Usures.	15
147, ARTS & CRAFTS	Vide-poche en cuivre et laiton reposant sur un piètement tripode en arcature. 9,5 x 15 cm. Usures.	100
148, ARTS & CRAFTS	Vase en laiton martelé agrémenté de quatre cabochons turquoises. H.: 12 ; Diam.: 10,5 cm. Usures	200
149, ENGLISH PEWTER	Boîte quadrangulaire en étain agrémenté d'un cabochon émaillé à décor floral 5 x 9 x 9 cm.	120

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
150, ARTS & CRAFTS	Plaque de propreté rectangulaire en cuivre agrémentée d'une rose de Glasgow. 38 x 7,5 cm. Usures.	70
151, ARTS & CRAFTS	Boîte à bijoux rectangulaire en bois polychrome à décor d'une nymphe dans une rivière. Signé "J. Luxereau". 9 x 18 x 12 cm.	80
152, Hugo HOPPENER (1868-1947) dit FIDUS	Beethoven. Estampe. Monogrammé en bas à droite. 30 x 22,5 cm à vue. Quelques rousseurs.	40
153, WÜRTEMBERGISCHE METALLWARENFABRIK (WMF)	Canne en bois naturel agrémentée d'un pommeau en métal argenté. H.: 89,5 cm. Usures	430
154, Rudolf GRIESS (1863-1941) dans le goût de	Paire de dessins à l'encre et plume représentant l'arbre de vie. Porte une signature au graphite "GrieB" en bas droite. 44,5 x 34,5 cm à vue.	60
155, JUGENDSTIL	Rafraîchissoir en fer forgé et cuivre à décor géométrique tournant et d'un masque, dans le goût de Koloman Moser. H.: 90 cm ; Diam.: 45 cm Usures, chocs.	200
156, JUGENDSTIL	Chaise longue à crémaillère en bois naturel à crémaillère 116 x 168 x 103,5 cm Usures.	310
157, JUGENDSTIL	Boîte circulaire en métal agrémentée de boules laquées crème. Porte une marque sur une des boules "GERMANY". H.: 5 cm ; Diam.: 13 cm. Usures	80
158, JUGENDSTIL	Porte-épingles à chapeau octogonal en laiton. H.: 15 cm ; Diam.: 9,5 cm. Manque.	40
159, JUGENDSTIL	Heurtoir de porte en bronze à décor strié. Marqué "G.G. 1617" au revers. 15 x 6 cm.	150
160, Gustav GURSCHNER (1873-1971)	Nymphe portant un globe. Signé. H.: 9 cm. Usures	380

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
161,	JUGENDSTIL Balayette et pelle de table en laiton martelé. Balayette : L.: 22,5 cm. Pelle : 16,5 x 14,5 cm. Usures	15
162,	JUGENSTIL Sonnette de table et bouchon de bouteille en métal argenté agrémenté de cabochons. H.: 9 et 8 cm. Usures.	15
163,	WÜRTEMBERGISCHE METALLWARENFABRIK (WMF) Coffret rectangulaire en laiton martelé, prise en os. Poinçon au revers. 11 x 16 x 11 cm. Usures.	500
164,	JUGENDSTIL Suite de trois plaques de propreté de porte en laiton. 26 x 5 cm. Usures	160
165,	JUGENDSTIL Paire de poignées et plaques de propreté en bronze et laiton. Marqué "G.G. 1697" au revers. 25 x 5 cm. Manque.	260
166,	DUPPER & BERNHOLD ESSLINGEN Coffret à cigare rectangulaire en métal argenté. Marque au revers. 7,5 x 23 x 10 cm. Usures.	30
167,	WÜRTEMBERGISCHE METALLWARENFABRIK (WMF) Partie de service à thé et café en métal argenté comprenant : Verseuse : H.: 24 cm Pot à lait : H.: 9,5 cm Sucrier : H.: 9 cm Marque au revers. Usures.	100
168,	JUGENDSTIL Réunion d'un coquetier et 6 verres à liqueur en métal argenté. Verre à liqueur : H.: 13 cm. En l'état	20
169,	SECESSION VIENNOISE Vase cornet en faïence à couverte crème et rose pâle à décor tournant de motifs floraux stylisés. Marqué "4480-22 Austria" au revers. H.: 22 cm ; Diam.: 11,5 cm. Usures.	30
170,	OTTO WAGNER (1841-1918) Encrier rectangulaire en laiton à décor architecturé. 9 x 19 x 15 cm. Usures.	360

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
171,	SECESSION VIENNOISE Vase ovoïde en faïence à couverte brune terracotta à décor stylisé de roses. Numéroté " 1B73 W" au revers. H.: 18,5 cm. Usures.	40
172,	Joseph HOFFMANN dans le goût de Vase réceptacle amovible en métal argenté perforé et verre soufflé. H.: 16 cm ; Diam.: 15 cm.	110
173,	SECESSION VIENNOISE Pendule borne en faïence à couverte ocre et crème agrémentée de putti tenant des fleurs et des fruits. 22 x 38 x 6,5 cm. Usures.	15
174,	Joseph Maria OLBRICH dans le goût de Coffret rectangulaire en cuir gaufré brun à décor floral stylisé. 6,5 x 13,5 x 10,5 cm. Accidents.	20
175,	AMPHORA - WINGOLF Bougeoir en faïence à couverte beige et bleu pâle, agrémenté de roses. Signé et marqué au revers. H.: 27 cm.	60
176,	Johann LOETZ dans le goût de Vase en verre "Candia" couleur vert, monture circulaire en laiton. Dim. totales : H.: 19 cm ; Diam.: 16,5 cm. Usures.	205
177,	Joseph HOFFMANN dans le goût de Paire de plaques ornementales en bois naturel à décor ajouré de feuillages. 16 x 11,5 cm. Usures.	20
178,	WIENER WERKSTATTE dans le goût de Nappe en satin dans les teintes mauves et or à décor géométrique floral stylisé. 155 x 124 cm environ. Usures	100
179,	Josef Maria OLBRICH dans le goût de Element d'angle architectural en faïence à décor de pilastres ioniques. 81,5 x 15 cm. Eclat.	80
180,	SECESSION VIENNOISE Jardinière octogonale en bois laqué ivoire et noir dont le modèle est à rapprocher du sanatorium Pukersdorf de Josef Hoffmann. 22 x 47 x 47 cm. Usures	180
181,	SECESSION VIENNOISE Ecran de cheminée en tole émaillée à décor floral stylisé dans les teintes vertes dans le goût de Dagobert Peche. 81 x 51 cm.	100

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
182,	SECESSION VIENNOISE Suspension en bois laqué ivoire à trois bras de lumières agrémenté de diffuseurs tulipes en verre dans le goût de Dagobert Peche. Electrifiée. 26 x 44 cm environ. Accident, fêle.	20
183,	SECESSION VIENNOISE Lampe en métal agrémenté de cannelures et frise de perles dans le goût de la Wiener Werkstatte. Abat-jour d'origine. Electrifiée H. totale : 51 cm.	70
184,	SECESSION VIENNOISE Jeu d'échec en bois sculpté polychrome à décor de croisés. Dans boîte d'origine. H. max.: 9,5 cm. En l'état.	200
185,	SECESSION VIENNOISE Boîte à cigarettes rectangulaire en laiton à décor de frises de perles, doublure en bois naturel. 6 x 9 x 10 cm. Usures	150
186,	SECESSION VIENNOISE Lampe en métal laqué noir à décor tournant ajouré de motifs géométriques. Electrifiée. Abat-jour en soie. H. totale : 54,5 cm.	350
187,	Joseph HOFFMANN dans le goût de Boîte rectangulaire en métal argenté agrémentés de cartouches ovales représentant des compositions florales stylisées. 3,5 x 8,5 x 8,5 cm Usures	30
188,	Fritz & Robert FISCHER - Göppingen Huillier-vinaigrier en métal perforé et verre soufflé. 20 x 25,5 x 5 cm. Usures.	30
189,	Joseph HOFFMANN dans le goût de Broche en argent rectangulaire et corail à décor feuillagé. 2,3 x 4,2 cm. Poids total :	180
190,	SECESSION VIENNOISE Paire de bougeoirs en cuivre à deux bras de lumières agrémentée de bobèche en verre octogonal. H.: 23 cm Usures.	20
191,	SECESSION VIENNOISE Vase tulipe en verre opalin à décors de liseret et petits fleurs peintes en noir. H.: 18,5 cm ; Diam.: 10,5 cm. Usures.	110
192,	SECESSION VIENNOISE Coupe circulaire en métal argenté perforé, doublure en verre bleu H.: 8 cm ; Diam.: 12 cm. Usures.	90

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
193,	Ernst WAHLISS (1836-1900) pour ROYAL VIENNA Amour tenant son carquois sous une arche fleurie Groupe en porcelaine polychrome. Marque au revers. 21,5 x 16 x 9 cm. Usures	
194,	Jakob REHLE - Augsburg - JUGENDSTIL Pendule murale en acier à caisson sous toiture en arc brisé, agrémenté en façade d'un décor repoussé d'un rosier stylisé appliqué d'un cercle à chiffres ajourés, et deux aiguilles noircies. Porte une inscription repoussée « Zeit bringt Rosen » (Le temps apporte les roses). Signé en façade « JAK. REHLE AUGSBURG » Hauteur de la caisse : 62 x 35 x 18 cm Hauteur avec balancier : 118 cm En l'état.	340
195,	Isabelle FERLAY (1917-2009) et Frédérique BOURGUET - Atelier des ARGONAUTES - VALLAURIS Miroir en terre chamottée à fronton épaulé de colonnes stylisées dans les teintes brunes, vertes et bleues Signé au revers et porte le n° 18 49 x 30.5 cm Egrenures et restaurations	2900
196,	Travail des années 70 Lampe en aluminium laqué noir mat, structure en métal chromé. Electrifiée. H. totale : 48,5 cm.	70
197,	Jacques BINY (1913-1976) pour LITA Editeur Applique modèle "Zodiac" à un bras de lumière pivotant en métal laqué noir et doré, diffuseur de forme lentille en verre. Electrifiée. H. totale : 15,5 cm. Usures.	40
198,	Travail des années 50 Caneva représentant les quatre saisons, tendu sur panneau. 51 x 116 cm. Usures	50
199,	RAAK Amsterdam Editeur Lustre à 6 bras de lumières en métal chromé, plastique de couleur et verre moulé à pointes de diamants sur une structure en bois naturel. Electrifiée Longueur. : 84,5 cm H. totale. : 66 cm Usures d'usage.	140
200,	Dominique POUCHAIN (né en 1956) Sujet figurant un taureau Terre cuite émaillée Signé au revers 56 x 53 cm	2500
201,	ATELIERS JEAN PERZEL - PARIS Paire d'appliques en bronze à diffuseur en verre moulé et pressé. H. totale : 16 cm ; L.: 18 cm ; Diam.: 14 cm. Piqûres.	450

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
202, CHATY - Vallauris - AM	Miroir de forme soleil en métal noir Marqué au dos Diam. : 38.5 cm Petites deformations	30
203, Jean-Claude MAHEY - XXeme	Pied de lampe rectangulaire en marqueterie de bois exotique teinté verni, reposant un socle gradin en métal argenté. Porte une plaque signée et une étiquette au revers. H. totale : 41 cm. Usures	500
204, Jean-Claude MAHEY - XXeme	Pied de lampe rectangulaire en marqueterie de bois exotique teinté verni, reposant un socle gradin en métal argenté. Porte une étiquette au revers. H. totale : 41 cm. Usures.	430
205, Matthieu MATEGOT dans le goût de	Porte bouteille en métal perforé noir H. : 15 cm L. : 24 cl	30
206, JAZ	Pendule murale en ABS creme 17 x 24 cm	20
207, Gesetzlich - Geschutzt	Vide poche formant encrier en bois naturel travaillé à l'herminette Porte l'étiquette au revers 23 x 18.5 x 6 cm	40
208, Philippe JEAN (1931-1987) dans le goût de	Pied de lampe quadrangulaire aux angles arrondis en métal argenté. Electrifiée. Avec abat-jour d'origine. H. totale : 44,5 cm. Usures, taches.	80
209, Travail de années 70	Miroir soleil en rotin noirci Diam. : 55.5 cm Usures	30
210, Jean LURCAT (1892-1966) - Saint Vicens	Assiette en faïence émaillée deux tons figurant un jongleur Signée et située au revers Diam. : 25 cm	110
211, Travail des années 70	Suspension à 5 bras de lumières en aluminium brossé. H. totale : 70 cm. Oxydations.	80

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
212,	OSSAB B - XX eme - Saint Nabor La gardienne Raku H. : 60.5 cm On y joint un certificat en date du 20 / septembre / 2008	100
213,	OSSAB B - XX eme - Saint Nabor Diane V Raku H. : 61.5 cm On y joint un certificat en date du 20 / septembre / 2008	100
214,	Albert TORMOS - XX eme Veilleuse en pierre reconstituée traitée en taille directe à décor d'une chouette H. : 15 cm Electrifiée Chocs	70
215,	DAUM France Pied de lampe modèle "Argo"s en cristal moulé et teinté brun-violet. Avec son abat jour d'origine Elertrifié H. totale. : 51.5 cm	450
216,	Travail des années 70 Suspension à 4 bras de lumières en aluminium brossé. H. totale : 68 cm. Oxydations.	100
217,	Travail des années 70 Composition en abs fumé et feuille d'aluminium figurant un profil de tête de cheval H. : 48.5 cm Petites pliures	70
218,	Travail des années 50 Applique murale à deux bras de lumières abat jour en rigitule rouge H. : 35 cm Usures	15
219,	Travail des années 50 Lanterne de vestibule en tôle laqué noire et cache lumière en rigitule jaune H. totale. : 60 cm Electrifié Usures	40
220,	Travail Art Nouveau Paire de chenets en fer forgé à décor de tête de dragons stylisés. L.: 43 cm ; H.: 33 cm. Usures	
221,	Travail des années 50 Lampe à poser tôle laqué rouge sur montant flexible H. : 35 cm Electrifié Chocs et usures	40

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
222,	Travail des années 50 Lanterne de vestibule en tôle laquée noire et bordeaux, cache lumière en tôle ajourée noire H. totale. : cm Electrifié Usures	30
223,	R. DEL SANTO - XX eme Vase en terre chamotée à deux anses asymétriques figurant une femme Signé en bas dans le décor H. : 42 cm	100
224,	ACCOLAY dans l'Yonne Abat-jour tronconique en résine cépamine couleur paille. H.: 38,5 cm ; Diam.: 39,5 cm.	40
225,	MISTER PEANUTS Réunion de 2 tirelires en fonte de fer. H. : 28 et 19 cm. Usures et petits accidents.	100
226,	Travail des années 50 Bougeoir tripode, piètement en métal torsadé à bobèche en faïence à engobe plombifère. H.: 25,5 cm. Petite égrenure.	30
227,	Travail des années 70 Métrage de tissus dans les teintes rose, vertes, oranges. Avec étiquette d'origine. 450 x 90 cm.	50
228,	Suspension industrielle en métal émaillé noir et blanc. Electrifiée H. totale : 37 cm. En l'état	20
229,	ACCOLAY dans l'Yonne Pied de lampe de forme ovoïde en faïence à engobe brune agrémentée d'une plaque en résine fractale. Avec son abat jour d'origine en résine cépamine couleur paille, orange et noir. Electrifiée. Signée au revers. H. totale : 41,5 cm	70
230,	Andrée (née en 1936) et Michel HIRLET (1936 - 2020) Composition tripartite en gré à couverte bleue et verte Signé sous un element H. : 19 cm environ	
231,	François CHATAIN - XX-XXIe siècle Grande lampe modèle "Cactus" en céramique trois tons. Electrifiée. H. totale : 75 cm. Usures.	130
232,	Travail de années 70 Miroir soleil en rotin de forme ovoïde. 60 x 43 cm Usures	60
233,	Travail de années 80 Lampe à poser à fût quadrangulaire en métal chromé deux tons Electrifié H. totale. : 44.5 cm	40

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
234,	YAMADA SHOMEI - Japon Lampe de bureau pliante modèle "Manon", référence ZM-0002 en ABS blanc. Electrifiée Fermée : H.: 16 cm Ouverte : H.: 28 cm. Usures.	50
235,	CIMA INTERNATIONAL Lampe à poser cylindrique laquée noir mat et chromée agrémentée d'un diffuseur composé d'un bouquet de fibres optiques. Electrifiée. Porte une étiquette au revers. H. totale : 43 cm ; Diam.: 55 cm. Usures.	90
236,	VERLYS dans le goût de Pendulette en verre opalescent moulé et pressé à décor d'un couple de perruches. H. : 17 cm	
237,	Bernard BUFFET (1928 - 1999) d'après Manosque. Reproduction sur glace. Signée et datée 52 en haut à droite. Copyright Galerie Maurice Garnier. Porte l'étiquette au revers. 60,5 x 46,5 Usures	160
238,	Travail des années 50 Paire de suspensions en teck et verre opalin. H. totale : 39 cm. Usures.	130
239,	ACCOLAY - Yonne Pied de lampe de forme ovoïde en faïence à engobe blanche et brune ajouré et agrémenté de plaques en résine fractale. Avec son abat jour d'origine. Electrifiée. H. Totale. : 83.5 cm	110
240,	ATELIERS JEAN PERZEL - PARIS Plafonnier modèle "2060A" en bronze et vernis doré. On y joint une facture d'achat du 28 avril 72 et la méthode de pose du plafonnier. 13,5 x 46 x 42 cm. Usures.	650
241,	Yves BLAYO - Paris Vide poche sur roulettes en métal laqué noir Porte une étiquette au revers 14 x 27 x 14 cm	40
242,	PHILIPS Suspension en verre opalin à diffuseurs architecturés. Electrifiée. Porte une étiquette H. totale : 45,5 cm. Usures.	100
243,	EUROPHANE Lampe d'exterieur en métal laqué gris. Porte le n° 21256 Electrifié H. Totale. : 41 cm Usures d'usage	100

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
244,	Travail moderne Miroir en rotin de forme ovoïde 49 x 45.5 cm Usures	35
245,	Isao HOSOE (1942-2015) pour VALENTI - ITALY Paire de lampes serpent modèle "Hebi" en plastique bleu marine. Electrifiée. H. totale: 79 cm. Usures.	80
246,	ACCOLAY dans l'Yonne Pied de lampe de forme ovoïde en faïence à engobe blanche. Avec son abat jour d'origine en résine cépamine couleur paille et noir. Electrifiée. Signée au revers. H. totale : 36,5 cm	40
247,	M. MORAND Lampe à fût central en cristal taillé, électrifié. Signé sous la base. H. : 27 cm	45
248,	PERIHEL Lampe à poser sur tige articulée reposant sur un pied cylindrique en métal chromé ajouré. Acier, bois et toile laquée marron. Diffuseur rapporté. H. : 113 cm Accidents et manques	120
249,	Travail des années 70 Pied de lampe en grès vernissé à panse ajourée et à haut col. Electrifié. H. totale : 78 cm. Eclat.	60
250,	ATELIERS JEAN PERZEL - PARIS attribué à Grand plafonnier de forme circulaire en bronze diffuseurs en verre moulé et pressé H. totale : 16 cm ; L.: 18 cm ; Diam.: 14 cm. Piqûres.	
251,	MAISON NARITA Lampe à poser sur tige réglable en métal chromé gris et noir mat Électrifiée. H. totale : 60 cm. Usures et accidents.	90
252,	Travail des années 30 Réunion de 2 lampes à poser en aluminium H. totale : 36 et 29 cm En l'état Accidents et manques	60
253,	Travail des années 50 Lampe de bureau à poser, tige réglable flexible en métal laqué vert. H. totale: 48 cm. Usures et accidents	50
254,	Travail des années 50 Lampe de bureau à poser en métal laqué noir, électrifiée. H. totale : 48 cm Usures et petits accidents	460

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
255,	SUPERCHROME Lampe d'atelier en métal laqué gris. Electrifiée. Porte une marque. H. totale : 122 cm. En l'état	40
256,	Travail des années 70 Suspension de forme goutte en métal laqué bordeaux à liseret mordoré. Electrifiée. H. totale : 53 cm ; Diam.: 46 cm. Usures.	50
257,	Goffredo REGGIANI (né en 1929) Lampadaire modèle "Arc", piètement circulaire en métal laqué blanc, structure réglable en métal chromé, diffuseur en perlex blanc. Electrifié. H.: 184 cm. Usures, manque, petits accidents.	280
258,	Philippe STARCK (né en 1949) pour KARTELL Fauteuil modèle "Uncle Jim" polycarbonate transparent moulé par injection. Signé. H.: 104 cm. Usures.	200
259,	Luigi Bartolini dans le gout de Table sur verin à plateau de forme circulaire en bois naturel reposant sur un piètement tulipe laqué blanc. Possibilité de deux positions, une rallonge. H. basse : 53,5 cm. H.: 72,5 cm Diam.: 100,5 cm. Accidents	220
260,	Charles POLLOCK (1930-2013) - KNOLL INTERNATIONAL Paire de fauteuils modèle "Executive chair" piètement à quatre branches en acier, coques thermoformées recevant les assises et dossiers tapissés d'origine de tissu anthracite, en pourtour par des profils en aluminium extrudé chromé. 81 x 66 x 70 cm Accident à la coque thermoformée.	480
261,	Travail scandinave des années 70 Suite de quatre chaises en teck et assise paillées. H.: 78 cm. Usures, assises refaites.	760
262,	Travail des années 70 Table basse rectangulaire comprenant un plateau composé de 15 carreaux en faïence formant un décor abstrait dans les teintes, oranges et rouges sur fond bleu canard, piètement en métal laqué noir. 40 x 77 x 46 cm. Usures	50
263,	SAMP Design - Collection Manade Porte-parapluie en ABS blanc et nuit Estampé au revers. 63,5 cm ; Diam.: 24 cm Accidents.	35

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
264,	DIME - Collection Longato - Italie Réunion de deux caissons quadrangulaires sur roulettes ouvrant en ABS blanc et orange. Marque au revers 40 x 39,5 x 39,5 cm. Usures.	150
265,	Pierre SALA (1948-1989) Table crayons. 51,5 x 34 x 34 cm. Usures.	100
266,	Pierre SALA (1948-1989) Table basse crayons. H.: 41,5 cm ; Diam.: 60 cm Usures.	150
267,	Travail des années 70 Paire de tabourets, piètement laqué corail, assise réglable. en bois naturel H.: 53 cm ; Diam.: 32 cm. Manque, élément à refixer.	50
268,	AUDOUX MINNET dans le goût de Sellette en rotin comprenant une tablette, piètement évasé. 65 x 28 x 28 cm. Usures.	50
269,	Travail moderne Paire de tabourets cylindriques, garniture feuillagée, piètement en métal doré. H.: 39 cm ; Diam.: 35 cm. Usures.	25
270,	Hallerfritz (né en 1924) et Scharer PAUL (né en 1933) - Editeur Haller USM Caisson mobile de bureau ouvrant par deux tiroirs en façade en métal laqué vert, structure tubulaire chromé. 64 x 52,5 x 42 cm Usures	280
271,	Travail des années 70 Miroir soleil en rotin. Diam.: 67 cm. Usures.	75
272,	Travail brutaliste Tabouret demi-lune en bois naturel, piètement tripode. H.: 40 cm. Usures.	20
273,	Jacques BINY (1913 - 1976) pour LITA Editeur Paire d'appliques orientable modèle "Zodiac" en métal laqué noir et chromé. L.: 13 cm. Manques optiques.	80

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
274,	Partie de vestiaires comprenant : une patère et étagère en rotin, structure en métal laqué noir. Patère : L.: 51,5 cm. Etagère : L.: 61 cm.	45
275,	Eero SAARINEN (1910-1961) - Editions KNOLL Table d'appoint à pied tulipe en métal laqué, plateau finition marbre. Marque au revers. H.: 51,5 cm. Accident au plateau.	450
276,	Travail des années 70 Table basse quadrangulaire en mélaminé blanc reposant sur quatre pieds en métal chromé sur section carrée. 60 x 60 x 35,5 cm. Usures.	90
277,	Travail des années 50 Table roulante à deux plateaux, structure inox, plateaux amovibles en formika rouge. 67,5 x 76 x 49 cm. Usures.	80
278,	Travail moderne Fauteuil d'enfant en rotin. H.: 51 cm.	15
279,	Travail des années 70 Petite table travailleuse en formika à l'imitation du palissandre, piètement compas. 49,5 x 48 x 30 cm. Usures	30
280,	Eero SAARINEN (1910-1961) - Edition KNOLL INTERNATIONAL Table de salle à manger à plateau circulaire modèle "Tulipe" à piètement en fonte d'aluminium laqué blanc et plateau en stratifié blanc. H.: 72 cm ; Diam.: 91 cm. Accidents.	450
281,	Travail des années 60 Chevet en bois laqué noir, tiroir en caisson et placage de façade en aluminium brossé. 59 x 45 x 30,5 cm Usures	20
282,	Travail moderne Fauteuil en rotin, assise et dossier cannées. H.: 93,5 cm. Usures.	80
283,	ALPAC Porte-revue en ABS façon écaille. 29 x 39,5 x 18 cm. Usures	45
284,	Travail des années 70 Table d'enfant rectangulaire en rotin. 42 x 46,5 x 36,5 cm. Usures	20

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
285,	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Miroir lumineux modèle "Ceci ne sont pas des clous " Noir. Numéroté 9/24. Comme chez vous Art Editeur. Diam. : 90 cm Eclat	500
286,	Travail des années 30 Guéridon circulaire en noyer avec tablette ouvrant par un tiroir double en ceinture. H.: 61,5 cm ; Diam.: 44,5 cm. Usures.	30
287,	Travail des années 50 Lampe de salon tripode en métal laqué noir. Partie inférieure porte revues Electrifié H. totale. : 167 cm Usures d'usage	90
288,	Travail des années 70 Bout de canapé rectangulaire comprenant un plateau gainé vinyle noir, structure tubulaire en métal. Porte une trace d'étiquette. 49 x 52 x 35 cm Usures.	35
289,	AUDOUX et MINET dans le goût de Tabouret quadripode en bois naturel, assise en corde. H.: 43,5 cm ; Diam.: 31 cm. En l'état.	130
290,	Harry BERTOIA (1915-1978) dans le goût de Fauteuil en treillage métallique, galette en simili-cuir noir, dont le modèle est à rapprocher du "Diamond chair". H.: 77 cm. Usures.	300
291,	Harry BERTOIA (1915-1978) - Edition KNOLL Fauteuil modèle "Diamond chair" en treillage métallique, galette en simili-cuir noir. H.: 75 cm. Oxydations	450
292,	Harry BERTOIA (1915-1978) - Edition KNOLL Fauteuil modèle "Diamond chair" en treillage métallique, galette en simili-cuir noir. H.: 75 cm. Oxydations.	450
293,	Travail des années 50 Paire de fauteuils en skai noir et assise tissu rouge reposant sur un piètement métallique fuselé terminé par des patins en laiton. H.: 93 cm. Usures.	40
294,	Travail moderne Table console en bois laqué noir. Ouvert : 72 x 160 x 80 cm Fermé : 72 x 160 x 40 cm Usures.	360

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
295,	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Tabouret torsadé modèle "Matt" en bois de pluie. Signé et numéroté 28/240 . Comme chez vous Art Editeur. Usures	700
296,	Travail des années 50 Pied de lampadaire de salon en bois naturel à fut architecturé et interrupteur intégré reposant sur une base quadrangulaire découpée. Electrifié. H. totale : 154 cm. Usures.	220
297,	Travail des années 50 Paire de chauffeuses, assise demi-lune, reposant sur quatre pieds en métal chromé fuselé. H.: 71 cm. Usures	150
298,	Les artisans de MAROLLES dans le goût de Tabouret tripode en bois monoxyle travaillé à l'herminette. 44 x 42 x 28,5 cm.	50
299,	Charlotte PERRIAND dans le goût de Tabouret paillé reposant sur un piètement en bois naturel. 47 x 36 x 35 cm. Usures.	70
300,	Charlotte PERRIAND (1903-1999) Banquette Cansado Lattes de bois et structure en métal laqué noir. Vers 1958. L.190 cm P.70 cm et H. : 24 cm Usures et petits accidents Provenance : Aménagement de la Cité Cansado, Mauritanie	3000
301,	Travail des années 50 Desserte pliante et roulante en à double plateaux circulaires amovibles en tole laqué crème, piètement en métal laqué noir. H.: 61,5 cm ; Diam. : 45,5 cm. Usures.	20
302,	Suite de 4 tabourets de brasserie, assise circulaire, piètement en rotin. H.: 44 cm ; Diam.: 34 cm. Usures.	160
303,	Travail moderne Table basse à plateau en bois naturel rectangulaire, piètement fuselé laqué noir terminé par des patins en laiton. 35 x 91,5 x 31 cm. Usures.	180
304,	Travail des années 50 Fauteuil de repos en bois naturel, reposant sur quatre pieds compas, couverture tartan. H.: 86 cm. Usures.	170
305,	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Paire de fauteuils modèle "Boss" en cuir noir et acajou noirci Signé et num"roté 15/240 et 16/240. Comme chez vous Art Editeur. 80,5 x 53,5 x 52,5 cm.	

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
306,	Travail des années 50 Bureau à caisson suspendu en bois naturel ouvrant par 3 tiroirs, structure quadrangulaire en métal laqué noir. 78 x 125 x 65 cm. Usures	250
307,	Travail des années 50 Desserte roulante rectangulaire à deux niveaux à l'imitation de l'acajou et laiton, comprenant un rangement pour bouteilles. 78,5 x 76 x 41,5 cm Usures.	40
308,	Travail des années 50 Réunion d'un fauteuil et d'une chaise en skai brun, piètement métallique laqué noir terminé par des patins en laiton. Fauteuil : H.: 86 cm Chaise : H.: 82,5 cm On y joint un tabouret d'enfant, piètement en bois naturel, assise en skai brun. H.: 34 cm. En l'état.	60
309,	Travail des années 70 Siège de bureau sur roulettes, garniture en skai brun et structure en métal chromé. H. : 84 cm. Usures d'usage et piqures.	70
310,	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Commode ouvrant par 4 tiroirs modèle "Special Olivier" en miroirs et pieds en acajou noirci Signé et numéroté 5/8. Comme chez vous Art Editeur. 98 x 100.5 x 45.5 cm	1400
311,	SECESSION VIENNOISE Guéridon quadrangulaire en bois noirci agrémenté d'un plateau à décor d'échiquier. 66 x 40 x 40 cm. Usures.	50
312,	SECESSION VIENNOISE Guéridon hexagonal en palissandre agrémenté de sabots en laiton. 65 x 40 x 40 cm. Usures.	380
313,	Maison THONET attribué à Paire de cendriers sur pieds en bois naturel et métal. H.: 73 cm. Usures.	90
314,	ARTS & CRAFTS Porte-parapluie en chêne agrémenté de trèfles ajourés. 87 x 67 x 32 cm. Fentes.	120
315,	ARTS & CRAFTS Suite de 6 chaises en chêne à haut dossier ajouré comprenant un médaillon sculpté, assise de moleskin d'origine. H.: 97 cm. En l'état.	360

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
316,	JUGENDSTIL dans le goût de Sellette en bois naturel reposant sur six pieds évasés agrémentés de motifs stylisés ajourés. H.: 81,5 cm ; Diam.: 20 cm. Usures.	120
317,	ARTS & CRAFTS - Ecole de GLASGOW Chevet en bois laqué blanc ouvrant par un tiroir en façade 70 x 40 x 29 cm. Usures	150
318,	ARTS & CRAFTS Paire de chaises hautes en bois naturel, dossier ajouré. H.: 105 cm. Usures.	110
319,	ARTS & CRAFTS Pare-feu en laiton martelé et riveté. 56 x 51 cm. Usures.	150
320,	Frank LLOYD WRIGHT d'après Suite de 4 chaises en noyer à dossier et assise ajourée. H.: 94 cm. Usures.	620
321,	ARTS & CRAFTS Chaise en acajou à dossier ajouré, avec garniture d'origine "Liberty". H.: 112 cm. Usures.	130
322,	Jean PERZEL (1892 1986) dans le goût de Suspension globulaire en verre moulé et pressé. Structure en métal Diam.: 31 cm. Usures et pastille accidentée.	80
323,	Siège de berger en bois naturel, assises, peau de mouton et montants à décor d'un berger. H.: 78 cm Usures.	80
324,	Travail BRUTALISTE Tabouret tripode en bois naturel. H.: 47 cm. Usures.	50
325,	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Table basse modèle "Hexagone" couleurs du monde Signé et numéroté 17/24. Comme chez vous Art Editeur.	600
326,	Travail des années 50 Guéridon circulaire en formika brun, piètement torsadé en métal laqué noir. H.: 62 cm ; Diam.: 55 cm. Usures	20
327,	Jens RISOM (1016 - 2016) Réunion de 5 chaises et d'1 fauteuil modèle 666W en bois naturel, assise et dossier en latte skai noir. Chaise : H.: 81 cm. Fauteuil : H.: 81 cm. Accidents	550

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
328,	Nisse STRINNING (1917-2006) pour String Editeur Etagère à montants en échelle en métal laqué noir et quatre étagères en bois naturel. Deux montants : 76,5 cm. Un montant : 52 cm. Plateaux : 20 x 40 et 20 x 80 cm. On y joint un repose livre au modèle Usures, accidents plaquage	190
329,	Andrew Ivar MORRISON (né en 1939) & Bruce HANNAH (né en 1941) - Knoll Edition Banquette modèle "Sling", garniture grise, structure métallique laquée noir. 72 x 139 x 80 cm. Années 70. Usures.	300
330,	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse modèle "Shogun" à plateau ornée de carreaux de céramique à décor de rainures dans les teintes brunes et ivoire sur fond crème. Structure et piètement circulaire en bois naturel. Signée . 28 x 79 x 57 cm. Chocs	3100
331,	Travail des années 50 Table basse à plateau rectangulaire en chêne, structure en métal laqué noir comprenant une tablette à barreaux, piètement terminé par des patins en laiton. 40,5 x 85 x 50 cm. Usures	115
332,	Travail des années 50 Meuble à langer en chêne blond ouvrant par 4 tiroirs en façade et un tiroir indépendant ouvrant par roulette, partie supérieure ouvrant par un abattant. 90 x 82,5 x 45,5 cm. Usures.	350
333,	Travail des années 50 Table basse circulaire en rotin agrémenté d'un plateau en verre. H.: 55 cm ; Diam.: 80 cm. En l'état.	40
334,	Travail des années 60 Paire de chaises en skai gris, piètement traineau en métal chromé. H. : 82 cm Usures d'usage	45
335,	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Canapé deux places modèle "You and Me" en cuir naturel et acajou Signé et numéroté 4/120 Comme chez vous Art Editeur.	750
336,	René MALAVAL dans le goût de Salon de jardin en tôle perforée laquée blanc comprenant : 1 table et 4 chaises Dim de la table : 90 x 90 x 73.5 cm H. chaise. : 80 cm Usures	100
337,	Table d'appoint triangulaire en plexiglas. 45 x 57 x 24 cm. Usures, petit accident	70

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
338,	David LANGE - XXeme Porte revue en plexiglas à prise tubulaire en métal doré. 31,5 x 25 cm. Usures	40
339,	ROCHE-BOBOIS Chaise de bureau en simili-cuir noir, structure en aluminium. H.: 84,5 cm. Usures.	75
340,	Svend Åge MADSEN (né en 1928) pour HP HANSEN - Danemark Bureau à plateau cintré en teck massif et placage de teck à double caissons ouvrant par quatre tiroirs en façade, reposant sur un piètement courbé et architecturé. Travail Danois des années 50. 74 x 152 x 72,5 cm. Usures.	800
341,	BAUMANN Editeur Suite de 6 chaises modèle "Boston n°839" en bois naturel, dossier ajouré de barreaux, assise en skai verte ou rose. Marque au revers. H.: 86,5 cm. Usures.	100
342,	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse à plateau circulaire modèle « Herbier », à décor de frises de carreaux de céramique à empreintes de feuilles, piètement cylindrique en bois naturel. H.: 32 ; Diam.: 77,5 cm. Usures.	80
343,	Olivier MOURGUE (né en 1939) pour AIRBORNE Paire de chauffeuses modèle "Joker", structure en acier plat chromé, sangles en caoutchouc, et garniture en cuir noir à coutures en damier. 68 x 70 x 60 cm. Usures.	600
344,	Travail des années 50 Suite de 3 chaises en skai grise et verte, dossier ogive, structure tubulaire en métal laqué noir. H.: 82,5 cm. Usures.	50
345,	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Paire de fauteuils modèle "Boss lounge" en cuir naturel et acajou Signé et numéroté 9 /120 et 10/120. Comme chez vous Art Editeur.	1100
346,	Travail des années 70 Suite de 4 chaises à structure tubulaire chromée. H.: 85 cm. Usures.	380
347,	Travail des années 70 Table basse de forme circulaire sur piètement cylindrique en lamellé blanc. H.: 46,5 cm ; Diam.: 60 cm. Usures.	50

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
348,	Travail des années 30 Table basse à plateau rectangulaire en noyer et placage de noyer reposant sur quatre pieds courbés réunis par une entretoise. 57 x 68,5 x 45 cm. Usures, accidents.	120
349,	Gérard GUERMONPREZ dans le goût de Banquette convertible en bois naturel, garniture d'origine 95 x 201,5 x 99 cm Usures.	210
350,	Robert SENTOU (1922-2008) Table de salle à manger circulaire modèle "Dordogne" en bois naturel. H.: 73 cm ; Diam.: 118 cm. Usures.	220
351,	Travail des années 50 Grande table basse rectangulaire à double plateaux en verre, structure patiné rouille. 40 x 150,5 x 55,5 cm. En l'état.	90
352,	Travail BRUTALISTE Ensemble en bois naturel à décor de sarments de vigne comprenant : Desserte roulante à double plateau rectangulaire sur roulette. 73 x 60 x 42 cm. Tabouret bas tripode. H.: 35 cm ; Diam.: 29 cm. Usures.	30
353,	Roger LANDAULT (1919-1983) - Edition SENTOU. Chaise en teck à assise en skaï noir, le dossier lenticulaire. Porte une étiquette Travail des années 1950 H. : 80.5 cm Petits accidents	200
354,	Travail des années 30 Porte-parapluie en métal chromé de forme rectangulaire avec sa doublure en zing 53 x 55.5 x 17.5 cm Accidents	50
355,	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Miroir modèle "Special Olivier" de forme rectangulaire en miroirs Signé et numéroté 5/24 .Comme chez vous Art Editeur. 100 x 60 cm	600
356,	Travail des années 50 Chaise en bois naturel assise en skai noir H. : 76 cm Usures	60
357,	Travail moderne Table basse en rotin tressé à double plateaux circulaires H. : 51 cm Diam. : 56 cm	30
358,	Marc HELD (né en 1932) pour Prisunic Commode rectangulaire ABS thermoformé couleur ivoire ouvrant par 8 tiroirs en façade. 74 x 76 x 30 cm. Usures.	260

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
359,	Desserte roulante en ABS orange sur une structure en métal, plateau supérieur amovible découvrant une partie à condiment. H.: 67 cm	90
360,	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Paire de fauteuils modèle "Los Angeles" en cuir noir et acajou noirci Signé et numéroté 25/240 et 26/240. Comme chez vous Art Editeur.	
361,	Georg LEOWALD (1908-1969) pour WILKHAHN Chaise en fibre de verre sur piètement aluminium à double galette orange. Porte des étiquettes au revers. H.: 83 cm Accidents.	90
362,	Travail AMERICAIN des années 1900 Fauteuil de bureau en bois naturel, dossier ajouré, assise pivotante. H.: 85,5 cm. Usures	100
363,	Mathieu MATEGOT dans le goût Porte-revue en tôle perforée laquée noire. 53 x 23 cm Usures	115
364,	Travail moderniste Guéridon en tôle laquée noire à plateau circulaire reposant sur un piètement fuselé terminée par une base circulaire. H.: 72 cm ; Diam.: 55 cm. Usures.	130
365,	Roger CAPRON (1922-2006) - Vallauris Table basse de forme rectangulaire à plateau "cuvette" en carreaux de faïence de couleur ocre. Piètement métallique de section rectangulaire. Un carreau signé Haut. : 27,5 cm - Larg. : 131 cm - Prof. : 60 cm. Usures d'usage	1600
366,	Travail des années 50 Fauteuil en bois naturel, skai vert, piètement compas. H.: 81 cm. Usures	55
367,	Travail des années 50 Fauteuil bois naturel, skai gris, piètement compas. H.: 81 cm. Usures	40
368,	Travail des années 50 Table basse à plateau en chêne blond reposant sur un piètement tripode laqué noir H. : 45.5 cm Diam. :	50
369,	Travail des années 50 Textile en coton illustrant un bestiaire. Etiquette des magasins Etoile Paris 330 x 130 cm Usures.	40

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
370,	Marc SAINT-SAENS (1903-1973) - Tapisserie d'Aubusson, Atelier Tabard Le Quatuor Tapisserie en laine de forme rectangulaire. Signée dans le décor. Plomb dans le liseré et bolduc complet au revers 270 x 285 cm - 7 m2 environ.	
371,	SYSTON LEICESTER PAC-A-PIC en plastique orange et blanc. Preci Ware. 26 x 37 x 33 cm.	60
372,	Travail des années 80 Table desserte à double plateau argémentée dans sa partie supérieure d'un seau à glace H.: 79 cm ; Diam.: 58cm . Usures	100
373,	Suite de 4 fauteuils bas en bois thermoformé, assise en skai verte et rouge, structure tubulaire en métal laqué noir. H.: 64,5 cm. Usures.	150
374,	Travail moderne Ensemble de 4 modules rectangulaires en bois laqué blanc, prises et bandeaux en aluminium dont 3 ouvrants par deux portes et un ouvrant par tiroir en façade. 57 x 92 x 42,5 cm. Usures, accidents.	80
375,	Hallerfritz (né en 1924) et Scharer PAUL (né en 1933) - Editeur USM Haller Caisson mobile de bureau ouvrant par deux tiroirs en façade en métal laqué vert, structure tubulaire chromé. 73 x 77 x 55 cm Usures.	360
376,	Guéridon à plateau circulaire parqueté reposant sur un piètement tripode en métal laqué noir terminé par des boules en laiton. Travail moderne H.: 62,5 cm ; Diam.: 48 cm. Usures.	90
377,	Travail des années 50 Table d'appoint rectangulaire, plateau en formika jaune, piètement en métal laqué noir. 52 x 59 x 41,5 cm. Usures.	30
378,	Coiffeuse comprenant une commode basse ouvrant par 4 tiroirs agrémentée d'une partie supérieure comprenant un miroir circulaire lumineux. Porte une trace d'étiquettes. 129,5 x 116 x 39 cm. Accidents, manque les tablettes	50
379,	Georges ROBERT dans le goût Suite de 12 chaises en bois naturel à dossier ajouré à trois bandeaux, assise paillée. H.: 83,5 cm.	150

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
380,	Gustave RAYNAUD (1915-1972) pour l'Atelier LE MURIER à Vallauris Table basse rectangulaire comprenant un plateau en sa partie supérieure dans plateau composé de 18 carreaux de céramique à décor d'un oiseau dans un environnement végétal. Piètement en fer batty martelé réuni par une entretoise faisant office de tablette. 44,5 x 98 x 52 cm. Fèle à un carreau, quelques éclats.	320
381,	Grand miroir de forme rectangulaire à décor mordoré architecturé. 162 x 145,5 cm. Usures.	210
382,	TOMADO dans le goût de Etagère murale modulable comprenant : 4 montants en métal doré, 2 caches en tôle laqué noir mate et 7 étagères rectangulaires en tôle noir mate Montants. : 48 x 17 cm Caches : 47 x 16 cm Etagères : 49 x 16.5 cm Usures d'usage	85
383,	Travail des années 50 Table de salle à manger rectangulaire en rotin agrémenté de bandeaux torsadés. 114 x 116,5 x 91 cm. Usures.	
384,	Willy GUHL (1915-2004) Paire de jardinières modèle "Diabolo" en fibrociment. H.: 47 cm : Diam.: 63,5 cm. En l'état.	450
385,	Alfred KLEENE et Gabriele ASSMAN pour ROCHE BOBOIS Canapé modèle "Tangram" en cuir gris. 65 x 222 x 96 cm environ. Usures d'usage.	380
386,	Travail BRUTALISTE Table basse rectangulaire en bois naturel, piètement quadrangulaire réuni par une entretoise. 40 x 79 x 41,5 cm Usures	70
387,	Réunion de deux dessertes pouvant former paire en aluminium à plateau de service amovible fond miroir. 68 x 73 x 38 cm et 72 x 75 x 38 cm. Accidents.	375
388,	Travail des années 70-80 Table bureau de forme rectangulaire piètement chromé plateau en métal et bois naturel 74,5 x 185 x 95 cm. Usures	80
389,	CASTIGLIONI dans le gout de Lampadaire proche du modèle " Arco" en acier cintré formant potence réglable, terminé par un réflecteur sphérique en métal chromé pivotant, reposant sur une socle rectangulaire à angles coupés de marbre blanc veiné. H: 210 cm Usures et petits accidents	670

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
390,	Paco RABANNE (1934-2023) Enfilade ouvrant en façade par quatre tiroirs et quatre vantaux Poignée de tirage au monogramme Bois laqué rouge H. 85 cm. L. 2,60 m. P. 50 cm Usures.	400
391,	Travail des années 70 Paire de tables à plateau circulaire en verre trempé, piètement faisceaux en métal chromé. H.: 76 cm; Diam.: 90 cm. En l'état.	130
392,	Travail des années 50 Table roulante à deux plateaux, structure tubulaire en métal laqué noir, plateaux en vinyle jaune. 67,5 x 76 x 49 cm. Usures.	30
393,	Travail des années 30 Table d'appoint à plateau rectangulaire en bois naturel reposant sur un piètement rainuré relié par une entretoise. 67 x 45 x 70 cm. Usures.	40
394,	Franco ALBINI (1905-1977) attribué à Table basse à plateau circulaire en rotin tressé reposant sur un piètement en métal laqué noir H. : 54 cm Diam. : 64 cm	100
395,	Travail des années 50 Desserte roulante rectangulaire à deux plateaux à l'imitation du bois naturel, structure tubulaire chromée. 86 x 72,5 x 54 cm. Usures.	40
396,	Matthieu MATEGOT dans le goût de Porte-parapluie mural en métal laqué noir perforé à deux compartiments. H.: 66 cm. Usures.	95
397,	Travail des années 50 Table basse forme boomerang à double plateau en bois naturel, piètement courbé. 56,5 x 62 x 59 cm. Usures.	100
398,	ION - XXeme Table basse à plateau rectangulaire à 18 carreaux en faïence représentant un concert de rue, piètement torsadé en fer battu réuni par une entretoise en X. Signée et daté 57. 94 x 48 x 41 cm. Usures	
399,	Travail des années 50 Suite de 7 chaises en skai pêche et ivoire, piètement compas en métal chromé terminé par des patins noirs. H.: 79 cm. Usures.	90
400,	Travail des années 70 Table basse à plateau rectangulaire reposant sur un piètement architectural en métal chromé 32,5 x 110 x 60 cm. Eclat au verre.	225

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
401,	LA ROUE à VALLAURIS Paire de tables d'appoints à plateau quadrangulaire composé de 4 carreaux de céramique effet flammé., reposant sur un piètement quadripode en métal laqué noir. Porte une étiquette au revers. 30 x 31 x 31 cm. Usures.	160
402,	ROCHE BOBOIS attribué à Mobilier de salle à manger comprenant: 4 chaises à assises curves et 6 chaises à assises droites à couvertes façon suédoise brune et une large table à plateau en verre fumé reposant sur quatre pieds en métal chromé. Chaise : H.: 88 cm. Table : 73 x 190 x 108 cm. Usures, éclat.	370
403,	Etienne FERMIGIER dans le goût de Grand bureau de direction de forme rectangulaire à plateau en verre fumé reposant sur une piétement à double caisson en bois noirci et aluminium courbé Travail des années 70. 75,5 x 220 x 100 cm Usures d'usage	490
404,	Bernard BUFFET d'après Réunion de 2 plateaux en fibre de verre blanche et ivoire à décor d'un dessin représentant la porte d'une vieille ville. Dim. : 30 x 22,5 cm et 27 x 36 cm Usures et petits accidents	30
405,	Travail des années 70 Table porte-revue à plateau supérieur rectangulaire gainé skai marron H. : 54 cm x 48,5 cm x 46 cm Usures d'usage.	20
406,	Travail des années 70 Lampadaire de salon à trois bras de lumieres orientables couleur creme et noir reposant sur un socle circulaire H. : 153 cm Usures	130
407,	Travail des années 70 Lot en rotin comprenant : 1 lanterne de vestibule et 1 applique à 1 bras de lumière. H. totale lanterne : 40 cm. Diam. : 25 cm H. totale : de l'applique : 30 cm Usures d'usage	30
408,	Travail des années 70 Lot en rotin comprenant : 1 étagère murale à 2 plateaux et 1 meuble étagère à 3 plateaux. Dim. étagère murale :43 x 42,5 x 19 cm Dim. meuble étagère 86 x 54 x 26 cm Usures d'usage	40
409,	Travail des années 70 Lit 1 place en rotin avec son sommier. Dim. lit : 215 x 102 x 70 cm Dim. sommier : 88 x 188 cm En l'état	130

Résultat de la vente du 02/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
410, Travail des années 80	Berceau en rotin de forme ovoïde	
	100 x 72 x 67 cm	
	Usures d'usage	

Nombre de lots : 410