

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	, CONTENU DE MAISON : Le lustre en fer forgé dans la salle à manger et deux appliques murale (dans la partie salon) ne sont pas à vendre	200
	Retrait du lundi 13.03.2023 au 25.03.2023 (sur RDV : clé à récupérer auprès d'un membre de la famille et à remettre le soir au départ).	
	Les appliques murales et les lustres, ainsi que les éléments de cuisine et la gazinière ne sont pas à vendre.	
	CONDITIONS DE VENTE pour l'acquéreur :	
	- clés confiées à l'acheteur contre chèque de caution de 2000 € restitué après jeu de photos attestant du complet débarras des lieux et de leurs annexes éventuelles (garage) avant le 25 mars 2023 au plus tard.	
	- les lieux doivent être laissés propres et sans débris.	
	- pour tout retrait des lustres et suspension : pose obligatoire de domino, une douille et une ampoule.	
	-	
	- pour tout retrait de machine à laver : pose obligatoire d'un bouchon sur les tuyaux d'arrivée d'eau.	
1,	D'après WARD : Louisa. Estampe en couleur. 39.5 x 30.5 cm. Rousseurs	
1,1	AFFICHE des Chemins de Fer Paris - Orléans - Midi. Château de Blois, Circuits Automobiles P.O. Midi (1934). ATO. Lucie Serre & Cie Imprimeur à Paris. 99 x 61 cm à vue. Usures et déchirures	210
2,	Paul MARCUEYZ (1877-1952), d'après : Faisans et grenouilles. Estampe signée dans la planche en bas à gauche. 21 x 46.5 cm. Taches	120
3,	Louis SOMERS (1813-1880) : Le repas. Lavis d'encre signé et daté 1836 en bas à droite. 20 x 16.5 cm	40
4,	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle : Deux chiens au relais. Dessin au graphite signé Demonts en bas à gauche. 18.5 x 21.5 cm à vue	60
4,1	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle : Le joeur d'orgue de Barbarie. Dessin au graphite avec réhauts de couleur signé S. Demonts en bas à gauche. 14.5 x 11.5 cm à vue	130
5,	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle : Paysage d'hiver sur un étang avec personnage. Lavis d'encre avec signature en bas au centre et daté 1839. 13.5 x 16.5 cm à vue	60
6,	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle : Scène de pêche devant un pont avec château. Aquarelle sur papier. 12.5 x 17 cm à vue. Papier gondolé.	50
7,	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle : La promenade. Lavis d'encre avec réhauts de gouache. 14.5 x 14.5 cm à vue. Rousseurs	50
8,	Antoine WALDORP (1803-1866) : Barque amarée avec personnages. Lavis d'encre signé en bas à droite. 18.5 x 18 cm à vue	150
9,	Tony-George ROUX (1894-1928) : Motard à vive allure, sortant des Tranchées. Aquarelle signée et datée 1918 en bas à droite. 41 x 29 cm à vue	240
10,	J.M. KOEHKOEK - XIXe siècle : Scène de naufrage. Aquarelle signée en bas à droite. 14 x 23.5 cm. Taches	80
11,	Johannes Christian SCHOTTEL (1787-1838) : Marine par temps agité. Aquarelle signée en bas droite. 20 x 26.5 cm à vue. Rousseurs	220
12,	Andreas SCHELFHOUT (1787-1870) : Paysans près d'un pont. Lavis d'encre signé en bas à gauche. 20 x 26.5 cm à vue. Taches	400
13,	Tony-George ROUX (1894-1928) : Vue des jardins de Versailles. Aquarelle signée et datée 1939 en bas au centre. D.55.5 cm	220
14,	Tony-George ROUX (1894-1928) : Chat assis en haut d'un escalier. Aquarelle sur papier signée en haut à gauche. 35 x 24 cm	80
15,	ECOLE du XXe siècle : Le Canal St Martin. Aquarelle signée (à déchiffrer), située et datée 1958 en bas à gauche. 25.5 x 35.5 cm à vue. Etiquette au revers de la Galerie Cardo à Paris.	30
16,	Ecole FRANCAISE vers 1900 : Nature morte au livre ouvert et au pichet. Huile sur toile. 27 x 35 cm. Usures	40
17,	Ecole FRANCAISE DU XIXe siècle : Lansquenet. Huile sur panneau. 18 x 9 cm. Usures	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
18,	Ecole ANONYME du XIXe siècle, dans le goût du XVIIIe : Paysage de marine avec personnages et ruines. Huile sur panneau. 14.5 x 18.5 cm. Usures	220
18,1	Ecole FRANCAISE DU XIXe siècle : Scène d'attelage. Huile sur toile. 54 x 73 cm. Usures	430
19,	Ecole ANONYME du début du XVIIIe siècle : Putti tenant le manteau du Christ. Huile sur toile à vue octogonale. 43 x 58 cm. Sans châssis. Cadre de style en bois sculpté. Usures et petits défauts	440
20,	Jean JANSSENS (1809-1979) : Le retour des champs. Huile sur toile signée et datée 1836 en bas à droite. 70 x 83 cm. Important cadre à palmettes. Quelques usures	550
20,1	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle dans le goût de François BOUCHER : Scène galante. Huile sur toile formant dessus de porte. 55 x 147 cm. Manques	600
21,	PARIS : Encrier en porcelaine blanche et réhauts dorés de forme circulaire. Début du XIXe siècle. 6.5 x 11.5 cm. Quelques usures à la dorure.	73
22,	ISIGNY - période 1839-1845 : Flacon en porcelaine de section carrée à panse aplatie à décor en camaïeu de bleu et réhauts dorés dans le goût de la Chine. 7 x 12 x 12 cm. Quelques usures, manque le bouchon	60
23,	ENCRIER en faïence de forme ovale présentant deux godets à encre à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux dans le goût de Rouen. 5.4 x 14 x 7.5 cm. Egrenure à un couvercle. On joint un petit rafraichissoir en faïence à décor rocaille de fleurs polychrome de la manufacture Keller et Guérin à Lunéville. H.10.5 cm (acc.)	20
24,	PARIS : Paire de vases en porcelaine de section octogonale terminés par des mufles ailés sur pieds griffe et reposant sur une base moulurée. Riche décor floral polychrome sur fond noir et réhauts dorés. Epoque Restauration. 14 x 7 cm. Quelques usures au décor et petite égrenure à l'un. On joint un vase en porcelaine de section cylindrique sur un piétement similaire et à décor cathédrale. 14.5 x 7 cm. Usures et défauts	110
25,	DELFT : Vase couvert en faïence de forme balustre à décor en camaïeu de bleu de vase fleuri, la prise en forme d'oiseau. Marque au revers. XVIIIe siècle. H.39 cm. Usures et égrenures, restaurations anciennes à la prise du couvercle	130
26,	DELFT : Vase couvert en faïence de section octogonale à décor dans le goût de la Chine en camaïeu de bleu dans des cartouches sur fond stylisé. XIXe siècle. H.42.5 cm. Usures	190
27,	PARIS : Coupe sur pied en porcelaine et biscuit de forme végétalisée, la partie centrale ornée de guirlandes de fleurs et reposant sur un socle agrémenté de trois griffons. Marque au revers "ASSn" pour Assemblée Nationale. Epoque Napoléon III. 27 x 20 cm. Quelques usures	270
28,	MOUSTIERS : Saupoudreuse en faïence de forme balustre à décor en camaïeu de bleu dit à la Bérain. XVIIIe siècle. Marque au revers. H.21 cm. Usures et accidents au rebord de la partie basse	650
29,	ESPAGNE, attribué à TALAVERA : Deux chevrettes en faïence à décor en camaïeu de bleu de végétaux et d'inscriptions. XVIIIe siècle. H.20.5 cm, D.14 et 15 cm. Usures et petits accidents	900
30,	CHINE : Plat creux en porcelaine de forme chantournée à décor en blanc bleu de fleurs. XVIIIe siècle. 24.5 x 29 cm. Usures	130
31,	CHINE : Paire d'assiettes en porcelaine de forme chantournée à décor en blanc bleu et rehauts dorés de fleurs. XVIIIe siècle. D.23.5 cm. Usures et petites égrenures	150
32,	CHINE : Paire d'assiettes en porcelaine de forme circulaire à décor en blanc bleu de paysage à la pagode. XVIIIe siècle. D.23 cm. Usures et petites égrenures	100
33,	CHINE : Deux assiettes en porcelaine de forme circulaire à décor en blanc bleu de fleurs. XVIIIe siècle. D.23 et 24 cm cm. Usures et petites égrenures	90
34,	CHINE : Deux pots à gingembre en porcelaine de forme ovoïde à décor en blanc et bleu de paysage. XIXe siècle. H.17.5 et 15.5 cm. Usures, manque un couvercle à l'un	80
35,	SAVONE : Paire d'albarelli en faïence à double renflement à décor en camaïeu de bleu de personnages dans des paysages architecturés et inscriptions pharmaceutiques. Marque à la lanterne au revers. Fin du XVIIe, début XVIIIe siècle. H.19 cm, D.14 cm. Usures et accidents	310
36,	VARAGES : Paire de plats en faïence de forme chantournée à décor en camaïeu de bleu d'une frise stylisée. Marque à la croix au revers. XVIIIe siècle. 24 x 34.5 cm. Usures	80
37,	ROUEN : Petit plat en faïence de forme chantournée à décor en bordure de lambrequins, torche, colombes et carquois au bassin. XVIIIe siècle. 22 x 29 cm. Usures. On joint un plat circulaire dit "cul-brun" D.32 cm (acc.)	60
38,	SARREGUEMINES : Partie de garniture de toilette en faïence modèle Oriental comprenant broc, boîte et coupelle. Circa 1900. H. broc 31 cm. Usures d'usage	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
39,	GIEN : Garniture de cheminée de style Louis XVI en faïence polychrome à décor de coquilles, guirlandes de fruits, rosaces en camaïeu de rose et pourpre comprenant une pendule sommée d'une cassolettes et une paire de bougeoirs. Cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes. Marque olographe au revers. Fin XIXème siècle. H.24 cm (bougeoirs), 27 cm (pendule). Accidents et restaurations	80
40,	PARIS : Paire de vases en porcelaine dorée de forme ovoïde à décor de cartouches ornés d'attributs et de paysages sur fond noir. Début du XIXe siècle. H.18 cm. Usures, anses accidentées à l'un	80
41,	CHRISTIAN DIOR : Deux bougeoirs pique-fleur en métal argenté. Base à corps hémisphérique sur piedouche et corps conique galbé formant pique-fleurs se terminant par une sphère supportant un binet cylindrique. Signés du cachet "CHRISTIAN DIOR made in France". H. 31,5 cm. Usures	180
	Bibliographie: Publicité CHRISTIAN DIOR Boutique, L'Officiel de la Mode, 1967, n°549-550, p.37 modèle reproduit; "Point de mire sur les cadeaux", L'Officiel de la Mode, 1968, n°561-562, modèle reproduit p.114-115; Maison & Jardin, novembre 1970, n°168, modèle reproduit p.156.	
42,	VERSEUSE marabout en argent à prise en bois noirci. Poinçon Minerve, M.O.: A.C. Poids total : 305.67 g. Chocs	120
43,	SAUPOUDREUSE en cristal avec monture en argent poinçon Minerve à décor de rubans croisés. Monogrammée DP. Poinçons Minerve et M.O. H.17.5 cm. Usures. On joint un petit plateau en métal argenté à fond vitré (manque un pied)	50
44,	LOT DE PLATRERIE en métal comprenant un plat torpilleur, un plat ovale creux et un légumier. L.65, 39, 25 cm. Rayures et usures d'usage	10
45,	SURTOUT de table en bronze doré de forme chantournée à fond de glace. Travail de la maison Risler & Carré à Paris, signé au revers. 2.5 x 39 x 30 cm. Usures	200
46,	BIOT : Grand vase cornet en verre soufflé bullé de teinte verte. H.29 cm	30
47,	PENDULE CAGE en métal chromé et verre, cadran émaillé blanc à chiffres romains. Mouvement à suspension Brocot. 25 x 15 x 12 cm. Usures, mouvement à réviser	50
48,	ELEMENT en bronze ciselé et doré figurant une colonne sur une base de section triangulaire terminée par des pattes de lion, la couronne supérieure présentant sept crochets. XIXe siècle. H.21 cm. Quelques usures et manque deux crochets	220
49,	RAFRAICHISSOIR en cuivre de forme ovale godronnée à décor de mufles de lion avec anneaux, pieds griffe. Avec sa doublure intérieure en zinc. Style Louis XIII, XIXe siècle.16 x 40 x 25 cm. Usures et chocs	90
50,	VIERGE NOIRE en bois sculpté, doré et visage peint en noir. La Vierge, présente l'enfant Jésus sur ses genoux. Ils sont vêtus d'un ample manteau à décor de feuillage, celui de la Vierge est orné de trois colliers composés de médaillons, cabochons, perles (symbole du Velay). L'enfant Jésus porte une croix autour du cou. Ils portent tous les deux une couronne fermée. Auvergne, XVIIIème siècle. H.44.5 cm, L.23.5 cm, l. 18 cm. Petits accidents. On joint un socle orné d'un galon.	4300
51,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze ciselé et doré à fût balustre cannelé orné de guirlandes de laurier. Style Louis XVI, XIXe siècle. H.26 cm. Electrifiés. Chocs et usures	120
52,	PIED DE LAMPE en porcelaine et laiton de forme balustre à décor dans le goût de la Chine de cartouches à décor polychrome de fleurs sur fond d'écaillés bleues. Travail dans le goût de Sèvres, circa 1900. H.25 cm (sans l'abat-jour). Usures	50
53,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze ciselé et doré à fût balustre cannelé et rudenté, la base ornée de guirlandes de laurier enrubannées. Style Louis XVI, XIXe siècle. H.28.5 cm. Electrifiés. Chocs et usures	280
54,	PENDULE en bronze à double patine à décor allégorique évoquant les arts, un jeune homme tenant un livre, appuyé contre le cadran à chiffres romains et fond patiné brun. Mouvement à fil. Epoque début XIXe siècle. 32 x 25 x 9.5 cm. Usures, mouvement à réviser.	320
55,	PIED DE LAMPE en céramique de forme ovoïde à couverte poudrée verte avec monture en laiton. H.21 cm (sans l'abat-jour). Usures	150
56,	Louise Marie RALLIER DU BATY (1865- vers 1925) : Portrait de jeune fille. Miniature signée en bas à droite. Dans un cadre en bois noirci à vue ronde. D.8 cm à vue. On joint un cadre photo en cuir et un cadre photo-radio.	180
57,	PAIRE DE BOUGEOIRS Louis XV en bronze à fût balustre, la base de forme chantournée. XVIIIe siècle. H.30 cm. Electrifiés. Chocs et usures.	140
58,	SURTOUT de table en laiton doré de forme chantournée à fond de glace et reposant sur quatre pieds à motif feuillagé. XIXe siècle. 7.5 x 35 x 30 cm. Usures et petits défauts	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
59,	SUJET en bronze à patine brune figurant un chien, les yeux en perles rouges. XIXe siècle. 7 x 14.5 cm. On joint une Vierge à l'Enfant en régule et une reproduction d'icône russe.	60
60,	CHINE : Paire de vases en porcelaine de section hexagonale à double renflement à décor en bleu de dragons et de nuages sur fond jaune. XIXe siècle. H.47 cm. Quelques usures, fonds percés	3600
61,	Octave Georges LELIEVRE (1869-1947) : Pied de lampe en bronze ciselé et doré à décor végétaliste dans le goût Art Nouveau. Signé dans le décor. Cachet du ciseleur Louchet à Paris au revers. H.19 cm (sans l'abat-jour). Quelques usures	150
62,	RAFRAICHISSOIR en cuivre de forme ovale godronnée à décor de mufles de lion avec poignées et reposant sur des pieds griffe. Avec sa doublure intérieure en zinc. Style Louis XIII, XIXe siècle. 20 x 48 x 33 cm. Usures et chocs, manque une poignée	110
63,	MIROIR en bois sculpté et doré, les montants ornés de rinceaux feuillagés et le fronton ajouré à motif d'un pot fleuri. Tain au mercure. XVIIIe siècle. 91 x 61 cm. Usures, glace accidentée	240
64,	PANNEAU DECORATIF orné de répliques miniatures d'armes anciennes. Circa 1900. 68 x 38 cm. Usures et manques	250
65,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze à double patine, le fût en gaine terminé par des pattes de lion et orné d'étoiles. XIXe siècle. H.25 cm. Usures. Electrifiés.	1300
66,	PLAT DECORATIF en métal de forme circulaire à décor incisé stylisé. Travail des années 50. D.34.5 cm. Usures	1000
67,	PAIRE D'APPLIQUES murales en bronze ciselé de style rocaille à deux bras de lumière. H.54 cm environ. Usures, un binet à refixer	80
68,	BAGUIER en cristal taillé avec monture en laiton doré. Coupelle signée Baccarat. Circa 1900. 9.5 x 16 cm. Usures. On joint un baguier en cristal avec monture en argent poinçon Minerve de la maison Lapar à Paris, D.16.5 cm (acc.) et un bougeoir à main à décor émaillé	40
69,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze ciselé et doré à fût balustre décoré de feuilles d'acanthé. Epoque Restauration. H.27 cm. Usures.	250
70,	QUATRE PLAQUES émaillées polychromes terminées en forme d'ogive figurant les Apôtres Pierre, Mathieu, Jean et Paul. Travail dans le goût des Emaux de Limoges du XVIe siècle. 24 x 7 cm (chaque). Présentées dans deux encadrements en verre blanc et rouge 40 x 34.5 cm. Usures et manques dans les encadrements	700
71,	PIED DE LAMPE en bronze à pied et fût ajouré et à décor dans le goût du XVIIIe siècle. H.25 cm (sans l'abat-jour). Usures	60
72,	MIROIR en bois sculpté et doré de style rocaille à fronton ajouré à motifs de rinceaux feuillagés. Tain au mercure. XVIIIe siècle. 89 x 50 cm. Usures, et petits accidents	400
73,	SUSPENSION avec vasque en albâtre de forme circulaire équipée de trois lumières. 10.5 x 35 cm. Usures et défauts. On joint une applique en bronze avec tulipe circa 1900	30
74,	FRANCE. Pistolet d'arçon transformé à percussion, monture en noyer, garnitures en fer gravées de rinceaux, platine à corps plat, canon rond à pans au tonnerre orné de rinceaux dorés, signature de l'armurier en lettres d'or illisibles sur le pan supérieur, calotte à queue longue, baguette absente. L: 34 cm, canon: 19,5 cm. Epoque Louis XV. ABE (oxydation des garnitures métalliques). Exp.: M. Laurent MIROUZE	240
75,	PENDULE CAGE en métal chromé et verre, cadran émaillé blanc à chiffres romains. Mouvement à suspension Brocot. 25 x 16 x 12.5 cm. Usures, mouvement à réviser	60
76,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze argenté à fût balustre cannelé reposant sur une base circulaire. Début du XIXe siècle. H.24 cm. Usures et chocs. L'un électrifié. On joint un paire et un bougeoir en bronze.	30
77,	MIROIR A FRONTON en bois sculpté et ajouré à motifs de rinceaux feuillagés. Italie, XIXe siècle. 82 x 62 cm. Usures et petits accidents	280
78,	CHINE : Grand vase en porcelaine de forme balustre orné de mufles de chien de Fô tenant des anneaux dans leur gueule e formant anses, à décor en blanc et bleu d'une courtisane dans un jardin avec un cerf. Marque au cachet au revers. H.61 cm, D.26 cm. Usures, fêle au col.	450
79,	PENDULE BORNE en bois de placage de forme rectangulaire à cadran guilloché orné de chiffres romains. Mouvement à fil. Epoque Charles X. 34 x 22 x 15 cm. Usures et petits sauts de placage, mouvement à réviser, verre accidenté	50
80,	MIROIR en bois sculpté à motif de rocaille et fronton ajouré. Epoque Régence. 82 x 62 cm. Usures et petits accidents	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81,	Ferdinand BARBEDIEENNE (1810-1892) : PENDULE en onyx et en bronze de forme rectangulaire à décor de Pénélope endormie par J. Cavelier. Epreuve en bronze argenté et doré signée, avec cachet de réduction mécanique Collas. Cadran à chiffres romains signé F. Barbedienne à Paris. Mouvement à suspension Brocot. H. totale 43 cm, 35 x 25 cm. Sujet 24.5 x 20 x 13.5 cm. Usures et petits manques à l'onyx, deux chiffres romains manquant au cadran, mouvement à revoir. On joint deux cassollettes en onyx et bronze (acc.)	280
82,	BENITIER de chevet en bois sculpté et doré à décor du Christ en croix et de deux saints, bel encadrement ajouré à décor de feuilles d'acanthé. XVIIIe siècle. 53 x 32 cm. Usures et accidents	380
83,	PENDULE CAGE en métal chromé et verre, cadran émaillé blanc à chiffres romains signé A.H. Rodanet à Paris. Mouvement à suspension Brocot, balancier au mercure. 27 x 17.5 x 13.5 cm. Usures, mouvement à réviser	120
85,	BOUGEOIR en bronze à fût cannelé à décor de feuilles d'acanthé sur une base circulaire compartimentée à décor de guirlandes de laurier. Style Louis XVI, XIXe siècle. H.33 cm. Usures, électrifié. On joint un encrier en bronze de style rocaille à deux godets à encre (manques)	20
86,	CRUCIFIX en buis sculpté, le Christ la tête à gauche, le périzonium noué sur la hanche gauche. Présenté dans un encadrement en bois doré. XVIIIe siècle. 46 x 31 cm (Christ 17 x 15 cm). Usures	80
87,	CAVE A LIQUEUR en marqueterie Boulle à décor de rinceaux feuillagés de laiton sur fond d'écaille rouge. Elle présente quatre emplacements à carafes et seize emplacements à verres à liqueur. Signée de la maison Vervelle à Paris. Epoque Napoléon III. 24.5 x 33.5 x 25 cm. Usures et manques. On joint trois carafes à liqueur en cristal	650
88,	Réunion de DEUX PIEDS DE LAMPE en fe battu torsadé. Circa 1950. H.51 et 61 cm. Usures	100
89,	Suite de QUATRE APPLIQUES murales à trois bras de lumière en laiton ajouré sur fond de glace dans le style du XVIIe siècle. Circa 1950. 38 x 26 cm. Usures	170
90,	PENDULE RELIGIEUSE en bois noirci et marqueterie Boulle en laiton de rinceaux feuillagés. Cadran annulaire en bronze soutenu par deux atlantes signé Thuret à Paris. Mouvement à suspension Brocot (probablement postérieur). XIXe siècle. 48 x 34 x 17 cm. Usures, accidents et manques (petits éléments joints). Etiquette ancienne "Tostain, Galerie de la Madeleine".	1550
91,	MIROIR en bois stuqué et doré de forme chantournée à décor de rinceaux feuillagés et rangs de perles. XIXe siècle. 55 x 42 cm. Usures et petits accidents	180
92,	VASE de forme Médicis en faïence à décor polychrome dans le goût des fabrications de Montagnon à Nevers. 36 x 34 cm. Usures, un éclat sur le pied	90
93,	PAIRE DE LIONS en bois sculpté, la patte avant gauche reposant sur un écu. Travail du XIXe siècle. 51.5 x 24 x 18 cm. Usures et accidents	650
94,	MIROIR de forme rectangulaire à encadrement recouvert de skaï rouge avec clous dorés dans l'esprit du XVIIe siècle. Fond arrière parqueté. 105 x 89 cm. Usures	20
95,	DEUX BASSINS en cuivre de forme circulaire à décor ciselé de frise stylisée ornée de médaillons figurant des animaux. Travail ottoman, XIXe/XXe siècle. D.39 cm. Usures, chocs et accidents	100
96,	STATUE en bois sculpté figurant un personnage assis. Sur socle en bois noirci. Sénoufo, Côte d'Ivoire, circa 1960. H.58.5 cm. Usures.	30
97,	MIROIR à parecloses en bois doré à décor de rinceaux feuillagés. Tain au mercure. XVIIIe siècle. 46 x 41 cm. Usures et défauts. Pied chevalet rapporté à l'arrière	190
98,	LOT DE JEUX comprenant Culbutto, puzzles, jeu de cubes, pièces d'échec, dominos, jeu de dames, tarot, loto et divers. Deux cartons. En l'état.	55
98,1	LOT DE CUIVRES de cuisine comprenant poissonnière, faitout, bassine à confiture, couvercles, casseroles, moules à soufflé, écumoir. XIXe siècle. Usures d'usage et chocs	150
99,	LOT DIVERS comprenant banquette de poupée dans le goût de Thonet, socle en marbre, corbeille à papier laquée, devanture de magasin miniature, casque de moto AGV. Usures et défauts.	30
100,	LOT DIVERS comprenant cruche en cuivre jaune, pèse-lettre, lampe pigeon, moulin à café Peugeot, caissette en tôle, corps de brûle-parfum en forme de tonneau, lampe à pétrole, passoire en porcelaine Deshoulière, diffuseur en verre opalin blanc. Usures et défauts. On joint un papyrus encadré	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
101,	BACCARAT. Important service de verres en cristal taillé modèle Juvisy de cent quinze pièces comprenant vingt-quatre verres à eau, vingt-trois verres à vin blanc, vingt-trois verres à liqueur, vingt-deux coupes à champagne, onze carafes à vin blanc et douze carafes à vin rouge. Egrenures sur deux grands verres, un verre à vin blanc, un verre à liqueur, une coupe. Manque deux bouchons, quelques égrenures à certains et l'un cassé en partie basse. Non signés car avant 1936. On joint un lot de verres ordinaires.  Le Service Juvisy a été créé pour l'Exposition Universelle de Paris en 1867 sous le nom de Service 35, puis réédité pour celle de 1878. Ce service se décline en verre à eau, verre à vin blanc, verre à liqueur et coupe à champagne dans un style classique. En 1899, Emile Loubet, président de la République, le choisit pour l'Elysée, marqué aux initiales RF (République Française). Ce service pare toujours la table présidentielle lors des grandes réceptions officielles. (Extrait Baccarat Deux cent cinquante ans, Rizzoli)*	3200
102,	PAIRE DE CHENETS en bronze et fer dans le style Haute Epoque. XIXe siècle. 96 x 55 cm. Usures d'usage	350
103,	POT A FEU en zinc laqué dans le style néo-classique. 84 x 39 x 39 cm. Usures et petits accidents	310
104,	PAIRE DE CHENETS aux marmousets en bronze de style Louis XIII. XIXe siècle. 87 x 58 cm. Usures d'usage	470
104,1	SIX CARTONS A CHAPEAU des maisons Berteil et Jane Blanchot. Avec chapeaux. On joint une boîte à chapeau en cuir de la Maison St-Hubert à Paris et un lot de chapeaux. En l'état.	100
105,	PAIRE DE COLONNES torsadées en bois naturel mouluré et sculpté, la partie haute en chapiteau corinthien. XVIIIe siècle. H.132 cm, base 35 x 35 cm. Usures et accidents. On joint des éléments à recoller.	210
106,	COFFRE A BOIS en bois naturel sculpté de rinceaux feuillagés et de rocailles. Style Henri II, circa 1900. 88 x 108 x 48 cm. Usures et petits accidents.	450
107,	JETTE-HABIT en bois naturel mouluré et sculpté, les montants formant porte-parapluies réunis par une entretoise en X et tablette supérieure en partie haute. Style Henri II, circa 1900. 145 x 136 x 47 cm. Usures et manques.	360
107,1	AUTOBIANCHI Bianchina cabriolet blanche, du 07/04/1967, type 110FB5, ess, 3cv, 2 places assise, 80 550 km au compteur (non garanti), immatriculée 5140 UA 75. Avec fiche d'identification. Pas de carte grise originale. À restaurer Soubassement :corrosion perforante en pied de caisse avant droite et gauche et corrosion au bas des deux ailes arrière. Manque les 4 enjoliveurs. Pas de batterie ni d'essence mais semble démarrer avec un booster Restauration ancienne État: Capote en bon état - Frein débloque - Sellerie bonne - Les portes et vitres marchent - Moteur complet non bloqué Frais supplémentaires en live : 42€ TTC	7000
108,	PAIRE DE CHAISES en bois naturel mouluré à haut dossier droit et piètement en os de mouton. Style Louis XIV, XIXe siècle. 122 x 52 x 46 cm. Garniture en tapisserie à motif de fleurs de lys. Usures et défauts à la garniture. On joint une chaise de style Louis XIII à garniture similaire.	120
109,	TABLE A ECRIRE en chêne mouluré et sculpté à plateau rectangulaire garni d'un cuir, tiroir en façade et piètement torsadé réuni par une entretoise en H. Style Henri II, circa 1900. 74 x 152 x 78 cm. Usures et petits accidents. On joint un fauteuil de style Henri II à garniture en tapisserie.	120
110,	COMMODE en bois naturel mouluré, la façade en légèrement cintrée ouvrant par cinq tiroirs sur quatre rangs, les côtés panneautés. Garniture de bronze. Plateau bois. Travail provincial du XVIIIe siècle. 84 x 121 x 68 cm. Accidents et restaurations.	650
111,	BUFFET DEUX CORPS en retrait en bois naturel mouluré, sculpté et panneauté, ouvrant en partie haute par deux portes et deux tiroirs, et en partie basse par deux tiroirs et deux portes. Il repose sur deux pieds niche à l'avant. L'ensemble est couronné d'une corniche à fronton brisé. XVIIe siècle. 202 x 155 x 70 cm. Accidents et restaurations.	350
112,	PAIRE DE CHAISES en bois naturel mouluré et sculpté à dossier ajouré et piètement tourné. Dans le goût du flamand. 88 x 47 x 37 cm. Garniture en tapisserie. Usures	35

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
113,	BANQUETTE en bois naturel mouluré à huit pieds, l'assise de forme losangique et dossier mouvementé. Style Henri II, circa 1900. 110 x 181 x 75 cm. Usures et accidents (deux pieds à recoller). Garniture en tapisserie probablement d'Aubusson d'époque XVIIIe siècle.	850
114,	MEUBLE D'APPUI en chêne mouluré ouvrant en façade par un tiroir et une porte, les côtés panneautés. Pieds miche à l'avant. Plateau bois à rebord arrière arrondi. Travail provincial du XVIIIe siècle. 102 x 130 x 56 cm. Usures et restaurations.	380
115,	MOBILIER DE SALON en bois naturel à haut dossier droit comprenant une paire de chaises et un fauteuil à piètement tourné en balustres, et une chaise avec un fauteuil à piètement en os de mouton. Principalement XVIIe siècle. H.120 et 124 cm. Garniture en tapisserie ancienne à motif de fleurs et feuilles sur fond noir. Usures, accidents et restaurations, certains pieds entés.	
116,	PAIRE DE CHAISES et FAUTEUIL en bois naturel à haut dossier droit et piètement tourné en balustre. Style Louis XIII. H.118 cm. Usures et restaurations. Garniture en tapisserie ancienne à motif de verdure. On joint un fauteuil en bois naturel de style Louis XIV à garniture en tapisserie au point.	
117,	TABLE DE MILIEU en chêne de forme circulaire à cinq pieds en balustre réunis par une ceinture basse. Style Louis XIII, XXe siècle. 84 x 74 cm. Usures. On joint une sellette basse en bois naturel de style Louis XIII. 49 x 46 x 46 cm	60
118,	CONSOLE d'applique en chêne mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé et de rocailles, la ceinture ajourée soutenue par deux pieds cambrés réunis par une entretoise. Plateau de marbre. Epoque Louis XV. 82 x 97 x 41 cm. Usures et petits accidents, marbre recollé.	1000
119,	COMMODE TOMBEAU en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant en façade par trois tiroirs, les côtés panneautés, reposant sur des petits pieds galbés. Garniture de bronze. XVIIIe siècle. Plateau de marbre brèche (restauré). 84 x 125 x 70 cm. Usures et restaurations.	
120,	BARRE DE FOYER en bronze ciselé à décor de lions héraldiques dressés contre des cartouches rocailles. XIXe siècle. 33 x 106 cm. Usures d'usage	100
121,	PAIRE DE CHENETS en bronze de style Louis XIII, le piètement à volutes ajourées surmonté de deux spères. 67 x 40 cm. Usures d'usage, manque les fers.	100
122,	LOT comprenant éléments de nécessaires d'âtre, soufflets, pares-étincelles. En l'état. On joint une paire de chenets en fer	400
123,	TABLE A ECRIRE en chêne mouluré et tourné de forme rectangulaire ouvrant en ceinture par un tiroir et à pieds torsés réunis par une entretoise travaillée. Style Louis XIII, XIXe siècle. 74 x 108 x 60 cm. Usures	70
124,	CANAPE A OREILLES en bois naturel mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé, reposant sur huit pieds galbés. Epoque Louis XV. 101 x 198 x 63 cm. Usures et accidents. Garniture ancienne en tapisserie sur le dossier.	350
125,	MEUBLE SCRIBAN en bois naturel mouluré et panneauté, ouvrant en façade par un abattant et une porte. XVIIIe siècle. 95 x 72 x 48 cm. Usures et petits accidents.	120
126,	GRANDE ENCOIGNURE en noyer mouluré ouvrant en façade par une porte et présentant deux plateaux. XVIIIe siècle. 115 x 105 x 72 cm. Usures et accidents (pieds).	180
127,	HORLOGE DE PARQUET en chêne mouluré et sculpté. Mouvement à cadran émaillé blanc à chiffres romains signé Legrand à Fauville. Normandie, début du XIXe siècle. 244 x 52 x 30 cm. Usures, mouvement à réviser. Joint un balancier et deux poids.	70
128,	IMPORTANTE ARMOIRE en noyer mouluré et panneauté à motif de pointes de diamants, la façade à colonnes torsadées ouvrant par deux portes et deux tiroirs, elle repose sur des pieds miche. Large corniche à ressauts. Vallée du Rhin, XVIIe siècle. 240 x 200 x 80 cm environ. Usures, accidents et restaurations.	650
129,	TABLE en chêne mouluré de forme rectangulaire à piètement tourné avec entretoise en X sommée d'une bobèche. Travail ancien de style Louis XIII. 69 x 80 x 60 cm. Usures et restaurations.	100
130,	TAPISSERIE en laine à décor de verdure avec jardin agrémenté de bassins et fontaine, des volatiles perchés sur des bornes en pierre à l'entrée. Bordure feuillagée (manque en partie basse, remplacée par un morceau de tissu). Aubusson, XVIIIe siècle. 250 (sans la bande) x 370 cm. Accidents et transformations. Non doublée.	2000
130,1	IMPORTANTE PAIRE DE CHENETS aux marmousets en bronze et fer de style Louis XIII. XIXe siècle. 85 x 57 cm. Usures d'usage	450
131,	FAUTEUIL à crémaillères en bois naturel à haut dossier droit inclinable et piètement en os de mouton. XVIIe siècle. 125 x 67 x 69 cm. Usures et restaurations. Garniture de velours à bandes.	200
132,	FAUTEUIL en bois naturel sculpté à haut dossier droit. Style Louis XIV. 115 x 70 x 60 cm. Usures. Garniture de velours à bandes.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
133,	DESSERTÉ en bois naturel mouluré et sculpté à montants en colonnes torsadées, ouvrant en façade par un tiroir et garnie d'une tablette intermédiaire. Style Henri II, circa 1900. 110 x 140 x 40 cm. Usures et petits accidents.	200
134,	BUFFET DEUX CORPS à retrait en bois naturel mouluré et sculpté de rinceaux autour de cartouches centraux, certains à décor héraldique, ouvrant en façade par deux portes en partie haute, deux tiroirs et deux portes en partie basse. Style Henri II, circa 1900. 273 x 160 x 60 cm. Usures et accidents.	180
135,	GRANDE TABLE de salle à manger en chêne mouluré et sculpté, le plateau à bandeau de forme ovale reposant sur quatre pieds en balustre réunis par une entretoise en X. Style Henri II, circa 1900. 78 x 198 x 140 cm. Avec deux allonges en chêne à bandeaux et une allonge en bois blanc. 44 x 140 cm (x 3). Usures et petits accidents, on joint deux éléments pour l'entretoise (manque).	250
136,	Suite de DOUZE CHAISES en bois naturel à haut dossier droit en chapeau de gendarme et piètement en os de mouton. Travail ancien de style Louis XIV. 105 x 42 x 38 cm. Usures et petits accidents. Garniture de velours rouge à franges, l'une dégarnie.	1000
137,	BUFFET ENFILADE en chêne mouluré et sculpté ouvrant en façade par deux portes et deux niches surmontées de tiroirs. Style Louis XVI, circa 1900. 104 x 235 x 52 cm. Usures et petits accidents.	80
138,	TABLE A THE en noyer mouluré et tourné à deux plateaux et piètement à balustres réunies par une entretoise en H. Style Henri II, circa 1900. 87 x 87 x 64 cm. Usures et petits accidents	160
139,	COMMODE TOMBEAU en noyer mouluré et sculpté ouvrant en façade par cinq tiroirs sur trois rangs, les côtés panneautés, reposant sur quatre petits pieds à enroulement. Plateau bois. Garniture de bronze. XVIIIe siècle. 88 x 131 x 70 cm. Usures, accidents et restaurations.	
140,	TABLE MONASTERE en chêne à plateau rectangulaire et pieds en balustre réunis par une entretoise en H. XIXe siècle. 74 x 180 x 80 cm. Usures et petits accidents	350
141,	Suite de CINQ CHAISES en chêne à dossier droit et piètement à colonnes avec entretoise. Style XVIe, XIXe siècle. 81 x 45 x 38 cm. Usures et petits défauts. On joint des housses amovibles en tissu vert.	300
142,	BUFFET en chêne mouluré et panneauté à motif de pointes de diamant ouvrant en façade par deux portes et reposant sur deux petits pieds miches à l'avant. XVIIe siècle. 94 x 133 x 55 cm. Transformations, plateau et pieds postérieurs, probablement partie haute du meuble qui suit.	80
143,	GRAND BUFFET en chêne mouluré et panneauté à motif de pointes de diamant ouvrant en façade par deux portes surmontées de deux tiroirs. XVIIe siècle. 121 x 147 x 65 cm. Transformations, petits accidents et restaurations, plateau rapporté, probablement partie basse du meuble qui précède.	40
144,	COMMODE ARBALETE en noyer mouluré et sculpté ouvrant en façade par trois tiroirs, les côtés panneautés, et reposant sur des petits pieds à enroulement. Plateau bois (ancien mais postérieur). Garniture de bronze. XVIIIe siècle. 81 x 115 x 58 cm. Accidents et restaurations. Fond renforcé.	550
145,	BERGERE confortable à garniture capitonnée à franges. 71 x 66 x 61 cm. Usures, taches.	20
146,	PAIRE DE BERGERES en bois naturel mouluré et sculpté reposant sur des petits pieds cambrés. Style Louis XV. 85 x 68 x 50 cm. Usures et petits défauts.	310
147,	CANAPE CORBEILLE à huit pieds en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs, le dossier mouvementé. Epoque Louis XV. 102 x 220 x 75 cm. Petits accidents et restaurations. Garniture ancienne de tapisserie au point.	400
148,	PAIRE DE GUERIDONS en bois de placage et marqueterie de forme circulaire à quatre pieds gainé réunis par une tablette d'entretoise. Circa 1900. H.73 cm, D.50 cm. Quelques usures et sauts de placage.	160
148,1	TABLE A JEUX demi-lune en bois naturel et bois de placage, le plateau dépliant garni d'une feutrine. Pieds gainés cannelés rudentés. Travail provincial du début du XIXème siècle. 74 x 97 x 49 cm. Usures, accidents et restaurations.	100
149,	TAPISSERIE en laine de forme rectangulaire à décor de personnages dans le goût mythologique sur fond de paysage avec arbres et village. Bordure à motif de frise stylisée. Aubusson, XVIIIe siècle. 234 x 328 cm. Usures, défauts et restaurations.	2000
150,	PAIRE DE LITS JUMEUX en bois naturel mouluré et sculpté, les montants à enroulements. Style Louis XV. 110 x 200 x 90 cm. Usures et défauts	80
151,	PAIRE DE CHEVETS en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant en façade par une tablette et deux tiroirs, reposant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV. 75 x 55 x 36 cm. Usures et défauts	180
152,	TABLE A ECRIRE en chêne mouluré et sculpté de forme chantournée ouvrant par un tiroir en façade et deux tiroirs latéraux, reposant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV, XIXe siècle. 77 x 112 x 70 cm. Usures et restaurations.	250

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
153,	FAUTEUIL DE BUREAU en chêne mouluré et sculpté à dossier de forme chantournée. Style Louis XV. 71 x 47 cm. Usures. Garniture façon cuir noir.	130
154,	PETITE COMMODOE en noyer mouluré, la façade légèrement galbée ouvrant par trois tiroirs et deux tirettes latérales. Plateau bois. Garniture de bronze. Fin du XVIIIe siècle. 80 x 69 x 48 cm. Transformations, petits accidents et restaurations. Plateau à refixer.	660
155,	MOBILIER DE SALON comprenant deux fauteuils et deux chaises en bois naturel mouluré et sculpté à dossier droit en chapeau de gendarme, les supports d'accotoirs ornés de feuilles d'acanthe, reposant sur des pieds cannelés rudentés. Style Louis XVI, circa 1900. 91 x 56 x 48 cm & 89 x 49 x 39 cm. Usures, défauts et restaurations. Petite variante dans les modèles, une garniture différente.	110
156,	TABLE DE MILIEU en noyer mouluré et sculpté de forme rectangulaire ouvrant en ceinture par un tiroir, les quatre pieds cannelés réunis par une entretoise en X avec médaillon à fond de canne. Style Louis XVI, circa 1900. 75 x 80 x 55 cm. Usures et petits défauts	130
157,	LIT en bois naturel mouluré et sculpté à chevets de forme chantournée à fonds de canne. Style Louis XV. 106 x 190 x 150 cm. Usures et petits défauts. On joint une chaise en bois naturel mouluré et sculpté à fonds de canne de style Louis XV.	215
158,	PAIRE DE CHEVETS à niche en bois naturel de style Louis XV. 76 x 42 x 32 cm. Usures et petits défauts	160
159,	MEUBLE BAS formant secrétaire et chiffonnier en bois de placage et marqueterie en ailes de papillon, ouvrant en façade par un abattant qui découvre un casier à petits tiroirs, surmontant deux portes et encadré par douze tiroirs sur deux colonnes. Style Louis XV, circa 1950. 136 x 164 x 41 cm. Usures et petits défauts	80
160,	LIT BATEAU de style Charles X à chevets renversés en bois de placage et marqueterie à décor marqueté de losanges ornés de rinceaux et de palmettes. XIXe siècle. 105 x 210 x 147 cm. Usures, petits accidents et restaurations.	150
161,	ARMOIRE A GLACE de style Charles X en bois de placage à décor marqueté de rinceaux et filets ouvrant en façade par une porte et deux tiroirs dont un simulé en plinthe. XIXe siècle. 205 x 105 x 47 cm. Usures, petits accidents et restaurations.	150
162,	COMMODOE de style Charles X en bois de placage à décor marqueté de rinceaux ouvrant en façade par cinq tiroirs, le premier formant écritoire et le dernier simulé en plinthe. Plateau de marbre. XIXe siècle. 98 x 130 x 60 cm. Usures, petits accidents et restaurations.	1100
163,	SECRETAIRE de style Charles X en bois de placage à décor marqueté de rinceaux et filets ouvrant en façade par un tiroir, un abattant découvrant un casier avec petits tiroirs, deux portes et un tiroir simulé en plinthe. XIXe siècle. 142 x 100 x 43 cm. Usures, petits accidents et restaurations. Une charnière de porte à remplacer.	650
164,	TABLE A ECRIRE de style Charles X en bois de placage à décor marqueté de rinceaux et filets, le plateau rectangulaire ouvrant en ceinture par deux tiroirs et reposant sur des montants en X réunis par une entretoise. XIXe siècle. 75 x 120 x 72 cm. Usures, petits accidents et restaurations.	150
165,	FAUTEUIL gondole de style Charles X en bois naturel et bois de placage à décor marqueté de rinceaux, supports d'accotoirs à crosse, pieds jarret à l'avant et sabre à l'arrière. Garniture à galette amovible. XIXe siècle. 82 x 55 x 45 cm. Usures, petits accidents et restaurations.	100
166,	Suite de TROIS CHAISES gondole de style Charles X en bois naturel et bois de placage à décor marqueté de rinceaux, les dossiers ajourés, pieds jarret à l'avant et sabre à l'arrière. Garniture à galette amovible. XIXe siècle. 81 x 47 x 38 cm. Usures, petits accidents et restaurations.	160
167,	TABLE A VOLETS de style Charles X en bois naturel et bois de placage à décor marqueté de rinceaux, ouvrant en façade par deux tiroirs. XIXe siècle. 71 x 68 x 50 cm. Usures, petits accidents et restaurations.	130
168,	TRAVAILLEUSE de style Charles X en bois naturel et bois de placage à décor marqueté de rinceaux, le plateau cabaret se soulevant et découvrant trois compartiments. XIXe siècle. 58 x 54 x 34 cm. Usures, petits accidents et restaurations.	120
169,	LIT en bois sculpté et redoré à chevets en chapeau de gendarme, les montants cannelés et rudentés surmontés de plumets. Style Louis XVI, XIXe siècle. 115 x 140 x 192 cm. Usures et accidents	130
170,	TABLE A ECRIRE en bois sculpté et doré de forme rectangulaire ouvrant en ceinture par un tiroir et reposant sur quatre pieds cannelés et rudentés. Plateau garni d'un velours rouge. Style Louis XVI, XIXe siècle. 75 x 80 x 45 cm. Usures et accidents. On joint une paire de chaises en bois sculpté et doré à dossier ajouré. H.81 cm. Usures et accidents.	80
171,	FAUTEUIL en bois sculpté et doré à dossier en cabriolet, les supports d'accotoirs à motif d'écailles, reposant sur quatre pieds cannelés. Style Louis XVI, XIXe siècle. 94 x 63 x 50 cm. Usures et accidents. Garniture en tapisserie au point.	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172,	COMMODE en bois naturel ouvrant en façade par trois tiroirs, les montants cannelés reposant sur quatre pieds gaine. Fin du XVIIIe siècle. 86 x 132 x 56,5 cm. Poignées de tirage et marbre rapportés. Usures et accidents, pieds arrière recollés.	410
173,	ETROIT SECRETAIRE en bois naturel ouvrant en façade par un abattant et quatre tiroirs, les montants cannelés et reposant sur quatre pieds gaine. Plateau bois. Début du XIXe siècle. 140 x 65 x 35 cm. Usures et restaurations, manque la clef (abattant fermé).	160
174,	PAIRE DE CHAISES en acajou et placage d'acajou à dossier gondole et pieds sabre. XIXe siècle. 80 x 48 x 40 cm. Usures et accidents	90
175,	TABLE dite GATE-LEG en acajou à plateau à volets reposant sur un piètement à colonnes tournées. XIXe siècle. 70 x 99 x 80 cm. Usures et accidents	30
176,	PAIRE DE LITS JUMEAUX en bois mouluré, sculpté et laqué gris et beige, les montants cannelés et rudentés coiffés de plumets et reposants sur des pieds toupie. Style Louis XVI, circa 1900. 114 x 100 x 180 cm. Usures et accidents	130
177,	ARMOIRE A GLACE en bois sculpté et laqué gris et beige ouvrant en façade par une porte, les montants cannelés rudentés reposant sur des pieds toupie. Elle est coiffée d'un fronton ajouré et de deux plumets. Style Louis XVI, circa 1900. 209 x 97 x 40 cm. Usures et accidents	40
178,	MOBILIER DE SALON comprenant une paire de fauteuils et une paire de chaises en bois sculpté et laqué gris et beige à dossier droit en chapeau de gendarme, les pieds cannelés et rudentés. Travail ancien de style Louis XVI. 95 x 58 x 47 cm & 90 x 45 x 43 cm. Usures et accidents.	350
179,	TABLE en bois sculpté et laqué gris et beige de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds cannelés. Travail ancien de style Louis XVI. 112 x 75 x 58 cm. Usures et accidents. On joint une chaise en bois laqué à dossier lyre. H.90 cm. Petits accidents.	130
180,	PETITE COMMODE en acajou et placage d'acajou de forme rectangulaire ouvrant en façade par trois tiroirs. Plateau bois. XIXe siècle. 80 x 75 x 43,5 cm. Usures et accidents.	100
181,	SECRETAIRE en noyer ouvrant en façade par un tiroir, un abattant découvrant un casier avec petits tiroirs, et deux vantaux avec tiroir intérieur en partie basse. Il repose sur des pieds de section carrée. Plateau de marbre. Travail provincial de la 1ère moitié du XIXe siècle. 140 x 92 x 38 cm. Usures et petits accidents (ouvert mais manque la clef).	80
182,	LIT BATEAU en acajou et placage d'acajou à chevets renversés. 110 x 172 x 100 cm. Usures et accidents.	
183,	ARMOIRE A GLACE en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par une porte et un tiroir. XIXe siècle. 236 x 97 x 46 cm. Usures et accidents.	20
184,	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par quatre tiroirs. Plateau de marbre. XIXe siècle. 90 x 110 x 51 cm. Usures et accidents	60
185,	TABLE A JEU en acajou et placage d'acajou à plateau portefeuille de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds tournés. XIXe siècle. 75 x 83,5 x 41,5 cm (repliée). Usures et petits accidents. On joint une chaise en acajou à dossier ajouré à croisillon. H.82,5 cm (acc.)	50
186,	CHEVET en acajou et placage d'acajou de forme rectangulaire ouvrant en façade par deux tiroirs, les montants à colonnes réunis sur une base à plinthe. Plateau de marbre. XIXe siècle. 76 x 43,5 x 28 cm. Usures et accidents, manque au plateau (baguettes).	40
187,	PAIRE DE CHAISES en acajou et placage d'acajou à dossier gondole, pieds jarret à l'avant et sabre à l'arrière. XIXe siècle. 79 x 46 x 39 cm. Usures et petits accidents.	60
188,	TABLE A ECRIRE à volets en acajou et placage d'acajou ouvrant en ceinture par deux tiroirs et reposant sur un piètement à colonnes tournées réunie par une entretoise en H. Angleterre, XIXe siècle. 74 x 140 x 66 cm. Usures et petits accidents.	
189,	FAUTEUIL et DEUX CHAISES en bois mouluré, sculpté et laqué à dossier violonné et pieds cambrés. XIXe siècle. H. la plus haute : 96 cm. Usures et défauts	30
190,	GRANDE TABLE DE CUISINE en bois naturel de forme rectangulaire sur un piètement droit à entretoise, ouvrant en ceinture par deux larges tiroirs. XIXe siècle. 77 x 302 x 100 cm. Usures et accidents	1550
191,	CANOE en bois avec deux pagaies. 25 x 192 x 58 cm. Usures et accidents	160
192,	TABLE en bois mouluré et sculpté de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds en colonnes torsés réunis par une entretoise en H. Style Louis XIII, circa 1900. 74 x 164 x 85,5 cm. Usures et restaurations. Plateau rapporté.	80
193,	BUREAU D'ECOLIER en chêne présentant un pupitre à deux casiers et un banc. 63 x 95 x 63 cm. Usures et accidents.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
194,	TABLE en bois naturel laqué à piètement balustre et entretoise en H. 79 x 143 x 75 cm. Usures et accidents, plateau rapporté.	20
195,	LOT DE CHAISES comprenant une paire à dossier lyre et assises paillées, et deux chaises à dossier ajouré. Usures et accidents.	30
196,	LOT DE CHAISES à dossier ajouré dont l'une à dossier lyre et l'une à fond de canne. Usures et accidents.	20
197,	PETITE TABLE de salon à piètement lyre et plateau cabaret. Style Louis XVI. 67 x 17 x 43 cm. Usures et défauts.	100
198,	SELLETTE de section carrée à pans coupés reposant sur un piètement en bois tourné. Circa 1900. 67 x 35 x 35 cm. Usures et défauts.	90
199,	CHEVET A RIDEAU en bois naturel de forme rectangulaire avec tiroir latérale. Style Louis XV, circa 1900. 70 x 48 x 31 cm. Usures et défauts.	50
200,	SELLETTE basse en acajou de section carrée à plateau de marbre. 67 x 27 x 27 cm. Usures et défauts.	50
201,	TABLE A ECRIRE en bois naturel à piètement balustre et entretoise en H. XVIIe siècle. 72 x 90 x 60 cm. Usures et restaurations, Plateau rapporté.	50
202,	CONSOLE d'applique en bois naturel sculpté et doré de forme chantournée à décor de rocailles. Style Louis XV, XIXe siècle. 100 x 95 x 40 cm. Accidents, manque le plateau.	190
203,	CHARENTE D'ENFANT en bois naturel à quatre roues. Circa 1900. 32 x 80 x 33 cm. Manques.	50
204,	TROIS CHEVETS en bois de placage et dessus marbre. H.73 cm pour le plus grand. Accidents, manque un marbre.	80
205,	LOT comprenant deux dessertes à roulettes, l'une en acajou et l'autre en pin. On joint une structure de table à volets. H.76 cm de la plus grande. Accidents.	20
206,	LOT comprenant fauteuil type Club en skaï rouge et commode à quatre tiroirs en bois laqué blanc. Accidents.	10
207,	RARE LOT de cinq tables anciennes en bois, tout usage, toute époque. 70 x 98 x 138 cm pour la plus grande. Quelques usures.	
208,	TAPIS du Caucase en laine de forme rectangulaire à décor stylisé bleu et crème sur fond rouge. 107 x 129 cm. Usures et défauts.	370
209,	TAPIS d'Iran en laine de forme rectangulaire à décor floral bleu et vert. 240 x 282 cm. Usures et défauts.	140
210,	TAPIS du Caucase en laine de forme rectangulaire à décor de bandes alternées, motif boteh. 175 x 113 cm. Usures et défauts.	280
211,	DEUX TAPIS GALERIE du Caucase en laine de forme rectangulaire à décor stylisé bleu et crème sur fond rouge. 340 x 112 cm et 275 x 104 cm. Usures et défauts.	660
212,	TAPIS en laine à de forme rectangulaire à décor stylisé floral rouge et crème. 200 x 134 cm. Usures et défauts.	70
213,	TAPIS mécanique en laine de forme rectangulaire à décor de fleurs de lotus et motifs chinois sur fond bleu. 202 x 138 cm. Usures et défauts.	80
214,	IMPORTANT TAPIS d'Iran en laine de forme rectangulaire à décor d'un médaillon central orné d'oiseaux et réseaux floraux. 371 x 287 cm. Usures et défauts.	650
215,	TAPIS en laine de forme rectangulaire à décor stylisé sur fond crème. 217 x 152 cm. Usures et défauts.	40
216,	LOT DIVERS comprenant machine à coudre Bacle, coffret en bois, mouvement d'horloge Henri II, sac et valise, règles en bois. Accidents.	10
217,	BUFFET BAS en bois naturel ouvrant en façade par deux tiroirs et deux portes. Circa 1900. A restaurer. On joint un escabeau en bois	5
218,	PLAQUE DE CHEMINEE en fonte à décor d'une salamandre et d'hermines. 82 x 100 cm. Usures d'usage	190
219,	LUSTRE de style hollandais en laiton à huit bras de lumière. H : 98 cm, L : 71 cm.	80
220,	LUSTRE COURONNE en fer battu à six bras de lumière. D.93 cm. Usures	50
221,	PAIRE DE CHENETS de style Louis XIV en bronze ciselé à décor de mascarons et porte-bûche en fer forgé. XIXe siècle. 42 x 96 x 40 cm. Usures d'usage	50
222,	LUSTRE en chêne sculpté à six bras de lumière à décor de fleur de lys. Travail dans l'esprit du XVIIIe siècle. 24 x 73 cm. Usures, à remonter.	20

## Résultat de la vente du 06/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
225,	Commode en bois de placage, pied accidenté. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	220
226,	Malle ancienne. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	70
227,	Réunion de 5 tables bureaux modernes en verre noir. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	
228,	Bureau en bois noirci et filets de laiton. Accidents, mauvais état. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	50
229,	Chaise paillée à dossier à décor d'une urne. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	
230,	Canapé Louis Philippe. A regarnir. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	20
231,	Table à jeu en acajou Louis Philippe. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	20
232,	Pendule mouvement marqué London. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	60
233,	Lit métallique blanc sur roulettes. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	10
234,	Trois chaises en bois courbe, assises cannées (petit accident au cannage). A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	270
235,	Paire de rocking chairs FISCHER. L'un accidenté. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	40
236,	Trois chaises cannées, accidents. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	20
237,	Paire de fauteuils et paire de chaises en bois laqué blanc, style Louis XVI, Velours jaune. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	140
238,	Chaise sans assise. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	
239,	Bergère en bois mouluré, velours vert, sur roulettes, style Louis XVI. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	80
240,	Paire de chaises basses en bois laqué blanc. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	40
241,	Chaise cannée et 2nde chaise. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	10
242,	Quatre fauteuils dont deux à tapisserie à décor d'oiseaux. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	120
243,	Fauteuil chauffeuse vert, tissus Racine. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	
244,	Paire de chaises en cuir clouté. Accidents. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	30
245,	Repose pied en bois mouluré, pieds cambrés, tissus rose. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	70
246,	Bergère en bois mouluré, dossier agrémenté d'une fleur, style Louis XV. Tissus rose déchiré. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	80
247,	Trois chaises en bois noirci, cannage accidenté. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	20
248,	Paire de bergères en bois laqué blanc, garniture de tissus floral fond bleu. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	110
249,	Bergère en bois laqué blanc, garniture de tissus floral fond bleu. Style Louis XV. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	160
250,	Bidet, dessus canné. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	10
251,	Chaise en bois. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	10
252,	Chaise d'enfant paillée. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	10
253,	Chaise en pin. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	
254,	Lit en bois mouluré, garniture de velours vert. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	30
255,	Bois de lit en acajou. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	
256,	Secrétaire en acajou flammé (saut de placage). A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	50
257,	Bois de lit en acajou sur roulettes. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	
258,	Petite console en bois doré (manques et usures). A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	450

## Résultat de la vente du 06/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
259,	Commode montants à 1/2 colonnes. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	30
260,	Canapé corbeille et paire de fauteuils en bois laqué blanc (sans garniture). A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	110
261,	Ecran de feu en bois doré. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	100
262,	Maison de poupée 'les roses'. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	20
263,	Commode montants à 1/2 colonnes - 4 tiroirs. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	130
264,	Canapé et quatre fauteuils en bois laqué style Louis XVI, A regarnir. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	120
265,	Commode droite, 3 tiroirs. Sauts de placage. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	60
266,	Commode en acajou flammé, terminé par des pieds de lion (manque un pied). A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	140
267,	Deux chevets de lit. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	20
268,	Banquette style Louis XV. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	60
269,	Repose pied canné en bois courbe. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	5
270,	Bureau de pente en bois de placage, médaillon en porcelaine peinte. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	150
271,	Paire de consoles - dessertes en acajou. Quelques tâches et usures. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	350
272,	Porte bagage en bois et lanières. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	
274,	Petit guéridon quatre pieds fuselés cannelés et plateau de marbre, galerie de laiton. Usures. Pied accidenté. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	30
275,	Table de salle à manger en acajou, Louis Philippe sur roulettes. Diamètre 162 cm. Pliée 79cm de long. 4 pieds. Pas de rallonges. Usures et tâches. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	120
276,	Bureau cylindre. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	30
277,	Deux tables en rotin. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	40
278,	Bureau. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	
279,	Importante armoire à glace démontée. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	50
280,	Guéridon en bois de placage, pietement réuni par une plinthe. Plateau de marbre accidenté. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	40
281,	Buffet en bois de placage ouvrant à deux portes, posant sur des pieds miches. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	90
282,	Etagère. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	
283,	Chaise garniture tapisserie (mauvais état). A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	
284,	Armoire à glace. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	10
285,	Bureau de pente en bois de placage, pieds cambrés. Usures et tâches, insolé. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	60
286,	Coiffeuse en bois de placage et marqueterie. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	140
288,	Bergère à oreilles. Usures et tâches. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	180
289,	Coiffeuse en bois de placage et marqueterie. Nombreux accidents. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	40
290,	Commode en acajou flammé, nombreux accidents (sauts de placage). A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	10
291,	Lit en bois laqué gris. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	
292,	Bois de lit. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	30
293,	Armoire droite. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	70
294,	Armoire en bois mouluré. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	40

**Résultat de la vente du 06/03/2023 - 1**

<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
295,	Armoire en bois mouluré. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	60
296,	Armoire en bois mouluré motif floral. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	40
297,	Armoire en acajou à porte glace. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	30
298,	Bonnetière. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	30
300,	Chaise cannée. A récupérer impérativement avant le 16 mars 2023, à Cellettes	2

Nombre de lots : 304