

# SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Bertrand de LATOUR & Jean-Christophe GIUSEPPI

Agrément 2002-355 Commissaires Priseurs habilités

194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - contact@hdvmontpellier.fr

Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567 - EORI : FR44285956700012

## Résultat de la vente N° 2247 du vendredi 3 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
1	Suite de trois sculptures en résine à patine bronze représentant des danseurs dans diverses postures (restaurations) - 7 x 13cm à 10 x 27cm	130
2	MULLER Frères Lunéville - Vase en forme d'éventail en verre moulé pressé teinté en vert bronze à décor d'une scène de chasse à l'éléphant, signé sous la base - 14,5 x 20 x 9cm	200
3	Gourde en terre cuite à panse arrondie et prise anthropomorphe dans le goût des cultures méso-américaines - 22 x 15cm	30
4	Moutardier en porcelaine de Paris à bord bleu et à décor de guirlande fleurs, de style Louis XVI, fin XVIIIe ou début XIXe (sous-tasse cassée)	40
5	Partie de service à thé en porcelaine du Japon à décor polychrome de scènes animées comprenant trois tasses et cinq sous-tasses	5
6	Lot de faïences dont onze assiettes et trois plats, XIXème siècle et XXème siècle (accidents)	40
7	Suite de quatre tables gigognes en bois laqué noir à décor en pierres dures de scènes palatiales. Extrême-Orient milieu XXème siècle - 66 x 50 x 5cm	80
8	Grand brot en cuivre martelé, fin XIXème siècle - 60cm	40
9	Ensemble de neuf cuillères à café en vermeil. Poids : 167gr	60
10	Face à main en bronze doré à décor d'angelot (manque le miroir). On y joint trois porte-serviettes en métal doré à décor de portraits et blason	10
11	Deux petites plaques ovales représentant des scènes à l'antique en faïence dans le goût de Wedgwood. On y joint un rond de serviettes et un bougeoir en métal	30
13	Eventail à décor d'une scène galante, monture en nacre dans le goût du XVIIIème siècle dans un écrin DUVELLEROY à Paris (accidents et manques)	70
14	Miniature, portrait de Charlotte CORDAY, début XIXème siècle - 7,5cm. On y joint miniature figurant un couple de galants entourés d'Amours, fin XIXème siècle dans le goût du XVIIIème - 8cm	30
15	SAINT-LOUIS France - Vase en cristal taillé doublé teinté vert - 20cm	140
16	Lot comprenant une petite boîte à bijoux en métal doré, un poudrier en verre à décor de fleurs émaillées, un pot couvert en verre opalin bleu turquoise et une paire de salerons en cristal taillé	30
17	Théière en noix gravée et métal. Travail d'Asie du Sud-Est Début XXème siècle on y joint un masque en bronze Extrême Orient	20
19	Service à liqueur de couleur dans le goût de Saint-Louis comprenant une carafe et six gobelets	80
20	Ensemble comprenant : un coffret de 12 petits couteaux lames acier, en coffret, couvert à saladier manche en argent fourré poinçon Minerve. L'on y joint une pelle à fraises en argent poinçon Minerve, M.O. Victor Leneuf (1885-1935), pourtour polylobé à décor de stolons et fraisiers, oiseau et feuilles de roseaux. Monogrammés AS. Poids : 61.5 g	50
22	Lot de quatre petites boîtes en bois sur un plateau, décor gravé d'entrelacs sur fond bleu, contenant des jetons.	40
23	Jean MARAIS (1913-1998)- Coupe à décor d'un soleil en terre cuite vernissée noire lustrée, signée (petites égrenures) - 6 x 22cm	100
25	Grande verreuse tripode à bec zoomorphe en métal argenté à anse en ébène. Style Empire. H : 32 cm	10
26	Lot dépareillé de couverts en argent et métal argenté dont 6 cuillers à dessert en vermeil poinçon Minerve 144.5 g, un demi couvert début XXe Jugendstil en argent Allemagne 800°°° 82.8 g ; deux fourchettes en argent début et milieu XIXe 162 g et 6 cuillères à dessert de style à la Russe en métal blanc.	160
27	Lot de métal argenté comprenant une petite écuelle poinçonnée Christian Dior, une paire de salerons, couverts, porte-couteaux, deux verres à liqueur à montures en métal, salières et poivrières et divers	45
28	Partie de service à thé-café comprenant huit tasses en porcelaine à montures en argent anglais. On y joint six petites cassolettes, une saupoudreuse, deux tasses vin, deux cuillères et un manche d'ombrelle en argent et métal argenté	50
30	Commode rustique à montants colonnes, ouvrant à quatre tiroirs en façade à ornements en bronze doré de style Empire (sans clef) - 97 x 117 x 57cm	260

## Résultat de la vente N° 2247 du vendredi 3 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
31	Miroir trumeau en acajou, fronton triangulaire, ornementation de bronze doré "retour d'Egypte", début XIXème siècle - 148 x 98cm	350
32	Horloge de parquet en bois mouluré, coffre en bois mouluré, mouvement en laiton à cadran à chiffres romains et décors en applique d'étain moulés signé TRUFIN à ATH. Travail d'Europe du Nord XVIIIème siècle - 200 x 53cm	100
33	Meuble bibliothèque en trois éléments amovibles et tiroir en partie inférieure dont un panneau vitré. Mobilier MD, Années 1950/1960 - 150 x 79 x 38cm	70
34	Deux commodes en placage d'acajou, ornementations en laiton doré, le dessus en cuir pour l'une et ouvrant à cinq tiroirs en façade. De style marine anglaise, circa 1950 - 103 x 105 x 51cm / 91 x 88 x 40cm	370
35	Jean Imbert XIXe siècle - Les poules, huile sur toile signée en bas à droite - 13 x 23cm	100
36	Georges DEZEUZE (1905-2004) - Nature morte aux olives, huile sur toile, signée en bas à gauche - 22 x 34cm	550
37	Eugène DESHAYES (1862/68-1939) - Vue de Hollande , huile sur panneau signée en bas à gauche - 11 x 26cm	350
39	Colette PRIVAT (1932) - Bouquet d'hortensias, roses et tulipes. Huile sur toile signée en bas à droite - 73 x 90cm	600
40	Ecole Hollandaise du XIXème siècle - Paire de paysages, huiles sur panneau monogrammées en bas à gauche A J (trou de vers au centre) - 17 x 34cm	120
41	Microscope en bronze laqué noir et laiton marqué LEITZ WETZLAR 74340 dans son coffret bois - 34cm	70
42	Dans le goût des sphères armillaires, fer forgé. Travail moderne - 55cm	70
43	Miroir à pareclozes, ornements en laiton repoussé dans le goût du XVIIIème siècle (moderne, manques) - 53 x 46cm	110
46	Poussah en composite. Extrême Orient. On y joint une main de bouddha en alliage doré et un bouddha en méditation en terre cuite. Travail moderne d'Extrême-Orient.	30
48	Ecole contemporaine - Les barques, acryliques sur toile - 40 x 121cm	40
49	Table à volets avec neuf chaises. Kohn Vienne circa 1900 - 72 x 126cm	380
50	Table de lit en chêne à incrustation de filets, XIXème siècle - 81 x 98 x 56cm	100
51	Lot composé d'un valet de nuit et de deux chevets dont un à ouverture coulissante en façade	60
51,1	Petite table travailleuse rustique reposant sur pieds cambrés. Travail ancien - H : 71 cm / L : 52 cm / P : 38 cm	60
54	Georges DEZEUZE (1905-2004) - Montferrier, huile sur panneau, signée en bas à droite - 16 x 21cm	380
56	Henri BESINE - La cathédrale vue du jardin des plantes, huile sur carton signée en bas à gauche, datée 154 - 26 x 18cm	520
57	Henri BESINE - Le retour du troupeau, huile sur carton signée en bas à droite - 26 x 18cm	880
58	Henri BESINE - Le soir sur les marais, huile sur carton signée en bas à droite et daté 1927 - 11 x 17cm	500
59	Georges DEZEUZE (1905-2004) - La vue de Saint-Vincent de Barbeyragues (Pic Saint-Loup), huile sur panneau, signée en bas à gauche - 15 x 21cm	510
60	Antoine DE LA BOULAYE (1951) - Le promeneur, huile sur carton, signée en bas à droite - 14 x 17cm	100
61	C. MARTEL - Les Marais, deux huiles sur toile signées en bas à droite (dont une non encadrée) - 33 x 45cm et 36 x 52cm	260
64	HERMES Paris, rare lanterne de bateau en cuivre, fer et verre, signée. Vers années 40. 40cm	370
66	Lot composé d'une coupe en verre signée sous la base HEUTTER NECKNINEUS?. On y joint des fruits en métal argenté d'Afrique du Nord et divers souvenirs.	80
67	Lot de quatre cannes dont une sculptée d'inspiration africaine, une en résine et deux à pommeaux en métal	70
68	Table desserte d'hôtellerie teinte acajou à 4 allonges en médium. Dim sans allonges : 0,72 x 0,50 x 1,05 DIM allonge : 0,50 x 1,05 chaque	100
69	EDEL - Buste de jeune fille au bandeau en cire sur son socle - 34 x 28cm	50
70	Minaudière en argent circa 1950 à compartiments dont poudrier, rouge à lèvres. Probablement Indochine - 2 x 16 x 10cm. Poids : 588gr. On y joint une minaudière brodée de perles	140
71	Huilier vinaigrier en verre sur une monture en bois (manques). On y joint un grand plat en porcelaine monogrammé à bords dorés - 42,5cm	20
73	Pendule en bois noirci, le cadran à chiffre romains flanqué de colonnes jumelées, ornementations en bronze doré. Epoque Restauration - 51 x 24,5 x 14cm	130

## Résultat de la vente N° 2247 du vendredi 3 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
75	Cave à liqueur en bois noirci, le coffret en marqueterie à incrustation de laiton et nacre découvrant un service en cristal à décor gravé de pampres de vigne. Epoque Napoléon III (verrerie dépareillée, manque deux flacons et huit verres, bois insolé) - 26,5 x 33 x 24cm	100
78	Pot à pharmacie en faïence à décor de camaïeu blanc bleu dans le goût de Nevers, les prises en forme de serpent, inscription VIOLARUM COMP (fête sur la panse) - 44cm. On y joint un pot couvert en faïence à décor peint de fleurs sur fond jaune dans le goût de Vieux Montpellier (éclat en bordure) - 47cm	30
80	Paire de bougeoirs en bois à deux lumières et bobèches en cuivre - 14cm. On y joint un porte livres de bureau gainé de cuir gainé (usures et tâches). Circa 1940	20
81	Groupe décoratif d'oiseaux branchés, sujet en pierre dure verte serpentine. Chine XXème siècle - 32 x 30cm	110
83	LE CHENIER- La clairière, huile sur toile signée en bas à droite et datée 76 - 65 x 92cm	40
84	Commode en placage de ronce de noyer à quatre tiroirs, plateau de marbre blanc - Epoque Louis-Philippe - 94 x 122 x 55cm	80
85	Ensemble composé d'une desserte roulante, un bout de canapé et une étagère en métal chromé doré à plateaux de verre fumé, miroir et divers dépareillés. Circa 1980/90 - 51 à 160cm	260
86	Petit bureau dos-d'âne Napoléon III en placage de palissandre et marqueterie de fleurs de citronnier de style Louis XV. - 94 x 47 x 72cm	100
90	Cheval d'enfant en bois sculpté et polychrome reposant sur une plateforme à roulettes. Travail indien (usures et accidents) - 78cm	170
92	Lanterne en métal et pampilles à quatre bras de lumière (manques une vitre, accidents). Dans le goût du XVIIIe siècle - 73cm	110
93	D'après DELAVIGNE - Allégorie du printemps, sujet en bronze à patine brune et vernis sur socle amovible, fonte ancienne - 69cm	370
94	D'après Auguste MOREAU. Paire de vases en bronze à patine brune et dorée à décor d'angelots, posant sur des bases circulaires en bois patiné rouge (manque probablement le couvercle) - 32cm	120
95	MASSIER pour VALLAURIS - Vase en céramique émaillée à décor de fleurs des champs signé sous la base (égrenure au col) - 22 cm	10
96	Buffet trois vantaux et trois tiroirs en noyer, prises en bronze en forme de cygnes, époque Louis-Philippe - 93 x 190 x 55cm	260
99	Guéridon à plateau violonné de marbre ouvrant à deux tiroirs en bois sculpté, pose sur des roulettes. Epoque Napoléon III - 71 x 109 x 66cm	50
100	Miroir en bois doré à oves et feuille d'eau, le fronton à rinceaux feuillagés et passementerie entourant deux colombes et un cœur. Style Louis XVI. Fin XVIIIe - début XIXème, le teint postérieur (redoré et restaurations) - 95 x 56cm	400
101	Miroir en bois doré, le fronton à décor de rinceaux feuillagés de style Louis XVI (manques, accidents, vermoulu) - 95 x 56cm	70
102	Ensemble dépareillé en métal comprenant : 17 porte-couteaux modèle bambou, 5 chiens, un porte-huilier/vinaigrier, un sucrier couvert Ercuis, un sucrier, une chope. On y joint Ensemble incomplet en porcelaine d'Auteuil comprenant une carafe à eau "Grand Litre", cinq assiettes à dessert, une coupelle ovale.	30
104	Deux shakers différents (un sans marque, un Ercuis), un seau à glace Ercuis, une glacière à caviar en verre et métal argenté.	130
105	Deux grandes coupes en métal argenté de forme coquille (chocs usuels).	10
106	Ensemble de modèles différents en métal comprenant : 1 chauffe plats, 1 plat rectangulaire en verre sur support à grille en métal, ramasse miette, vide poche à l'imitation d'un tastevin, une coupelle Christofle, plateau à fromage fond miroir, une petite corbeille ajourée, un dessous de plat.	40
107	Ensemble de 3 grandes assiettes en métal argenté diamètre 29 cm. L'on y joint un plateau de service rectangulaire ERCUIS en métal argenté - 36 x 28cm.	20
108	CHRISTOFLE. Grand plat de service ovale 45 cm, plat de service rond 32 cm et plat creux 26 cm en métal argenté à décor de feuilles d'eau et rang perlé de Style Empire	190
109	ERCUIS. Paire de bout de table à quatre bras de lumières sur piédouche en métal argenté, circa 1950 - 19cm	150
110	Deux grandes carafes en verre et métal argenté couvertes, une à eau, une à orangeade.	30
111	HERMES. Collection PATCHWORK. Série de six tasses et sous-tasses à café en porcelaine émaillée. Modèles des sous tasses diamètre 11 cm : 2 Bourrasque, 2 Alizés, 2 Brésil. Modèles des tasses : Haubans, Galion, Xingu, Flamme, Karaja, Jonque. Hauteur : 6 cm	620
112	Un lot de pièces d'orfèvrerie pays du monde en l'état comprenant : un âne formant salerons mexicain, un pot tripode boules 800°°° étranger, un saleron "enclume" anglais, un porte-clés monnaie Bolivienne, un vide poche péruvien, une cuillère à sel danoise (Georg Jensen), cinq cuillères à dessert en vermeil (dont une brisée), poinçon Minerve. L'on y joint un briquet DUNHILL en métal argenté.	160

## Résultat de la vente N° 2247 du vendredi 3 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
113	Grande table de ferme en acajou à piétement figurant des souliers réunis par une entretoise - 76 x 267 x 80cm	420
114	Quatre fauteuils en acajou, les accotoirs en crosses, les piétements antérieurs jarret, pieds postérieurs sabre - Epoque Louis-Philippe (retapissés) - 90cm	160
115	Cinq fauteuils en bois naturel mouluré, les accotoirs à crosses, les pieds antérieurs jarret, les pieds postérieurs sabre et garnitures d'origine. Trois d'un même modèle et deux d'un modèle différent. Epoque Louis-Philippe - 93cm	100
116	Paire de fauteuils à la reine, le dossier violonné, en bois naturel mouluré et sculpté. Style Louis XV - 94cm	120
117	Table travailleuse à marqueterie de rinceaux et filets ouvrant à un tiroir en ceinture et un abattant découvrant un miroir et un compartiment amovible. Epoque Restauration - 73 x 54 x 36cm	300
118	Meuble à pharmacie en bois naturel ouvrant à 36 tiroirs numérotés dans encadrement en verre, les prises en verre. Début XXème siècle - 77 x 218 x 25cm	710
119	Enfilade en bois noirci ouvrant à trois tiroirs en façade et six vantaux. Travail XXème, Extrême Orient - 85 x 220 x 46cm	250
120	Meuble d'appoint ouvrant à deux tiroirs en ceinture et deux vantaux à incrustation d'os. Travail d'Extrême Orient - 75 x 69 x 41cm	20
123	Miroir en bois et stuc doré, le fronton à carquois, torches et guirlandes. Circa 1900 - 82 x 51cm. L'on y joint un miroir en bois doré de forme ovale. Travail moderne - 45 x 37cm	100
124	Lion en pierre reconstituée la patte posée sur un blason fleurdéliée - 40cm	120
125	Grande orque en bois laqué. Travail moderne décoratif - 18 x 83cm	160
126	Grand support en bois d'une suite de quatre gongs sur un support en bois. Travail Extrême Orient - XXème siècle - 54 x 150cm	120
127	Bibliothèque tournante en acajou ajouré. Travail anglais, début XXème siècle (petits accidents et manques) - 155 x 60 x 60cm	150
128	Gravure au burin représentant Saint-Michel terrassant le dragon - 110 x 80cm	240
129	Gravure au burin représentant Une scène révolutionnaire, gravé par Laurent du Roy d'après un dessin original de M PITHOU, dessiné par le peintre du Roy. Début XIXème siècle - 52x62cm	50
130	Ecole première moitié du XXème siècle, beau cadre en stuc doré, Vue d'un cloître, huile sur carton - 42 x 34cm	120
131	Série de huit chaises cannées en bois mouluré de style Louis XV (en l'état, accidents et manques)	80
132	Miroir en bois doré mouluré, écoinçons arrondis. (accidents et manques), circa 1900 - 119 x 85cm	100
134	Armoire provençale de mariage en noyer mouluré à décor de frises végétales, paniers de fleurs et vases, riche garniture en fer forgé - XVIIIème siècle - 250 x 136 x 58cm	900
135	Coffre en bois naturel à caissons moulurés à décor de pointes de diamant, Style Louis XIII, Travail ancien (accidents et manques) - 70 x 156 x 61cm	80
136	Buffet à retrait en bois mouluré et sculpté ouvrant à quatre vantaux dont deux grillagés en partie haute et deux tiroirs en ceinture. Style rustique XVIIIe siècle - 260 x 140 x 66cm	320
137	Bonnetière en bois naturel ouvrant à un vantail de style Louis XV, travail rustique XIXème siècle - 202 x 103 x 52cm	120
138	Armoire en noyer et incrustation de filets de bois noirci, ouvrant à deux portes et montants cannelés. De style Louis XVI, fin XVIIIème / début XIXème siècle - 235 x 140 x 62cm	100
139	Encoignure en bois ciré, de style rustique. Style XVIIIe siècle- 93 x 54x 74cm	170
140	Commode en noyer ouvrant par trois tiroirs en façade, les montants cannelés terminés par un piétement fuselé, dessus de marbre blanc veiné gris. Epoque Louis XVI -90 x 113 x 54cm	360
142	Guéridon en placage de noyer, dessus de marbre gris. Epoque Restauration - 76 x 90cm	190
146	Console en bois mouluré, traverse mouvementée reposant sur des pieds cambrés, dessus de marbre gris. Travail Rustique de style provençal XVIIIe - 72 x 83 x 50cm	800
148	D'après Michel-Ange, Sculpture représentant Laurent de Médicis, bronze à patine brune, fonte fin XIXème, plaque dédicacée "à Monsieur de Vichet, rédacteur de l'Eclair" - 52cm	650
149	Asie du Sud-Est, Le joueur de flûte, Bronze double patine. XXème siècle - 20 cm	50
150	D'après Joseph LORENZL - Jeune femme, métal poli et résine sur socle en marbre, dans le goût chrysléphantin, Art déco - 22 cm	180
151	Miroir à pareclozes en stuc doré, le fronton orné de rinceaux sur fond miroir surmonté d'un médaillon enrubanné orné d'une reproduction d'après Vigée Lebrun. Travail moderne. Style Louis XVI - 126 x 70 cm	150

## Résultat de la vente N° 2247 du vendredi 3 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
152	Grand bureau plat en bois naturel de style Louis XIII, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, piètement et entretoise torsadés. Fin XIXème siècle - 77 x 77 x 180cm	250
153	Table à portefeuille en noyer plaqué et massif, pieds gaine terminés en griffes de lion, époque Directoire. 75 x 82 x 41 cm	80
154	Vase couvert en pierre dure verte serpentine à décor d'une tête de dragon, d'anneaux et d'une boule de Pékin . Chine XXème siècle - 45cm	150
156	Paire d'aiguières en métal doré de style Renaissance. Fin XIXème siècle. H : 31 cm	20
159	LIMOGES - Partie de service en porcelaine à liseret doré composé de grandes assiettes, petites assiettes, saladiers, plats et service à café (éclats, égrenures). Circa 1950	130
160	Miroir en bois doré à décor de palmettes aux écoinçons (restaurations). Epoque Empire - 68 x 60cm	20
161	Lot comprenant un large verre en verre opalin bleu et dorure, une lampe à pétrole montée à l'électricité et un vase en verre dépoli (accidents et manques)	15
164	Lot en métal comprenant une paire de lampes, une lampe en métal de forme balustre et un grand pied de lampe - 82 cm / 40 cm	60
165	Suite de quatre chaises gondoles en noyer, garniture de velours rose. Style Restauration (trous de vers) - 80cm (Manque bergère)	180
166	Semainier en noyer et placage de noyer, dessus de marbre blanc, montants à colonnes détachées. Province Epoque Empire - 159 x 95 x 48cm	370
167	Léon DANCHIN (1887-1938) - Cocker, lithographie signée en bas à gauche - 60 x 43cm	80
168	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un abattant et quatre tiroirs. L'intérieur à un compartiment, six rangements et écritoire en cuir. Epoque Louis-Philippe (abattant coincé) - 145 x 90 x 40cm	170
169	Secrétaire en bois naturel à montant cannelés ouvrant à quatre tiroirs en ceinture, un abattant découvrant six petits tiroirs, compartiments et écritoire en cuir. Trous de serrures et prises ornées de bronze doré. Travail provincial d'époque Louis XVI - 147 x 91 x 40cm	250
170	JAEGER. Petit cartel en métal et bronze doré de style Rocaille. Mouvement à quartz signé en état de fonctionnement. H : 31 cm	80
172	Lampe en métal chromé doré circa à bras déporté. Circa 1970/80 - 140cm	80
173	Lucien MAINSSIEUX (1885-1958) - Vue d'Afrique du nord, huile sur carton signée en bas à droite - 50 x 60cm	240
174	Jean VINAY (1907-1978) - Passe du port d'Alger, huile sur toile contrecollée sur carton signée en bas à droite datée 1943 - 31 x 44cm	315
175	Jean GRIMAL (1942-1998) - Nature morte aux fruits d'automne, huile sur panneau signée en bas à droite - 36 x 45cm	400
176	Jean GRIMAL (1942-1998) - Nature morte à la grenade, huile sur panneau signée en bas à droite - 15 x 24cm	350
177	Roger CHAPELET (1903-1995) - Le quai, gouache sur papier contrecollée signée en bas à gauche - 45 x 60cm	2 500
178	Roger CHAPELET (1903-1995)- Marine, encre et aquarelle sur papier signée en bas à droite - 29 x 21cm	1 000
179	Elisabeth ROUVIERE (XX) - Bouquet de Marguerittes, huile sur toile signée en bas à gauche - 54 x 44cm	200
180	Charles Clément PERRON (1893-1958) - Nature morte aux chardons, huile sur panneau signée en bas à droite - 22 x 27cm	850
181	Charles Clément PERRON (1893-1958) - Nature morte aux chardons, huile sur panneau signée en bas à gauche - 13 x 17cm	550
182	Charles Clément PERRON (1893-1958) - Nature morte aux Marguerittes, huile sur panneau signée en bas à droite - 27 x 21cm	920
183	Deux vases en terre vernissées à décor géométrique dans le goût de l'Orient, porte une signature au talon - 29 à 32cm	70
184	Table basse à plateau en verre biseauté, piètement en plexiglass et chromé doré - Vers 1970 - 38 x 125cm	180
186	Table de forme circulaire reposant sur huit pieds en bois tourné et ses quatre allonges. Style Louis Philippe - 74 x 130cm	100
189	Raoul LEBEL (1907-2006) - Vert, huile sur panneau signée en haut à gauche et titrée au dos - 87 x 45cm. On y joint lot de 30 carnets d'étude du peintre Raoul LEBEL (essentiellement calculs chromatiques).	100
190	Coupe à fruits en cristal étiré dans le goût de DAUM, circa 1960 - 20 x 62cm	10
191	Havilland - Service tête-à-tête en porcelaine à décor de filets or monogrammés GL comprenant deux tasses, deux sous tasses, un sucrier, un crémier et une théière. On y joint un serviteur en porcelaine de Limoges à décor imprimé de bouquets de roses et rehauts dorés	360

## Résultat de la vente N° 2247 du vendredi 3 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
195	Paire de bougeoirs en laiton doré, le fût cannelé, fin XVIIIème siècle - 27cm	110
196	Partie de salon en bois sculpté de style Louis XVI vers 1900 comprenant un canapé et deux chaises. H : 96 cm	40
197	Salon en bois mouluré relaqué gris composé d'une paire de fauteuils cabriolets et d'un large canapé. Travail provincial, époque Louis XVI (accident à un pied)	100
198	Paire de chaises en acajou à dossiers à croisillons, pieds jarret à l'avant, sabres à l'arrière -Début du XIXème garniture de tissus soyeux jaune rayé. (accidents et restauration) H : 85 cm	20
199	Bureau plat ouvrant à cinq tiroirs, pieds gaine, plateau gainé cuir de style Louis XVI - 75 x 131 x 81cm	130
200	Petit guéridon en bois de placage à un tiroir, époque Louis Philippe (accidents) - 71 x 40 x 31cm	50
201	Table à jeu portefeuille en palissandre pieds galbés moulurés - Epoque Louis Philippe (Feutre intérieur vert à refaire) - 76 x 84 x 42cm	120
202	Fauteuil en bois ciré, accotoirs galbés, pieds sabre, époque Louis Philippe. On y joint un tabouret en bois rustique	60
203	Service à saké en porcelaine comprenant six bols et six sous-tasses et une bouteille à décor de scène animée dans un jardin	10
204	Pied de lampe en porcelaine à décor floral, ornementation de bronze doré. Style Rocaille - 25cm	30
205	Lustre à pampilles à neuf bras de lumières, richement garni de pampilles. De style rocaille 1900 - 81cm	200
206	Lustre cage à pampilles à six lumières de style Louis XV - 70cm	50
209	Buffet deux corps à quatre vantaux en bois mouluré et décor sculpté de trois serpents. XVIIIème siècle - 232 x 151 x 63cm	330
210	Lampe bouillotte en laiton doré à trois bras de lumières (dont un dessoudé). Style Empire - 42cm	30
211	Service à thé en porcelaine de Paris comprenant dix tasses et onze sous-tasses et une théière à décor doré de rinceaux et entrelacs (usures et couvercle cassé). Epoque Louis-Philippe	40
212	Portrait de jeune officier signée en bas à droite, miniature sur papier fort dans le goût de l'Empire - 5,5cm	30
213	JAPON, Tigre rugissant, épreuve à double patine brune et rouge, cachet sous la base caractère japonais - 27 x 60 x 10cm	470
214	Grand trumeau en bois peint et doré, surmontée d'une toile à décor d'une scène dans un cartouche rocaille. Le fronton orné d'une coquille et de feuilles d'acanthé. En partie d'époque Louis XV (nombreux accidents et manques) - 163 x 93cm	550
215	Paire de gaines en placage d'acajou. Epoque Art déco. 95 x 25 x 50 cm (accidents, petits manques et fentes au plateaux)	80
218	Commode en noyer ouvrant à deux tiroirs, pieds fuselés, montants et traverse cannelés, rudentés, dessus de marbre blanc. Travail provincial d'Epoque Louis XVI - 91 x 114 x 61cm	350
219	Bougeoir en bronze à patine verte à décor d'une jeune fille dansant - 50 cm	80
224	Afrique et Asie - Six Masques décoratifs modernes	40
225	LIMOGES, Service à café en porcelaine à décor floral émaillé et doré comprenant douze tasses, douze sous-tasses, une verseuse, un crémier, un sucrier. circa 1900	750
226	LIMOGES, Service à poisson en porcelaine à décor de poissons peints et bordure chantournée dorée rocaille, comprenant 12 assiettes et une saucière et son plateau, porte une signature	830
227	Paire de coupes en cristal de Bohême teintées	130
228	Moulin à café en bois, début XVIIIème siècle. H : 17 cm / L : 10 cm	470
229	Trois porte-photos en bois à décor pyrogravé et teinté de fleurs et paysage lacustre. Travail de l'est de la France. Circa 1900. H : 35 cm / L : 26 cm et H : 33 cm / L : 17 cm	60
230	Eugène PECH (1925-1991) - Nature morte à la bougie, toile - 28 x 22cm	80
232	Ecole française circa 1920 / 1930, Nature morte à la grenade, huile sur carton entoilé - 17,5 x 31cm	200
233	Alexis VOLLON (1865-1945), Nature morte, huile sur toile signée en gaut à gauche - 38 x 55cm	900
234	B. GEVAUDAN ? Portrait d'une élégante de profil, huile sur carton signée et datée 1909 ? En haut à droite - 28 x 19cm	460
235	François DESNOYER (1894-1972) - Femme en pied, esquisse. Encre sur papier signée en bas à droite - 30 x 13cm	100
236	Fernand MAILLAUD (1862-1948) Les bœufs, huile sur panneau signée en bas à droite - 80 x 113cm	1 280

## Résultat de la vente N° 2247 du vendredi 3 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
237	François DIANA (1903-1993) - Paysage, gouache sur papier signée en bas à gauche - 51 x 65cm	60
238	Jean FREISSES ? - Bord de l'étang de Thau, huile sur toile signée en bas à droite - 28 x 38,5cm	50
239	Henri BESINE - Un soir au bord de l'étang, huile sur carton signée en bas à gauche - 19 x 26cm	670
242	L. BILL. Bord de rivière, aquarelle signée en bas à droite - 53 x 74cm	310
243	François DESNOYER (1894-1972) - Projet pour la couverture du livre L'étang de l'or, aquarelle signée et daté 8 septembre 1964 - 59,5 x 45,5cm	350
244	François DESNOYER (1894-1972) - Gaston BAISETTE, l'étang de l'or, lithographies originales de DESNOYER, exemplaire N°20 imprimé pour René ZIENRER, dans un emboitage	300
245	Suzanne BALLIVET (1904-1985), deux dessins, un dessin aquarellé et cinq aquarelles	200
249	Commode en bois ciré ouvrant en trois tiroirs en façade. Travail rustique. Epoque Restauration - 88 x 105 x 50cm	170
250	Petite armoire en bois ciré ouvrant par deux vantaux en façade. Travail rustique. Epoque Louis Philippe (trous de vers) - 154 x 114 x 53cm	60
251	Buffet en bois ciré ouvrant à deux vantaux. Travail rustique début XIXème siècle - 88 x 129 x 64cm	50
252	Table gigogne en travertin blanc. Circa 1970 - 44 x 58 x 38cm	110
253	Louis Marchand des Raux (1902-2000)- Bouquet de giroflée, huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos - 60 x 70cm	210
254	André BOUQUET (1897-1987) - Le pont neuf, huile sur toile, signée en bas à gauche datée 1967 - 46 x 54cm	160
256	Commode à quatre tiroirs en bois mouluré à décor de paniers fleuris et fleurettes et montants cannelés. Travail régional de la fin du XVIIIème siècle (plateau fendu, manque des poignées de tirage et entrées de serrures) - 106 x 56 x 130cm	450
257	Coffret en bois naturel mouluré et sculpté de trois colonnes en façade, rinceaux et niches. Style Renaissance. Manque les ferrures. XIXème siècle (petits manques et accidents)- 24 x 46 x 26cm	200
261	Buffet en bois de placage de ronce ouvrant à deux vantaux, découvrant six larges tiroirs, base à doucine et plateau de marbre griotte. Epoque Art Déco - 90 x 65 x 175cm	400
262	Paravent à quatre feuilles en bois laqué, fronton ajouré à incrustations pierre dure formant des personnages et des tertres, rehauts d'or à scène palatiale. Extrême Orient, milieu XXème siècle - 90 x 108cm	30
266	Miroir octogonal en bois noirci et doré à parecloses, le fronton orné d'une coquille et rinceaux feuillagés. Dans le goût Régence. Epoque Napoléon III - 132 x 85cm	150
269	Petite vitrine ouvrant à deux vantaux à cinq étagères, les montants colonnettes à filets torsadés. Epoque Louis Philippe - 172 x 98 x 35cm	70
270	Deux braseros sur pieds l'un en laiton et fer forgé. Travail du Proche Orient, XXème siècle - 65 et 69cm	50
271	Commode en bois naturel ciré ouvrant à trois tiroirs en façade, les montants ornés de figures féminines et de gerbes de fleurs. Dessus de marbre noir, repose sur des pieds griffes. Province, Epoque Empire - 85 x 130 x 55cm	260
272	Console en acajou et placage d'acajou, les montants en caryatides, ouvrant à un tiroir en ceinture dessus de marbre gris. Repose sur des pieds griffes. Epoque Empire - 89 x 122 x 49cm	210
273	Commode en bois naturel mouluré ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangées en façade légèrement galbée. Province. En partie d'époque Louis XIV - 82 x 112 x 57cm	450
274	Armoire en placage d'acajou flammé, corniche à doucines, tiroir en partie basse. Epoque Louis-Philippe - 230 x 140 x 48cm	60
275	Grand miroir en bois et parement de stuc doré. Les écoinçons à décor de palmettes et cornes d'abondance, feuilles d'eau. Epoque Louis-Philippe. Accidents et manques - 168 x 90cm	120
277	Monture lustre en bronze 1900 à trois bras de lumière et ornements en bronze de têtes de lions et pommes de pin (manque la vasque) - 85cm	5
279	Lustre en métal à pendeloques en cristal taillé et fût en verre moulé, à six bras de lumières. Style Louis XV - 56cm	80
283	Ecole Bretonne contemporaine - La grève et ses bateaux, huile sur toile, signée en bas à droite - 30x90 cm	70
284	Ecole Bretonne contemporaine - Femme sur la jetée, huile sur toile, signée au dos - 56x38cm	50
285	Légumier tripode couvert en métal argenté de marque ONEIDA (USA), une saucière et plat ovale CHRISTOFLE, à légumier à oreilles ERQUIS.	40
286	Suite de garnitures de siège tapisseries florales dans le goût de Beauvais à décor floral composée de six assises et six dossiers (accidents et tâches).	80

## Résultat de la vente N° 2247 du vendredi 3 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
287	Deux chaises en bois réchampi crème, pieds avant balustre et sabre à l'arrière, dossier carré, époque Directoire. H : 90 cm	600
289	Suite de sept céramiques dont : groupes en biscuit scène de thé et personnages, Gavroche, musiciens - 11 à 24cm.	70
290	Service thé café en métal argenté à panse à pans coupés, prise en ébène de macassar, composé de deux verseuses, un sucrier et un crémier, GALLIA. époque Art déco	80
291	Suite de douze porte couteaux en cristal de DAUM, circa 1960. On y joint deux salerons et leurs cuillères de la même époque en cristal DAUM et deux salerons bouchons argent.	160
292	Suite de douze porte couteaux en métal argenté CHRISTOFLE dont trois boîtes de la maison. On y joint six chevaux porte-couteaux.	70
293	Ensemble de métal argenté composé d'un plateau ovale à anses de style Empire, d'une verseuse et d'un crémier de même style, un bougeoir à main, un petit plateau ovale, une coupelle et d'une timbale à allumettes, un bout de table à trois bras de lumière	70
295	Deux verseuses marabout miniatures en argent dans le goût du XVIIIe, milieu XIXe. Poids brut : 265 grammes - 9cm	300
296	Charmante verseuse miniature tripode en argent, bec zoomorphe. Epoque Empire. - 13,5cm Poids brut : 146 grammes	120
297	Ensemble de couverts dépareillés en argent. Première moitié du XIXe siècle composé de neuf fourchettes et treize cuillères. On y joint une fourchette demi couvert. Poids : 1831 grammes	820
298	Lot de couverts en métal argenté, modèle filets, grand couvert, cuillère à entremets, couteaux etc.	30
299	Important lot d'objets de vitrine en argent, métal argenté et divers comprenant poudrier, aumônière, ciseaux à couture, flacon, claveau, un couteau à chaussures, étui à aiguilles, clavel en argent, taste vin, montre de dame, salerons, coupe papier. On y joint six gobelets en argent.	210
300	Briquet DUPONT en plaqué or dans son coffret d'origine. On y joint quatre étuis à cigarettes.	150
301	Ensemble d'objets de vitrine comprenant des flacons et objets de voyage, étui à épingle, étui à ficelle, tabatière, bois diverses, miniatures et nécessaire à écrire de style Alpestre. On y joint une boîte en bois en forme de pomme	140
302	Ensemble de bougeoirs et pieds de lampe en laiton, suite de sept pièces. 31 cm / 6 cm	40
303	SANTI BELLI, Saint Jean Baptiste en plâtre polychrome et doré et décor floral en tissus, sous globe. Baptistain Turcan. 62cm / globe : 77cm.	1 400
304	Partie de service à thé en porcelaine blanche florale bleue et dorée composée d'une verseuse, d'un sucrier, six tasses et sous-tasses, six tasses accidentées et leurs anses, on y joint diverses porcelaines, verseuses et sucrier, assiettes et divers (accidents et manques)	50
305	Lot de verreries composées de dix-huit coupes à champagne, six verres, trois carafes et divers. Fin XIXème siècle	50
306	Suite de quatre chiens en céramique polychrome, diverses couleurs et attitudes. 9 cm / 7 cm	30
307	Beau seau à biscuit en verre moulé, en métal doré. Epoque Napoléon III.	40
308	Crucifix en bois et stuc doré. Encadrement en partie d'époque Régence. Christ en os sculpté composé d'éléments anciens. Cadre : 80x43 cm / Christ : 21x10 cm	230
310	Paire de gravure d'après Jean LAURENS, La façade de l'Eglise de Maguelone et le chevet de l'église de Valmagne	70
311	Ecole française fin du XVIIIème siècle - Le pont en ruine, huile sur toile - 100 x 80cm. Cadre baguette perlée. Accidents et déchirures	140
312	Samovar en laiton, travail russe, fin XIXème siècle. Petits accidents. Insculpé d'une inscription russe à déchiffrer	70
313	Deux verseuses, l'une en cuivre anciennement argentée, l'autre en laiton gravé. Travail du bassin méditerranéen, début XXème siècle. On y joint un petit bol en bronze	40
314	Grande lampe à pétrole, pied en onyx vert, monture en métal doré, réservoir en verre vert à décor d'une guirlande dorée.	60
315	Tourne-broche fonctionnel avec deux parapluies, trépied, piques et broches de cuisson.	170
316	René DOUMERGUE (1914-2006), Village médiéval, huile sur isorel, signé en bas à gauche, 26 x 18 cm	60
317	Ecole française du XIXème siècle, Portrait de chien, huile sur toile, accidents et manques, 22 x 16 cm	2 310
318	Josef KILIAN (1918-1999), Trois jeunes femmes sur la plage, huile sur toile, signée en bas à droite, 19 x 24 cm	40
319	Josef KILIAN (1918-1999), Les barques au port, huile sur toile, signée en bas à droite, 41 x 33 cm	180
320	Josef KILIAN (1918-1999), Paysage de montagne, huile sur toile, signée en bas à droite, 60 x 60 cm	210
321	Guy JEANJEAN, Sur le pont, huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 47 cm	110

## Résultat de la vente N° 2247 du vendredi 3 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
322	Éric BATTISTA (1933), Port sur le bassin, huile sur toile, signée en bas à droite, 25 x 21 cm	320
323	Marcel BOUISSOU (1916-2007), Nature morte dans un parc, huile sur carton, signée en bas à droite, daté et dédié au dos "Pour Louise, 1988", 21 x 27 cm	50
324	Pierre DEMIANOFF, Clown de profil, huile sur panneau, signature ?, 21 x 16 cm	80
325	Ecole XXème siècle dans le goût des fauves, Paysage aux pins, huile sur toile, signée en haut à droite, 60 x 74 cm	80
326	Lucien PUYUELO (1927), Portrait d'homme, huile sur toile, signée en bas à droite, 39 x 46 cm	100
327	Lucien PUYUELO (1927), Jeune torero, huile sur toile, signée en haut à droite et datée 1968. 55 x 145 cm	310
328	LINON, Le Maule dans la baie, huile sur toile, signée en bas à droite, 42 x 52 cm	1 101
329	D'après Léonor FINI - Portrait de jeune fille, reproduction, signée dans la planche, 26 x 21 cm	20
330	Max SAVY (1918-2010), Le village au sourire, huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos et datée décembre 1962, 41 x 33 cm	680
331	Joseph SEROUSSI - Forêt, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1960, 73 x 60 cm	30
334	Ecole française du XIXème siècle - Pêcheurs sur un lac, huile sur toile (trous et petits accidents) - 37 x 60cm	60
335	Petit cabinet bas en bois sculpté et incrustation de miroir. Travail d'Afrique du Nord. Début XXème - 91 x 91 x 28cm	160
336	Paire de supports en pierre sculptée. Travail moderne d'Extrême-Orient - 38 x 20 x 20cm	150
337	ASTRUC Frédéric, Paire de natures mortes au gibier, huile sur toile, signé en bas à droite et signé en bas à gauche. 66 x 55 cm. On y joint Vincent HADDELSEY - Chasse à cour, Lithographie 70x125cm.	275
338	MOUSTIERS, partie de service en faïence, modèle Johnston Vieillard (tâches)	140
339	Lot de 15 volumes dont Les Mémoires de Casanova, Pekiing, correspondance officielle de Napoléon, Kiping, Doumes Indochine	140
340	LE JOURNAL DE MICKEY - 18 volumes en reliures cartonnées de l'éditeur dont Album N° 1 (reliure défraîchie), Album N°2 (bon état), Album N°3 (état moyen), Album N°4 (bon état), Album N°5 (mauvais état), Album N°6 (mauvais état, la reliure dos manquant), Album N°7 (état moyen), Album N°8 (mauvais état), Album N°10 (bon état), Album N°11 (état moyen, petit manque au dos de la reliure), Album N°12 (bon état), Album N°13 (état moyen, trace de pli sur le plat supérieur de la reliure), Album N°14 (état moyen), Album N°15 (état moyen), Album N°17 (bon état), Album N°18 (état moyen), Album N°21 (état moyen) et Album N°25 (bon état)	300
341	Marta PRUNA (1970) - "Christine" bronze à patine brune sur socle en marbre noir. H : 17 cm	60
342	Marta PRUNA (1970) - Nu débout" bronze à patine brune sur socle en marbre noir. H : 28 cm (accidents sur le marbre)	50
343	Candélabre en bronze doré. Circa 1880. H : 54 cm	50
344	Lot en métal argenté comprenant une paire de bougeoirs de forme balustre à bords godronnés (H : 27 cm) une paire de coqs au combat en bronze argenté (22cm / 17 cm),	40
345	Lot de bibelots comprenant un presse papier formant oiseau en bronze (5 x 16 cm), une paire de portraits en haut relief de pierre dans le goût de l'Orient, une suite de huit canards en bois sculpté polychrome (3 cm - 14 cm), un coquillage décoratif VENDU AVEC LOT 346 DE LA VENTE	0
346	Lot de presse papier contemporains en verre, cristal et résine. On y joint une pièce contemporaine de DIMENZIONE VITRO. 12 pièces + LOT 345 DE LA VENTE	50
348	Lot de bibelots comprenant, une petite boîte en laiton doré formant coffret, un vase soliflore en cristal, une paire de jumelles de théâtre. Epoque Napoléon III. 6 cm - 18 cm. une boîte en porcelaine à décor de rubans et fleurs dans le goût du XVIIIème siècle. On y joint deux sujets, l'une en biscuit représentant une jeune femme dans le goût du XVIIIème siècle, porte un cachet de SEVRES (accident), l'autre un personnage petit personnage bossu CAPODIMONTE (accidents). 15 cm / 5 cm	20
349	Une partie de service à café en porcelaine de Limoges comprenant 10 tasses et 11 sous-tasses à décor de liseret doré. On y joint deux tasses et une sous-tasse à sorbet en porcelaine de CHINE, début XXème, une coupe en porcelaine de Limoges et des fruits en composite	60
350	Un lot de verrerie comprenant un pot de pharmacie en verre teinté bleu, un vase soliflore en verre teinté bleu, un service de nuit en verre gravé, un flacon verre vert signé, un flacon, coupelles.	30
351	Angelot musicien en bronze à patine dorée signé MORES sur socle de marbre veiné de dans le goût du XVIIIe siècle. H : 31 cm.	300
352	Belle longue vue en laiton et cylindre cuir, Angleterre, époque Victorienne, ARNOLD & SON LONDON "Day or night" . L : 48 cm.	60

## Résultat de la vente N° 2247 du vendredi 3 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
353	Ensemble de sujets animaliers en céramique comprenant un ensemble de trois poules de Lussan en céramique, un coq en terre vernissée, un hippopotame en faïence. 20 - 24 cm	300
354	Un ensemble de verres en verre cristallin comprenant treize verres à vin rouge, quinze verres à eau, six flûtes à champagne, une carafe et un vase. H : 26 cm.	40
355	Lot de bibelots composé d'un ensemble de bonbons en verre de Murano, une suite de trois pièces encadrées décoratives (19 x 18 cm), et des galets peints dans leur encadrement, dans le goût aborigène	100
356	Varia Extrême Orient comprenant une statuette en bronze à représentation de Shiva (vérifier H : 24 cm), une boîte à marqueterie de nacre, Indochine époque coloniale, accidents (6 x 15 x 15 cm) et un vide poche en pierre dure.	400
357	Grand plateau de service en métal argenté, à bords godronnés, anses coquillées. Style Restauration Début XXème siècle. 46 x 37 cm. On y joint RAVINET D'ENFERT, partie de ménagère en métal argenté modèle aux filets comprenant 6 fourchettes, 7 cuillères, 6 grands couteaux, 6 cuillères à dessert, 7 petits couteaux. Circa 1940	60
358	Service à thé en argent vermeillé comprenant 11 cuillères, une cuillère à thé et une pince à sucre, poinçon de titre "hure de sanglier", de style Rocaille. Manque le passe thé. Se style russe. Fin XIXème siècle. Poids : 199 grammes. On y joint 10 fourchettes à dessert en métal doré.	100
359	Paire de bouts de table en bronze anciennement argenté à trois bras de lumière de style Louis XIV. Circa 1940/1950.	110
360	CHRISTOFLE - Ménagère en métal argenté monogrammée DT à décor de filets rubanés comprenant : Douze grands couverts, douze couverts et douze couverts à dessert. Douze grands et douze petits couteaux. Douze couverts à poisson, douze petites cuillères et une louche. Quatre couverts de service non monogrammés. Les couteaux d'un modèle légèrement différent. On y joint douze couverts de dessert en métal argenté et manche en nacre.	570
362	Une suite de six boules presse papier dont certains XIXème et XXème siècle dans le goût de SAINT LOUIS et BACCARAT.	60
363	Deux officiers en porcelaine polychrome, l'un représentant le 11ème régiment de cuirassier 1810, le second Deuxième régiment des chevaux légers, lanciers de la garde (1811). Bel état - 31 cm	150
364	Objet de bureau, beau coffret à carte, travail anglais des années 1940, briquet de table, pendule JEAGER en laiton. Circa 1970. On y joint un mobile décoratif mousse dans une barque	100
366	Un ensemble de six timbales dépareillées en argent. On y joint une tasse en métal argenté.	140
367	ROBJ, service à thé en faïence rose poudré et or composé de 6 tasses et 6 sous-tasses, un pot à lait, un pot à sucre, une théière, une grande verseuse. On y joint une grande et une petite verseuse en céramique bleue et une théière beige et dorée (manque le couvercle)	130
369	KERAMOS SEVRES - Ensemble de céramiques émaillées quadrilobées noir mat à l'extérieur et vernissée jaune à l'intérieur comprenant une coupe et six coupelles. Signature incisée au revers. Circa 1960. Diam : 19 cm - 8 cm / H : 8 cm - 4 cm	60
373	ACCOLAY - Ensemble de céramiques émaillées bleues comprenant un vase piriforme (29 cm), un pichet à dégradé brun et bleu (17 cm), un bougeoir à main (14 cm). On y joint un vase émaillé noir (23 cm).	50
375	ACCOLAY - Ensemble en céramique émaillée bleue comprenant une verseuse et ses deux coupes, les anses à enroulements. 17 cm - 7 cm.	30
376	LES CYCLADES - Ensemble de deux pichets en céramique émaillée l'une en brun l'autre en bleu - 20 cm - 23 cm.	20
379	ODYV - Bel ensemble de quatre vases en céramique mouchetée en relief et annelés d'émail brun et un pied de lampe - 11 / 23 cm	60
380	Service à orangeade en verre marbré rouge, prises Bordeaux, composé d'une verseuse et six verres. Circa 1960. 20 - 14,5 cm.	40
381	ELCHINGER - Vase de forme évasée à décor émaillé noir stylisé sur fond vert. Circa 1960. H : 21 cm	65
383	Vase balustre en grès émaillé de coulures rose sur fond bleu à deux petites anses en branchage. Circa 1930	20
384	Vase boule à côtes légèrement aplatis en grès émaillé bleu. CYLVA. Circa 1930. On y joint un haut vase en grès à émail turquoise et bleu dégradé de même époque.	50
385	CAPRON - Petit vase sur piédouche cloisonné noir en céramique émaillée orange et filet noir. Circa 1970. H : 17 cm.	140
387	DEMBACH - Verseuse en grès émaillée. On y joint une verseuse et une petite verseuse dans le goût de DEMBACH ainsi qu'une verseuse en grès. 4 pièces.	20
389	Coupe trilobée à filets noirs, un petite vide poche de LUC et un petit vase conique des ARGONAUTES. (Egrenures au col)	40
392	Varia céramique émaillée, LETAILLE B, un vase vert à rehauts dorés, une verseuse à décor mouchetée vert émaillée jaune à l'intérieur, un bougeoir à main, une verseuse en camaïeu bleu et blanc, un vase à décor en camaïeu de jaune et vert. 5 pièces.	20
393	Varia céramique émaillée, une verseuse en camaïeu rouge et bleu, trois vases à décor en relief d'entrelacs bruns et beiges, une verseuse anthracite et jaune. 5 pièces. 9 - 18 cm	30

## Résultat de la vente N° 2247 du vendredi 3 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
394	Varia céramique émaillée lustrée noire comprenant 4 verseuses, une bouteille à alcool et un pot à anses. 6 pièces. 11 - 21 cm	30
395	Varia céramique émaillée en camaïeu de bruns comprenant un panier DENBAC, une jardinière, une verseuse couverte, un pot couvert, deux verseuses, une grande tasse. 7 pièces. 7 - 23 cm	30
396	Un vase à panse évasée en céramique émaillée noire mate. H : 10 cm - D : 27 cm. On y joint un vase à décor émaillé rouge et noir de rinceaux feuillagés - 21 cm.	20
397	Varia céramique émaillée noire comprenant une partie de service à thé VALLAURIS comprenant une théière et un sucrier, un vase B. LETAILLE, une aiguière à liseret doré, deux vases à décor polychrome sur fond noir, une paire de bols à décor polychrome et une coupe. 9 pièces. 7 - 26 cm	25
398	Varia céramique émaillée noire lustrée et grise comprenant un bougeoir à main, une verseuse anthracite mate, une aiguière émaillée rouge à l'intérieur, un vase émaillé jaune à l'intérieur, une verseuse émaillée rouge et blanc, une verseuse en camaïeu de gris et bleu. 6 pièces. 17 - 32 cm	50
399	Varia céramique émaillée et peinte comprenant un vase en camaïeu de jaune et vert, un petit vase à décor de muguet peint, un serviteur rouge jaune et vert, une coupe à anses émaillée bleue à l'intérieur, une coupe, et deux petites assiettes. 7 pièces. 4 - 26 cm	30
400	Varia céramique émaillée en camaïeu de brun comprenant un vase balustre à décor de fleurs, un bol, un panier, un vide poche, une verseuse. On y joint une coupe en camaïeu bleu et blanc et une théière émaillée rose. 8 pièces. 7 - 29 cm	10
401	Varia céramique comprenant une verseuse en grès émaillé TAIZE, une verseuse à décor polychrome VALLAURIS, une verseuse émaillée verte ANJOU, une verseuse émaillée bleue, une bouteille en grès émaillé bleue nuit, une coupe polychrome, deux assiettes polychromes. 8 pièces. 11 - 29 cm	55
403	Lot comprenant une coupe en céramique de Echlinger, un seau à biscuit Vallauris et un moule à kouglof - D : 27 cm - H : 12 cm	10
404	Lot composé de deux coupes dont une Echlinger en grès émaillé. D : 28 - 31 cm	35
405	Travail Français 1910 - Buffet de salle à manger en placage d'acajou et ronce entièrement sculpté en haut relief de frises de fruits, fleurs et passementeries - 210 x 190 x 65cm	100
406	Meuble anglais du début du 19e siècle. 2 corps: bibliothèque et bureau en placage d'acajou. Corps du haut vitré surmonté d'un fronton triangulaire. Corps du bas à 2 portes surmonté d'un tiroir formant secrétaire.)	250
408	Dans le goût de KNOLL - Table basse en métal et verre (éclat à un angle, chrome piqué) - 42 x 60 x 60cm	60
410	VALLAURIS - Table basse à piètement en métal chromé et plateau à carreaux en céramique émaillée polychrome à décor de chardons - 40 x 91 x 46cm	110
411	Partie de service de verres en cristal SAINT LOUIS comprenant onze verres à eau, neuf verres à vin, neuf verres à porto, quatre coupes à champagne, une carafe à eau, une carafe à vin.	140