

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème Ce que j'étois, ce que je suis, ce que je devrais être Deux gravures d'époque révolutionnaire 28 x 41.5 cm à vue chaque (mouillures)	70
2,	Léon DANCHIN (1887-1938) Chien Estampe signée en bas à droite 49 x 64 cm à vue (piqûres)	80
3,	ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème Amour jouant avec un cygne Huile sur panneau 26.5 x 40.5 cm	250
5,	ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème La cueillette de cerises Huile sur toile 42 x 55 cm (petites restaurations)	170
7,	ECOLE FRANCAISE du XVIIème Portrait de moine Peinture sur cuivre 9.5 x 6.5 cm (manques)	70
8,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Vierge à l'enfant Huile sur toile 75 x 61 cm (légers manques, petite restauration, agrandissement)	600
10,	Ecole HOLLANDAISE du XVIIe siècle, suiveur de Cornelis POELENBURGH La danse des satyres Panneau de chêne, une planche, non parqueté 31 x 40 cm Cachet de cire au dos et trace d'une ancienne étiquette Expert: Stéphane Pinta, cabinet Turquin	3000
11,	Jean Émile LABOUREUR (1877-1943) Le jeune homme et les cavaliers, 1913. Gravure sur bois signée en bas à gauche et justifiée 1/2 en bas à droite, 1er état 24.5 x 38.5 cm (piqûres) Bibliographie: - Laboureur, catalogue raisonné, référencé p. 636 sous le numéro 697	140
12,	Jean Émile LABOUREUR (1877-1943) Le chemin de Camoëlin, 1928. Eau forte et pointe sèche justifiée 25/58, dédicacée et signée 23.5 x 31 cm à vue (piqûres) Bibliographie: - Laboureur, catalogue raisonné, référencé sous le numéro 385	50
13,	école de Jean Victor BERTIN (1767-1842) Paysage aux vaches devant un château Huile sur toile portant une signature apocryphe en bas à gauche 33 x 46 cm	850
14,	Paire de CADRES en tondo en stuc sculpté et doré à décor feuillagé, contenant des estampes D. ext.: 42 cm D. à la vue: 25.5 cm (légers accidents)	300

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
18,	ECOLE FRANCAISE début XIXème Nantes, le château vu depuis la Loire Huile sur toile, porte une annotation au dos "Vue du cht de Nantes Par Charles Déan de Luigné" 32 x 40.5 cm (griffures, légers manques, craquelures)	1030
20,	François SABLET (1745-1819) Portrait d'homme en buste Huile sur toile signée en bas à gauche 23.5 x 20.5 cm (restaurations)	3000
21,	Charles Fernand DE CONDAMY (c.1855-1913) Les deux chiens Aquarelle signée en bas à droite 16 x 24.5 cm (piqûres)	340
22,	ECOLE GRECQUE du début du XXème siècle ICONE à deux registres avec au registre supérieur la Deisis - le Christ en gloire entre la Vierge Marie et saint Jean le Précurseur (saint-Jean Baptiste). Au registre inférieur, Saint Nicolas avec à gauche Saint Georges et à droite Saint Dimitri. 36.5 x 30 cm (accidents d'usage)	230
24,	ECOLE ITALIENNE du XIXème L'adoration des Mages Gouache 27 x 22 cm à vue	480
25,	Joseph VOLA (XIXème) Le moulin Huile sur toile signée en bas à droite 41 x 53 cm (restauration)	140
26,	Paul GAVARNI (1804-1866) Pas de manière Dessin signé en bas à gauche, titré en bas au centre 21 x 16 cm à vue	70
27,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Moine tenant une épée Huile sur panneau ovale 41 x 32 cm (griffures)	100
28,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Pierrot derrière la porte Huile sur panneau ovale 41 x 32 cm	90
29,	Jules TAVERNIER (1844-1889) Les lavandières Huile sur panneau signée en bas à droite 30 x 43.5 cm	350
32,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème Le panier d'huitres Huile sur toile marouflée sur panneau 32 x 45 cm	380
33,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Le peintre et son modèle Huile sur toile 51.5 x 65 cm (restauration)	200

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
34,	Jean-Baptiste DAVELOOZE (1807-1886) Vacher guidant ses vaches dans un paysage arboré Huile sur panneau signée en bas à droite 21 x 26 cm (fentes)	270
35,	François Joseph GUIGUET (1860-1937) Paysage à la rivière Huile sur panneau 17 x 24.5 cm à vue Provenance: - descendance de l'artiste	250
36,	François Joseph GUIGUET (1860-1937) Paysage à la maison Huile sur toile 23 x 29 cm Provenance: - descendance de l'artiste	270
37,	François Joseph GUIGUET (1860-1937) Paysage au coucher de soleil Huile sur toile 19.5 x 18.5 cm Provenance: - descendance de l'artiste	180
41,	Paul LECOMTE (1842-1920) La promenade Huile sur toile signée en bas à droite 32.5 x 46 cm	750
42,	Paul LECOMTE (1842-1920) La promenade Huile sur toile signée en bas à gauche 32.5 x 46 cm (déchirures, usures)	420
46,	LEVIGNE Personnages de la comédia del'Arte Paire d'huiles sur toile, signées en bas à droite 27.5 x 19 cm	270
47,	Louis SUIRE (1899-1987) Nature morte, 1933. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 22 x 27 cm	160
48,	Jacques WEISMANN (1878-1962) La brodeuse Huile sur panneau marouflé sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm	150
49,	Gabriel Marie CHANTEAU (1874-1955) L'étang Saint Nicolas au printemps, environs d'Angers Huile sur carton signée en bas à droite, située et titrée au dos 46 x 38 cm	180

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
50,	<p>Maxime MAUFRA (1861-1918) Sous la pointe de Cador, Morgat, 1899. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 46 x 55 cm Un avis d'inclusion au Catalogue critique de Caroline Durand-Ruel Godfroy en date du 15 février 2023 pourra être remis à la demande et à la charge acquéreur. Historique : - Enregistré dans les archives Durand-Ruel sous le n° de stock 5405 et le n° de photo 8187. Provenance : - Durand-Ruel, Paris (acquis auprès de l'artiste le 7 juillet 1899). - Monsieur Mignon (acquis auprès du précédant le 5 février 1946). Bibliographie : - Un tableau " Sous la pointe de Cador " est cité dans le Catalogue des principales oeuvres de Maufra (p. 201), Arsène Alexandre, éd. Librairie Gibert Jeune, 1926. Expert: cabinet Ottavi</p>	17500
57,	<p>Fernand PINEAU CHAILLOU (1875-1950) Nantes, le port animé, 1913. Huile sur carton toilé, signée et datée en bas à gauche 33 x 40.5 cm</p>	600
59,	<p>Gabrielle DELAVALLEE (XXème siècle) Nature morte aux raisins et au champagne Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm</p>	200
60,	<p>Maximilien LUCE (1858-1941) La Seine au Pont Mirabeau, circa 1910. Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 81 cm Provenance : - Vente Me Loudmer, Paris, 6 juin 1966. Exposition : - Probablement Paris, Galerie Bernheim, 1910, " M. Luce ", 14 - 19 novembre 1910, n° 32. - Paris, Galerie Choiseul, " M. Luce ", 2 - 20 février 1914, n° 18. - Venise, " Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia ", 1920, n° 1065 (étiquette au dos). Bibliographie : - Denise Bazetoux, Catalogue Raisonné de l'oeuvre peint, Tome II, n° 354 p. 93. Expert: cabinet Ottavi</p>	23000
63,	<p>Lucien Joseph FONTANAROSA (1912-1975) Acte IV Au voleur!! Dessin avec cachet du monogramme et titré en bas 26 x 19 cm à vue (pliures)</p>	80
64,	<p>Edgard MAXENCE (1871-1954) Portrait de dame Dessin rehaussé, annoté "A Madame Leray Hommage et sympathie Edgar Maxence 1903" dans la marge 15.5 x 11.7 cm</p>	400
65,	<p>Fernand PINAL (1881-1958) Chambolle Musigny et Vougeot vus de la Combe, 1918. Aquarelle signée, située et datée 30.5 x 40.5 cm</p>	70

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
66,	Fernand PINAL (1881-1958) Saint Germain sur Vienne, le sentier et les noyers, 1940. Huile sur panneau signée en bas à gauche, située et datée au dos 41.5 x 32 cm	300
68,	Maurice PROUST (1867-1944) Paysage à l'étang Huile signée en bas à droite 46.5 x 31 cm à vue	120
70,	Albert LEBOURG (1849-1928) Vapeur amarré au quai de la Tournelle, temps de neige, circa 1910. Huile sur toile signée en bas à gauche 31 x 47 cm Provenance : - Galerie Charles Vaumousse, Paris (tampon au dos). Bibliographie : - Léonce Bénédicte, Albert Lebourg, 1923, référencé sous le n° 827 p. 336. Expert: cabinet Ottavi	9000
71,	René CABAUD (1892-1964) Tunis, 1936. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 45.5 x 33 cm	300
72,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Nu de dos Huile sur panneau signée en haut à gauche 27 x 22 cm	700
73,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Nature morte aux monnaies du pape, 1941. Huile sur toile signée et datée en haut à droite 38 x 46 cm	1700
74,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Nature morte aux récipients Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm (rentoilage)	550
75,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Jeunes femmes dans la forêt du Gâvre, 1925. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 38 x 46 cm	350
76,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Chaumières Aquarelle signée en bas à gauche 36 x 27.5 cm à vue (piqûres)	200
78,	Jules LE RAY (1875-1938) L'arbre devant la maison Huile sur toile avec cachet de l'atelier en bas à droite et au dos 46 x 55 cm (petit enfoncement)	60
79,	Lucien SIMON (1861-1945) La charrette de foin Gouache et aquarelle signée en bas à gauche 45 x 61 cm à vue (piqûres)	1800

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81,	Georges ROSE (1895-1951) Saint Cloud, paysage fluvial Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche 26 x 34.5 cm à vue (mouillures)	50
84,	Georges ROSE (1895-1951) Paris, la place du Tertre à Montmartre, la mère Catherine, 1945. Aquarelle signée en bas à gauche, située et datée en bas à droite 26 x 34 cm à vue	50
86,	Alain THOMAS (né en 1942) Sultane dans un fauteuil Huile et feuille d'or sur isorel, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 22 x 27 cm	800
87,	P. POWEL (XXème) Paysage sous la pluie, 1956. Huile sur toile signée et datée en haut à droite 27 x 35 cm	170
88,	U. FRÜLICH (XXème) Composition géométrique, 1935. Gouache signée et datée en bas à droite 28.5 x 21 cm (petites usures)	200
89,	Théo RIGAUD (1915-1985) Camping, 1971. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titrée au dos 22 x 33 cm	100
91,	Edmond BERTREUX (1911-1991) La maison de Charles Milcendeau Huile sur panneau signée et annotée "Hommage au peintre Charles Milcendeau" en bas à droite 47 x 58.5 cm Exposition: - Soullans, Musée Charles Milcendeau, Edmond Bertreux la Loire, le Marais, la Castille, 20212, n°60 (étiquette au dos)	1000
92,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Clisson, le château, 1954. Aquarelle et gouache signée et datée en bas à droite 50 x 64 cm	320
93,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Saint Martin de Brem en Vendée Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 27 x 46.5 cm	320
94,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Saint Jean de Boiseau l'hiver, 1971. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée, située, et titrée au dos 73 x 59.5 cm	420
95,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Nantes, le port avec le pont transbordeur et la cale aux oranges Huile signée en bas à gauche 44.5 x 53.5 cm à vue	500
96,	Edmond BERTREUX (1911-1991) En souvenir du lac de Grand Lieu Gouache signée et titrée en bas à gauche 44.5 x 54.5 cm à vue	150

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
97,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Bouquet de roses dans un pichet en Jersey, 1968. Huile sur carton toilé signée et datée en bas à gauche 27 x 22 cm	70
98,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Bouquet de roses dans un pichet en Jersey, 1968. Huile sur carton toilé signée et datée en bas à gauche 27 x 22 cm	50
99,	Maurice FILLONNEAU (1930-2000) L'entrainement à l'épée Aquarelle sur papier signée en bas à droite 40 x 40 cm à vue	50
100,	Bernard BUFFET (1928-1999) Bord de mer, 1975 Technique mixte sur papier signée en haut à droite et datée Au dos tampon " Maurice Garnier " et n° d'inventaire 50 x 65 cm Un certificat d'authenticité de Maurice Garnier confirmant que cette " aquarelle [...] est une œuvre authentique du peintre Bernard Buffet " sera remis à l'acquéreur (en date du 1er février 1978). Provenance : - Galerie Maurice Garnier, Paris (étiquette au dos). Nous remercions Madame Levy (Galerie Maurcie Garnier) pour les informations aimablement fournies. Expert: cabinet Ottavi Estimation : 20 000 € à 30 000 €	37000
101,	d'après Bernard BUFFET (1928-1999) Gazelle Assiette ronde en argent, enchâssée dans une monture en velours et bois Poinçon au charançon 26 x 26 cm hors tout	100
102,	d'après Bernard BUFFET (1928-1999) Panda Assiette ronde en argent, enchâssée dans une monture en velours et bois Poinçon au charançon 26 x 26 cm hors tout	110
105,	Michel PATRIX (1917-1973) Le matin Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 73 x 60 cm	480
108,	Jean Claude QUILICI (né en 1941) Paysage de Provence Lithographie signée et justifiée 98/100 en bas 53 x 76 cm (légères piqûres)	40
109,	Jacques ANCELIN dit VAN RYCK (XXème) Fruits et exotisme Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 22 x 27 cm	140
111,	Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Marché multicolore, 1990. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée, datée et dédicacée au dos 46 x 51 cm	900

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
113,	Michel DEBIEVE (né en 1931) Le marin à la chope Crayon gras signé en bas à gauche 32.5 x 25 cm	80
114,	Michel DEBIEVE (né en 1931) Le chat surveillant la bouilloire Gouache signée en bas à gauche 26 x 20 cm	110
115,	Sachiko IMAI [japonaise] (né en 1933) Nature morte au port Huile sur toile signée en bas à droite 83 x 100 cm	400
116,	Ado Sato dit ADO [japonais] (1936-1994) Emergence, 1968. Lithographie signée, titrée, justifiée 44/50 et datée en bas à droite 21 x 28 cm à vue	170
117,	Roland BIERGE (1922-1991) Tansonville, 1977. Huile sur panneau signée en bas à droite 31 x 26 cm Bibliographie : - M. Monge, Bierge catalogue raisonné de l'œuvre peint, référencé p. 244 sous le numéro 1512 Exposition : - Château de Gramont, 1980, Polychromies	400
118,	Edouard PIGNON (1905-1993) Combat de coqs en rouge et noir, 1970. Aquarelle sur papier signée et datée en bas à droite 75 x 55 cm	950
119,	Henri LERAY (1905-1987) Composition abstraite, 1975. Encre et pastel sur papier signée et datée au centre 36 x 26 cm à vue	150
120,	Maxime VOYET dit MAXIME (1896-1985) Express dans la campagne, 1978. Huile sur isorel signée en bas à droite 24.5 x 54 cm Exposition: - Laval, 1992. (annotations au dos)	3200
121,	Dominique GUILLEMARD (1949-2010) Etude de dames Gouache signée en bas à gauche 39 x 74 cm à vue	130
122,	Sonia DELAUNAY (1885-1979) Stravinsky Lithographie signée en bas à droite, justifiée EA XXIV en bas 56 x 58 cm à vue	1350
123,	Sonia DELAUNAY (1885-1979) Composition Lithographie signée en bas à droite, justifiée 68/80 en bas au centre 64 x 48.5 cm à vue Vendu sur désignation	2350

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
125,	Gaston PLANET (1938-1981) Composition Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm	920
127,	Anatola SOUNGOUROFF [russe] (1911-1982) Musicien vagabond Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 61 x 46 cm	440
130,	Georges BRISSON (1902-1980) Le mannequin de plâtre Huile sur panneau signée en bas à droite 42 x 52 cm (légers accrocs) Exposition: - Nantes, Musée des Beaux Arts, 1978, Hommage à Georges Brisson	600
132,	André-Charles NAULEAU (1908-1986) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm (petites usures en bordure)	70
133,	Yvon LABARRE (1943-2008) La brise Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 46 x 55 cm	320
136,	Suzanne DEMAREST (1900-1985) Le repos dans la prairie près du ruisseau Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	390
137,	A. LE ROUX (XXème) Les cheminées d'usine, 1953. Huile sur isorel signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 52.5 x 36.5 cm à vue	400
138,	Henry SIMON (1910-1987) Les charettes Aquarelle et gouache signée en bas à gauche 30 x 40 cm	700
139,	Félix LABISSE (1905-1982) Portrait de dame au rideau Lithographie signée et justifiée 125/150 en bas 76 x 55.5 cm	120
142,	Serge MENDJISKY (1929-2017) Au paddock Estampe 50 x 37 cm à vue	30
144,	Serge MENDJISKY (1929-2017) Port Grimaud Estampe signée et justifiée "478/1200" 41 x 31 cm à vue	30
147,	Serge MENDJISKY (1929-2017) Sur le champ de course Lithographie signée et justifiée 5/500 en bas 45.5 x 60 cm	30

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
155,	Joël ROUGIE (né en 1957) Un coin de parapluie, 1989. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 92 x 73 cm	200
157,	Robert GOY (1913-1978) Nantes, halles de la Petite Hollande Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos 38 x 46 cm	200
158,	Guy BOULAY (né en 1930) Restes, 1973. Peinture sur isorel signée, titrée et datée au dos 22 x 28 cm à vue	50
159,	Thierry FAURE (né en 1944) Course hippique, 2002. Huile sur toile monogrammée en bas à droite, datée au dos "4/18/02" 60 x 80 cm (petites tâches en partie inférieures)	320
160,	Philippe COGNÉE (né en 1957) Sans titre, 1989. Encaustique sur toile et bois signé et daté en bas à droite, contresignée et datée au dos 117.5 x 135.5 cm hors tout Provenance: - Nantes, galerie Arlogos - Crédit Mutuel Equity	3000
161,	Jean Paul BAUDOUIIN (né en 1946) Personnages, 1995. Vase à anse en céramique à décor polychrome, signé et daté H.: 16.5 cm	100
162,	Jean Paul BAUDOUIIN (né en 1946) Merlin et Mélusine, 1986. Céramique à décor polychrome, signée, titrée et datée au dos 35.5 x 14.5 cm	90
163,	Jean Paul BAUDOUIIN (né en 1946) Personnage et sirène, 1985. Céramique à décor dans les tons bruns, signée et datée au dos 29 x 17 cm	50
164,	Jean Paul BAUDOUIIN (né en 1946) Personnage et sirène, 1985. Céramique signée et datée au revers 22 x 17.5 cm	50
165,	Jean CARZOU (1907-2000) Paris, Notre Dame vue de la Seine, 1971. Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée 74/150 en bas à gauche 69.5 x 49.5 cm à vue (petites piqûres)	150
168,	Henry JOUBIOUX (1924-1986) Fille en rouge Huile sur isorel signée en bas à gauche 65 x 46 cm (petits manques)	400
171,	Frédéric MENGUY (1927-2007) Femmes se protégeant sous un parapluie Lithographie signée et justifiée 44/100 en bas 66 x 48.5 cm	30

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172,	Frédéric MENGUY (1927-2007) Portrait de jeune fille Lithographie signée et justifiée "épreuve d'artiste" en bas 66 x 41.5 cm	30
174,	Aristide CAILLAUD (1902-1990) Brocéliande, 1972. Gouache signée et datée en bas à droite 36.5 x 26.5 cm à vue Exposition: - Paris, galeries Arts / Contacts et Beno d'Incelli, Aristide Caillaud, 1973, n° 77	1100
175,	Gabriel GODARD (né en 1933) Composition, 1975. Gouache signée et datée en bas à gauche 34.5 x 34.5 cm à vue	140
176,	Vladimir VELICKOVIC [serbe] (1935-2019) Chute, 1975. Lithographie signée, titrée, justifiée 34/75 et datée en bas à droite 49.5 x 64.5 cm à vue (légères traces d'humidité)	550
177,	LE PHO [vietnamien] (1907-2001) Maternité Lithographie signée en bas à droite, justifiée 10/60 en bas à gauche 58.5 x 36 cm à vue	650
180,	Oscar GAUTHIER (1921-2009) Composition au cercle blanc, 1949. Gouache sur papier froissé, signée et datée en bas à droite 34 x 47 cm à vue	1800
181,	SUZALEM (XXème) Bourrines Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	80
182,	Victor VASARELY (1906-1997) Composition Lithographie signée et justifiée EA HC en bas 41.5 x 41.5 cm à vue	600
183,	Victor VASARELY (1906-1997) Composition Lithographie signée en bas à droite, justifiée 56/150 en bas à gauche, timbre sec "Denise René éditeur" 82 x 74 cm à vue Provenance: - Galerie Argos, Nantes (tampon au dos)	900
184,	Abraham Gerardus VAN VELDE [hollandais] (1895-1981) Composition Lithographie signée et justifiée H.C. en bas 51.5 x 44 cm	500
186,	Jean JANSEM (1920-2013) Mère et son enfant Lithographie signée et justifiée "essai" en bas à droite 71.5 x 50 cm à vue	450

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
187,	Yahne LE TOUMELIN (née en 1923) Nature morte Huile sur papier marouflé sur toile 41 x 49 cm	320
188,	Yahne LE TOUMELIN (née en 1923) Composition à la bougie Huile sur papier marouflé sur toile 24 x 16 cm	120
191,	Damien HIRST [britannique] (né en 1965) Pistolet Spin Painting Acrylique sur papier, signée et dédicacée 51 x 75 cm	2000
192,	Salvador DALI (1904-1989) Les trois Grâces Lithographie signée et justifiée EA en bas 65.5 x 42 cm à vue	400
195,	Olivier FOURNIER (XXème) Taureau Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 100 cm	500
196,	Olivier FOURNIER (XXème) Taureau Huile sur toile signée en bas à gauche 80 x 80 cm	200
197,	Olivier FOURNIER (XXème) Cochon Huile sur toile signée en bas à gauche de son pseudonyme "Paimboeuf" 50 x 100 cm	270
198,	Olivier FOURNIER (XXème) Boeuf Huile sur toile signée en bas à droite de son pseudonyme "Paimboeuf" 60 x 92 cm	420
201,	Yves BRAYER (1907-1990) Village en Méditerranée Lithographie signée et justifiée 67/175 en bas 52 x 63.5 cm à vue	60
204,	Jules PARESSANT (1917-2001) Croûte à la marguerite Sculpture en bois peint H.: 202 cm Provenance: - vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 18 mai 2004, n° 2	1800
205,	Jules PARESSANT (1917-2001) Femme au corsage, 1998. Totem en bois peint monogrammé et daté en bas H.: 182 cm Provenance: - vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 18 mai 2004, n° 7	1100

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
206,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Mère et son enfant Sculpture en bois peint H.: 159 cm Provenance: - vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 18 mai 2004, n° 6</p>	800
207,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Regard Sylvestre rouge aux deux visages, 1997. Sculpture en bois peint, monogrammée et datée en bas H.: 139 cm Provenance: - vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 18 mai 2004, n° 39 Exposition: - Guérande, Centre culturel Athanor, Les bois de Paessant, 1998, n°104</p>	1100
208,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Deux personnages Bois peint, sur un socle en ciment H. totale: 82 cm</p>	1600
209,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Premiers otages, 1970. Cinq bois découpés, brûlés, cirés et fixés sur une toile marouflée sur panneau 78.5 x 100 cm à vue Expositions: - Guérande, Centre culturel Athanor, Les bois de Paessant, 1998, n°133 - Brest, Crédit Mutuel de Bretagne, Les bois de Paessant, 1998, n°57</p>	500
210,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Vierge Reine, 1976. Acrylique sur panneaux monogrammée et datée en haut à droite, titrée au dos, dans un cadre réalisé et peint par l'artiste 105.5 x 76 cm hors tout</p>	900
212,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Pentecôte, 1983. Acrylique sur panneau monogrammée et datée en bas à droite, titrée au dos 55.5 x 73.5 cm (petits accrocs)</p>	340
213,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Lever de soleil à Merkel, 1986. Acrylique sur panneau monogrammée et datée en bas à droite, titrée au dos 81 x 41.5 cm</p>	700
214,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Hommage à Kandinsky, 1989. Acrylique sur panneau monogrammé en bas vers la gauche, contresignée, titrée et datée au dos 50 x 65 cm</p>	480
216,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Route d'Herbignac n° IX, 1991. Acrylique sur carton monogrammée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 82.5 x 62.5 cm hors tout (usures)</p>	820

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
218,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Palabres et marmites à Kissidougou II, 1991. Peinture sur panneau monogrammée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 129.5 x 99.5 cm Exposition: - Le Faouët, Musée des peintres du Faouët, 1993, n°12</p>	400
219,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) La fuite en Egypte, 1995. Peinture sur isorel signée, titrée et datée au dos 50.5 x 61 cm</p>	400
220,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Bleu n°4, 1995. Huile sur toile marouflée sur panneau monogrammée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 73 x 60 cm</p>	400
221,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Les oies, 1999. Acrylique sur carton toilé, monogrammée et datée en bas à droite 38 x 46 cm</p>	260
222,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Coucher de soleil à Fada II, 1991. Lithographie signée, datée, titrée et justifiée 18/26 en bas 50 x 32.5 cm</p>	30
224,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) La famille, 1994. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 20/20 en bas 32.5 x 50 cm</p>	80
225,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Chien n°2, 1994. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 10/20 en bas 50 x 32.5 cm</p>	30
226,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) La route d'Herbignac, 1995. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 10/20 en bas 32.5 x 50 cm</p>	30
227,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Les lavandières de Houat, 1996. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 14/20 en bas 50 x 32.5 cm Exposition: - Marcq en Baroeul, Fondation Septentrion, 1987, une lithographie similaire exposée</p>	100
228,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) L'oiseau noir, 1996. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 8/20 en bas 50 x 33 cm</p>	120
229,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Adam et Eve, 1997. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 13/20 en bas 50 x 32.5 cm</p>	80

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
230,	Jules PARESSANT (1917-2001) Tête de bois n°3, 1997. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 14/20 en bas 50 x 32.5 cm	30
231,	Jules PARESSANT (1917-2001) Les deux oies, 1997. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 15/20 en bas 50 x 32.5 cm	60
232,	Jules PARESSANT (1917-2001) Maternité, 1997. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 8/20 en bas 50 x 32.5 cm	30
233,	Jules PARESSANT (1917-2001) deux pies, 1997. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 12/20 en bas 50 x 32.5 cm	45
234,	Jules PARESSANT (1917-2001) L'Annonciation, 1998. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 10/20 en bas 33 x 50 cm Exposition: - Pénestin, Espace Jean-Emile Laboureur, Génération gravures, 2001, une lithographie similaire exposée	110
235,	Jules PARESSANT (1917-2001) Ex voto Mondial, 1998. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 10/20 en bas 50 x 32.5 cm	30
236,	Jules PARESSANT (1917-2001) Déesse mère celtique, 1998. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 15/20 en bas 50.5 x 32.5 cm	110
237,	Jules PARESSANT (1917-2001) Vagues I, 1999. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 12/20 en bas 32.5 x 50 cm	140
238,	Jules PARESSANT (1917-2001) Marais, 1999. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 8/20 en bas 50 x 33 cm	90
239,	Jules PARESSANT (1917-2001) Sanglier, 1999. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 13/20 en bas 33 x 50 cm	35
240,	Jules PARESSANT (1917-2001) Les moutons, 1999. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 13/20 en bas 33 x 50 cm	70
241,	Jules PARESSANT (1917-2001) Fleur de lys, 1999. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 15/20 en bas 50 x 33 cm	35

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
242,	Jules PARESSANT (1917-2001) Eglantines, 1999. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 13/20 en bas 50 x 32.5 cm	30
243,	Jules PARESSANT (1917-2001) Chardons, 1999. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 5/20 en bas 50 x 33 cm	35
244,	Jules PARESSANT (1917-2001) Tournesol, 1999. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 11/20 en bas 50.5 x 33 cm	30
245,	Jules PARESSANT (1917-2001) Muguet, 1999. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 14/20 en bas 50 x 32.5 cm	45
246,	Jules PARESSANT (1917-2001) Iris, 1999. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 16/20 en bas 50 x 33 cm	30
247,	Jules PARESSANT (1917-2001) Marguerite, 1999. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 12/20 en bas 50 x 33 cm	30
248,	Jules PARESSANT (1917-2001) Camélias, 2000. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 7/20 en bas 50 x 32.5 cm	35
249,	Jules PARESSANT (1917-2001) Fleur de mai, 2000. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 10/20 en bas 50 x 33 cm	35
250,	Jules PARESSANT (1917-2001) Clochettes de Pâques, 2000. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 12/20 en bas 50 x 32.5 cm	30
251,	Jules PARESSANT (1917-2001) Fleur d'hiver, 2000. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 13/20 en bas 50 x 32.5 cm	30
252,	Jules PARESSANT (1917-2001) Fleur de printemps, 2000. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 11/20 en bas 50 x 32.5 cm	30
253,	Jules PARESSANT (1917-2001) Fleur de mars, 2000. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 12/20 en bas 50 x 32.5 cm	30

Résultat de la vente du 28/03/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
254,	Jules PARESSANT (1917-2001) Perce-neige, 2000. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 8/20 en bas 50.5 x 32.5 cm	35
255,	Jules PARESSANT (1917-2001) Primevères, 2000. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 7/20 en bas 50.5 x 33 cm	35
256,	Jules PARESSANT (1917-2001) Tulipes, 2000. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 12/20 en bas 50.5 x 32.5 cm	30
257,	Jules PARESSANT (1917-2001) Volubilis, 2000. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 13/20 en bas 50.5 x 32.5 cm	30
258,	Jules PARESSANT (1917-2001) Taureaux, 2000. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 8/20 en bas 32.5 x 50 cm	100
259,	Jules PARESSANT (1917-2001) Crucifixion, 2000. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 11/20 en bas 50.5 x 32.5 cm	80