

**Résultat de la vente du 29/03/2023 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
500,	CHINE Paire de plats ovales en porcelaine à décor bleu de fleurs et feuillage XVIIIème 32.5 x 38 cm (petites égrenures)	260
501,	CHINE Deux assiettes rondes en porcelaine à décor bleu XVIIIème D.: 23 cm (fêles et sauts d'email)	35
502,	CHINE Grand plat octogonal en porcelaine à décor bleu blanc de personnages près d'une pagode XVIIIème 33 x 44 cm	850
504,	CHINE Compagnie des Indes Suite de trois assiettes à décor floral famille rose, l'aile polylobée à fond nid d'abeille XVIIIème D.: 22 cm	120
505,	CHINE Compagnie des Indes Seau à bouteille en porcelaine muni de deux anses, à décor floral famille rose, lèvres polylobées soulignées de liserés dorés à motifs de fers de lance XVIIIème siècle (usures à la dorure)	2300
506,	CHINE Compagnie des Indes Plat rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor famille rose d'un paysage maritime avec un palais XVIIIème 17.5 x 26 cm	320
507,	CHINE Compagnie des Indes Terrine couverte ovale en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème H.: 16 cm L.: 24 cm P.: 19.5 cm (légère égrenure)	350
508,	CHINE Compagnie des Indes Suite de six assiettes creuses octogonales en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème D.: 21.5 cm (fêle, petites égrenures)	680
509,	CHINE Compagnie des Indes Deux assiettes creuses pouvant former paire en porcelaine à décor famille rose d'oiseaux branchés XVIIIème D.: 22.5 et 23.5 cm (petites égrenures et fêles)	140
510,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème D.: 22.5 cm (légères égrenures)	70
511,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor famille rose de fleurs et fers de lance XVIIIème D.: 23 cm	110
512,	CHINE Compagnie des Indes Théière et un couvercle en porcelaine à décor famille rose XVIIIème H.: 15.5 cm (légères égrenures)	140

**Résultat de la vente du 29/03/2023 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
513,	CHINE Compagnie des Indes Bassin ovale en porcelaine à décor famille rose de personnages attablés XIXème 22.5 x 29 cm (fêles, usures au décor)	180
514,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème D.: 23 cm (légers sauts d'email)	450
515,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème D.: 23 cm (fêle)	150
516,	CHINE Compagnie des Indes Plat ovale en porcelaine à décor famille rose de fleurs, l'aile mouvementée XVIIIème 30.5 x 38 cm (petits sauts d'email)	250
517,	CHINE Pot à gingembre et couvercle en porcelaine, à décor de volutes feuillagées Fin du XIXème siècle H.: 23 cm	70
518,	CHINE Verseuse et un couvercle en porcelaine à décor Imari Fin XVIIIème - début XIXème H.: 15 cm (fêle)	150
519,	CHINE Vase rouleau en porcelaine à décor polychrome et or de deux personnages dans un paysage H.: 28.5 cm (usures au décor, fêle)	20
521,	CHINE Bol rond en porcelaine à décor polychrome d'un oiseau fantastique et fleurs XIXème H.: 7.5 cm D.: 17 cm (fêle)	30
522,	CHINE Nankin Vase en céramique à décor polychrome de samourai H.: 45.5 cm	120
524,	CHINE Bol rond en porcelaine à décor émaillé céladon H.: 6.3 cm D.: 16.5 cm (fêles)	45
525,	CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, les anses zoomorphes, monté en lampe H. totale: 73 cm	1100
527,	CHINE Pot couvert formant brule parfum en bronze cloisonné et émaux polychromes, reposant sur trois petits pieds H.: 6 cm	40
528,	CHINE Quatre éléments en bois sculpté, mouluré, ajouré, peint et doré L. max.: 214 cm	350
531,	INDOCHINE Petit paravent de table en bois sculpté et mouluré, à cinq feuilles H.: 71 cm l.: 24.5 cm par feuille	90

**Résultat de la vente du 29/03/2023 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
532,	JAPON Boîte couverte à décor laqué de paysages arborés avec animaux 13.5 x 17.5 x 14.5 cm (fentes et manque)	30
533,	JAPON Plat en porcelaine à décor Imari de pagodes et fleurs en réserve Fin du XIXème siècle D.: 35 cm	220
535,	JAPON Deux masques du théâtre No en bois peint 22 x 16 cm chaque	140
536,	JAPON Masque du théâtre No en bronze 6 x 4.3 cm	50
537,	JAPON Important cache pot en porcelaine à décor Imari H.: 36.5 cm D.: 46 cm	300
538,	JAPON Table d'appoint en bois à décor laqué, tablette d'entretoise 78.5 x 42 x 42 cm (usures)	120
540,	d'après Claude Antoine ROSSET (1749-1818) Voltaire et Rousseau Paire de sujets en bronze patiné, présentés sur des socles en marbre jaune de Sienne H.: 22 et 22.5 cm	820
541,	MEDAILLON rond en biscuit à profil de Napoléon Bonaparte couronné de lauriers, cerclé d'un petit cadre en bronze doré à décor de frise d'oves lancéolées XIXème D.: 12 cm	160
542,	MEDAILLON rond en biscuit représentant Marie-Louise d'Autriche seconde impératrice de France XIXème D. total: 8.5 cm (fond de tissu déchiré manquant)	50
543,	BOITE couverte en loupe de thuya, l'intérieur en écaille, le couvercle orné d'un profil de dame XIXème 2 x 10 x 5 cm (restaurations)	60
544,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature à vue ovale 2.8 x 2.5 cm à vue	90
546,	SEVRES Le général Desaix, 1880. Buste en biscuit, présenté sur un piédoche en porcelaine, marque et date H.: 33.5 cm	850
547,	d'après Jean Antoine HOUDON (1741-1828) Molière Buste en bronze patiné, présenté sur un piédoche, marqué "F. Barbedienne Fondateur" H.: 28 cm Bibliographie: - F. Rionnet, Les bronzes Barbedienne l'oeuvre d'une dynastie de fondeurs, modèle référencé sous le numéro cat. 240 p. 239-240	250
548,	PROFIL de Louis XIV en bronze patiné, présenté dans un cadre en bois sculpté et doré 13 x 8 cm pour le bronze	420

**Résultat de la vente du 29/03/2023 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
549,	Biscuits LU Lefèvre-Utile : "Les Contemporains Célèbres" - Portraits-Autographes - Notices Biographiques Illustrées - Portraits Humoristique des Célébrités Contemporaines. Première Série : Éditions Octave Beauchamp - Janvier 1904. avec une lettre manuscrite. (piqûres et manques)	70
550,	CADRAN SOLAIRE en laiton de forme octogonale, formant boussole, annoté "Pour Lisle De St Domaingue", signé Baradelle à Paris XVIIIème 6.5 x 8 cm (dans son écrin d'origine à la forme)	1200
551,	SEXTANT en laiton, le limbe gradué de 0° à 120° L.: 25 cm (dans un écrin à la forme)	150
552,	MAQUETTE de trois-mâts en bois peint et os, présentée sur un socle Travail de matelot H.: 47 cm L.: 57 cm	600
553,	MAQUETTE de trois-mâts en bois et os, présentée dans une cage en verre et bois H.: 43.5 cm L.: 53 cm P.: 25 cm hors tout	750
554,	DIORAMA comprenant une maquette de trois-mâts en bis peint, toutes voiles dehors Travail de gardien de phare 32.5 x 55 x 13.5 cm hors tout	190
555,	GROUPE en marbre blanc représentant un homme assis Dans le goût de l'Antique H.: 23.5 cm L.: 46 cm	500
556,	Louis Henri NICOT (1878-1944) pour HENRIOT Quimper Les trois commères Groupe en faïence émaillée, signé (une petite égrenure) H.: 39 cm l.: 34 cm P.: 22 cm	360
557,	Manufacture PORQUIER BEAU à Quimper Paire de plaques en faïence à décor d'un breton pour l'une et d'une bretonne pour l'autre, marquées au dos 29.5 x 20 cm (petits sauts d'émail épars)	350
558,	HERMES Paris Plat et coupelle ronds en porcelaine, modèle Toucans D.: 17 et 27.5 cm	150
559,	PENDULE squelette en bronze, le cadran émaillé présenté sur un partie basse à quatre pilastres terminés par des égyptiennes, la base en marbre, suspension à fil Epoque Louis XVI H.: 42.5 cm	500
560,	COMMODE bordelaise de forme galbée en acajou sculpté et mouluré, ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs, la façade de forme arbalète Travail de port, Bordeaux, XVIIIème H.: 88 cm l.: 129 cm P.: 71 cm Bibliographie: - Fr. Maillat, Le décor nantais de l'armateur au XVIIIème, reproduit p. 105 sous le numéro 39	6000
561,	TABLE à encas rochelaise en acajou mouluré, ouvrant par un rideau à lamelles et un tiroir en ceinture, les cotés ajourés d'un motif de quartefeuille, reposant sur quatre pieds terminés par des sabots Travail de port, La Rochelle, XVIIIème H.: 78 cm l.: 48 cm P.: 35 cm (petite restauration) Bibliographie: - Fr. Maillat, Le décor nantais de l'armateur au XVIIIème, reproduit p. 90 sous le numéro 76	1800
562,	Paire de FAUTEUILS en acajou mouluré Début XIXème	350

**Résultat de la vente du 29/03/2023 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
564,	d'après Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) Chien Bronze patiné, signé H.: 20 cm L.: 30.5 cm	440
565,	d'après Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) Cerf Bronze patiné, signé H.: 18 cm L.: 24 cm	750
566,	BOITE couverte rectangulaire à décor laqué de personnages asiatiques devant des pagodes, l'intérieur compartimenté Fin XIXème 10 x 30 x 25 cm (on y joint un important ensemble de jetons en nacre)	180
567,	Antoine-Louis BARYE (1796-1875) Éléphant du Sénégal Epreuve en bronze à patine brune, fonte Barbedienne, signée 16 x 21 cm Bibliographie: - Richarme et Poletti, Barye catalogue raisonné des sculptures, modèle reproduit p. 251 sous le n° A 119	2100
568,	NEVERS Assiette patronymique ronde en faïence à décor polychrome de Saint Nicolas, annotée et datée "Nicolas autard 1785" XVIIIème D.: 23 cm (légères égrenures)	750
569,	NEVERS Assiette patronymique ronde en faïence à décor polychrome, annotée et datée "jaquine aularre F.d. Pierre legros 1807" Début XIXème D.: 23 cm (restaurations et légères égrenures, on y joint une autre assiette en faïence XVIIIème)	50
570,	TABLE nantaise en acajou mouluré, le piètement réuni par une entretoise Travail de port, Nantes, début XVIIIème H.: 70 cm l.: 64 cm P.: 47 cm (plateau postérieur)	1200
571,	BERGERE en acajou sculpté et mouluré, les supports d'accotoirs à décor de palmettes stylisées Début XIXème	320
572,	BERGERE en acajou sculpté et mouluré Début XIXème	320
573,	Emile Louis PICAULT (1833-1915) Le génie de l'avenir Bronze patiné, signé et cachet rond "vrai bronze" H.: 50.5 cm	1000
574,	Paire de PHOTOPHORES en verre moulé pressé H.: 42.5 cm	170
575,	Paire de DEVANTS DE CHENET et BARRE DE FOYER en bronze à décor d'angelots H.: 39 cm L.: 96 cm	400
576,	FEMME en armure Bois peint avec restes de polychromie H.: 73 cm (accidents et restaurations)	520
577,	VIERGE A L'ENFANT Bois peint en polychromie H. : 54 cm (accidents et manques à la polychromie)	80

**Résultat de la vente du 29/03/2023 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
578,	VIERGE A L'ENFANT assise Bois peint en polychromie H. : 55 cm (usures et reprises à la polychromie)	75
579,	APÔTRE en bois peint polychrome H. : 40.5 cm (usures)	40
581,	Suite de six CHAISES à barrettes en acajou, les assises à châssis Style Louis Philippe	260
582,	TABLE nantaise en acajou mouluré, ouvrant à deux tiroirs en façade, le plateau formant écritoire Travail de port, Nantes, XVIIIème H.: 71.5 cm l.: 47.5 cm P.: 35.5 cm (petites fentes)	1200
583,	BOITE ronde couverte en écaille, le couvercle orné d'un chiffre sur un fond de tissu XIXème D.: 8.7 cm	70
584,	COFFRET en bois noirci et filets de laiton Epoque Napoléon III 14 x 28.5 x 22 cm	60
585,	COFFRET ECRITOIRE en bois noirci, bois de placqge et filets de laiton Epoque Napoléon III 10 x 34 x 27.5 cm	60
587,	CHARPENTE de compagnon en bois H.: 18 cm l.: 25 cm P.: 13 cm (manque l'épi de faitage)	200
588,	BAROMETRE en métal peint en forme de tour de château H.: 22.5 cm	20
589,	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre blanc et bronze doré, la pendule portique figurant deux angelots portant un palanquin sur lequel est posé la pendule, elle-même surmontée d'une guirlande de fleurs, feuilles, colombes, carquois, cases et torche, le cadran émaillé à quantités signé "Vaillant à Paris", les candélabres figurant chacun un angelot tenant deux bras de lumière Style Louis XVI, début XIXème H.: 56 et 40 cm	1400
590,	Antoine Louis BARYE (1796-1875) Tigre saisissant un paon Bronze patiné, signé et marqué "F. Barbedienne Fondateur", présenté sur un socle en marbre Vert de Mer H.: 20.5 cm L.: 48.5 cm P.: 19.5 cm Bibliographie: - Richarme et Poletti, Barye catalogue raisonné des sculptures, modèle reproduit pp. 211-212 sous le n° A 78	2500
591,	MARSEILLE Plat ovale en faïence à décor polychrome de fleurs XVIIIème 28 x 36.5 cm	200
592,	Joseph HANNONG à STRASBOURG Plat rond en faïence à décor de fleurs, monogrammé XVIIIème D.: 35.5 cm (petits éclats et légers sauts d'email)	50
593,	EST Plat rond en faïence à décor polychrome de fleurs XVIIIème D.: 31 cm	30
594,	BUSTE en bronze patiné représentant Dante, titré H.: 9 cm L.: 10 cm	30

**Résultat de la vente du 29/03/2023 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
595,	SUJET en bronze patiné représentant un homme accroupi, la base en marbre H.: 15.5 cm	170
596,	TABLE volante nantaise en acajou mouluré, ouvrant à un tiroir en façade, le plateau formant écrioire Travail de port, Nantes, XVIIIème H.: 66 cm l.: 52.5 cm P.: 42.5 cm	900
597,	Suite de six FAUTEUILS en acajou sculpté et mouluré, les supports d'accotoirs à tête de dauphin Epoque Empire	800
598,	BUREAU BONHEUR DU JOUR en bois naturel et bois de placage ouvrant à un tiroir en ceinture, la partie haute ouvrant à quatre tiroirs et deux portes foncées de glace, montants à colonnes détachées, dessus marbre XIXème H.: 122 cm l.: 81 cm P.: 46 cm (modifications)	280
599,	CONSOLE D'APPLIQUE en bois sculpté, mouluré, ajouré et rechampi, dessus marbre Epoque Louis XVI H.: 53.5 cm l.: 125 cm P.: 45 cm	600
600,	SCRIBAN bordelais de forme galbée, en acajou sculpté et mouluré, la partie basse ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, la partie haute ouvrant à un abattant dégageant un intérieur compartimenté, surmontée de deux portes vitrées, la traverse basse sculptée en saillie de fleurs et feuillage Travail de port, Bordeaux, XVIIIème H.: 272 cm l.: 128 cm P.: 64 cm Bibliographie: - L. Malfoy, Le meuble de port, modèle proche reproduit p. 101	13500
601,	GARNITURE DE CHEMINEE en bronze doré et marbre blanc, comprenant une pendule à cadran émaillé et une paire de candélabres à trois bras de lumière Style Louis XVI, fin XIXème H.: 24.5 et 33.5 cm	300
602,	Paire de CANDELABRES en bronze doré, à décor de cannelures, frises et feuillages, le bouquet à quatre bras de lumière Style Louis XVI H.: 37 cm	180
603,	COFFRET en bois noirci à décor de laiton et cabochons de nacre Fin XIXème 10 x 20.5 x 15 cm (quelques petits manques)	120
604,	Paire de SUPPORTS DE PRESENTOIR en bronze doré, la base triangulaire, à décor de sphinges autour d'une colonne XIXème H.: 18 cm	600
605,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème L'Armée du Peuple, ou La République protégeant un soldat et un paysan Bas relief en bois sculpté, monogrammé "L.A." 24 x 17.5 cm hors tour	200
606,	BUSTE DE DAME en bronze patiné, présenté sur un piédouche Circa 1900 H.: 24 cm (le piédouche désolidarisé)	80
607,	PENDULE CAGE en bronze doré à quatre pilatres cannelés, le cadran émaillé à quantième de jour signé Kinable, surmonté d'une draperie, la base ajourée à décor d'une frise de palmettes Début XIXème H.: 42 cm l.: 26.5 cm P.: 17.5 cm (petits accidents au cadran, manque les parois en verre) Dieudonné KINABLE (1764-1832), horloger installé à Paris au 131 du Palais Royal	4800
608,	Trois FAUTEUILS en acajou mouluré, les supports d'accotoir à crosses XIXème (légères restaurations)	220

**Résultat de la vente du 29/03/2023 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
609,	COMMODE en bois naturel et bois de placage, ouvrant à trois tiroirs en façade, les montants à cannelures simulées, estampillée J.A. ARTZT, dessus de marbre Epoque Louis XVI H.: 85.5 cm l.: 96.5 cm P.: 46.5 cm (légers sauts de placage) Jean André ARTZT reçu maître ébéniste à Paris en 1785	700
610,	TABLE CONSOLE DE MILIEU en fer forgé laqué noir et rehauts d'or, de forme galbée à décor ajouré, dessus de marbre XVIIIème H.: 76 cm L.: 133 cm l.: 88 cm (petit accident au marbre)	6700
612,	DARTE - PARIS Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor or, marquée XIXème H. (tasse): 6.7 cm D. (tasse): 14.2 cm	60
613,	PARIS - Manufacture de LOCRE Drageoir couvert en porcelaine à décor or, marqué XIXème H.: 17.5 cm D.: 14.5 cm	60
614,	PARIS Pot à lait et base de sucrier en porcelaine à décor or et grisaille d'un paysage XIXème H.: 19.5 et 9.5 cm (fêles au sucrier)	40
615,	dans le goût de SEVRES Bouillon couvert en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, marque apocryphe de Sèvres H.: 11 cm D.: 13.5 cm	90
616,	Deux COUPES PRESENTOIRS rondes formant pendant en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, marque apocryphe de Sèvres H.: 13.5 cm D.: 23 cm (un éclat)	140
617,	PARIS - Manufacture du duc d'ANGOULEME Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or Début XIXème D.: 25 cm (fêles et égrenures)	80
618,	PARIS Jardinière et son support en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs H.: 22.5 cm l.: 31 cm P.: 22 cm (fêles)	80
619,	PARIS Fabrique de LOCRE Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome et or Fin XVIIIème D.: 24 cm (fêle, égrenure)	50
623,	Deux FLAMBEAUX en bronze argenté XIXème H.: 22.5 cm (quelques usures à l'argenture)	120
624,	LAMPE BOUILLLOTTE en bronze doré à trois bras de lumière, l'abat-jour en tôle verte à hauteur réglable Style Empire H.: 57 cm	180
625,	Important TABLEAU HORLOGE en verre églomisé et fixé sous verre Début XIXème 82 x 93 cm hors tout (usures petites restaurations)	700
626,	Deux FAUTEUILS en bois sculpté, mouluré et rechampi, garniture de tapisserie Epoque Louis XV	800

**Résultat de la vente du 29/03/2023 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
627,	TABLE volante nantaise en acajou mouluré, ouvrant à deux tiroirs en façade et un tiroir encrier sur le côté, le plateau formant écritoire, tablette d'entretoise Travail de port, Nantes, XVIIIème H.: 71 cm l.: 49.5 cm P.: 36 cm Bibliographie: - Fr. Maillët, Le décor nantais de l'armateur au XVIIIème, reproduit p. 90 sous le numéro 74	1500
628,	Petit BUREAU CYLINDRE en bois de placage ouvrant à deux tiroirs en ceinture, la partie haute ouvrant à un cylindre dégageant un intérieur compartimenté, surmonté de deux portes vitrées Style Louis XVI, XIXème H.: 119 cm l.: 75 cm P.: 46 cm	400
629,	TABLE DE CHEVET en bois naturel et bois de placage, ouvrant à deux portes en façade, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI, XIXème H.: 76 cm l.: 49 cm P.: 32 cm (les fixations des portes à revoir)	160
631,	d'après Antoine Denis CHAUDET (1763-1810) Napoléon Buste en bronze patiné, marqué "F. Barbedienne Fondateur" H.: 17.5 cm	150
632,	CARTEL en bronze doré à riche décor de guirlandes feuillagées, cannelures, vases, pot à feux, têtes de bélier, le cadran émaillé signé "Bouchet-Leblanc 39 rue Caumartin" Style Louis XVI H.: 69 cm l.: 32 cm	400
634,	GARNITURE DE CHEMINEE en bronze doré comprenant une pendule et une paire de candélabres à six bras de lumière, riche décor de frises, feuilles, vases, chérubins, enroulements, fleurs, drapés, le cadran émaillé surmonté de deux angelots dans les nuées Fin XIXème H.: 58 et 66 cm	3900
635,	VIERGE A L'ENFANT en faïence à décor polychrome, annoté "Ave Mar." sur la base XVIIIème H.: 47 cm	420
636,	MEISSEN Suite de douze assiettes rondes à décor polychrome et or, l'aile ajourée D.: 24 cm	400
637,	MEISSEN Paire de groupes en biscuit représentant des scènes galantes H.: 22 cm (petits accidents, on y joint deux socles en bois)	230
638,	SEVRES Cache pot en porcelaine à décor bleu et filets or, reposant sur un piédouche, daté 1884 pour la forme et 1885 pour le décor H.: 31 cm (éclats et restaurations à la base)	350
639,	CORBEILLE en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, la coupe ajourée reposant sur un piédouche H.: 26.5 cm l.: 33.5 cm	190
640,	COMMODE bordelaise en acajou sculpté et mouluré de forme tombeau, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs Travail de port, Bordeaux, XVIIIème H.: 83 cm l.: 127 cm P.: 66 cm (restaurations notamment aux montants arrières)	2500
641,	MIROIR à parecloses avec fronton en bois sculpté et doré à riche décor de feuillages, fleurs, chimères, coquilles, palmettes Epoque Régence H.: 170 cm l.: 89 cm (petits accidents)	2700
642,	BERGERE en bois naturel sculpté et mouluré XIXème	30

**Résultat de la vente du 29/03/2023 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
643,	Paire de TABOURETS DE PIED de forme ovale en bois mouluré et doré Style Louis XVI H.: 16 cm L.: 32 cm P.: 28 cm (usures à la dorure)	100
644,	Michele AMODIO (XIXème) d'après l'Antique Jeune éphène Bronze patiné, signé et annoté "Napoli" sur la base H.: 62 cm	1050
645,	GROUPE en marbre représentant deux angelots luttant H.: 45 cm (un doigt accidenté)	320
646,	Alfred DUBUCAND (1828-1894) Les deux lièvres Bronze signé H.: 11.5 cm	320
647,	SAMSON PARIS Paire de vases en porcelaine à décor polychrome, importante monture en bronze doré de style Louis XVI H.: 42.5 cm	600
648,	PORTE MONTRE en bronze patiné représentant un aigle aux ailes déployées, la base en marbre jaune de Sienne H.: 17.5 cm	80
649,	Paire de FLAMBEAUX en bronze doré à section carrée à riche décor d'enroulements, guirlandes, médaillons, frises XIXème H.: 20.5 cm	280
650,	PENDULE portique en bois sculpté et doré à décor à l'Antique de guirlandes, fleurs, feuillages, vases, le cadran émaillé Fin du XVIIIème H.: 60 cm l.: 40.5 cm (accidents et manques)	420
652,	SUJET en bronze représentant un putto près d'un tambour H.: 10.8 cm	50
654,	ECOLE AUTRICHIENNE Buste africaniste en terre cuite patinée H.: 25.5 cm (infimes égrenures)	200
656,	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs, les montants cannelés, dessus marbre Epoque Louis XVI H.: 86 cm l.: 130 cm P.: 60 cm	800
657,	BUREAU A CYLINDRE en bois naturel, bois de placage et marqueterie, ouvrant à un tiroir en ceinture, surmonté d'un cylindre dégageant un intérieur compartimenté Epoque Transition Louis XV - Louis XVI H.: 97.5 cm l.: 97.5 cm P.: 53.5 cm (petits sauts de placage, légères usures, restaurations)	750
658,	COFFRET recouvert de cuir clouté XIXème 17.5 x 37 x 26 cm (usures)	150
659,	LAMPE BOUILLOTTE en bronze à trois bras de lumière, l'abat-jour en tôle peinte Style Empire H.: 55 cm	100
660,	ECRAN DE CHEMINEE en bois sculpté, mouluré et rechampi, garni d'un tissu ancien Epoque Louis XV H.: 108 cm l.: 80.5 cm P.: 40.5 cm Bibliographie: - Fr. Maillet, Le décor nantais de l'amateur au XVIIIème, reproduit p. 98 sous le numéro 27	1300

**Résultat de la vente du 29/03/2023 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
663,	TABLE bureau nantaise en acajou mouluré, ouvrant à un tiroir en ceinture, le plateau formant écrioire Travail de port, Nantes, fin du XVIIIème H.: 68.5 cm l.: 64.5 cm P.: 47.5 cm Bibliographie: - Fr. Maillët, Le décor nantais de l'armateur au XVIIIème, reproduit p. 110 sous le numéro 90	380
664,	PENDULE DE TABLE dite Capucine en laiton, le cadran émaillé Début XIXème H.: 22 cm	1100
665,	PENDULE en bronze et marbre, surmontée d'un écrivain, le cadran émaillé XIXème H.: 49 cm (le cadran accidenté et restauré)	80
666,	d'après l'ANTIQUE Portrait d'Ajax en bronze, représenté en buste sur un piédouche H.: 47.5 cm	800
667,	SUJET en marbre représentant un enfant en buste écrivant sur son livre Circa 1900 H.: 32 cm l.: 24 cm (infimes égrenures)	80
669,	TABLE en noyer mouluré, de forme carrée, les angles à pans coupés, ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau de tapisserie Début XVIIIème H.: 71 cm l.: 66 cm	850
670,	TABLE bureau en bois naturel mouluré, ouvrant à un tiroir en ceinture, le piètement réuni par une entretoise Début XVIIIème H.: 72 cm l.: 88.5 cm P.: 58 cm	400
672,	SUJET en bronze patiné représentant un enfant couché fumant la pipe H.: 6.5 cm L.: 12.5 cm	100
673,	FAISAN couché en bronze patiné 16 x 8 cm	40
674,	d'après Auguste MOREAU (1834-1917) L'apprentissage de la lecture Marbre signé H.: 60.5 cm (un doigt recollé, un doigt manquant, légères égrenures éparses)	450
675,	dans le gout d'Edgar BRANDT (1880-1960) Porte montre en bronze figurant un serpent H.: 13 cm	60
680,	ECOLE ITALIENNE de la fin du XVIIIème siècle Vénus Médicis et Apollino Paire de bronzes à patine brune nuancée de rouge H.: 38 et 37.5 cm  La statue antique de l'Apollino, également appelé Apollon Médicis, est mentionné dans la Villa Médicis à Rome en 1704. Quant à la Vénus Médicis, elle est l'un des marbres antiques les plus admirés et copiés à partir du XVIIème siècle. Les deux antiques partagent un destin commun. Installés côte à côte dans la Tribune des Offices à Florence, ils sont copiés et diffusés en paire. En 1800, ils sont envoyés à Palerme afin d'échapper aux troupes napoléoniennes. Bien que la Vénus Médicis soit finalement saisie et admirée à Marseille puis à Paris où elle reste de 1803 à 1815, elle retrouve ensuite l'Apollino à Florence.  Alors que notre bronze de la Vénus de Médicis est une copie fidèle de la version antique, l'Apollino est une réinterprétation. Ces deux statuettes s'inscrivent dans la production italienne de petits bronzes pour amateurs et voyageurs du "Grand Tour" à la fin du XVIIIème siècle et au début du XIXème siècle.  Expert: cabinet Sculpture et Collection	8000

**Résultat de la vente du 29/03/2023 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
681,	CHASSE reliquaire en bronze Travail néo Gothique H.: 46.5 cm L.: 30.5 cm l.: 24 cm (petits chocs)	550
684,	Suite de six CHAISES en bois naturel H.: 85	150
685,	ENFILADE en bois naturel sculpté et mouluré, ouvrant à trois portes en façade, les montants cannelés, dessus de marbre Style Louis XVI, XIXème H.: 103 cm l.: 196 cm P.: 56.5 cm (quelques fentes)	550
687,	MIROIR cadré sculpté et doré à décor de fleurs XIXème 161 x 110 cm	670
688,	Paire de FLAMBEAUX en bronze à décor de cannelures, frise de feuilles lancéolées, guirlandes Style Louis XVI H.: 27 cm (petites restaurations)	280
689,	BUSTE de dame en albâtre, présenté sur un piédouche surmontant une colonne tronquée, cannelée et rudentée H.: 41.5 cm	200
690,	PENDULE portique en marbre noir et bronze doré, les montants à décor d'une branche feuillagée, le cadran émaillé signé "Dubois Fils Rue St Honoré N°207", à décor de sphinges ailés, surmontée de deux cygnes buvant dans une fontaine Début XIXème H.: 49 cl (petits accidents au cadran, la flèche recollée, manque le balancier, on y joint un globe)	400
691,	Petit COFFRET PORTE MONTRE en bois de placage, bois noirci et filets de laiton Fin XIXème 4.2 x 6.5 x 7.5 cm	40
692,	Paire de FLAMBEAUX DE TOILETTE en bronze doré à décor rocaille Style Louis XV H.: 11 cm	140
693,	Maison VERVELLE AUDOT à Paris Petit coffret en bois noirci et filets de laiton, signé Epoque Napoléon III 8 x 9.5 x 6.5 cm (manque un filet de laiton)	35
694,	Paire de VASES en onyx d'Algérie, les montures en bronze Circa 1900 H.: 22.5 cm	60
697,	PENDULE en bronze et marbre, surmontée d'une dame au panier, le cadran émaillé signé Gillion à Paris Fin XIXème H.: 52 cm	280
698,	d'après Mathurin MOREAU (1822-1912) Vénus au bain Bronze patiné, signé, présenté sur un socle tournant H.: 51.5 cm	700
699,	FLAMBEAU en bronze patiné représentant une renommée ou Vestale ailée tenant un bras de lumière, la base ronde en marbre Vert de Mer H. totale: 58.5 cm (percé)	130
700,	TABLE en acajou sculpté, le plateau de forme cabaret, les pieds gaines cannelés et rudentés A rapprocher des tables nantaises du XVIIIème H.: 63.5 cm l.: 97.5 cm P.: 62 cm	500
702,	Suite de huit CHAISES en bois naturel mouluré et cannelé, le dossier canné Style Louis XVI	400

**Résultat de la vente du 29/03/2023 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
703,	BUREAU A GRADINS en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en partie basse et six tiroirs en partie haute Epoque Louis Philippe H.: 92.5 cm l.: 114.5 cm P.: 60 cm	150
704,	d'après Auguste MOREAU (1834-1917) L'Amour ou Eros Terre cuite signé H.: 65.5 cm (un doigt accidenté, les ailes recollées)	210
705,	CARTEL et son support en marqueterie Bouille Style Napoléon III H.: 53 cm	380
706,	VITRINE DE MAITRISE en bois naturel, bois de placage et marqueterie ouvrant à deux portes vitrées Fin XIXème - début XXème H.: 73 cm l.: 50 cm P.: 20.5 cm	170
707,	TABLE bureau nantaise en bois naturel mouluré, ouvrant à un tiroir en ceinture, le piètement réuni par une entretoise Début XVIIIème H.: 71 cm l.: 89 cm P.: 56 cm	900
709,	PENDULE D'OFFICIER en laiton, les montants à colonnes, le cadran signé "Armand Aubert Nantes", dans son écrin usagé H.: 13.5 cm	100
711,	COUPE en bronze doré sur piédouche à décor d'une scène céleste H.: 15 cm D.: 18.5 cm	20
712,	CONSOLE en bois naturel sculpté et mouluré à décor de feuillage et cartouches, dessus de marbre XIXème H.: 83.5 cm l.: 120 cm P.: 69.5 cm (petites restaurations)	500
713,	TABLE BASSE à décor laqué dans le goût de la Chine 40.5 x 100 x 55 cm (usures)	50
715,	COMMODE en bois naturel et bois de placage ouvrant à trois tiroirs en façade, dessus marbre rapporté, la façade légèrement galbée XVIIIème H.: 83 cm l.: 122.5 cm P.: 65.5 cm (accidents et manques)	1000
716,	CHEVAL en bronze patiné, présenté sur une base rectangulaire en bronze H.: 21 cm L.: 25 cm (légères usures à la patine)	120
719,	GROUPE en bronze patiné, représentant une femme assise un chien à ses côtés H.: 33 cm	150
720,	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en façade, les pieds griffes, dessus marbre Epoque Empire H.: 84 cm l.: 99.5 cm P.: 48 cm (fentes)	400
721,	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dégageant un intérieur compartimenté, dessus marbre Epoque Restauration H.: 142.5 cm l.: 97.5 cm P.: 41 cm (fentes)	320
723,	MORTIER et pilon en bronze à patine brune, à décor d'armoiries XIXème siècle H.: 12.5 cm	90
725,	SONNETTE DE TABLE en bronze représentant un chat jouant sur une table nappée H.: 17.5 cm	240
726,	VASE sur piédouche en bronze patiné représentant trois têtes de satyres H.: 12.5 cm	70

**Résultat de la vente du 29/03/2023 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
728,	TABLE volante en bois naturel ouvrant à un tiroir sur le coté XIXème H.: 68.5 cm l.: 40 cm P.: 28 cm	80
729,	TABLE BUREAU en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture Début XIXème H.: 72 cm l.: 97 cm P.: 54 cm	180
730,	VIETNAM Meuble à hauteur d'appui en bois et marqueterie de nacre Fin XIXème H.: 114 cm l.: 114 cm P.: 47 cm (accidents et manques)	1100
731,	Paire de FAUTEUILS en acajou mouluré XIXème	90