

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| N° LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|--------|---|--------------|
| 1, | CHINE. VASE de forme balustre en porcelaine à décor de pivoines et d'oiseaux. Monté en lampe, reposant sur une base en bois. XIXe siècle. H. totale 44 cm. Usures et petites egrenures à la base | 138 |
| 3, | CHINE. VASE de forme balustre en porcelaine blanc bleu à décor de rinceaux et de l'idéogramme du Double Bonheur, reposant sur une base en bois. H. totale 44 cm. Monté en lampe. Usures, petite égrenures à la base | 80 |
| 4, | SAINT LOUIS. Une carafe en cristal translucide taillé. Cachet sous la base. H. 37 cm | 180 |
| 8, | Grand VASE en céramique à décor géométrique, à glaçure bleue. 75 x 60 cm. Marque en creux sous la base (double C dans un cercle) ? | 100 |
| 9, | CHINE. DEUX ASSIETTES en porcelaine à décor Imari. Diam. 22 cm | 100 |
| 10, | CHINE. DEUX ASSIETTES PLATES et DEUX ASSIETTES CREUSES en porcelaine bleu blanc à décor floral. Diam. 22.5 et 23.5 cm. Accidents. | 40 |
| 11, | MOUSTIERS. ASSIETTE en faïence à décor central de trophée. XVIIIe siècle. Diam. 25 cm. | 30 |
| 13, | MOUSTIERS. Lot de TROIS ASSIETTES, l'une à décor de fleurs, l'autre à décor d'un chinois sur un tertre, la troisième à décor de pots fleuris. Petits accidents et égrenures. | 30 |
| 14, | MARSEILLE. ASSIETTE en faïence à décor floral cerné. Diam. 23 cm. Petites égrenures. | 20 |
| 16, | MOUSTIERS. DEUX ASSIETTES en faïence, l'une centrée d'un cheval au galop sur un tertre, l'autre de fleurs. Diam. 25 cm. Petites ébréchures. | 30 |
| 17, | NEVERS ? PLAT oblong en faïence à décor de fleurs. 30 x 22 cm Petites égrenures. | 20 |
| 18, | QUATRE ASSIETTES en étain de différents modèles, XVIII-XIXe siècle. Diam. 23 cm. Accidents et manques. | 20 |
| 19, | LOT comprenant : QUATRE SALERONS en métal argenté avec cuillères et verrines en verre. On y joint une SOUPIERE en porcelaine de Limoges à décor de fleurs. | 20 |
| 21, | LOT comprenant trois pièces encadrées. XIXe-XXe siècle. On y joint un miroir rectangulaire en bois doré. XIXe siècle. Accidents et manques. | 30 |
| 22, | Ecole française du XIXe siècle, Vue d'une prairie, signé en bas à droite M. NEYRET ? 36 x 34.5 cm On y joint : Ecole française du XIXe siècle, Vue d'un champ d'oliviers, huile sur carton, 32.5 x 26.5 cm Griffures. | 560 |
| 23, | COQ en barbotine et TERRINE en barbotine figurant une poule couvant ses oeufs Accidents et manques. | 30 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|-----|--|-----|
| 24, | Une paire de COQS en verre dans le gout de Murano. H. 35 cm | 40 |
| 25, | COFFRET en placage de bois de loupe et incrustations de métal et de nacre contenant des compartiments amovibles accueillant des jetons en os, jeux de cartes et dés. Fin du XIXe siècle. 30.5 x 23 cm. Accidents et manques. | 40 |
| 26, | MISSEL et CHAPELET dans un écrin. | 30 |
| 27, | Un ALAMBIC miniature en cuivre et étain reposant sur une planche de bois. | 33 |
| 28, | Une PENDULE en régule à deux patines, le cadran en émail blanc à chiffres romains surmonté d'une femme alanguie. On y joint un globe en verre. Fin du XIXe siècle. Avec son balancier et sa clé. Petits accidents H. pendule 33 cm H. globe : 43 cm | 70 |
| 29, | PENDULE BORNE en pierre dure surmontée d'une figure en régule, La Charmeuse, par François Moreau. Travail de la fin du XIXe siècle. H. 60.5 cm Petits accidents et manques. | 50 |
| 30, | PENDULE BORNE en marbre ciselé d'un décor de rinceaux surmontée d'une figure de Semailles par Rancoulet en régule. H. 58 cm | 50 |
| 31, | Deux ALBUMS de cartes postales. On y joint un petit carnet. Petits accidents | 70 |
| 32, | Un CARILLION en bois naturel, le cadran en métal marqué DESJEAN à Bourges H. 78 cm | 50 |
| 33, | Une GARNITURE de cheminée en albâtre comprenant une pendule portique ornée de bronzes ciselés et dorés et de deux pots à décor de feuilles et de fleurs stylisées. Première moitié du XIXe siècle. H. pendule 57 cm. H. du pot le plus haut 34 cm. On y joint une base en bois noirci. Accidents, restaurations et manques. | 190 |
| 34, | BONVIN, Ensemble de quatre huiles sur toiles et une huile sur panneau. Signées. Petits accidents et manques | 10 |
| 35, | Ecole française du XXe siècle, Vue de Montmartre sous la neige, portant une signature en bas à gauche (CARARELME ?) 32 x 40 cm | 60 |
| 36, | TAPIS en laine à décor floral stylisé. 192 x 128 cm. Accidents, manques, usures, restaurations. | 20 |
| 38, | VASE balustre en céramique émaillée polychrome à décor de fleurs et dragons. Chine, Epoque début du XXe siècle. Porte une marque sous la base. H: 41 cm. Petits accidents et fêles. | 15 |
| 39, | Ensemble de BIJOUX fantaisie, montres, etc dans une boîte à décor imprimé. | 140 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|------|---|-----|
| 40, | Deux BRIQUETS de table en métal, l'un marqué Ranson. En l'état. | 15 |
| 40,1 | Un VASE en cristal DAUM FRANCE des années 1950. Signé. H. 27 cm. (égrenures). | 20 |
| 41, | Ensemble en métal argenté comprenant deux flambeaux, un seau à champagne, une pelle ajourée, bougeoir, une urne, un vide poche, un tastevin, un flambeau, une théière, deux boites et une cuillère à sucre. Bossués. On y joint : un cendrier en métal et une lampe à pétrole en étain | 40 |
| 42, | CHRISTOFLE. ECUELLE couverte en métal argenté. Diam. 18.5 cm. Usures et griffures. | 90 |
| 43, | Un coquetier gravé "Georges" (bossué) et un flacon verre gravé à décor de fleurs et bouchon en argent. Poids brut : 499.9 g. | 10 |
| 44, | COUPE de polo en argent anglais. Marquée CACHAR INTERNATIONAL POLO TOURNAMENT 1905. H. 23.5 cm. Poids: 304.0 g. Bossuée. | 130 |
| 45, | Petit TRUMEAU en bois stuqué et doré de style Régence orné d'une Huile sur panneau "Paysage animé" signé WALTERS. Epoque fin du XIXe siècle. 104 x 43 cm. Accidents et manques. | 30 |
| 46, | ECOLE XXe siècle WENDER?, "La basse-cour", Huile sur toile porte une signature en bas à droite. 20 x 25 cm. Manques de matière. | 20 |
| 47, | ECOLE FRANCAISE moderne, "Nature-morte au bouquet", Huile sur panneau. 25 x 20 cm. | 10 |
| 48, | Jean BOUENY (XXe siècle), "Berger et troupeau en Provence", aquarelle Signée en bas à droite. 25 x 35 cm à vue. | 10 |
| 49, | ECOLE FRANCAISE du XXe siècle, "Nature-morte au bouquet", Huile sur panneau porte une signature en bas à gauche. 51 x 40 cm. Accidents | 80 |
| 55, | Adolphe Willette (1827-1956), "La malle", procédé mécanique avec rehauts d'encre. 34 x 27 cm à vue. Rousseurs et traces d'insolations | 110 |
| 60, | Constant REY-MILLET (1905-1959), "Bouquet de fleurs", Gouache sur papier, signée en bas à gauche, 25 x 36 cm | 160 |
| 61, | Emil BENEDIKTOFF HIRSCHFELD, "Femmes assises discutant", technique mixte sur papier, signée en bas à droite et monogrammée, 50 x 59 cm. Mouillures. | 150 |
| 65, | SOUPIERE et plateau en céramique de style rocaille. Travail italien moderne. | 5 |
| 66, | LONGCHAMP - SAC à dos marron et métal doré, fermeture zippée. Bon état général malgré usures. | 10 |
| 67, | LONGCHAMP- SAC à dos en cuir noir et métal doré, fermeture zippée. Bon état général, petites usures aux angles. | 10 |
| 68, | MARC JACOB - SAC en cuir vert, agrément métal argenté, fermeture zippée, deux poches extérieures. Bon état général, petites usures. | 5 |
| 71, | Petite BOITE de style chinoise en bois laqué rouge à décor d'idéogrammes. H: 6 D: 11 cm. Rayures. | 5 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|-----|---|-----|
| 72, | VASE à deux anses en céramique à glaçure vert et noire. Années 1950. H: 28 cm. | 1 |
| 74, | TAPIS galerie en laine à décor géométrique sur fond rouge. 173 x 96 cm. Usures. | 50 |
| 78, | Ensemble d'ouvrages comprenant : Victor HUGO, Chefs d'oeuvres, Neuilly-sur-Seine, Éditions de Saint-Clair, 1975, ensemble de 36 ouvrages in-4 reliés en chagrin doré au petit fer, la tranche de tête dorée MOLIERE, Oeuvres Complètes, Genève, Éditions Famot, 1975, sur papier bouffant de luxe argan, relié en chagrin doré au petit fer, la tranche de tête dorée Charles BAUDELAIRE, Oeuvres Complètes, Genève, Éditions Famot, 1975, sur papier bouffant de luxe argan, relié en chagrin doré au petit fer, la tranche de tête dorée On y joint un ensemble de fac-similés de lettres de Victor Hugo. | 10 |
| 79, | Ensemble de CARAFES, CRUCHES, COUPES, etc en verre | 20 |
| 80, | PENDENTIF en métal et quartz. 8 x 3 cm. | 11 |
| 81, | PARURE "Fleurs" en métal comprenant deux paires de BOUCLES D'OREILLES et une broche. | 40 |
| 82, | COLLIER de boules d'améthystes facettées et pierres violettes, le fermoir anneau ressort en métal argenté. Long. : 47 cm. PB: 106 g. On y joint : une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en argent 925/°° ornée d'améthyste. H. : 4 cm. PB : 7.8 g. Légères usures et chocs. | 30 |
| 83, | Un COLLIER en agate, fermoir en métal. | 30 |
| 84, | MICHEL HERBELIN - N° 656 - Diamètre 29 mm - Mouvement quartz (ETA) - Montre d'homme rectangulaire en métal doré, cadran blanc, chiffres romains, date à 6h. Vendu en l'état. | 10 |
| 85, | BRACELET jonc rigide en argent. D: 7cm. Poids : 5,7 g. | 10 |
| 86, | COLLIER de perles noué jaune accidenté | 650 |
| 87, | ENSEMBLE de trois bijoux fantaisie comprenant : - une bague à deux pierres bordeaux - une bague à deux perles en toi et moi - un bracelet en métal doré à mailles forçat | 35 |
| 88, | BRACELET à quatre rangs de perles de culture et pierres vertes. Poids brut : 27,8 g. L: 16 cm. | 70 |
| 89, | COLLIER de perles de culture. A renfiler. | 30 |
| 90, | CHAINE en argent. Poinçon crabe. Poids : 4,1 g. | 10 |
| 91, | PARTIE de service thé -café en porcelaine bleue et dorée à décor floral comprenant: Cafetière, théière, sucrier, pot à lait, coupe, 10 tasses et 12 sous-tasses. Petits accidents | 470 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|-------|---|----|
| 92, | Un carton contenant : - 5 sculptures en bois de Maurice Tavernier - 1 Sculpture en bois (Brésil? Manao) Petits accidents et restauration. | 80 |
| 98, | SIDONIE LARRIZZI Paris - POCHETTE en cuir de veau rouge imitation croco. 33 x 25 cm. Bon état, toute petite griffure. | 30 |
| 99, | FOSSIL - SAC à main tissu et cuir marron, agrément en métal doré, avec bandoulière. 17x22x5cm. Bon état général. | 15 |
| 100, | SVAROWSKI - Bracelet en cuir, strass et métal. L. 23 cm. | 10 |
| 101, | SVAROWSKI - COLLIER et PENDENTIF en métal et strass à décor d'étoile. L. 24 cm. Dans un écrin. | 10 |
| 102, | PANDORA - COLLIER en argent 925/°° et PENDENTIF orné de pierres blanches. L. 22 cm. Poids brut : 3.53g. | 20 |
| 103, | Ensemble de bijoux fantaisies comprenant colliers, bagues et bracelet dont deux colliers en argent. Poids d'argent : 105.6 g. | 50 |
| 104, | BAGUE "tank" en argent et argent doré 925/°°, pierre bleue centrale. Poids brut : 18.5 g. | 20 |
| 105, | BAGUE "Tank" en argent 925/°° sertie de pierres rouges et blanches. Poids brut : 11.0 g. | 55 |
| 106, | Parure comprenant un COLLIER et un BRACELET en argent 925/°°. Le collier signé Murat. Poids: 82.6 g. | 50 |
| 106,1 | Petit mobilier de poupée art-déco en bois: armoire ouvrant à 2 portes 12x10,5x5,5cm, 2 lits 13,5cm, 2 fauteuils 6x6x6cm, 2 tables de chevet 3,5x4cm, le tout en l'état. | 1 |
| 107, | BAGUE à pont en argent 925/°° sertie de pierres blanches. Poids brut :9.3 g. | 30 |
| 108, | VERRERIE République Tchèque?, comprenant: 1 service de trois carafes et un plateau en verre, et deux cendriers (un portant l'étiquette Maison AUGIS à Lyon), années 1950 (Chocs et accidents) | 20 |
| 109, | Miniature sur carton, portrait de jeune femme à la coiffure bandeau, signé en bas à gauche PESSINOL ou PESSINA(?) milieu XIXème siècle. Dans un cadre médaillon en métal doré style Louis XVI | 80 |
| 110, | VERRERIE, république TCHEQUE? : 3 vases en verre ; et on y joint SUEDE, une petit coupe sur pied de section carrée, années 1950/1970. (Accidents, chocs) | 10 |
| 111, | VERRERIE - République tchèque? : Deux VASES en verre dont un teinté vert et un SEAU à glaçons. Années 1950/70. Chocs, accidents. | 10 |
| 112, | VERRERIE : VASE en cristal taillé, République Tchèque et une BONBONNIERE en verre à décor rayonnant, années 1950/1970. Accidents et chocs | 10 |
| | MAISON CAMBET à Lyon :Cendrier en verre à pans coupés, dans sa boîte. On y joint une coupe | 15 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|------|---|-----|
| 113, | en cristal, signée au revers à la roue DELVAUX, rue Royale à Paris. Usures et rayures. | |
| 114, | VERRERIE : VAL SAINT LAMBERT, une COUPE en verre à décor de godrons, monture en argent poinçon Minerve. Poids de la monture : 20 gr. On y joint une COUPE en verre à décor géométrique à monture en argent, poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre "SF OA". Poids brut : 1060 gr. (Accidents, rayures). | 20 |
| 115, | NECESSAIRE DE TOILETTE en plastique à l'imitation de l'écaille comprenant 7 pièces. Années 1950. Petits accidents et usures | 300 |
| 116, | MAISON WEGELIN: NECESSAIRE de TOILETTE en résine de 5 pièces. Style Art Déco. (Petits accidents). | 20 |
| 117, | Dans le goût de la porcelaine de Paris, deux VASES de garniture de toilettes à décor polychrome et filet doré de corbeilles de fleurs et de fermettes en réserve. Portent une marque au revers. Fin du XIXe siècle. H. 16 cm. Petits accidents et usures. | 40 |
| 118, | Paire de VASES GOURDE an faïence de Rouen à décor polychrome de lambrequins et feuillage. Au revers un Ex libris Collection TUMIN Paris. H. 23 cm. XVIIIe (Accidents). | 100 |
| 119, | LOT d'OBJETS DE VITRINE comprenant : MOVADO -ERMETO: Une petite PENDULETTE de sac en métal avec son écrin en cuir. Années 1930. Numérotée 3569. Une paire de lunettes de théâtre en métal doré à décor émaillé et peint de couronnes de fleurs et petits éléments en nacre, Maison J. PETER à Lyon. Dans son écrin. On y joint deux boutons de manchette en or 750/°° (poinçon tête d'aigle) Poids de l'or : 4g. (petits accidents) | 200 |
| 120, | MIAULT Henry (1880-1960), coupe-papier en métal doré à décor de gerbe de blé, signé MIAULT. Long. 27.5 cm | 40 |
| 121, | Ecole française dans le goût XVIIIème siècle, Portrait de femme, signée Englart en bas à droite. Encadrée sous verre. Diam. à vue 6.5 cm (usures) | 10 |
| 122, | Ecole française dans le goût du XIXe siècle, Portraits de femmes à la mode, deux miniatures, signées en bas à droite (illisible). Diam. à vue : 5.5 cm (petits accidents) | 20 |
| 123, | École française dans le goût de la fin du XIXe siècle, Portraits de femmes, deux miniatures, signées en bas à droite. Diam. à vue : 6 x 5 cm. (légers accidents) | 90 |
| 124, | CRUCIFIX en résine, encadré. Dim. cadre : 31.5 x 21 cm. On y joint un crucifix en résine. H. 21 cm. Usures et accidents. | 30 |
| 125, | Nécessaire de toilette en résine et flacons en verre et argent, dans sa valise, années 1950. (Incomplet, accidents sur des éléments et usures). Poids brut de l'argent : 178g | 40 |
| 126, | Maison LEPINE à Lyon et divers: Ensemble de couverts, lame en inox ou métal argenté et manche à l'imitation de l'os, dont 18 grands couteaux, 18 couteaux à dessert, 12 fourchettes à huitres, deux couverts à découper, deux couverts à salade, en coffret On y joint 6 couteaux à dessert, un service à gigot, un couteau à fromage, une louche à sauce, deux couverts à salade, un service à découper, un grand couteau, une pelle à gâteau coupante, une pelle de table et un moulin à gros sel. Accidents, fentes, rayures. | 90 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|------|--|-----|
| 127, | <p>LOT de METAL ARGENTE:ERCUIS : 6 fourchettes, 9 cuillères à soupe, 14 cuillères à dessert et une louche en métal argenté.</p> <p>On y joint: une partie de service en métal argenté à décor années 1950 comprenant 12 couverts, 12 cuillères à dessert, une louche et une cuillère à ragoût. En coffret.</p> <p>Une pelle à tarte en métal. En coffret.</p> <p>10 petites cuillères en inox. En coffret.</p> <p>et divers dont passe-thé, une pince à asperges, une pince à sucre.</p> <p>Rayures, oxydation. Etats d'usage.</p> | 50 |
| 128, | <p>MAISON CHRISTOFLE: Quatre dessous de bouteille en métal argenté à décor de filets.</p> <p>Petites rayures et oxydations.</p> | 40 |
| 129, | <p>Grand PLATEAU en métal argenté à décor de stries, deux poignées de préhension. XXème siècle.(Rayures et oxydations).</p> | 35 |
| 130, | <p>LOT DE METAL ARGENTE comprenant : Maison CRISTOFLE, un shaker ,une corbeille à pain en métal tressé, Un dessous de plat à décor ciselé feuillagé, une coupe en métal à décor de frise de fleurs, un presse-citron, un plat à décor de rinceaux feuillagés,10 pinces à escargots et de la MAISON WISKEMANN, 10 pinces à homard. Rayures, oxydation, usures.</p> | 50 |
| 131, | <p>LOT ARGENT (poinçon Minerve) comprenant :</p> <p>8 couverts et 18 cuillères à dessert à décor de coquille. 7 cuillères à dessert à décor médaillon et une pince à sucre au modèle, 6 cuillères à soupe à décor de filets et 9 cuillères en métal doré à décor rocaille, Poids brut de l'argent : 1432 gr.</p> <p>On y joint : 8 cuillères à dessert en métal argenté à décor queue de rat, une cuillère à dessert en métal argenté d'un modèle approchant et 5 fourchettes à escargot en métal argenté.</p> <p>Rayures, oxydations et usures.</p> | 650 |
| 132, | <p>LOT d'ARGENT (poinçon Minerve) comprenant :</p> <p>Deux pelles à poisson à décor de filets</p> <p>Une louche à punch à décor de rinceaux feuillagés</p> <p>Une louche à sauce à décor de rinceaux feuillagés</p> <p>Une pelle à gâteaux à décor de volutes</p> <p>Deux cuillères à soupe style années 1940/50</p> <p>Un couvert à décor d'enroulements</p> <p>Une pince à sucre</p> <p>Une saupoudreuse</p> <p>Trois cuillères à sel</p> <p>Une cuillère à olives</p> <p>Quatre petites cuillères</p> <p>Deux petites pelles, années 1950</p> <p>Poids total : 1170 gr.</p> <p>Rayures, oxydations, usures.</p> | 540 |
| 133, | <p>POT COUVERT et sa coupelle en porcelaine à décor de fleurs en réserve sur le fond bleu, et rinceaux dorés. H. totale env. 19 cm.Infimes accidents. Usures à la dorure.</p> | 50 |
| 134, | <p>POTICHE COUVERTE en porcelaine à décor de fleurs, montée en lampe. Chine, travail moderne.</p> <p>On y joint un vase à deux anses en verre à décor floral. Accidents.</p> | 20 |
| | <p>MIROIR de barbier en métal argenté, XXème siècle . Petites usures.</p> | 50 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|------|---|-----|
| 135, | | |
| 136, | MOVADO-ERMETO : MONTRE de VOYAGE en argent , dans son étui en cuir. Poinçon Charançon.Poids brut: 68 gr (mouvement non fonctionnant, oxydations et accidents) | 50 |
| 137, | GRANDE MAISON DE BLANC, PARIS - NECESSAIRE de TOILETTE garni de flacons en verre et métal, accessoires de manucure et divers, dans la valisette en cuir. Usures, rayures, accidents. | 10 |
| 138, | LOT d'OBJETS DE VITRINE comprenant : Boîte en vermeil et émail, pendulette de table en métal, bijoux fantaisie dont boucles d'oreille, boucle de ceinture, pièces en métal, un Dollar "Morgan Dollar" en argent, et une montre de dame, le boîtier rectangulaire en or blanc 750/°° (poinçon tête d'aigle), et divers. Poids brut de la montre : 4 gr Poids brut de la boîte : 110 gr Usures, accidents, rayures. | 250 |
| 139, | ENSEMBLE de QUATRE ASSIETTES en faïence et porcelaine. Accidents et restaurations. | 100 |
| 140, | NECESSAIRE de VOYAGE comprenant flacons en verre et bouchon en métal laqué noir, brosse et peigne , et divers. Dans sa valise en cuir noir et sa housse de protection. Accidents. | 40 |
| 141, | MIROIR de table de forme contournée, dans le style vénitien. Années 1940/50. Manques et accidents. | 95 |
| 142, | PLATEAU en métal laqué à décor d'une scène de village asiatique. Dans le goût Napoléon III. Accidents et manques. | 20 |
| 143, | D'après HUET Jean-Baptiste, quatre gravures, encadrées sous verre. Insolations, rousseurs, accidents. | 35 |
| 144, | ENSEMBLE de cinq GRAVURES diverses encadrées sous verre. Epoque XIXème siècle. Accidents, insolations, déchirures. | 65 |
| 145, | Jean BURKHALTER (1895-1982), "Paysage aux arbres", aquarelle sur papier, signée en bas à droite et datée 1930. Dim. à vue : 31 x 48 cm. Encadrée sous verre. (petits accidents au cadre) | 70 |
| 146, | Deux GRAVURES : Nu féminin, XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle, et d'après Baudouin, couple enlacé. Encadrées sous verre. Insolations, rousseurs. | 20 |
| 147, | MIROIR rectangulaire, les bordures ornées d'un décor géométrique agrémenté d'éléments en verre teinté rose. Années 1950; 72 x 54 cm (Manques et accidents, la glace piquée). | 15 |
| 148, | Maison HAVILAND: Partie de service à thé et à café en porcelaine à décor polychrome de fleurettes et filets dorés , comprenant 9 tasses et sous tasses à thé, 8 tasses à café et 10 sous tasses, signé Paul dans le décor. Marque Haviland et "Au lion rouge à Paris" au revers. Chocs, ébréchures, manques. | 50 |
| 149, | LOT CRISTAL: BACCARAT - service "YACHT " en cristal . Dessin de Georges Chevalier (1894-1987), années 1925, comprenant 5 verres à vin blanc col rond et pieds section carré et 6 verres à vin rouge | 120 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|------|--|-----|
| | col tulipe et pieds section carré et une carafe. On y joint une carafe d'un modèle approchant. Sans marque apparente, partie de service en cristal à pied rond comprenant 10 verres à eau, 11 verres à vin, 11 coupes. On y joint deux carafes à pans coupés en cristal taillé. Accidents, petits chocs. | |
| 150, | ARMANI COLLECTIONY , MANTEAU en laine, alpaga et cachemire noir T 44 . Made in ITALY . tâches. (En l'état) | 10 |
| 151, | NINA RICCI, veste en laine et cachemire noire, T42 et on y joint une jupe droite en laine et ployester Maison WEISS T 44 (tâches, fermeture cassée -en l'état) | 5 |
| 152, | MAISON CELINE, Manteau en laine et cachemire kaki chiné. Taille 44 (En l'état) | 60 |
| 153, | AQUASCUTUM, Londres, Manteau noir en laine et cachemire. Taille présumée 44. (En l'état) | 15 |
| 155, | MANTEAU en astrakan maison L BURKACHT à Lyon T42/44 (?) (En l'état, usures) | 20 |
| 156, | Manteau en astrakan à col châle , quatre boutons dorés, T42/44. (En l'état. Usures notamment aux manches) | 10 |
| 159, | VESTE en fausse fourrure. Taille 42-44 Usures. On y joint un MANTEAU en fausse fourrure marron. Taille présumée 42-44. (En l'état-usures, accidents). | 1 |
| 160, | CHRISTIAN FRANCOIS, Lyon. Manteau en vison. Taille 42-44 (En l'état) | 20 |
| 161, | Lot de fourrures comprenant : CAPE en fourrure (de renard ?), taille présumée 42-44 MANTEAU en fourrure (de castor ?), taille présumée 42-44 (En l'état-Usures, accidents°. | 10 |
| 162, | MANTEAU en fourrure de lapin noire. Taille présumée 42-44. (En l'état-Usures, petites déchirures°. | 1 |
| 163, | PALLETTE de trois cartons comprenant des chutes de fourrure, des sacs divers (Lancel, Christian Dior Parfums, miroir YSL), du linge de maison, une poupée et une valise. Accidents, usures. | 120 |
| 164, | LOT DIVERS comprenant : boîtes, lampe en terre cuite, une applique en métal doré, un broc en cuivre, divers encadrés, métal argenté, verrerie, faïence et porcelaine et divers. Accidents, usures. | 80 |
| 165, | Un MIROIR rectangulaire en bois doré orné d'un décor de rinceaux. 57 x 45.5 cm. Accidents | 30 |
| 166, | PAIRE de LANTERNES d'entrée en laiton et verre à 4 lumières de style Louis XVI. H. 67 cm. (Accidents et oxydations). | 100 |
| 167, | Deux APPLIQUES de style Louis XV en bronze doré. H. 34 cm. Accidents, usures à la patine. | 10 |
| 168, | Deux APPLIQUES en métal doré à trois lumières à décor de cassolettes, pampilles et pendeloques. H. 42 cm. Accidents. | 20 |
| 169, | Deux APPLIQUES en métal doré à deux lumières. Style Louis XIII P. 26 cm | 1 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|------|--|-----|
| 170, | 4 Chaises en bois verni à dossier barrette et recouvert de velours marron style Louis Philippe, XXème siècle (usures velours et griffures sur chaises) | 5 |
| 171, | Un LUSTRE en métal et verre à 6 lumières de style Louis XV. Accidents, oxydations, manques. H. 87 cm | 30 |
| 172, | TABLE en chêne à piètement sculpté retenu par une entretoise et plateau pivotant. Travail artisanal. H. 72 cm. Accidents et manques. | 10 |
| 173, | FAUTEUIL CONFORTABLE électrique en suédine marron. (En l'état-aucune garantie de fonctionnement- Usures, tâches). | 10 |
| 174, | Lave- vaisselle BOSCH modèle Active Water 12 couverts (En l'état-aucune garantie de fonctionnement) | 20 |
| 175, | PAIRE de CHAISES en noyer, assise en tissu à rayures. Style Louis XIII. (Usures, accidents, xylophages). | 1 |
| 176, | LIT de repos en noyer, posant sur pieds à enroulements, le dossier légèrement cambré se terminant par des enroulements. Style Louis XV. Garni de velours jaune. H. sommier 190 cm. Usures, accidents. | 1 |
| 178, | BUFFET en bois de placage et bois fruitier ouvrant à deux vantaux, décor de bronzes dont prises, galerie, montants, posant sur pieds fuselés. Style Louis XVI. (Accidents, manques). | 1 |
| 179, | Deux CHEVETS en bois de placage de style Louis XV, l'un avec dessus de marbre blanc veiné ouvrant à 3 tiroirs en façade, l'autre à niche et un tiroir latéral. Reposant sur des pieds cambrés. Accidents, manques au placage. | 10 |
| 180, | LOT comprenant une BERGERE en bois laqué posant sur pieds cambrés, accotoirs à manchettes et dossier gondole à décor de fleurettes, garniture de velours vert. Style Louis XV. Accidents, garniture à refaire. Une CHAUFFEUSE en bois naturel mouluré posant sur pieds cambrés, garniture de tissu moiré rose. Style Louis XV. Accidents. | 20 |
| 181, | TORPEDO - MACHINE A ECRIRE noire. (en l'état-sans garantie de fonctionnement et accidents) | 10 |
| 183, | PAIRE de CHAISES en bois laqué gris à fond de canne à dossier médaillon et posant sur pieds fuselés cannelés et bagués. Style Louis XVI. Accidents. | 15 |
| 184, | GUERIDON en marqueterie de bois de placage posant sur quatre pieds gaines, lingotière de laiton autour du plateau, une tablette écriteoire gainée de cuir. Style Louis XVI. H. 74 cm. Accidents, insolation, petits sauts de placage. | 100 |
| 185, | CHEVET en bois de placage formant ailes de papillons et marqueterie florale, ouvrant à deux vantaux, une niche et une tablette, dessus de marbre rose. Style Louis XVI. Accidents, marbre rapporté. Sans clé. | 60 |
| 186, | COIFFEUSE en marqueterie de bois de placage posant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV. Accidents. Manques et sauts de placage. Sans clé. | 50 |
| 187, | FAUTEUIL en bois rechampi et fond de canne à dossier gondole reposant sur des pieds fuselés et bagués. Style Louis XVI. Accidents, dont cannage à refaire. | 20 |
| 188, | Lot TABACOLOGIE: Pipe en écume de mer en coffret, et 6 pipes en os et divers. État d'usage, petits accidents. | 20 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|------|--|-----|
| 189, | LIT en bois mouluré, sculpté et laqué crème et recouvert de soie crème. Style Louis XV. L. 190 ; larg. 162 cm (En l'état, petits accidents) | 1 |
| 190, | PAIRE de CHAISES en bois doré à dossier lyre reposant sur pieds fuselés cannelés. Recouverts de tapisserie mécanique. Style Louis XVI, XIXe siècle. Accidents, manques, usures, tapisserie à refaire. | 35 |
| 191, | BROC à eau en laiton et cuivre. Accidents. Garni de parapluies et ombrelles (Mauvais état). | 15 |
| 192, | Un CANAPE trois places en velours rouge capitonné. Moderne. H. 92 cm ; L. 213 ; p. 79 cm . Accidents et usures. | 50 |
| 193, | TABLE en noyer mouluré et sculpté de forme carrée ouvrant par quatre tiroirs, reposant sur des pieds cambrés terminés par des sabots, ornée d'un décor de coquilles et rinceaux. Style Louis XV.(Plateau rapporté, insolation, fentes). | 60 |
| 194, | COMMUNE en bois de placage et décor de bronze ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, montants cannelés, pieds fuselés bagués. Dessus de marbre rose veiné. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. Petits accidents. Bronzes accidentés. Sans clé. | 100 |
| 195, | 2 Chaises en bois fruitier et assises paillées à dossier bandeau, style Directoire, travail XXème (petits accidents, hauteur légèrement différentes) | 10 |
| 196, | Meuble de métier en bois fruitier ouvrant à un plateau amovible, deux tiroirs latéraux (à casiers) et quatre tiroirs en façade, XXème siècle (accidents notamment aux tiroirs, un tiroir bloqué) | 10 |
| 197, | Lave-linge top VEDETTE 5kg, essorage 700 trs/min. -VENDU ENL'ETAT-NON TESTE | 5 |
| 198, | Fauteuil en bois fruitier à crosse et reposant sur des pieds sabre, recouvert de soie jaune, Epoque Restauration (accidents, xylophages et garniture à refaire) | 5 |
| 200, | Table à jeu en bois fruitier mouluré et sculpté à 4 tiroirs en ceinture à plateau amovible en bois découvrant une feutrine verte, elle repose sur des pieds cambrés , styleLouis XV (accidents notamment au plateau amovible, xylophages, usures de la feutrine) | 10 |
| 201, | Deux bancs en chêne, travail rustique, début XXème siècle (accidents et xylophages) | 30 |
| 202, | Semainier en bois verni mouluré,6 tiroirs en façade, style Louis-Philippe,XXème siècle (petits accidents dont rayures) | 40 |
| 203, | Table ronde en bois fruitier verni à piètement tripode, style Louis-Philippe, XXème siècle (2 allonges en bois verni) (Rayures sur le plateau- en l'état) | 10 |
| 204, | IRAN- BAKTIAR JAHAD : TAPIS en laine à décor de caissons à motifs de vases fleuris sur fond bleu et rose . 300X207 cm (usures et insulations) | 100 |
| 205, | Console rustique en chêne reposant sur quatre pieds tournés reliés par une entretoise en H, style Louis XIII . (accidents, plateau tâché et xylophages) 70 130 50 cm | 1 |
| 206, | Table de ferme en chêne ouvrant à deux tiroirs en ceinture reposant sur quatre pieds console, travail rustique XIXème siècle 80 x 190 x 87 cm (2 allonges en chêne larg. 60 cm) | 40 |
| | TABLE DE SALON ectangulaire en chêne ouvrant à deux tiroirs, travail rustique XXème siècle | 20 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|------|---|----|
| 207, | (accidents, xylophages, plateau insolé et tâché) 47X154X168 cm | |
| 208, | IRAN: TAPIS LAINE à décor de fleurs et bordure à motifs géométriques et fleurs sur fond rouge (accidents et usures) 305X200 cm | 80 |
| 209, | Table à thé à double gradins en bois de placage et garniture de laiton dont galerie, prises, dessus de marbre gris , reposant sur des pieds fuselés cannelés, style Louis XVI, début XXème siècle (petits accidents) H88 cm diam. 70 cm | 40 |
| 210, | Jérôme MASSIER - VASE balustre en céramique à décor floral. H: 38cm. On joint un PICHET trilobé en grès "Vogue de Périgny". Petits accidents. | 5 |
| 211, | SELLETTE d'applique en plâtre peint et métal à décor de rinceaux marquée "Mission 1912". 45 x 50 cm. Petits accidents et manques. | 10 |
| 212, | Amusante DISTRIBUTEUR à cigarettes à décor d'un kangourou. H: 73cm. Accidents et manques | 10 |
| 213, | TABLE de bistrot en bois laqué bordeaux et ELEMENT DE SEPARATION décoratif en bois et verre années 1940. Accidents. | 5 |
| 214, | Paire de SKIS NAUTIQUES de marque REFLEX anciens modèles. Usures. | 10 |
| 215, | PALETTE d'OBJETS divers: miroirs, portemanteaux, éléments décoratifs, etc | 1 |
| 216, | THEATRE de marionnettes allemand en bois peint. Epoque début du XXe siècle. Accidents. | 30 |
| 217, | LUSTRE en fer forgé laqué vert et verre à huit lumières de style Art Déco. Petits accidents | 5 |
| 218, | Deux ETENDARDS en métal laqué bronze et doré dans le style médiéval. H: 160 et 197cm. Accidents | 10 |
| 219, | Paire d'ELEMENTS DECOERATIFS en bois peint et médaillons en stuc. Accidents et manques. 70 x 320 cm environ. | 30 |
| 220, | ELEMENT d'ENSEIGNE en métal à décor d'une clé. Epoque début du XXe siècle. L: 160cm. Usures. | 20 |
| 221, | Importante NICHE en ciment ou béton.80 x 76 x 96 cm. Manques et accidents. | 10 |
| 222, | TABLES GIGOGNES en ois peint à décor floral époque fin du XIXe siècle. Petits accidents et manques. | 17 |
| 223, | VASE balustre en porcelaine à décor floral sur fond rouge. XXe siècle. Monté en lampe. HT: 80 cm | 10 |
| 224, | Paire de VASES balustres en porcelaine et un VASE balustre en porcelaine dans le goût de la Famille Rose. Chine XXe siècle. | 20 |
| 225, | Paire de VASES en verre peint à décor floral signés BELVAL. Manques. | 5 |
| 226, | MIROIR en bois stuqué doré à décor de frise de lauriers, style Louis XVI. On joint un MIROIR rectangulaire de style Louis XVI et un MIROIR de style Henri II. Accidents et manques, glace piquée. | 50 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|------|---|-----|
| 227, | SELLETTE en grès émaillé à décor de fleurs et mascarons. Indochine, fin du XIXe-début du XXe siècle. Manque. | 110 |
| 228, | Deux CARTONS de pièces encadrées diverses. Accidents. | 90 |
| 229, | CARTON de pièces encadrées décoratives diverses. Accidents. | 5 |
| 230, | CARTON de pièces encadrées décoratives diverses. Accidents. | 5 |
| 231, | ECOLE FRANCAISE DU XIXE siècle, "Paysage", fusain, porte une signature en bas à droite. 43 x 71 cm à vue. Déchirure | 5 |
| 233, | Jean VINAY, "Paysage d'hiver", 1942, Huile sur panneau Signé et daté en bas à droite. 33 x 45 cm. | 150 |
| 235, | TAPIS PERSAN en laine à décor de mascarons et lambrequins sur fond crème. Bordures sur fond rouge. 220 x 153cm Usures et taches | 14 |
| 236, | Un lot d'environ 8 TAPIS en laine dont galerie, tapis de prière et tapis. Diverses provenances. Usures et accidents. | 90 |
| 237, | Une paire de CHEVETS en bois fruitier moulurés à pieds cambrés style Louis XV Insolations et taches. On y joint une chaise bistrot en bois de pin noir et assise cannée. Usures. | 25 |
| 238, | Une petite table de salon carrée en travertin. H : 22 et L : 60cm Petits manques. | 10 |
| 239, | Un BUREAU en bois fruitier ouvrant à deux tiroirs. Plateau recouvert d'un cuir vert à deux tablettes latérales et reposant sur des pieds tournés. Style Louis Philippe.H : 76 x 110 x 60cm. Accidents et rayures. On y joint un porte-revue en bois verni et cannage | 50 |
| 240, | TABLE de salle à manger ronde à plateau en verre et piètement métallique. Année 80 Diamètre : 110 cm et H : 75cm Usures sur le verre. | 40 |
| 241, | Une suite six chaises de salle à manger en bois fruitier recouvertes de tapisseries mécaniques et à piètement os de mouton. Travail moderne de style Louis XIII. Usures et usures à la tapisserie. | 1 |
| 242, | Une TABLE de salon en bois verni ouvrant par trois compartiments en partie supérieure et un tiroir en façade. Travail des années 80. | 40 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|------|--|-----|
| | H : 42 x 111 x 75 Rayures et petits chocs. | |
| 243, | Un REFRIGERATEUR BOSCH une porte modèle FD9208)et un CONGELATEUR une porte BOSCH à tiroirs (VENDUS EN L'ETAT-SANS GARANTIE) | 180 |
| 244, | Un BUFFET deux corps en bois fruitier mouluré ouvrant à deux portes vitrées et deux portes pleines, style Louis- Philippe (rayures) H 180 L108 P 50 cm | 1 |
| 245, | Un COFFRE en chêne à décor de caisson ouvrant à un abattant, travail rustique (Petits accidents et xylophage) | 1 |
| 246, | Une COMMODE arbalète en bois fruitier mouluré et sculpté ouvrant à cinq tiroirs en façade , décor de bronzes dont poignées, et entrée de serrure, style Régence. (rayures et xylophages)H 82 L 119 P 60 cm | 100 |
| 247, | Un LAVE-VAISSELLE encastrable BOSCH modèle ACTIVE WATER ECO super Silence, 12 couverts (sans capot- EN L'ETAT-SANS GARANTIE) H 82 L 59 P 57 cm | 25 |
| 248, | Une MERIDIENNE en bois fruitier mouluré et sculpté recouvert de tissu rayé, style Louis XVI Petits accidents. | 85 |
| 250, | Deux sacs de golf CALLAWAY et TAYLORMADE avec fers On y joint un sac pencil. En l'état | 10 |
| 251, | Lustre style hollandais en métal à six lumières , XXème siècle. Accident | 10 |
| 253, | Lot comprenant : - Un chandelier en bronze à 5 lumières à décor stylisé de lambrequins, XXe. On y joint une lampe en faïence probablement Moustiers, une paire lampes en métal doré style Louis XV - Un candélabre à quatre branches, monté en lampe de style Louis XVI. Accidents | 15 |
| 254, | Un BOIS de parcours Ping G25. | 10 |
| 255, | LOT OUTILLAGE: Un perforateur électrique PEUGEOT en coffret et une scie BOSH électrique en coffret. On y joint du petit outillage classique dans deux caisses. En l'état | 30 |
| 256, | Une PALETTE d'objets divers comprenant bibelots, partie de service de verre, partie de services en faïence et porcelaine, etc... En l'état | 50 |
| 257, | Un MICRO-ONDES BRANDT En l'état | 10 |
| 258, | Une AQUARELLE sur papier Signée en bas à gauche. Encadrée sous verre. Petites rousseurs | 5 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|------|---|------|
| | On y joint un petit cadre décoratif. | |
| 259, | Les étains du prince : collection les généraux de Napoléon Ier. Environ 30, dans une vitrine en bois avec porte vitrée. En l'état | 35 |
| 260, | FESTINA - Une MONTRE à Quartz en métal et bracelet cuir. | 35 |
| 261, | Un ensemble de couverts dépareillés en argent : Deux grands couverts à décor feuillagé (poids : 358 g), trois grands couverts chiffrés AB (poids : 462 g), un couvert à décor de nymphe et fontaine (poids : 112 g), six grands couverts chiffrés, modèle à filet (poids : 1022 g), six petites cuillères chiffrées, modèle à filet (poids : 146 g), trois petites cuillères chiffrées AR (poids : 62 g), six petites cuillères, modèle à médaillon (poids : 140 g), deux couverts accidentés d'enfant (poids : 164 g). On y joint une louche en métal argenté. | 1100 |
| 262, | MALLE de voyage cabine en carton, toile et bois, à trois serrures. Époque XXème siècle. 48 x 107 x 56 cm. Petites usures. | 40 |
| 266, | Un BUFFET en noyer ouvrant à trois portes, posant sur des pieds cambrés. Époque XVIIIème siècle. 105 x 200 x 60 cm. Restaurations, accidents et manques. | 30 |
| 267, | BIBLIOTHEQUE BASSE en acajou moucheté, montants à pans cannelés. Style Louis XVI époque début XIXe siècle. 141 x 166 x 60 cm. Accidents et manques. | 10 |
| 268, | BUFFET en noyer et placage de bois de loupe ouvrant à trois vantaux ornés d'une frise d'entrelacs, les poignées à décor de têtes de satyre. Époque XIXe siècle. 107 x 211 x 60 cm Rayures, quelques usures. Plateau insolé. | 1 |
| 269, | ENSEMBLE comprenant : un BUREAU en noyer de style Henri II, ouvrant à deux tiroirs, reposant sur quatre pieds annelés et en partie cannelés, et BAUMANN, FAUTEUIL de bureau en bois naturel, le dossier courbé se prolongeant en accotoirs, les supports d'accotoirs en bois cintré. Garniture de cuir. Epoque XIXe siècle. Bureau : 73 x 118 x 80 cm Fauteuil : h. 79 cm Rayures, accidents. | 25 |
| 270, | Attribué à ROCHE BOBOIS. TABLE en acier et verre de section rectangulaire, posant sur quatre pieds cylindriques en acier supportant deux plateaux de verre superposés. 40 x 120 x 80 cm Oxydations et rayures au verre | 30 |
| 271, | TABLE en bois de placage reposant sur deux pieds tripodes terminés par des griffes sur roulettes, le plateau ovale partiellement gainé de galuchat. Style anglais, époque XIXe siècle . 75 x 209 x 96 cm Accidents et restaurations. | 10 |
| 272, | IRAN. TAPIS en laine Tabriz à décor de fleurs stylisées. 205 x 145 cm. Usures | 20 |
| | LAMPE en métal doré à décor d'un cheval, l'abat-jour rouge bordeaux. | 70 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|------|--|-----|
| 273, | Légère oxydation | |
| 274, | BUFFET en bois de placage ouvrant par quatre vantaux, posant sur une plinthe, l'élément central en léger ressaut, les poignées en laiton de forme hexagonale. Travail d'époque Art Déco. Petits accidents et chocs. | 35 |
| 275, | BUFFET à deux corps en bois naturel mouluré ouvrant à quatre vantaux et deux tiroirs, la façade ornée de colonnes simulées en bois tourné, la partie haute surmontée d'un fronton brisé. Travail du XIXe siècle. Accidents et manques | 10 |
| 276, | Importante VITRINE en chêne de style Louis XVI avec étagères en verre. 222 x 180 x 60cm Petits accidents | 40 |
| 277, | Réunion de 3 tableaux tissés en grisaille sur soie, Lyon et St Etienne, XXe siècle. Portrait tissé de Joseph Marie Jacquard (1752-1834) par la Fabrique de Passelat F.C , St Etienne Balangard Romier (15 x 12 cm - sous cadre); un portrait tissé commandé par ordinateur de Gambetta et une reproduction de gravure « atelier de tissage 1850 » en tissage en grisaille sur soie de la Maison des Canuts, Légers accidents. | 20 |
| 279, | PANETIERE en noyer mouluré et sculpté d'un vase couvert et de guirlandes d'olivier, ouvrant à une porte, posant sur des pieds cambrés, dessus mouvementé à bobines. Provence, époque XIXème siècle. 91 x 80 x 44 cm. Petits manques et accidents. Vermoulue | 100 |
| 282, | Deux ASSIETTES en porcelaine polychrome ; une assiette en faïence de Delft d'époque XVIIIème siècle ; trois pièces en porcelaine. Accidents | 20 |
| 283, | Important pot couvert à bambou et laque noire de style birman. H. 101 cm. Accidents. | 130 |
| 285, | Trois TASSES en porcelaine allemande, de forme oblongue et leurs sous-tasses à décor polychrome de scènes galantes. Petits accidents | 175 |
| 286, | Manufacture royale de SEVRES. Neuf PLATS différents en porcelaine du service des bals du château d'Eu et des Tuileries à décor doré du monogramme de Louis-Philippe surmonté d'une couronne royale. Marque au dos : "Château d'Eu, château des Tuileries, 1841, 1842, 1846, 1845, ou 1847". Petits accidents. On joint un PLAT en porcelaine cassé. | 290 |
| 289, | VASE Médicis en porcelaine à décor de cabochons de pierre, bouquets de fleurs, fond noir et or. Époque Restauration. Petits accidents et restaurations. | 70 |
| 290, | Deux SUCRIERS à côtes à décor doré géométrique. Restaurations anciennes. Marqués en doré Sèvres, 1846, marque de Louis-Philippe. Accidents et restaurations sur les couvercles. Usures à la dorure. | 320 |
| 292, | Paul DANGMANN (1899-1974). La ruelle. | 30 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|------|--|----|
| | Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 41 x 33 cm. | |
| 293, | BASE de narguilé en partie en métal argentifère et base en étain à décor floral. Travail ottoman du XIXème siècle. Soudure au niveau du col. Poids brut: 1526 g Petits accidents. | 30 |
| 295, | BAS-RELIEF ovale en bronze doré à décor d'un buste de Napoléon Bonaparte. 22 x 18 cm. | 30 |
| 297, | MIROIR en bois rechampi à décor de fleurs en relief de forme violonée. Travail de la fin du XIXe siècle. On y joint un MIROIR moderne en bois argenté. Petits accidents et manques. | 40 |
| 298, | Parties de service en porcelaine dépareillés à décor de barbeaux. Certaines pièces marquée Berry. Accident et usure dorure sur un élément. | 5 |
| 302, | SARREGUEMINES - modèle Algreste Partie de service en faïence à décor de fleurs au naturel comprenant deux plats ovales, un ravier, deux assiettes plates, quatre assiettes à dessert. On y joint : JOSEPHINE SALINS FRANCE, trois assiettes plates à décor floral. Accidents, éclats. | 10 |
| 303, | ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, F. LALOGÉ. "Nature morte aux pêches" . Huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 46 cm. petits accidents. | 20 |
| 305, | SERVICE à bonbons en argent fourré à décor de roses et de rinceaux. Dans un écrin à la forme. Poids brut : 128 gr. Petits chocs | 15 |
| 306, | Ensemble de CERAMIQUES comprenant : Deux ASSIETTES en faïence à décor floral Un PLAT ovale à décor de lambrequins et d'une scène galante, dans le goût de Rouen un PLAT rond à décor central d'une scène galante un PLAT rond creux à décor d'église Un PLAT ovale à décor de fleurs Un PLAT en faïence à décor floral Une BANETTE en faïence de Moustiers à décor ajouré Accidents. | 10 |
| 307, | "Le Jugement dernier". GRAVURE sur bois du XIXe siècle imprimée par l'imprimerie à Toulouse Abadie-Cadet entre 1815 et 1824. Mouillures, pliures. | 10 |
| 308, | Un ENSEMBLE de casseroles, plats et pièces de forme en cuivre. En l'état. | 40 |
| 309, | MOUSTIERS. ASSIETTE en faïence à décor d'un personnage bamboche sur un tertre. Epoque XVIIIe siècle. D: 25 cm. Rayures | 10 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|------|---|----|
| 310, | SERVICE à hors d'oeuvre en métal argenté dans lequel s'imbriquent quatre éléments en verre moulé. Petits accidents. | 5 |
| 311, | DELFT. POTICHE couverte de forme balustre en faïence blanc bleu à l'imitation des porcelaines chinoises, à décor de fleurs et d'oiseaux, portant une marque en bleu sous la base (JK). Monté en lampe. Époque XVIIIe-XIXe siècle. H. 30 cm Accidents (fêles sous la base et au niveau du pied) | 10 |
| 312, | Madeleine GROSSAINT. " Bouquet de roses". Aquarelle signée en bas à droite. Piqûres, mouillures et insolation. Accidents au verre et au cadre. | 10 |
| 313, | OEUF en pierre dure sur un présentoir tripode, une pierre violette type améthyste, trois coupes en pierre type agate. Travail moderne. | 30 |
| 314, | TAPIS D'IRAN KOLYAI en laine nouée à fond rouge à décor géométrique. 200 x 117 cm. | 40 |
| 315, | TABLE de salle à manger en bois de style Louis XV. On y joint trois CHAISES en bois garnies de tissu et un meubles bas en bois ouvrant par 3 tiroirs Travail moderne Usures. | 15 |
| 316, | IRAN, région des MAHALAT. TAPIS en laine nouée à fond bleu et décor de fleurs stylisées dans des cartouches. 210 x 120 cm. Usures, insolation. | 40 |
| 317, | BUSTE en résine à décor d'un jeune homme au bonnet. H. 75 cm. En l'état. | 50 |
| 318, | Quatre reproductions représentant des vues de Lyon, encadrées, d'après l'oeuvre de Joanny Drevet, En l'état | 10 |
| 319, | Quatre chaises en simili cuir et piètement tube, années 2000 (accidents, usures et oxydations) | 40 |
| 320, | 2 Meubles de cuisine encastrable en mélaminé gris , plateau en stratifié , (accidents) | 1 |
| 321, | Buffet en mélaminé noir ouvrant à un tiroir et quatre portes , Conforama années 2000 (accidents) | 10 |
| 322, | Combiné Réfrigérateur Congélateur Smeg (VENDU EN L'ETAT-SANS GARANTIE DE FONCTIONNEMENT) | 5 |
| 323, | Micro-onde SAMSUNG Vendu en l'état sans garantie de fonctionnement. | 30 |
| 324, | Une table de jardin ronde en métal gris et deux chaises en tissu mesh gris et piètement métal (accidents) | 15 |
| 325, | LAVE-VAISSELLE encastrable WHIRLPOOL modèle Power Clean 6 sens Sans plateau et sans façade (chocs - vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement) | 30 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|------|---|-----|
| 326, | CUISINIÈRE ELECTROLUX à trois feux induction et un four électrique. (Chocs. Vendue en l'état - sans garantie de fonctionnement.) | 20 |
| 327, | LIT en simili-cuir gris, sommier à lattes Larg. 145 cm (Accidents. Vendu en l'état.) | 10 |
| 328, | CONSOLE-TABLE en stratifié blanc et plateau en verre fumé noir. Avec deux allonges. 75 x 95 x 41 cm L. allonges 48 cm (Accidents rayures.) | 10 |
| 329, | MACHINE A LAVER LISTO, modèle LF1005D1 5 kg, 1000 tours minute, classe A++ (Petits chocs. Vendue en l'état, sans garantie de fonctionnement) | 35 |
| 330, | COMMODE en stratifié blanc et imitation bois ouvrant à trois tiroirs. (Accidents, rayures). | 5 |
| 331, | MANGE-DEBOUT en stratifié imitation bois et piètement en métal. 101 x 120 x 40 cm (Accidents, rayures) | 10 |
| 332, | BUFFET en stratifié et plateau en verre ouvrant à quatre portes dont deux vitrées. 104 x 120 x 45 cm (Accidents, rayures.) | 30 |
| 333, | CANAPE 3 places convertible en tissu gris. (Usures, accidents) ; On y joint une table de salon en stratifié blanc IKEA. (Accidents). | 50 |
| 334, | Un ECRAN PLAT LG modèle 49UJ630V Avec sa télécommande. L. 108 h. 63 cm On y joint un meuble de télévision en stratifié blanc (Accidents, rayures et chocs) | 100 |
| 335, | Lot comprenant : un ventilateur Carrefour Home, une horloge décorative électrique, un escabeau 3 marches, poubelle, corbeille à linge, encadrés sous verre, tapis moderne gris et divers. En l'état. | 10 |
| 336, | ASPIRATEUR sans sac SAMSUNG modèle Ecostyle, avec accessoires. (Vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement) | 10 |
| 337, | LOT : Cuisine dont cuit-vapeur Sylvercrest, barbecue électrique SEVRIN et divers... Outillage dont pistolet à peinture Parkside... Accessoires de sport... Elements de décoration dont lampe et divers. | 50 |
| 338, | TABLE rectangulaire de bistrot, le piètement en fer forgé blanc, le plateau en marbre. H. 70 Accidents, oxydations. | 30 |

Résultats de la vente du 05/04/2023 - 1

| | | |
|------|---|----|
| 339, | CHEVALET en pin, travail moderne. | 10 |
| 340, | CANAPE en bois fruitier mouluré reposant sur des pieds courbés terminés par des roulettes. Epoque Louis Philippe. Recouvert de velours vert. (Accidents, xylophages, garniture à refaire) | 10 |
| 341, | BAROMETRE au mercure système Torricelli. Travail moderne. H. 91 cm (Accidents). | 5 |
| 342, | Alexandre YTERCE (1959) LOT comprenant 2 huiles sur toile, deux huiles sur panneau encadrées sous plexiglass et un dessin encadré sous verre. (Accidents). | 30 |
| 344, | LOT comprenant : Elena BRUGO, Fin de marché, 1986, huile sur carton signée, titrée et datée au dos Henri Prost, Chemin des Peupliers près de Bisieux aux Dombes, aquarelle encadrée sous verre signée en bas à droite et daté 43, On y joint : école française du XXe siècle, une huile sur isorel et une huile sur toile. ET un portefeuille comprenant des impressions (Accidents) | 20 |
| 346, | LOT comprenant : Serge DIAKONOFF (1933), portrait, sérigraphie numérotée 3/25 en bas à gauche, signée et datée 81 en bas à droite. Ecole française du XXe siècle, Sans titre, gouache sur papier, signée Lièvre et datée 89 en bas à droite. Ecole du XXe siècle, Sans titre, gouache sur papier déchiré. Encadrés sous verre. | 20 |
| 348, | TABLE volante en bois de placage à décor de laiton, posant sur pieds fuselés, de style Louis XVI. Accidents et rayures. | 40 |
| 349, | SECRETAIRE en marqueterie florale ouvrant à un abattant et deux vantaux. Dessus de marbre rose. Style Louis XV. Accidents, sauts et manques de placage. | 30 |
| 351, | CANAPE en bois fruitier mouluré et sculpté posant sur pieds cambrés munis les roulettes, les accotoirs à manchettes. Epoque Napoléon III. Garniture de tissu pêche. Accidents. | 80 |