















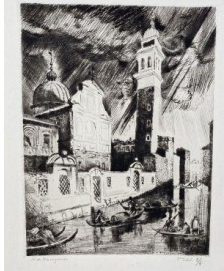


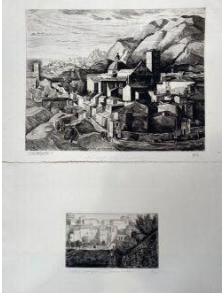





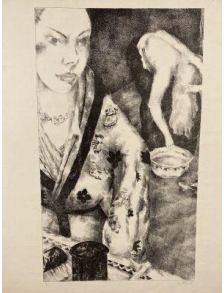

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
1,		FRAEULY (XXe) Paysage Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1919 33 x 41 cm	Retiré	
2,		LANGEN (XXe) Paysage - Huile sur carton signée en bas à droite et datée "56" 33 x 41 cm	Retiré	
3,		Claire de TERSON (XXe) Pont sur l'isère Huile sur carton signée en bas à droite, porte une étiquette au dos. 46 x 38 cm	Retiré	
4,		Deux huiles, l'une sur toile signée "BESSONNAT", l'autre sur carton signée en bas à droite, les deux représentant des bouquets de fleurs. 51 x 66 cm pour la plus grande - VENDU AVEC LES 3 LOTs PRECEDENTS	Retiré	
5,		Huile sur toile représentant un paysage, signée en bas à droite et datée "1905" 35,5 x 46 cm		10
6,		Joseph GIROUD (XIX-XX) Paysage de montagne Huile sur carton signée en bas à droite 22 x 32 cm	Retiré	
7,		André Léon ALBERTIN (1867-1933) Chemin dans un champs de blé Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche. 18 x 24 cm (encadrée sous verre)		40
8,		A. WALL Paysage et bouquets de fleurs Trois encadrements dont une huile sur carton, un carton-toile et un pastel signés. 33 x 25,5 cm	Retiré	
9,		Albin GUETTAT (XXe siècle) L'aiguille des Ariers et le glacier du Grand Vallon Huile sur carton signée en bas à droite et située au dos 18,5 x 26 cm		40

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
10,		Paul JOUVET (1878-1973) Barques au port Huile sur carton signée en bas à droite 16 x 23,5 cm	Retiré	
11,		Paul JOUVET (1878-1973) Ruisseau et Etang en Automne Deux huiles sur carton signées. 17,5 x 27 cm pour la plus grande	Retiré	
12,		Paul JOUVET (1878-1973) Paysage montagneux Huile sur carton signée en bas à droite 13,5 x 22 cm - VENDU AVEC LEs 2 LOTs PRECEDENTs	Retiré	
13,		HELMAN Iris sur fond jaune Huile sur toile signée en bas à droite 40 x 30,5 cm	Retiré	
14,		Pierre FOREST (1881-1971) Vue d'un pont animé Huile sur panneau signée en bas à droite. 14 x 31 cm		40
15,		Lucien QUENARD (1902-1995) Chemin vers la montagne Huile sur isorel signée en bas à droite 25 x 43 cm	Retiré	
16,		G. DAVID (XXe) Bateaux au port Huile sur carton signée en bas à gauche 27 x 35 cm	Retiré	
17,		JACQUINET (XXe) Paysage côtier Huile sur isorel signée en bas à droite 27 x 42 cm	Retiré	
18,		Henri d'HAUTERIVE (1865-1957) Cascade Aquarelle signée en bas à droite et située et datée "1948" au dos 26 x 36 cm -	Retiré	



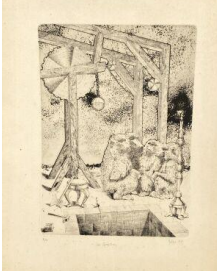
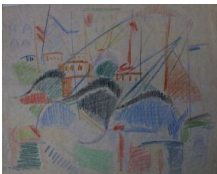

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
19,		R. TARTAIX Paysage Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1918 32,5 x 24 cm	Retiré	
20,		Sophie SIROT (1950) Chateau Corneil Figeac Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos 35 x 27 cm	Retiré	
21,		Alexandre ISTRATI (1915-1991) Composition Technique mixte sur papier signée en bas à droite et datée "1961" 37 x 53 cm à vue	Retiré	
22,		L. GILBERT Paysage oriental Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1913" 46 x 33 cm (Trous à la toile)		14
23,		Rivière dans la vallée Huile sur papier signée en bas à gauche au crayon "Alberelli"? 12 x 15,5 cm à vue	Retiré	
24,		G. BORDAS (XXe) Le spectacle Huile sur toile signée en haut à droite 37 x 52 cm (traces de coulures, sauts de peinture)		115
25,		Les meules Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1931 29 x 42 cm à vue	Retiré	
26,		Joseph GIROUD (XIX-XX) Paysage de vallée Pastel signé en bas à droite et daté 1919 14,5 x 27 cm	Retiré	









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
27,		Pêcheurs au clair de lune Crayon et gouache sur signé "A. PECOLO" en bas à droite. 14,5 x 19,5 cm à vue	Retiré	
28,		Édouard BRUN (1860-1935) Arbres devant la montagne Crayon sur papier signé en bas à droite, situé en bas à gauche. 15 x 23,5 cm		30
29,		Maison dans la forêt Fusain et crayon signé en bas à gauche "Mares" 14,5 x 20 cm	Retiré	
30,		Auguste Jacques REGNIER (1787-1860) Chapelle en bord de mer Lavis d'encre signé en bas à gauche, porte étiquette galerie HABEO 16,4 x 20,9 cm	Retiré	
31,		Joseph Porphyre PINCHON (1871-1953) d'après Départ à la chasse Gravure en couleurs signée au crayon en bas à droite. 34,5 x 65 cm		55
32,		Trois estampes : - D'après Kauffmann, Les fabricants de tuiles, lithographie, 13x 24 cm à vue - D'après Victor Cassieu, Pont en Royan, gravure, 18 x 23 cm à vue (traces d'humidité) - D'après Wouvermens, L'Ecurie, gravure, 32 x 44 cm (traces d'humidité, émargée)	Retiré	
33,		Pierre Antoine GALLIEN (1896-1963) Jeune femme sur bord de rivière Eau-forte signée en bas à droite et numérotée 9/30 13,5 x 16 cm		30
34,		René GOURDON Deux paysages animés deux huiles sur toile (une restaurée) 46 x 65 cm		450
35,		La fuite huile sur toile monogrammée en bas J.P.U. 32,5 x 24,5 cm		65


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
35,1		SANZ (XXe) Rue et port probablement Venise, deux huiles sur toiles, l'une signée en bas à gauche, l'autre en bas à droite 40 x 32,5 cm et 37 x 54 cm		10
36,		Henry de WAROQUIER (1881-1970) Visage Eau-forte signée dans la planche avec annotation de l'artiste en bas à droite "Bon à tirer 8/5/45. Tirer le fond aussi clair que possible) 26,5 x 20,5 cm	Retiré	
37,		Henry de WAROQUIER (1881-1970) Portraits d'homme à la chemise Deux eau-fortes signées dans la planche et contresignées en bas à gauche, numérotées 15/21 et 5/45 20,4 x 15,4 cm et 18,1 x 12,8 cm	Retiré	
38,		Henry de WAROQUIER (1881-1970) Bateaux dans la rade de Portofino ? Eau-forte signée dans la planche, contresignée, numérotée 33/60 23,3 x 28 cm	Retiré	
39,		Henry de WAROQUIER (1881-1970) Vue de Venise animée Eau-forte signée dans la planche, numérotée 7/7 28 x 34,5 cm (Deux figures tachées dû au tirage)	Retiré	
40,		Henry de WAROQUIER (1881-1970) Basilique Santa Maria della Salute et Eglise de San Simeon Deux eau-fortes signées dans la planche, contresignées, numérotées 15/60 et 5/45 27 x 20 cm et 27 x 22,2 cm	Retiré	
41,		Henry de WAROQUIER (1881-1970) Journée de régates à Venise Eau-forte signée et titrée dans la planche, contresignée, numérotée 18/25 21,5 x 30,5 cm	Retiré	
42,		Henry de WAROQUIER (1881-1970) Vue de Venise Eau-forte signée dans la planche, contresignée, numérotée 3/4, épreuve pour "La Mort de Venise", livre de Maurice Barrès édité en 1936. 27 x 20,5 cm	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
43,		Henry de WARQUIER (1881-1970) Paysages d'Ombrie Deux eau-fortes signées dans la planche, contresignées en bas à gauche numérotées 27/36 et 22/35 23,3 x 29,5 cm et 8,7 x 14,8 cm (Légères pliures à la plus grande planche)	Retiré	
44,		Henry de WARQUIER (1881-1970) Jardin du Luxembourg et 14 juillet au Trocadéro Deux eau-fortes signées dans la planche en bas à gauche, l'une datée dans la planche 1937 (Trocadéro) 34 x 39 cm et 15 x 20 cm	Retiré	
45,		Henry de WARQUIER (1881-1970) Vue de La Rochelle et Promenade Deux eau-fortes signées dans la planche, contresignées, numérotées 13/100 et 8/100 19,8 x 34,6 cm et 22,5 x 27 cm	Retiré	
46,		Henry de WARQUIER (1881-1970) Composition et Le joueur de tambour Deux eau-fortes signées dans la planche et datée 1950 27 x 21 cm pour les deux	Retiré	
47,		Francisco José DE GOYA Y LUCIENTES (1746-1828) Otro modo de cazar a pie 'Pl. 2 de la série Tauromachie. Eau-forte, probablement épreuve de la 6ième édition (1928) 20 x 30,6 cm (Mouillure) Acheté à la Galerie Michel	200	
48,		Francisco José DE GOYA Y LUCIENTES (1746-1828) Carlos V lanceando un toro en la plaza de Valladolid (Pl. 10 de la Tauromachie) Eau-forte, probablement épreuve de la 6ième édition (1928) 21,2 x 31 cm (Mouillures) Acheté à la Galerie Michel	200	
49,		Jean LURÇAT (1892-1966) Femme en Kimono ou La Toilette Lithographie numérotée 4/20 au crayon en bas à gauche 47,6 x 27,7 cm		100
50,		Scène de campement, huile sur panneau 20,5 x 24,5 cm	160	









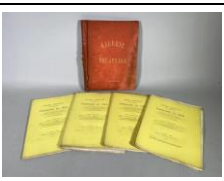
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
51,		A. LANDRIAUX début XXe Port de Bordeaux huile sur panneau signée en bas à gauche 14 x 20 cm	100	
52,		Saint Paul de Vence : huile sur panneau, signée en bas à droite et située	50	
53,		Paul REBEYROLLE (1926-2005) Guérilleros Lithographie signée en bas à droite au crayon numérotée 61/150, porte étiquette Galerie Maeght 77,7 x 56 cm	30	
54,		FANTOMAS - Affiche de film 1947 Imp. Vecchiono et Guadagno à Rome 141 x 100 cm (Plieurs restaurations)		50
55,		AVEC LE SOURIRE - Affiche, Imp. Bedos et Cie Paris 157 x 129 cm Affiche entoillée (Restaurations)	30	
56,		Marcel MILLE (1938) Vache Pastel sur papier signé en bas à droite et daté 2001 103 x 159 cm à vue	200	
57,		Marcel MILLE (1938) Le baiser Pastel signé en bas à droite et daté 2003 73,5 x 147,5 cm à vue	350	
58,		Marcel MILLE (1938) Deux vaches Pastel signé en bas à droite, daté 2003 73 x 147,5 cm	200	




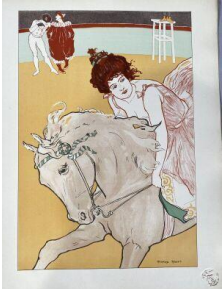

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
59,		Jean-François FOURTOU (1964) Le boucher Epreuve chromogène, numérotée 1/3, datée 2003, porte étiquette Galerie Georges Philippe et Nathalie Vallois 125 x 155 cm	300	
60,		"Amphiteatri Vespasianorum", gravure en noir d'après Pierre Mortier, planche VI 45,5 x 58 cm à vue (encadrée sous verre)	Invendu	
61,		Louis-Auguste DE SAINSON (1801-1887) Suite de 6 lavis titrés et signés dans deux encadrements 18 x 29 cm la feuille	100	
62,		PIQUEMEL Mireille dite MALQUE (1944-1971) L'invasion, 1966 : Gravure Épreuve d'artiste Titrée, signée et datée en bas à droite - 23,5 x 17,7 cm encadrée sous verre		20
63,		PIQUEMEL Mireille dite MALQUE (1944-1971) La question 1969 : Gravure 8/50 Titrée, signée et datée en bas à droite 34,5 x 24,5 cm Rousseurs		20
64,		Gisèle FERRANDIER (née en 1909) Bateaux Pastel sur papier, signé en bas à gauche 42,2 x 52,5 cm pliure centrale et trois scotchs	20	
65,		Gisèle FERRANDIER (née en 1909) attribuée à Rue animée huile sur toile (accidents et manques)		60
66,		Gisèle FERRANDIER (née en 1909) attribuée à Portrait de jeune fille huile sur toile (accidents et manques)		60






LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
67,		Gisèle FERRANDIER (née en 1909) attribuée à place animée huile sur toile (accidents et manques)	50	
68,		École moderne du XXe Élégantes au café huile sur toile, porte une signature W. Davis ? et porte une date 1912 46 x 37,5 cm		80
69,		Jean-Claude CHAURAY (1934-1996) Paysage et Portrait Lithographie signée à l'encre en bas à droite et dessin au feutre signé en bas à gauche. 36 x 30 cm et 20,5 x 15,5 cm à vue		20
70,		Jean-Claude CHAURAY (1934-1996) Paysage Encre, aquarelle et gouache signée en bas à gauche, datée décembre 1991 30,5 x 34 cm à vue	Retiré	
71,		Jean-Claude CHAURAY (1934-1996) Portrait d'homme et Portrait de femme Deux dessins, l'un à la mine de plomb, l'autre au feutre, les deux signés avec envoi. 36,5 x 31,5 cm à vue pour le plus grand	Retiré	
72,		Deux affiches d'exposition de Jean-Claude CHAURAY, les deux signées avec envoi. 31,5 x 41 cm pour la plus grande	Retiré	
73,		Jean-Claude CHAURAY (1934-1996) Paysage Encre sur papier signée en bas à gauche avec envoi "Pour Macha", datée décembre 1991 36 x 30,5 cm à vue	20	
74,		Jean-Claude CHAURAY (1934-1996) Paysage Encre sur papier signée en bas à droite, datée 1991 avec envoi "Pour la naine et le géant" 38,5 x 57 cm	Retiré	






LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
75,		COCTEAU Jean (1889-1963) "Les voleurs d'enfants" Lithographie numéro 47/150 46 x 58 cm		50
76,		Luc GENOT (1943-1995) Suite de 5 impressions signées dans la planche et une épreuve d'artiste signée au crayon 57 x 50 cm la feuille	20	
77,		Luc GENOT (1943-1995) Portrait d'homme dans le gout de Durer sur fond de paysage Huile sur panneau signé en haut à droite, daté 1987, signé au dos et tampon. 26,5 x 74 cm	Retiré	
78,		José LHERME (XXe) Les visiteurs Huile sur panneau d'aggloméré signée en bas à droite et datée 1965, titrée au dos 73 x 50 cm	Retiré	
79,		DALI Salvador (1904-1989) "Le baiser" (1971) Lithographie Épreuve d'Artiste signée dans la marge 47 x 31 cm		250
80,		Grande impression sur tissus figurant une nymphe. 224 x 109 cm (Accident en bas)		90
81,		Ecole française XXème "Devant Blanc-Baguette" huile sur carton signée en bas à droite illisible 30,5 x 44 cm		50
82,		Ecole française XXème "Paysage provençal" huile sur carton 31 x 38 cm		30









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
83,		D'après John CHARLTON Rotten Row Lithographie 34,5 x 61 cm 81 x 110 cm pour le cadre (Piqures)		10
84,		Deux lithographies en couleurs, l'une représentant "Entre deux courses" d'après Morlon (piques) l'autre représentant des calèches (émargés) 59 x 76 cm pour le plus grand (Les deux encadrées sous verre)		20
85,		D'après Carle VERNET Cheval préparé pour la chasse Gravure en noir 51 x 62 cm à la cuvette (Rousseurs et piqures)		75
86,		Quatre encadrements : - D'après Carle Vernet, deux gravures "Mameluk" (34 x 41 cm à vue) et "Valet de chiens avec sa harde en relais" (22 x 31 cm) et une lithographie "L'équilibre du verre" - D'après Horace Vernet "Malek Adhel sauve Mathilde de la fureur des arabes bédouins" (38 x 46 cm, papier gondolé)		100
87,		D'après SERGENT, gravé par Morret - Trois gravures en couleurs émargées : Victoire de Staffarde, Bataille d'Almanza et Eloge de Luxembourg par le Prince de Conti 13,5 x 15,5 cm (Encadrées sous verre, un cadre accidenté)	Regroupé	
88,		D'après CHAVEAU et Israël SILVESTRE - Suite de 14 planches émargées représentant les costumes lors du Carrousel du roi Louis XIV en 1662. 30,5 x 26 cm pour la plus grande (Pliures, traces d'humidités, déchirures) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		85
89,		D'après Jacques-Edouard GATTEAUX Projet d'un monument pour consacrer la Révolution dédié à l'Assemblée nationale et présenté au Roi Gravure en noir 54 x 38,7 cm		50
90,		D'après GILLOT Claude (1673-1722) La Naissance et Les Obsèques Gravure en noir issue de "La vie d'un satyre", à Paris, chez J. Audran Graveur du Roy à l'Hôtel Royal des Gobelins. 26 x 34 cm à la cuvette 32 x 41,5 cm la planche (Mouillures, petit accroc à la cuvette à gauche au milieu, petites déchirures à la planche)		100






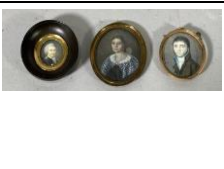



LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
91,		D'après Jan LUIKEN (1649-1712) Scène d'émeutes Gravure en noir 29,5 x 37 cm (Papier jauni, taches, pliure au milieu, émargée) On y joint d'après Pieter SNAYERS, Scène de bataille, gravure en noir (24 x 34,5 cm, émargée)	Retiré	
92,		« La Noblesse et le Clergé Conduits par Cârôn dans leurs Domaines » Gravure en couleurs 26 x 36 cm	Retiré	
93,		Gérard AUDRAN (1640-1703) d'après un dessin de R. Lafage Passage de la Mer Rouge Gravure, a Paris chez Jean Vander Bruggen, rue Saint-Jacques 52 x 65,5 cm la feuille (Pliure centre et pliures dans les coins, déchirures, mouillures)		25
94,		D'après John Dean PAUL (1775-1852) Scènes de chasse à courre Deux gravures rehaussée contrecollées sur papier 22,5 x 58,5 cm (Papier jauni)		60
95,		D'après Henry ALKEN (1810-1894) Bull baiting Paire de gravures rehaussées formant pendant 27,5 x 37,5 cm à la cuvette (Piqures) On y joint d'après William Hogarth "Mariage à la mode", gravure en noir (26 x 36 cm à la cuvette)		30
96,		D'après HUNT (XIXe) "A merry Christmas and a happy new year in London" et "The same to you sir and many of them" Deux gravures rehaussées contrecollées sur papier. 34 x 22,5 cm		160
97,		[CARICATURES] - Ensemble de 8 caricatures anglaises du XIXe, gravures rehaussées de différents caricaturistes dont Thomas Rowlandson, William Heath et George Woodward. 39 x 29,5 cm pour la plus grande (Piqures, émargées, petites pliures)		250
98,		D'après Eugène LAMI (1800-1890) Ensemble de 14 estampes en couleurs 24 x 31,5 cm la planche		30
99,		GALERIE THEATRALE OU COLLECTION DES PORTRAITS EN PIED DES PRINCIPAUX ACTEURS ET ACTRICES qui ont illustré la scène française depuis 1521 jusqu'à nos jours. 4 feuillets sous couverture de livraison, de la 7eme à la 10eme livraison contenant 6 planches en couleurs par livraison soit 24 planches, Editeur A. Barraud à Paris, 1872 (Certaines planches avec rousseurs)		65

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
100,		Lot de revues anciennes dont "R'vue d'fin d'année", "Y'a des dames" avec illustrations par Albert Guillaume, la revue "Het Toppunt der Beschaving", un numéro du Paris Illustré sur les villégiatures et bains de mer, des planches de croquis de carnaval, une suite de 15 planches de la Mode Illustrée. On y joint un volume in-folio "Les premières oeuvres de Gavarni (en l'état)		20
101,		Important lot d'une cinquantaine de gravures et lithographies en l'état 60 x 80 cm pour le plus grand		300
102,		Lot de planches d'EPINAL comprenant des planches sur l'armée française (Cuirassiers à pied, Garde impériale, Musique d'infanterie, carabiniers, méharistes militaires) dont une épreuve reliée avec 9 planches (cent-gardes, chasseurs à pied, guides, carabiniers, garde de Paris, chasseurs à cheval, dragons de l'impératrice, zouaves, gendarmerie de la Seine) et divers.		20
103,		L'ESTAMPE MODERNE - Deux estampes publiées par la revue : - D'après Firmin Étienne BOUISSET (1859-1925), Petite fille, 40,5 x 30,5 cm - D'après Henri MARTIN (1860-1943), Dante rencontre Béatrice, 25,5 x 31 cm (petites déchirures, coupure en bas à droite)	Retiré	
104,		D'après Richard RANFT (1862-1931) L'écuyère Estampe publiée par la revue L'Estampe Moderne avec son papier de soie 40,7 x 30,5 cm	Retiré	
105,		L'ESTAMPE MODERNE - Numéro 9 de la revue avec couverture par Mucha et deux estampes : - D'après AMAN-JEAN, Sous les fleurs, 40,8 x 30,7 cm - D'après Paul Albert LAURENS, Le bain des nymphes, 24,8 x 34,3 cm, avec son papier de soie	Retiré	
106,		CHINE - Vase à section carré en porcelaine à décor de vases fleuris dans des cartouches et textes. H. 32 cm avec le socle (Fele à la base, monté en lampe)		401






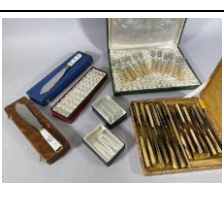


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
107,		CHINE, Nankin - Deux vases balustres en céramique émaillée craquelée, l'un à décor de plis, l'autre à décor en bleu d'oiseau branché. H. 26 cm pour le plus grand (Manques)		300
108,		ASIE - Vase hexagonal ajouré en porcelaine à décor de paysages montagneux à rehauts dorés sur fond orange, marque sous la base. H. 28 cm (sans le montage) (Monté en lampe)		300
109,		Lot de trois vases de forme balustre en porcelaine émaillée rouge, bleu et vert. H. 25 cm pour le plus grand		100
110,		CHINE - Vers 1900 Ensemble de deux peintures en hauteur, encre et polychromie sur papier, une représentant un lettré assis près d'une rive admirant les roseaux dans un paysage lacustre, l'autre représentant un paysage montagneux. 82 x 36 cm et 99 x 44 cm		150
111,		CHINE - Vers 1900 Peinture en hauteur, encre et polychromie sur papier, lettré debout avec sa canne accompagné d'une grue sous un pin. Signée Zhang Guishan. Dim. 127 x 31 cm. Montée en rouleau.	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
112,		CHINE - Vers 1900 Peinture en hauteur, encre sur papier, deux chevaux sous un arbre. Signée ZHU Yuan à gauche. Dim. 111 x 40 cm. (accident) Montée en rouleau.	Retiré	
113,		CHINE, vers 1900 - Peinture en hauteur, encre et polychromie sur papier, personnage dans une barque dans un paysage lacustre, signature Shi Dian en haut à gauche 102 x 44 cm	Retiré	
114,		CHINE - Vers 1900 Peinture en hauteur, encre et polychromie sur papier, trois oies sauvages sous des branches de pruniers en fleurs près d'un rocher fleuri. Signée Lan Sun en haut à gauche. (Petits accidents). Dim. 126 x 32 cm. Montée en rouleau.	Retiré	
115,		ASIE - Personnage en bois sculpté H. 42 cm		20
116,		Suite de 13 reproductions de scènes érotiques japonaises. 20 x 26,5 cm		40







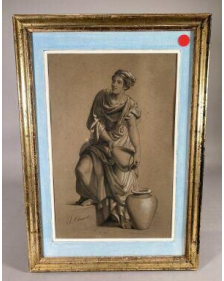

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
117,		Philippe TEYSSEYRE Le Pont neuf et la basilique Saint-Sernin Deux reproductions numérotées et signées 30 x 42 cm	Retiré	
118,		CHINE, Canton - Plat en porcelaine à décor dans des cartouches de scènes de palais alternées d'oiseaux branchés. Ø. 29,5 cm		85
119,		Coupe en porcelaine à décor en camaïeu de bleu deux dragons, fleurs de lotus dans un fond feuillagé. H. 5,3 cm - Ø. 28,5 cm		351
120,		Porte-fourneaux à 5 trous en bois noirci et incrusté de nacre. H. 8 cm - L. 27,5 cm		420
121,		ASIE - Deux pendentifs ou éléments décoratifs en nacre formant des poissons affrontés (accident) et un poisson articulé à décor en émail. L. 8,5 cm		60
122,		Deux briquets tibétain - L. 6 cm		30
123,		CHINE - Lot comprenant deux bols sur piédouche, un vase rouleau et un vase à col évasé en porcelaine à décor de motifs végétaux sur fond jaune. H. 12 cm pour le plus grand (Eclats, feles et manques)		650
124,		Petit vase en céramique émaillée sang de boeuf. H. 6,5 cm		600

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
125,		Paire de boîtes couvertes en porcelaine polychrome surmontés de magots H. 19 cm (Manque à un doigt, manque à la tresse)		50
126,		Petit brule-parfum en bronze à décor en émail cloisonné. H. 17,5 cm		200
127,		Lot en céramique comprenant un plat en faïence de Gien, un plat ovale à bords chantournés dans le gout de Desvres (marque au dos), et un vase en porcelaine de Limoges. Long. 37,5 cm pour le plus grand		10
128,		Lot décoratif en porcelaine comprenant deux vases Médicis en porcelaine à décor de paysages et une paire de vases balustres à décor de marine, les anses formées par des cygnes H. 31 cm pour le plus grand (Accidents et restaurations)		60
129,		5 plaquettes en porcelaine à décor de scènes érotiques avec étui. 7,2x 5,8 cm (Accidents manques et restaurations)		45
130,		Lot de trois miniatures, deux portraits d'homme dont un d'un jeune homme signé en bas à gauche "Danet" et un portrait de femme (fendu). 7,5 x 6,5 cm pour la plus grande.		150
131,		UNIS France - Deux poupées tetes porcelaine, yeux dormeurs, bouche ouvertes en costume traditionnel. H. 14,5 cm (Petits éclats au doigts)		30
132,		PARIS - Service à café en porcelaine à décor de frises de végétaux stylisés sur fond vert et rehauts dorés avec médaillon central à l'effigie de Napoléon 1er et Joséphine. Il comprend une verseuse, un sucrier, 10 tasses et 11 sous tasses et un couvercle dont le fretel à été restauré, marque N sous couronne.		220
133,		Paysage montagneux (Tirol ? ) Huile sur panneau avec trace de signature en bas au milieu, situé au dos. 20 x 24 cm		50








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
134,		R. MERAC (XXe) Vue de village Huile sur toile signée en bas à droite 59 x 45,5 cm (accidents à la toile)	20	
135,		Jules Gustave LEMPEREUR (1902-1985) Portrait de jeune fille aux fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 27,5 x 22 cm		30
136,		Paire de bonbonnières ou drageoirs en cristal - H 22,5 cm couverts rapportés	Retiré	
137,		Boite en opaline en forme de fruit, le couvercle surmonté d'une prise bleue. Haut. 15,5 cm		45
138,		Élément décoratif en métal doré représentant une flamme, monté sur socle en marbre. H. 11,5 ; L. 14,5 cm		10
139,		Écuelle à oreille couverte en argent et son présentoir à décor d'une frise d'oves, les anses formées par des palmettes, le fréteil formant une pomme de pin, poinçon Minerve, Orfèvre Maison ODIOT. Poids. 766g		400
140,		Eau de parfum VAN CLEEF and ARPELS "First", flacon BACCARAT, dans son coffret d'origine	50	







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
141,		LONGWY - Assiette ronde en faïence émaillée à décor d'un oiseau sur une branche stylisée Art Déco, rehauts dorés, marque au tampon sous la base avec marque en creux et numéro de décor, circa 1920 Diam. 28 cm	Regroupé	
142,		LONGWY - Dessous de plat carré en faïence émaillée à décor dans un cartouche d'oiseaux branchés, marque en creux sous la base. 24,5 x 24,5 cm (marronné) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		60
142,1		Pipe à opium en résine et bois à décor de dragons et phénix L. 42 cm	Regroupé	
142,2		Pot à tabac en métal repoussé, décor tournant en bas relief de scène de village. Marqué au dessous AD Paris H. 24 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		17
142,3		Armand Frénais, Service trois pièces en métal argenté comprenant une verseuse, un pot à lait et un sucrier couvert, de style Louis XVI fin XIXe début XXe (usures)		40
143,		Lot divers comprenant des couteaux de service à gâteau, manche en porcelaine, 11 grands couteaux et 12 couteaux à entremet manche en corne, 12 fourchettes à gâteau manche en composite, 12 porte-couteaux en cristal à pans et 12 autres porte-couteaux en cristal dans un écrin de la maison BAYEL. On y joint une paire de salerons en porcelaine en forme d'hiboux et un porte condiment figurant des moines.		20
144,		APOLLO - Ménagère en métal argenté style Art Déco comprenant 12 grands couverts, 12 cuillères à dessert et une louche, dans un écrin		40
145,		Lot comprenant trois réveils, un Jaz en métal chromé, un Jaz Jazistor et un Jerger H. 11 cm pour le plus grand.		32

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
146,		BRIETLING Genève - Montre bracelet d'homme, boîtier acier numérotée 4506, bracelet extensible Sprint à changer. (Piqures au cadran) EN L'ETAT		260
147,		LIP CLASSICS - Deux montres bracelet, mouvement à quartz, un bracelet en cuir et un métal On y joint trois montres dont deux bracelet marque Steltman, Tonio Lorenzi, Marbex		16
148,		Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996) Vue de port Lithographie signée au crayon en bas à droite et numérotée 23/300 37,5 x 55 cm On y joint une lithographie représentant un paysage animée signée en bas à droite. 44 x 64 cm	Regroupé	
149,		Lot divers comprenant une boîte à cigarettes, une boîte en marqueterie de losange, une autre gainé de cuir, un pichet en laiton, un tableau pyrogravé représentant un paysage, et deux petits gong en cuivre figurant des hommes. VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		20
150,		Pendule en albâtre surmontée d'une coupe (manques, en l'état) H. 35 cm		10
151,		Trois vide-poches en métal argenté : Centre d'expériences aériennes militaires, base aérienne Rozanoff, Garonne et porte-avions Charles de Gaulle. Ø. 11 cm		10
152,		Service à thé café métal argenté de style Louis XVI comprenant deux verseuses, un pot à lait, un sucrier et le plateau. (Couvercle de la cafetière à ressouder)		30

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
153,		Lot en métal argenté comprenant deux légumes couverts avec son présentoir, deux écuelles dont une à anse formant des coquilles		45
154,		Lot en métal argenté comprenant un sucrier, deux salières (tailles différentés), un porte huilier vinaigrier (sans les flacons), une saucière à décor d'un rang de perles, trois plats décoratifs dont deux à décor de feuilles d'artichaut, une cloche de table en bronze.. On y joint de la maison CHRISTOFLE deux broches formant épée.	Regroupé	
155,		Coffret de ménagère à quatre tiroirs 29 x 50 x 34 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		135
156,		CHINE - Vase balustre à haut col en porcelaine à décor en bleu d'un personnage descendant de son cheval, le col présentant un dragon en relief, marque sous la base. H. 36 cm		1700
157,		Paire de vases balustres à col évasé en verre de Bohème teinté jaune à décor de volutes, chateaux et fond losangé à point. H. 20,5 cm		45
158,		Lot d'éléments décoratifs en bois sculpté dont trois paires, l'une à décor de feuilles d'acanthé, une autre de style Louis XVI à décor d'attributs de la musique. H. 63,5 cm pour la plus grande (Petits manques)		140
159,		PARIS - Service à thé/café en porcelaine à rehauts dorés comprenant deux verseuses, un sucrier et 11 tasses et sous-tasses.		30
160,		J. CHOMPRET La porteuse d'eau Fusain signé en bas à gauche 44,5 x 29 cm (Encadré sous verre)		55
161,		D'après Charles VERNIER Les Biches à la mer Deux lithographies 55 x 36,5 cm (Encadrées sous verre)		25

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
162,		Portrait d'enfant Huile sur toile non signée 27 x 22,5 cm (Craquelures) On y joint une reproduction d'une vue de la ville d'Irun d'après Roganeau		10
163,		Ecole du XIXe Paysage animé Encre, lavis avec rehauts de gouache non signé. 19,5 x 26 cm (encadré sous verre)		20
164,		D'après Jean-Baptiste OUDRY (1686-1785) Fables Deux gravures 29 x 21,5 cm (Piqures, encadrées sous verre)		40
165,		D'après Joseph NIGG Vase fleuri Lithographie 79 x 57 cm (Encadré sous verre)	Retiré	
166,		BERNADLL (XIX-XXe) Waterloo Gouache signée en bas à droite, datée 1889 et située à gauche 15,5 x 23,5 cm	Retiré	
167,		Suite de 5 chaises en bois laqué noir, dossier à barreau et 2 fauteuils au modèle, garniture de tissus, style Napoléon III.		70
168,		Commode à façade arbalète en bois naturel, ouvrant par trois tiroirs, style Louis XV 95 x 145 x 74 cm		620
169,		Paire de chevets en bois laqué à décor de guirlandes et instruments de musique ouvrant par trois tiroirs. On y joint un fauteuil de style Louis XVI en bois laqué, garniture de tissus fleuri.		230

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
170,		CITADELLES MAZENOD- 13 VOLUMES - L'art de l'Asie du Sud-Est - L'art Précolombien - L'art Africain - Les arts Arméniens - L'art en Inde - L'art de l'ancienne Rome - L'art italien (2 volumes) - L'art baroque - L'art du XIXe siècle (2 volumes) - L'art du XXe siècle - L'art des Etats-Unis (Manque un emboitage, petite déchirure à un dos)	Retiré	
171,		Lot de 5 cadres dorés. 73,5 x 42 cm pour le plus grand		25
172,		Glace, le cadre doré, le fronton à décor d'un panier fleuri. 110 x 63,5 cm		115
173,		Trois miroirs dont deux laqués blanc et un doré. 55 x 52 cm pour le plus grand		30
174,		A. GLENN (XXe) Nature morte Huile sur panneau signée en bas à droite 25 x 20 cm		60
175,		Lot de 6 huiles sur toile signées CLOMANSE, une signée GUIARD, une huile sur isorel signée BLASELLE, une huile sur toile signée GARDON et une aquarelle signée de la TORRE représentant une rue. 33 x 41 cm pour le plus grand	Regroupé	
176,		Christophe-Emmanuel BOUCHET (1959-2021) Marianne Aquarelle signée en bas à droite et datée 2001 27,5 x 17,5 cm à vue On y joint une affiche du même artiste. VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		30









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
177,		Vase en terre cuite émaillée à décor d'oiseaux. H. 33,5 cm		14
178,		Lot de cuivres dont petite casserole, aiguière et son bassin, verseuse.. H. 42 cm pour le plus grand		10
179,		SEVRES - Assiette creuse en porcelaine avec marques au tampon "Château Tuileries" et daté 1845. Ø. 24 cm (Restaurations à l'aile et éclat à la base)		10
180,		Lot en céramique comprenant une coupe en porcelaine ajouré à décor d'un médaillon centrale avec monogramme et rehauts dorés (restaurations), une verseuse et deux tasses en faïence à décor moderniste, deux tasses et sous-tasses en faïence,, une panière en porcelaine. H. 28 cm - L. 40 cm pour le plus grand		20
181,		Lot divers comprenant un service à thé en métal argenté comprenant deux verseuses, un pot à lait et sucrier (manque le couvercle), un plat en verre avec monture en métal argenté rapportée, deux écuelles à oreille et deux assiettes en étain, un cuivre, une coupe en métal argenté, bougeoir et lampe à huile en laiton.. L. 34 cm pour le plus grand		35
182,		Lot de verrerie comprenant des vases en verre et cristal dont une paire de forme balustre. H. 25 cm (Deux vases avec éclats au col et un avec fele tout le long) On y joint une guirlande décorative avec billes en verre		20
183,		Bertil VALLIEN et BODA ATELJE - Petit vase à pans à col évasé en verre teinté jaune et violet. H. 16 cm		20
184,		Tapis galerie en laine à décor de motifs géométrique sur fond bleu. 261 x 93 cm (Usures)		40

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
185,		Portrait de femme Miniature signée "M. LATOUR" à droite au milieu et datée "1767" 8,5 x 6,5 cm	Invendu	
186,		Lot de trois miniatures, deux ovales et une ronde figurant des portraits d'homme du XIXe. 11 x 8,5 cm pour la plus grande (Une avec manques)		50
187,		Boite en bois laqué, le couvercle à décor d'une miniature figurant une femme, datée "1654" H. 2,5 cm ; Ø. 8 cm (Miniature à refixer)		50
188,		Quatre miniatures figurant des portraits de femme dont une dans un cadre à décor de putti tenant une guirlande de fleurs et une autre signée "Le Brun". Ø. 7 cm pour la plus grande		180
189,		Ecole française XIXe Portrait de jeune garçon au chien Miniature ovale 12 x 9,5 cm		140
190,		Portraits de femme Deux pastels formant paire 39 x 30 cm (Encadrés sous verre)		110
191,		Boite à jeux en bois noirci et filet de laiton avec jeton en os et nacre 5,5 x 31 x 22 cm (Manque au laiton)		30









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
192,		Trois huiliers vinaigriers, monture en métal argenté, deux dessous de bouteilles en verre, un bol avec bec verseurs et un couvercle.		30
193,		MECCANO - Boite 030206		20
194,		Paire de vases Médicis en porcelaine à décor de paysages. H. 19 cm (Restaurations, manques) On y joint une tasse et sous-tasse en porcelaine à décor de godrons		180
195,		Lot comprenant une applique en bronze doré style Louis XVI, un service de fumeur en laiton, une petite boîte en bois laqué noir, un petit flacon en verre teinté violet et rehauts dorés et un crucifix dans un petit écriin. H. 38 cm pour l'applique On y joint deux petites médailles en bronze argenté de l'Institut Charlemagne à Tours avec leurs écriins.		27
196,		Lot de deux malles de voyage à couvercle bombé 63 x 90 x 52 cm pour la plus grande		30
197,		STASBOURG, Manufacture Joseph Hannong - Deux assiettes en faïence émaillée de forme chantournée à décor de fleurs chatironnées décentrées, marque au dos, étiquette "Collection Couzinet". Ø. 25,5 cm		170
198,		FAIENCE DE L'EST - Suite de 6 assiettes creuses en faïence émaillée à bord chantournée à décor au chinois, une portant l'étiquette "Collection Emile Couzinet" Ø. 24,5 cm (Petits éclats à l'aile)		260
199,		FAIENCE DE L'EST - Suite de 6 assiettes creuses en faïence émaillée à bord chantournée à décor au chinois. Ø. 24,5 cm (Fêle à une assiette)		220
200,		SAMADET - Jatte en faïence émaillée à décor d'un rose décentrée, la bordure à cannelures. 27,5 x 27,5 cm (Petits manques à l'émail) On y joint une assiette en faïence de Samadet à décor d'une fleur, Ø. 24 cm (manques à l'émail)		80










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
201,		NEVERS - Cinq assiettes en faïence émaillée polychrome, deux à décor de papillon, une à décor d'oisillon, l'autre à décor d'un homme tenant un drapeau et la dernière à décor d'un insecte sur panier. Ø. 23 cm On y joint une assiette en faïence de LA ROCHELLE à décor d'un paysage encadré par des volutes, marque en bleu au revers Ø. 23 cm		80
202,		ROUEN - Grand plat rond à bord chantourné en faïence émaillée à décor central d'un panier fleuri. Ø. 38,5 cm (Eclat)	Retiré	
203,		MOUSTIERS - Plat ovale à bords chantournés en faïence émaillée à décor de grotesques en camaïeu vert. L. 41 cm On y joint une assiette en faïence à décor en camaïeu vert à filet orange, Ø. 25 cm		100
204,		Plat en faïence émaillée à décor polychrome d'une scène mythologique dans un cartouche Rocaille, l'aile à décor de guirlandes de fleurs, travail de la maison Samson ? dans le gout de Moustiers. Long. 40 cm (Petits manques à l'émail)	30	
205,		DELFT - Assiette ronde en faïence à décor de deux élégants en camaïeu bleu, l'aile à décor d'entrelacs. Ø. 22,4 cm (Manque et petits éclats sur la bordure)		35
206,		Manufacture Jules Viellard à Bordeaux - Partie de service en faïence à décor de fleurettes comprenant 4 assiettes creuses, 4 assiettes plates et deux plats de service dont un creux. (Eclats)		50
207,		ALLEMAGNE - Chope en faïence à décor d'un paysage en camaïeu bleu, couvercle en étain. H. 21 cm (Éclats à la base, bouton du couvercle ressoudé)		50
208,		Lot de céramiques comprenant une soupière en faïence de l'Est, deux assiettes en faïence à décor de fleurs, une petite assiette en faïence à décor d'oiseaux, une assiette plate en porcelaine à décor rocaille et une boîte en porcelaine à décor de fleurs et filet doré. Ø. 29,5 cm pour le plus grand (Eclats)		760







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
209,		Giuseppe SACCO (1805-1889) Portrait de femme Miniature ovale sur ivoire signée en bas à droite et datée 1850, dans un cadre en bronze doré signé Susse Frères 7 x 5,5 cm et 12,5 cm x 8,5 cm pour le cadre	Retiré	
210,		Paire de chiens de Fo en porcelaine polychrome. H. 23,5 cm		140
211,		Cartel en marqueterie Boulle, garniture de bronze doré H. 39 cm		200
212,		SFBJ - Poupée, tête porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte, oreilles percées, corps articulé, marquée "France SFBJ 60 Paris 12/0", avec robe. H. 22 cm (Manque deux doigts)	Regroupé	
213,		Poupée, tête porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte, oreilles percées, corps articulé, marque en creux "2", avec habits H. 32 cm (Manque un doigt) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		87
214,		ARMAND MARSEILLE - Poupon, tête porcelaine, yeux dormeurs, bouche ouverte, marquée AM. GERMANY 551/4/0 K, corps articulé. H. 22 cm (Restauration au corps, manque un bout de doigt de pied)		20

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
215,		Lot divers comprenant une petite coupe, un soliflore, un dessous de bouteille et une sous tasse en métal argenté, deux cadres photos ou pour miniature en bronze de style Louis XVI et 7 couteaux manche en bakélite (différents modèles de viroles) H. 15 cm pour le plus grand		10
216,		CHRISTOFLE - Partie de ménagère en métal argenté modèle de filet comprenant 12 fourchettes (sous blister) et 8 couteaux à entremets et 11 grand couteaux. (Boites de la marque)		220
217,		Suite de 12 couteaux à entremet modèle Japon, lame marquée de la maison Servan, dans écrin de la même maison		75
218,		Couteau de service à gateau, lame en argent gravé d'un oiseau buvant l'eau d'une fontaine, poinçon Minerve. Poids brut. 111g (Manche monogrammé refixé)		30
219,		DAUM NANCY - Tulipe en verre marmoréen rose signée H. 9 cm ; Ø. 6 cm		60
220,		Lampe à huile avec abat jour à pans coupés. H. 45 cm pour la lampe, 35 cm pour l'abat-jour.	Retiré	
221,		QUIMPER - Porte-fleurs en applique en faïence formant biniou à décor de deux joueurs, signé H. 30 cm		25
222,		BORDEAUX - Trois lithographies représentant : le Chateau de Benauges, Place de la Comédie et Le Pont de Pierre. 31 x 35 cm (les cadres)	Regroupé	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
223,		Trois gravures : - Quai de Seine, signé en bas à droite Vielas Valery, 17 x 21,5 cm - D'après Berthaud et Louis Marvy, Moulin, 17 x 22 cm - D'après Boucher, La Peche, 35 x 26 cm On y joint une reproduction d'après Boilly et une photographie d'un paquebot. (Toutes encadrées sous verre) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		10
224,		François Maurice ROGANEAU (1883-1973) Scène galante Gravure ovale en couleurs signée au crayon en bas à droite 59,5 x 49 cm (Encadrée sous verre, mouillures)		60
225,		A. GAULD (XIX-XXe) Cosforth Lake Aquarelle signée en bas à gauche, datée "94" et située. 15,5 x 24 cm à vue	Retiré	
226,		Pleine lune sur la cote Aquarelle signée en bas à gauche 24,5 x 32 cm à vue	Retiré	
227,		René BALADES (XIX-XX) Barque sur rivière au coucher du soleil Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 55 cm		30
228,		Raoul DOSQUE (1860-1937) Bruges Huile sur carton signée en bas à gauche, datée 1919 à droite et située au dos. 17,5 x 25,5 cm		80
229,		Jacques GEY (XXe) Marché aux fleurs Huile sur panneau monogrammée en bas à droite. 38 x 46 cm		20
230,		Tenture à décor en soie brodée d'un paon devant un rosier garni d'oiseaux branchés et papillons, bordures à franges, fin XIXe début XXe 220 x 200 cm		260
231,		Paravent quatre feuilles, le cadre en bois doré à l'imitation du bambou et tissus à décor d'oiseaux branchés. 163 x 61 cm (Accidenté)		22








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
232,		Deux tabourets en bois à l'imitation du bambou et un petit chaise, le dossier à franges		60
233,		Fauteuil Napoléon III, accotoirs à franges, belle garniture de tissus (quelques taches)	Retiré	
234,		SAINT LOUIS, dans le goût de ... Flacon en cristal taillé H. 40,5 cm		10
235,		Ensemble de douze cuillères à café dépareillées en argent, modèle à filets - Poinçons 1819-1838 et Minerve 1er titre - 189 g		80
236,		ERCUIS Dix fourchettes à gâteau en métal argenté modèle à filets		12
237,		Quatre petites cuillères en argent Souvenir de Venise - 35 g on joint un lot de fèves modernes		10
238,		Lot d'étains (une vingtaine)		40
239,		Timbale en argent Poinçon Minerve 1er titre, 81 g + On joint un bougeoir, un étui à cigarettes, cuillères à café dépareillées et une pince à sucre dépareillée en métal argenté En l'état		45





LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
240,		TOUSSICOURT, Plat rond en porcelaine à décor polychrome d'armoiries sous couronne Marqué au revers Ø. 46 cm		30
241,		Etienne JEAURAT (1699-1789) d'après et LEVASSEUR graveur Le transport des filles de joie à l'hopital gravure Dim. 44 x 51.5 cm - à vue encadré sous verre (accidents)		30
242,		Desserte à trois plateaux, montants tournés, reposant sur un piétement à roulettes. XIXe 73 x 49 x 35 cm Dessus de marbre gris à gorge rapporté -3,8 x 59,6 x 45 cm		35
243,		Table à jeux en bois de placage, plateau ouvrant à réserve de feutrine verte, piétement gaine fuselé à sabots sur roulettes Deuxième moitié du XIXe 78 x 85,5 x 84 cm accidents, manques et restaurations		50
244,		Matteo Thun & Artemide, modèle Choose Wall IP23, deux appliques murales, polycarbonate et papier 14 x 13 x 18 cm	Retiré	
245,		Angelo MINGHETTI (1822-1885) à BOLOGNE Buste de jeune femme en faïence émaillée polychrome, marque à l'intérieur Haut. 14 cm		80
246,		Huilier-vinaigrier de style Louis XVI et un présentoir à hors d'oeuvres double en métal argenté. H. 26 et 24 cm	Retiré	
247,		CREIL et MONTEREAU - Suite de 8 assiettes en faïence à décor en grisaille de scènes de la vie de Jeanne d'Arc Ø. 20 cm On y joint 5 assiettes à dessert en faïence à décor parlant et un plat creux Creil et Montereau à décor parlant		30
248,		CREIL et MONTEREAU - Cinq assiettes en faïence à décor en grisaille dont Fables de la Fontaine, Le Buveur, Dagobert.. Ø. 21 cm		15

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
249,		Manufacture Jules Vieillard à Bordeaux - 13 assiettes en faïence à décor parlant, plusieurs thèmes dont "Les cris de Paris", Proverbes, Apparence et réalité, Scènes de la Passion		40
250,		LIMOGES - Partie de service de table en porcelaine de style Art Déco à décor de fleurs et filet argenté comprenant 23 assiettes plates, 2 ravier, 1 coupe, 1 saucière, 2 plats de service. On y joint un plat de service à l'aile chantourné à décor de fleur. (Etat d'usage)		20
251,		Service de table en porcelaine blanche à décor sur l'aile de guirlandes de fleurs, frise de perles et volutes comprenant 71 pièces soit : - 35 assiettes plates - 12 assiettes creuses - 12 assiettes à dessert - 2 ravier, 1 saucière, 1 saladier, 2 légumiers couverts avec présentoir (deux tailles différentes), 4 plats ronds dont 3 creux et 2 coupes sur piédouche. (Usures d'usage)		100
252,		Lot divers comprenant un service à fruit en verre moulé pressé (1 saladier et 6 coupelles), un vase en terre cuite émaillée à décor abstrait en léger relief, un sujet en porcelaine figurant un angelot sur son char et un sujet en plâtre polychrome figurant Mephisto. H. 31 cm pour le plus grand		10
253,		Jeanne d'Arc Buste en marbre, titré sur le socle H. 22 - L. 21 cm (Fentes)		30
254,		Porte-parapluie/vase rouleau en porcelaine à décor bleu blanc de cervidés dans la forêt. H. 60 ; Ø. 20,5 cm		110
255,		Jacques FRAPPIER Paysage enneigé aquarelle signée en bas à droite 36,5 x 44,5 cm - à vue encadré sous verre		10
256,		Lucien DESCHAMPS La cuve en Charente huile sur panneau signée en bas à gauche 35 x 26,5 cm		70



LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
257,		Lucien DESCHAMPS Scène d'intérieur à la table fleurie huile sur panneau signée en bas à gauche 22 x 27 cm		20
258,		Lucien DESCHAMPS Scène d'intérieur à la fileuse et homme à la prière huile sur toile signée en bas à gauche et datée en bas à droite 1934 33 x 41 cm		90
259,		Lucien DESCHAMPS Barriques dans une cave huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 61 cm		55
260,		Paire de colonnes d'applique en bois à chapiteau corinthien, le fût à décor sculpté en relief de masques, guirlandes et fleurs, montées sur des socles rapportés. H. 166 cm		350
261,		CHRISTOFLE - Partie de ménagère en métal argenté, modèle à coquille monogrammée comprenant 11 grands couverts, 9 couverts à entremets, 3 fourchettes à entremets et une louche		70
262,		Pied de lampe en bois noirci et sculpté figurant Bouddha. H. 52 cm avec l'abat-jour et 27 cm sans	Regroupé	
263,		GIEN - Grand vase à col évasé à décor japonisant. H. 50 cm (Restaurations au col) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		30
264,		Valet en bronze doré et petite table d'appoint ronde à trois plateaux verre. H. 120 et 75 cm		75






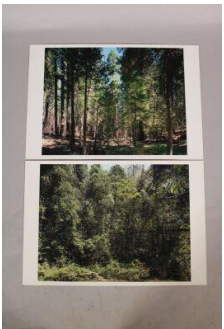

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
265,		Porte partition ou porte bouteille en acajou, sur roulettes, travail anglais 38 x 45 x 40 cm (Colonnets à recoller)	Regroupé	
266,		Petite table portable à écrire pour le lit ou le bain en acajou L. 63 cm - vlp		135
267,		Travailleuse en placage d'acajou, le plateau cuvette à décor de marqueterie de bois claire, un tiroir en ceinture, XIXe 65 x 49 x 33 cm (Restaurations)		30
268,		Table à jeux rectangulaire, le plateau à décor d'un damier en marqueterie, l'abattant découvrant un plateau de feutrine verte. 73,5 x 78 x 38 cm (Fente à la marqueterie)		50
269,		Armoire en placage d'acajou de style Louis XVI ouvrant par deux portes vitrées en partie haute, pleines en partie basse, montants cannelés, corniche droite, base en plinthe, garniture de laiton doré, repose sur quatre pieds toupies. 220 x 130 x 39 cm (Manques, petits accidents, quatre étagères)		430
270,		Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en façade, montants arrondis cannelés reposant sur quatre pieds toupies, garniture de laiton doré, dessus de marbre gris veiné blanc fendu. Style Louis XVI, XIXe siècle 87 x 127 x 60 cm		380
271,		Vitrine de style Louis XVI ouvrant par deux portes, montants cannelés rudentés, pieds fuselés, dessus de marbre, garniture de laiton doré. 160 x 108 x 32 cm		150
272,		Cartonnier en placage d'acajou de style Louis XVI, montants cannelés, garniture de laiton, dessus de marbre rouge veiné blanc (16 compartiments) 158 x 94 x 31 cm		650









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
273,		Bureau plat en placage d'acajou de style Louis XVI ouvrant par quatre tiroirs dont un tiroir casier, le plateau gainé de cuir, piétement fuselé cannelé, garniture de laiton doré. 77 x 130 x 70 cm (Usures, manques)		800
274,		Table à jeux formant console en acajou et placage d'acajou, le plateau découvrant la feutrine verte avec placage de bois blond, piétement quadripode reposant sur roulettes XIXe H. 72,5 - L. 91 - P. 45 cm (Petits accidents au placage)		150
275,		Table de salle à manger rectangulaire en acajou et placage d'acajou, piétement quadripode à décor sculpté de palmes, sur roulettes XIXe H. 71 - L. 152 - P. 128 cm (Une allonge en contreplaqué 53,5 cm)		70
276,		Paravent quatre feuilles recouvert de tissus à imprimé asiatique, une table de bridge et un porte-parapluie avec deux cannes, et une suspension en tôle. 145 x 36 cm (36 cm la feuille)		55
277,		Trois téléviseurs dont deux Philips et un Sony	Retiré	
278,		Tapis en laine à décor de motifs géométrique sur fond blanc. 294 x 200 cm (Insolé, usures)		30
279,		Tapis en laine à décor de motifs géométriques sur fond rouge. 200 x 146 cm (usures, insolé)		30
280,		Commode style Transition en bois de placage ouvrant par deux tiroirs, marquetée toutes faces d'un damier, pieds gainés. 83 x 92 x 46 cm (Manques au placage, restaurations)		55










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
281,		Bureau de pente style Louis XVI en bois de placage, l'abattant à décor de marqueterie de frisage et pot fleuri en son centre découvrant quatre tiroirs et une niche, il ouvre par deux tiroirs en partie basse, piétement gaine. 100 x 80 x 41 cm (Manques, restaurations)		20
282,		Coiffeuse style Transition en bois de placage et un chevet à trois tiroirs, plateau de marbre blanc. 80 x 80 x 41 cm et 79 x 45 x 30 cm (Manques au placage)		30
283,		Table à jeux carrée, le plateau à décor d'un damier en marqueterie de pierre entouré de filets de bois noirci et motifs géométriques, elle ouvre par deux tiroirs sur les deux cotés et repose sur un piétement gaine cannelé 79 x 87 x 76 cm		65
284,		Commode dans le gout de la Régence en bois de placage ouvrant par 4 tiroirs sur trois rangs, entrée de serrure style Louis XVI, dessus de marbre restauré. En partie XVIIIe 85 x 122 x 65 cm (Manques au placage, restaurations)		600
285,		APOLLO, ménagère en métal argenté comprenant douze couverts, douze cuillères à café, une louche et une cuillère à servir. Dans un écrin de la marque.		45
286,		Deux cadres dorés, l'un à décor de larges coquilles dans les écoinçons, l'autre de style Louis XVI (nombreux manques, avec poches d'éléments à recoller) 132,5 x 117 cm 103 x 89 cm pour le plus grand 122 x 98 cm et 100,5 x 72,5 cm pour le style Louis XVI		20
287,		Paire de cadres rectangulaires en bois et stuc doré 118 x 84,5 cm 66,5 x 98 cm		35
288,		Paire de chaises de style Louis XV et une chaise style Napoléon III (manque deux barreaux)	Regroupé	


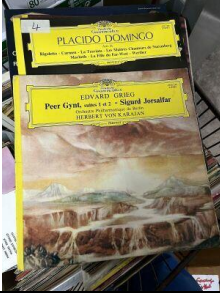




LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
289,		Suite de 6 chaises, dossier arrondi à bandeau, garniture de tissus rouge. VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		100
290,		Trois fauteuils type crapaud, style Napoléon III, garniture de tissus différentes (toile de Jouy, tissus jaune à point et tissus bleu à motifs de feuilles d'acanthé et pot fleuri. H. 89 cm pour le plus grand		95
291,		Paire de fauteuils crapauds et une banquette de repos style Napoléon III, garniture de tissu rouge L. 159 cm		205
292,		Bureau de dame de style Louis XV, plateau à galerie de laiton, l'abattant découvrant casiers et tiroirs, garniture de bronze doré. 93 x 67,5 x 44 cm (Manques au placage)	Regroupé	
293,		Coiffeuse à décor de marqueterie de fleurs, style Louis XV 74 x 58 x 43 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT	Regroupé	
294,		Commode de style Louis XV en bois de placage ouvrant par deux tiroirs, dessus de marbre. 85 x 85 x 39 cm - VENDU AVEC LES 2 LOTS PRECEDENTS		150
295,		Table bouillote de style Louis XVI, plateau de marbre blanc, galerie de laiton ajouré, elle repose sur quatre pieds cannelés. H. 77 cm ; Ø. 60,5 cm		170


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
296,		Console bois doré style Louis XV, dessus de marbre. 80 x 43 x 29,5 cm (Marbre restauré)		70
297,		Table à jeux formant console en bois naturel de style Louis XV, plateau de feutrine verte. 73 x 84 x 42 cm		16
298,		Fontaine et son bassin en faïence polychrome à décor de dauphins sur meuble en bois ouvrant par un tiroir en ceinture. 166 x 55 x 40 cm		30
299,		Portrait de jeune femme Pastel monogrammé "AB" au milieu à droite 49 x 38 cm		55
300,		IRAN - Tapis en laine à décor de motifs géométriques rouge sur fond bleu. 350 x 200 cm (Usures)		65
301,		Georges LAURENT (1940) Mini chouette effraie, 2019 Sujet en bronze à patine verte Signé, daté et numéroté au dessous 2/50 7 x 6 x 2 cm	Retiré	
302,		Bergère de style Art Déco, garniture en velours (faiblesse à un pied)		110


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
303,		Pot couvert en émail cloisonné à décor d'oiseaux branchés H. 18,5 cm (Accidents et manques)	Retiré	
304,		Chapeau colonial		80
305,		Paire de vases balustres en céramique émaillé sang de boeuf, le col à décor en relief de chiens affrontés et dragons. H. 57 cm (Eclats, manques)		120
306,		IKEA table basse, plateau en verre noir et incolore en forme de haricot posant sur trois pieds. 43 x 130 x 80 cm	50	
307,		BARROUX Michel (XX-XXIe) Cabanes - Huile sur toile signée en bas à droite - 80 x 100 cm	Regroupé	
308,		FOURNET André (XX-XXIe) Paysage de bord de mer - Huile sur toile signée en bas à droite - 73 x 92 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		10
309,		FAIENCE DE L'EST - Suite de cinq assiettes à décor de fleurs et panier fleuri. Diam. 24 cm pour la plus grande		14
310,		Thomas STRUTH (1977) Portfolio Paradies 2004 comprenant 2 tirages jet d'encre représentant des vues de forêt signature au crayon de l'artiste sur le portfolio. 33 x 48 cm		100
311,		BREAUTE Albert (1853-1939) études Quatre dessins au crayons feuille 31.5 x 23.5 cm encadré sous verre		30

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
312,		Fr. Baztisch ? XXe Paysage montagneux huile sur panneau signée en bas à gauche 48 x 60 cm		27
313,		Deux gravures représentant des marines 18 x 24,5 cm (Emargées, en l'état)		10
314,		CHRISTOFLE - Deux cuillères à sauce en métal argenté On y joint un petit couvert en métal argenté et une cuillère en zinc		5
315,		Paire d'aiguières en faïence à décor dans des cartouches de scènes religieuses H. 60 cm (Accidents, manques restaurations)		40
316,		Important lot de céramiques comprenant porcelaine et faïence dont Sarreguemines et Limoges. (4 cartons) (EN L'ETAT)		30
317,		Lot divers comprenant une médaille en bronze, des sujets africains en bronze et une lampe de mineur sans son verre (H. 28 cm)		55
318,		Armoire deux portes style Louis XV, travail moderne 193 x 132 x 52 cm	Regroupé	
319,		Deux chevets en bois naturel, piétement gaine, l'un avec dessus de marbre blanc (accident) ouvrant par un rideau, l'autre à niche, les deux avec tiroir latéral. 79,5 x 43,5 x 36 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		10








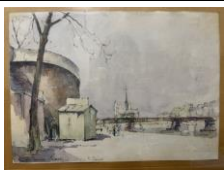
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
320,		Paire de fauteuils de style Louis XIII, garniture de tissu à décor d'oiseaux branché sur fond jaune. (Un accotoir accidenté)	Regroupé	
321,		Canapé en bois naturel de style Louis XIII, belle garniture de tissus à fleurs L. 199 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		50
322,		Bureau style Louis XIII ouvrant par un tiroir en ceinture 75 x 94 x 56 cm		40
323,		Lot comprenant une paire de chaises en bois style américain, deux fauteuils à barreau à assise paillé avec coussins et deux repose-pied.		50
324,		Lustre en métal à 8 bras de lumière, monture en bronze doré à décor de guirlandes et têtes de béliers H. 59 cm - Ø. 89 cm (En l'état) On y joint une lanterne (H. 31 cm) et un bougeoir monté en lampe.		30
325,		Coffre en bois naturel à décor de rosaces encadrant une scène de bataille. 91 x 171 x 65 cm		100
326,		Vélo d'appartement		10
327,		Ensemble de 45 disques 33 tours chanson française principalement	Regroupé	
328,		Ensemble de 150 disques dont 45 tours - variété	Regroupé	








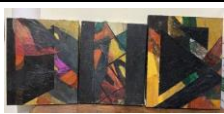
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
329,		Musique classique - mallette contenant 4 coffrets et un coffret - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT	Regroupé	
330,		Musique classique 60 disques	Regroupé	
331,		Coffret contenant 16 disques 78 tours dont Odéon, Polydor, Pathé	Regroupé	
332,		Ensemble de 45 disques DANSE et divers	Regroupé	
333,		Ensemble de disques dont musiques du monde, classiques	Regroupé	
334,		Ensemble de disques dont histoires pour enfants et histoire		10



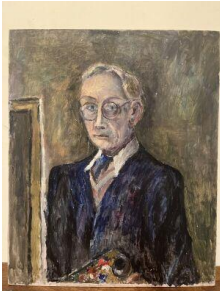






LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
335,		<p>Ensemble de 33 disques 78 tours comprenant  COLUMBIA/25 disques  The Song of songs/Fox trot  J. Baker/J'ai 2 amours - La petite tonkinoise  J. Baker/Pretty Little baby/Suppose  M. Saint Granier/Loulou c'est vous/J'entends chanter dans mon cœur  Sidney Lipton &amp; orchestra/The washing on the Siegfried line - Run, rabbit, run  Frank Ferera/Love dreams of Lula Lu - Hawaiian sweetheart of mine  M. Malloire/La chanson des regrets - La mélodie du bonheur  Adrien Lamy/Avoir un bon copain - Tout est permis quand on rêve  Musique de la garde républicaine/La madelon - Une page d'histoire  Louis Lynel/Bonhomme - Pandore  Jean Sorbier/C'est une valse qui chante - Tu me dis : non !  Ted Wallace and his campus boys/For instance - Guy Lombardo and his royal canadians/Until we meet again sweet hart  Orchestre du concert Gebouw/Les préludes - Poème symphonique  Orchestre du concert Gebouw/Les préludes - Poème symphonique suite  Orchestre symphonique Felix Weingarter/5e symphonie en ut mineur Beethoven  Orchestre symphonique Morales/L'amour sorcier  Lucienne Delyle/Fumée - Le paradis perdu  Orchestre du festival Mozart/La flûte enchantée ouverture 1 et 2e partie  Orchestre de la société des concerts du conservatoire/La damnation de Faust  Savoy Hotel Orpheans/True Confession - Please Remember  Orchestre de danse BBC/Blue Moon - Popi goes your heart  Caroll Gibbons et le Savoy hotel orchestra/I fall in love with you every day - How'd ja like to love me  Gus Viseur et l'orchestre Victor/Soir Indigo - Could Be  Jean Sablon/Alone - Un poisson dans l'eau  Charles Trenet/Terre - Verlaine</p> <p>PARLOPHONE/2 disques  Marjal/La divine Lady - Chéri  Ed. Loyd and his orchestra/Live in the sunlight, lovin in the moonlight - You brought a new kind of love to me (fox trot)</p> <p>ELECTROLA/1 disque  Marek Weber et orchestra/Noche en la Volga - Sündig und Süss</p> <p>POLYDOR/2 disques  Mme Caro-Martel/Les cloches de Nantes - Prends ton fusil, Grégoire  André Claveau et Jo Boyer et orchestre/Maya - Domino</p> <p>DECCA/ 2 disques  Ambrose and his orchestra/The washing on the Siegfried Line - l'am sending you the Siegfried Line  Anton Karas/The café Mozart Waltz - The Harry Lime thème</p> <p>ATOOUT/1 disque  Jean Nador/Il pleut sur la route - J'écoute la guitare (valse hawaïenne)</p>	Retiré	


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
336,		<p>Ensemble de disques 78 tours et un lot d'aiguilles  PATHÉ/8 disques  Garde Républicaine/Coppelia Leo Delibes  Orchestre A. de Scriabine/Les yeux noirs - Raspochel  M. Aquistapage/Le Cor - la Marseillaise  Ninon Vallin soprano/Faust Air des bijoux  Orchestre argentin Manuel Pizarro/Lejos de Ti (tango) -  Pericone argentino  M. Albani de la Scala de Milan/Werther  Grand orchestre symphonique/Peer Gynt I et II - musique de  Grieg  Grand orchestre symphonique/Peer Gynt III et IV - musique de  Grieg</p> <p>BRUNSWICK/4 disques  Fred Astaire/The Yam Step  Fred Astaire/Change partner - I used to be color bund  The Andrew sisters/Says my heart - Oh! Faithless maid  Al Jolson/Looking at you - Let me sing I'am happy</p> <p>ODEON/11 disques  Fred Gouin/Voulez-vous de la canne à sucre - J'ai 2 amours  Fred Gouin/Le couteau - Le mouchoir rouge de Cholet  Fred Gouin/Reviens - Malgré tes serments  Louis Lynel/Le p'tit Quinquin - Ecoute ô mon coeur  Grand orchestre symphonique Odéon/Dans le jardin d'un  monastère - Sur un marché persan  Folklore indien/Danse du nuage - danse du soleil  Victor Sylvester and orchestre/Faithfull for ever - Love ever  lasting  Tony Murena et son ensemble/Amor, amor - Besame mucho  Dajos Bela/Valse de l'empereur - Le beau Danube bleu  (Strauss)  Nat Gonella and his Georgians/Penny Serenade - The umbrella  man  Yves Montand/Je vais à pied - Ma douce vallée</p> <p>5 DISQUES ENFANTS PETIT FORMAT  La bonne aventure/Nous n'irons plus au bois  C'est pour vous papa/Savez-vous  Meunier tu dors/Sur le pont du Nord  Le petit navire/La tour prend garde  Marcelle Bordas/Marchand de Polichinelles - disque décoré  couleurs  3 disques transparents gondolés  Le rondeau de la province/Chantez grand mère  C'est pour mon papa/Rosalie est partie  J'hésite/Je n'oserai plus faire ça</p>	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
337,		<p>GRAMOPHONE/ HIS MASTER'S VOICE/LA VOIX DE SON MAITRE/ 37 disques 78 tours</p> <p>? Maurice Chevalier/Oui et non - Ca fait tout de même plaisir</p> <p>? Maurice Chevalier/Nouveau bonheur - Paris je t'aime d'amour</p> <p>? Paul Robeson/My lord, what a mornin' - Weepin' Mary - I want to be ready</p> <p>? Paul Robeson/Old Folks at home - Poor old Jo</p> <p>? Yvonne Brothier/Rose-marie</p> <p>? Yvonne Printemps/Les 3 valse</p> <p>? Musique des équipages de la flotte de Toulon/Les cols bleus - Les pompons rouges</p> <p>? Benny Goodman/The flat foot floogee - Alexander's ragtime band</p> <p>? Irène de Trebert/Ah vous dirais-je maman - Frère Jacques - Au clair de la lune - il court le furet</p> <p>? Orchestre Waring's Pennsylvanians/Looking at you - Let me sing and I am happy</p> <p>? Sonneries réglementaires de cavalerie</p> <p>? Comedian Harmonists/Les gars de la marine - Quand la brise vagabonde</p> <p>? Orchestre symphonique Arturo Toscanini/ Symphonie N°6 Pastorale 2e mouvement Beethoven</p> <p>? Alfred Cortot/Etude Chopin N°7, 9 et 11</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Symphonie inachevée Schubert Si mineur</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Sheherazase 1e mouvement</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Sheherazase 3e mouvement fin 1 et 4e mouvement 1e partie</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Sheherazase 3e mouvement</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Sheherazase 4e mouvement 2e partie</p> <p>? Orchestre symphonique Arturo Toscanini/symphonie Pastorale Beethoven</p> <p>? Orchestre symphonique Arturo Toscanini/symphonie Pastorale Beethoven 3e mouvement</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Symphonie en ré mineur César Franck 1e mouvement allegro lento</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Symphonie en ré mineur César Franck 1e mouvement allegro non troppo</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Symphonie en ré mineur César Franck 2e mouvement</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Symphonie en ré mineur César Franck 3e mouvement 1 et 2e partie</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Symphonie en ré mineur César Franck 3e mouvement fin</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/L'Arlésienne de Bizet</p> <p>? Alfred Cortot/24 préludes de Chopin</p> <p>? Ignace Jan Paderewski/Rhapsodie hongroise N°2</p> <p>? Ch. Panzera/Soir - Nocturne</p> <p>? Paul Whiteman and orchestra/Rhapsodie in Blue Gerschwin</p> <p>? Ricos Creole band/Tres palabras rumba - Babalou</p> <p>? Eddie Duchin et son orchestre/Cheek to cheek - Isn't it a lovely day (fox trot)</p> <p>? Jack Hilton et son orchestra/Mucking about the garden - Let me dreams in your arms again</p> <p>? Alstone/Rapsodie d'un soir - Symphonie</p> <p>? Orchestre de salon Victor/Chanson de printemps Mendelssohn - Sérénade de Schubert</p> <p>? Wanda Landowska/Le tambourin - le Coucou - Dom Juan</p>	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
338,		Trois tables de bridge	Retiré	
339,		WILKIE d'après The Rent day Gravure anglaise 49 x 65 cm Encadrée sous verre (Tâches) On joint : d'après SMITH, Femme au chien Estampe anglaise Motif 38 x 28 cm encadrée sous verre (tâches)	Regroupé	
340,		Ensemble de trois encadrements comprenant : - Gustave de Galard, Archevêque de Bordeaux, M. Charles François d'Arriau du Bois de Sansay, estampe, 29 x 22,5 cm - Vue de La Place de la Comédie à Bordeaux, importantes traces de moisissures, 30 x 40 cm encadré sous verre - Sainte Vierge, 1825, dessin au crayon, mention manuscrite en bas à gauche : "Donné a Sa Bonne Mère pour l'Anniversaire de la naissance par Son Bon fils AR mois d'octobre 1825, 39 x 25,5 cm encadré sous verre On joint un volume in-folio Les Chevaux d'après Géricault, en l'état - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		60
341,		C.J. CHARMIER dit CLAUDIUS (peintre actif à Lyon entre 1820 et 1835 environ) Paysage Gravure 16 x 21 cm encadrée sous verre	Regroupé	
342,		Suite de trois contenant des tirages : - French Line, Colombie, tirage d'après Marin Marie - Compagnie Générale Transatlantique, Ville d'Alger, d'après Albert SEBILLE - La porte d'entrée, tirage d'après JEAN-YVES CHAVAIS VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		25
343,		Ensemble de quatre encadrements : - Soierie éléphants, cadre bois et stuc doré, - Inscriptions arabes dans quatre réserves - Oiseaux branchés estampe - Panneau à incrustations à deux figures féminines (accidents et manques)		30
344,		Bibliothèque en bois laqué beige à deux grandes niches et vantaux en partie basse. 204 x 140 x 38 cm (Peinture écaillée)		45
345,		Eugène BIGOT (1867-1931) Quai de la Tournelle, à Paris Aquarelle signée en bas vers la gauche 21 x 29 cm Encadrée sous verre Insolée		60

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
346,		Émile MANGENOT (1910-1991) Automne à la Grande Brière Huile sur toile 22 x 27 cm		70
347,		Garcia de la Peña (XXe) Abstraction en vert et jaune Encre et gouache Signée en bas à droite 8,8 x 8,8 cm Encadrée sous verre		10
348,		Léopold REIGNER (1897-1981) Femme nue de dos huile sur panneau 27 x 56 cm avec catalogue raisonné		120
349,		Antoinette la Tonta ? Ohé (Noël), 1958 Huile sur toile Titrée, contresignée et datée au revers sur le châssis. 55 x 46 cm	Retiré	
350,		École moderne du XXe Fleurs Huile sur toile 50 x 40 cm	Retiré	
351,		P REYRE (XXe) Enfant, 58 huile sur toile signée en bas à droite datée en bas à gauche 41 x 33 cm		10
352,		Léopold REIGNER (1897-1981) Vue d'une église huile sur toile signée en bas à droite 50,5 x 71 cm avec catalogue raisonné		16
353,		P. SALIER (XXe) Abstractions Suite de trois techniques mixtes sur toile Une signée au dos et datée 2000 et la plus grande datée 1999 41 x 33 cm pour deux et 46 x 38 cm pour une		30

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
354,		Étienne TABUTEAU (XXe) Paysage animée huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche 50 x 61 cm	Retiré	
355,		Étienne TABUTEAU (XXe) Le Four au Cap-Ferret, 1960 Huile sur panneau d'isorel Signée, située et datée 50 x 61 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT	Retiré	
356,		Étienne TABUTEAU (XXe) attribuée à Autoportrait huile sur panneau d'isorel Titrée au dos et datée 61 x 50 cm	Retiré	
357,		Étienne TABUTEAU (XXe) Paysages Suite de deux panneaux d'isorel signées en bas à droite et en bas à gauche 54 x 64 et 65 x 54 cm	Retiré	
358,		Étienne TABUTEAU (XXe) Paysages animés : Marais d'Eyzines et l'Église Blanche Suite de deux panneaux d'isorel signées en bas à droite et à gauche 65 x 54 cm	Retiré	
359,		Étienne TABUTEAU (XXe) Paysages Suite de deux panneaux d'isorel signée en bas à droite pour l'un 65 x 50 cm	Retiré	
360,		Ensemble de livres de prière reliés, plus d'une trentaine, en l'état		20
361,		Fauteuil de style Louis XV (accident à la partie haute du dossier) et trois chaises cannées style Louis XV (trous au cannage)		20
362,		Deux fauteuils en osier		55

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
363,		Glace rectangulaire, cadre en bois à l'imitation du bambou. 11 x 76 cm	Retiré	