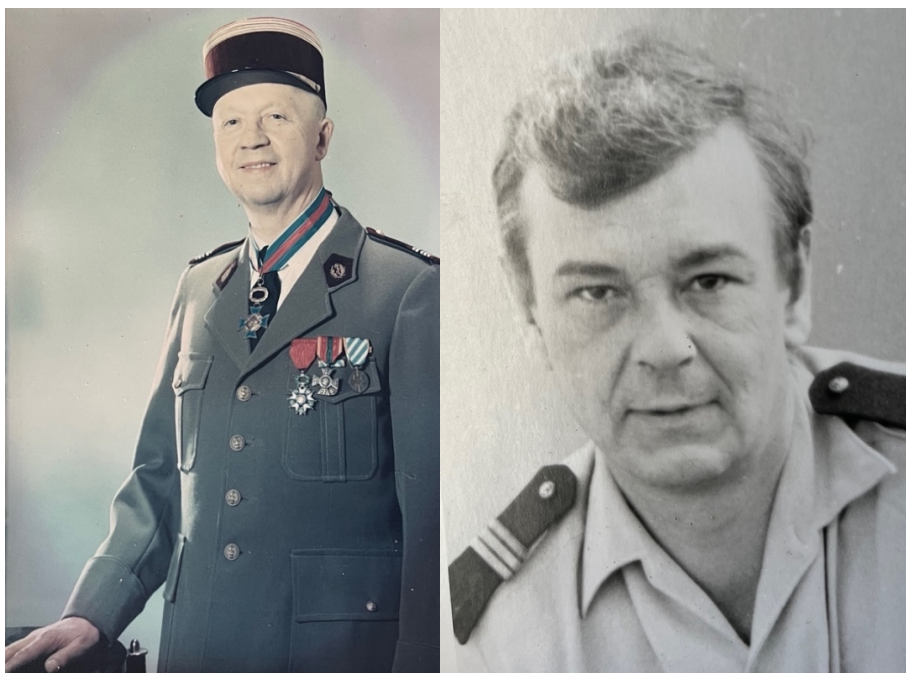


**VENTE DE LIVRES ANCIENS & MODERNES EN PROVENANCE
DE LA BIBLIOTHÈQUE ROBERT & ROLAND THIBAUT
Angoulême - SVV Vincent GÉRARD-TASSET
Jeudi 13 avril 2023 - 14h30
Expert : Philippe Mesnard**



**Robert & Roland
THIBAUT**

Né à Bergues, en 1908, autrefois Bergues-Saint-Winoc, ville rattachée à l'ancien comté de Flandres, Robert Thibaut fût médecin dans sa ville natale, officier de réserve du service de santé il participa au second conflit mondial, démobilisé en juin 1940 il passa un an à la prison de Loos pour avoir été surpris par l'occupant alors qu'il écoutait Radio-Londres. Il installa son cabinet à Malo-les-Bains. Instructeur des officiers du service de santé, il avait été fait chevalier de la légion d'honneur, officier dans l'ordre national du mérite et commandeur du mérite militaire. Son amour des beaux livres commença dans sa jeunesse et il garda dans sa bibliothèque des livres qu'on lui avait offert à l'adolescence. Amateur éclairé et bibliophile il se constitua une bibliothèque de livres anciens et modernes où les illustrés modernes et les illustrés du XIXe siècle se taillèrent la part du lion. On y relèvera une prédilection pour l'illustrateur Leloir. Il y a quelques années nous avons vendus ici à Angoulême, au bénéfice de Roland son fils, une collection rarissime de la Caricature avec ses 530 lithographies par Grandville, Monnier Henry, Traviès, Raffet, Deveria, et Daumier dont beaucoup coloriées et gommées et complète de ses 251 numéros. « Les origines » ne sont nullement oubliées et il collectionna les ouvrages sur les Flandres activement. L'un des fleurons de sa bibliothèque restera la Flandria Illustrata du Chanoine Sanderus aux armes du Duc de Grammont qui plus est.

Son Ex-Libris tout en auto dérision met en scène l'un de ces médecins qu'on imagine sans peine sorti d'une comédie de Molière armé d'un clystère démesuré mais penché sur un livre. En effet les livres de médecine sont notoirement absents de sa bibliothèque. A l'arrière plan le Beffroi de Bergues veille ...

Son fils Roland embrassa une carrière de marin au long cours. Commandant de la marine marchande il a passé une bonne partie de sa vie à parcourir les océans du globe. Mais dans la famille Thibaut on était bibliophile de père en fils. A la fin des lettres envoyés par Robert à son fils, le médecin bibliophile ne manquait pas de développer en détail la liste de ses récentes acquisitions en salle des ventes ou chez des libraires.

Passion partagée c'est sur les mêmes thématiques que la bibliothèque fût enrichie par Roland au fur et à mesure d'achats raisonnés tant en salle des ventes que chez les meilleurs libraires. Mais ce fût Roland qui ajouta la Mer et la Marine comme nouveau sujet de collection. La partie la plus rare a été offerte par ses soins au Musée National de la Marine. Son ex-libris est assez parlant, une lectrice, une sirène tenant un livre s'est négligemment accrochée à l'ancre d'un navire. Nous nous sommes liés d'amitié à la fin des années 2000 et je lui rendais visite régulièrement dans son port d'attache à terre à Nieul-Les-Saintes où je le retrouvais avec plaisir lui et son épouse Danièle au milieu de la pièce centrale à savoir la bibliothèque, même si les livres habitaient toutes les pièces de la maison ... Nous devisions de ses derniers achats, des achats de son père mais aussi de nos voyages respectifs. Après avoir consacré 32 années de sa vie à la marine sa retraite n'en fût pas moins active. Fondateur et président de La Maison des Consom'Acteurs Epicerie Solidaire (MCA EPISOL) il était connu à Saintes pour son engagement dans le secteur social.

Ph. Mesnard



LIVRES ANCIENS

1 - ALMANACHS - Réunion.

Almanach Royal, année 1765. A Paris. Le Breton. 1765.

1 vol. in-8° rel. plein veau marbré, léger état d'usage, traces d'épidermures, coiffe sup. abîmée, tranchefile apparente, dos à nerfs décoré, fleurs de lys.

Almanach de la cour, de la ville et des départements pour l'année 1817. Paris. Janet.

Almanach de la cour, de la ville et des départements pour l'année 1829. Paris. Janet.

Almanach de la cour, de la ville et des départements pour l'année 1841. Paris. Janet.

70/90 €

2 - ANONYME - *Relation du siège de Grave en 1674, et de celui de Mayence en 1689 ; avec le plan de ces deux villes. Paris : C.-A. Jombert, 1756.*

1 vol. in-12° rel. plein veau noisette, dos à nerfs décoré, pièce de titre de maroquin rouge, XII, 356 p., 2 f., 2 grands plans pliés. Bel état. Petit accident sans gravité en coiffe sup.

70/100 €

3 - AUBIN, Nicolas. *Histoire des diables de Loudun, ou De la possession des religieuses ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1693.*

1 vol. in-12° rel. plein veau noisette d'époque, dos à nerfs décoré, restauration au caisson sup., pièce de titre de maroquin rouge, titre, 473 p. Bel exemplaire. E.O.

150/200 €

4 - BENEDICTI, Jean. *Abrégé de la somme des pechez M.I. Benedicti. Comprenant tous les cas de conscience et la résolution des doutes touchant les péchez, simonies, usures, changes, commerces, restitutions, absolutions... Liège, Ouvverx, 1595.*

1 vol. in-8° rel. plein vélin à recouvrement de l'époque. Bel état.

On y joint : JACQUES, JACQUES. *Le Faut mourir, et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, le tout, en vers burlesques. Rouen, Jean B. Besongne, 1710.* 1 vol. in-12° rel. plein vélin de l'époque usagé, front, sans manque.

150/200 €

5 - BERNARD, Pierre Joseph. *Œuvres, ornées de gravures d'après les desseins de PRUD'HON ; la dernière estampe gravée par lui-même. Paris, Didot l'aîné, 1797.*

1 vol. in-4° rel. demi-veau rouge, dos lisse décoré, frise de palmettes à froid sur les mors, tranches dorées, 2 f., XII, 230 p. - 1 eau-forte de Prud'hon pour Phrosine et Mélidore ainsi que 3 eaux-fortes interprétées d'après ses dessins par Beisson et Copia pour L'Art d'aimer. Un des 150 exemplaires sur vélin fort d'Angoulême avec les figures avant la lettre, les seuls exemplaires enrichis contenant des Opéras : Castor et Pollux et les surprises de l'amour. Bel exemplaire mais des rousseurs.

400/500 €

6 - BERWICK, Jacques Fitz-James - ABBÉ HOOK. *Mémoires du Maréchal de Berwick écrits par lui-même ; avec une suite abrégée depuis 1716 jusqu'à la mort en 1734 ; précédés de son portrait par Milord Bolingbroke, et d'une ébauche d'éloge historique par le président de Montesquieu (...). P. MOUTARD. 1778.*

2 vol. in-12° rel. plein veau marron, dos à nerfs décoré, pièce de titre de maroquin rouge, 2 f., XLVIII, une carte, 2 f., 516 p., 3 f.

On y joint : ESTRADES, Godefroy D'. *Lettres, mémoires et négociations de monsieur le Comte d'Estrades [...]. La haye. Abraham de Hondt, 1719.*

4 vol. in-12° rel. plein veau noisette, dos à nerfs décoré. Roulette sur les coupes et roulette int. Très beaux exemplaires. Manque 2 vol.

200/300 €

7 - BIBLE - MORTIER. *Historien des Ouden en Nieuwen Testaments. Verrykt met meer dan vierhonderd Printverbeeldingen. In koper gesneeden. Met privilegie van de Heeren Staaten van Holland en Westfriesland. Pierre Mortier. 1700.*

2 vol. in folio rel. plein vélin d'époque, dos à nerfs, titre doré, plats estampés à froid de grands fleurons au centre avec filets d'encadrements et fleurons dans les écoinçons. Très bel exemplaire de premier tirage. 2 f., titres-frontispices illustrés dans chaque volume avec titre en français, 1 fleuron sur chaque titre, 2 vignettes, 28 culs-de-lampe, 214 belles planches représentant 427 figures à mi-page et 5 grandes cartes à double page. La planche de l'apocalypse avant les clous. Très beaux exemplaires.

800/1200 €

7BIS. BUFFON, Georges-Louis Leclerc, comte de. *Histoire Naturelle, Générale et Particulière, avec la Description du Cabinet du Roy. Plusieurs dates.*

27 vol. in-4° en rel. d'époque plein veaux mais avec des décors au dos très différents dont 9 vol. de l'histoire des oiseaux.

500/700 €

8 - BOILEAU-DESPREAUX, Nicolas. *Œuvres avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. La Haye, Pierre de Hondt, 1729.*

2 vol. in folio rel. plein veau brun clair d'époque, dos à nerfs décoré, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge. Vol. 1 : 4 f. dont front. coupé un peu court en marge inf., XVIII, 2 f. 31 grav. (front., vignette de titre, 21 vignettes en culs-de-lampe. Titre gravé et 6 planches gravées ht pour le lutrin. Manque le portrait de la princesse de galles. Vol. 2 : vignette de titre + 8 vignettes. Coiffes et coins légèrement usés. Bons exemplaires.

300/400 €

9 - BOISARD, Jean Jacques François Marin. *Fables. Seconde édition. S. L (Paris - Lacombe). 1777.*

2 vol. in-8° rel. plein veau noisette glacé, frise d'encadrement sur les plats, coupes décorées, dos lisse décoré, pièce de titre et de tomaison maroquin vert. Tranches dorées. Vignettes sur les titres, 2 culs-de-lampe, 2 frontispices et 7 figures par Monnet gravées par Blanchin, Schmitz et Saint-Aubin. Très beaux exemplaires.

200/300 €

10 - CAYLUS, Anne Claude Philippe de Tubières de Grimoard de Pestels de Lévis, comte de. *Oeuvres badines, comlettes du Comte de Caylus. Avec figures. Amsterdam. Paris, Visse, 1787.*

12 vol. in-8° rel. plein veau d'époque, dos lisse décoré. Reliures un peu fatiguées.

150/200 €

11 - CERVANTÈS, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Madrid, Joaquin Ibarra, 1780.*

Suite des 31 gravures et du portrait de la prestigieuse édition de 1780, figures par Barranco, Brunette, Del Castillo, Ferro et Gil - Ici rare réunion des gravures avec la lettre qui selon Brunet sont les premières tirées : "les gravures sont presque toujours sans la lettre, et l'on prétend même que les épreuves où la lettre se trouve sont les premières tirées" - Brunet, I, col. 1749.

1000/1500 €

12 - CHANCELLERIE ROYALE. *Le grand stille et prothocolle de la chancellerie de France de nouveau veu et corrigé oultre les précédentes impressions faictes jusques en l'an mil cinq cens. xxxix [Texte imprimé]. Additionné de plusieurs lettres singulières non par avant imprimées. Avec le Guidon des secrétaires. Le Vestige et instruction des finances. Le tout nouvellement imprimé à Paris (...) Et fut nouvellement imprimé à Paris par Estienne Caveiller le xviii. jour de janvier Mil cinq cens. xxxix [au colophon] 1539.*

1 vol. petit in-8° rel. plein parchemin d'époque. Bel état. Impression en caractères Gothique.

On y joint : LUAN, Étienne de. *Les IV livres des Institutes du droit civil, traduits en françois par M. Estienne de Luan. Paris : R. Foüet, 1624.*

1 vol. in-8° rel. plein vélin à recouvrement. Très bon état.

On y joint : Ordonnance de Louis XIV donnée à Saint Germain en Laye au mois d'avril 1667. Paris : Associéz choisis par ordre de sa Majesté pour l'impression de ses nouvelles ordonnances, 1667.

1 vol. in-12 rel. plein vélin, charnière intérieure ouverte sinon bel état.

400/500 €

13 - [NUMISMATIQUE] - CHARPENTIER, F. - TALLEMANT etc.

Médailles sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques. Paris, Imprimerie Royale, 1723.

1 vol. grand in folio rel. plein veau d'époque, tranches dorées, dos à nerfs décoré au chiffre de Louis XV, frontispice gravé par Simonneau d'après Coypel, titre et 318 planches gravées. Table par années. Seconde édition augmentée par rapport à celle de 1702. Plats aux armes de Louis XV. Frottement et traces d'usure en mors, nerfs charnières, coiffe supérieur courte, petit accident à l'amorce d'un nerf. Frottement sur les coupes. Très bon état interne. 3 ex-libris contrecollés en garde.

700/800 €

14 - CHARRON, Pierre. *De la sagesse. Trois livres par Pierre Charron parisien docteur és droicts (...). Rouen. Robert Vallentin. 1623.*

1 vol. in-8° rel. plein vélin usagé.

On y joint : SCARRON, Paul. *Les Œuvres de M. Scarron (...) suivant la copie Imprimée à Paris [Hollande - Abraham Wolfgang], 1668.*

2 parties en 1 vol. in-12° rel. plein parchemin à recouvrement, 1 front sur 2. Bon état.

70/100 €

15 - CHAULIEU, Guillaume Amfrye de.

Oeuvres de Chaulieu, d'après les manuscrits de l'auteur. A La Haye, Paris, Claude Bleuët, 1774.

2 vol. in-8° relié pleine basane fauve marbrée, dos lisse décoré, pièces de titre et de tomailson de maroquin noir. XII, 360 p., portrait de l'auteur gravés par Hubert d'après de Troy, 2 f., 376 p. Beaux exemplaires.

100/150 €

16 - COMINES. *Mémoires de Messire Philippe de Comines contenant l'Histoire des Rois Louis XI et Charles VII depuis l'an 1464 jusqu'en 1498. Augmentez de plusieurs Traitez, Contrats, Testaments, Actes et Observations par Denys Godefroy (...). Supplément aux Mémoires. Divers traitez. Bruxelles, Foppens, 1714.*

4 vol. in-8° rel. d'époque plein veau brun, dos à 5 nerfs décoré, pièce de titre de maroquin rouge, roulette int. Tranches rouges. Dorures un peu éteintes reliures un peu usagées, bons exemplaires. 5 portraits, 2 tables généalogiques repliées.

150/200 €

17 - D'ESPAGNAC, Baron. *Collection des XLVIII cartes et plans de batailles dont le maréchal de saxe partagea les expéditions dans les armées françaises (...).* Paris. Lamy. 1785.

1 vol. in-4° rel. demi-basane racinée marron moderne, dos à deux nerfs, titre doré, portrait et feuille de titre, faux-titre, titre, 8 p., 4 f., 37 p. (Éloge de Maurice Comte de Saxe. 48 cartes et plans de Bataille. Exemplaire enrichi d'un plan original en couleurs du siège d'EGRA ET D'UN LAISSER PASSER POUR LE SIEUR DU PORTAL SIGNÉ PAR MAURICE DE SAXE.

500/600 €

18 - DE FER, Nicolas. *Histoire des rois de France depuis Pharamond jusqu'à notre auguste monarque Louis Quinze (...).* Paris ; J.-F. Benard, 1722.

1 vol. in-4° rel. plein veau noisette d'époque, dos à nerfs décoré, coiffes un peu abîmées, anciennes traces d'épidermures sur les plats. 66 pl. ht, 62 f. de notices. Titre, lette dédicatoire et table comptant dans la numérotation. Bel exemplaire.

On y joint : BIE, Jacques. *Les Vrais portraits des rois de France, tirés de ce qui nous reste de leurs monumens, sceaux, médailles (...)* par Jacques de Bie, (...). *Seconde édition, augmentée de nouveaux portraits et enrichie des vies des rois, par le R. P. H. de Coste.* Paris : J. Camusat, 1636. Notice erronée contrecollée en garde. Manque la page de titre et le titre-frontispice, manque les pages 309-310 + portrait. 60 portraits gravés et 5 planches sans portraits. Reliure un peu fatiguée aux armes d'un évêque. Quelques mouillures et restaurations int.

On y joint : LARMESSIN, Nicolas de. *Les Augustes représentations de tous les roys de France.* Paris, veuve Bertrand, 1679. 1 vol. in-4° rel. vélin d'époque, fatigué et vaguement restauré, manque la page de titre, titre au stylo bille en page de garde et 64 portraits.

350/450 €

19 - DROIT (Réunion ouvrages XVIIIe siècle).

6 vol. in-12° reliure d'époque et un vol. in-4° dont :

SOULATGES, Jean-Antoine. *Traité des crimes.* Toulouse. Brosses. 1762.

3 vol. rel.

ZOESIUS, Henricus. *Clarissimi viri Henrici Zoesii Amersfortii (...) Commentarius ad digestorum seu pandectarum juris civilis libros L. (...) Editio tertia.* Lovanii. 1667. 1 vol. rel. in-4°

150/200 €

20 - DU BUISSON, Nicolas ou Sandras De Courtilz. *La vie du Vicomte de Turenne, maréchal general des camps & armées du Roi, colonel general de la cavalerie legere de France & gouverneur du haut & du bas Limousin, par M. Du Buisson, premier capitaine et major du régiment de Verdela Haye, Henry Van Bulderen, 1688.*

1 vol. in-12° rel. plein vélin, titre à l'encre, frontispice gravé, une planche de médailles ajoutée (notes manuscrites sur la planche), 467 p. Bel exemplaire.

50/70 €

21 - DUMONT, Jean - ROUSSET de MISSY, Jean. *Histoire militaire du prince Eugène de Savoie, du prince et duc de Marlborough, et du prince de Nassau-Frise. La Haye, Isaac van der Kloot, 1729.*

2 vol. in folio rel. rel. plein veau écaille marron, dos à nerfs décoré, cadre doré avec grand fleurons d'angles. Reliure usage avec traces de restauration en charnières assez grossières. Au tome 1 : fleuron de titre. Portrait du Prince Eugène en double page - 12 tableaux de batailles par Huchtenburg. 6 lettrines gravées. 10 vignettes en tête de chapitre gravées. 5 cartes dépliantes. 11 plans de batailles. 3 grandes vues de cité à vol d'oiseau. Tome 2 : 58 plans de batailles ou cartes, une planche quadruple. 2 cartes coloriées des Pays-Bas ajoutées.

2000/2500 €

22 - DUMOURTOUS, Pierre. *Histoire des conquêtes de Louis XV. Tant en Flandre que sur le Rhin, en Allemagne e& en Italie, depuis 1744, jusques à la paix conclue en 1748. Paris, Lormel, 1759.*

1 vol. in-folio rel. plein veau marbré écaille noisette, dos à 6 nerfs décoré, pièce de titre de maroquin bordeaux, plats avec trois filets dorés d'encadrement. Aux armes de Charles de Rohan, prince de Souvise et d'Épinoy, duc de Rohan et Ventadour. Tranches dorées. Filets dorés sur les coupes. [2] VI -181 (1) p. - Premier Tirage - Frontispice avec le portrait de Louis XV en médaillon par François Boucher gravé par Lempereur, d'un fleuron de titre par Boquet gravé par Pasquier, 5 culs-de-lampe, et 6 vignettes, 27 belles planches hors-texte (l'une pliée ou double) représentant des batailles et sièges et de 14 cartes et plans dépliantes gravés par L. Legrand, Lempereur et Paquier. Quelques rares rousseurs, petites traces d'une habile restauration en charnière et en divers endroits. Notre exemplaire est enrichi 1° : de deux lettres du Comte d'Argenson ministre de la guerre p. 2 et 19 montées sur onglet (campagne de 1744). 2° : d'une lettre du même (campagne de 1748) en page 177. 3° d'un laissez-passer signé par de Jean Moreau de Séchelles intendant des Flandres entre 1745 et 1748 p. 172. Très bon exemplaire.

1300/1600 €

23 - DUPATY DE CLAM, Louis-Charles Mercier. *Pratique de l'équitation, ou l'art de l'équitation réduit en principes.* Paris, Lacombe, 1769.

1 vol. in-12° rel. pleine basane noisette marbrée, dos lisse décoré, pièce de titre de maroquin rouge, coiffe sup. un peu abîmée, charnière inf. fendillée, rayure sur le plat sup., VI, 1 f., 256 p.

Rare édition originale.

600/700 €

24 - FÉNELON, François de Salignac de la Mothe. *Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.* Paris, Impr. de Crapelet, An IV [1796].

2 vol. in-8° rel. plein veau vert sombre granité, guirlande dorée sur les plats, coupes filetées, dos lisse décoré, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches dorées, belle reliure de l'époque. Vol.1 : 2 f., LXXIX, 320 p. Vol.2 : 2 f., 441 - 1 portrait de Fénelon par Vivien gravé par Hubert et 24 fig. hors texte par Marillier sur papier vélin. Cohen, 206. Beaux exemplaires. On y joint : Suite d'estampes pour les aventures de Télémaque dessinées par P.-L. Marillier. Paris. Crapelet 1796. Suite des gravures en grand papier avant la lettre des 24 fig. et deux portraits de Marillier pour l'édition de 1796 suivi de : Suite d'estampes pour les aventures de Télémaque dessinées par Moreau Le Jeune. Paris. Didot. 1790 - 24 gravures et un portrait de Moreau le jeune pour l'édition de 1790. Rel. moderne plein veau havane, filets dorés d'encadrement sur les plats, dos à nerfs richement décoré, tête dorée, dentelle int. Très bel exemplaire.

600/700 €

25 - FORBIN, Claude Comte de. *Mémoires du Comte de Forbin chef d'escadre, chevalier de l'ordre militaire de Saint-Louis,* Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1730.

2 vol. in-12° rel. rel. plein veau granité, dos à nerfs décoré, 1 f., 383 p. - 1 f. 344 p. monogrammes couronnés sur les plats. Bons exemplaires.

100/150 €

26 - FRANÇOIS-THOMAS-MARIE DE BACULARD D'ARNAUD. *Nouvelles historiques.* Paris, Delalain, 1777.

2 vol. in-8° rel. plein veau porphyre, 3 filets dorés sur les plats, coupes filetées et roulette int. Dos lisse décoré, pièce de titre de maroquin bordeaux, de tomaison verte. Tranches dorées. Vol. 1 : 4 ht dessiné par Eisen, gravé par de Launay. Vol. 2 : 3 ht.

70/90 €

27 - FRÉDÉRIC II DE PRUSSE. *Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg, précédés d'un discours préliminaire et suivis de trois dissertations sur la religion, les mœurs, le gouvernement du Brandebourg, et d'une quatrième sur les*

raisons d'établir ou d'abroger les Loix. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Berlin et La Haye : J. Neaulme, 1751.

2 vol. in-4° rel. plein veau noisette, 3 filets dorés d'encadrement sur les plats, dos lisse décoré, deux tableaux dépliant, deux cartes, vignettes titre front. Gravé. Beaux exemplaires très frais intérieurement. Il s'agit ici de l'édition de luxe recensée par Barbier.

150/200 €

28 - GAUTIER DE SIBERT. *Variations de la Monarchie françoise dans son gouvernement politique, civil & militaire Avec l'examen des causes qui les ont produites ou Histoire du Gouvernement de France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV ; divisées en neuf époques. P. Saillant. 1765.*

4 vol. in-12° rel. plein veau porphyre, 3 filets dorés sur les plats, roulette sur les coupes et roulette int., dos lisse décoré, pièce de titre de maroquin noir. Tranches dorées.

150/200 €

29 - GESSNER, Salomon. *Mort d'Abel, traduit par Hubert. Paris, Defer de Maisonneuve, 1793.*

1 vol. grand in-4° rel. demi-marroquin à long grain rouge, dos à nerfs richement orné, tête dorée. Le frontispice et les 5 planches, avant la lettre et la pagination, avec les signatures à la pointe, ont été gravés par Colibert, Casenave et Clément d'après les dessins de Nicolas-André Monsiau. Fine reliure de HUSER. Quelques rousseurs sinon très bel exemplaire.

300/400 €

30 - GILLES Nicole, SAUVAGE, Denis, BELLEFOREST, François de, SAVARON, Jean. *Les Chroniques et Annales de France des l'origine des François et leur venue es Gaules, par Nicole Gilles, (...) jusqu'au Roy Charles huictiesme, et depuis additionnees par Denis Sauvage, jusqu'au Roy François second. Reuues, corrigees et augmentees... iusqu'au roy Charles IX, par F. de Belleforest (...). Avec la suite et continuation, jusques au Roy... Louis XIII. Ensemble tous les portraits des Roys en taille-douce. Plus la sainteté du Roy Loys dict Clovis, Paris : P. Chevalier, 1621.*

1 vol. in folio rel. plein veau, encadrement de filets dorés sur les plats avec fleurons dorés dans les écoinçons, dos à nerfs, titre doré, fleurons dorés, 6 f. (dont titre), 730 f., 10 f. (tables) 9 grandes planches sur lesquelles figurent 64 portraits. Quelques passages finement soulignés à l'époque. Traces de restauration sur les plats et les charnières. BON EXEMPLAIRE.

200/400 €

31 - GODONESCHE, Nicolas. *Médailles du règne de Louis XV. Sans lieu, 1736.*

1 vol. petit in-folio en rel. moderne de demi-marroquin marron à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée. 1 cartouche pour le titre non signé, 1 feuillet de

dédicace, portant le nom de Godonnesche et 54 planches gravées, entourées d'un encadrement historié, contenant les reproductions de médailles finement gravées, non signées. Manque le frontispice gravé par Cars d'après Le Moyne. Brunissures en bordure de quelques planches, petit manque de papier en bordure inf. droite du f. de dédicace. Bel exemplaire en reliure XIXe

150/200 €

31BIS - LANDSBERG, J. H. D. *NOUVELLE MANIERE DE FORTIFIER LES PLACES, qui démontre en même temps les défauts qui se rencontrent dans la construction des ouvrages Faits pas les plus fameux Ingénieurs Modernes, les moyens faciles assurez pour les corriger dans toutes les parties des Fortifications, tant des Villes, que des Citadelles, par une nouvelle Méthode qui n'a point été mise au jour. La Haye, Pierre Husson, 1712. [Suivi de] NOUVEAU PROJET D'UNE CITADELLE, confronté contre celle de Lille, pour servir de suite à la Nouvelle maniere de Fortifier La Haye, Pierre Husson, 1718.*

2 volumes en un volume in-8° rel. plein veau marron d'époque, dos à nerfs décoré, pièce de titre un peu abîmée, épidermures sur les plats. 3 f., 84 p., 8 pl. - 23 p., 3 planches. Quelques galeries de vers sans atteinte au texte. Bon exemplaire.

200/300 €

32 - L'ÉTOILE, Pierre de. *Journal du règne de Henri IV. Roi de France et de Navarre. Par M. Pierre de L'Etoile, Grand Audiencier en la Chancellerie de Paris. Avec des remarques historiques & politiques du Chevalier C.B.A. Et plusieurs pièces historiques du même tems. La Haye, les Frères Vaillant, 1741.*

4 vol. rel. plein veau noisette, dos à nerfs décoré, pièce de titre de maroquin bordeaux. 7 f.- 502 pp.- 15 f., 2 f.- 587 pp.- 18 f., 2 f.-552 pp.- 20 f. et 2 ff.- 534pp.- 17 f. petit accroc à une coiffe sup. (tome IV) sinon très beaux exemplaires de cette édition recherché. **On y joint :** *Vie d'Armand Jean Cardinal Duc de Richelieu. Cologne. Chez ****. 1696.* 2 vol. in-12° rel. plein veau noisette marbré, dos à nerfs décoré, anciennes épidermures et petites traces de frottement éparses. Restauration en page de titre du tome 1. Bons exemplaires.

200/300 €

33 - LA FONTAINE, Jean de. *Fables choisies. La Haye, Henry Van Bulderen, 1700.*

5 parties en 3 vol. in-12° rel. plein veau marron. Dos à nerfs décoré. Coins un peu émoussés. Coiffes sup. avec accidents tranchefile apparente. Plusieurs traces de restauration à l'intérieur des volumes. Front. Vignettes. Réimpression par Van Bulderen d'une édition contrefaite.

150/200 €

34 - LE SAGE. *Œuvres choisies. Amsterdam. 1783.*

15 vol. in-8° rel. pleine basane noisette marbrée, guirlande dorée en encadrement des plats, coupes décorées (frises de méandres dorés), une pièce de titre de couleur différente sur un tome, dos lisse décoré un portrait de l'auteur par Guélard et de 32 figures de Marillier. Reliure un peu usagée par endroits nonobstant bel ensemble.

150/250 €

35 - LE VAYER DE BOUTIGNY, Roland. *Tarsis et Zélie. Nouvelle édition. Paris, Musier fils, 1774.*

3 vol. in-8° demi rel. à coins moderne, dos à nerfs. 3 frontispices d'après Cochin, Moreau et Eisen, 3 fleurons de titre et 20 vignettes par Eisen. Beaux exemplaires.

100/150 €

36 - LEMEAU DE LA JAISSE, Pierre. *Plans des principales places de guerre et villes maritimes frontières du royaume de France, distinguez par départemens, gouvernemens generaux & particuliers des provinces (...) au premier juillet 1736. Paris, Didot, Quillau, Nully, 1736.*

1 vol. in-12° relié pleine basane marbrée, dos à nerfs décoré, 2 f., 268 p. - 112 planches gravées à pleine page avec plans de villes en médaillon. Bel état petites traces de restauration peu apparentes.

200/300 €

37 - LÉONARD (Nicolas-Germain). *Le Temple de Gnide. Poëme, imité de Montesquieu. Nouvelle édition, ornée de figures en taille-douce, & augmentée de L'Amour vengé. Paris, Merigot le jeune, 1776.*

1 vol. in-8° carré rel. plein maroquin grenat janséniste, dos à nerfs, titre doré, dentelle intérieure dorée, coupes filetées, tête dorée, non rogné [Reliure de WALLIS]. Un frontispice et 11 figures de Desrais. Très bel exemplaire.

300/400 €

38 - LEROUGE, Georges-Louis. *Recueil des fortifications, forts et ports de mer de France lavé au pinceau. Paris, Le Rouge, s.d. [v. 1760].*

1 vol. in-8° rel. plein veau glacé (reliure XIXe siècle), dos à nerfs décoré, traces de restauration en mors et charnière, dentelle intérieure, tranches rouges. 1f. Titre front., 89 planches certaines avec deux vues et 2 f. de table. Très frais intérieurement.

350/450 €

39 - LIVRE DE POSTE. *Liste générale des Postes de France, dressée par ordre de Monseigneur de Voyer de Paulmy chevalier comte d'Argenson. P. Jaillot. 1745.*

1 vol. petit in-12° rel. plein veau marron, dos à nerfs décoré, 73 p.

On y joint : NICOLLE DE LA CROIX, Abbé. *Géographie moderne (...) nouvelle édition (...) Hérissant. 1777.*

2 vol. rel. in-12° plein veau noisette marbré. Bons exemplaires.

50/70 €

40 - LOUVET DE COUVRAY. *Les amours du chevalier de Faublas. Troisième édition revue par l'auteur. Paris, Chez l'auteur, an VI, 1798.*

4 vol. in-8° rel. demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs décorés, têtes dorées, 27 figures par Demarne, Dutertre, Mlle Gérard, Marillier, Monsiau et Monnet. Exemplaire enrichi de la suite des 13 figures in-12° de Chaillou pour l'édition de 1796, épreuves coupées au cadre et remontées aussi qu'une lettre autographe signée de Louvet de Couvray (lettre de recommandation). Très beaux exemplaires.

500/600 €

41 - LUCRÈCE. *Di Tito Lucrezio Caro della natura delle cose libri sei tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti. Dati nuovamente in luce da Francesco Gerbault Interpetre di S. M. cma per le lingue italiana e Spagnola. Amsterdam. (Paris). 1754.*

2 vol. in-8° rel. plein veau moucheté d'époque, plats entourés d'un triple cadre de filets dorés avec rosace dorée aux angles, dos à nerfs décoré, tranches dorées, dentelle intérieure dorée (traces de restaurations en charnières). Très beaux exemplaires sur papier de Hollande -2 front., 2 titres par Eisen, gravés par Lemire, 6 fig. par Cochin et le Lorrain, 7 vignettes par Cochin et Eisen, 5 culs-de-lampes par Cochin, Eisen et Vassé.

600/700 €

42 - MENESTRIER, Claude-François. *Histoire du Roy Louis Le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries, et autres monumens publics. Paris, Pepie et Nolin, 1691.*

1 vol. in-folio plein veau d'époque, dos à nerfs décoré, épidermure anciennes, attaques de parasites en coiffes (sans gravité), 64 ff. dont titre gravé et feuilles de planches ou texte en numérotation continue. Bien complet des planches dépliantes f. 50 et f. 52 aux versos blancs les planches 54 à 64 sont sans texte à leurs versos. Contrefaçon hollandaise augmentée des 5 planches satiriques véritable réquisitoire anti-Louis Quatorzien. Une longue note manuscrite en garde. Bel exemplaire.

300/400 €

43 - MENIN. *Traité Historique et Chronologique du Sacre et Couronnement des Rois et des Reines de France, Depuis Clovis I jusqu'à présent, Et de tous les Souverains d'Europe. Paris, Bauche-Pepingue, 1723.*

1 vol. in-12° rel. plein veau noisette marbré, dos à nerfs décoré, pièce de titre de marouquin bordeaux, plats aux armes., front., 12 f., 507 p., 2 f.

70/100 €

44 - MEZERAY. *Abrégé chronologique, ou Extrait de l'histoire de France - à Paris chez Denis Thierry, Jean Guignard, Claude Barbin - 1690.*

3 vol. in-4° rel. plein veau marron, dos à nerfs décoré, pièce de titre de maroquin marron clair au T1, rouge au T.2 & 3, portrait front. + 58 portraits ht joint un volume in-4° même auteur, même titre chez Mortier, Amsterdam. 1728. rel. d'époque. Bons exemplaires.

150/200 €

45 - MONGEZ, Antoine [WICAR]. GALERIE DE FLORENCE. *Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, P., Chez Lacombe, 1789-1821.*

3 vol. in folio rel. plein cartonnage recouvert de papier maroquiné à long grain, restaurations en charnières., petits accidents. Intérieur très frais. PREMIER TIRAGE - 1 frontispice et 200 planches dessinées par WICAR sur chine appliqué. Remarquable ouvrage qui parût en souscriptions (50 livraisons de 4 pl. et texte chacune) entre 1789 et 1821. Le libraire Aillaud donna une table et des titres à l'ouvrage le décomposant en 4 volumes. L'ouvrage fut réimprimé deux fois par Froment.

2000/3000 €

46 - MONTESQUIEU. *Le temple de Gnide. Nouvelle édition avec figures gravées par le N. Mire. Le Mire. 1772.*

1 vol. in-8° rel. demi-veau vert (reliure du XIXe s.), dos à 4 nerfs richement décoré, vij, 104 p., 1 titre gravé, 1 front. Portrait, 1 vignette bandeau et 9 figures par Eisen. Premier tirage. T.B.E

300/400 €

47 - PALISSOT. *Oeuvres de M. Palissot, Lecteur de S.A.S. Mgr. Le Duc d'Orléans. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, 1788.*

4 vol. in-8° rel. demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs décoré au chiffre de Victor Masséna prince d'Essling. Tête dorée, non rogné. Exemplaires sur grand papier de Hollande. Ici les figures sont celles de l'édition de Liège de 1777. 1 portrait par Monet au frontispice et 18 figures de Méon et Monnet. Une figure manque et a été remplacée par une figure de Marillier. Très beaux exemplaires.

400/500 €

48 - PERRAULT, Charles. *Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle : Avec leurs portraits en naturel. A Paris, Chez Antoine Dezallier, 1696-1700.*

2 vol. in folio rel. plein veau brun clair d'époque, dos à nerfs décoré, pièce de titre et de tomainson de maroquin rouge.

1696 - 39 x 28 cm - Vol. 1 : 7 f. 100 p. 1 f. 53 portraits portrait de Thomassin ajouté et de Du Fresne (2 portraits identiques) leurs vies ont été ajoutées.

1700 - 45 x 30 cm - Vol. 2 : 3 f., 102 p., 1 f., 5 portraits, 4 feuilles avec traces de restauration sur les portraits et le texte suite à une ancienne brulûre. 49 portraits.

100 portraits dont celui de Pascal et de Dandilly.

500/ 600 €

49 - Poésies Badines. Recueil réunissant 5 œuvres.

1 vol. rel. in-8° rel. plein veau, dos à nerfs décoré renforcé car le plat supérieur devait être détaché.

PEZAY. *Zélis au bain, poème en 4 chants.* Geneve. s.d

1 titre gravé, 4 fig. ht, 4 vignettes, 4 culs-de-lampes par Eisen.

Les tourterelles de Zelmis précédées de réflexions sur le poème érotique par Dorat, Frontispice par Eisen, gravé par de Longueil.

Les cerises et la double méprise (...). La Haye. 1769. 1 fig. ht par Eisen.

Les devirgineurs et combabus précédés par des réflexions sur le Conte par Dorat. Amsteradm. 1765. 2 fig. par Eisen.

Histoire française - Le pucelage nageur de Floricourt sl. s.d.

On y joint : PIRON, Alexis. *Œuvres badines d'Alexis Piron précédées d'une notice sur sa vie.* Amsterdam. L'an du monde ?????

1 vol. in-12° étroit rel. plein parchemin à coins.

150/200 €

50 - PHILIDOR, François André DANICAN dit. *L'analyse des échecs : contenant une nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps à se perfectionner dans ce Noble Jeu.* Londres, 1749.

1 vol. in-8° rel. pleine basane d'époque marbrée, dos lisse décoré, coiffe inf. un peu abîmée, une entaille au niveau du titre, épidermures et traces de frottement, fissure en charnière int. V, 162 p. Contrefaçon à l'adresse de Londres de l'E.O. en 170 p. Le mot « tems » sur le titre est ici en minuscule comme dans plusieurs exemplaires de ces rares contrefaçons de cet ouvrage. Rare.

700/900 €

51 - PIOSSENS, Chevalier de. *Mémoires de la Régence de S.A.R. Mgr le duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV. Roi de France.* À La Haye, chez Jean Van Duren, 1730.

3 vol. in-12° rel. plein veau, dos à nerfs décoré, 12 portraits et 4 planches dépliantes.

Bons exemplaires. **On y joint : VOLTAIRE.** *Histoire ou siècle de Louis XV.* 1772. 1

vol. in-12° rel. plein veau marbré, dos à nerfs décoré.

100/150 €

52 - PLUTARQUE. *Les vies des hommes illustres de Plutarque, traduites en Français, avec des remarques historiques et critiques. Nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée de plusieurs notes, et d'un tome neuvième* Amsterdam, Z. Chatelain, 1735.

9 vol. in-4° en reliure uniforme d'époque plein veau caillouté, dos à nerfs décoré, pièce de titre de maroquin orangé. Travail de vers sur un vol. Beaux exemplaires.

200/300 €

52BIS. QUESNAY, François. *Recherches critiques et historiques sur l'origine, sur les divers états et sur les progrès de la chirurgie en France.* Paris, Charles Osmont, 1744.

1 vol. in-4° rel. plein veau marron d'époque moucheté. Vignette gravée sur le titre, deux bandeaux gravés en taille-douce et 4 portraits hors-texte gravés. Peu courant. Bel exemplaire, quelques petits trous de vers en marge et rayures sur le plat inf. cependant.

250/350 €

53 - RAMSAY, A. M. de. *Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du roi.* Paris, Vve Mazières et Garnier, 1735.

2 vol. in-4° rel. demi-basane marron, dos lisse, titre doré, frises dorés, portrait-frontispice de Turenne, 7 vignettes, 4 culs-de-lampe et 13 cartes et plans dépliant. Brunissures en marge des premières pages du vol. 1 et mouillure en fin de vol. du tome 1.

150/250 €

54 - RÉUNION LIVRES ANCIENS XVIIIe

2 cartons livres anciens XVIIIe siècle environ 47 volumes.

300/400 €

55 - Réunion LOUIS XIV et histoire XVI-XVIIe siècles.

7 volumes reliés. **ANQUETIL.** *L'esprit de la ligue.* 1767. 3 vol. rel. Mémoires de la minorité de Louis XIV. A Trevoux. 1754. 2 vol. rel. *Histoire de Henry Duc de Rohan. Charles de Sercy.* 1666. 1 vol. *Mémoires de M. de la Porte premier valet de chambre de Louis XIV ...* Genève. 1756. 1 vol.

150/250 €

56 - RÉUNION MARMONTEL. *Contes moraux.* P. Merlin. 1765.

4 vol. in-12° rel. pleine basane marbrée, filets dorés sur les plats, dos à nerfs décorés. Un portrait gravé par Saint-Aubin d'après Cochin, d'un titre gravé par Duclos d'après Gravelot, répété dans chaque volume sauf au tome 3 et de 23 figures de Gravelot gravées par Baquoy, Legrand, Le Mire, Le Veau, de Longueil, Pasquier, Rousseau et Voyez. Beaux exemplaires. **On y joint du même :** *La Pharsale de LUCAIN traduite par M. Marmontel.* P. Merlin. 1766.

2 vol. in-8° rel. plein veau écaille, filets dorés sur les plats, dos lisse décoré, 1 front. et 10 fig. par Gravelot gravées par Duclos, de Ghendt, le Mire, Née, Rousseau et Simonet. Beaux exemplaires. Du même : *Bélisaire.* P. Merlin. 1767. 3 fig HT et 1 front.

350/450 €

57 - RÉUNION PARIS/FRANCE. Ensemble de 12 volumes reliés XVIIIe siècle. Bons exemplaires complets (sauf pour l'État de la France) avec petits défauts sans gravité. **ANTONINI.** *Mémorial de paris et de ses environs à l'usage des voyageurs.* Paris. Musier. 1734. **1 vol. in-12° rel.** **DE FERRIERE. SAUVAN d'ARAMON.** *Nouveau Commentaire sur la coutume de la prévoté et vicomté de Paris.* Chez Savoye. 1762. 2 vol. in-12° rel. **SAINTFOIX.** *Essais historiques sur Paris.* Veuve Duchesne. 1776. 4 vol. un en rel. différente. **BOULAINVILLIERS, Henri de.** *Etat de la France dans lequel on voit tout ce qui regarde le gouvernement ecclésiastique, le militaire, la justice, les finances, le commerce (...).* Londres, Wood & Palmer, 1737. **On y joint :** 5 vol. in-12° rel. plein veau marron, dos à nerfs décoré, pièce de titre de maroquin bordeaux. Accidents sur deux coiffes sup. petites traces d'usure sur certaines charnières. Bon état d'ensemble mais incomplet.

150/200 €

58 - RÉUNION VARIA LIVRES ANCIENS

LIPSE, Juste. *Admiranda, sive, de magnitudine romana libri quattuor.* 1605. Anvers, Ex officina Plantiniana, 1605. 1 vol. rel. plein veau plat sup décoré d'un fleuron doré (vase dans un ovale) reliure fatiguée, charnière int. Visible. 223, 7 pp.

DARET, Pierre. *Tableaux historiques où sont gravez les illustres français et étrangers...avec les éloges sommaires...et leurs ames blasonnées.* Paris. Boissevin, (1652 ?).

1 vol. in-8° rel. plein veau, reliure fatiguée, 3 coins restaurés un coin très abîmé. 145 portraits.

100/150 €

59 - ROSSET, Pierre Fulcrand de. *L'Agriculture. Poème.* Paris, Imprimerie royale, 1774. 1 vol. in-4° rel. plein veau porphyre, plats encadrés de chainettes et de filets dorés, dos à nerfs décoré, pièce de titre de maroquin rouge, 6f., LVI-277 p., 2 frontispices par Saint-Quentin gravés par Legouaz, 6 vignettes en-tête de Saint-Quentin, d'un fleuron de titre, 2 bandeaux par Marillier, 6 figures hors-texte de Louthembourg gravées par De Ghendt, Le Veau, Lingée et Ponse. Très bel exemplaire.

200/300 €

60 - ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Collection Complète des Oeuvres de J.J Rousseau.* Londres, 1774-1783.

12 vol. in-4° rel. plein veau fauve, dos à 5 nerfs, pièce de titre de maroquin rouge. Reliure un peu usagée coiffes et charnière frottées avec petites fissures. Portrait de Rousseau 37 planches HT. Ajouté 3 gravures de Cochin de l'édition de 1793 (T1,6,8).

1000/1500 €

61 - ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Julie ou La Nouvelle Héloïse. Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes.* Genève, 1761.

6 tomes reliés en 3 vol. rel. plein veau de l'époque, dos lisse décoré, coiffe sup. du 1^{er} vol. abîmée tranchefile apparente. Traces bnaches en pied. Contrefaçon à la date de l'originale auquel a été joint le texte du recueil d'estampes à la fin du vol. et les 12 fig de Gravelot. Frontispice de Cochin en deux-états ajouté.

200/300 €

62 - ROZARD. *Nouvelle Fortification Française, où il est traité de la construction des place (...).* Nuremberg, Jean George Lochner, 1731.

2 parties en 1 vol. in-4° rel. plein veau d'époque, dos à nerfs décoré, reliure un peu fatiguée (petits trous de vers). 13 f., 148 p. - 156 p 2 f. Frontispice gravé, sur 42 planches gravées attendues, manque les planches 15,16,17,20 **On y joint : Recueil factice regroupant : GOULON.** *Mémoires pour l'attaque et pour la défense d'une place, La Haye, Pierre Gosse, et se vend à Paris, Claude Jombert, 1730.*

1 vol. grand in-12 rel. plein veau marron, 124 p., 4 planches repliées. Suivi du Journal du siège de la ville d'Ath, 74 p., 3 pl. Suivi de Mémoires de M. De Vauban ou les fonctions des différents officiers employés dans les fortifications. 88 p. Bon état.

200/300 €

63 - SAINT-EVREMOND. *Œuvres meslées.* Paris. Barbin. 1689.

2 vol. in-4° rel. plein veau marron de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge, 3 f., 462 p., 2 f. - 5 f. 488 p., 3 f. Taches sur les plats, et légères mouillures sans gravité en marge sup. de quelques feuilles. Bons exemplaires.

300/400 €

64 - SAINT-LAMBERT, Jean-François de. *Les Saisons.* Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, an IV [1796].

1 vol. petit in folio demi-marroquin moderne rouge, dos à nerfs richement décoré, reliure aux petits fers, (Reliure de H. GAILLARD). 2 f., XXIV, 406 p., 1 f. - 4 figures hors texte de Chaudet gravées par Morel. Ici gravures en 2 états avant et après la lettre. Bel exemplaire.

300/400 €

65 - SAXE, Maurice, Comte de. *Les Rêveries ou mémoires sur l'art de la guerre de Maurice comte de Saxe, duc de Courlande et de Semigalle (...) dédiés à Messieurs les Officiers généraux par Mr. de Bonneville...* A La Haye, chez Pierre Gosse, 1756.

2 parties en 1 vol. in folio rel. plein veau marbré, dos à 6 nerfs décoré, pièce de titre en maroquin vieux rouge, armes à froid sur les plats de Villiers du Terrage, tranches rouges, XII f., 270 p., 2 f., 40 planches certaines dépliantes, culs-de-lampes et vignettes. 2 lettres autographes du Comte Maurice de Saxe montées sur onglet ont été ajoutées dans cet ouvrage. Très bel exemplaire.

600/800 €

66 - SCARRON. *Le roman comique par Scarron édition ornée de figures dessinées par Le Barbier et gravées sous sa direction. P. Didot Jeune. Janet - Hubert. L'AN quatrième. 1796.*

3 vol. rel. plein veau caillouté, frise décorative en encadrement sur les plats, coupes filetées, dos avec filets et frises dorées, ornements à froid, tranches marbrées, frottement sur les dos, petits accidents (en bas d'une coiffe, sur un plat). Premier tirage des gravures. Orné d'un portrait gravé sur cuivre et de 15 figures gravées sur cuivre par Baquoy, Dambrun, Duclos, Hubert, Patas, Petit, Romanet et Simonet d'après Le Barbier. Bons exemplaires.

200/300 €

67 - SULLY, Maximilien de Béthune, duc de. *Mémoires. Londres, [Paris,], 1747.*

3 vol. rel. in-4 plein veau marbré, filets dorés d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches rouges, dos à nerfs décorés, pièce de titre de maroquin rouge. Frontispice par Licherie, 3 vignettes de titre, 3 bandeaux par Gravelot et 3 hors-textes dont 2 dépliantes (massacre de la Saint-Barthélémy et Assassinat de Henri IV). En tout 71 portraits. Très beaux exemplaires.

400/500 €

68 - TAYLOR, Samuel. *Système universel et complet de sténographie, ou Manière abrégée d'écrire applicable à tous les idiomes (...) inventé par Samuel Taylor (...) et adapté à la langue française par Théodore-Pierre Bertin. Seconde édition. DIDOT. Paris. An 3 (1794).*

1 vol. in-8° rel. plein veau marron d'époque, filets dorés d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, dos lisse décoré, pièce de titre de maroquin bordeaux, tranches rouges. 2 f., VIII, 106 p., XIII planches, signé 'Bertin'" en dernière page. Petit travail de vers sans gravité en marge inf., mouillure jaune en marge inf. Bel exemplaire. Peu courant.

100/150 €

69 - VAUVILLIERS, J.-F. *Abrégé de l'Histoire Universelle En figures, Ou Recueil D'estampes Représentant Les Sujets Les Plus Frappans De L'histoire, Tant Sacrée Que Profane, Ancienne et Moderne, Avec Les Portraits En Médaille Des Héros qui ont joué le plus grand rôle dans l'histoire (...) dessinés par MONNET et gravées par DUFLOS. Paris, Duflos, 1785.*

5 vol. bradel cartonnage vert, dos lisse, filets dorés, pièce de titre et tomaison maroquin rouge. 2 vol. pour l'histoire profane. 3 pour l'histoire sacrée. Planches gravées par Duflos d'après Marillier. Bons exemplaires.

150/200 €

70 - VAN DYCK, Anton. *Iconographie ou Vies des hommes illustres du XVII^e siècle, écrites par M. V**.* Avec les portraits peints par le fameux Antoine Van Dyck et gravées sous sa direction. Tome premier. Contenant les vies des princes, ducs, comtes, généraux, &c. Tome second. Contenant les vies des peintres, sculpteurs, graveurs, architectes et autres artistes]. Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1759.

2 vol. in fol. rel. pleine basane noisette marbrée d'époque, dos à nerfs décoré, traces de restaurations sur les plats, tranches rouges, pièce de titre et de tomaison maroquin rouge.

T 1 : 55 portraits - Rousseurs éparses. T 2 : 70 portraits. Rousseurs éparses. 125 portraits en tout.

2000/2500 €

71 - VAN HOEY. *Lettres et négociations de M. Van Hoey, ambassadeur à la Cour de France, pour servir à l'histoire de la vie du Cardinal de Fleury.* A Londres, chez John Nourse, 1743.

1 vol. in-12° rel. plein veau noisette marbré, dos à nerfs décoré, 240 p.

40/50 €

72 - VOITURE. *Œuvres de Monsieur Voiture.* Augustin Courbé. Paris. 1650.

2 parties en 1 vol. in-4° rel. moderne plein veau lavallière, dos à nerfs, titre doré, front., fleuron sur le titre, vignette. **On y joint : Du même.** *Lettres de V. Voiture publiées avec notice, notes et index par Octave Uzanne (...).* Paris. Jouaust. 1880. 2 vol. in-12° rel. plein cartonnage bradel, tête dorée.

250/350 €

73 - VOLTAIRE. *Œuvres complètes.* Imprimerie de la Société littéraire typographique [Kehl]. 1784-1789.

72 vol. rel. demi-veau vert véronèse, dos lisse décoré d'urnes dorées, frise d'encadrement sur les plats. [Reliure de COURTEVAL]. Reliures en bon état général dorures un peu fânées et traces d'usage. Exemplaire sur grand papier vélin. 1 titre-frontispice avec le buste de Voltaire par Moreau, un portrait dédicace de Frédéric-Guillaume de Prusse (vol. 10) et 93 figures par Moreau gravées sur acier par Baquoy, Delaunay, Delignon, Duclos, etc... 18 portraits + 14 planches dépliantes de physique. A été ajouté ici la suite de l'édition Renaudot de 1802 soit 41 gravures pour le théâtre, 1 portrait et 10 gravures pour la Pucelle, 8 portraits dont 2 de Voltaire, le tombeau de Voltaire et 3 figures. Bons exemplaires.

1500/2000 €

74 - VOLTAIRE. *La pucelle d'Orléans, poème en vingt-et-un-chants. Édition ornée de figures gravées par les meilleurs artistes de Paris. Paris. De l'imprimerie de DIDOT Le jeune An III (1795).*

2 vol. grand in-4° demi-veau marbré à coins, dos décoré (reliure pastiche XVIII°). 21 figures par MOREAU. Beaux exemplaires.

300/400 €

75 - VOLTAIRE. *La pucelle d'Orléans, poème divisé en vingt-un-chants, avec les notes de M.de Morza, nouvelle édition, corrigée augmentée d'un chantentier & de plusieurs morceaux répandus dans le corps de l'ouvrage. S.L. [Londres].1773.*

1 vol. in-8° plein veau écaillé, 3 filets dorés d'encadrements sur les plats, coupes filetées, dos à nerfs décoré. Un portrait front. ajouté, VIII, 352 p., 21 gravures non signées dont plusieurs libres. Très bon exemplaire.

Peu courant.

300/400 €

76 - ZACHARIE, Friedrich Wilhelm. *Les Quatre parties du jour. Paris, J.B.G. Musier, 1769.*

1 vol. in-8° rel. pleine basane marron marbrée, dos à nerfs décoré, tranches rouges, coiffe sup très légèrement usagée, XXXII, front., fleuron de titre, 4 planches hors texte et 4 vignettes par Eisen. Bel exemplaire.

70/100 €

LE NORD (Hauts de France) ET LES FLANDRES

77 - BEURAIN, Jean-Baptiste de et Henri-Louis d'AGUESSEAU. *Histoire de la campagne de M. le Prince de Condé en Flandre en 1674 ; précédée d'un tableau historique de la Guerre de Hollande jusqu'à cette époque. Paris, chez l'auteur et Ch.-Ant. Jombert père, Delaguette, Monory, 1774.*

1 vol. in-folio relié plein veau noisette de l'époque, dos à 6 nerfs décoré. Titre-frontispice d'après Desrais gravé par Patas. Portrait du roi dans une composition allégorique de Favane, gravé par Patas, portrait équestre du Grand Condé par Moëtte d'après Godefroy L'ouvrage contient les 40 planches hors texte gravées en taille-douce et montées sur onglet, doubles ou dépliantes. 4 cartes générales de la Hollande, du Rhin, de la Franche-Comté et des Pays-Bas catholiques, 35 cartes et plans militaires à double page avec les liserés et éléments stratégiques coloriés et la vue à double page du château d'Argenteau. Très bel exemplaire bien complet de la liste des souscripteurs et de l'errata.

800/1000 €

78 - BIZOT, Pierre. *Histoire Métallique de la République de Hollande.* Paris, Horthemels, 1687. 1 vol. in-folio rel. plein veau marron, dos à nerfs décoré, traces d'usure et frottement en nerfs et en coiffes, petite manque de cuir en coin sup. gauche., 9 f dont front. gravé, 317 p., 9 f frontispice gravé par Lalouette d'après Sébastien Le Clerc, d'une vignette de titre non signée, de 3 bandeaux, de 12 planches et de plus de 280 lettrines, culs-de-lampe et gravures dans le texte. Bel exemplaire.

250/350 €

79 - CHRYSTIN Jen-Baptiste (ou François) - FOPPENS, Pierre. *Les délices des Pays-Bas, ou Description géographique et historique des XVII provinces belgiques.* Liège, J.-F. Bassompierre père, 1769.

5 vol. in-12° rel. plein veau marbré, dos à nerfs décoré, pièce de titre maroquin noir, de to maison maroquin rouge, tranches rouges. 5 frontispices, celui du T.3 répété au T.5, 145 gravures dont 1 portrait, une carte repliée, 58 plans, 72 gravures repliées + 3 gravures. Quelques traces d'usure aux coiffes, petits trous de vers en pieds sinon beaux exemplaires.

200/300 €

80 - COCHIN, Henry - [BOUROUX, P.-A.] *Bergues Saint-Winoc. 15 eaux-fortes et dix-huit bois de P.-A. Bouroux.* Paris. Albert Morancé. 1922.

1 vol. in-4° en feuilles sous portefeuille à lacets illustré, couverture rempliée. Tirage limité à 230 ex. Ici un des 30 sur Japon contenant une suite des premiers états et une suite d'états définitifs signées par l'artiste. **On y joint : DEZITTER.** *L'âme flamande à Bergues ST Winoc par l'artisan Flamand J. Dezitter.* Éditions Kim - Dunkerque. 1970. 1 vol. grand in-8° en ff., sous couv. à rabats. Tirage limité à 2750 ex., un des 250 de l'édition spéciale avec une suite de 10 bois gravés de l'auteur.

150/200 €

80BIS - COCHIN, Henry. [BOUROUX, P.-A.] *En Flandre Maritime. Cassel, Gravelines, Brunbourg, 15 eaux fortes et 30 bois de P.A. Bouroux, Paris, A. Morancé, 1923.*

Petit in-fol. en feuilles sous couv. rempliée et chemise cartonnée illustrée d'éditeur ill. Tirage limité à 230 ex. Ici un des 30 sur hollande contenant une suite des premiers états et une suite d'états définitifs avec un croquis original de l'artiste.

150/200 €

81 - DAMHOUDERE, Josse de. *Le Refuge et Garand des Pupilles, Orphelins, et Prodiges : Traité fort utile et nécessaire a tous Legistes, Practiciens, Iusticiers & Officiers, aorné de figures convenables a la matiere.* Auteur Messire losse de

Damhoudere, Chevalier, Docteur es deux Droicts, Conseiller & Commis des Finances, tant de feu de treshaute memoire l'Empereur Charles Cinquiesme, comme du Roy Catholique son Fils, Roy d'Espagne, &c. Avec un Indice ou Repertoire des choses plus memorables contenues en iceluy. Chez lean Bellere ANVERS. 1567.

1 vol. in-8° rel. velin du temps, manque sur les mors, gardes restaurées. 9 f. - 134 p. - 17 f. Un portrait frontispice et neuf bois gravés pleine page. Au colophon BRUXELLES 11 OCTOBRE 1566. MANQUE LA FEUILLE DE TITRE, LA PLANCHE ARMORIIÉE DU DÉBUT, LES 5 PREMIÈRES PAGES, LA LANCHE EN REGARD DE LA FEUILLE CATALOGUE DES TITRES.

Curieux ouvrage de droit illustré (ce qui est peu commun)

400/500 €

82 - DE GOESIN, Petrus - VANDEN STEENE, Jan. *Costumen der stede, casselrye ende vassalyen van Berghen S. Winocx. lan vanden Steene, Ghendt. 1617.*

1 vol. in-8° rel. plein vélin d'époque avec lacets, 6f (dont titre) 349, 2 f. Bon état.

200/300 €

83 - DEBAECKER, Louis. *Recherches historiques sur la ville de Bergues, en Flandre. Bruges. Vandecasteele-Werbrouck. 1849.*

1 vol. in-8° rel. demi-basane marron, dos à nerfs décoré, pièce de tomain de maroquin rouge Exempleaire enrichi d'une carte de Bergues et une carte des 60 municipalités du district de Bergues divisée en sept cantons. **On y joint :** *Réglement pour la formation, le service et la police de la garde-bourgeoise de la ville de Bergues ST. WINNOC. Dunkerque. B. Weins. 1789.* Une brochure in-12° sous couverture d'attente, 43 p. (rare).

60/80 €

84 - DENIS DU PÉAGE, Paul. *Ex libris de Flandres et d'Artois. Lille, Émile Raoust, 1934.*

2 vol. in-4° rel. demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. Volume de texte et album de reproductions d'ex-libris. Très bon état. Tirage unique de 300 exemplaires numérotés sur Lafuma ici N°30.

100/150 €

85 - DIEUDONNÉ - BOTTIN. *Statistique du département du Nord par M. Dieudonné, préfet. Douai : Marlier, an XII-1804.*

3 vol. in-8° rel. demi-basane racinée fauve, dos lisse, pièces de titre et tomain. 633, 551, 476, CXIX pp. Une carte d'époque ajoutée. **On y joint :** *Statistique archéologique du département du Nord. Lille, Paris. Quarré ; Leleu ; A. Durand. 1867.* 2 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré, couv. cons., cxi + 1039 p. 8 cartes h.-t.

200/300 €

86 - FAULCONNIER, Pierre. *Description historique de Dunkerque, ville maritime & porte de mer très-fameux dans la Flandre occidentale. Contenant son origine & progrès, la conversion de ses habitans au christianisme, l'institution de ses premiers magistrats, ses privileges, ses sièges longs & penibles, les revolutions auxquelles elle a été sujette, & les alienations qu'on en a faites en faveur des differens princes. Les grands hommes qu'elle a produits, leurs merites, et la fortune a laquelle ils se sont élevez. Avec une description exacte de ses principaux edifices, de ses premières murailles, de ses fortifications, & des augmentations d'icelles. Et enfin tout ce qu'il y a eu de remarquable dans le tems passé, & dans son état présent. Par M. Pierre Faulconnier, grand-bailly hereditaire de la ville & territoire de Dunkerque, & président de la chambre de commerce, A Bruges en Flandres, chez Pierre Vande Cappelle, libraire-imprimeur ruë des Pieres, à la Côte d'or. André Wydts, imprimeur ordinaire de la ville, ruë de Breydel-straet, au S. Esprit. 1730.*

2 tomes en 1 vol. in- folio (280 x 445 cm) relié plein veau de l'époque, dos à 6 nerfs décoré, 16 f. nchf, 196 p., 1 f., 8 f. nchf, 216 p., 1 f. Page de titre en rouge et noir. Pour chaque tome frontispice, vignette gravée au titre. Bandeaux, lettrines, culs-de-lampe gravés sur bois. - Chaque tome possède sa page de titre. Quatre planches hors-texte, 49 figures gravées et 7 petites figures de médailles. Cet exemplaire est enrichi :

1° : d'une grande vue de Dunkerque de Taverne de Renescure : « Vue de Dunkerque du côté de la Mer. Dedié a son Altesse Serenissime Monseigneur le Duc de Penthievre Amiral de France. Par Taverne de Renescure. A Paris chés Claude Duflos Graveur Place Dauphine, [1748]

1 gravure en taille-douce 41,2 x 56,5 cm. Estampe roussie. 2° : « Plan d'un Risban fait à Dunkerque en 1701 ». Plan original dessiné et aquarellé en couleurs. 43 x 30 cm (dimension complète du document).

3° : « Plan et profil de la citerne de Dunkerque qui reçoit les eaux des gouttières de la grande église de Saint Eloy ». 39,5 x 27 cm plan original dessiné et aquarellé signé du Portal. 4° : « Plan de Dunkerque son port et le fort Louis 1704 ». 87 x 46 cm. Plan original dessiné en couleurs.

5° : « Profil du risban de Dunkerque. » 20,2 x 32,5 cm. Profil dessiné et colorié à la main. 6 : « Nouvelles fortification et batteries ajoutées en 1740 ». Plan 23 x 32,5 cm dessiné et colorié à la main. Trace de restauration sur la feuille de garde. Traces de rayures sur les plats et petites traces de frottement éparses. Très bel exemplaire sur grand papier de Hollande.

2000/3000 €

87 - FROMENTIN, Eugène - [MANESSE, Henri]. *Les Maîtres d'autrefois. Belgique - Hollande. Eaux-fortes originales de Henri MANESSE. Paris, Carteret, 1914.*

1 volume in-4° rel. demi-marquin tabac à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. Portrait de l'auteur et 54 eaux-fortes de Manesse. Exemplaire nominatif signé par l'éditeur Carteret. Quelques rares rousseurs sinon bel exemplaire. Cet exemplaire est augmenté de la précieuse suite des eaux-fortes de Manesse constituée des 54 épreuves d'artiste des eaux-fortes réunie dans un bel in folio en demi-marquin rouge à coins, dos orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Reliure de Stroobants. Feuille tapuscrite volante récapitulant les titres des eaux-fortes.

500/700 €

88 - GÉNÉALOGIES FAMILIALES. *Généalogie de la Famille Zylof - Suivi de généalogie de la famille Hardevuust. Suivi de : Famille Lauwereyns suivi de Famille : Tarade, suivi de Famille Portal.* 1 vol. in-8° rel. plein parchemin à lacets. 60 f. nombreux f. blancs. Document manuscrit contemporain.

70/90 €

89 - GUICCIARDINI, Lodovico. *Description de tous les Pays-Bas, autrement appellez la Germanie Inférieure ou Basse Allemagne, par messire Loys Guicciardin gentil-homme florentin : maintenant reveüe, & augmentée plus que de la moitié par le mesme autheur ; avec toutes les cartes geographiques desdicts pays, & plusieurs pourtraicts de villes tirez au naturel. Derechef illustrée de plusieurs histoires & narrations remarquables. Avec indice tresample des choses les plus memorables. Amsterdam. Chez Cornille Nicolas. 1609.*

1 volume in-4° rel. plein veau, dos à nerfs, titre doré, beau fleuron ovale doré renaissance au centre des plats, traces de restaurations sur les charnières et les nerfs, trous de vers et petits accrocs, tranchefile sup apparente sur la coiffe sup. et inf., 2 f. (blanc), grand page de titre frontispice, 4 f. Une carte dépliant, 483 p., 27 p., 1 f. (blanche). Date ajoutée à l'encre dans le cartouche blanc du titre. Si on s'en tient à la table 94 plans de villes, cartes, vues d'édifices, gravures sont contenues dans cet ouvrage. Nous avons vus 83 illustrations + une carte générale des 17 provinces et une carte de Brabant supplémentaire ainsi qu'un un plan de Dunkerque et de Bergues ajoutés soit au total 87 illustrations. BEL ÉTAT PEU COURANT. Quelques passages finement soulignés à l'époque.

2000/3000 €

90 - HAVARD, Henry [LALANNE, Maxime]. *La Flandre à vol d'oiseau. Paris, Georges Decaux, 1883.*

1 vol. in-4° rel. demi-chagrin poli rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos. cons. Tirage à 100 ex. num. sur Hollande N°63. 25 gravures HT dont

17 en 2 états dont 1 état avant la lettre des illustrations tirées sur chine appliqué. 4 planches de blasons et armoiries coloriées. Bel exemplaire.

150/200 €

91 - JUSTE, Théodore. *Histoire de la Belgique illustrée par l'élite des artistes Belges.* Bruxelles. Alexandre Jamar. 1842. **PIRENNE.** *Histoire de Belgique.* Bruxelles. Henri Lamertin. 1909. 1 volume grand in-8° rel. demi-maroquin rouge à coins, dos lisse décoré, IV, 625 p., carte dépliant, ill. dans et hors-texte. 7 volumes in-8° rel. demi-toile maroquinée à coins, dos lisse, titre doré.

70/90 €

92 - L'ECLAIR, Edmond. *Histoire de la Chirurgie à Lille.* Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1911-1912. 2 vol. in-8° rel. demi-maroquin grenat à long grain, frontispices et planches HT. Édition originale. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés. N°220 ex. nominatif. Très bon état. **On y joint : HOUZE DE L'AULNOIT.** *De l'assistance publique à Lille. L'Hôpital saint sauveur.* Lille. Danel. 1866. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin rouge, couv. cons. 3 planches. TBE.

80/120 €

93 - METEREN, Emmanuel de. *L'Histoire des Pays-Bas ou recueil des guerres, et choses mémorables advenues tant és dits Pays, qu'és Pays voysins, depuis l'an 1315. Jusques à l'an 1612. (...)* La Haye, Wou, 1618.

1 vol. in-folio rel. plein vélin, dos à 5 gros nerfs, titre à l'encre, grand fleuron estampé à froid sur les plats, titre gravé, portrait, 4f., 1 carte sur double page, 720 p., 20 f. Bon exemplaire. Anciens tampons de bibliothèque Municipale avec mention annulé.

400/500 €

94 - NENY, Patrice-François de. *Mémoires historiques et politiques des Pays-Bas autrichiens.* Neuchâtel, Imprimerie de Fauche, Favre et Compagnie, 1784.

1 vol. in-8° rel. plein veau marron, dos lisse décoré, pièce de titre de maroquin orangé, petit manque de cuir au plat inf. et au plat sup., VIII, 429 p., beau papier dominoté d'époque pour les gardes.

Bel état.

70/80 €

95 - OUDEGHERST, Pierre d'. *Les chroniques et annales de Flandres : Contenant les heroicques et très victorieux exploits des Forestiers, & Comtes de Flandres, & les singularités & choses mémorables advenues audict Flandres, depuis l'an de notre seigneur Jesus Christ Vie, & XX. Jusques a l'an 1476, Anvers, Chez Christophe Plantin, 1571.*

1 vol. in-4° rel. plein veau, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge, filets dorés dents de rats en décoration sur le dos et en encadrement des plats. 20 f., 340 p. Très bon état.

350/450 €

96 - RÉUNION BERGUES.

HARRAU. *Histoire politique et religieuse de Bergues-Saint-Winoe, depuis son origine jusqu'à nos jours.* Dunkerque. Delay. 1906. **DE CROOCQ, Abbé Charles de.** *Histoire du collège de Bergues-saint-Winoc.* Lille. Desclée. 1923. **COORNAERT, E.** *L'industrie de la laine à Bergues -Saint-Winoc.* P. PUF. 1930. 1 vol. in-8° rel. demi-basane marron, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. - 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin vert, dos à nrefs décoré (reliure amateur), couv. cons. - 1 vol. in-8° br.

60/80 €

97 - RÉUNION CONTES ET LITTÉRATURE.

DESROUSSEAUX. *Chansons et Pasquilles lilloises.* Lille. 1891. **VERLY, Hyppolyte.** *Les Contes flamands, relatant les hauts faits de guerre, d'amour, de beuverie et aultres advenus ès pays de Flandres depuis le bon roy Dagobert, par Hippolyte Verly.* Ouvrage illustré de 170 dessins composés par Just. Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, 1885. **JANNIN, Albert.** *Anecdotes et contes de Flandre et d'Artois. sl. sd.* - **VERHAEREN, Émile.** *Poèmes légendaires de Flandre et de Brabant.* Scté Littéraire de France. P. 1923. **DESROUSSEAUX, A.** *Moeurs populaires de la Flandre française.* Lille. L. Quarré. 1889. **DE CROCQ.** *Ma Flandre.* Bergues. 1913. **CHOCQUEEL.** *A l'ombre de mon beffroi.* Bordeaux. Paris. 1926. 5 tomes en 2 vol. rel. demi-chagrin bleu-nuit, dos à nerfs, titre doré. Couv. cons. - 1 vol. in-4° rel. demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés, (dos insolé), couv. cons., illu. dans et hors-texte. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré, couv. sup. cons. - 1 vol. in-12° rel. amateur. 2 vol. petit in-8° rel. demi-chagrin vert, dos à nerfs décoré. EAS de l'auteur à Aurélien SCHOLL. 1 vol. in-12° rel. amateur - 1 vol. in-12° rel. amateur.

150/200 €

98 - RÉUNION DUNKERQUE 1ère et 2ème guerre mondiale.

CHATELLE, Albert. *Dunkerque ville ardente mai-juin 1940.* P. Ozanne. 1950. **CHATELLE, Albert.** *Dunkerque pendant la guerre. 1914-1918, préface du Maréchal Foch.* Paris. Plcart. 1925. **BÉTHEGNES, Robert.** *Le sacrifice de Dunkerque.* Demailly. Lille. 1947. *Un médecin de campagne pendant l'occupation wormhout-dunkerque.* 1 vol. in-8° demi-chagrin poli noir, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. Ex. nominatif pour Robert Thibaut. Un des 255 ex. du tirage réservé sur pur chiffon signé de l'auteur. 1 vol. in-4° rel. demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. 1 vol. in-8° rel. demi-basane bleue amateur, couv. et dos. cons. - 1 vol. in-8° rel. amateur pleine toile.

70/90 €

99 - RÉUNION DUNKERQUE HISTOIRE. 6 vol.

LEMAIRE. *La peste de 1666 à Dunkerque, étude médico-historique.* Dunkerque. 1911. **PFISTER-LANGANAY, C.** *Ports, navires et négociants à Dunkerque (1662-1792).* 1985. **CABANTOUS,** *La mer et les hommes, pêcheurs et matelots Dunkerquois de Louis XIV à la Révolution.* 1980. **DUNKERQUE** et ses chantiers de construction Navale de l'origine à nos jours. **MOREEL.** *Grands marins Dunkerquois.* **DEMOLIERE.** *Les corsaires de Dunkerque à la fin du règne de Louis XIV.* 6 vol. rel. amateur basane & chagrin. Divers formats.

70/100 €

100 - RÉUNION FLANDRE. STRADA, Famianus. *Histoire de la guerre de Flandre. Traduite par P. Du-Ryer. Suivant la copie imprimée à Paris, 1665. - Histoire des Comtes de Flandre, depuis l'établissement de ses souverains, jusques à la Paix générale de Ryswick, en 1697. Liste des droits appelés des quatre-membres de Flandre (...).* Lille. Veuve C.-M. Cramé. 1752.

2 vol. in-8° rel. plein veau marron de l'époque, dos à nerfs décoré, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge. 24 portraits sans les planches attendus. 1 vol. in-12° rel. plein veau marron, dos à nerfs décoré, fissures en charnières, coins émoussés, front., 44 f., 453 p., 18 f. - 1 vol. in-12° rel. pleine basane, reliure modeste, ressauts de cahiers, charnière int. apparente, 384. État correct.

100/150 €

101 - RÉUNION FLANDRES. *Famiani Stradae Romani e Societate Jesu De Bello Gallico Decas Prima (et) Secunda. Ab exessu Caroli V. Imp. [and] Ab initio Praefecturae Alexandri Farnesii Parmae Placentiaeque Ducis III. An. MDLXXVIII, Usque ad An MDXC.* Amsterdam, Joachim van Metelen [and] Antwerp, Weduwe Cnobbaert, 1648. **DES ROCHES.** *Histoire ancienne des Pays-Bas autrichiens.* Anvers, J. Grangé, 1787. **DESCAMPS.** *Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des réflexions relativement aux arts & quelques gravures [...].* Paris, Desaint, Saillant, Pissot, Durand le neveu, 1769.

1 vol. in-12° rel. plein parchemin de l'époque, titre à l'encre sur le dos. Frontispice au Lion, 19 f., 760 p., index. Portraits gravés. 2 vol. in-8° rel. demi-veau vert sombre, dos à nerfs, fleurons à froid, fissures en charnières, reliure un peu fatiguée. Front. "Génie des belges", 13 f., 354 p., 1 f. - 1 f., 329 p., 4 f. 1 volume in-8° rel. plein veau noisette marbré, dos à nerfs décoré, reliure fatiguée, plat supérieur détaché, XXII, 1 f., 328 p., 5 f., 5 planches et une carte. Rousseurs assez fortes par endroits.

150/200 €

102 - RÉUNION FLANDRES. SAINT-LÉGER & SAGNAC - *Les cahiers de la Flandre maritime en 1789.* Dunkerque & Paris, 1902-1906. **MOREEL.** *Les jacobins flamands.* Dunkerque. 1926. **PORHEL, Jean-Luc.** *Fortunes de mer sur les bancs de Flandre.* Archives municipales de Dunkerque. 1987. 2 parties en 3 volumes in-8° rel. demi-

chagrin bleu nuit, dos à nerfs. 1 vol. in-8° rel. amateur, couv. cons., 225 p. rousseurs.
2 exemplaires in-4° en reliure amateur.

70/90 €

102BIS - RÉUNION FLANDRES. 19 VOLS. DIVERS SUJETS. VOIR PHOTOGRAPHIE INTERENCHÈRES.

100/150 €

103 - RÉUNION HISTOIRE DE DUNKERQUE.

LEMAIRE, Dr. L. *Histoire de Dunkerque. Imprimerie du nord. 1927. DERODE, V.* *Histoire de Dunkerque. Lille. 1852. BARON.* *Coudekerque - Coudekerque-branche. Essai de monographie. Dunkerque. 1923. Le siège de Dunkerque. Documents officiels inédits (1793). Dunkerque. 1893.*

1 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs titre doré, couv. cons. Bel exemplaire. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré. 2 pl. armoriées en coul. 9 cartes (2 dépl.) 6 tableaux (2 en coul.) 1 grd plan dépl. - 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir, dos à nerfs.

150/200 €

104 - RÉUNION ILLUSTRÉS.

ROBIDA, Albert. *Les vieilles villes des Flandres. Belgique et Flandre Française illustré par L'Auteur de 155 compositions originales, dont 25 hors texte et D'Une eau-forte, Paris, Dorbon-Aîné, sans date. MABILLE DE PONCHEVILLE.* *Le pays de Hainaut. Préface de G. Lenotre. Illustrations de P.A. Bouroux se trouve chez l'artiste 2, rue Duplex Paris (1934). BEAUCAMP, Fernand. BOUCHERY, Omer - Au pays des maisons Dieu. Trois hôpitaux Lillois Comtesse, Saint Sauveur, Ganthois. Vingt-trois eaux-fortes d'Omer Bouchery. Texte de F. Beaucamp. Chez Émile Raoust. Lille. 1928. MAUCLAIR.* *Trois femmes de Flandres. Illustrations de H. Cassiers. H. Piazza. P. 1905.*

1 vol. en feuilles couverture conservée sous portefeuille à lacets de percaline grise estampé et doré portant un beau décor de Robida - 286 p. et 155 illustrations dont 25 ht. Tiré à 125 exemplaires numérotés. Un des 100 sur papier Hollande Van Gelder, comprenant l'eau-forte en deux états, dont un avant la lettre, et une suite sur Japon des planches hors-texte. Très bel exemplaire. 1 vol. in-4° br. sous étui. Couv. rempliée illustrée, 21 pl. ht dont 15 avec remarque et 22 dans le texte. Tirage limité à 455 exemplaires numérotés. Celui-ci un des 25 exemplaires de collaborateurs. Envoi autographe signé de l'artiste. Joint une carte autographe signée de l'artiste et une L.A.S. de 4 pages le tout adressé à Paul Van Der Vrecken de Bormans. Petites rousseurs éparses en gardes et en tout début et fin de volume sinon très bon état. 1 volume petit in-4° en feuilles sous couverture rempliée illustrée (eau-forte), chemise toilée (vignette contrecollée sur le dos avec dessin d'Omer Bouchery) et étui, ex-libris contrecollé sur le plat de la chemise, 45 p. + en tout 23

eaux-fortes dont l'eau-forte de la couverture. Prospectus de l'édition in fine. Tirage unique à 125 exemplaires. Ici un des 25 exemplaires sur Japon Impérial contenant deux états de toutes les eaux-fortes. Premier état en pointe sèche, épreuve en noir terminée et une aquarelle originale en couleurs signée de l'illustrateur. Exemplaire numéro 27 signé par Omer Bouchery sous la justification. Toutes les épreuves en noir terminée sont signées et justifiées par l'illustrateur. Très bel état. 1 vol. in-8° en feuilles sous couverture rempliée illustrée. Un des 260 ex. sur vélin blanchet. 51 compositions de cassier. Étui. Spécimen ajouté

300/400 €

105 - RÉUNION LA FLANDRE. KERVYN DE LETTENHOVE, Baron. *Histoire de Flandre. La Flandre sous les ducs de Bourgogne. 1. 1383-1453.- 2. 1453-1500. Bruges, Ch. Beyaert, 1898. BLANCHARD. La Flandre. Étude géographique de la plaine flamande en France, Belgique et Hollande. Paris, Armand Colin, 1906. COORNAERT, Émile. La Flandre Française de langue flamande. P. Éditions ouvrières 1970. KERVYN DE LETTENHOVE, J.B.M.C.- Histoire de Flandre. Bruges, Beyaert-Defoort, 1874. LOTTHÉ, Ernest. Les églises de la Flandre Française au nord de la Lys. Deuxième édition. SILIC. Lille.1943. DE LAROIÈRE. Troubles religieux dans la Flandre maritime vers la fin du seizième siècle.*

Deux parties en 1 vol. in-8° rel. plein chagrin rouge, dos à nerfs décoré de lions dorés, armes de la Belgique dorée au plat sup., tranches dorées. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré. Couv. cons. 2 grandes cartes dépliantes, 48 photographies hors texte, 76 figures dans le texte - 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin orangé. EAS de l'auteur. 4 parties en 3 vol. rel. demi-basane. fissures en charnières. rousseurs. 1 vol. in-4° rel. amateur, couv. cons., 320 p., planches et cartes. 1 vol. in-8° rel. demi-basane, dos lisse, titre doré, dos insolé.

200/300 €

106 - RÉUNION LEMATTRE, Henri. *Réunion de 28 opuscules et 2 articles contrecollés. Voir Photographie table des matières.*

1 vol. in-12° rel. demi-marroquin, dos à nerfs décoré.

100/150 €

107- SANDERUS, Antonius. *Flandria illustrata sive Descriptio comitatus istius per totum terrarum orbem celeberrimi, III tomis absoluta. Coloniae Agrippinae [Cologne], sumptibus Cornelii ab Egmond et Sociorum, 1641 - 1644.*

2 vol. in folio montés sur onglets reliés plein vélin ivoire à petits rabats et couture apparente, plats ornés d'un grand fleuron central losangé doré pour le tome 1 et d'un fleuron doré plus petit pour le second tome, plats décorés d'un double cadre de roulettes avec fleurons d'angles, dos lisses fleuronnés dorés. Bel état de la reliure mais petite fissure au dos du tome 1. Volume 1 : 26 f., (portrait de Sanderus ajouté),

1- 403 p. 152 planches (175 gravures), sans la gravure en page 170 et la petite planche en page 273 « Domus Toparchi Watervliet ».

Quelques mouillures dans les marges sans gravité, quelques petites restaurations dans les marges, certains feuillets roussis, une petite trace de brûlure en pages 255/256. Volume 2 : 10 f., pp 405 à 654 p., 68 p. (additions au Tome 1) + 1 f., 38 p. (addition au Tome 2), 2f. 136 planches (160 gravures). Ont été ajoutés 4 pages dont une grande planche double page de l'Abbaye de St Winoc tirée de la Chorographia sacra Brabantiae ainsi qu'un Plan double page de la ville et de la citadelle de Dunkerque avec les forts (...). Bruxelles. Friex. 1722 (note manuscrite au crayon au revers du plan). Quelques mouillures dans les marges sans gravité, quelques petites restaurations dans les marges, certains feuillets roussis. Hormis la gravure en page 170 ajoutée par la suite qui manque ici et la petite planche en page 273 « Domus Toparchi Watervliet » qui manque l'ensemble est bien complet de la totalité des portraits, plans en double-page et gravures de châteaux, villes édifices. Certains feuillets brunis. Beaux exemplaires aux armes d'Antoine III Duc de Grammont Maréchal et Pair de France.

7000/8000 €

108 - SAUVAGE, Denis. *Cronique de Flandres anciennement composée par auteur incertain, et nouvellement mise en lumière.... Et conti [A la suite :] Les mémoires de Messire Olivier de la Marche, premier Maistre d'hostel de l'Archiduc Philippe d'Autriche, Comte de Flandres. Lyon, Rouillé, 1561-1562.*

3 parties rel. en 1 vol. in-folio plein veau brun ép., dos à 6 nerfs orné de fleurons dorés, plats orné d'un double cadre doré, Titre, 7f., 1f. bl., 250 p., 3f., titre, 5f., 367 p., titre, 5f., 435 pp., 2f. - Bel exemplaire.

700/900 €

109 - STREUVELS, S. *Sous le ciel de Flandre. Traduit du flamand par Pierre Maes. Illustrations de Henri Cassiers. Bruxelles, Éditions du Nord, Le Panthéon du bibliophile, 1933.*

1 vol. in-4° rel. demi-chagrin marron à coins, mors soulignés d'un gras filet doré, dos orné d'aquarelles presque effacées, tête dorée, couv. et dos cons. 33 aquarelles rehaussées à la gouache au pochoir. Tirage à 360 ex. num. Un des 320 sur vélin d'Arches. Bel exemplaire.

200/250 €

110 - TULLY. *Essai Sur Les Maladies De Dunkerque. A DUNKERQUE. 1760.*

1 vol. in-12° rel. demi-veau marron, dos lisse décoré, accident en charnière sup. et traces de frottement, pièce de toison de maroquin marron clair. 3 f., 266 p., 5 f. Note manuscrite moderne en page de garde. Bel état. Rarissime impression régionale.

300/400 €

110-BIS - UNION FAULCONNIER - Bulletins. 1899 à 1936.

Bel ensemble et rare réunion.

500/700 €

VOYAGES

111 - COMELIN, de LA MOTTE et BERNARD. Pères. *Voyage pour la rédemption des captifs, aux royaumes d'Alger et de Tunis. Fait en 1720. Paris, L.-A. Sevestre et P.-F. Giffart, 1721. Suivi de La tradition de l'église pour le soulagement ou le rachat des captifs. P. Sevestre et Giffaur. 1721.*

1 vol. in-12° rel. plein veau marron, dos à nerfs, pièce de titre, coiffe inf. restaurée, 8 f, front., 168 p. LX (première liste des esclaves chrétiens rachetés à Alger) - 2 f., front. 306 p. 2 f.

150/200 €

112 - DUCOS, Joseph. *Itinéraire et souvenirs d'Angleterre et d'Ecosse 1814 - 1826. Paris. Prosper Dondey-Dupré, 1834.*

4 vol. in-4° rel. dei-veau vert, dos à nerfs décoré, fleurons et filets dorés, pièce de titre et toison maroquin rouge. 7 cartes, 8 vues lithographiées, 4 plans. Envoi autographe signé de l'auteur et LAS recto-verso de l'auteur montée sur onglet. Beaux exemplaires très frais intérieurement. On y joint : ÉNAULT, Louis. *Angleterre, Écosse, Irlande. Voyage pittoresque par Louis Énault. Illustré de gravures-types par Gavarni. Paris, Morizot, 1859. 1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin noir, dos à nerfs décoré, tranches dorées. 20 grav. ht dont 4 en couleurs. Rousseurs. Bon état.*

250/300 €

113 - EMILY, Dr. J. *Mission marchand, journal de route du Dr J. Emily. Hachette et Cie. 1913.*

1 vol. in-4° rel. demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. et dos cons. 377 p., 72 pl. carte dépliant. Très bel état.

70/100 €

114 - GIDE, André. *Voyage au Congo suivi du retour du Tchad. Paris, Gallimard, 1929.*

1 vol. in-4° rel. demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, non rogné, couv. cons. 64 photographies de Marc Allégret, 4 cartes. Un des 1571 sur arches. Bel exemplaire.

300/400 €

115 - JANIN, Jules. *Voyage en Italie. Paris, Ernest Bourdin.*

1 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir, plats de toile chagrinée violette, dos à nerfs décoré, tranches dorées. [Reliure de SÉNÉZ] Portrait, front. + 14 gravures sur acier légendées, dont 13 de paysages ou de monuments. Rousseurs. On y joint : Paris-Londres. Keepsake français. Nouvelles inédites illustrées par vingt-six vignettes gravées à Londres par les meilleurs artistes. Paris Delloye 1842. 1 vol. in-8° rel. plein chagrin noir/aubergine, dos lisse décoré, belles guirlandes style rocaille en face à face sur les plats, tranches dorées. Rel. romantique, 1er tirage. On y joint : Allemagne et Pays-Bas. Landscape français. Paris, Louis Janet, s.d. vers 1850. 1 vol. in-8° rel. pleine toile bleue moirée, titre dans un décor estampé à froid et doré sur le dos. Tranches dorées. Frontispice et 12 vues hors texte.

100/150 €

116 - LE GENTIL DE LA GALAISIERE, Guillaume. *Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du Roi, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 6 juin 1761 & le 3 du même mois 1769.* Paris, Imprimerie Royale, 1779-1781.

2 vol. constituant le premier tome de ce récit de voyage XVI-707-XIII p., [1] f. - 13 planches. In-4° rel. demi-veau, dos à nerfs décor, frottement charnières abîmées.

On y joint : VALENTIA, Vicomte George. *Voyages dans l'Hindoustan à Ceylan, sur les deux côtes de la mer rouge, en Abyssinie et en Égypte, durant les années 1802, 1803, 1804, 1805, 1806.* ICI L'ATLAS SEUL : 1 vol. sous couverture d'attente à l'italienne. Exemplaire complet des vingt-six planches gravées et des deux cartes gravées dépliantes.

200/300 €

117 - LESSON, René-Primavère. *Voyage autour du monde entrepris par ordre du gouvernement sur la corvette La Coquille.* Paris. P. Pourrat frères, 1838-1839.

2 vol. in-8° rel. demi-basane maroquinée à grain long fauve. Tome 1 : 1 portrait front. 1 vignette de titre, 14 pl. - Tome 2 : 22 pl. Manque 4 planches 36 sont présentes sur les 40 attendues.

On y joint : DUMONT D'URVILLE, Jules Sébastien César. *Voyage pittoresque autour du monde (...)* Paris. Tenré. 1835. 2 fort vol. in-4° cartonnage de papier vert. Bon état.

On y joint : MANGIN, Arthur. *Voyages et découvertes outre-mer au XIXe siècle.* Tours, A. Mame & Cie, 1863. 1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin vert, dos à nerfs décoré, plat de toile chagrinée, tranches dorées. 24 planches gravées sur bois. Bon état.

200/300 €

118 - MAC-LEOD, John. *Voyage du capitaine Maxwell, commandant de L'Alceste vaisseau de S.M.B. sur la Mer Jaune, le long des côtes de la Corée et dans les îles de Liou-Tchiou, avec la relation de son naufrage dans le détroit de Gaspar.* Paris. Chez Gide fils. 1818.

1 vol. in-8° rel. demi-veau vert, dos lisse décoré. 2 f., 359 p., 2 f. Portrait-frontispice gravé et 4 planches hors texte. Bel exemplaire mais coiffe sup. un peu abîmée. Bibliotheca Sinica 2108 - Chadenat 2688.

200/300 €

119 - PAUTHIER G. - MARCO POLO. *Le Livre de Marco Polo citoyen de Venise, conseiller privé et commissaire impérial de Khoubilai - Khaân. Paris, Firmin Didot Frères, fils et Cie, 1865.*

2 Vol. in-4° rel. amateur. Couv. Cons. Front. Une grande carte dépliant. Bon état

100/150 €

120 - RÉUNION - ASIE.

DOUMER. *L'Indochine française. P. Vuibert Nony. JURIEN DE LA GRAVIERE. Voyage de la corvette la Bayonnaise dans les mers de Chine. 3e édition. P. Plon. 1872.*

1 vol. in-4° rel. demi-marouquin rouge à coins, filets dorés sur les mors, tête dorée, portrait front. Gravures, bel exemplaire - 2 vol. in-12° rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré (traces de frottement), carte, gravures. Bon état.

70/90 €

121 - RÉUNION - SUISSE - SAVOIE.

ZSCHOKKE, Henri. *Vues classiques de la Suisse, gravées sur acier par H. WINKLES et les meilleurs artistes de Londres, d'après les dessins de G. AD. MULLER. Carlsruhe, Au dépôt d'estampes et W. Creuzbauer, 1838.*

ROBIDA, A. *Vieilles villes de Suisse. Notes et souvenirs. Ouvrage illustré de 105 dessins à la plume par A. Robida reproduits en fac-similé. Paris. Dreyfous. 1879.*

COPPIER, A-CH. - *Au lac d'Annecy, aquarelles dessins au brou de noix et etxet par A-Ch. Coppier. Chambéry. Dardel. 1923.*

1 vol. in-8° rel. demi-marouquin vert, dos à nerfs, titre doré, dos insolé. Front. + 82 vues gravées. Rousseurs. 1 vol. in-8° rel. plein cartonnage percaline estampée d'un décor noir et or, tranches dorées., dos un peu terni, frottement en coiffes. Très bon état int. - 1 vol. in-4° rel. demi-basane marron clair à coins. Couv. cons.

100/150 €

122 - RÉUNION ATLAS - GÉOGRAPHIE

MALTE-BRUN. *Géographie Universelle illustrée par Gustave Doré. P. Barba.*

6 vol. in-4° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre et filets dorés. 1 / Histoire de la Géographie - 2/3 : Europe. 4 Asie - 5. Afrique. 6. Amérique/Océanie. Texte sur deux colonnes, gravures cartes en couleurs.

On y joint : *Annuaire de France Statistique générale et comparée ... des 86 departemens de la France et de ses colonies. Paris 1833.* 1 vol. in-12° rel. demi-veau, dos lisse décoré, 160 p., 86 cartes des départements.

On y joint : BERTAND, Alexandre. Lettres sur les révolutions du Globe. Quatrième édition. Furne. Gosselin. 1833. 1 vol. in-12° rel. demi-basane noire maroquinée à grain long.

On y joint : *Atlas de Joan Riczo, alis Oliva. Cesar Olmaos. Madrid. 1987.* Fac-similé du célèbre portulan plein cuir repoussé avec large décor à froid et clous décoratifs. Édition en tirage limité.

100/200 €

123 - RÉUNION VOYAGES - AFRIQUE.

HOURST, Lieutenant de Vaisseau. *La Mission Hourst ». Sur le Niger et au pays des Touaregs, ouvrage illustré de 190 gravures et accompagné d'une carte.* A Paris, chez Plon Nourrit et Cie, 1890.

LE ROUX, Hugues. *Ménélik et nous.* Librairie Nilsson, Per Lamm succ.

SILVESTRE. L'Isthme de Suez. 1854-1869. Carte et pièces justificatives. A. Lacroix. P. 1869.

DE JEDINA. *Voyage de la frégate autrichienne Helgoland autour de l'Afrique.* Paris, Maurice Dreyfous, 1878. Déboîté.

100/150 €

124 - RÉUNION VOYAGES Italie - Espagne.

ROBIDA, A. *Vieilles villes d'Italie. Notes et souvenirs. Ouvrage illustré de 102 dessins à la plume par A. Robida reproduits en fac-similé.* Paris. Dreyfous. 1878. **HAVARD, Henry.** *Amsterdam et Venise. Ouvrage enrichi de sept eaux-fortes, par Léopold FLAMENG et GAUCHEREL et de cent vingt-quatre gravures sur bois.* Paris, Plon, 1876. **CHARTON, É., DAVILLIER Ch. [DORÉ, Gustave].** *Voyage en Espagne par Gustave Doré et Ch. Davillier.* Paris, Hachette & Cie ; Londres ; Leipzig, 1862.

1 vol. in-8° rel. demi-basane marron, dos à nerfs décoré, dos un peu insolé et frotté. Rousseurs éparses. 1 vol. in-4° rel. demi-basane aubergine, dos lisse décoré de files dorés (dos insolé). Titre gravé en rouge et noir, 7 eaux-fortes sur chine appliqué, bois à pleine page et dans le texte. Première édition. 1 vol. in-4° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre et filets dorés. Retirage de l'édition pré-originale du texte et du premier tirage des 323 illustrations de Doré parue dans le Tour du Monde. Rousseurs. Mention manuscrite en feuille de titre et en garde, carte contrecollée en fin d'ouvrage avec liste des gravures et mémo.

100/150 €

125 - RÉUNION VOYAGES ARCTIQUE/ANTARCTIQUE.

GERLACHE, Commandant de. *Voyage de la "Belgica ". Quinze mois dans l'antarctique - Paris ; Hachette et Cie, Bruxelles ; G. Lebègue et Cie, 1902.* 2 exemplaires en rel. différente - **CHARCOT (J.-B.)** - *Dans la mer du Groenland. Les croisières du "Pourquoi pas ?" - Elbeuf, Paris ; Éditions P. Duval, [1936] et CHARCOT, Commandant J. B. Dans la Mer du Groenland. Les croisières du Pourquoi Pas ?*

Librairie de l'Oeuvre Saint-Charles, 1935. 2 vol. rel en rel. amateur similaire. **PAYER, J.** *L'expédition de Tegetthoff. Voyages de découvertes aux 50°-83° degrés de latitude nord.* Paris, Librairie Hachette 1878. 1 vol. rel. amateur, couv. cons. au 1/3. **EDMOND Charles.** *Voyage dans les mers du Nord à bord de la Corvette la Reine Hortense.* Paris, Michel Lévy, 1863. 1 vol. rel. amateur.

150/200 €

126 - RÉUNION VOYAGES DIVERS.

SEMMES (Cdt. R.). *Croisières de l'Alabama et du Sumter (Livre de bord).* Paris, Dentu 1864. **MOUTON, Eugène.** *Voyages et aventures du Capitaine Marius Gougoudran.* Dentu Paris 1879. **LACROIX, Louis** - *Les Derniers voyages de forçats et de voiliers en Guyane. Les Derniers Antillais - Luçon,* Imprimerie S. Pacteau, 1945. **LENÔTRE.** *Voyages et passagers de jadis. ILL. de M. Leloir. suivi de DIARY, dessins de Bourgain.* 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs décoré - 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir, couv. parchemin conservée, EAS de l'auteur. 1 vol in-4° rel. amateur demi-chagrin bordeaux. couv. cons. 1 vol. in-12° rel. demi-basane rouge.

100/150 €

127 - TAINE, Henri - [DORÉ, Gustave]. *Voyage aux Pyrénées. Troisième édition.* Paris, Hachette, 1860.

1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré, plats de toile chagrinée rouge, tranches dorées. Troisième édition, la plus complète, ornée d'un grand nombre d'illustrations par Gustave Doré dont plusieurs à pleine page. T.B.E.

70/90 €

128 - YRIARTE, Charles. *Les Bords de l'Adriatique et le Monténégro.* Paris, Hachette, 1878.

1 vol. grand in-4° rel. demi-chagrin rouge, plats de percaline assortie, le premier décoré par A. Souze, dos orné, tranches dorées. 257 gravures sur bois et de 7 cartes, dont 2 hors texte. Très bel exemplaire cependant quelques rousseurs éparses.

70/100 €

HISTOIRE

129 - BEUGNOT, Jacques-Claude. *Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre, 1783-1815, publiés par le comte Albert Beugnot, son petit-fils.* Paris : E. Dentu, 1889. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin poli vert à coins, dos à 5 nerfs orné de filets dorés, tête dorée, X, 670 p. des rousseurs sinon T.B.E.

40/50 €

130 - BOIGNE, Éléonore-Adèle d'Osmond (1781-1866 ; comtesse de). *Récits d'une tante. Mémoires de la Comtesse de Boigne, née d'Osmond, publiés, d'après le manuscrit original, par M. Charles Nicoullaud. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1907-1908.*

4 vol. rel. demi-chagrin bleu foncé, dos lisse décoré. 4 portraits.

Le vol. 1 porte la mention neuvième édition

Le vol. 2 porte la mention dixième édition

Le vol. 3 porte la mention neuvième édition

Le vol. 4 porte la mention huitième édition

On y joint : MARBOT. Marcellin. *Mémoires du général Bon de Marbot. Paris : Plon, Nourrit et Cie, 46 édition.* 3 vol. rel. demi-chagrin vert poli, dos insolés, tête dorée. Rousseurs.

70/100 €

131 - CATTEA-CALLEVILLE, J-P. *Histoire de Christine, reine de Suède, avec un précis historique de la Suède. Paris. Pillet 1815.*

2 vol. in-8° rel. plein veau glacé raciné noisette, guirlande 1er empire d'encadrement sur les plats, coupes filetées, dos lisse décoré, pièce de titre de maroquin rouge, de tomaisson noire. Très beaux exemplaires.

80/120 €

132 - COIGNY, Louise-Marthe. *Lettres de la marquise de Coigny et de quelques autres personnes appartenant à la société française de la fin du XVIIIe siècle, publié sur les autographes, avec notes et notices explicatives (par Paul Lacroix). Paris : impr. de Jouaust et Sigaux, 1884.*

1 vol. in-8° rel. demi-chagrin à coins bleu nuit, (Reliure de Pouillet), dos à 5 nerfs, titre et date dorés, tête dorée, IV-320 p. : portr. gravé par A. Lalauze et fac-similé.

Bel envoi autographe de Paul Lacroix avec note manuscrite en regard donnant des explications sur le destinataire réel de l'envoi et la grande rareté de l'ouvrage.

Quelques Rousseurs. **On y joint : DE COIGNY, Aimée de.** *Mémoires de Aimée de Coigny, introduction et notes par Étienne Lamy. Paris. Calmann-Lévy. 1906.*

1 vol. in-8° rel. demi-chagrin rouge, dos lisse décoré, couv. cons., 293 p., portr.

150/200 €

133 - FUNCK-BRENTANO, Frantz. *La Régence 1715-1723. Paris Manzi Joyant 1909.*

1 vol. petit in folio rel. plein chagrin grenat richement décoré, dentelle dorée sur les plats aux angles chiffre couronné alternant avec une fleur de lys couronné, armoiries au centre, dentelle int., tête dorée. [Reliure de DURVAND]. 61 illustrations d'après les peintures et dessins originaux avec serpentes légendées planches imprimées en camaïeu dont 6 en couleurs. Étui. IMPORTANTE FISSURE EN CHARNIÈRE EXTERNE.

On y joint : MARAIS, Mathieu. *Journal et mémoires sur la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737). Publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes par M. de Lescure.* Paris, Firmin Didot, 1863-1868. 4 vol. in-8° rel. demi-chagrin vert sombre à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons., dos insolé sinon beaux exemplaires.

150/200 €

134 - GONCOURT, Jules et Edmond. *La femme au dix-huitième siècle, nouvelle édition revue et augmentée (...).* P. F. Didot. 1887. 1 vol. in-4° rel. demi-percaline saumon à coins, dos décoré d'un fleuron doré. EAS D'EDMOND DE GONCOURT À LÉON HENNIQUE. **On y joint :** *Les femmes de théâtre au XVIIIe siècle.* Piazza. P. 1911. 1 vol. in-4° rel. pleine toile bleu horizon, 40 pl. dont 14 en couleurs, un des 275 ex. sur hollande. Taches sur le dos.

On y joint : UZANNE, Octave. *Anecdotes sur la comtesse du Barry. Documents sur les moeurs du XVIIIe siècle.* P. Quanton. 1880. 1 vol. grand in-8° rel. demi-percaline bleue. couv. cons. Frontispice de Lalauze à l'eau-forte. Tirage à petit nombre.

100/150 €

135 - LAURENT DE L'ARDÈCHE. *Histoire de l'Empereur Napoléon, illustrée par Horace Vernet.* Paris. J.-J. Dubochet et Cie éditeurs. 1839.

1 vol. in-8° rel. demi-veau bleu nuit, frise de palmettes à froid sur les mors, dos lisse décoré, quelques rousseurs en début de vol., mention manuscrite "1er tirage" en garde. Premier tirage des illustrations gravées d'après Horace VERNET, un frontispice et près de 500 bois ht. - Bel exemplaire. **On y joint : LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de) :** *Mémorial de Sainte-Hélène, suivi de Napoléon dans l'exil par MM. O'Méara et Antomarchi et de l'historique de la translation des restes mortels de l'Empereur Napoléon aux Invalides.* Paris, Bourdin, 1842. 2 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin noir à coins, filets dorés sur les mors, dos à nerfs, cadres de filets dorés en décor, tranches dorées, 2 frontispices, 2 cartes, 27 planches tirées sur Chine appliquée, bois gravés, des rousseurs, nonobstant bons exemplaires.

100/150 €

136 - LOT HISTOIRE - FROISSART - LOUIS XII - SAINT-LOUIS

Les chroniques de sire Jean Froissart qui traitent des merveilleuses emprises, nobles aventures et faits d'armes advenus en son temps en France, Angleterre, Bretagne, Bourgogne, Ecosse, Espagne, Portingal et ès autres parties / nouvellement reçues et augm. d'après les ms. avec notes, éclaircissements, tables et glossaire par J. A. C. Buchon. Paris : A. Desrez, 1835. 3 vol. rel. grand in-8°, dos orné, tête dorée - LX-740, 774, 695 p. **On y joint : LACROIX, Paul.** *Louis XII et Anne de Bretagne. Chronique de l'histoire de France.* Paris, Georges Hurtel, Artiste-Editeur, 1882.

1 vol. rel. éditeur, cartonnage in-4°, IV-644 p., chromolithographies, gravures. **On y joint : DE WAILLY, Natalis.** *Histoire de saint Louis, Credo et Lettre à Louis X / Jean sire de Joinville ; texte original, accompagné d'une trad. par M. Natalis de Wailly, Les chefs-d'oeuvres historiques et littéraires du Moyen-âge*, Paris : Firmin-Didot, 1874. 1 vol. in-4° rel. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré. XXXIV-690 p. : fig. et pl. en noir et en coul., 2 cartes, chromolith. et vignettes.

100/150 €

137 - TAINE. *Les origines de la France contemporaine*. Paris. Hachette. 1882-1894. 6 vol. rel. demi-marquin rouge, tête dorée, couv. cons. (Reliure SEMET ET PLUMELLE). Beaux exemplaires.

70/100 €

138 - RÉUNION - COUSIN, Victor. *Madame de Sablé. Nouvelles études sur la société et les femmes illustres du XVIIe siècle. Deuxième édition*. Paris. Didier et Cie. 1859. 1 vol. in-8° rel. plein maroquin rouge. Dentelle intérieure dorée, filets dorés sur les coupes, tranches dorées, plats avec riche encadrement doré, dos à nerfs richement décoré. Reliure aux petits fers de PETIT-SIMIER. Très bel exemplaire.

On y joint du même : *La jeunesse de Mazarin*. Paris. Didier et cie. 1865. 1 vol. rel. plein maroquin rouge janséniste, dos à nerfs titre doré, coupes filetées, dentelle intérieure dorée, tranches dorées reliure de PETIT-SIMIER. Très bel exemplaire.

On y joint : du même : *Madame de Longueville pendant la Fronde*. P. Didier. 1859. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin rouge à coins.

On y joint du même : *La jeunesse de madame de Longueville. Études sur les femmes illustres du XVIIIe siècle*. P. Didier. 1859. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin à coins. Belle réunion.

100/150 €

139 - RÉUNION HISTOIRE

CAYLUS, (Mme de). *Souvenirs de Madame de Caylus. Préface de Voltaire, notice de M. de Lescure, nouvelle édition illustrée par Lionel Péraux, gravures au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson, P., L. Carteret, 1908.* 1 vol. in-8° rel. plein maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, titre et date dorés, large dentelle int. dorée, couv. cons. [Reliure de CHAMPS-STROOBANTS]. Un des 150 sur japon avec les gravures en deux états. **On y joint : BOUFFLERS, Françoise Éléonore de.** *Correspondance inédite de la comtesse de Sabran et du Chevalier de Boufflers 1778-1788 recueillie et publ. par E. de Magnieu et Henri Prat. Deuxième édition*. Paris : E. Plon, 1875. 1 vol. in-8° rel. demi-marquin vert à coins, dos à nerfs richement décoré, tête dorée (dos insolé). **On y joint : DUMONT-WILDEN.** *La vie de Charles Joseph de Ligne. Le roman des grandes existences*. P. Plon. 1927. 1 vol. rel. plein parchemin vert, dos lisse titré doré. Un des 35 ex. sur japon.

150/200 €

140 - RÉUNION HISTOIRE

ROUJOUX & MAINGUET. *Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés (...) Hingray - Furne. 1847.* **DEPPING, G.-S.** *Histoire des expéditions maritimes des normands et de leur établissement en France (...). Ponthieu - Sautelet. 1829.* **THIERRY, Augustin.** *Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands - récits des temps mérovingiens - Dix ans d'études historiques. Histoire du Tiers-État.* Dans l'ordre : 2 vol. in-4° rel. demi-basane maroquinée à grain long orange, dos lisse décoré de guirlandes style rocaille - 1er tirage. 2 vol. in-8° rel. plein veau tabac, dos lisse décoré, encadrement de palmettes à froid et cadre d'un filet doré sur les plats, au centre fer spécial du collège municipal de Rollin, petite dentelle int. [Reliure de WAGNER]. Tranches marbrées. Beaux exemplaires. 5 vol. in-8° rel. demi-chagrin vert à coins. Beaux exemplaires.

150/200 €

141 - RÉUNION HISTOIRE

GUIZOT. *Histoire de France depuis les temps les plus reculés (...). P. HACHETTE. 1873-1876.* **LE BON, Gustave.** *Les premières civilisations.* **DE FÉRÉAL.** *Mystères de l'inquisition et autres sociétés secrètes d'Espagne. Boizard. Kugelmann. 1845.* **LACHATRE.** *Histoire des Papes. Crimes des rois, des reines et des Empereurs. P. 1854.* 5 vol. in-4° rel. demi-marouquin grenat à coins, dos à nerfs décoré (taches blanches), tête dorée, 1er tirage sauf au tome 1. B.E. quelques rousseurs. 3 vol. in-4° rel. demi-chagrin noir, dos décoré. Rousseurs. 1 vol. in-8° rel. dos lisse orné. 200 dessins 24 HT. Rousseurs. Bons exemplaires mais des rousseurs.

100/150 €

142 - RÉUNION HISTOIRE

FORNERON, H. *Histoire de Philippe II. Plon et Cie, 1881.* **GALLIBERT.** *Histoire de la République de Venise. Paris. Furne et Cie. 1847.* 4 vol. in-8° rel. demi-marouquin bleu à coins, filets dorés sur les mors, tête dorée, dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré, dos insolés. 1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, titre doré et filets dorés, dos insolé (fauve), tranches dorées. 24 grav. HT. Rousseurs.

50/70 €

143 - RÉUNION HISTOIRE - RÉVOLUTION

BARRAS. *Mémoires (...). Paris, Hachette et Cie, 1895-1896.* **VALLENTIN, Antonia.** *Mirabeau avant la Révolution - Mirabeau dans la Révolution. Grasset. 1946-1947.* **VILLENEUVE-LAROCHE-BARNAUD (L.-G. de).** *Mémoires sur l'expédition de Quiberon. Précédés d'une notice sur l'émigration de 1791 et sur les trois campagnes des années 1792, 1793, 1794. Paris Le Normant 1819-1822.* **HOUSSAYE.** *Notre dame de thermidor. Histoire de madame Tallien (...). P. Plon. 1867.*

4 vol. in-8° rel. demi-veau vert, dos lisse, un fleuron doré, pièce de titre de maroquin rouge. Dos insolés. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron clair, dos à nerfs, titre doré. EAS de l'autrice. Un des 16 ex. sur pur fil - 1 vol. in-8° même reliure. EAS de l'autrice. Un des 16 pur fil. - 3 vol. rel. in-8° demi-chagrin marron. Rouseurs. 2 tomes en 1 vol. in-8° rel. pleine basane racinée d'époque, dos lisse décoré, pièce de titre maroquin rouge, de tomason noire. Taches lie de vin en marge inf. la carte annoncée au titre n'a jamais paru. 1 vol. in-8° rel. demi-basane racinée, dos à nerfs, fleurons dorés.

130/160 €

144 - RÉUNION HISTOIRE 48 VOLUMES - TOUTES PÉRIODES

Réunion de 48 volumes thématique HISTOIRE toutes périodes. Bons exemplaires. VOIR PHOTOGRAPHIE. 48 VOLUMES RELIÉS.

200/300 €

145 - RÉUNION HISTOIRE Allemagne / PRUSSE

WILHELMINE de BAYREUTH. *Mémoires de Frédérique Sophie Wilhelmine de Prusse, margrave de Bareith ; soeur de Frédéric-le-Grand ; écrits de sa main. Paris, F. Buisson et Delaunay, 1811. 2 vol. rel. demi-veau vert/marron, dos lisse décoré de frises dorées. Première édition française. 3 f., 405 p. - 2 f., 352 p.*

On y joint : MAZAS DE SARRION, O. *Histoire de Prusse depuis l'origine (...). Paris. Bureau Nvelle Histoire Uni. 1867. 1 vol. in-8° rel. demi-veau rouge, dos lisse décoré, frottement sur la reliure. 445 p. rouseurs. 3 vol. rel. DENIS, Ernest. La fondation de l'empire Allemand. P. A. colin. 1906. L'Allemagne. 1789-1810. Librairies-Imprimeries réunies. L'Allemagne. 1810- 1852. P. L.-H. May.*

150/200 €

146 - RÉUNION HISTOIRE CONTEMPORAINE 1ère guerre Mondiale

FOCH. *Mémoires du Maréchal Foch. 2 vol. grand papier* **CLÉMENCEAU.** *Au soir de la pensée. 2 vol. grand papier.* **MORDACQ.** *Le ministère Clémenceau. 4 vol.* **CLÉMENCEAU.** *Grandeurs et misères d'une victoire. 1 vol.* **MONNERVILLE.** *Clémenceau. 1 vol.* **MANGIN.** *Comment fini la guerre. 1 vol.* **POUVOURVILLE.** *Jusqu'au Rhin. 1 vol.* **JOFFRE.** *Mémoires du Maréchal Joffre. 2 vol. grand papier*

70/90 €

147 - RÉUNION HISTOIRE DE FRANCE

BURETTE. *Histoire de France depuis l'établissement des francs dans la Gaule jusqu'en 1830, Paris, Benoist éditeur 1840.* **FRANCE. Anatole.** *Vie de Jeanne d'arc. P. Calmann-Lévy. S.d.* **PITRE-CHEVALIER.** *Bretagne et Vendée. Histoire de la Révolution française dans l'Ouest. Paris, Coquebert, s.d - 2 vol. in-8° rel. demi-chagrin bleu marine à coins, dos lisse décoré guirlandes style rocaille. 2 vol. rel. demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs, titre doré, dos insolé, couv. cons. - 1 vol. in-*

4° rel. - Titre frontispice polychrome, vignette au titre, carte dépliant, 7 planches d'armoiries en couleurs, et gravures sur acier in et hors texte en noir par MM. A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot, quelques rousseurs.

150/200 €

148 - RÉUNION HISTOIRE EMPIRE - RESTAURATION - SECOND EMPIRE

DE LA GORCE, Pierre. *Histoire du Second Empire.* Paris, Plon, 1802-1808. **RÉMUSAT, Madame de.** *Mémoires (1802-1808).* Calmann-Lévy. 1885. *Mémoires de la comtesse Potocka (1794-1820).* **HERRIOT.** *Madame Récamier et ses amis.* P. Plon. 1904. **STRYIENSKI.** *Mémoires de la Comtesse Potocka.* P. Plon. 1897. **DELAGE.** *Mémoires de la comtesse de Kielmannsegge sur Napoléon 1er.* P. Victor Attinger. 1928. **BAUDOUIIN.** *Anecdotes historiques du temps de la restauration suivie de recherches sur l'origine de la presse.* P. Didot. 1853. 6 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron poli, dos à nerfs, titre doré, abeilles dorées en décor. Manque le vol. 7 - 3 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, rousseurs. 2 vol. in-8° rel. demi-marouquin bleu nuit, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir. 2 vol. in-8° rel. demi-basane racinée verte, dos à nerfs, titre doré, dos insolés. 1 vol. in-12° rel. demi-veau cerise, dos à nerfs décoré.

150/250 €

149 - RÉUNION HISTOIRE MODERNE - BEL ENSEMBLE.

HÉROARD. *Journal de Jean Héroard (...).* Paris. Didot. 1868. **BUCHON.** *Choix de chroniques et Mémoires sur l'Histoire de France (...).* Éditions Desrez, Paris, 1836. **PEREY, Lucien.** *Histoire d'une grande dame du XVIIIe siècle, la comtesse Hélène Potocka et la Princesse Hélène de Ligne, P.,* Calmann-Lévy, 1888-87. **D'ARGENSON.** *Mémoires du Marquis d'Argenson. Ministre sous Louis XV avec une notice (...).* P. Baudouin Frères. 1825. **MAUGRAS.** *Le Duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV (...).* Paris. Plon. 1906. **BUVAT, Jean - CAMPARDON, Émile.** *Journal de la Régence (1715-1723) ...* Paris. Plon. 1865. **PEREY-MAUGRAS.** *La jeunesse de Madame d'Épinay (...).* Paris. Calmann Lévy. 1882. **PEREY.** *Le président Hénault et Madame du Deffand (...).* P. Calmann-Lévy. 1893. **LESCURE.** *La princesse de Lamballe (...).* Paris. Plon. 1864. **VILLENEUVE-GUIBERT, Comte de.** *Correspondance entre mademoiselle de Lespinasse et le comte de Guibert (...).* Paris. Calmann-Lévy. **MARTEIHLE.** *Mémoires d'un protestant condamné aux galères de France pour cause de religion.* P. scté des écoles du dimanche. 1881. **WALISZEWSKI, K.** *Le roman d'une impératrice Catherine II de Russie (...).* P. Plon. 1910.

2 vol. in-8° rel. demi-parchemin, pièce de titre de marouquin rouge. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin rouge, dos lisse, jeux de cadres dorés en décor. Rousseurs. 2 vol. in-8° rel. demi-parchemin. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin tabac à coins, tête doré, dos à nerfs, titre doré, 484 p. Une carte. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir, dos lisse orné. 2 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré, filets à froid, fleurons dorés. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré. 1 vol. in-8° rel. demi-

chagrin bleu nuit, dos à nerfs, filets dorés. 1 vol. in-8° rel. demi-marquin fauve. 1 vol. in-8° rel. demi-marquin vert, dos à nerfs, titre doré, dos insolé. 1 vol. in-12° rel. demi-veau rouge, dos à nerfs, titre doré. 1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin noir, dos à nerfs décoré style rocaille avec partie mosaïquée.

300/400 €

150 - RÉUNION ROIS DE France.

PAULIN, Paris. *Études sur François 1er (...)* Techener. 1885 - **CHAMPION, Pierre.** *Louis XI. Le dauphin - Le Roi.* Champion. 1927.

2 vol. in-8° rel. demi-marquin rouge à coins, tête cirée, non rogné. Un des 100 sur Hollande. Beaux exemplaires. 2 vol. in-8° rel. demi-marquin grenat à coins, dos à 5 nerfs, titre et date dorés (dos uniformément insolé et petites taches), port., pl., facs. Bons exemplaires.

50/70 €

151 - THIÉBAULT, Paul. *Mémoires du général Bon Thiébault, publiés sous les auspices de sa fille, Mlle Claire Thiébault, d'après le manuscrit original, par Fernand Calmettes.* Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, 1894-1896.

5 vol. in-8° rel. demi-marquin à grain long bleu nuit, dos à 5 nerfs, titre doré, date dorée en queue, armoiries dorées du Marquis des Roys avec ex-libris correspondant : I. 1769-1795 ; II. 1795-1799 ; III. 1799-1806 ; IV. 1806-1813 ; V. 1813-1820.

On y joint : du même auteur, même reliure : *Journal des opérations militaires du siège et du blocus de Gênes [Texte imprimé], précédé d'un coup-d'oeil sur la situation de l'armée d'Italie depuis le moment où le général Massena en prit le commandement, jusqu'au blocus. Seconde édition considérablement augmentée.* Paris : Magimel, An IX, [1801].

1 vol. in-8° rel. demi-marquin à grain long bleu nuit, dos à 5 nerfs, titre doré, date dorée en queue, armoiries dorées du Marquis des Roys avec ex-libris correspondant, 269 p., 2 tableaux et une grande carte. T.B.E

100/150 €

152 - VANDAL, Albert. *Napoléon et Alexandre III.* Paris. Plon. 1891-1896.

3 vol. rel. plein veau marbré, dos à nerfs, plat aux armes de Guillaume Gabriel Pavée de Vendevre, filets à froids sur les plats. Filets dorés sur les coupes. Tranches marbrées. Dentelle intérieure à froid. Rouseurs en début et fin de vols. Beaux exemplaires.

70/90 €

153 - VERNET, Carle. *Tableaux Historiques des campagnes D'Italie depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo suivis du Précis des opérations de l'armée d'Orient, des détails sur les cérémonies du sacre, des bulletins officiels de la grande Armée et*

de l'armée d'Italie dans tout le cours de la dernière guerre d'Allemagne, jusqu'à la paix de Presbourg. Tirés des rapports officiels et de la correspondance de Napoléon le Grand. Toutes les vues ont été prises sur les mêmes lieux, et les estampes sont gravées d'après les dessins originaux de Carle Vernet. A Paris. Chez Auber. 1806.

1 volume grand in-folio, relié cartonnage illustré éditeur d'époque, papier défraîchi avec traces de frottement et d'usures. 2 f.nchf, X p., 102 pp., grande carte dépliant en couleurs et 24 planches dont la planche frontispice du portrait équestre de Napoléon, en outre vignette d'introduction, vignette du combat d'Aboukir, portraits en médaillon. LES 23 TABLEAUX DES CAMPAGNES D'ITALIE SONT EN OUTRE ACCOMPAGNÉS DES EAUX-FORTES DONT 7 AVEC 2 ÉTATS DIFFÉRENTS. Précis historique de l'expédition d'Égypte : des pages 103 à 112, vignette + eau-forte - Cérémonies du Sacre du Couronnement de S.M.I. Napoléon-le-Grand des pages 113 à 122 (portraits en médaillon). - À la suite : Précis historique de la Campagne d'Allemagne, 59 p. - Il s'agit ici du tirage de Louis- Étienne Herhan qui diffère du tirage chez Didot. Cet exemplaire grand de marge proviendrait de la Bibliothèque Maurice Pereire.

1500/2000 €

154 - VETAULT, Alphonse. *Charlemagne. Introduction par Léon Gautier. Tours. Mame. 1877.*

1 vol. in-4° rel. plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées, contreplat de maroquin rouge décoré aux petits fers. Ici un des 21 ex. num. du tirage de tête sur Chine. Très bel exemplaire.

200/300 €

155 - VOGÛE, Melchior. *Villars d'après sa correspondance et des documents inédits. Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, 1888*

2 vol. in-8° rel. plein veau blond, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge, de toison verte. Plats aux armes de la famille de VANDEUVRE. XII, 409 p., 452 p. fig., pl., cartes en coul., portr. gr., fac-sim. Contient de nombreuses lettres de diverses personnalités, dont Mme de Maintenon, l'électeur de Bavière, Max-Emmanuel et le Cte de Monasterol.

100/150 €

PARIS ET RÉGIONS DE FRANCE

156 - ALHOY, Maurice - LURINE, Louis.

Les prisons de Paris, histoire, types, mœurs et mystères. Édition illustrée. Paris. Havard. 1846. 1 vol. grand in-8° relié demi-veau rouge, dos à nerfs orné de filets dorés et de filets noirs à froid, 544 p., front., 34 grav. ht. Rousseurs.

On y joint : GUILLOT, A. *Les prisons de paris. P. Dentu. 1890. 1 vol.*

On y joint : TOUCHARD-LAFOSSE. *Histoire de paris (...). Nouvelle édition. Paris. Krabbe, Jahyer. 1844. 2 vol. in-4° rel. demi-veau à coins, dos décoré, pièce de titre et tomaison maroquin vert (série incomplète).*

60/70 €

157 - BOURASSÉ, Abbé J-J. *La Touraine. Histoire et monuments. Tours, A. Mame et Cie, 1855.*

1 vol. in folio rel. plein chagrin aubergine, dos à nerfs orné, filets dorés et à froid en encadrement des armes de la Touraine dorées sur les plats. Tranches dorées, petite dentelle int. Édition originale ornée de 4 planches dont un frontispice en chromolithographie, 14 planches gravées sur acier et une carte gravée sur cuivre rehaussée en couleurs et plus de 250 figures gravées sur bois dans le texte. Très bel exemplaire.

100/150 €

158 - COLLECTIF - *Paris dans sa splendeur Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. Texte par MM. Audiganne, P. Bailly, Eugène Carissan, etc. ; Dessins et lithographies par MM. Philippe Benoist, (...), Jules Arnout, (...). Paris, Charpentier, 1861.*

3 vol. in-folio rel. demi-chagrin vert, plats ornés d'un double encadrement doré. Quelques rousseurs. Premier tirage. 100 lithographies ht sur fond teinté et très nombreux bois gravés. Beaux exemplaires.

400/500 €

159 - COLLECTIF - [RAFFAELLI Jean-François]. *Les Types de Paris. Texte par Edmond de Goncourt, Alphonse Daudet, Emile Zola, Guy de Maupassant, Stéphane Mallarmé, Octave Mirbeau, etc. Paris, Edition du Figaro (Plon), 1889.*

1 vol. in-4° rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, mention manuscrite au stylo en page de garde. 1er tirage en livraisons avec toutes les couvertures. Quelques rares rousseurs. Bel exemplaire.

60/70 €

160 - DE BLOIS, Théodore. *Histoire de Rochefort, contenant l'établissement de cette ville, de son port et arsenal de marine, et les antiquitez de son château. Blois, Masson, 1733.*

1 vol. in-4° rel. demi-chagrin noir (reliure pastiche XVIII°), XIV, 1 f., 281 p., 6 f. Frontispice absent, 3 bandeaux gravés représentant l'arsenal de Rochefort. Bel état. Tampons ex-libris.

150/200 €

161 - DUCOURNEAU (Alexandre) & MONTEIL (Amans-Alexis). *La France nationale. Province de BOURGOGNE.* Paris, Maulde & Renou, sd.

1 vol. in-4° rel. demi-basane fauve, dos lisse décoré de filets dorés. 16 lithographies HT sur fond teinté et nombreuses cartes et gravures ajoutées. On y joint : TASTU, Amable. Voyage en France. Mame. Tours. 1852. 1 vol. in-8° rel. pleine basane bleue, dos à nerfs décoré de cadres de filets dorés, belle plaque décorative à froid et dorée sur les plats, tranches dorées. 4 gravures HT par Rouargue sous serpentes et une carte repliée. Très bel exemplaire.

70/100 €

162 - DULAURE, J.-A. *Histoire physique civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours ; contenant par ordre chronologique, la description des accroissemens successifs de cette ville, et de ses monumens anciens et modernes ; la notice de toutes ses institutions, tant civiles que religieuses, et, à chaque période, le tableau des mœurs, des usages et des progrès de la civilisation.* Paris, Guillaume, 1821-1825.

7 vol. in-8° rel. plein veau noisette raciné, guirlande d'encadrement dorée sur les plats, dos lisse décoré, fleurons à froid, pièce de titre + tomaison maroquin noir. 4 cartes et 49 gravures sur acier. Beaux exemplaires.

200/300 €

163 - JANIN, Jules. *La Normandie.* P. Bourdin. S.d. [1844].

1 vol. in-8° cartonnage de pleine percaline bleue estampée d'un beau décor polychrome. Tranches dorées. 150 bois gravés dans le texte, 2 cartes coloriées, 22 fig HT, 8 planches coloriées, 2 de blasons et 6 de costumes. **On y joint : du même : La Bretagne. Histoire - paysage - monuments.** Illustrée par Paris. Ernest Bourdin. 1844. 1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin bleu foncé, dos lisse orné d'un décor doré style rocaille. Premier tirage illustré d'un portrait-titre frontispice de Chateaubriand, de 18 figures, de 4 planches de blasons, de 8 planches de costumes coloriées et d'une carte de la Bretagne. Petites amorces de fissures sur les charnières. Des rousseurs éparses sans trop de gravité. Bel exemplaire.

150/200 €

164 - KLINGSOR, Tristan Leclère. *Petits métiers des rues de Paris.* Préface de Roger Marx. Texte par Klingsor ornementé de bois dessinés par Jacques Beltrand. Paris. 1904.

1 vol. in-8 en feuilles sous chemise et étui. Tirage spécial réservé pour les XX. Un des Vingt exemplaires N. sur papier vélin à la forme avec une suite de tous les bois sur Vieux Japon. Ex. N°11 signé par Klingsor et Beltrand. Ajouté le prospectus et carte de remerciement de l'auteur à Pierre DAUZE. T.B.E.

250/350 €

165 - LABORDE, Comte Alexandre de. *Versailles ancien et moderne. Imprimerie Schneider Et Langrand, 1841.*

1 vol. in-8° rel. plein chagrin rouge, dos à nerfs, filets dorés, titre doré, cadres de filets dorés dans les caissons, encadrements de filets dorés et d'un gras filet à froid sur les plats, coupes filetées, dentelle int., tranches dorées [Reliure de Ottmann. 2ème tirage. Étui. Bel exemplaire très bien relié. **On y joint : BURETTE, Théodose.** *Musée de Versailles. Paris, Furne et Cie, 1844.* 3 vol. in-4° rel. plein chagrin poli bleu, dos à nerfs décoré, beau décor à froid et doré recouvrant les plats, dentelle int., tranches dorées, plats de papier moiré. Premier tirage des 200 fig. ht. Rousseurs.
200/250 €

166 - MALO, Henri. *Visages de villes. Paris, Georges Crès et Cie, 1920.*

1 vol. in-4° rel. demi-chagrin poli bleu-foncé à coins, couv. sup. cons. Édition ornée de 50 eaux-fortes originales d'Albert Lechat. Ici un des 45 ex. num. (N°24) sur japon impérial contenant une double suite des planches. Bel exemplaire.
200/300 €

167 - MARS. *Sable et Galet. Plages normandes et plages du Nord, de Cherbourg a Rosendael-Dunkerque. Paris. Plon, Nourrit et cie.*

1 vol. in-4° rel. cartonnage de percaline. Plat sup. décoré en couleurs et en or du titre, vignette dorée sur le second plat, tête dorée. Très nombreuses illustrations de Mars, en noir ou en couleurs. 32 p. + 5 f. de pages publicitaires. Très bon état.
50/60 €

168 - NODIER, Ch. - LURINE, L. *Les Environs de Paris. Paysage, histoire, monuments, mœurs, chroniques et traditions. Boizard et Kugelmann, s.d [1844].*

1 vol. in-8° rel. demi-chagrin bleu, dos à nerfs, titre doré, plats de toile chagrinée, petites traces de frottement sans gravité. 200 dessins. 1er tirage. Ajouté une carte de Paris de 1748 et une gravure sur acier. Petites rousseurs éparses. Un accroc en coiffe sup. BE. **On y joint : LURINE, Louis.** *Les rues de Paris. Paris ancien et moderne (...) Paris. Kugelmann. 1844.* 2 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin vert sombre, dos lisse ; fleurons dorés, filets à froid, titre doré. 1er tirage, 2 front., 41 bois gravés nombreuses vignettes. Beaux exemplaires.

100/150 €

169 - NODIER, Charles. *La Seine et ses bords. Paris, au bureau de la publication, 1836.*

1 vol. in-8° rel. demi-veau marron, dos lisse décoré. Édition originale et 1er tirage des 54 gravures sur bois dont 46 ht et 4 cartes, des rousseurs sinon bel exemplaire.
70/80 €

170 - PARIS VIVANT. *Le journal, par Clovis Hugues. Le théâtre par Francisque Sarcey. Paris. Société du livre illustré. 1890-1893.*

2 vol. rel. en 1 vol. in-8 demi-marouquin rouge, dos à 4 nerfs, titre et date dorés, couvertures de vélin conservées (la première très brunie avec restauration). Tirés respectivement à 515 et 532 ex., ces ouvrages sont illustrés de nombreuses vignettes sur bois et de 6 eaux-fortes ht de Lepère, Gérardin, etc. Ex. num. sur papier du marais. Quelques petites rousseurs sans trop de gravité.

150/200 €

171 - RÉSIE, Comte de. *La Savoie, voyage de Chambéry et Eaux d'Aix (...) Paris, Maison, - Lyon, Chambet. 1847.*

2 tomes en 1 vol. In-8° rel. plein chagrin gris, dos à nerfs, filets dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée, dentelle int. Doré. Édition originale, illustrée de 12 planches hors-texte en noir ou en couleurs (cartes, portraits, paysages, écussons...), 628 p. en pagination continue, petites traces de frottement sinon bel exemplaire.

150/200 €

172 - RÉUNION ALSACE.

KAUFFMANN, P. *Nos petits alsaciens chez eux. Paris. Librairie Garnier, sans date [1918].* **ZISLIN** - *Sourires d'Alsace. Préface de Paul Déroulède. Paris, Les Marches de l'Est, s. d. [circa 1913].* **GRAD.** *L'Alsace, le pays et ses habitants, P., Hachette, 1889.* 1 vol. in-4° rel. quelques rousseurs. In-4° rel. éditeur cartonnage toilé beige orné d'une composition polychrome au 1er plat Tranches rouges - Édition originale. Bel état. 1 vol. in-8° br., couv. ill. 200 caricatures légendées de Zislin avec 2 pages et 2 doubles pages en couleurs. Ex-dono manuscrit à Robert Thibaut.

70/100 €

173 - COLLECTIF - *La grande ville. Nouveau tableau de paris comique, critique et philosophique. Maresq. Paris. 1844.*

2 vol. in-8° rel. demi-veau marron, dos lisse orné de files dorés, 2 titre ornés, 2 front. 29 pl. HT nombreuses vignettes sur bois. Des rousseurs.

70/100 €

174 - RÉUNION LA ROCHELLE ET LES ÎLES

MUSSET. *La bonne ville de la Rochelle. Fouchet. La Rochelle. 1912.* **Meschinot de Richemont.** *Les marins Rochelais. Reprint Rumeur des âges.* **LAFON.** *Histoire des Brulôts de l'île d'aix. Paris. Amyot. 1867.* **ECHASSERIAUX.** *Études documents et extraits relatifs à la ville de Saintes. Saintes. 1876.* **VERWAEST.** *Saintonge terre romane. Aquarelles de Louis Suire. Rose des Vents. La Rochelle. 1947.*

On y joint quelques ouvrages brochés de régionalisme non décrits voir photographie.

1 vol. grand in-4° rel. amateur. 1 vol. in-8° rel. amateur. 2 vol. in-8° rel. demi-basane rel. amateur, couv. cons. 1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin noir, dos lisse, titre et filets dorés, un accroc sur une coupe. 1 vol. in-4° br., couv. rempl. Ill. mouill. en couv. Ex. num.

70/100 €

175 - RÉUNION PARIS - Un ensemble de 13 volumes reliés.

VOIR PHOTOGRAPHIE.

150/200 €

176 - RÉUNION RÉGIONALISME

CHATELLE, Albert. *Amiens pendant la guerre (1914-1918). Avec 530 photographies ou dessins, 3 cartes et 20 hors-texte en couleurs, Amiens. 1929.* 1 vol. in-4° rel. un des ex. num. du tirage à part des souscripteurs.

ROY, Bernard. *Une porte de l'Europe NANTES. Rotary-Club.*

GALARD. *Recueil des divers costumes des habitants de Bordeaux. Reprint.*

50/60 €

177 - RÉUNION ROCHEFORT

THOMAS. *Mémoires pour servir à l'histoire de la ville et du port de Rochefort. A Rochefort chez Faye. 1828.* **VIAUD - FLEURY.** *Rochefort, Honorine Fleury. 1845.*

1 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de fleurons dorés, 296 p., tableaux. 2 vol. in-8° rel. demi-basane verte, dos à nerfs (reliure un peu frottée). XXVII, 468 p. - 528 p., XI. Rousseurs éparses.

200/300 €

178 - ROBIDA, Albert. *LA VIEILLE FRANCE. NORMANDIE - BRETAGNE - TOURAINE - PROVENCE. Paris, Librairie Illustrée, 1890-93.*

4 vol. in-4 rel. demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs décoré, têtes dorées. Quelques rousseurs sans gravité. Belle collection chaque vol. comprend 40 lithographies ht sur fond teinté. Un monument de la topographie provinciale.

200/300 €

179 - SANDOZ, G-R., CHAMPIER V. *Le Palais-Royal d'après des documents inédits (1629-1900). Paris, Société de propagation des livres d'art, 1900. 2 tomes en 1 vol. in-4° rel., IX, 548 + 220 figures dans le texte et 32 planches envoi de de SANDOZ à Louis HÉMON aux deux tomes. Bel exemplaire.*

50/60 €

180 - SCOTT, John. *Picturesque views of the city of Paris and its environs. consisting of views on the Seine, public buildings, characteristic scenery etc. the original*

drawnings by Mr Frederick Nash, the literary department by Mr John Scott and M.P.B. de la Boissiere. Longman, Hurst, Rees, Orme, brown, 1823.

2 tomes en un volume grand in-4° rel. demi-toile maroquinée rouge à coins, pièce de titre de maroquin noir, trace de restaurations en charnière sup. Sur papier vélin. 58 planches et 7 de supplément. Bel exemplaire.

300/400 €

181 - SEDEYN, Émile. *Petites villes de France. S.l., Société de Saint-Éloy, 1935-1949.*

3 vol. Ici les tomes 1 & 2 reliés par AFFOLTER. Le Tome 3 paru 12 ans plus tard est un in-4° en feuilles sous couverture rempliée, chemise titrée et étui. Ex. num. 54 pour Me La Duchesse de MASSA.

Tome 1 & 2 in-4° rel. plein maroquin marron, plats ornés d'encadrement de filets dorés gras et maigres avec fleurons dorés dans les écoinçons et des armes polychrome du DUC DE MASSA. Tranches dorées, cadre de maroquin orné de filets dorés, couv. et dos cons. Ex. nominatif pour le Duc de Massa. Tirage à 127 ex. num.

500/600 €

182 - TOUCHARD-LAFOSSE. *La Loire Historique pittoresque et biographique (...).*

Tours. Lecesne. 1851. 5 vol. in-8° rel. demi-chagrin vert foncé à coins, filets dorés sur les mors, plats de papier chagriné, 62 gravures sur acier, 3 cartes, quelques rousseurs mais sans gravité. Beaux exemplaires.

100/150 €

VARIA DONT LITTÉRATURE XXème SIÈCLE

183 - ADELE LEVAVASSEUR - ALBUM DE DESSINS À LA MINE DE PLOMB.

1 album à l'italienne rel. plein veau orné d'un beau décor romantique doré, tranches dorées, coupes filetées. 12 dessins à la mine de plomb contrecollés. Dessins datés de 1835. Note manuscrite dessins d'Adele Levavasseur. Thème bébé durant l'année 1835. En garde médaillon avec une mèche de cheveux conservée.

50/60 €

184 - BAUCHER, François. *Oeuvres complètes de F. Baucher. Méthode d'équitation basée sur de nouveaux principes revue et augmentée, 13e édition suivie des Passe-Temps équestres, Dialogue sur l'équitation, Dictionnaire raisonné d'équitation, Nouveaux moyens équestres. Dernières innovations. Examen rétrospectif. Nouveau travail raisonné avec le caveçon. Paris, Chez l'Auteur, Librairie de J. Dumaine, Éditeur, Librairie de E. Dentu, Libraire-Éditeur, Paris : l'auteur, 1867.*

1 vol. in-8° rel. demi-marroquin vert à coins, dos à 5 nerfs richement décoré aux petits fers, tête dorée, couv. cons., portrait, 17 planches. Très bel exemplaire. (Reliure de CANAPE).

400/500 €

185 - BOUCHOT, Henri. *La femme anglaise et ses peintres. Paris, Librairie de l'Art Ancien et Moderne, 1903.*

1 vol. in-4° rel. demi-marroquin à coins bleu nuit, dos à 5 nerfs, titre et date dorée, couv. et dos cons. 27 planches ht, 26 en noir une en couleurs). (Reliure de Stroobants). **On y joint : du même :** *Les femmes de Brantôme. Paris, Quantin, 1890.* 1 vol. in-4° rel. in-4° demi-chagrin poli à coins marron, dos à 5 nerfs richement décoré, couv. cons. 30 pl. ht avec serpentes légendées et illustrations dans le texte. (Reliure de Durvand)

70/90 €

186 - CARAN D'ACHE. *NOS SOLDATS DU SIECLE. Paris, Plon, s. d. (vers 1890).*

1 album à l'italienne, cartonnage éditeur percaline rouge, grande vignette polychrome sur fond doré contrecollée sur le premier plat. 48 illustrations en couleurs à pleine page. Très bel envoi autographe de CARAN D'ACHE, pseudonyme d'Emmanuel Poiré à Jeanne GRANIER.

70/120 €

187 - CHERVILLE, G. de. *Les Chiens et les Chats d'Eugène Lambert. Avec une lettre-préface d'Alexandre Dumas, de l'Académie française et notes biographiques par Paul Leroi. Ouvrage illustré de 6 eaux-fortes et 145 dessins par Eugène LAMBERT. Paris, Librairie de l'Art, 1888.*

1 vol. grand in-4° rel. demi-basane racinée miel, dos à deux nerfs, titre doré, couv. cons. rousseurs en couv. sinon très bel état.

50/70 €

188 - COLLECTIF. *Petit album des enfants. Œuvre de la jeunesse Marseille.*

1 album à l'italienne rel. demi-basane maroquinée à coins, dos à 3 nerfs décoré. 69 gravures sur acier. 34 vues de Suede et Norvège. 8 des célèbres. 6 des philippines, 5 d'océanie, 4 de polynésie, 6 de Grèce, 6 divers. Sous serpentes roses.

70/100 €

189 - [CURIOSA] - GRÉCOURT. *Oeuvres choisies. Précédées de considérations historiques et critiques sur le genre de poésie auquel elles appartiennent. Paris, Paulin, 1833.*

1 vol. in-8° rel. demi-marroquin rouge à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs décoré aux petits fers, tête dorée, [Reliure de AMAND]. Couv. rose illustrée cons.

(tout petit manque en bas de la couverture), 2 f. , 147 p. quelques rousseurs éparses. Les 10 eaux fortes sont ici colorées. Bel exemplaire.

200/250 €

190 - CURIOSA - ROPS. Le théâtre Gaillard revue et augmenté 1776-1865. sl. Sd. [A. Poulet-Malassis, Bruxelles]. 2 tomes en 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée. 2 frontispices par félicien Rops, un sur vélin l'autre sur papier fort. Tirage à petit nombre celui-ci vélin à grandes marges. Bel exemplaire.

150/200 €

191 - DAUDET, Léon. *Le voyage de Shakespeare. Ed. de la nouvelle France. 1943.* 2 vol. in-8° rel. demi-chagrin grenat à coins, tête dorée, couv. et dos. cons., dos à nerfs décoré. Tirage limité à 800 ex. num., un des 790 num. Illustré par Léon Masson de 15 compositions ht, 13 dans le texte gravées sur bois. Beaux exemplaires. On y joint : du même. Souvenirs des milieux littéraires, politiques, artistiques et médicaux. Nouvelle Librairie nationale. 1920. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin orangé à coins, dos à nerfs, titre doré, fleur de lys dorée en décor, couv. cons. Tirage à 5000 ex. num sur vélin teinté. Bel exemplaire.

50/70 €

192 - DUFOURT, Jean. *Laurette ou les amours Lyonnaises, eaux-fortes et Dessins de Joanny Drevet, Grenoble éditions Didier et Richard, 1929.*

1 volume in-8° relié demi-maroquin pêche à coins, dos à nerfs, jeux de filets dorés, décor floral doré au centre, tête dorée, couverture conservée, 132 p. + 19 eaux-fortes (dont frontispice), petites rousseurs éparses, sinon très bel état d'ensemble, exemplaire numéroté sur BFK Rives (tirage 2150 exemplaires).

70/90 €

193 - DUHAMEL, Georges. *Scènes de la vie future. Paris. Mercure de France. 1930.* 1 vol. in-8° rel. demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. Edition originale, ici un des exemplaire des tirages en grand papier in-8° réimposés un des 220 sur Hollande. EAS de Georges Duhamel. ON y a joint une lettre autographe signée de l'auteur. Bel exemplaire.

60/70 €

194 - DUHAMEL, Georges. *La possession du monde. Paris. Mercure de France. 1919.*

1 vol. in-12° rel. demi-parchemin blanc, dos lisse, pièce de maroquin rouge, couv. et dos cons., un des 273 sur Hollande. E.O. - T.B.E.

40/50 €

195 - DUHAMEL, Georges. *La pierre d'Horeb.* Mercure de France. 1926.

1 vol. in-8° rel. demi-parchemin blanc à coins, dos lisse, pièce de maroquin rouge, couv. et dos cons., tête dorée, un des 66 sur Japon. E.O. - T.B.E.

70/90 €

196 - DUHAMEL, Georges. *La nuit d'orage.* Mercure de France. 1928.

1 vol. in-8° rel. demi-marocain fauve à coins, dos lisse, titre et date dorés, couv. et dos cons., tête dorée, un des 198 sur Hollande. E.O. - T.B.E. (reliure de Creuzevault).

40/50 €

197 - GALLAUD DE LA PÉROUSE (ALPHONSE) Dit ZO D'AXA. *Les feuilles de Zo D'Axa, avec les dessins de Steinlein, Willette, Léandre, Couturier, Hermann Paul, Anquetin, Luce, Paris, Société d'édition des gens de lettres, 1900.*

1 vol. in-8° br., couverture illustrée, 305 p., 1 des 25 exemplaires numérotés sur papier des manufactures impériales du Japon, très bon état. Réunion d'articles du pamphlétaire libertaire, anarchiste, anti-capitaliste et anti-militariste Zo d'Axa. On y retrouvera ses pages célèbres et militantes contre les bagnes pour enfants. Rare et bel exemplaire sur Japon.

200/300 €

198 - GAY, Jean. *Bibliographie anecdotique du jeu des échecs.* Paris, Jules Gay, 1864.

1 vol. in-12° rel. demi-veau fauve, dos à nerfs, titre doré, 2 f., 299 p. Tirage limité à 260 ex. sur vergé. Très bon état. Bien peu courant en originale.

150/200 €

199 - LABORDE, Jean-Benjamin de. *Choix de chansons mises en musique par M. de Laborde, gouverneur du Louvre. Ornées d'estampes en taille-douce.* Rouen, J. Lemonnier, 1881.

4 vol. in-4° rel. demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés, titre et date dorés, tête dorée, couv. cons. Ex. N°512 sur vergé de Hollande.

4 titres dans des encadrements gravés, 4 front., 1 portrait de l'auteur en médaillon et 100 figures en taille-douce d'après Moreau le jeune, Le Barbier, Le Bouteux et Saint-Quentin. On y joint : CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES DE LA FRANCE. Paris, Delloye, 1848. 3 volumes grand in-8°, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches dorées. Très belle édition, ici en 3ème tirage ornée de 3 titres-frontispices dessinés par Trimolet et de nombreuses illustrations dans le texte par Daubigny, Steinlein, Meissonnier, Trimolet, G. Staal, accompagnées de la musique notée. Rousseurs éparses, tampon ex-libris.

300/400 €

200 - LACROIX, Paul. *XVIII siècle : Institutions usages et costumes. France 1700-1789. (...). Paris, Didot, 1875.*

1 vol. in-4° rel. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs décoré, petites traces de frottement et épidermures. 21 chromolithographies h.-t. et 350 illustrations gravées sur bois. Un des rares ex. sur CHINE. **On y joint : du même.** *XVIIIe siècle. Lettres sciences et arts, France 1700-1789. P. Firmin-Didot et Cie. 1878.* 1 vol. in-4° rel. cartonnage éditeur, 16 chromolithographies et 250 gravures sur bois.

80/120 €

201 - LURINE, Louis - BROT, Alphonse. *Les Couvents. Paris, J. Mallet et Cie, 1846.* 1 vol. in-8° rel. demi-marouquin rouge à coins, dos lisse, titre doré, couv. sup. ill. cons., front. gravé sur bois par Porret d'après Baron, 17 gravures sur acier HT et nombreuses vignettes dans le texte. Prospectus ajouté. Quelques rousseurs. Bel exemplaire.

50/60 €

202 - MARGUERITE, Paul et Victor. *Les braves gens. Paris. Plon. 1901.*

1 vol. in-12° rel. demi-chagrin rouge à coins, mors soulignés de filets dorés, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, couv. cons. Non rogné. Édition originale un des rares exemplaires sur Hollande. Envoi de l'auteur au docteur G. Küss. Joint une lettre et une carte de visite de P. Marguerite au même (enveloppes timbrées jointes). Avec reliés en début de vol. des poèmes manuscrits de G. Küss adressés à P. Marguerite le tout sur 10 pages. Une longue lettre du même au même et une lettre de Paul Marguerite. Bel exemplaire mais cuir abîmé sans gravité sur un coin.

150/200 €

203 - PILON, Edmond. *Scènes galantes et libertines des artistes au XVIIIe siècle. L'Édition d'art. H. Piazza. P. 1909.*

1 vol. in-4° rel. pleine toile bleu horizon, titre doré, 40 héliogravures ht dont 10 en couleurs et 30 en camaïeux. Un des 275 ex. sur hollande. Quelques rousseurs. **On y joint : D'ALMÉRAS - D'ESTRÉE.** *Les théâtres libertins au XVIIIe siècle. H. Daragon. P. 1905.* 1 vol. rel.

100/150 €

204 - RAMIRO, E. *Louis Legrand, peintre-graveur. Catalogue de son œuvre gravée et lithographiée. Paris, Floury, 1896.*

1 vol. in-4° rel. demi-marouquin vert à coins, dos lisse, titre et date dorée (dos uniformément insolé), couv. et dos. Cons. Un des 50 sur japon avec un tirage avant la lettre de la couverture, les eaux-fortes en 2 états. (Reliure Champs).

300/400 €

205 - RAUNIÉ, Émile. *Chansonnier historique du XVIII siècle. Publié avec introduction, commentaire, notes et index par Émile Raunié. Orné de portraits à l'eau-forte par Rousselle et Rivoalen. Paris, Quantin, 1879-1884.*

10 vol. in-12° rel. demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs décoré, tête dorée. Sur beau papier vergé. On y joint : NADAUD, Gustave. *Chansons populaires. Eaux-fortes par Edmond-Morin. Paris. Librairie des Bibliophiles Jouaust. 1878. 3 vol. in-12° rel. demi-chagrin havane, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin vert, de toison rouge. Tête dorée. Beaux exemplaires sur beau papier.*

100/150 €

206 - RÉUNION - CARCO, Francis.

Mémoires d'une autre vie. Geneve. Éditions du milieu du monde. 1942. Prisons de femmes. Paris éditions de France. 1931. Les innocents. La renaissance du livre. Illustrations en couleurs de Chas Laborde. P. 1921.

1 vol. in-8° rel. demi-basane bordeaux, dos à nerfs, titre doré, dos insolé. couv. et dos cons. 8 ht. Un des 5800 non Num. sur bouffant. 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin poli vert à coins, tête dorée, couv. et dos cons. Un des 66 ex. num sur Lafuma. 1 vo. in-4° br., un des 434 ex. num sur vélin. signé par Carco.

70/100 €

207 - RÉUNION - VERHAEREN, Émile.

Les heures claires. Bruxelles. Deman. 1896. 1 vol. in-8 rel. demi-chagrin à coins grenat, tête dorée, couv. et dos. cons. E.O. On y joint : du même : Les héros.

Deman. 1908. 1 vol. in-8° rel. demi-veau noisette à coins, tête dorée, couv. cons, [Reliure FLAMMARRION]. On y joint : du même : Les Douze Mois. Poèmes illustrés de bois originaux gravés par Le Meilleur. P., E.-F. d'Alignan, 1921. 1 vol. in-4° broché.

On y joint du même : Toute la Flandre. P. Mercure de France. 3 tomes rel. en 2 vol. rel. demi-marquain lie de vin, dos insolé, couv. cons. Exemplaire sur Hollande.

200/300 €

208 - RÉUNION 9 PETITS ILLUSTRÉS MODERNES XXe siècle

DONT : DESCAVES, Lucien - STEINLEN. *Barabbas. Paroles dans la vallée. P. Eugène Rey. 1914. BENDA, Julien. Lettres à Mélisande pour son éducation philosophique (...) vignettes gravées sur bois par Fernand Siméon. Le livre. 1925. et*

divers auteurs, LOTI, ROUYEYRE, ROYER, BARBEY-D'AUREVILLY, ANGELLIER.

1 vol. in-8° rel. demi-marquain lie-de-vin., dos à nerfs, titre doré, dos insolé, couv. cons. Un des 100 sur vélin d'arches. 1 vol. in-8° rel. demi-marquain bleu à coins. Tête dorée. Ex. sur vélin.

150/200 €

209 - RÉUNION BARRÈS, Maurice.

Du sang de la volupté et de la mort. Burins de Decaris. Aux éditions du bois sacré. 1930. Un homme libre. P. Ed. Crès. 1912. Sous l'œil des barbares. P. Ed. Crès. 1913. Colette Baudoche. Chez l'artiste. 1928. FAURE-BIGUET. Maurice Barrès son œuvre (...). Nouvelle Revue critique ; 1924.

Dans l'ordre : In-4 en feuilles, couverture rempliée, chemise et étui cartonnés. 92 burins par Albert Decaris, dont 38 planches hors texte. Un des 216 sur vergé blanc de Hollande. 1 vol. in-8° rel. demi-maroquin vert à coins, dos insolé, dos à nerfs orné de cadres de filets dorés, couv. cons. Un des 50 sur japon. 1 vol. in-12° rel. demi-maroquin rouge à coins,, dos lisse, titre doré, couv. cons. ex. num. sur rives. 1 vol. en feuilles sous couv. rempliée. Un des 175 numérotés sur Rives, étui - 1 vol. in-12° rel. pleine basane racinée

200/300 €

210 - RÉUNION CURIOSA.

Le portier des Chartreux ou mémoires de Saturnin. Nvelle édition (...). Bruxelles. 1912. Le souper des petits-maîtres. Ill. de P. Gandon. - Paris. Bibliothèque des curieux. 1934. L'anti Justine ou les délices de l'amour (...) Bruxelles. 1890. SAUVAGE (Sylvain) & REBOUX (Paul) & Mme X..... Trente-deux poèmes d'amour. Paris, Crès & cie, 1933. 4 vol. reliés. Beaux exemplaires.

100/150 €

211 - RÉUNION FEMMES

HOUSSAYE. *Les femmes du temps passé. P. Morizot. 1863. 1 vol. in-4° rel. demi-percaline bleue à coins. GRAND-CARTERET. La femme en Allemagne avec 144 illustrations (...). P. Louis Westhauser. 1887. 1 vol. in-8° rel. Demi-percaline à coins. Galerie des Femmes de Shakespeare (...). Paris. Delloye. [1838]. 1 vol. in-8° rel.*

50/70 €

212 - RÉUNION HISTOIRE NATURELLE

LE MAOUT, Emmanuel. *Règne végétal. Botanique. Organographie et Taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales et des principales espèces suivant la classification de M. Adrien de Jussieu. Paris, Curmer, 1852. Règne animal. Histoire naturelle des Oiseaux suivant la classification de M. Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire avec l'indication de leurs mœurs et de leurs rapports avec les arts, le commerce et l'agriculture. Paris, Curmer, 1853. GERVAIS, Paul. Histoire naturelle des mammifères, avec l'indication de leurs mœurs. Paris, Curmer, 1854 et 1855. Meissas. Résumés d'Histoire naturelle. De Perisse Frères. 1844. Dictionnaire de l'histoire Naturelle des quadrupèdes et cétacées, des oiseaux, des quadrupèdes ovipares et des serpens, tome premier des planches. Chez Panckoucke.*

4 Volumes grand in-8° rel. demi-chagrin, dos décorés. Edition originale et incomplète de cette célèbre collection relative à l'histoire naturelle : les 3 règnes

de la nature, manque CAP, Paul-Antoine. Le Muséum d'histoire naturelle Bons exemplaires. Planches finement coloriées. 1 vol. in-12° rel. (reliure frottée) - 1 vol. in-4° rel. demi-basane marron.

400/500 €

213 - RÉUNION LITTÉRATURE XIXE - XXE SIÈCLES.

Réunion de 50 volumes reliés. Voir photographie interenchères.

300/400 €

214 - RÉUNION LITTÉRATURE XXe siècle - Éditions Originales ou grand papier ou belles reliures.

LA FONTAINE. *Lettres à sa femme sur un voyage de Paris en Limousin, à Mesdames de Bouillon de Champmeslé, Ulrich, etc., à Messieurs Jeannart, de Maucroix, Fouquet, Racine, au prince de Conty, etc. Paris, Helleu et Sergent, 1920.* **RHAÏS, Elissa.** *Saâda la marocaine. Paris. Plon-Nourrit.* **DE VOISINS, Gilbert.** *Le bar de la Fourche. G. Crès et Cie. P. 1923.* **VERHAEREN, Émile.** *Les heures claires. Les heures d'après-midi. Les heures du soir. P. E. Pelletan - Helleu et Sergent. 1923.* **BURNAT-PROVINS, Marguerite.** *Le livre pour toi. Édition de luxe. SPES. Lausanne.* **MAGRE, M.** *La montée aux enfers. Poésies. Paris. Charpentier. 1918.* **CASSOU, J.** *Les harmonies viennoises. P. Émile-Paul Frères. 1926.* **COMTESSE DE NOAILLES.** *Le cœur innombrable. P. Pelletan-Helleu. 1918.* **DE GOURMONT, Rémy.** *Divertissements, poèmes en vers. Les maîtres du Livre. Crès. 1912.* **Du même :** *Le chemin de velours. Les maîtres du livre. Crès. 1923.*

1 vol. in-8° rel. demi-marouquin bleu à coins, dos à nerfs décoré, tête dorée, [Reliure de Yseux suc. de Simier]. Couv. cons. Ex num. Rousseurs. 1 vol. in-8° rel. plein chagrin bleu marine, dos à nerfs décoré, plats décorés, tête dorée, [Reliure RICARD, Pierre]. couv. et dos; cons. Un des 25 sur lafuma. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin à coins vert à coins, dos à nerfs décoré, couv. cons. front., ex. num. sur vélin pur fil. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, titre doré, dos insolé, couv. cons. Un des 700 sur vélin. 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. Tirage à 1000 ex. Ex. Num. Ex dono mansucrit. 1 vol. in-12° rel. demi-basane marron clair, dos lisse, titre doré. E.O couv. cons. 1 vol. in-12° rel. demi-marouquin vert à bandes, dos lisse, titre doré, tête dorée, couv. cons. Un des 75 ex. sur Hollande. 1 vol. in-8° rel. demi-marouquin marron-vert à coins, dos lisse, titre doré, tête dorée, [Reliure BRISSON]. couv. cons. spécimen ajouté. Tirage à 750 ex. 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin grenat, dos à nerfs décoré, couv. cons. Ex. num sur aches. 1 vol; in-12° rel. demi-chagrin marron, dos lisse décoré, couv. cons. Ex. num sur vélin teinté. 1 vol. in-12° rel. demi-marouquin rouge, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons. Ex. H.C. [Reliure CREUZEVault]. 1 vol. in-12° rel. plein veau fauve, dos lisse décoré, plats décoré d'un motif d'encadrement doré, tête dorée, couv. cons. ex. num sur rives.

350/450 €

215 - RÉUNION LITTÉRATURE XXe siècle - Éditions Originales ou grand papier ou belles reliures.

MAETERLINCK, Maurice. *Le trésor des humbles.* P. Mercure de France. 1913.

MAETERLINCK, Maurice. *La sagesse et la destinée.* P. Mercure de France. 1914.

ARLAND, Marcel. *Monique précédé de terres étrangères.* Paris. NRF. 1926.

COLETTE. *La naissance du jour.* P. Flammarion. 1930. **LOTI, Pierre.** *Un jeune officier pauvre. Fragments de journal intime (...).* P. Calmann-Lévy. 1924. **VOLTAIRE.**

L'Ingénu suivi d'autres contes. Les maîtres du livre. Crès. P. 1917. **BORDEAUX, Henry.** *Andromède et le monstre.* Paris. Plon. 1928. **VIVIEN, Renée.** *Poésies complètes.* Lemerre. P. 1934. **RIMBAUD.** *Oeuvres de Arthur Rimbaud.* P. Mercure de France. 1947. **RIMBAUD, Arthur.** *Poésies notice de Paterne Berrichon, portrait de Fantin-Latour.* Paris ; Albert Messein. 1919. 1 vol. in-8° rel. demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. Un des 49 ex. num sur vélin d'arches. 1 vol. in-8° rel. demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. Un des 25 ex. num sur vélin d'arches. Les deux reliures de DURVAND. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin rouge à coins, filets dorés sur les mors, dos à nerfs décoré, tête dorée, couv. cons. (Reliure signée) ex. num sur rives. 1 vol. in-8° rel. demi-maroquin à coins, dos à nerfs, pièce de titre et tomaison mar. vert. un des 100 ex. réservés aux bibliophiles de la NRF, couv. cons. rousseurs. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin vert à coins, ex. num. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs décoré. ex. num. Rousseurs. 1 vol. in-8° rel; plein maroquin marron clair, filets d'encadrement dorés sur les plats, coupes filetées, dentelle int., dos à nerfs, tête dorée, couv. cons [reliure FLAMMARION]. Ex. num. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin vert sombre à coins, dos à nerfs, tête dorée, traces de frottement sur les charnières, couv. cons, un des 35 sur hollandaise. 2 vol. in-12° rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, un des 100 ex. sur Hollande. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin rouge à coins. 1 vol. in-4° rel. demi-chagrin grenat. Un des 520 num. sur papier ordinaire. Rousseurs en début de vol.

200/300 €

216 - RÉUNION MÉRIMÉE, Prosper.

Lettres à une inconnue (...) précédées d'une étude sur Mérimée par H. Taine. M. Lévy frères. P. 1874. **LEBEVRE, A.** *La célèbre inconnue de Prosper Mérimée.* Sansot. 1908. *Lettres de Mérimée à la famille Delessert. intro. et notes par Maurice Parturier.* P. Plon. 1931. *Lettres de Prosper Mérimée à la comtesse de Boigne.* P. Plon. 1923.

2 vol. in-8° rel. bradel plein toile grise. Des rousseurs. 1 vol. grand in-8° rel. demi-veau grenat, dos lisse, nerfs en creux, filets dorés (dos insolé). 1 vol. in-8° rel. demi-maroquin vert, un des 75 sur papier pur fil, dos insolé. 1 vol. in-8° rel. demi-maroquin vert, un des 580 sur papier alfa, dos insolé.

70/90 €

217 - RÉUNION MILITARIA/DÉCORATIONS.

RENAULT, Jules. *La Légion d'Honneur, sa société d'entraide, son musée, l'ordre souverain de Malte, les anciens ordres français de chevalerie.* Paris, 1931.

LAURENCIN, Paul. *Nos Zouaves (...).* Paris. J. Rothschild. 1888. **CAVELIER DE CUVERVILLE.** *Cours de tir. Études théoriques et pratiques sur les armes portatives. Résumé des leçons professées à l'École normale de tir de Vincennes. Développements des leçons professées à l'École navale par M. Cavalier de Cuverville.* Paris : J. Dumaine : E. Lacroix, 1864.

1 vol. in-4° rel. - 1 vol. grand in-12° rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré, frottement sur les nerfs. EAS de l'auteur. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir, dos lisse, nerfs à froid, titre doré, XL-754 p.-15 pl.

100/150 €

218- RÉUNION, ANATOLE France.

Histoire comique. Pointes sèches et eaux-fortes de Edgar Chahine. Paris, Calmann-Lévy, (1905). *Les contes de Jacques Tournebroche. Illustrations en couleurs de Léon Lebègue.* Paris. Calmann-Lévy. P. 1908. *Le livre de mon ami.* Paris. Crès (les maîtres du livre). P. 1921. *La révolte des anges. Illustré d'eaux-fortes de Pierre WATRIN.* Paris, Calmann-Lévy, 1946.

1 volume in-4° rel. demi-marroquin vert à coins, filets dorés sur les mors, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons. Spécimen ajouté. 28 compositions dans le texte à l'eau-forte et à la pointe sèche par Edgar Chahine. Tirage à 300 exemplaires. 1 des 200 sur papier à la cuve filigrané « histoire comique ». Très bon état. 1 volume in-8° rel. demi-chagrin vert, dos à nerfs décoré (dos insolé). Couv. cons. (rousseurs en couv.) 1 volume grand in-12° rel. demi-marroquin bleu à coins, dos lisse avec beau décor mosaïqué, couv. cons. 80 compositions HT hors et dans le texte gravées sur bois par Siméon. Ex. num. sur rives. 2 volumes in-8° rel. demi-chagrin noir, couv. cons. E.O - 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs décoré. 1 vol. in-4° en feuilles sous couv. rempliée. Étui et chemise (cette dernière fracturée avec rousseurs). Un des 220 vélin de Rives.

300/400 €

219 - VAN MANDER, Karel. *Le livre des peintres, de Carel Van Mander. Vie des peintres flamands, hollandais et allemands (1604) / traduction, notes et commentaires par Henri Hymans, Bibliothèque internationale de l'art, Paris : J. Rouam, 1884-1885.*

2 vol. in folio rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré, tête dorée. On y joint : FIERENS-GEVAERT. Histoire de la peinture flamande des origines à la fin du XV^e siècle. Paris ; Bruxelles : G. Van Oest, 1927-1929. 3 vol. in folio rel. demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré, tête dorée (quelques traces de frottement sur les coiffes et les nerfs). Bons exemplaires petites rousseurs éparses.

60/70 €

ÉDITIONS ILLUSTRÉES DES XIXe et XXe siècles

220 - ABOUT, Edmond. *Trente et quarante.* Paris : Hachette & Cie, 1891.

1 vol. in-4° rel. demi-marouquin lavallière à coins, filets dorés sur les mors, dos à nerfs richement orné, tête dorée. [Reliure CHAMPS]. 80 compositions du peintre et dessinateur Hermann Vogel dont 16 eaux-fortes ht. Un des 16 ex. du tirage de tête sur chine avec les ht en 5 états un dessin original de Vogel et 2 dessins de Giraldon. Très bel exemplaire.

400/500 €

221 - ADAM, Paul - [DUFAU, C.-H.] *Basile et Sophia.* Paris, Paul Ollendorff, 1900.

1 vol. grand in-8° rel. demi-marouquin chocolat à coins, dos lisse décoré en long de motifs floraux dorés et mosaïqués. Couv. et dos cons. Ici un des 15 ex. num. sur Chine avec une suite sur japon mince et une suite sur chine. Quelques rousseurs en début de vol. sans gravité sinon très bon état.

300/400 €

222 - ARIOSTE - [DORÉ, Gustave]. *Roland furieux. Poème héroïque traduit par A.-J. du Pays et illustré par Gustave Doré.* Paris. 1879.

1 vol. in folio pleine percaline rouge avec décor spécial noir et or (plaque de Souze). Frontispice, 81 planches hors-texte et 536 vignettes dans le texte gravés sur bois d'après Gustave Doré. Spécimen ajouté. Très rares rousseurs éparses. Une petite tache sans gravité sur le dos. Très bel exemplaire.

200/300 €

223 - BALZAC, Honoré de - [BERTALL]. *Petites misères de la vie conjugale. Illustrées par BERTALL.* Paris, Chlendowski, s.d. (1845).

1 vol. grand in-8° rel. demi bleu foncé, dos à nerfs décoré. [Reliure HÉMERY]. 1er tirage. 50 planches HT de BERTALL. Conforme à Carteret, III, 48 mais sans la couverture. Rousseurs, mention manuscrite de 1er tirage au stylo en garde. Bel exemplaire.

100/150 €

224 - BALZAC, Honoré de - [DORÉ, Gustave]. *Les contes drolatiques.* Paris, Société générale de librairie, 1855.

1 vol. in-8° rel. demi-marouquin orangé à coins, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de marouquin noir, tête dorée. [Reliure de DAVID]. 5ème édition. Premier tirage des 425 compositions de Gustave Doré. Très bel exemplaire comportant de faibles rousseurs.

150/200 €

225 - BALZAC, Honoré de - [GAVARNI]. *Paris marié. Philosophie de la vie conjugale.* Paris, J. Hetzel, 1846.

1 volume in-8° relié demi-marquin à coins à long grain chocolat, dos décoré, titre doré. 20 figures hors texte et 40 vignettes sur bois par Gavarni. Bel exemplaire

70/90 €

226 - BALZAC, Honoré de - [LOBEL-RICHE]. *La fille aux yeux d'or.* Paris, Briffaut, 1923.

1 vol. in-4 rel. plein maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, titre doré, filets dorés sur les coupes, tête dorée, dentelle intérieure dorée (Reliure de G. HUSER). Étui. Couv. et dos. Cons. Portrait de Balzac en front. + 12 planches gravées à l'eau-forte par Lobel-Riche (en tout 13 pl.). Tirage à 500 ex. num, ici un des 40 exemplaires sur Japon impérial contenant trois états des eaux-fortes et un dessin original de l'artiste. Très bel exemplaire (à signaler toutes petites traces de frottement sur les nerfs).

400/500 €

227 - BARTHÉLÉMY, A.-M. *Douze journées de la Révolution. Poèmes.* Paris : Perrotin, 1832.

1 vol. in-8° rel. demi-veau cerise, dos lisse décoré [Reliure SIMIER]. Couv. cons. : 2 f , viij, 396 pp., 12 planches. Édition originale et premier tirage des 12 eaux-fortes hors texte de Raffet et des frères Johannot, tirées sur chine collé et gravées par Raffet, Friley et Pourvoyeur. Des rousseurs. **On y joint : BARTHELEMY et MERY.** *Napoléon en Égypte, Waterloo et le fils de l'homme. Edition illustrée par Horace Vernet et Hte Bellangé.* Paris, Bourdin (1842). 1 vol. grand in-8° rel. amateur demi-chagrin marron moderne, couv. cons. Premier tirage des nombreuses vignettes dans le texte, gravées sur bois d'après Daubigny, A. Sandoz et Bellangé et de 17 planches gravées sur bois sur chine collé avant la lettre d'après Hippolyte Bellangé et Horace Vernet.

100/150 €

228 - BAUDELAIRE, Charles. *Poésies de Baudelaire. Le livre Français.* H. Piazza. Paris. 1926.

1 vol. in-8° rel. demi-chagrin grenat à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. et dos cons. XIX, 300 p. Ex. N° 1 des 250 tirés sur Japon. Frontispice en couleurs de George Barbier Ajouté les 12 eaux-fortes érotiques de Martin VAN MAELE pour Charles BAUDELAIRE. Les Fleurs du Mal, 1913. Très bel exemplaire mais dos insolé.

500/600 €

229 - BENTZON, Thérèse - [LYNCH, Albert]. *Jacqueline. Paris. Boussod. 1893.*

1 vol. grand in-4° rel. demi-marouquin à grain long à coins bleu, dos lisse orné en long, tête dorée (Reliure de Paul VIÉ). Couv.cons. 27 compositions in et ht. Une petite tache sombre sur le dos sinon très bon exemplaire.

150/200 €

229BIS - BERNARD, Charles de. [WEISZ Adolphe].

Gerfaut. Paris, Collection Calmann-Lévy, Maison Quantin, 1889.

1 vol. in-4° rel. demi-marouquin rouge à coins, dos orné mosaïqué, tête dorée, couverture et dos cons. [Reliure de POUILLET]. 10 illustrations de Adolphe Weisz gravées à l'eau-forte par MANESSE. Un des 50 sur Japon avec 2 états des gravures dont l'eau-forte pure. De la bibliothèque Paul Gavault (1950, III, N°1015).

150/200 €

230 - BERNARDIN SAINT PIERRE, J.-H. *Paul et Virginie suivi de la chaumière indienne. Paris. Curmer. 1838.*

1 vol. in-4° rel. plein chagrin aubergine, dos à nerfs, titre et filets dorés, frise dorée sur les plats encadrant un grand fleuron à froid, tranches dorées, gardes de papier moiré blanc, petite dentelle int. [Reliure CURMER]. 29 planches gravées ht sur chine appliquées, 7 portraits ht., 450 vignettes dans le texte dessinées par Tony Johannot, Français, Meissonier, Paul Huet, Isabey, Marville, Steinheil, etc. Exemplaire enrichi de 4 gravures de Moreau avant la lettre de 1792. ROUSSEURS.

100/150 €

231 - BERTALL. *La Vigne - Voyage autour des Vins de France - Étude Physiologique, Anecdotique, Historique, Humoristique et même Scientifique. Paris, Plon, 1878.*

1 vol. in-4° rel. demi-chagrin rouge. Front., 94 planches à pleine page, près de 400 dessins dans le texte. Édition originale en premier tirage. Très bel état. **On y joint :**
du même : *La comédie de notre temps. (...). Etudes au crayon et à la plume par Bertall. P., Plon, 1874 -75.* 2 vol. in-4° rel. demi-chagrin rouge à coins. **On y joint :**
du même : *La vie hors de chez soi (comédie de notre temps). L'hiver, le printemps, l'été, l'automne. Etudes au crayon et à la plume par Bertall. Paris. Plon. 1876.* 1 vol. in-4° rel. demi-marouquin rouge à coins.

250/350 €

231BIS - BIBESCO, Marthe Lucie Lahovary, princesse. *Catherine Paris. Paris, La Société d'édition Le livre, 1928.*

1 vol. in-4° rel. plein marouquin bleu, décor de filets dorés et de filets noirs à frois entrecroisés. cadre int. doré, dos à 3 nerfs, tête dorée. [Reliure de Muriel MORIN-PONS]. Dos uniformément insolé. 30 pointes-sèches de Ceria. Tirage à 350

exemplaires, celui-ci un des 315 sur Hollande. Spécimen avec une pointe sèche. Bel exemplaire mais insolation du dos, petites rousseurs sur la tranche.

150/250 €

232 - BIDA, Alexandre. *Aucassin et Nicolette. Chantefable du douzième siècle traduite par A. Bida. Paris, Hachette, 1878.*

1 vol. grand in-8° rel. demi-parchemin, titre en long en onciales à l'encre noire et rouge. Couv. cons. Frontispice et 8 eaux-fortes de Bida. Ici un des exemplaires sur Chine réservé, ici pour Georges Hachette. Bel exemplaire malgré quelques petites rousseurs sans gravité.

150/250 €

233 - BLOCH, Jean-Richard ...Et Cie. *Paris, Mornay, 1930.*

1 vol. grand in-8° carré, rel. plein maroquin janséniste grenat, filets dorés intérieur, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos. cons. [Reliure de CREUZEVAULT]. 8 eaux-fortes ht et 44 dans le texte. Tirage à 443 ex., ornés de compositions de Berthold Mahn. Un des 58 sur japon avec un dessin original signé de l'artiste. Très bel exemplaire.

150/200 €

234 - BOURGET, Paul. *De profundis Clamavi. Lyon, Cercle Lyonnais du livre. 1924.*

1 vol. in-4° rel. demi-marouquin noir à coins, mors soulignés par un filet doré, dos à nerfs, titre doré (dorures éteintes), tête argentée, couv. et dos cons. [Reliure de DAVID]. 12 eaux-fortes d'ACHILLE OUVRE. Intéressant témoignage iconographique de portraits de pensionnaires d'un asile d'aliénés. Tirage limité à 145 ex. num. Ici un des ex. nominatifs. **On y joint du même :** *Cosmpolis, roman illustré d'aquarelles par Duez, Jeannot et Myrbach. Paris, Lemerre, 1893.* 1 vol. in-8 rel. demi-marouquin olive bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré, couv. ill. cons. Bel exemplaire.

150/200 €

235 - BOURGET, Paul - [Robaudi et Girdon]. *Pastels. Dix portraits de Femmes. Paris, Conquet, 1895.*

1 vol. grand in-8° rel. bradel demi-percale bleue à coins, pièce de titre de maroquin marron, dos lisse, fleuron doré en décor, couv. cons., (Reliure de CARAYON). 11 aquarelles d'Alcide Robaudi reproduites en creux sur cuivre par Chauvet et Hellé, imprimées en couleurs à la poupée par Wittmann et retouchées par l'artiste et de 35 aquarelles d'Adolphe Girdon reproduites en relief par Ducourtioux et Huillard et imprimées typographiquement en couleurs par Chamerot et Renouard. Tirage à 200 ex. nun. Ici un des 8 hors commerce sur grand vélin blanc avec un double état des aquarelles en couleurs de Girdon et une suite de 3 portraits supplémentaires par Robaudi. Très bel exemplaire.

400/500 €

236 - BOYLESVE, René - [BRISSAUD, Pierre]. *La leçon d'amour d'un parc.* Paris. Lapina. 1925.

1 vol. in-4° rel. plein maroquin vert, dos à 4 nerfs (uniformément insolé), étui, intérieur des plats ornés de filets dorés avec fleurons d'angles dorés et filet de maroquin rouge, double filet doré sur les coupes. (Reliure de Kieffer). Tirage limité 501 exemplaires ici un des 30 sur japon impérial contenant une double suite en couleurs et en noir. Illustré de 45 aquarelles de Pierre Brissaud reproduites au pochoir et retouchées à la main. Signature de Boylesve et Brissaud en justification.

300/400 €

237 - BOYLESVE, René - [POLAT, Tigrane]. *Nymphes dansant avec des Satyres. Vingt eaux-fortes originales de Tigrane Polat, Paris, Devambez, 1930.*

1 vol. in-4° rel. plein maroquin sable, large cadre intérieur de maroquin marron. Tirage limité à 151 exemplaires. Ici un des 20 exemplaires hors-commerce réservé à l'artiste sur japon nacré comportant 3 états des 18 eaux-fortes ainsi qu'une suite de 5 planches refusées. Étui. Garde de soie citron, tranches dorées. Dos insolé sinon très bel exemplaire.

300/400 €

238 - BRIFFAULT, Eugène. [BERTALL]. *Paris dans l'eau. Illustré par Bertall.* Paris. Hetzel. 1844.

1 vol. in-8 rel. plein maroquin à long grain brun., plat orné d'un motif floral central doré avec encadrement agrémenté d'un fleuron à chaque angle, dos à 4 nerfs décoré, encadrement du même maroquin sur le contreplat, tête dorée. (Reliure de Kieffer). Couverture conservée. 138 p. **T.B.E. On y joint du même** : *Paris à table. Illustré par Bertall. Paris. Hetzel. 1846.* 1 vol. in-8 rel. plein maroquin à long grain brun., plat orné d'un motif floral central doré avec encadrement agrémenté d'un fleuron à chaque angle, dos à 4 nerfs décoré, encadrement du même maroquin sur le contreplat, tête dorée. (Reliure de Kieffer). Couverture conservée. 184 p. T.B.E.

150/200 €

239 - BYRON, Lord *Œuvres. Quatrième édition. Ladvocat. Paris. 1822-1823.*

6 vol. in-8° rel. demi-maroquin à grain long aubergine à petits coins, dos à nerfs décorés, fleurons et frises dorées en décor. [Reliure de THOUVENIN]. Exemplaire sur papier vélin avec l'eau-forte pure et l'eau forte terminée. 1 portrait et 6 gravures ajoutées. Rousseurs éparses. Belle reliure.

300/400 €

240 - CAMUSET, Georges. *Les sonnets du Docteur. Deuxième édition. Paris, chez la plupart des libraires, 1888.*

1 vol. in-8° rel. demi-chagrin orangé à coins, dos à nerfs, titre doré, tête doré, couv. parcheminée cons. Deuxième édition en partie originale (avec 8 nouveaux sonnets) tirée à 200 ex. Un des 100 sur japon avec un seul état en bistre des 4 eaux-fortes de ROPS (2) et BAYARD (2).

100/150 €

241 - CARCO, Francis - [ASSELIN, Maurice]. *Rien qu'une femme.* Paris, Crès et Cie, 1923.

1 vol. in-4° rel. demi-marouquin à coins havane, dos à 5 nerfs, titre doré, date dorée en queue, tête dorée, couverture et dos conservés. Un des 36 ex. num. sur Japon Impérial comportant un triple état du frontispice dont un sur Chine. Suite des 6 eaux-fortes sur chine. T.B.E

200/300 €

242 - CASANOVA - [BARBIER, Georges]. *Les plus belles heures d'amour de Casanova, illustrations de George Barbier gravées sur bois par Georges Aubert.* G. Crès et Cie. Paris. 1923.

1 vol. in-4° rel. plein parchemin avec décor aquarellé sur les plats et le dos, couv. et dos cons., tête dorée. Édition illustrée de 7 dessins de George Barbier, gravés sur bois en deux tons par Georges Aubert. Un des 1100 sur vélin pur fil. Très bon état.

On y joint : Du même : *La racaille, roman de Nonce Casanova, bois en camaïeu de Siméon. L'arabesque - Édition Rouffé.* 1928. 1 vol. in-4° rel. plein vélin blanc, dos lisse, titre en noir, couv. et dos cons. [Reiure STEIBEL]. Un des 320 sur vélin de Rives signé par l'éditeur dans la justification.

70/100 €

243 - CERVANTES, Miguel de - [VIERGE, Daniel]. *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche.* Illustré par Daniel Vierge. Paris, Hachette, 1909.

4 vol. in-4° rel. demi-marouquin prune à coins, dos ornés d'un motif différent doré et mosaïqué sur chaque vol., tête dorée, non rogné, couvertures. (Reiure de LORTIC). Tirage à 350 ex. num. Ici un des 300 sur vélin. En plus des compositions de D. Vierge du portrait de l'artiste en héliogravure l'exemplaire à été enrichi d'une aquarelle originale de D. Vierge et de 3 dessins en noir du même d'une eau-forte de Bracquement (1860) belle épreuve sur chine appliqué du tirage de luxe pour la Gazette des Beaux-Arts, 1 dessin de Berthold Mahn, 5 aquarelles de Myrbach, 2 portraits de Cervantés par Célestin Nanteuil et Deveria. Don quichotte et Sancho Panza par Célstin Nanteuil, 2 pièces. Une suite de l'édition Jouaust par worms sur Whatman avant la lettre. Très beaux exemplaires.

800/1200 €

244 - CERVANTES, Miguel de. *Rinconette et Cortadillo.* Paris, Librairie Artistique, 1891.

1 vol. in-4°, demi-marouquin gris à coins, dos lisse, titre doré, date dorée, tête dorée, couv. et dos conservés. (Reliure S. DAVID).

Très belle édition illustrée de 67 compositions dans et hors-texte par H. Atalaya, gravées sur bois par J. Huyot. Tirage à 575 exemplaires, ici un des 50 num. sur CHINE contenant une suite de tous les bois tirés à part et un dessin original sur carton d'Atalay. Exemplaire offert à Conquet. In fine spécimen souscription.

300/400 €

245 - CHAINE, Pierre. *Les mémoires d'un rat. Les commentaires de Ferdinand (suite des Mémoires d'un rat).* Paris, Dan Niestlé, 1920-1921.

2 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron à coins, dos lisse décoré, tête dorée. Respectivement ornés de 36 et 38 eaux-fortes, d'un front. Par Tigrane Polat. Tirage limité à 350 et 380 ex. Respectivement un des 300 sur vergé bouffant et un des 300 sur grande fibre de bambou. EAS de l'auteur sur chacun des volumes.

300/400 €

246 - CHAMPFLEURY. *Contes choisis.* Paris. Quantin. 1889.

1 vol. in-8° rel. demi-marouquin vert à coins, dos à nerfs, titre doré, dos insolé. Tête dorée. Couv. cons. Édition abondamment illustrée par Evert Van Muyden, front., portrait gravé à l'eau-forte par Manesse. Un des 945 sur papier vergé du marais.

80/100 €

247 - CHATEAUBRIAND, François-René de. *Les Aventures du Dernier Abencérage.* Paris, Edouard Pelletan, 1897.

In 8° en ff. sous couverture et chemise éditeur (cette dernière fissurée). Un des 55 ex. sur Chine avec un tirage à part des de toutes les gravures sur Chine.

200/300 €

248 - CHATEAUBRIAND, François-René, Vicomte de. [DORÉ, Gustave]. *Atala, par le Vte de Chateaubriand.* Paris : Librairie de L. Hachette et Cie, 1863.

1 vol. in folio rel. plein marouquin vert, plats ornés d'un grand fleuron central doré dans un encadrement d'une frise à froid et d'une frise dorée, quart de fleuron doré dans les écoinçons ; dos à 5 nerfs, titre doré, fleurons dorés en décor, tranches dorées, roulette sur les coupes, riche dentelle intérieure dorée (Reliure de Holloway). 1er tirage des 44 compositions de Gustave Doré. Quelques rousseurs sans gravité. Très bel exemplaire.

500/600 €

249 - COLLECTIF. *Le musée pour rire. Dessins par tous les caricaturistes de Paris ; texte par MM. Maurice Alhoy, Louis Huart et Charles Philipon. Paris, Aubert, 1839-1840.*

3 volumes rel. demi-chagrin poli vert de l'époque. Dos lisse décoré. Premier tirage des 150 lithographies satiriques qui illustrent cet ouvrage donc 45 sont dues à DAUMIER, les autres à Gavarni, Grandville, Bouchot. Bons exemplaires mais dos un peu frottés.

200/300 €

250 - COLLECTIF LA PLÉIADE. *Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. Homère, Veda-Vyasa, Marie de France, Burger, Hoffmann, Ludwig Tieg, Ch. Dickens, Gavarni, H. Blaze. Paris, Curmer, 1842.*

1 vol. in-8° rel. demi-chagrin vert, dos à nerfs, cadres de filets dorés en décor. Couverture postérieure datée de 1850 conservée. Un titre frontispice et 9 titres front., de nombreuses vignettes dans le texte, dont certaines sur chine collé.

150/200 €

251 - COLLECTIF. *Les Mille et un jours, contes orientaux traduits du turc, du persan et de l'arabe, Par Petis-de-la-Croix, Galland, Cardonne, Chawis et Cazotte, etc., Avec une Notice, par M. Collin de Plancy. Paris : Rapilly, 1826.*

5 vol. in-8° rel. demi-veau cerise, dos à nerfs décoré, frises dorées, fleurons dorés, fleurons à froid, pièces de titre et de toison de maroquin fauve (certaines pièces avec petit manque). Édition illustrée en premier tirage de 10 figures hors texte gravées sur cuivre d'après les dessins d'Achille Devéria. Des rousseurs.

200/300 €

252 - COLLECTIF - [GAVARNI, Paul]. *Le diable à Paris. Paris et les Parisiens. Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle, etc. Paris, J. Hetzel, 1845-1846.*

2 vol. in-4° rel. demi-chagrin noir, plats de papier chagriné, dos à nerfs, filets et cadres à froid, titre doré, tête dorée, couv. sup. ill. cons. Premier tirage de l'illustration de Gavarni avec ses 212 compositions hors texte, les 4 dernières sont de Bertall), et plus de 800 gravures dans le texte. Sans le plan de Paris. Très bons exemplaires.

150/200 €

253 - COLLECTIF - [GAVARNI, Paul]. *Les Étrangers à Paris par MM. L. Desnoyers, J. Janin, Old Nick, Stanislas, Bellanger, Marco de Saint-Hilaire, Drouineau, Roger de Beauvoir, etc. illustrations de MM. Gavarni, Th. Frère, H. Émy, Th. Guérin, Ed. Frère. Paris. Charles Warée, s.d.*

1 vol. grand in-8° rel. demi-veau cerise, dos lisse orné d'une belle guirlande dorée romantique, titre doré dans un médaillon de maroquin noir. XXXV, 525 p. Bel exemplaire - **On y joint** : *Paris et les Parisiens au XIXe siècle. Moeurs, arts et monuments. Texte par MM. Alexandre Dumas, Théophile Gautier, Arsène Houssaye, Paul de Musset, Louis Enault et Du Fayl. Illustrations par MM. Eugène Lami, Gavarni et Rouargue. P., Morizot, 1856.* 1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré, plats de toile chagrinée 1er tirage mais 25 planches sur 28 attendues. Des rousseurs.

60/80 €

254 - COLLECTIF. *Les actrices de Paris. Publication artistique hebdomadaire. Portraits de E. de Liphart. Texte par MM. Emile Bergerat, Daniel Bernard, Emile Blémont, Jules Claretie, Pierre Elzéar, Maurice Guillemot, Guy de Maupassant, Ernest d'Hervilly, Louis Leroy, Francisque Sarcey, Saint-Juirs, Victor Wilder. Paris : H. Launette et G. Decaux, 1882.*

1 vol. in-4° rel. demi-marroquin marron, dos à nerfs richement orné, tête dorée, double couv. cons. - Tirage à 450 ex. num. sur vélin. Ici un des 50 sur japon (N°9) avec les eaux-fortes en deux états. Très bon état, petite épidermure sur un coin.

150/200 €

255 - COPPÉE, François. *Le passant. Comédie en un acte en vers. Reproduction en fac-similé du manuscrit de l'auteur et d'une page de musique de J. Massenet. Compositions de Louis-Édouard Fournier. Eaux-fortes de Léon Boisson. Paris. Magnier. 1897.*

1 vol. in-4° rel. demi-marroquin à coins grenat, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. (Reliure Champs-Stoobants). Tirage à 300 ex. num. Ici un des 47 sur vélin de cuve contenant les eaux-fortes en 3 états. Quelques petites rousseurs éparses sinon très bel exemplaire.

200/300 €

256 - COQUIOT Gustave - [LOBEL-RICHE]. *Poupées de Paris, Bibelots de luxe. Paris, Romagnol, 1912.*

2 vol. - Vol. 1 : in-4° rel. demi-marroquin vert à coins, tête dorée, dos lisse orné de motifs dorés (danseuse, éventail), pièce de titre de maroquin rouge, couv. cons. Une lettre autographe de Lobel-Riche. Tirage limité à 300 ex. num. ici un des 168 sur vélin d'arches contenant l'état terminé avec la lettre des 40 eaux-fortes de Lobel-Riche. Rousseurs. (Reliure Yseux et Thierry Simier). Plusieurs spécimens in fine dont deux avec des eaux-fortes. Vol. 2 : in-4° rel. demi-marroquin rouge, dos à 5 nerfs richement décoré, tête dorée. Pour cet exemplaire annoncé exemplaire unique avec tous les originaux nous avons : 7 spécimens différents avec eau-forte. Exemplaire sur Japon avec en tout 87 planches sans les spécimens en divers états ; sur les 40 eaux-fortes de l'ouvrage sont absentes 3 d'entre elles dans cette série

(manque N°10 : longchamps - N°13 : félins - 25 : Tabarin - Certaines gravures sont à l'état d'eau-forte, ou de deuxième état, deux gravures sur Chine, quelques épreuves avec corrections manuscrites du graveur. 3 dessins originaux signés LOBEL-RICHE.

1300/1700 €

257 - COSTER, Charles de. *La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandres et ailleurs. Ouvrage illustré de trente-deux eaux-fortes inédites. Deuxième édition. Paris, Librairie internationale. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1869.*

1 vol. in-4° rel. demi-chagrin poli brun foncé à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, non rogné, couv. illus. cons. [Reliure de V. CHAMPS). Seconde édition illustrée d'un frontispice et des 31 eaux-fortes hors-texte par Becker, De Groux, Rops, etc. Toutes les eaux-fortes tirées sur chine monté !! 3 eaux-fortes de ROPS.

Cet exemplaire acheté par Robert Thibaut dans les années 70 avait été présenté comme l'exemplaire du libraire-éditeur Belge EDMOND DEMAN.

600/800 €

258 - DAUMIER, Honoré. *Physionomies et physiologies, quatre-vingt-une gravures sur bois d'après Daumier exécutées par Eugène Dété avec une préface et un catalogue de l'œuvre gravé sur bois de Daumier par Louis DIMIER, Paris, Emile Nourry, 1930.*

1 vol. in-4° rel. demi-basane rouge, dos à nerfs, titre doré (dos uniformément insolé. Un des 600 ex. num. sur vélin. Catalogue de l'œuvre avec 81 pl. ht - Descriptif de 883 pièces. Très bon état.

40/50 €

259 - DAYOT, Armand. *Le Vertige de la Beauté. Paris, Eugène Dété, 1906.*

1 vol. in-8 demi-maroquin saumon à coins, tête dorée, couv. cons. 72 gravures sur bois et 12 ht en camaïeu. Tirage à 151 ex. Celui non numéroté sur vélin à la cuve avec envoi au crayon à papier de Eugène Dété à Léon Hennique. Bel exemplaire.

100/150 €

260 - DELVAU, Alfred. *Les heures parisiennes. Paris. Marpon & E. Flammarion. 1882.*

1 vol. in-12° rel. demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, frottement sur le dos, couv. cons. Exemplaire sur japon avec les doubles suites des figures en noir et en bistre. 25 eaux-fortes d'Émile Benassit.

100/150 €

261 - DEVAMBEZ, André. *Douze eaux-fortes. [Guerre 14-18] chez l'auteur. 1915.*

12 planches sous portefeuille pleine toile à lacets - Très belles épreuves sur vélin fort, numérotées et signées à la mine de plomb. Notre exemplaire est enrichi d'un envoi de l'auteur en bas de la couverture nom du destinataire effacé et de deux eaux-fortes supplémentaires en 1ère état.

400/500 €

262 - DICKENS, Charles. *The Posthumous Papers of the Pickwick Club.* London, Chapman and Hall, 1837.

1 vol. in-8° rel. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs décoré de filets dorés et fleurons à froid. 2 tomes reliés en 1 vol. - 609 pp., 43 fig. Plusiwers caractéristiques de premier tirage : Ruined Wall chapitre V, 1ère ligne du paragraphe 2 - p. 260, l.29 « Holding ». Pickvick au lieu de Picwick p. 261 l.6 et signature X2 en bas de page etc... Une note au stylo "Edition Originale" en garde. Rousseurs.

500/600 €

263 - DIDEROT, Denis - [HÉMARD]. *Jacques le Fataliste et son maître. Préface de Georges Grappe. Illustrations en couleurs de Joseph HEMARD.* Paris, Lapina, 1922.

1 vol. in-8° rel. demi-marouquin vert à coins, dos à nerfs richement décoré, couv. et dos. Cons., tête dorée. [Reliure CANAPE]. Tirage à 521 exemplaires numérotés, ici un des 444 ex. num. sur vergé pur Chiffon Lafuma (N°223). Illustrations colorisées au pochoir, signature de l'artiste au colophon. Dos insolé. Petites rousseurs sur la tranche. Bel exemplaire.

100/150 €

264 - DORGELES, Roland. *Les Croix de bois. La Boule de gui.* Paris, Pour les membres du cercle Grolier, 1925.

1 vol. in-4° rel. plein marouquin janséniste marron, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, cadre de marouquin sur le contreplat orné de 6 filets dorés, couv. et dos cons. (Reliure de Kauffman). Édition illustrée de 166 compositions en noir de Charles Fouquieray, dont 28 hors texte, 112 vignettes et 26 lettrines. Tirage à 300 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci un des 150 exemplaires réservés aux membres actifs, nominatif : pour Léon Thévenin. Lettre tapuscrite de Meunier (avec importante décharge sur la feuille en regard). Exemplaire avec suite des gravures. Étui. Très bel exemplaire.

400/500 €

265 - DROZ, Gustave. *Monsieur, Madame et Bébé.* Paris, Victor Havard, 1878.

1 vol. in-4° rel. pleine basane maroquinée à long grain aubergine, filets dorés sur les plats, coupes filetées, dos à nerfs richement orné, dentelle intérieure, plats doublés de soie et gardes de soie, tête dorée, couv. et dos cons. Premier tirage. Un portrait gravé à l'eau-forte par Flameng et 208 vignettes gravées sur bois. Rousseurs éparses sinon très bel exemplaire.

100/150 €

266 - DUHAMEL, Georges. *La possession du monde. Illustrations de Paul Baudier.* Paris. André Plicque. 1927.

1 vol. in-4° demi-marquin aubergine, dos à nerfs, titre doré, dos insolé, couv. et dos cons. Eaux-fortes en HT. Un des 310 ex. sur vélin teinté de rives. EAS de Georges Duhamel à Robert Thibaut. Quelques rousseurs. Bel exemplaire. **On y joint du même [SERVEAU] :** *Élévation et mort d'Armand Branche, Grasset, Paris, 1919.* 1 vol. in-4° rel. demi-marquin bleu, dos à nerfs, titre doré (dos plus sombre car insolé), tête dorée [Relire de J. VAN DE WEST]. Couv. cons. Un des 500 ex. num sur vélin à la forme illustré par Clément Serveau (front. + ornements). **On y joint du même :** *La chronique des Pasquier. Paris. Mercure de France. 1947.* 5 vol. in-8° rel. demi-chagrin grenat, sur vélin héliog. EAS de Georges Duhamel à Robert Thibaut.

150/200 €

267 - DUHAMEL, Georges. [MAHN, Berthold]. *Confession de minuit.* Paris. Jonquières. 1926.

1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin grenat à coins, pièce de titre marquin noir, tête dorée, en décor formes géométriques de marquin noir (triangles, rectangles - Reliure de Max Fonsèque). Couv. et dos. Cons. Un des 500 ex. n. sur vélin mongolfier. T.B.E

150/200 €

268 - DUMAS Fils, Alexandre. *Un cas de rupture. Illustrations page à page d'Eugène Courboin.* Paris. Quantin. 1892.

1 vol. in-4° rel. demi-marquin bleu à coins, dos à 5 nerfs richement décoré, tête dorée, couverture conservée, tirage à 1050 exemplaires ici 1 des 1000 sur vélin, n°319. **On y joint : du même :** *ILKA, illustrations de Marold.* Paris. Calmann-Lévy. 1896. 1 vol. in-8° rel. demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs, titre doré, dos insolé, tête dorée, couv. cons. Mention édition originale au stylo en garde sinon très bon exemplaire.

100/130 €

269 - DUMAS, Alexandre. *Le Chevalier de Maison-rouge. Illustrations de Julien Le Blant, gravures sur bois de Léveillé.* Paris : Émile Testard, 1894.

2 vol. rel. demi-chagrin rouge poli à coins, plats de percaline rouge avec titre doré, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.

Tirage de grand luxe à 110 exemplaires numérotés ; n°73 des 75 sur Japon impérial, enrichi des eaux-fortes hors texte en 4 états et d'un deuxième état des vignettes sur bois. Très bon état.

300/400 €

270 - DUMAS, Fils, Alexandre. *L'affaire Clémenceau. Mémoire de l'accusé.* Paris : A. Durel, 1909.

1 vol. in-4° rel. demi-marouquin vert à coins. Dos lisse décor, filets dorés et cadres de filets gras de marouquin grenat, filets dorés sur les plats, (Reliure de Stroobants). Tirage limité à 110 ex pour cette édition spéciale sur vergé d'arches comprenant une lettre de Jules Claretie en fac-similé et 11 eaux-fortes originales h.t dont le frontispice, d'Albert BESNARD. Ici des 100 exemplaires num. en chiffre arabes, ex. nominatif (pour Claude Fontaine) comprenant 6 états du frontispice dont 4 avant la lettre et les 10 eaux-fortes en deux états. Avec la reproduction de la couverture jaune de l'édition originale de 1866 et sa page de titre correspondante. Très bel exemplaire avec son étui.

300/400 €

271 - DUPLESSIS, Georges. *Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France suivie d'indications pour former une collection d'estampes, par Georges Duplessis (...).* Paris. Hachette. 1880.

1 vol. in-4° rel. demi-chagrin rouge, plats de toile chagrinée. Dos lisse orné d'un beau décor doré. Plats ornés d'une belle composition noir et or. Tranches dorées. 73 reproductions de gravures anciennes. Très bon état.

70/90 €

272 - EGAN, Pierce. *Life in London ; or the day and night scenes of Jerry Hawthorn, Esq. and his elegant friend Corinthian Tom.* London. For Sherwood, Neely and Jones, 1822.

1 vol. in-8° rel. plein veau blond, dos à nerfs décoré (boxeurs dorés en décor), pièce de titre marouquin bordeaux et brun, dentelle intérieure, coupes filetées, tête dorée, [Reliure de MORRELL]. 36 planches coloriées, 3 planches de musique. Très bel exemplaire.

200/300 €

273 - ERNEST PIGNON-ERNEST. VELTER, André. *Corps d'extase.* Paris, Les Amis du livre contemporain, 2004.

In-folio en feuilles sous chemise avec étui et emboîtage de l'éditeur. Édition illustrée d'une eau-forte réalisée chez Lacourrière et de 12 lithographies originales (dont 4 à double page) tirées à l'Atelier Art Estampe par Ernest Pignon-Ernest. Tirage à 210 exemplaires sur vélin d'Arches signés par l'auteur et l'artiste au colophon, nominatif numéroté 143 pour Roland THIBAUT.

500/600 €

274 - FABRE, Ferdinand. *L'abbé Tigrane candidat à la papauté, illustrations de E. Rudaux.* Paris. L. Conquet. 1890.

1 vol. in-8° rel. demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs décoré, feuilles de lierre et Abbé Tigrane mosaïqué, avec filets dorés, tête dorée, couv. et dos cons. [Reliure AFFOLTER]. Portrait de l'auteur d'après J.-P. Laurens et 20 eaux-fortes de E. Rudaux. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci un des 350 sur vélin du marais avec les initiales de l'éditeur sous la justification. Très bel exemplaire.

70/100 €

275 - FARRERE, Claude - [FOUQUERAY]. *Une aventure amoureuse de monsieur de Tourville.* Paris, Flammarion, 1930.

1 vol. in-4° br. couv. ill. rempliée. Un des 5 sur vieux Japon Exemplaire N°1 avec un dessin original et le spécimen. Exemplaire unique comprenant à part 29 aquarelles originales signées, front. Et 7 pl. HT sur 9., les 21 vignettes dans le texte. Suite complète en couleurs des HT signés + 1 supplémentaire - Suite complète des vignettes dans le texte et culs de lampes (28 pl. signées) - Suite en noir des vign. et culs-de-lampes avec mention : BON. Suite des pl. HT barrées et la grav. supplémentaire avec le cachet et la signature de Desjobert imprimeur. Le tout sous chemise et emboitage.

600/700 €

276 - FARRERE, Claude - [LE RICHE, Henri]. *Les Civilisés. Eaux-fortes de Henri le Riche.* Paris. Librairie Romagnol. "Collection des Dix", 1926.

1 vol. in-4° rel. demi-marroquin grenat à coins, filets dorés sur les plats, dos à 4 nerfs richement orné, tête dorée, (Reliure Semet & Plumelle), couv. et dos cons. 53 eaux-fortes originales de Henri Le Riche (17 en noir h-t et 36 en couleurs in-t). Un des 200 ex. num. sur vélin d'arches. Très bel exemplaire.

250/350 €

277 - FARRERE, Claude - [ROCHE, Camille]. *Fumées d'opium. Illustré de 37 eaux-fortes originales tirées au chiffon, de 18 lettrines et 17 culs-de-lampe dessinés et gravés sur cuivre par Camille Roche.* Paris, Lapina, 1929.

1 vol. in-4° rel. plein chagrin grenat, dos à nerfs, titre doré (une tache sombre sur le dos), étui. Dentelle in. Dorée, tête dorée, couv. et dos cons. Exemplaire dit spécial sur japon signé par l'auteur et l'illustrateur. Un dessin original certaines eaux-fortes mais pas toutes en plusieurs états.

500/600 €

278 - FAVRE M. de - [LECLERC]. *Les quatre heures de la toilette des dames. Poème érotique en quatre chants.* Paris. J. Lemonyer, 1883.

1 vol. in-4° rel. demi-marroquin beige, dos à 5 nerfs richement décoré, tête dorée, couverture conservée. (Reliure de Petitot). Tirage limité à 500 ex. Ici ex. num. sur vergé de Hollande. Réimpression de l'édition de 1779 ornée d'un titre et de 9 illustrations dont 4 hors texte par Leclerc. TBE.

100/150 €

279 - FEUILLET, Octave - [RECHJAN]. *Monsieur de Camors. Paris, Paris, A. Quantin, Imprimeur-Éditeur, 1885.*

1 vol. grand in-8° rel. demi-marouquin grenat à coins, dos à 5 nerfs richement décoré aux petits fers, date dorée en queue, tête dorée (Reliure de Champs). 11 compositions par Stanislas REJCHAN, gravées à l'eau-forte par Louveau-Rouveyre, Daumont et Duvivier. Très bon état.

70/100 €

280 - FLAMENT, Albert - Sparklet. *Fauteuils et couloirs. Eaux-fortes de Minartz. Paris. Imprimé pour Henri Béraldi. 1906.*

1 vol. in-4° rel. demi-marouquin marron à coins, dos à nerfs, titre et date dorés, couv. et dos cons. (Reliure de Stroobants). 20 eaux-fortes ht. + Une vignette en e.f. - Tirage à 75 ex. num. sur Hollande.

400/500 €

281 - FLAUBERT, Gustave - [CHAHINE, Edgar]. *Novembre. Paris, Devambe, 1928.*

1 vol. In-4° en ff. sous couv. rempliée et chemise à dos de basane marron titrée. Étui. 21 eaux-fortes et pointes-sèches originales d'Edgar Chahine. Tirage limité à 238 exemplaires : ici un des 150 sur vélin d'arches num. Exemplaire enrichi de 5 eaux-fortes sur japon. Petites rousseurs sur le revers de la chemise sur les tranches et en début de vol. Très bon état.

250/350 €

281BIS. FLAUBERT, Gustave - LEROUX, Gustave. *Bouvard et Pécuchet. Paris, F. Ferroud, 1928.*

1 vol. in-4° rel. demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs décoré, tête dorée, dos uniformément insolé. 31 compositions hors-texte et en-tête d'Auguste Leroux, gravées à l'eau-forte en noir par Decisy, d'un frontispice gravé sur bois en couleurs par Georges Beltrand et de planches en noir, dans le texte, gravées sur bois par Gusman. Un des 399 sur vélin. Ajouté une eau-forte refusée. Bel exemplaire. [Reliure LAUCOURNET].

150/200 €

282 - FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MÊMES (Les). *Encyclopédie morale du XIXe siècle. Paris, Curmer, 1840-1842.*

8 vol. in-8° rel. demi-chagrin rouge à coins, dos lisse décoré (reliure romantique). Dans ces exemplaires 406 planches HT, 8 front. 1 portrait de Napoléon à cheval, une carte près de 1500 vignettes dans le texte. 45 portraits coloriés ont été ajoutés et 2 front. coloriés. Quelques rousseurs et quelques planches roussies.

1000/1500 €

283 - FOCILLON, Henry. [GOBÔ, Georges]. *Le Mont dans la ville. Paris, Chez l'Artiste, 1928.*

1 vol. In-4° rel. plein maroquin bleu, dos lisse, titre doré à la verticale, tête dorée, chemise couv. et dos cons., chemise avec dos en maroquin titré et étui. Un des 25 ex. num. nominatif « pour M.H. Michel Dansac » sur Japon Impérial avec une suite des lithographies sur japon impérial à la sanguine. 2 dessins originaux aux crayons de couleur signés ; 1 dessin à la sépia signé, une lithographie signée ne figurant pas dans l'ouvrage et 5 épreuves sur Chine signées (p. 16.,34, 56, 105 et 190). Prospectus joint. Très bel exemplaire.

500/ 600 €

284 - FRANCE Anatole - [CAMOREYT]. *Les Dieux ont soif. Première édition illustrée. Paris, Carteret, 1924.*

1 vol. in-4 rel. plein maroquin rouge, dos et plats ornés d'un encadrement d'entrelacs dorés, tranches dorées, bande de maroquin avec filets dorés sur le contreplat (Reliure CANAPE & CORRIEZ). Étui bordé de maroquin. 25 e.f de Jacques Camoreyt. Tirage à 450 ex. Ici un 325 ex. num sur vélin.

200/300 €

285 - FRANCE Anatole - [BRISSAUD, Pierre]. *Le Petit Pierre. Illustré par Pierre Brissaud. Les Éditions d'art Devambez, 1923.*

1 vol. in-8° rel. plein maroquin vert sombre. Dos lisse, titre doré, 1er plat avec une composition de figures géométriques mosaïquées dont les filets dorés se continuent sur le dos et le plat inférieur, tête dorée. [Reliure ROUARD]. Édition illustrée de dix eaux-fortes en couleurs. Ici un des 50 ex. num sur japon impérial avec les eaux-fortes en 3 états. Le frontispice en 4 états. ÉTUI.

500/600 €

286 - FRANCE Anatole - [BRISSAUD, Pierre]. *La vie en fleurs avec des gravures en couleurs de Pierre Brissaud. Les Éditions d'art Devambez, 1924.*

1 vol. in-8° rel. plein maroquin vert sombre. Dos lisse, titre doré, 1er plat avec une composition de figures géométriques mosaïquées dont les filets dorés se continuent sur le dos et le plat inférieur, tête dorée. [Reliure ROUARD]. Édition illustrée de dix eaux-fortes en couleurs. Ici un des 50 ex. num sur japon impérial avec les eaux-fortes en 3 états. Le frontispice en 4 états. ETUI.

500/600 €

287- FRANCE Anatole - [TIGRANE]. *Le Puits de Sainte-Claire. Paris, Le Livre contemporain, 1908.*

1 vol. in-4° demi-marquain janséniste grenat à coins, dos à 5 nerfs, titre doré (une tache sans gravité sur le dos) tête dorée. Ouvrage illustré par Tigrane Polat de 40

eaux-fortes originales dont 17 hors-texte. Ici exemplaire comprenant les 5 planches d'essai, la suite en noir des 45 illustrations rayées ainsi que 3 eaux-fortes refusées. Quelques rares petites rousseurs sans gravité. Très bon état. Tirage unique limité à 121 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.

300/400 €

288 - FRANCE, Anatole. *Les sept femmes de la Barbe-Bleue et autres contes merveilleux. Illustrations en couleurs de G.-A. Mossa. Paris, F. Ferroud, 1921.*

1 vol. in-8° rel. demi-marquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. 102 compositions originales aquarellées au pochoir, un des 1000 num. sur beau vélin d'arches. Très bon état. **On y joint du même :** *Le lys rouge. Trente-Cinq vernis mous en couleurs hors-texte de Omer Bouchery. Paris. Simon KRA. 1925.* 1 vol. in-8° rel. demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré (dos insolé), couv. et dos cons. (rousseurs en couv.). Tête dorée. Un des 750 num. sur vélin de Rives. Très bon état.

100/150 €

289 - GAUTIER, Théophile. *Mademoiselle de Maupin - Double amour - Réimpression textuelle de l'édition originale. Notice bibliographique par M. Charles de Lovenjoul. Paris, L. Conquet, G. Charpentier, 1883.*

2 vol. in-4° rel. demi-marquin vert à coins, filets dorés sur les mors, caissons de filets et pointillés dorés sur le dos, titre doré, couv. (Reliure de CUZIN) Tirage limité à 500 ex. ornés d'un portrait par C. Nanteuil., 2 portraits sur les titres par Leloir, une couv. front. et 17 compositions de Louis Toudouze gravées à l'eau-forte par Champollion. Ici un des 25 exemplaires réimposés sur japon contenant l'illustration en 3 états (N°25) avec les 4 planches refusées : le portrait d'Albert et celui de Mlle de Maupin par Georges Jeannot, gravés à l'eau-forte par Burney en deux états ainsi que deux planches ht de Jeannot et Toudouze gravées à l'eau-forte par Auguste Boulard et Champollion en 3 états toutes sur japon.

Vient renforcer ces exemplaires le précieux livre de raison de l'éditeur Conquet pour cette édition comprenant toutes les illustrations dans leurs différents états accompagnées de croquis originaux ainsi que de nombreux documents reçus, lettres adressées à l'éditeur par Jeannot, Louis et Maurice Leloir, Rops et Champollion le tout réuni dans un grand in-4° relié plein maroquin vert janséniste. Étui. Précieux exemplaire racontant les différentes étapes de la réalisation du livre. Dos insolé pour le livre de raison.

2500/3500 €

290 - GAUTIER, Théophile. *Jean et Jeannette. Paris, A. Ferroud, 1894.* 1 vol. in-8° rel. demi-marquin vert olive à coins, mors soulignés de filets dorés, dos lisse illustré, tête dorée, couv. cons. [Reliure HANS ASPER]. 24 compositions dans le texte de Lalauze. Tirage à 500 ex. Un des 250 sur arches. **On y joint : Du même : Émaux**

et camées. Eugène Didier, Paris, 1853. 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin poli grenat, dos lisse, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. 2e édition en partie originale. Peu courant. Très bon état.

200/300 €

291 - GAUTIER, Théophile. *Militona.* Paris, Conquet, 1887.

1 vol. in-4° rel. demi-percaline orangée à coins, dos lisse, un fleuron doré, pièce de titre de maroquin noir, couv. originale jaune-orangée cons. Premier tirage des 10 compositions hors texte et du portrait de Gautier, gravés par Lamotte d'après Adrien Moreau. Ici un des 8 exemplaires sur papier vélin non mis dans le commerce comprenant les gravures en 3 états. Très bon état.

300/400 €

292 - GAVARNI, Paul. *Oeuvres choisies. Etudes de moeurs contemporaines.* 1- *Les enfants terribles. Traductions en langue vulgaire. Les lorettes. Les actrices. Notices par Théophile Gautier et Laurent-Jan.* 2- *Fourberies de femmes en matière de sentiment. Clichy. Paris le soir. Notices par Laurent-Jan, Auguste Lireux et Léon Gozlan.* 3- *Le Carnaval à Paris. Paris le matin. Les étudiants de Paris. Notices par Théophile Gautier, A. Barthet et A. de Soubiran.* 4- *La vie de jeune homme. Les débardeurs. Notices par P.J. Stahl. Paris, J. Hetzel, 1846-1847, et Paris, J. Hetzel, Warnod et Cie, 1848.*

4 vol. in-8° rel. pleine percaline éditeur ornée d'un décor doré spécial pour chaque volume. Tranches dorées. Mention manuscrite en garde du 1er vol., petite fissure en amorce de charnière au tome 1 (percaline violette défraîchie tome 1), percaline verte pour les 3 autres tomes ces derniers légèrement plus petits que le tome 1. Édition originale et premier tirage des gravures. Bons exemplaires. Peu courant en cartonnage romantique éditeur. **On y joint : du même** : *Masques et visages.* P. Paulin et Lechavallier. 1857. 1 vol. petit in-8° rel. demi-toile, dos lisse, filets dorés, pièce de titre de maroquin vert sombre. Couv. cons. Édition originale et premier tirage des gravures. Carteret, III-260-264 et 264-266.

300/400 €

292BIS. GAVARNI. *Par çï-par là et physionomies. 100 sujets.* MM. Aug. Marc. Et Cie. Paris. 1857-1858.

1 vol. petit in folio demi-chagrin vert, plats de toile chagrinée. Dos lisse décoré. Tranches dorées. Coiffe sup. un peu abîmée.

100/150 €

293 - GILL, André. *Vingt portraits contemporains. Notice par Jean Richepin.* Paris, 1886.

In-4° en ff montées sur onglet dans une couverture-portefeuille de percaline bleue estampée en lettres d'or de la signature de l'artiste. 15 p. - 20 remarquables

portraits caricatures et un portrait de Gill à la fin en sus des 20 portraits. Quelques petites taches.

200/300 €

294 - GIRAUDOUX, Jean - [HERMINE DAVID]. *Bella. Paris. Émile Paul Frères. 1928.*

1 vol. in-4° rel. demi-marouquin à coins violet d'évêque, filets dorés sur les plats, dos à 4 nerfs décoré d'un grand fleuron central mosaïqué, tête dorée, (dos uniformément insolé) couv. et dos cons. 18 eaux-fortes et pointes sèches dont 9 ht. (Reliure Zendel).

150/200 €

295 - GONCOURT, Edmond et Jules. *La fille Élisa. Compositions et eaux-fortes originales de Georges Jeannot. Paris. Émile Testard. 1895.*

1 vol. grand in-8° rel. demi-marouquin bleu à coins, mors soulignés de filets dorés, dos à nerfs décorés de cadres de filets dorés avec entrelacs, tête dorée, couv. et dos cons. [Reliure de CANAPE]. 60 dessins et croquis dans le texte et de 10 eaux-fortes originales hors texte. Tirage à 300 ex. Ici un des 38 sur Chine avec une quadruple suite des eaux-fortes et une suite des bois. Bel exemplaire. **On y joint : des mêmes dans la collection de l'académie des Goncourt : Les aventures du jeune baron de Knifausen, illustrations de Louis Morin. Librairie de la collection des Dix. A. Romagnol éditeur.** 1 vol. in-12° broché, un portrait gravé sur bois et 10 eaux fortes dont 8 HT. Tirage limité à 350 ex. Ici un des 130 avec 3 états des eaux-fortes et des états des gravures sur bois, charnière un peu ouverte en début de vol. quelques rousseurs.

300/400 €

296 - GRANDVILLE. *Un autre monde. Transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, explorations, pérégrinations, Paris, Fournier, 1844.*

1 vol. In-4° rel. demi-veau vert, dos à nerfs ornés de frises de grecques, pièce de titre de marquoin noir. Gardes roses. Titre en rouge. Premier tirage des ill. gravées sur bois : front. en noir, 36 hors-texte en noir ainsi que de nombreux bois en noir dans le texte. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs. Imprimé sur vélin fort. Carteret III, 285.

150/250 €

297 - GRASSET, Eugène. *Histoire des quatre fils Aymon, très nobles et très vaillans chevaliers. Illustrée de compositions en couleurs par Eugène Grasset. Introduction et notes par Charles Marcilly. Paris, Launette, 1883.*

1 vol. in-4° rel. plein chagrin marron, encadrement de filets dorés sur les plats avec fleurons dorés dans les écoinçons, dentelle dorée intérieure, tête dorée, couv. et dos cons. Ex. sur vélin teinté. Bel exemplaire.

150/200 €

298 - GRÉVIN - HUART. *Les Parisiennes.* Paris. Librairie illustrée, Dreyfous, [1878].

1 vol. petit in-4° rel. demi-marouquin bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Couv. ill. cons. Tête dorée. 100 dessins en coul. dont un grand nombre en ht. Bel exemplaire insolation du dos.

80/120 €

299 - HALÉVY, Ludovic - [LEMAIRE, Madeleine]. *L'Abbé Constantin.* Illustré par Madeleine Lemaire. Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1887.

1 vol. in-4° rel. demi-marouquin bleu à coins, dos lisse, titre doré, date dorée en queue, couverture conservée, 36 illustrations de Madeleine Lemaire dont 18 ht. Exemplaire sur vélin avec un portrait de l'auteur ajouté en 3 états. EAS de Halévy à Madame Conquet. Dos insolé et rousseurs sur la tranche. Bel exemplaire. **On y joint : du même [MAS] :** *La famille cardinal.* Paris. Calmann Lévy. 1883. 1 vol. in-12° rel. demi-marouquin marron à coins, dos lisse, titre doré, couv. cons. Édition originale, illustrée par Émile Mas d'un titre-frontispice et de 8 vignettes introduisant chaque chapitre. Tirage à 250 exemplaires, celui-ci un des 200 exemplaires sur vergé du Marais N°17 présentant la particularité d'un tirage en 3 états supplémentaires des compositions de MAS dont l'eau-forte pure (probablement un des très rares exemplaires de ce style).

300/400 €

300 - HALÉVY, Ludovic. *La famille cardinal, illustrations de Charles Léandre.* Bruxelles. Edmond Deman, 1892.

1 vol. grand in-8° rel. demi-marouquin bleu, filets dorés sur les plats, dos lisse décoré, couv. cons. (Reiure de CRAYON). Un des 75 exemplaires sur Japon impérial avec les eaux-fortes en 4 états et les bois gravés en deux états. Exemplaire enrichi d'un portrait et d'un front.

250/350 €

301 - HAMILTON, Antoine - *Mémoires du comte de Grammont.* Paris, Conquet, 1888.

1 vol. grand in-8° rel. plein marouquin châtaigne, 7 cadres de filets dorés sur les plats, cadres de filets dorés en décor sur le dos, 5 nerfs, titre doré, 8 cadres de filets dorés int., tranches dorées. [Reiure de CHAMBOLLE-DURU], couv. et dos. cons. spécimen ajouté, 33 compositions gravés au burin et à l'eau-forte par L. Boisson d'après Delort soit 11 planches HT, 11 vignettes en-tête et 11 culs-de-lampe. Tirage limité à 700 ex. Un des 200 de grand choix sur vélin du marais. Une suite à part dans un album petit in folio demi-marouquin à coins rouge, dos à nerfs cadres de filets dorés sur le dos.

300/400 €

302 - HERVIEU, Paul - [LEMAIRE, Madeleine]. *Flirt. Paris. Boussod, Valadon et Cie. 1890.*

1 vol. in-4° rel. demi-marquin marron à coins, dos lisse, couv. cons. Édition originale ornée de 18 ht avec serpentes imprimées et de vignettes par Madeleine Lemaire.

70/90 €

303 - HOGARTH, William. *The Works of William Hogarth ; in a series of engravings: with descriptions, and a comment on their moral tendency (...). To which are added, Anecdotes of the Author and his Works, by J. Hogarth and J. Nichols. London, Jones and Co., 1833.*

2 vol. in-4° rel. demi-basane maroquinée à grain long à coins, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge, fleurons à froid dans les caissons, frises dorées (traces de frottement sur le dos. 108 planches gravées par divers d'après HOGARTH. Quelques rousseurs Bons exemplaires en rel. d'époque.

100/150 €

304 - HUGO, Victor. *Hernani. Drame en 5 actes. Un portrait d'après Deveria et quinze compositions de Michelena gravées à l'eau-forte par Boisson. Paris. Conquet. 1890.*

1 vol. in-4° rel. demi-marquin grenat à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée, couv. sup. cons. (Reliure de CANAPE). Tirage limité à 500 ex. num. Ici un des 150 ex. num. du tirage de tête sur japon. Très bel exemplaire.

200/300 €

305 - HUGO, Victor. *Le Livre d'or de Victor Hugo par l'élite des artistes et des écrivains contemporains. Direction de Emile Blémont - Paris, Librairie artistique - H. Launette, éditeur, 1883.*

1 vol. in-4° rel. demi-marquin marron foncé, dos à nerfs, titre doré, ornements à froid. Tête dorée. 122 pl. ht et illustrations dans le texte. Très bon état.

50/70 €

306 - HUGO, Victor. *Édition Nationale. Émile Testard.*

Différentes reliures, chagrin, basane et maroquin. En tout 39 vol.

400/500 €

307 - HUYSMANS (Joris-Karl). GRÜNEWALD VELICKOVIC. *Un absolu du visible. Là-bas - Les Grünwald du musée de Colmar. Paris. Les amis du livre contemporain, 2014.*

In-folio en feuilles sous couverture illustrée, chemise et étui. 13 lithographies originales de Vladimir Velickovic, dont 3 planches doubles. Tirage limité à 240 exemplaires sur vélin d'Arches. Ex. nominatif numéroté 143 pour Roland THIBAUT.

200/ 300 €

308 - IBELS, Henri-Gabriel. *Allons-y ! Histoire Contemporaine.* Paris, P.V. Stock, 1898.

1 vol. in-8° rel. demi-chagrin poli, dos lisse, titre et filets dorés, filets dorés d'encadrement d'une plaque décorative, monogramme doré. Gardes de beau papier gaufré. couv. cons. Un des 50 sur japon grand format numéroté à la presse mais non signé. Réunion des illustrations de Ibels parues dans le sifflet. Peu courant. Reliure très originale mais petites traces de frottement sur le dos et petit accident en coiffe sup.

150/ 200 €

309 - JANIN, Jules. *L'Été à Paris - Un hiver à Paris.* Paris. Curmer. 1843.

2 vol. in-8° rel. demi-marouquin bleu à coins, dos à nerfs décoré, tête dorée, couv. et dos cons. pour un hiver à Paris seulement, [Reliure DE CHAMPS]. Éditions originales. Chaque volume illustré d'un titre-frontispice, orné de vignettes gravées sur bois et de 18 planches HT gravées sur acier d'après Eugène Lami. Petites rousseurs sur les tranches, très rares dans le texte. Très beaux exemplaires.

200/300 €

310 - JANIN, Jules. *L'âne mort.* Édition illustrée par Tony Johannot. Paris. Bourdin. 1842.

1 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron, dos lisse décoré. Première édition illustrée par Tony Johannot. Portrait de Jules Janin, gravé sur acier par Revel et 12 planches hors texte tirées sur fond teinté environ 100 vignettes sur bois dans le texte. Rousseurs. Charnières un peu frottées. **On y joint : du même :** *Les symphonies de l'Hiver. Illustrations de Gavarni.* Paris. Morizot. 1858. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir, plats de toile chagrinée bleue, , dos à nerfs, titre doré, tranches dorées, 15 gravures HT d'après les dessins de Gavarni. Très bon exemplaire. **On y joint : du même :** *Les petits bonheurs. Illustrations de Gavarni.* Paris. Morizot. 1857. 1 vol. in-8° rel. demi-basane chataigne, dos lisse orné de filets dorés, titre doré, 15 planches HT gravées sur acier par Rouargue d'après Gavarni. Quelques rousseurs, bon exemplaire.

100/150 €

311 - KEEPSAKE ET OUVRAGES EN ANGLAIS. *Paris-Londres. Keepsake français.* P. Delloye, Desmé et Cie. 1838. *Biblical Keepsake.* Londres. John Murray. 1837. *PINNOCK. An abridged history of England from the invasion of Julius Cæsar to the death of George II, with a continuation to the present time (...).* Baudry's European Library. Paris. 1840. *NORTHCOTE, James. One hundred fables original and selected.* Londres, Geo. Lawford, 1828.

1 vol. in-8° relié plein maroquin rouge à long grain, dos lisse décoré, plats orné de cadres de filets dorés avec fleurons d'angles, quadruple filets dorés int. Gardes ternies. Titre gravé et 24 compositions HT. Taches sombres sur le maroquin. 1 vol.

in-8° rel. pleine toile noire, encadrement à froid sur les plats, tranches dorées. 1 vol.
in-8° rel. plein chagrin poli aubergine, dos lisse orné, plats avec encadrement à froid
et frise dorée, grand fleuron doré central, tranches dorées. Rouseurs éparses.
Portrait de la reine Victoria en frontispice près de 300 illustrations. 1 vol. in-8° rel.
plein chagrin bleu-nuit, filet doré d'encadrement sur les plats, dos à nerfs, filets
dorés, coupes filetées, tranches dorées. Édition ornée de 280 figures imaginées par
l'auteur et dessinées sur bois par William Harvey. Très bel exemplaire.

200/300 €

312 - KOCK, Paul de. *La femme, le mari et l'amant. Lithographies originales de Ferdinand Fargeot. Paris, Piazza, 1929.*

1 vol. in-8° rel. demi-basane marron, dos lisse décoré, tête dorée, couv. cons. -
Tirage à 1580 ex. num, ici un des 1350 ex. sur vélin. Bel exemplaire.

70/90 €

313 - LACRETELLE, Jacques de. *La Bonifas. Édition illustrée de 72 lithographies par Yvonne Préveraud. Paris. NRF - Gallimard, 1929.*

1 vol. in-4° rel. plein maroquin alternant sur le dos et les plats des bandes continues
de maroquin marron et orangé, également présente dans un cadre int. - Étui.
(Reliure de Suzanne Sabatier). Couv. et dos cons. Un des 100 ex. num. sur vélin de
Rives. Tirage à 144 ex. Très bel état mais une petite tache sur le dos.

200/300 €

314 - LAFON, Mary. *La dame de Bourbon. Dessins de É. Morin gravés par H. Linton. Paris, Bourdilliat, 1860.*

1 vol. in-8° rel. plein veau orné sur le dos et les plats de motifs sur cuir repoussé
modelé et teinté une des spécialités du relieur Louis Dézé qui a signé cette reliure,
tête doré, dentelle int. Couv. et dos cons. Compositions d'Edmond Morin gravées
sur bois dans le texte. Bel exemplaire. **On y joint : LAFON, Mary - [DORÉ,
Gustave]. Les aventures du chevalier Jaufre et de la belle Brunissende traduites par
Mary Lafon. Paris. Librairie Nouvelle. 1856.** 1 vol. in-8° demi-chagrin poli bleu
marine, dos à nerfs décoré, plats de toile chagrinée, gardes de papier moiré (sali).
Tranches dorées. Premier tirage des 20 compositions ht de Gustave Doré. Avec une
L.A.S de Mary Lafon. Mention manuscrite à l'encre en garde. Bel exemplaire.

150/200 €

315 - LAFONTAINE, Jean de - [BOREL]. *Les amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis, poème. Préface de Jules Claretie. Paris : Théophile Belin, 1899.*

2 vol. in-4° rel. demi-maroquin à coins vert, filets dorés sur les mors, dos à nerfs
richement décoré (uniformément insolé). [Reliure de DURVAUD]. 26 figures de
Borel gravées en couleurs par Vigna-Vigneron. Tirage unique à 250 ex. num. Ici n°50
sur vélin comportant un triple état des illustrations, 1 avant la lettre, & en bistre et

l'état définitif en couleurs. En fin de volume décomposition d'une gravure en 4 états. Spécimen avec une eau-forte en couleurs ajouté. Beaux exemplaires.

300/400 €

316 - LA FONTAINE, Jean de. [DORÉ, Gustave]. *Fables. Hachette et Cie, 1867.* 2 vol. in folio rel. demi-chagrin marron à coins, tête dorée (dos insolés). Premier tirage de l'illustration de Gustave Doré : 1 frontispice, 84 gravures sur bois hors texte tirées sur chine appliqué et 248 fleurons. Quelques rousseurs mais dans l'ensemble beaux exemplaires.

100/150 €

317 - LAVEDAN, Henri. *Monsieur Vincent. Aumonier des galères. Compositions originales de Georges Desvallières. Société des amis du livre moderne. Paris. 1934.*

1 vol. in-4° rel. plein chagrin bleu, dos à nerfs décoré (uniformément insolé), 2 filets dorés sur le contreplat. Tête dorée. Etui. Rousseurs sur la tranche. EAS de l'illustrateur en page de faux-titre. Menu de la société. Lettre signée du pdt de la société à Henri Lavedans (fac-similé d'une lettre de M. Vincet). Ex. de Henri Lavedan. Bel exemplaire.

300/400 €

318 - LAMARTINE, Alphonse de. *Raphaël, pages de la vingtième année. Dix compositions par Ad. Sandoz gravées à l'eau-forte par Champollion. Paris. Quantin. 1887.*

1 vol. in-4° rel. demi-marouquin grenat à coins à long grain, dos lisse avec un beau décor romantique doré d'inspirations rocaille. Couv. cons. Tête dorée. Dix figures hors-texte par A. SANDOZ, gravées à l'eau-forte par CHAMPOLLION. Bel exemplaire une feuille en regard de la couv. inf roussie. **ON Y JOINT : du même.** *Jocelyn. Épisode. [Journal trouvé chez un curé de village] avec dessins de Besnard (...), Paris, Librairie des bibliophiles, Jouaust, 1885.* 1 vol. in-8° rel. demi-marouquin vert bouteille à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. et dos. cons., tête dorée [Reliure de PEZET]. Portrait front. et 9 eaux-fortes hors texte d'après Besnard; Tirage limité à 210 exemplaires numérotés : un des 160 sur papier vélin de Hollande à la forme. Bel exemplaire.

100/ 150 €

319 - LARROUY, Maurice - [FOUQUERAY, Charles]. *Le révolté. Aquarelles de Charles de Fouqueray. Paris. Kieffer. 1929.*

1 vol. in-4° rel. demi-chagrin poli bleu marine, dos à nerfs, titre doré. Couv. et dos cons. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur papier vélin blanc de cuve enrichi d'une des 50 suites en noir des illustrations. Très bon exemplaire.

150/200 €

320 - LARROUY, Maurice. *L'odyssée d'un transport torpillé.* Paris, Société des Amis du Livre Moderne, 1923.

1 vol. in-4 relié plein maroquin aubergine, dos à 4 nerfs, pièce de titre de maroquin grenat, tête dorée, couv. cons., étui. Édition illustrée de 105 eaux-fortes en couleurs, dont 20 à pleine page, par Charles Fouqueray. Tirage à 150 exemplaires sur vélin, celui-ci est un des 125 du tirage de tête réservés aux membres de la Société des Amis du Livre Moderne, n° 45, nominatif pour M. Ernest Goüin. Exemplaire enrichi d'un grand dessin original en couleurs de Fouqueray (270 x 210 mm), ayant servi à l'illustration de la page 155 et d'une suite en noir des illustrations en couleurs. Bel exemplaire.

400/500 €

321 - LARROUY, Maurice. *Les Vagabonds de la gloire. Campagne d'un croiseur dans l'Adriatique. Pointes sèches de Paul-Louis Guilbert.* P., Le Livre du Bibliophile, Georges Briffaut éditeur, 1930.

1 vol. in-4° rel. plein maroquin janséniste vert jade, dos lisse, titre doré, tranches dorées (Reliure S. BOUTEAU). EXEMPLAIRE HC signé par Larrouy et Guilbert sous la justification. Exemplaire enrichi : 1° : de 4 dessins originaux. 2° : de l'autorisation officielle émanant du Ministre de la marine pour l'embarquement à bord du Waldeck-Rousseau de Paul-Louis Guilbert. 3° : l'ordre original particulier concernant l'admission à bord de Paul-Louis Guilbert. Sous le même étui en feuilles sous chemise de même maroquin, dos lisse titré, la suite complète des 25 pointes-sèches (2ème état avec remarques) suivi d'une suite comprenant 5 pl. refusées + 1 planche refusée en 3 états + 1 pl. refusée en 2 états + 28 pl. en états supplémentaires. Quelques rousseurs sur certaines planches de la suite et insolation des dos sinon très bel état.

600/700 €

322 - LE TASSE. *Jérusalem délivrée. Poème, traduit de l'italien. Nouvelle édition revue et corrigée ; enrichie de la vie du Tasse, ornée de son portrait et de vingt belles gravures.* Paris, Bossange, Masson et Besson, an XI 1803.

2 vol. in-8° rel. plein maroquin rouge, dos à nerfs, titre doré, armoiries dorées au centre des plats, tranches dorées, filets dorés sur le contreplat. Un portrait du Tasse d'après Chasselat et 20 figures dessinées par Jean-Jacques-François Le Barbier, gravées par Dambrun, Delvaux, Ghendt, etc. exemplaires sur grand vélin avec deux états des figures, e.f pure et avant la lettre, serpentes légendées. Rares rousseurs éparses. Très beaux exemplaires.

400/500 €

323 - LELOIR, Maurice. *Album LELOIR. Dessins, aquarelles, eaux-fortes.*

Exceptionnel album in-4° relié plein maroquin mosaïqué à damier (Reliure de Kieffer) réunissant pas moins de 81 pièces originales. 33 dessins au crayon. 3

portraits au crayon. 11 dessins à la plume. 2 aquarelles 2 épreuves sur satin 20 eaux-fortes avant la lettre (certaines coloriées). 4 bois tirées sur Chine. 2 spécimens d'ouvrages illustrés. 4 photogravures.

1000/1500 €

324 - LEMERCIER DE NEUVILLE. *Théâtre des Pupazzi. Lyon, Scheuring, 1876.*

1 vol. in-8° rel. plein maroquin rouge, trois filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs décoré aux petits fers, tranches dorées, large dentelle int. dorée [Reliure ALLÔ, Ch.]. couv. illu. De Lalauze ef. Premier tirage. Sur beau papier vergé.

300/400 €

325 - LESAGE. *Histoire de Gil-Blas de Santillane. Edition ornée de figures en taille-douce, gravées par les meilleurs artistes de Paris. Imprimerie de Didot Jeune, Paris. Janet-Hubert. An troisième - 1795.*

4 vol. in-8° cartonnage bradel de papier rose, dos lisse insolé. Pièce titre et tomaison maroquin noir. Premier tirage des 100 figures par Bornet, Charpentier et Duplessis-Bertaux gravées sous la direction de Hubert. Ajouté suite de 12 figures de Choquet pour l'édition de 1818.

200/300 €

325BIS - LESAGE. *Histoire de Gil Blas de Santillane. Londres : Longman, Hurst, Rees, Orme, G. Kearsley, 1809.*

4 vol. in-4° rel. plein maroquin rouge à long grain, frises dorées et à froid de palmettes sur les plats, dos à nerfs décoré, tranches dorées, rousseurs, décharges des gravures. Édition papier vélin illustrée de 24 planches gravées sur cuivre d'après les dessins du peintre et graveur Robert Smirke. Bons exemplaires comprenant les planches tirées sur chine collé.

300/400 €

326 - LIREUX, Auguste [CHAM]. *Assemblée Nationale comique. Paris, Lévy Frères, 1850.*

1 vol. in-4° rel. demi-maroquin marron, mors ornés de filets dorés, dos à nerfs richement décoré, couv. et dos cons., tête dorée. [Reliure de V. CHAMPS]. 1er tirage des vingt compositions si spirituelles de Cham. Nombreuses vignettes dans le texte. Exemplaire exempt de rousseurs bien complet de sa couverture et de son dos, ces derniers illustrés, ainsi que des pages 128 bis et 128 ter. Très bel exemplaire.

400/500 €

327 - LIVRES D'ARTISTES - Belle Réunion de 3 livres d'artistes. Paris, Les Amis du Livre contemporain. Quelques rousseurs sur les couvertures sans gravité.

MALRAUX, André. *Les Noyers de l'Altenburg. 2003.* **BEN JELLOUN, Tahar.** *Lumière sur lumières.* **CHENG, François.** *Que nos instants soient d'accueil.*

Respectivement : In-folio en feuilles sous couverture imprimée rempliée, chemise et étui. 14 LITHOGRAPHIES, DONT 8 À DOUBLE PAGE ET 2 EAUX-FORTES ORIGINALES DE VLADIMIR VELICKOVIC. Tirage limité à 210 exemplaires numérotés, signés par l'artiste ; l'un des 180 réservés aux sociétaires (n° 143 pour Roland THIBAUT). In-folio en feuilles sous couverture imprimée, chemise et étui. 15 LITHOGRAPHIES ORIGINALES EN COULEURS DE FOUAD BELLAMINE. Tirage limité à 240 exemplaires numérotés, signés par l'auteur et l'artiste ; l'un des 210 réservés aux sociétaires (n° 143 pour Roland THIBAUT). In-folio en feuilles sous couverture imprimée rempliée, chemise et étui. 16 LITHOGRAPHIES ORIGINALES EN COULEURS DE FRANCIS HERTH. Tirage limité à 240 exemplaires numérotés, signés par l'auteur et l'artiste ; l'un des 210 réservés aux sociétaires (n° 143 pour Roland THIBAUT).

500/600 €

328 - LONDON, Jack - [FOUQUERAY, Charles]. *Les Mutinés de l'Elseneur Paris*, Kieffer, 1934

1 vol. in-4° rel. éditeur demi-basane blonde à bande, voilier estampé sur le plat sup., tête dorée, couv. sup. Étui. Compositions en couleurs de Ch. Fouqueray dont 9 ht. Tiré à 300 exemplaires, un des 250 numérotés sur vélin de Cuve. Très bel exemplaire.

200/300 €

329 - LOT CURIOSA. *Traduction complète de Memoires einer Saengerin (Altona, 1862-1870) ou Mémoires de la célèbre cantatrice allemande Wilhelmine Schroeder-Devrient. S.l., Aux trois cent disciples d'Esculape, 1947. VIOLLIS. Bonne-fille. P. Mornay. 1926.*

1 vol. in-4° en feuilles sous couv. rempliée chemise et étui (étui insolé). Un des 21 ex. du tirage de tête comprenant le front. Et 15 grav. en noir dans le texte. 5 pl. refsuées HT. Une suite de 16 dessins originaux coloriés à la main. Quelques rousseurs éparses. 1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin grenat à coins, dos à nerfs décoré, petites fleurs mosaïquées en décor, couv. et dos cons., tête dorée. Un des 90 sur Hollande.

150/200 €

330 - LOUYS, Pierre - [CHIMOT, Édouard]. *Aphrodite. Mœurs antiques eaux-fortes originales en couleurs gravées par Édouard Chimot.* Paris. Editions d'art de l'intermédiaire du Bibliophile. 1929.

En feuilles sous couv. rempl. Étui et chemise avec dos de reliure en basane. 16 eaux-fortes en couleurs : frontispice, 1 grand en-tête de chapitre, 14 hors-texte. Bandeaux et culs-de-lampes gravés sur bois et teintés. Un des 25 exemplaires sur Japon ancien à la forme avec un dessin original, un triple état des 21 planches, sans les cinq planches libres. Très bon état.

350/400 €

331 - LOUYS, Pierre. [COUSSENS]. *La femme et le pantin.* Paris. Albin Michel. S.d.
1 vol. in-4° rel. plein cuir rouge de Russie, dos richement orné, encadrement doré avec frise florale au centre des plats, dentelle intérieure. Couv. et dos cons. 42 eaux fortes en couleurs de Coussens. Un des 330 ex. num sur arches. Très bel exemplaire.
300/400 €

332 - LUCIEN. [EUDES, G.] *Dialogues des courtisanes. Traduction nouvelle de G. Eudes. Gravures et ornements de Dan Sigros.* Paris. Éditions du Mouflon. 1946.
1 vol. rel. plein chagrin rouge, plat supérieur et dos avec décor entièrement mosaïqué (Reliure d'amateur). Couv. sup. cons. Étui. Exemplaire HC num N°2 annoncé exemplaire d'auteur signé par Eudes. Hormis des traces blanches sur la reliure très bel exemplaire.
200/300 €

333 - MACHARD, Alfred. *Titine, histoire d'un viol. Illustré de quarante dessins, neuf eaux-fortes et dix-neuf lettrines de Louis-Robert Antral.* Paris, Éditions André, 1922.
1 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron, dos lisse décoré, couv. cons. 68 compositions en noir dont certaines à pleine page. Tirage à 575 ex. num., un des 509 sur Arches. Très bon état.
100/150 €

334 - MAGRE, Maurice. *Les belles de nuit. Illustré de dix-huit eaux-fortes originales gravées par Édouard Chimot.* Paris. Devambez. 1927.
1 vol. in-4° rel. demi-marquin gris-vert à coins, dos à nrefs, titre doré, tête dorée, couv. et dos. Cons. [Reliure de Flammarion]. 18 eaux-fortes originales en couleurs sous serpente par Edouard Chimot. Tirage limité à 468 ex. num. Ici un des 325 num. sur Vélin de cuve spéciale des papeteries d'Arches avec l'état définitif des eaux-fortes en couleurs. Envoi autographe signé de l'artiste dans la justification. Rousseurs sur la tranche sinon très bel état.
150/200 €

335 - MAGRE, Maurice - [CHIMOT, Édouard]. *La Montée aux Enfers.* Paris, Le Livre du Bibliophile, 1920.
1 vol. in-4° relié demi-marquin grenat à coins, dos lisse décoré filets dorés et cadre de marquin rouge, tête dorée, couv. et dos cons. (Reliure de Blanchetière). Édition illustrée de 12 eaux-fortes et de 23 dessins au crayon d'Édouard Chimot. Tirage à 590 exemplaires, celui-ci un des 500 num. (N°322) sur papier vergé d'Arches. Petites traces blanches sur le mors sinon très bel exemplaire.
200/300 €

336 - MARGUERITE, Victor. [VAN DONGEN]. *La garçonne. Avec 28 hors-texte de Van Dongen.* Paris. Flammarion. 1925.

1 vol. in-4° rel. demi-chagrin aubergine à coins, dos à 4 nerfs richement décoré, motifs dorés et à froid, tête dorée (Reiure A. Laucournet). Couv. et dos cons. 28 planches hors texte coloriées au pochoir de Kees Van Dongen. Tirage limité à 778 exemplaires numérotés. Un des 635 ex. n. sur arches. Une L.A.S. de Victor Marguerite jointe montée sur onglet. T.B.E mais dos insolé cependant.

500/600 €

337 - MAUCLAIR, Camille. [LOBEL-RICHE]. *Études de filles. 40 eaux-fortes originales et une couverture du peintre-graveur.* Paris, Michaud, 1910.

1 vol. in-4° rel. plein maroquin rose, dos à 5 nerfs orné de filets dorés, filets dorés d'encadrement sur les plats, gardes de moire rose avec encadrement de maroquin rose orné de filets dorés, chemise avec dos de maroquin rose, étui. Couv. et dos cons. Tirage limité à 250 ex. num. Ici un des 150 sur vélin d'arches. Contrairement à ce qui est attendu pour cette partie du tirage les eaux-fortes sont en 3 états dont souvent deux états avec remarques signés par l'artiste. Spécimen ajouté. Quelques rousseurs éparses.

700/800 €

338 - MAUPASSANT, Guy de. *Bel-Ami. Illustrations de Ferdinand Bac.* Paris. Ollendorf.

1 vol. in-12° rel. demi-maroquin marron, à coins, dos lisse décoré, fissure en charnière sup., couv. ill. cons. 103 compositions en noir dans le texte. L'un des 75 exemplaires numérotés sur Chine. Bon exemplaire.

On y joint : du même : *Histoire d'une fille de ferme, bois originaux de Georges le Meilleur.* Éditions Albert Morancé. 1923. 1 vol. in-4° cartonnage bradel, titre en noir et en long sur le dos lisse, couv. et dos cons. 54 bois originaux de Georges Le Meilleur. Un des 210 num. sur Hollande. Très bon état.

70/100 €

339 - MAUPASSANT, Guy de - [VIDAL, Pierre]. *En Famille. Trente-deux compositions en couleurs de Pierre Vidal.* Paris, A. Blazot, 1905.

1 vol. in-8° rel. demi-maroquin noir à coins, dos lisse décoré, tête dorée, couv. et dos cons. (Reiure René KIEFFER). Tirage limité à 150 exemplaires numérotés. Ici un des 140 (n° 68) sur papier vélin d'arches. Des rousseurs éparses. Décharge des illustrations sur la page en regard. BEL ÉTAT.

150/200 €

340 - MAUROIS, André. *Meïpe ou La Délivrance. P., Grasset, 1926.*

1 vol. in-8° rel. plein maroquin janséniste bleu, dos à nerfs, titre doré (dos insolé), tête dorée, coupes filetées, doublure de maroquin rouge avec filet doré

d'encadrement, couv. et dos. cons, tranches dorées. [Reliure de DAVID]. Un des 81 exemplaires sur papier du Japon comprenant en frontispice une eau-forte originale d'Édouard Chimot. Celle-ci est en trois états, 1er état, état noir, état couleurs. **On y joint : du même :** *Le cercle de Famille*. P. Grasset. 1932. En ff. sous étui et chemise. Ex. sur pur fil avec EAS d'André Maurois.

150/200 €

341 - MAYNEVILLE, Léon Hennique. *Chronique du temps qui fut la Jacquerie*. Paris. Romangnol. 1903.

1 vol. in-8° broché, couv. ill., cette dernière n'est plus solidaire de l'ouvrage. Étui. 40 compositions dont un frontispice et de 35 culs-de-lampe par Luc-Olivier Merson et gravées à l'eau-forte par Chessa. Un des 30 sur vélin d'arches contenant les eaux-fortes en 3 états.

200/300 €

342 - MÉRIMÉE, Prosper - [MERSON]. *La Jacquerie. Scènes féodales*. Paris, Blaizot, 1909.

1 vol. grand in-8° rel. demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs décoré, tête dorée, couv. et dos cons. 41 compositions dans le texte de Luc-Olivier Merson gravées à l'eau-forte par Chessa. Exemplaire sur grand papier imprimé pour Louis Legrand. Très bel exemplaire.

500/700 €

343 - MÉRIMÉE, Prosper - [TOUDOUBE]. *Chronique du règne de Charles IX*. Paris, Testard et Cie, 1889.

1 vol. in-4° rel. demi-maroquin grenat à coins, dos lisse décorés petits fleurons mosaïqués. Ex. sur vélin. Bois gravés dans le texte et 8 pl. ht de Toudouze gravées à l'eau-forte par E. abot.

100/150 €

344 - MÉRIMÉE, Prosper - [VIERGE]. *Colomba. Soixante trois compositions originales de Daniel Vierge gravées sur bois par Noël et Paillard, préface de Maurice Tourneux*. Paris, L. Carteret et Cie, 1904.

1 vol. in-4° rel. demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. et dos cons., tête doré [Reliure de BLANCHETIÈRE]. Tirage à 300 ex. num. Ici un des exemplaires de grand luxe sur japon. N°62. Très bel exemplaire. Prospectus in fine.

300/400 €

345 - MÉRIMÉE, Prosper. *La double méprise. Aquarelles originales par Bertrand, imprimées en couleurs*. Paris, Conquet, Carteret, 1902.

1 vol. in-4° rel. demi maroquin havane à coins, dos lisse à décor mosaïqué en long, tête dorée, couv. et dos cons. Porte la mention imprimée : « Exemplaire offert » - Avec envoi de Carteret : « à mon ami le Dr Louis Rivet ». Très bel exemplaire.

300/400 €

346 - MICHAUD Joseph-François - [DORÉ, Gustave]. *Histoire des Croisades.* Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1877.

2 vol. in folio rel. demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée.

Premier tirage des 100 planches hors texte de Gustave Doré. Mention manuscrite à l'encre de premier tirage en garde.

BEAUX EXEMPLAIRES (une tache sur un dos).

150/200 €

347 - MICHELET, Jules - [GIACOMELLI, H.]. *L'Oiseau.* Huitième édition illustrée de 210 vignettes sur bois dessinées par Giacomelli. Paris. Hachette et Cie. 1867.

1 vol. grand in-8° rel. demi-marouquin bleu à coins, mors soulignés de filets dorés, dos à nerfs décorés de cadres de filets dorés avec monogramme doré (Savigny de Moncorps), tête dorée. **On y joint : du même** : en même reliure : *L'Insecte, nouvelle édition illustrée de 140 vignettes sur bois de Giacomelli.* Paris. Hachette et Cie. 1876. Quelques petites rousseurs nonobstant beaux exemplaires.

100/150 €

348 - MONTEVERDI, Claudio - STRIGGIO, Alessandro. *L'Orfeo. Les Amis du Livre contemporain.* 2001.

In-folio en feuilles sous couverture imprimée rempliée et emboîtement illustré à rabats.

1 portrait en noir en frontispice, 9 lithographies en couleurs dont 2 sur double-page. Tirage limité à 210 exemplaires numérotés, signés par l'artiste ; l'un des 180 réservés aux sociétaires n° 143 pour Roland THIBAUT. L'ouvrage est accompagné de deux CD. Très bel état.

300/400 €

349 - MONTORGUEIL, Georges - FOREST, Louis. *Monseigneur Le Vin.* Paris, Etablissements Nicolas, 1924-1925.

5 tomes en 2 vol. rel. petit in-8 carré, demi-marouquin grenat, têtes dorées, couv. cons. MONTORGUEIL, Georges. *Le Vin à travers l'histoire.* Illustrations de Marcel Jeanjean. 2 tableaux dépliant. - MONTORGUEIL, Georges. *Le Vin de Bordeaux.* Illustrations de Pierre Lissac. 2 tableaux dépliant et une carte dépliant en couleurs. - MONTORGUEIL, Georges. *Le Vin de Bourgogne.* Illustrations d'Armand Vallée. 3 cartes et un graphique, dépliant. - MONTORGUEIL, Georges. *Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France.* Illustrations de Carlègle. 4 cartes et un graphique, dépliant. FOREST, Louis. *L'art de boire. Préparer, servir,*

boire. 8 illustrations contrecollées de Charles Martin. DOS INSOLÉS sinon beaux exemplaires.

150/200 €

350 - MONTORGUEIL, Georges. [BOUTET, Henri]. *L'Année féminine (1896). Les Parisiennes d'à présent. Paris, H. Floury, 1897.*

1 vol. in-8° rel. demi-maroquin à grain long grenat, dos lisse, titre et date dorés, couverture conservée. Tirage à 810 ex., un des 750 sur vélin. illustrations en couleurs dans le texte par Henri Boutet. T.B.E.

70/90 €

351 - MONUMENT DU COSTUME / CONQUET. *Estampes pour Le Monument du costume gravées par Dubouchet. Paris, L. Conquet, 1881-1883.*

1 vol. in-8° rel. demi-maroquin bleu à coins, dos lisse, titre doré, couv. cons. [Reliure de CARAYON]. 204 p. portrait de Moreau, notice de Ph. Burty, discours préliminaire, l'approbation, 24 estampes de Moreau gravées par Dubochet en 3 états (1,2,4) avec la serpente imprimée. le texte se rapportant à chaque estampe ayant été gravé sur cuivre par L. Smith et imprimé en taille-douce par Charles Chardon. Ex. sur japon HC avec envoi de Conquet à Charles Chardon. Avec sous portefeuille éditeur pleine percaline beige, Conquet (1883) la suite des 12 estampes de Freudeberg, plus le titre, le portrait et les tables. 1er et 2ème état sur japon tiré à 70 ex. 3e état sur chine avant la lettre tirage à 150 ex. - Ainsi que les 30 eaux-fortes terminées avant la lettre (3e état) tirées à 150 ex se décomposant ainsi : titre, front., portrait, 12 gravures + 2 gravures de tables pour la vie d'une femme et 12 gravures et 2 gravures de table pour le petit maître. Estampes gravées par Dubochet. Même reliure, Conquet, 1881.

400/500 €

352 - MOREAU, Hégésippe. *Le myosotis. Illustrations de Robaudi. Paris. L. Conquet. 1893.*

1 vol. in-4° rel. demi-percaline bleue à coins, dos orné d'un fleuron doré, pièce de titre de maroquin marron clair. Cartonnage de CARAYON. 134 compositions d'Alcide Robaudi, gravées sur bois par Clément Bellenger. Ici un des 8 H.C. sur papier vélin blanc avec une suite à part sur chine des 134 compositions. Des rousseurs en début de volume, s'estompent et se dispersent pour laisser place à un bel exemplaire relativement frais intérieurement.

300/400 €

353 - MORIN, Louis. *Histoires d'autrefois, Jeannik, le cabaret du puits sans vin, les amours de Gilles. Paris, Librairie Illustrée, Ernest Kolb, 1885.*

3 vol. in-8° rel. demi-maroquin marron à coins, dos lisse, titre et date dorées, couv. et dos. cons. Chaque vol. illustré d'une aquarelle originale en couleurs en page de faux-titre. Beaux exemplaires.

150/200 €

354 - MORIN, Louis. *Revue des Quat' saisons. Paris. Ollendorff. 1900-1901.*

4 tomes. rel. en 2 vol. in-12° demi-marouquin marron à coins, dos à nerfs, décor doré en miroir entre le titre doré et la toison dorée, tête dorée. Édition complète. 4 couvertures. 4 titres frontispices en couleurs, 400 dessins et aquarelles dont 8 sur double page repliée. Un des 100 sur Japon. N°116.

300/400 €

355 - MORIN, Louis - [LEPERE, Auguste]. *Les Dimanches parisiens. Notes d'un décadent. Paris, L. Conquet, 1898.*

1 vol. grand in-8° rel. plein marouquin brun, premier plat orné d'un beau et vaste décor en cuir modelé et incisé représentant des coquelicots et des feuilles d'acanthes avec en toile de fond la tour eifel, encadrement intérieur de marouquin avec filets dorés, doublures et gardes de tissu moiré chocolat, doubles gardes, couv. cons., tranches dorées, étui (Reliure de CARAYON). 41 eaux-fortes de Lepère. Tirage à 250 exemplaires sur vélin du Marais. N°201. Quelques rousseurs en tout début et fin de volume, dos insolé, nonostant très bel exemplaire.

1000/1500 €

356 - MOUREY, Gabriel - [CHAHINE, Edgard]. *Fêtes foraines de Paris. Paris, Les Cent Bibliophiles, 1906.*

1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin poli à coins havane, dos lisse, titre doré, tête dorée, couverture conservée. Tirage à 130 exemplaires. Ici n°62 imprimé pour Henri Leseigne. Une tache sombre sur le dos. Belle lettre autographe signé de Chahine jointe. Bel exemplaire.

300/400 €

357 - MULLER, Eugène. *La mionette ; 28 compositions de O. Cortazzo grav. à l'eau-forte par Abot et Clapès. Paris : L. Conquet, 1885.*

1 vol. in-8° rel. demi-marouquin vert à coins, dos lisse, auteur et titre dorés, couv. cons. VI-244 p. 28 compositions gravées sur métal d'Oreste Cortazzo, peintre et graveur italien, élève de Léon Bonnat. Tirage à 1000 exemplaires. 1 des 150 exemplaires sur grand papier de Hollande nominatif avec mention manuscrite signée de Conquet. Très bel exemplaire.

100/150 €

358 - MÜRGER, Henry. *Scènes de la vie de bohème. Compositions de Charles Léandre gravées en couleurs par E. Decisy. Romagnol. Paris. 1902.*

1 vol. in-4° rel. demi-marouquin marron à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons. Un des 200 exemplaires sur vélin d'Arches (n° 252), avec les eaux-fortes

en couleurs composées par Charles Léandre et gravées par Eug. Decisy + la décomposition des couleurs d'une planche. Des Rousseurs. Bel exemplaire.

150/200 €

359 - MUSÉE PHILIPON. *Musée ou Magasin comique de Philipon. Paris, Aubert et Cie, sans date (1842-1843).*

2 tomes en un volume grand in-4° rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés et de filets à froid (dos insolé). Collection complète des 48 livraisons. Plus de 800 gravures par Daumier, Gavarni, Cham etc. Premier tirage. Composé principalement de parodies illustrées des oeuvres contemporaines, notamment une excellente parodie des Burgraves.

200/300 €

360 - MUSSET, Alfred. *La Confession d'un enfant du siècle. Paris, Ancienne Maison Quantin 1891.*

1 volume grand in-8° rel. demi-maroquin à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons. Édition ornée de 10 compositions de Paul-Léon Jazet gravées à l'eau-forte par E. Abot. Tirage à 620 exemplaires. Un des 600 sur vergé. **On y joint : MUSSET, Alfred de & STAHL, P.-J.** *Voyage où il vous plaira. Paris, Publié par J. Hetzel, Éditeur, 1843.* 1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin vert à coins, dos lisse décoré d'un beau décor romantique similaire pour le dos au cartonnage bien connu. Édition originale 63 planches par Tony JOHANNOT, gravées sur bois, et nombreux bois dans le texte. Bel exemplaire.

150/250 €

361 - MUSSET, Alfred - [LALAUZE]. *La mouche. Illustrée de trente compositions par Ad. Lalauze. Paris. Ferroud. 1892.*

1 vol. in-8° rel. demi-chagrin maroquin à coins marron, dos lisse, titre doré, couv. et dos cons. Tirage à 500 ex. Ici un 30 premiers exemplaires sur japon comportant un quadruple états des 30 compositions de de Lalauze, portrait, hors texte, vignettes, culs -de-lampes, 3 états avec remarques et l'état définitif. (Carteret, IV p.197). Très bel exemplaire.

300/400 €

362- MUSSET, Alfred de. *Histoire d'un merle blanc. Compositions originales de H. Giacomelli gravées au burin et à l'eau-forte par L. Boisson. Paris. L. Carteret. 1904.*

1 vol. grand in-8° rel. plein maroquin gris-vert, dos à nerfs (insolé) portant un décor mosaïqué d'un merle blanc sur sa branche, listel d'encadrement vert sur les plats, filets dorés sur les coupes, cadres d'encadrement de maroquin sur les contreplats garde de soie vert pâle, tranches dorées, étui. (Reliure AFFOLTER). Couv. et dos. cons. Tirage unique à 200 ex. num. sur vélin du marais. Ici N°4 exemplaire enrichi

de la fameuse suite tirée à 30 exemplaires des 29 illustrations (eau-forte pure et premier état). Très bel exemplaire.

300/400 €

363 - NANTEL, Vicomte de. *Ma vie de garçon faits et gestes du vicomte de Nantel, compositions de Emmanuel Blanche. Paris. Aux dépends d'un amateur. 1945.*

1 vol. in-4° rel. demi-chagrin bordeaux à bande, dos lisse décoré, tête dorée, couv. sup. cons. front. 7 ht + 17 illustrations. Un des 145 sur vélin. Tirage total à 295 ex. num. Très bon état. **On y joint : GODARD D'AUCOURT.** *Thémidore ou mon histoire et celle de ma maîtresse (...) aquarelles originales de Jacques Touchet. Éditions Éryx. Paris. 1948.* 1 vol. in-4° rel. demi-chagrin poli havane à coins, tête dorée, couv. cons. 20 compositions en couleurs du dessinateur Jacques Touchet dont une en frontispice, 9 dans le texte et 10 à pleine page. Tirage limité à 595 ex. num. Ici un des 125 sur chiffon Renage comportant une suite des illustrations avant coloris et une suite de 8 dessins en noir avec remarques. Bel exemplaire.

100/150 €

364 - NODIER, Charles. *Contes (Trilby - Le songe d'or. Baptiste Montauban - La fée aux miettes. La combe de l'homme mort. Inès de las Sierras. Smarra. La neuvaine de la chandeleur. La légende de la soeur Béatrix). Eaux-Fortes de Tony Johannot. J. Hetzel. Paris. 1846.*

1 vol. rel. grd. in-8° pleine percaline cacao clair. Cartonnage romantique estampé à froid puis doré, plats encadrés de filets dorés et décorés d'une composition originale de deux anges, gardiens d'une pierre dressée en fronton où se lisent les titres de quatre des récits du recueil, au pied de la scène une belle guirlande dorée. Dans les écoinçons supérieur phalène et chauve-souris. Au bas chat-huant. Sur le dos lisse, flambeau, auteur et titres du recueil dorés dans une encadrement doré, tranches dorées, gardes jaunes, ex-libris contrecollé. Premier tirage. Vignette de titre gravée sur bois et huit compositions hors-texte de Tony Johannot gravées à l'eau-forte, tirées sur chine et portant le nom de l'artiste gravé à la, pointe. 310 p. + table Très bon état du cartonnage mais dos uniformément insolé. Malheureusement l'exemplaire comporte de multiples rousseurs et une annotation manuscrite de « Premier tirage » sur la feuille blanche de garde est à signaler. Peu courant dans ce type de cartonnage aux fers spéciaux réplique exacte de la couverture de ton crème reproduite dans Carteret III, 435.

100/150 €

365 - OVIDE, Publius Ovidius Naso - [ORAZI, Manuel]. *Lettres amoureuses. Les héroïdes. Traduction de G. Miroux. Paris, Kieffer, 1919.*

1 vol. in-4° rel. plein maroquin bleu, dos à nerfs (dos uniformément insolé), titre doré, tête doré, cadre de maroquin bleu intérieur avec cadres de filets dorés, couv. et dos. cons., gardes de soie moirée noire. Tranches dorées. (Reliure de MEUNIER).

Tirage à 250 ex. num. Ici un des 20 sur japon avec une suite chine, deux suites japon, une avec et l'autre sans fond et un dessin original de l'illustrateur (ce dernier en regard de la justification). Très bel exemplaire.

400/500 €

366 - PELLICO, Silvio. *Mes Prisons. Suivi des Devoirs des hommes.* Paris, H.-L. Delloye, 1844.

1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin noir, plats de papier chagriné. Premier tirage du portrait de l'auteur et du titre, gravés sur acier. Nombreuses vignettes gravées sur acier ou sur bois. Bel exemplaire, quelques rousseurs.

60/80 €

367 - PERRAULT, Charles - [DRIAN]. *Contes [...]. La belle au bois dormant - Cendrillon - Barbe-Bleue - Peau d'Ane - Les œufs. Préface de Henri de Régner. Notice bibliographique d'Ernest Tisserand.* Paris, Éditions d'Art de la Roseraie, s. d. [1922].

1 vol. in-folio rel. demi-chagrin poli bleu à coins, dos à nerfs, titre doré, tranches dorées, couv. et dos cons. (Reliure de LAVAUX). Tiré à 396 exemplaires. Ici un des 75 sur vélin d'Arches teinté comprenant deux états de toutes les planches, une épreuve terminée en noir une autre en sanguine avec remarques.

300/400 €

368 - PERRAULT, Charles. *Contes. Dessins par Gustave Doré ; préface par P.-J. Stahl.* Paris : J. Hetzel, 1864.

1 vol. in folio rel. demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs décoré, tête dorée. 1 front. + 39 grav. ht (40 en tout). 2e tirage. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs.

150/200 €

369 - PLUCHONNEAU, Aîné - MAILLARD, Hippolyte. *Physiologie des nègres dans leur pays précédée d'un Aperçu de l'état des Noirs en esclavage dans les Colonies ; d'un exposé de la Traite et de considérations sur l'Affranchissement.* Paris : chez tous les principaux libraires, 1842.

1 vol. in-16° rel. demi-basane fauve. Couverture originale conservée. 2 f., 124 p., 8 planches HT avec serpentes. Rousseurs sur le papier des HT. Rare physiologie anti-abolitionniste dédiée : aux deux Chambres, aux Délégués des Colonies, aux Créoles ou Colons planteurs, et à tous les Philantropes du monde publiée 6 ans avant le décret d'abolition de Victor Schoelcher. Bel état. Les physiologies / par Andrée Lhéritier, Jean Prinnet, Claude Pichois, [et al.], Paris, 1957, n° 113.

300/400 €

370 - POE, Edgar Alan - [FALKE]. *Les aventures d'Arthur Gordon Pym traduites de l'anglais par Charles Baudelaire. Préface de Jules Romains. La Banderole.* 1921.

1 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, couv. et dos cons., 32 bois gravés par Pierre Falké. Ajouté une eau-forte de COLLOT. Un des 551 ex. num sur vergé lafuma. Très bon état.

70/100 €

371 - QUATRELLES. *A coups de fusil. Ouvrage illustré de trente dessins originaux hors-texte par A. de Neuville. Paris. G. Charpentier. 1877.*

1 vol. in-4° rel. demi-marouquin auburn à coins, dos à nerfs soulignés d'un filet de perles dorées, tête dorée. 1er tirage contient les 2 dessins retirés par ordre administratif, pages 121 et 133. Très bel exemplaire (mention manuscrite 1er tirage à l'encre en garde).

200/300 €

372 - QUEVEDO, Francisco de. *Pablo de Ségovie. El gran Tacano. Traduction par J.-H. Rosny. Paris, Pelletan ; Boulogne-sur-Seine, Daniel Vierge, 1902.*

1 vol. grand in-4° rel. plein vélin blanc, dos lisse muet. Superbe composition mosaïquée d'un olivier et d'un figuier de barbarie sur les plats. Chemise à rabats de marouquin grenat. Étui. Édition illustrée de 120 dessins de Daniel Vierge héliogravés dans et hors texte. Ici un des 40 ex. num. sur japon impérial signé par l'artiste et orné par lui d'une remarque au faux-titre avec une suite sur japon des gravures et une suite de 4 aquarelles inédites en 3 états. Couv. et dos cons. (rousseurs sur la couv.) Très bel exemplaire

800/1200 €

373 - LOT RABELAIS, François. *Œuvres de Rabelais. Édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur, une notice et un glossaire par Pierre Jannet. Illustrations de A. Robida. Paris. La librairie illustrée. s.d.*

2 vol. in-4° rel. demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs décoré, tête dorée. Bien complet des frontispices. Nombreux HT en couleurs et sépia et dessins dans le texte, coins un peu émoussés et rappel de toison en garde à l'encre. **On y joint :** *Œuvres de François Rabelais contenant la vie de Gargantua augmentées de plusieurs fragments et de deux chapîtres du Ve livre, ... précédées d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de Rabelais, augmentée de nouveaux documents, par P.-L. Jacob ... Nouvelle édition, revue... sur les travaux de J. Le Duchat et de S. de L'Aulnaye ... et accompagnée de notes succinctes et d'un glossaire, par Louis Barré, ... Illustrations par Gustave Doré. J. Bry Ainé. 1854.* 1 vol. grand in-8 rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré, plats de toile chagrinée. Édition sur 2 colonnes, front., 14 planches et nombreuses vignettes sur bois par G. DORÉ en premier tirage. Des rousseurs. **On y joint :** *RABELAIS et l'oeuvre de Jules Garnier. Paris, E. Bernard, 1897-1899.* 2 vol. in-4° rel. demi-chagrin rouge, dos lisse décoré. Présentation et reproduction de plus de 150 compositions inspirées par l'oeuvre de Rabelais au peintre français Jules Garnier. Beaux exemplaires.

300/400 €

374 - RÉGNIER, Henri de. *Les rencontres de M. de Bréot. Avec des ornements et des figures en couleurs de Sylvain SAUVAGE.* Paris, Sylvain Sauvage, 1927.

1 vol. in-4° broché, sous couv. illustrée rempliée avec chemise de maroquin marron à bandes rempliée, titre argenté sur le dos lisse, étui. Frontispice et 46 compositions en couleurs de Sylvain Sauvage, gravées sur bois. Un des 140 ex. num sur vélin arches, quelques petites rousseurs éparses, sinon très bon état. **On y joint : Du même.**

Le voyage d'amour ou l'initiation vénitienne. Paris. Mercure de France. 1930.

1 vol. in-8° rel. demi-maroquin à coins, couv. cons., un des 77 sur vergé blanc Hollande. **On y joint : du même :** *La Double Maîtresse. Illustrations de Raoul Serres* Paris, Editions Arc-en-ciel, 1945. 2 vol. rel. [Reliure de POUILLAIN].

On y joint du même : *Le mariage de Minuit. Aquarelles de Sylvain SAUVAGE.* Paris, Plicque & Cie, 1926. 1 vol. br. Etui.

200/300 €

375 - RÉGNIER, Henri de - [SAUVAGE, Sylvain]. *Le bon plaisir.* Paris, Éditions de la Rosaie, 1929.

1 vol. in-4° rel. en feuilles sous chemise demi-basane et étui. 20 eaux-fortes en couleurs et 23 gravures sur bois de Sylvain Sauvage. Un des 40 ex. sur Japon avec les eaux-fortes en deux états, état définitif en couleurs et deuxième état noir avec remarques. Joint une eau-forte refusée. Bel exemplaire.

200/ 300 €

376 - RÉGNIER, Henri de - [JOUAS, Charles]. *La Cité des Eaux.* Paris, Aug. Blaizot, René Kieffer, 1912.

1 vol. in-4° rel. plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs richement orné s'inspirant d'une reliure de prestige XVIIIe siècle. Plats avec riche décor d'encadrement doré, dents de rats, frise florale, chiffre de Louis XV dans les écoinçons et armes royales au centre, large dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (Reliure de Charles de Samblanx). Couv. et dos cons. Un des 180 ex. num. contenant un état des eaux-fortes. Étui. Très bel exemplaire.

300/400 €

377 - RELIURES ROMANTIQUES. LIMAGNE E. de. *Mosaïque. Loisirs du grand monde* Paris, Mandeville, sd.

1 vol. in-folio chagrin noir à décor romantique doré et à froid. Tranches dorées. **On y joint : du même :** *Mosaïque seconda sera. Soirées intimes.* Mandeville. P. 1 vol. in-folio chagrin vert foncé, encadrement à froid sur les plats avec un cadre d'un filet doré. Tranches dorées.

50/60€

378 - RÉUNION - GAVARNI, Paul. *Masques et visages. Librairie Nouvelle, imprimerie Lemercier. 1852-853. Oeuvres nouvelles. Par-ci, par là, et physionomies parisiennes. 100 sujets. Paris, MM AUG. MARC et Cie. s.d. [ca 1850].*

4 vol. in folio rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré, plats de toile chagrinée rouge, tranches dorées. Premier tirage de ces 339 lithographies avec les serpentes. Très bel ensemble - 1 vol. in-folio rel. demi-chagrin vert, dos à nerfs décoré, plats de toile chagrinée, tranches dorées, plats ornés de cadres à froid, coins émoussés, accident au caisson sup. et coiffe sup. abîmée. 100 sujets sur chine collé en premier tirage. Bel état interne.

400/500 €

379 - RÉUNION BÉRANGER, Pierre-Jean. *Chansons de P.J. Béranger anciennes, nouvelles et inédites. Avec des vignettes de DEVÉRIA et des dessins coloriés d'Henri MONNIER. Suivies des procès intentés à l'auteur. Paris, Baudouin frères, 1828 -1833.*

3 volumes in-8° rel. ensemble. Belle reliure romantique plein veau havane. Accident avec restauration au plus sup. Plats ornés de motifs à froid avec encadrement de frises dorées, fermoirs de cuivre ciselés et coins de cuivre ciselés, dos à deux grands nerfs décoré, tranches dorées, dentelle int. Une LAS de BÉRANGER en début de volume. Édition illustrée pour les 2 premiers volumes de 84 vignettes de Déveria gravées sur bois par Thomson. On a relié également la suite avant la lettre sur chiné monté des 103 vignettes gravées sur acier d'après les dessins de Charlet, Monnier, Tony et Alfred Johannot, Grenier, Théophile Fragonard, Isabey, Horace Vernet, etc. DES ROUSSEURS. Charnières un peu fendillées.

RÉUNION DE 4 VOLUMES EN RELIURE UNIFORME DEMI-MAROQUIN ROUGE À LONG GRAIN À COINS, DOS LISSE DÉCORÉ, [Reliure de CANAPE] - Œuvres complètes de P.J. Béranger. Nouvelle édition revue par l'auteur illustrée de 52 belles gravures sur acier entièrement inédite d'après les dessins de MM. Charlet, A. de Lemud, Johannot, Daubigny, Pauquet, Jacques, J. Lange, Pinguelly, de Rudder, Raffet. Lettre en facsimilé. Paris, Perrotin, 1847. 2 vol. in-8° couv. cons., un portrait ajouté au vol. 2 et 2 front. dont un avant la lettre. Dernières chansons de P.-J. Béranger (1834-1851) avec une lettre préface de l'auteur. Paris. Perrotin. 1857. 1 vol. rel. couv. cons., 14 grav. sur acier HT relié avec : le manuscrit original de la chanson les bénédictions et la lettre de Charles lefrançois qui l'ayant reçu en héritage la fais parvenir à son cousin. Ma biographie. Ouvrage posthume de P.J. de Béranger avec un appendice et des notes ornée d'un portrait en pied dessiné par Charlet. Paris, Perrotin, 1860. 1 vol. rel. couv. cons. portrait en 2 états et 8 gravures sur acier. Musique des chansons de Béranger, airs notés anciens et modernes. Sixième édition. Paris. Perrotin. 1853.

1000/1500 €

380 - RÉUNION CARICATURES. DAUMIER. *Les cent Robert-Macaire. Paris, Au Bureau du Journal pour Rire, 1839. DAUMIER. Les cent et un Robert Macaire. P. Aubert. 1839. OLD-NICK et GRANDVILLE. Petites misères de la vie humaine. P. Fournier. 1843. TOUCHATOUT. Le trombinoscope. P. imp. vallée F. Debons. 1871-1876.*

1 vol. in-8° rel. demi-basane noire, plats de papier chagriné bleu. Page de titre lithographiée (Célestin Nanteuil). 100 planches lithographiées. Réduction des lithos de Daumier particulièrement rare inconnue à Carteret signée par Delteil, lithos originaux parues en 1836-1838. Des rousseurs. 1 vol. in-4° rel. demi-veau glacé blond, dos lisse décoré, charnières abîmées. Premier tirage de la réduction. 1 vol. in-8° rel. percaline bleu-marine, encadrement et fleuron central à froid sur les plats, dos lisse décoré. Dos insolé. Premier tirage. 50 pl. ht et vignettes in-texte. Bon état. 4 tomes rel. en 2 vol. demi-toile grise. couv. cons. 240 livraisons. Celles du 4e vol sont en couleurs.

250/350 €

381 - RÉUNION DE 42 VOL DE PHYSIOLOGIES - *Rare réunion d'un ensemble de 42 vol. in-16 rel. demi-basane fauve, titre doré, de différents titres de "physiologies".* Comprend : PHYSIOLOGIE : des foyers - du gant - du vin de champagne. - des bals de Paris - du bas-bleu. du rentier - du chasseur - du parapluie - du débardeur - du château des tuileries - de l'homme à bonnes fortunes - de l'écolier - des rats d'église - du parterre - du garde national - du calembourg - de l'usurier - du créancier - de l'homme marié - du diable - de l'argent - des cafés de paris - du robert macaire - du franc-maçon - des journalistes - de l'étudiant - de l'employé - du goût (2 vol) - du jour de l'an - des physiologies - de la portière - de la femme - de l'omnibus - du buveu - du musicien - de la lorette - du médecin - du protecteur - du prédestiné - de l'homme de loi - du viveur. Certains vol. avec rousseurs et petits défauts aux couvertures. Sinon bel ensemble.

Si vous êtes engagé dans la tâche difficile de la réunion des 114 titres connus de ce genre littéraire illustré très en vogue au milieu du XIXe siècle voilà une occasion en or ...

500/600 €

382 - RÉUNION GRANDVILLE. *Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, J. Hetzel et Paulin. 1842. Les Métamorphoses du Jour. Paris, Aubert et Cie, 1836.*

2 vol. in-8° rel. demi-chagrin grenat à coins, filets dorés sur les mors, dos lisse décoré, dos insolé. 1er tirage des 2 front. et des 200 compositions ht de Grandville. Exemplaire assez frais avec peu de rousseurs. 1 album à l'italienne rel. demi-basane maroquinée à long grain. 71 planches légendées, gravées sur bois, coloriées à l'aquarelle et gommées. Notes manuscrites en page de garde. Cette seconde édition fût la dernière tirée sur les pierres originales. Bel exemplaire.

350/450 €

383 - RÉUNION ILLUSTRÉS

MAINDRON, M. *Le tournoi de Vauplassans. Illustrations de M. Leloir. Boivin. P. 1922.*
BOYSLEVE, R. *Alcindor ou suite à la leçon d'amour dans un parc. Le Livre 1920 -*
WILLY et COLETTE-WILLY. *Claudine en ménage, dessins coloriés de Chas Laborde. Les Beaux-Romans. Henri Jonquières et Cie éditeurs. 1924. Claudine à l'école, dessins coloriés de Chas Laborde. Les Beaux-Romans. Henri Jonquières et Cie éditeurs. 1925.* **SCHWOB, Marcel.** *Coeur double. Bois en deux couleurs de F. Siméon. P. Jonquières. 1925.* **BÉRAUD, H.** *Au capucin gourmand, Orné de douze lithographies de Libis. Librairie de la Revue Française, coll. "Le Paon blanc", s.d. -*
LEMMONIER, Camille. *Un mâle, illustrations de Geo Dupuis. P. Albin Michel.*

1 vol. in-demi-chagrin vert, dos à nerfs, éléments de décoration mosaïqués. Tête dorée. Couv. Un des 1250 sur vélin. - 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré. 24 illustrations de Pierre Brissaud. ex. sur vergé. - 1 vol. in-8° relié demi-chagrin vert sapin à coins, t titre doré, tête dorée, reliure signée Hauttecoeur à Bordeaux, couverture illustrée conservée, 266 p. + dessins coloriés de Chas-Laborde, très bel exemplaire mais petites piqûres sur la tranche. - 1 vol in-8° rel. demi maroquin à coins, titre doré, dos décoré, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés, 327 p. + dessins coloriés de Chas-Laborde. Un des 1100 exemplaires sur vélin de rives (Tirage total à 1202 exemplaires). Très bel exemplaire - 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin poli noir. Tête dorée. couv. cons. Tirage limité à 1065 ex. num. ici un des ex. sur vélin pur fil. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons. Ex. num sur vélin. 1 vol. rel. demi-chagrin rouge.

200/300 €

384 - RÉUNION ILLUSTRÉS XIXe.

Oeuvres choisies de Gavarni (...). Paris. Hetzel. 1846. 1 vol. in-8° rel. toile maroquinée. 1er tirage - **SCHMID.** *Contes du chanoine Schmid, traduction de A. Cerfberr de Médelsheim, illustrations par Gavarni. Paris, Royer, 1843.* 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron, 1er tirage. front. 22 pl. - **GOLDSMITH, Olivier.** *Le Vicaire de Wakefield (The Vicar of Wakefield), par Goldsmith, traduit en français avec le texte anglais en regard, par Charles Nodier, précédé d'une notice par le même sur la vie et les ouvrages de Goldsmith, et suivi de quelques notes, P., Bourgelet, 1838.* 1 vol. in-8° rel. demi-veau marron, dos à nerfs décoré. 1er tirage. **HOUSSAYE Arsène.** *Les cent et un sonnets. Gravures & eaux-fortes. Paris. Librairie A Estampes, [1874].* 1 vol. in-4° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Rousseurs. **LE SAGE.** *Histoire de GIL-BLAS de Santillane. P. Paulin. 1836.* 1 vol. in-8° rel. demi-veau rouge, dos à nerfs

150/200 €

385 - REYBAUD, Louis. [GRANDVILLE J.J., JOHANNOT Tony]. *Jerome Paturot à la recherche d'une position sociale. Jerome Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques. Paris 1846-49.*

2 volumes grand in 8° rel. demi-chagrin aubergine, plats de toile chagrinée même couleur. Tranches dorées. Réunion de ces deux ouvrages du même auteur le premier étant illustré par Grandville de 32 hors-textes et de nombreuses vignettes dans le-texte, le second par Tony Johannot de 30 hors-textes et de 200 vignettes dans le texte. E.O. 1^{er} tirage. Mention manuscrite de 1^{er} tirage en garde à l'encre rouge. Rousseurs. Bons exemplaires.

150/200 €

386 - RICHEPIN, Jean. *La chanson des gueux. Paris. Maurice Dreyfous éditeur. 1885.*

1 vol. in-4° rel. demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs décoré, tête dorée. 2 f., un portrait par Liphard, 354 p., 1 f., à la suite : La Chanson des gueux. Pièces supprimées. Bruxelles, Kistemaekers, 1881, 24 p. - Un des 425 ex. num. sur papier vélin. Exemplaire enrichi d'un portrait de l'auteur en couleurs par Maillart et de la rare suite des 17 eaux-fortes d'Eugène Courboin sur hollande. Quelques rousseurs éparses. Bel exemplaire.

200/300 €

387 - RICHEPIN, Jean. *Les blasphèmes. Paris. Dreyfous. 1884.*

1 vol. in-4° rel. demi-marouquin marron à coins, dos à nerfs richement décoré, tête dorée, couv. et dos. cons., ces derniers avec des rousseurs. Portrait de l'auteur par Liphart. Tirage à 575 ex. num. Ici un des 50 du tirage de tête sur japon N° 7 mention manuscrite en garde "édition originale". Très bon état.

100/150 €

388 - RODENBACH, Georges - [BOUROUX]. *Le carillonneur. Paris Société des Médecins Bibliophiles 1931.*

1 vol. in-4° en feuilles sous double emboîtement. Tirage à 150 ex. 25 eaux-fortes de P.-A. Bouroux. Un des 100 ex. réservés aux membres de la société avec une suite en premier état tirée à petit nombre sur papier japon. Ajouté une suite des 21 eaux-fortes sur hollande de Louis TITZ pour le même titre en édition Carteret

300/400 €

389 - ROUSSEAU, Jean-Jacques - [LELOIR, Maurice]. *Les confessions. 96 compositions de Maurice LELOIR. Paris, Launette et Cie, 1889.*

2 vol. in-4° rel. demi-marouquin marron à coins, dos lisse richement décoré, tête dorée, couv. et dos cons. 96 compositions de Leloir dont 48 pl. ht. Rousseurs éparses sinon très beaux exemplaires.

300/400 €

390 - SAINT-JUIRS (René DELORME, dit). *Le Livre des têtes de bois.* Paris, Charpentier, 1883.

1 vol. rel. in-8 demi-marquain rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couverture conservée, 445 p. - Édition tirée à 500 ex. ici n°422 des 400 ex. sur papier ordinaire. 28 gravures hors texte dont 15 eaux-fortes. Quelques toutes petites rousseurs éparses. Ex-dono manuscrit signé de Charles de Dreux à Charles Delafosse. Bel exemplaire.

70/90 €

391 - SAINTE-BEUVE, Charles Augustin. *Galerie de portraits historiques - Nouvelle galerie de femmes célèbres - Galerie des grands écrivains et Nouvelle galerie des grands écrivains.* Garnier. Respectivement dans l'ordre 1883 - 1865 - 1889 - 1881.

4 vol. rel. demi-chagrin rouge et demi-chagrin vert, plats de toile chagrinée, nombreux portraits d'après les dessins de Staal. Beaux exemplaires peu de rousseurs.

100/ 150 €

392 - SAMAIN, Albert - [CHESSA, Charles]. *Le Chariot d'Or.* Paris, Ferroud 1907.

1 vol. in-8° rel. demi-parchemin à coins, pièce de titre de basane verte, couv. et dos cons. 27 compositions en noir de Charles Chessa. Tirage à 250 exemplaires. Ici un des 80 exemplaires de tête, sur grand japon, avec suite des eaux-fortes en noir avec remarques. Très bel état. **On y joint : du même [SOLOMKO] :** *Aux flancs du vase* Paris, Librairie des Amateurs A. et F. Ferroud. 1922. 1 vol. in-8° rel. demi-marquain marron à coins, dos à nrefs, titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. Tirage limité à 520 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°296, un des 725 sur vélin d'Arches. 6 hors-texte gravés à l'eau-forte par Edmond Pennequin. Rousseurs sur les gardes, la tranche. Bel exemplaire.

200/300 €

393 - SAND, Georges. *Mauprat, dix compositions par Le Blant (...).* Paris. A. Quantin. 1886.

1 vol. in-8° rel. demi-marquain à grain long olive, dos à nerfs, titre doré (dos insolé), tête dorée [Reliure d'AFFOLTER]. 10 compositions hors-texte de Le Blant gravées à l'eau-forte par H. Toussaint. Bel exemplaire. **On y joint : du même :** *François le Champi, dessins et aquarelles de Eugène Burnand. Gravure de Guillaume frères.* Paris. Calmann Lévy. 1888.

1 vol. in-8° demi-marquain blond, dos à nerfs, couv. et dos cons. Rousseurs. On y joint : du même : *Galerie des femmes de Georges Sand par le bibliophile Jacob (...)* Bruxelles. Haumann. 1843. 1 vol. in-8° rel. demi-basane maroquinée à grain long à coins, dos lisse décoré, plat supérieur détaché, couv. et dos cons. Premier tirage des 24 portraits HT finement gravés sur acier.

100/150 €

394 - STERNE, Laurence. *Voyage sentimental. Traduction nouvelle Précédée d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Sterne, par M. J. Janin.* Paris, Ernest Bourdin, [1841]. 1 vol. in-8° rel. demi-basane verte, dos lisse décoré, coiffe sup. abîmée. Frontispice. 11 compositions hors texte sur chine appliqué et 170 vignettes dans le texte. EAS de Jules Janin en page de garde. Bon exemplaire. **On y joint : du même** : *Voyage sentimental en France et en Italie. Traduction d'Émile Blémont. Illustrations de Maurice Leloir.* Librairie artistique H. Launette, 1884.

1 vol. in-4° rel. demi-percaline à coins grenat, pièce de titre de maroquin noir (petit accident), couv. ill. cons, mais roussie, spécimen ajouté. Bon exemplaire.

150/200 €

395 - SUARÈS, André - [Hermine DAVID]. *Cressida.* Éditions Émile-Paul frères, 1926.

1 vol. in-4° rel. demi maroquin vert à coins, plats ornés de filets dorés, dos à 4 nerfs orné d'un décor en partie mosaïqué. Couv. sup. cons. Gravures sur cuivre en taille-douce par Hermine DAVID dans le texte et hors texte, dont le frontispice. Tirage à 225 exemplaires. Ici un des 200 num. sur rives. Petites rousseurs sinon très bel exemplaire.

150/250 €

396 - SUARÈS, André. [BROUET]. *Le livre de l'émeraude.* Paris. Devambez. 1917.

1 vol. in-4° rel. plein maroquin vert, 3 filets d'encadrement sur les plats, un filet doré sur les coupes, dos à nerfs orné motifs à froid et filets dorés, tête dorée, cadre de maroquin intérieur orné d'un décor doré, couv. cons.- Tirage à un des 140 ex. num. sur arches avec l'état définitif des e.f. de Brouet. DOS UNIFORMÉMENT INSOLÉ SINON TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

300/400 €

397 - SUE, Eugène. *Le juif errant.* Paris, Paulin, 1845.

4 vol. grand in-8° rel. demi-maroquin à grain long bleu outremer, dos à nerfs décoré, (dos insolé). Mention manuscrite de 1er tirage en page de titre. 1er tirage, 1 carte repliée, 84 fig ht et très nombreuses vignettes dans le texte gravées sur bois, quelques rousseurs sinon beaux exemplaires bien reliés.

250/300 €

398 - SWIFT, Jonathan. *Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Traduction nouvelle.* Paris, Furne & Cie, H. Fournier aîné, 1838.

2 vol. in-8° rel. demi-veau rouge, dos à nerfs décoré de frises à froid et de frises dorées. 1er tirage des illustrations de Grandville. Titre-frontispice sur Chine gravé,

450 vignettes gravées sur bois, dont 7 à pleine page. Quelques rousseurs sinon très bons exemplaires.

100/150 €

399 - LECONTE DE LISLE. *Sophocle, traduction nouvelle.* Paris. Lemerre. 1877. 1 vol. in-8° rel. demi-marouquin rouge à coins, filets dorés sur les mors, dos à nerfs richement décoré, tête dorée, couv. et dos cons. [Reliure de LORTIC]. Un des 40 ex. sur Hollande.

70/90 €

400 - THEURIET, André. *La vie rustique. Compositions et dessins de Léon Lhermitte, gravures sur bois de Clément Bellenger.* Launette. 1888.

1 vol. rel. plein marouquin vert foncé, large encadrement de deux listels chargés de vigne grimpante, feuilles et grappes, le tout mosaïqué en marouquin de diverses teintes, dos mosaïqué de même style, encadrement intérieur avec filets dorés, doublé et gardes de soie, tranches dorées sur témoins, couv. et dos cons. Étui. (Reliure Kieffer). Frontispice et 26 planches ht. Tirage à 600 exemplaires. Un des 25 sur vélin de cuve teinté contenant une suite sur chine des ht. 124 compositions de Léon Lhermitte gravées sur bois par Clément Bellenger. 6 compositions hors texte avec serpentes légendées, Dos insolé sinon très bel exemplaire dans une magnifique reliure.

1500/2000 €

401 - THEURIET, André. *Sous-Bois. Nouvelle édition illustrée de 78 compositions de Giacomelli. Conquet-Charpentier. 1883. Nos oiseaux. Illustré de 110 compositions de Giacomelli (...) Launette. 1887. Le secret de Gertrude. Illustré de 75 compositions par E. Adam (...). Launette, librairie artistique. 1890.*

1 vol. in-8° rel. plein marouquin janséniste vert-olive (dos insolé), dos à nerfs, titre doré, tranches dorées. Couv. et dos cons. Dentelle int. [Reliure de LORTIC]. Tirage à 500 ex. Ici un des 150 sur japon. Très bel exemplaire. 1 vol. grand in-8° rel. plein percaline rouge orné d'un beau décor noir et or, tranches dorées, rares rousseurs. Très bon état. 1 vol. in-4° rel. demi-chagrin rouge ploi à coins, dos lisse orné de motifs floraux, tête dorée, couv. cons. Traces blanches sur la reliure sinon très bon exemplaire.

300/400 €

402 - TINAN, Jean de - [CHIMOT, Édouard]. *La petite Jeanne pâle. Suivi de La Petite Sirène du Pont des Arts, illustré de huit eaux-fortes d'Édouard Chimot Paris, Le livre d'art, Leo Delteil, 1922.*

1 vol. in-4° rel. plein marouquin crème, dos à 4 nerfs, titre doré, dos insolé (bruni), tête dorée, étui (ce dernier un peu fragilisé). Encadrement de marouquin crème sur le contreplat orné de gras filets dorés, doublures et gardes de soie brochée,

doubles gardes. (Reliure FLAMMARION). Couv. et dos cons. Un des ex. réservés à l'artiste, signé par Chimot dans la justification, avec les planches en 6,7,8 ou 9 états (bons à tirer, planches d'essais, etc...), petites rousseurs éparses sans gravité, petites traces grises sur la reliure. Bel exemplaire.

800/900 €

403 - TYNAIRE, Marcelle - [JOURDAIN, Henri]. *La maison du péché.* Paris, Société du livre d'art, Imprimerie Nationale, 1909.

1 vol. in-4° rel. demi-marouquin orangé à coins, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (Reliure de MAYLANDER). Tirage limité Tirage à 130 exemplaires. 1 des 12 exemplaires offerts aux collaborateurs. Nominatif pour M. Calmann-Lévy. Décharges des eaux-fortes, petites rousseurs localisées en marge sup. Bel exemplaire.

250/350 €

404 - UCHARD, Mario - [AVRIL, Paul]. *Mon oncle Barbassou.* Orné de 40 compositions à l'eau-forte par Paul Avril. Paris, Lemonnier, 1884.

1 vol. in-8° rel. demi-marouquin lavallière à coins, filets dorés sur les mors, dos à nerfs richement décoré, couv. cons., tête dorée. [Reliure de CHAMPS]. 40 compositions à l'eau-forte par Paul Avril. Ici un certain nombre d'eaux fortes terminées tirées à part avec le nom de l'artiste à la pointe sèche ont été ajoutées. Un des 500 ex. num. sur vélin. Très bel état.

100/150 €

405 - UZANNE, Octave. *La Française du siècle. Modes, mœurs, usages.* Paris, A. Quantin, 1886.

1 vol. grand in-8° rel. demi-marouquin vert à coins, dos à nerfs, titre et date dorés, tête dorée, couv. illus. cons. [Reliure de GRUEL]. Édition originale illustrée d'aquarelles d'Albert Lynch gravées à l'eau-forte en couleurs par Eugène Gaujean, dont 9 hors texte. Les deux couvertures sont ici conservées. Rousseurs sur la tranche et dos insolé sinon très bel exemplaire. **On y joint : du même :** *L'Ombrelle, Le Gant, Le Manchon.* Paris, Quantin, 1883. 1 vol. grand in-8° rel. demi-marouquin crème à coins, dos à nerfs décoré, tête dorée, couv. cons.

200/300 €

406 - UZANNE, Octave. *Son Altesse la femme.* Paris, A. Quantin, 1885.

1 vol. grand in-8° rel. demi-veau vert clair, dos à 5 nerfs orné de filets dorés et de motifs à froid, tête dorée, couverture illustrée de G. Fraipont conservée. 11 planches gravées sur métal en couleurs, de nombreuses vignettes et en-têtes par Gervex, Gonzalès, Kratké, Lynch, Moreau et Félicien Rops. Très bel exemplaire.

150/200 €

407 - VALLES, Jules. *La Rue à Londres. Edition ornée de 22 eaux-fortes et de nombreux dessins par A. Lançon. Paris, Charpentier et Cie, 1884.* 1 vol. in-folio en feuilles sous portefeuille de percaline grise à décor rouge et or de l'éditeur. Tirage à 600 ex. Ici un des 50 de tête sur Whatman avec double tirage des eaux-fortes avant la lettre et sur eau-forte. Bel exemplaire. ON Y JOINT :

LA BEDOLLIÈRE, Émile de. [GAVARNI]. *Londres et les anglais. Paris. Gustave Barba. Sd. [1862].*

1 vol. in-8° relié demi-chagrin rouge lavallière, dos à 4 nerfs décorés, fleurons dorés, cadres à froid. Premier tirage des illustrations de Gavarni : 1 portrait en frontispice et 23 gravures ht. Petites traces de frottement en reliure sinon très bel état interne.

300/400 €

408 - VALMY-BAYSSE, J. *Tableaux des grands magasins. Illustré de douze gravures au burin par J.-E. LABOUREUR, Paris. Editions de la NRF. 1925.*

1 vol. in-8° rel. demi-chagrin grenat à coins, dos lisse décoré (dos insolé), couv. cons. Un des 315 ex. num. sur vélin pur fil. Très bon état.

300/400 €

409 - VARIN, Amédée - NUS, Eugène - MÉRAY, Antony. *Drôleries végétales. L'Empire des légumes. Mémoires de Cucurbitus Ier. Dessins par Amédée VARIN. Paris, G. De Gonet, Martinon, Leipzig, Twiemeyer, [1851].*

1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin cert, dos à nerfs, titre doré, filets à froid en décor sur le dos. 1er tirage des 25 planches en couleurs dont le frontispice. Quelques rousseurs éparses. Bel exemplaire.

250/350 €

410 - VAUDOYER, Jean-Louis - [LEBASQUE, Henri]. *Les Permissions de Clément Bellin. Lyon, Cercle Lyonnais du Livre, 1939.*

1 vol. grand in-4° rel. plein maroquin lavallière, dos à nerfs richement décoré, plats richement ornés (cadre doré dents de rats, cadres de maroquin marron à froid, cadre constitué d'une répétition de monogrammes dorés (initiales du souscripteur Ernest Göuin). Motif central aux armes de la famille Göuin avec monogrammes rayonnant. Cadre intérieur de maroquin et gardes de soie verte brochée d'un bouquet de fils d'argent, tête dorée, couv. cons et étui. (Reliure de LAVAUX). Édition illustrée d'un frontispice et de 42 aquarelles par Henri Lebasque, gravées sur bois en couleurs par Daragnès. Tirage à 140 ex. num. Ici un des 115 nominatifs sur beau vélin réservés aux membres de la société. Très bel exemplaire dans une somptueuse reliure.

700/900 €

411 - VIGNY, Alfred de. *Cinq-Mars ou Une Conjuraton sous Louis XIII. Paris, Quantin, 1889.*

2 vol. in-8° rel. demi-marouquin orangé à coins, dos lisse, pièce de titre de marouquin marron décor floral mosaïqué, date dorée en queue, tête dorée, couv. cons. (Reliure de POUILLET). 2 portraits de Vigny en frontispices et 10 figures H-T. Tirage limité à 1000 ex. num sur papier vélin à la cuve ici N°547. Très beaux exemplaires.

200/300 €

412 - VIGNY, Alfred de. *Les Destinées, précédées de Moïse. Paris, Pelletan, 1898. Servitude et Grandeur Militaires. Souvenirs de servitude militaire. Paris, Edouard Pelletan, 1897-98. Poesies complètes. P. Ed. Crès. 1920.*

Dans l'ordre : 1 vol. in-8° rel. demi-marouquin vert, mors soulignés d'un filet doré, dos lisse décoré dont lyre noire mosaïquée, tête dorée, couv. cons. [Reliure CANAPE]. 46 illustrations de G. BELLANGER. Tirage à 350 ex. num ; Ici un des 250 sur vélin du Marais (n°304). Bel exemplaire. 1 vol. grand in-8° rel. demi-veau blond à coins, dos lisse finement décoré, couv. cons. Ex. n°318 SANS LE VOL. 2 - 1 vol. in-4° br., couv. illus. rempliée. Bois de Louis JOU. Des rousseurs.

150/200 €

413 - WILDE, Oscar *La ballade de la geôle de Reading, Paris : Javal et Bourdeaux, 1927.*

1 vol. in-4° en ff., couv. illus. impr. rempliée, sous chemise et étui illustré. Tirage unique à 225 exemplaires, sur japon impérial. 15 compositions de Cornelius gravées sur cuivre en couleurs par Thévenin dont 9 hors texte

100/150 €

414 - RÉUNION PETITS ILLUSTRÉS MODERNES

BALZAC. *Le Lys dans la vallée. Gouaches de H. Rivoire. Roissard. Grenoble. 1948.*

MARDRUS. *Le livres des Mille et une nuits. Illustrations de Van Dongen. P. NRF. Gallimard. 1953. 3 vol. rel. demi-chagrin vert à coins. Tête dorée. Ill. Num.*

PILON, Edmond [CALBET] - *La cruche cassée. Paris, Editions Colbert, 1943.*

BROMFIELD, Louis. *La mousson, lithographies originales et ornements par Gérard Cochet. Stock. P. 1 vol. rel. in-4° rel. demi-chagrin marron, vol. sur vélin chiffon*

BARTHOU, L. *Les amours d'un poète. P. Les bibliophiles franco-suissees. 1933. 1 vol. en ff. sous étui pointes seches de G. Robert. Ex. num.*

PICOT, Henry. *Vieux moulins de France. Moulins à vent. Illustrations de Pierre Valade. Éditions de l'Ibis. P. 1948. In-4° en ff., 68 pl. certaines en couleurs. Un des 632 ex. num.*

200/300 €

415 - RÉUNION D'ILLUSTRÉS MODERNES EN FEUILLES OU BROCHÉS

GUILLAUMIN, Émile. *La vie d'un simple. Lithographies et dessins par André Jordan. Les éditions Nationales. Paris. 1945.*

1 fort vol. in-4° carré br. sous étui et chemise reliée demi-toile avec titre, couverture rempliée, 338 p. + 32 dessins dans le texte et 16 lithographies hors-texte. Tirage à 1050 exemplaires. Un des 300 exemplaires sur pur fil Johannot comportant une suite à part en noir des lithographies. Très bel état.

POULAILLE, Henry. *Le pain quotidien. Lithographies et dessins de Pierre Leconte. Les éditions Nationales. Paris. 1944. Joint FARGUE L.-P. Présentation de 1900 dessins de Dignimont. Les éditions Nationales. Paris. 1944.*

1 fort vol. in-4° carré br., sous étui et chemise reliée demi-toile avec titre, couverture rempliée, 357 p. + 33 dessins dans le texte et 16 lithographies de P. Leconte. Un des 300 exemplaires sur pur fil Johannot. Très bel état. Avec 1 plaquette in-4° br. Présentation de 1900, non paginé avec 12 dessins de Dignimont coloriés au pochoir, un des 475 ex. sur pur fil Johannot. Très bel état.

MOLIÈRE. *Psyché. Tragi-comédie et ballet en cinq actes. Gravures sur cuivre de Marcel ROCHE. Paris, Bibliophiles Franco-suisses, 1950.*

1 vol. in-4°, en feuilles, couverture à rabats, chemise et étui - Frontispice et 35 gravures sur cuivre dont 19 à pleine page. Tiré à 120 exemplaires sous chemise et étui, petites piqûres éparses concentrées sur les tranches. Exemplaire nominatif avec le menu illustré et une suite de 36 eaux-fortes sur japon nacré.

FLEURET, Fernand. *La célestine, tragi-comédie imitée de l'espagnol, quatre cuivres originaux de Constant le Breton, Éditions du Trianon, Paris, 1929.*

1 vol. grand in-8° carré, couv. rempliée, 121 p. + 4 ht, très bel état, piqûres sur la tranche. Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin à la forme.

SAINT-ÉVREMOND. *Conversation du Maréchal D'Hocquincourt avec Le Père Canaye. Illustrée par Jean Priet, André Plicque & Cie, Paris, 1926.*

1 vol. in-8° carré br., couv. illustrée, 38 p. + illustrations couleurs dans le texte et un frontispice en couleurs, très bel exemplaire, un des 400 numéroté sur arches.

LAFON, René. *Vérités judiciaires, préface de Fernand Labori, dessins de Geoffroy, Paris, C. Reinwald, Schleicher Frères éditeurs, 1912.*

1 vol. in-8° br. Exemplaire non massicoté sur grand papier avec envoi de l'auteur, 320 p., illustrations.

RENARD, Jules. *Les philippe. Précédés de Patrie ! décorés de cent un bois originaux, dont huit camaïeux de Paul Colin, Éditions d'art Édouard Pelletan, Paris, 1907.*

1 vol. grand in-8° br., couverture rempliée, 136 p. + illustrations, tirage à 1200 exemplaires numérotés, un des 1.100 exemplaires sur Marais, avec son spécimen, très bon état, couverture légèrement jaunie.

VOLTAIRE. *Zadig ou la destinée, pointes sèches de P.-E. Landa, Aux Éditions du Loup, Paris, 1927.*

1 vol. grand in-8° br., 145 p. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, un des 250 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches Très bel état.

REDIER, Antoine. *La guerre des femmes, édition définitive ornée de compositions de Bernard Naudin et de vignettes sur bois par Maximilien Vox, La revue Française, Paris, 1926.*

1 vol. in-4° br., couverture rempliée, dos bruni, petites piqûres sur les couvertures, 267 p. + illustrations ht, un des 335 exemplaires numérotés sur papier Madagascar avec une suite des dessins de Naudin, signature autographe d'Antoine Redier au bas de la dédicace imprimée.

REBOUX, Paul. *La princesse Palatine, illustrations de A. Pécoud, Laboratoires Deglaude, Paris, 1932.*

1 vol. in-8° br., 87 p. + illustrations, très bon état.

HERMANT (Abel) - BONNARD (Abel) - COLETTE - MORAND (Paul)

Affaires de Coeur. Illustrations d'Hermine David, Jean Berque, Deluermoz, Dignimont, Paris, éditions Nativelle, 1934.

1 vol. in-8° br., couv. rempliée illustrée, 85 p. + illustrations couleurs ht, infimes piqûres éparses, très bon état.

450/550 €

416 - RÉUNION ILLUSTRÉS BROCHÉS 5 vol.

Voir photographie interenchères

70/100 €

ÉDITIONS DU XIXe siècle

417 - BOILEAU-DESPREAUX, Nicolas. *Oeuvres poétiques de Boileau-Despréaux. Avec une introduction et des notes par F. Brunetière. Paris, Hachette, 1889.*

1 fort volume in-4° rel. plein maroquin kaki. Double encadrement de filets dorés sur les plats, fleurons dorés dans les écoinçons, filets dorés sur les coupes, dos à nerfs richement orné, large dentelle intérieure dorée, tête dorée, (reliure de THIERRY successeur de PETIT-SIMIER). Très bel exemplaire mais dos insolé tirant sur le marron. Un des 25 exemplaires sur japon impérial avec deux états des planches.

350/450 €

418 - CHAUSSARD, Pierre-Jean-Baptiste. *Le Nouveau diable boiteux, tableau philosophique et moral de Paris ; mémoires mis en lumière et enrichis de notes par le Docteur Dicaulus, de Louvain. Paris, F. Buisson, an VII [1799].*

2 tomes 1 vol. in-8° rel. demi-basane fauve, dos lisse orné de faux-nerfs. Deux frontispices de Garnerey, gravés par Delignon et Baquoy. Ici une 3ème figure a été ajoutée p. 288 : carnaval au palais Royal. Bon exemplaire. **On y joint : LE SAGE.** *Le Diable boiteux. Illustré par Tony Johannot. Précédé d'une notice sur Le Sage, par M. Jules Janin. Paris, Bourdin, 1845.* 1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin vert à coins. Dos à nerfs décoré. Tête dorée. Frontispice sur chine collé et 147 vignettes de Tony Johannot dans le texte. Rousseurs.

150/200 €

419 - COLARDEAU, Charles-Pierre. *Oeuvres choisies. Janet, 1825.*

1 vol. in-8° rel. demi-marouquin à long grain rouge à coins, dos à 4 nerfs richement décoré (Reliure d'époque de Héring et Muller). Exemplaire enrichi : portrait (2 états) - Héloïse : front en 2 états. : 1 grav. d'Eisen av. la lettre 1766 - 1 bois de J. Gigoux, portrait d'Héloïse. 1 vignette de Deveria à l'eau-forte avec le dessin original. Nuits d'Young : 2 e.f. GNIDE : 6 e.f de Monnet. 1 e.f de Desenne en 3 états. 1 e.f de Desenne in-18. CALISTE : 1 e.f. de Déveria et le dessin original colorié. 2 e.f. de Monnet. HYLAS : 1 e.f. de Howarth. Deux portraits gravés sur cuivre. Joint un billet autographe de 9 lignes signé de Colardeau cédant ses droits à Duchesne Libraire

300/400 €

420 - COLLECTIF. *Le Tombeau de Théophile Gautier. Paris, Alphonse Lemerre, 1873.*

1 vol. grand in-8° rel. demi-marouquin lie-de-vin, tête jaune, couv. en papier parcheminé cons. Ex. sur papier vergé non rogné il est orné d'un portrait de Théophile Gautier gravé à l'eau-forte par Bracquemond.

200/300 €

421 - COQUILLART, Guillaume. *Les Œuvres de Guillaume Coquillart.- Reims, chez Brissart-Binet. Paris, Techener, 1847.*

2 tomes en 1 vol. grand in-8° rel. demi-marouquin bleu-nuit à coins, dos à nerfs décoré. Tirage à 375 ex. num. Un des 40 sur Jésus Vergé. Bel exemplaire. Peu courant.

70/90 €

422 - DEMOUSTIER, C.-A. *Lettres à Émilie sur la mythologie. Paris. Furne, Jouvot et Cie. 1868.*

1 vol. grand in-8° rel. plein marouquin rouge, dos à nerfs, titre doré, tranches dorées, large dentelle int. Dorée [Reliure d'AMAND]. Taches sur le dos. Il s'agit ici de la réimpression de l'édition de 1860, comprenant portrait-frontispice gravé par Tardieu d'après Pajou ici doublé d'une épreuve avant la lettre du portrait fils orné de 15 fig. HT de Moreau le Jeune interprétées par Doherty, tirées sur chine appliqué. Ex. N°2. Un des 110 exemplaires sur hollandaise. Exemplaire enrichi en sus du portrait de la suite des 36 fig. de Moreau le jeune pour l'édition Renouard de 1809 ainsi que de 5 eaux-fortes pure, et 4 eaux-fortes avant la lettre, une gravure en 2 états. Quelques rousseurs. Bel exemplaire.

200/300 €

423 - DES PÉRIERS, Bonaventure. *Nouvelles récréations et joyeux devis ; suivis du Cymbalum mundi / de B. Des Périers ; avec une notice, des notes et un glossaire, par Louis Lacour.* Paris : Librairie des Bibliophiles D. Jouaust, 1874.

2 vol. rel. rel. demi-marquin à long grain noir, tête dorée, dos à 5 nerfs, titre et date dorés, couv. et dos cons., Tirage limité à 260 ex., un des 200 sur Hollande. T.B.E.

60/80 €

424 - DORAT, Claude-Joseph. *Les Baisers précédées du mois de Mai, poème.* Rouen, J. Lemonnier, 1880.

1 vol. grand in-8° rel. demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs décoré, tête dorée Cette belle réimpression de l'édition de 1770 contient un frontispice par Eisen gravé par de Longueil, un fleuron de titre et 22 vignettes + 22 culs-de-lampe par Eisen. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés : un des 50 (n° 42) sur papier du Japon contenant les gravures en quatre états. Très bel exemplaire.

200/300 €

425 - GUEULLETTE, Thomas-Simon. *Les Fausses envies, parade inédite de Thomas-Simon Gueullette (1740), précédée d'une préface par Charles Gueullette* Paris : Librairie des bibliophiles, 1878.

1 vol. rel. in-16 demi-marquin à long grain bleu foncé, tête dorée, dos à 5 nerfs décoré, couv. et dos cons. (Reliure de Stroobants), XXIV-67 p., planche front. (eau-forte). Tirage limité à 300 ex. Ici un des 300 sur Hollande. T.B.E.

60/80 €

426 - DU LAURENS, Abbé. *La chandelle d'Arras, poème en XVIII chants, nouvelle édition (...).* 1807.

1 vol. in-8° rel. plein veau granité d'époque, guirlande végétale dorée en encadrement sur les plats, dos lisse décoré, pièce de titre de marquin rouge, traces de frottement sur le dos et en charnières sans gravité. 19 pl. Rousseurs et tache d'encre à une marge. Ex-libris : VIOLLET-LE-DUC. Bon exemplaire. **On y joint du même :** *Le compère Matthieu ou les bigarrures de l'esprit humain. P. chez les marchands de nouveautés.* 1834.

4 tomes en 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin vert sombre, charnières frottées, dos à nerfs titre doré, couv. de livraisons cons. Bon état.

70/90 €

427 - ÉDITIONS XIXe belles reliures - Tirages numérotés beaux papiers.

MANNE (E. de). *Galerie historique des comédiens françois de la troupe de Voltaire.* Lyon, Scheuring, 1861. **DE BOUFFLERS.** *Poésies du chevalier de Boufflers. P. Quantin.* 1886. **BÉROALDE DE VERVILLE.** *Le Moyen de parvenir. Œuvre contenant la raison de ce qui a esté, est et sera, avec démonstrations certaines selon la rencontre des effets de vertu.* Paris, Léon Willem, 1870-1872. **COLONNA,**

Francesco. *Le Songe de Poliphile ou Hypnerotomachie.* Paris, Isidore Liseux, 1883.
RAYNAUD. *Les médecins au temps de molière (...).* 2^e édition. P. Didier et Cie. 1863.
DEULIN, Ch. *Contes d'un buveur de bière.* P. Librairie Inter. A Lacroix etc. 1868.
MAUGRAS, Gaston. *Les demoiselles de Verrières.* Calmann-Lévy, 1890.
ANONYME. *Le Triumphe de haulte folie.* Willem, (1874). **JULYOT, Ferry.** *Les élégies de la belle fille (...).* P. Léon Willem. 1883. **ZOLA, Émile.** *Thérèse Raquin, avec deux dessins de Guillaume Alaux.* P. G. Charpentier et Cie. 1884.

1 vol. in-8° rel. demi-marquin noisette, dos richement décoré, couv. cons. Eaux-fortes de Hillemacher. Des rousseurs.

1 vol. in-8° rel. demi-chagrin bleu, dos à nerfs, (dos insolé). Couv. cons. Tirage à petit nombre.

2 vol. in-12° rel. demi-chagrin poli à coins. Tirage à petit nombre. Beau papier.

2 tomes en 1 fort vol. in-8° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs décoré de fleurons dorés. Dos insolé. Un des 400 sur Hollande.

1 vol. in-12° rel. demi-chagrin poli vert à coins, dos à nerfs décoré, tête dorée.

1 vol. in-12° rel. demi-marquin marron à coins, dos lisse décoré, couv. cons.

1 vol. in-8° rel. pleine percaline bleu marine, dos lisse, pièce de titre de marquin rouge, couv. cons. Beau papier.

1 vol. in-8° rel. cartonnage, couv. cons. Un des 470 sur Hollande. 1 vol. in-12° rel., couv. cons. Un des 350 sur vélin.

1 vol. in-16° rel. plein marquin vert, dos à nerfs, titre doré, dos insolé, couv. cons. Un des 75 ex. sur Hollande.

300/400 €

428 - FLORIAN. *Œuvres imprimerie de Didot Aîné, Deterville, Dufart, Guilleminet. 1784-1802.*

13 vol. rel. plein veau blond, dos lisse décoré, pièce de titre et tomaison marquin noir, filets dorés d'encadrement sur les plats, guirlande dorée sur les coupes. [Reliure de BOZERIAN]. 4 portraits et 111 figures + 3 fig. ajoutées. Vol. 13 : Guillaume Tell. Pièces de tomaisons parfois absentes. Pièces de titre fragiles, dos craquelés et plat du tome 1 détaché.

300/400 €

429 - LAMARTINE, *Alphonse de. Nouvelles confidences, avec une partie entièrement inédite.* Paris. Michel-Lévy frères. 1851.

1 vol. in-8° rel. demi-marquin bleu à coins, tête dorée, dos à nerfs décoré, [Reliure de Reymann]. 4 f. dont portrait + 1 portrait ajouté, 362 p. Édition originale. On y joint du même : Méditations poétiques. Troisième édition. Paris. Au dépôt de la librairie grecque-latine-allemande. 1820. suivi de Nouvelles méditations. Urbain Canel. 1823. 1 vol. in-8° rel. demi-veau rouge, dos à nerfs, 126 + 179 p. **On y joint du même :** *Recueillement poétiques.* Charles Gosselin. Paris. 1829. 1 vol. in-8° rel.

demi-basane noire, titre et filets dorés, XXXII, 319 p., traces de frottement et rousseurs éparses.

150/200 €

430 - LAMARTINE, Alphonse de. *Histoire des Girondins. Quatrième édition ornée de quarante portraits-vignettes sur acier composés par Raffet. Paris, Société des Publications illustrées, 1848.*

4 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir, dos à nerfs. **On y joint du même :** 8 vol. rel. demi-basane maroquinée à long grain, dos à nerfs, filets et cadres de filets dorés, titre doré, des œuvres complètes de Lamartine chez Gosselin et Furne : Harmonies poétiques. 1837. 2 vol. 5 gravures, 5 pl. de musique. Rousseurs et mouillure sur la tranche avec débordement sur quelques cahiers. Voyage en Orient, 1836. 4 vol. rel., portrait, 2 cartes, 16 grav. sur acier. Rousseurs. Jocelyn. 1837. 1 vol. rel. 2 gravures sur acier.

150/200 €

431 - MAROT, Clément. *Oeuvres complètes de Clément Marot, nouvelle édition ornée d'un beau portrait, et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques et d'un glossaire. Paris. Rapilly. 1824.*

3 vol. in-8° rel. demi-veau blond, dos lisse décoré de frises dorées, pièce de titre et de toison de maroquin vert sombre. Front. une petite fissure en charnière ext. du tome 1. Bons exemplaires

70/100 €

432 - NOGARET, François-Félix. *Le Fond du sac, recueil de contes en vers. Rouen : J. Lemonnyer, 1879.*

2 tomes en 1 vol. in-12 rel. demi-vélin blanc, dos lisse décoré, pièce de titre de maroquin châtaigne, couv. cons., tête dorée. Tirage à 354 ex. num., ici un des 150 sur papier Whatmann.

60/80 €

433 - PARNY, Auguste. *Oeuvres complètes. Bruxelles, Auguste Wahlen et Compagnie, 1824.*

2 vol. rel. in-8° demi-marouquin bleu à coins, dos à 5 nerfs richement décoré, tête dorée, 2 vignettes de titre gravées sur acier par Lejeune, 10 ht gravés sur cuivre de Chauvet, certaines eaux-fortes en plusieurs états. Légères traces de frottement en charnières sinon très bons exemplaires.

70/100 €

434 - RENAN, Ernest. *Vie de Jésus. Paris, Michel Lévy frères, 1870.*

1 vol. in-8° rel. demi-marouquin marron, dos lisse, titre doré, tête dorée, couv. cons. 60 compositions de Godefroy Durand. Bel exemplaire sur grand papier. **On y joint**

: du même : *L'Antéchrist. Paris. Michel Lévy. 1873. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré. Édition originale. TBE. On y joint : du même :* *Saint-Paul avec une carte des voyages de Saint-Paul (...). Paris. Michel Lévy. 1869. 1 vol. in-8° rel. demi-veau vert, dos à nerfs, titre doré. Édition Originale. TBE.*

100/150 €

435 - RÉUNION - RICHEPIN, Jean.

Truandailles. P. Charpentier. 1891 - La Glu. P. Maurice Dreyfous (1881). La mer. P. Dreyfous s.-d. Les caresses. P. Flammarion.

1 vol. in-12 rel. demi-chagrin marron, dos lisse décoré, couv. et dos. cons., tête dorée. E.O. - 1 vol. in-12° rel. demi-marouquin vert sombre, dos lisse, titre et date dorés, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons. [Reliure de STROOBANTS], quelques rousseurs mention manuscrite au stylo bille en garde "édition originale". 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin marron, couv. ill. cons., dos lisse, titre doré, en queue "ligné-poe", collé en garde L.A.S. de Richepin.

150/200 €

436 - RÉUNION - TÖPPFER, Rodolphe. *Voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. Paris, J.-J. Dubochet, 1844. - Nouveaux voyages en zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Herenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche. Paris, V. Lecou, 1854.*

Dans l'ordre : 2 vol. grand in-8° : 1 vol. rel. cartonnage éditeur couverture papier illustrée (manque de papier sur le dos), front. et 1 vol. rel. demi-chagrin noir et plats de toile chagrinée, dos à nerfs orné de cadres de filets dorés, tranches dorées. Les deux en 1er tirage. **On y joint : du même :** *Nouvelles genevoises. Paris, J.-J. Dubochet & Cie, 1845. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin poli vert à coins, dos à nerfs décoré, traces de frottement sur le dos et en charnières sinon très bon état interne pour ce 1er tirage des 39 planches hors texte et des nombreuses vignettes dans le texte.*

200/300 €

437 - RÉUNION BELLES ÉDITIONS FIN 19°e-DÉBUT 20°e

PELADAN, Istar. *La décadence Latine. Vernis nou par F. Knopff. P. Édinger. 1888.*

HUARD, Ch. *Province. Cent dessins par CH. Huard. Piazza et Cie. Sévin et Rey.*

LAFON, René. *La Fantaisie au palais. Dessins de F. Besnier. Schleicher Frères.*

DELVAU, Alfred. *Les heures parisiennes. Paris. Marpon & E. Flammarion. 1882.*

MOREL-FATIO, A. *Vie de Lazarille de Tormès. Traduction nouvelle et Préface de A. Morel-Fatio. Nombreuses illustrations et Eaux-fortes de Maurice Leloir. Paris, H. Launette, 1886.*

DIVE, Paul - DUCERE, Édouard : *La Belle Armurière ou un Siège de Bayonne au Moyen-âge. Paris, Hurtrel, 1886.* **GAYDA, Joseph.** *Ce Brigand d'amour. Paris, Monnier et Cie, 1885.*

MONCRIF, VOLTAIRE, DORAT, FONTENELLE etc. *Les*

bijoux des neuf sœurs. Paris, Éd. Rouveyre et G. Blond, 1884. CAZOTTE. Le Diable amoureux, roman fantastique. Précédé de sa vie, de son procès, et de ses prophéties et révélations par Gérard de Nerval. Plon, 1871. GRAND-CARTERET, John. Le centre de l'amour. (Polissonneries du Bon vieux Temps). Emblèmes XVIIe siècle - Tabatières XVIIIe siècle. 98 images. P. Albin Michel et Images galantes et esprit de l'étranger : Berlin, Munich, Vienne, Turin, Londres. 242 illustrations... Paris, La librairie mondiale, sd (c. 1905). DU PONTAVICE DE HEUSSEY. Villiers de LISLE-ADAM, l'écrivain, l'homme. P. Albert Savine. 1893.

1 vol. grd in-8° rel. pleine toile moderne, couv. cons. UN DES 100 Sur Hollande. 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin noir, couv. cons. - 1 vol. in-12° rel. demi-basane noire. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron, dos lisse décoré, couv. cons. 10 figures à l'eau-forte hors texte. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin rouge à coins, dos lisse décoré, couv. cons. 1 vol. in-8° rel. demi-percaline verte, couv. cons. 8 eaux-fortes par L. Legrand EAS de l'auteur. 1 vol. in-12° rel. plein veau bleu, dos à nerfs décoré aux petits fers, Illustrations par Oreste CORTAZZO, un des 450 ex. sur vergé. 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré. 2 vol. rel. demi-chagrin vert, dos lisse décoré, couv. cons. 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin marron, dos à nrefs, titre doré.

250/350 €

438 - RÉUNION CARTONNAGES.

Ensemble de 11 vol. rel. plein cartonnage de percaline estampée de décors polychromes ou dorés. Tranches dorées pour la plupart.

SAZERAC, H.-L. Les Glanes album de vers et de proses (...). s.d.

JOUHANNEAUD, Abbé-Paul. *Album des voyages anciens et modernes. Edition illustrée (...). Librairie des Bons livres. Limoges / Paris. 1858.*

Les femmes de Balzac, types caractères et portraits (...) quatorze magnifiques portraits (...). Paris. Janet. 1851.

BÉRAT. Frédéric Bérat. Album. 1848.

COMTE, Achille. *Histoire naturelle racontée à la jeunesse ou exposé des instincts et des mœurs des animaux, précédé d'une notice sur les races humaines. Paris, P.-C. Lehubey. S.d.*

1 vol. in-8° rel. pleine toile éditeur bleue, motif d'une grande plaque polychrome avec ruche, paon et salamandre. 10 belles lithogr. h-t en couleurs.

GIRAULT DE SAINT-FARGEAU. *Les beautés de la France (...). P. E. Blanchard. 1850.*

CHASLES, Ph. *Charles 1^{er}, sa cour, son peuple, son parlement 1630-1660 (...). P. V. Lecou. S.-d.*

TEXIER. *Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique, illustrations de Rouargue frères. P. Morizot. 1857.*

Et 3 vol. in-12 : *La duchesse Anne - Le jeune marin - Simon le Polletais.*

400/500 €

439 - RÉUNION CONTES.

CHEVIGNÉ, Louis de. *Contes rémois.* Paris, Michel Levy freres, 1858. **MAUVINIÈRE, Henri Labbé de la.** *Un poète anti-romantique Louis de Chevigné et les contes rémois.* Paris. L. Michaud. 1931. **NOEL DU FAIL.** *Contes et discours d'Eutrapel Réimprimés par les soins de D. Jouaust ; avec une notice, des notes et un glossaire par C. Hippeau. P., Librairie des Bibliophiles, 1875.* **MONCRIF, Augustin-Paradis de.** *Contes. Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne.* Paris, A. Quantin, 1879. *Contes de M. le Baron de Besenval (...) notices bio-bibliographiques par O. Uzanne. P. Quantin. 1881.*

Dans l'ordre. 1 vol. in-12° rel. plein maroquin grenat à coins, dos richement décoré, [Reliure de CHAMPS]. Couv. cons. + une lettre autographe de Chevigné avec son enveloppe timbrée. 1 vol. in-12° rel. demi-percaline verte, dos lisse avec titre et fleuron doré. 1 des 10 sur vergé de Rives. 2 vol. in-8° rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré, plts de toile chagrinée rouge. Tiré à petit nombre.. 1 vol. in-8° rel. demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs décoré, tiré à petit nombre ; Sur hollandaise. Ex. enrichi du front. et de 5 planches de P. Avril gravées par Gaugeau. 1 vol. in-8° rel. demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs décoré, tiré à petit nombre sur beau papier. Bel ensemble. Beaux exemplaires.

150/200 €

440 - RÉUNION DAUDET, Alphonse.

Sapho. Mœurs parisiennes. P. Quantin. 1888. *Fromont Jeune et Risler aîné. Mœurs parisiennes.* Conquet. 1885. *Tartarin sur les Alpes. Illustré d'aquarelles par Aranda, de Beaumont, Montenard, de Myrbach, Rossi.* Paris, Calmann-Lévy - Edition du Figaro, 1885.

Dans l'ordre : 1 vol. in-8° rel. bradel demi-chagrin marron, dos lisse, titre doré (dorures éteintes). 10 eaux-fortes d'après Rejchan, gravées par E. Abot et A. Duvivier. Bon exemplaire - 2 tomes en 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, titre doré, 12 compositions de Bayard grav. à l'eau-forte par Massart. Un des 350 sur vélin du marais. Très bel exemplaire. 1 vol. in-8° rel. demi-marroquin lavallière, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. Bel exemplaire.

100/150 €

441 - RÉUNION EAUX-FORTES / LITHOGRAPHIES. *Belle réunion de 51 eaux-fortes et lithographies XIXe siècle différents états.*

Voir reproduction photographique de la liste des eaux-fortes et lithos.

500/700 €

442 - RÉUNION ÉDITIONS XIXe siècle

MONTESQUIEU. *Œuvres complètes précédées de la vie de l'auteur.* P. Lefevre le Dentu. 1820. **BRANTÔME.** *Les sept discours touchant les dames galantes (...)* dessins d'Édouard de Beaumont. P. Librairie des Bibliophiles. 1882.

5 vol. in-8° rel. cartonnage bradel. Portrait et 2 cartes au tome 3. Bons exemplaires.
3 vol. in-8° rel. demi-chagrin grenat, dos lisse décoré, un des 170 sur Hollande. Très beaux exemplaires.

100/150 €

443 - RÉUNION ÉDITIONS XIXe siècle.

ARLINCOURT, Vicomte d'. *Le Brasseur du roi. Chronique flamande du quatorzième siècle.* Paris, Ambroise Dupont, 1834. **DUBOIS, Pierre.** *Le Croyant détrompé, ou preuves évidentes de la fausseté et de l'absurdité du christianisme, et de sa funeste influence sur la société.* Paris, Fournier, 1835. **DASSOUCY.** *Aventures Burlesques de dassoucy. Nouvelle édition avec préface par Émile Colombey.* **DELAVIGNE, Casimir.** *L'école des vieillards. Comédie en 5 actes représentée le 6 décembre 1823 par les comédiens ordinaires du roi. Barba/Ladvocat, 1823.* **PASCAL, Blaise.** *Les provinciales (...).* P. Librairie des Bibliophiles. 1877. **AÏSSE (Mlle) :** *Lettres de mademoiselle Aïssé à madame Calandrini de Genève. Quatrième édition. P. Léopold Colin. 1806.* **SILVESTRE, Armand.** *Contes à la comtesse, illustrations de Kauffmann. Paris. Marpon et Flammarion.* **RÉGNIER, Mathurin.** *Oeuvres complètes, avec notice, variantes & glossaire par E. Courbet. Paris, Lemerre, 1875.* **NODIER.** *Souvenirs de Jeunesse suivis de mademoiselle de Marsan (...).* Septième édition. Paris. Charpentier. 1862.

2 vol. in-8° rel. demi-veau cerise, dos lisse décoré de filet dorés, manque de cuir sur les mors, mouillures jaunes au début du premier volume. 2 vol. in-8° rel. demi-toile chagrinée prune, dos lisse, titre doré. 1 vol. in-12° rel. parchemin blanc, XXVIII, 467 p. 1 vol. in-8° rel. demi-basane maroquinée à coins, dos à nerfs décoré, frise dorées, fleurons à froid. 167 p. des rousseurs. 1 vol. in-8° rel. demi-veau rouge, dos lisse décor (dos insolé) Beau papier. 1 vol. in-12° rel. demi-basane maroquinée rouge, dos lisse décoré de filets dorés, XXV, 296 p., annotations à l'encre. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir, couv. cons. Un des 50 sur japon. 1 vol. in-8° rel. demi-marouquin à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. parcheminée cons. [Reliure de RITTER]. CVII, 325 p. Beau papier. 1 vol. in-12° étroit rel. demi-marouquin bleu à coins, dos lisse avec décor mosaïqué, couv. cons. Tirage à 300 ex. sur beau papier N°80. 1 vol. in-12° rel. demi-percaline verte, dos à nerfs décoré, 353 p.

250/350 €

444 - Réunion de 11 ouvrages en éditions XIXe siècle - Beaux papiers/belles reliures.

VOIR PHOTOGRAPHIE INTERENCHÈRES

70/100 €

445 - RÉUNION LEMERRE.

Réunion de 18 vol. en différentes reliures d'éditions LEMERRE. Paris. Tirage sur beau papier.

1 vol. A. France. Poesies. 1 vol. **GOZLAN**. *Aristide Froissart*. 1873. 1 vol. **BRIZEUX, Auguste**. *Marie, Telen Arvor, Furnez Breiz*. 1874. 1 vol. **LA FAYETTE**. *La Princesse de Clèves. Avec une notice par Maxime Formont*. 1909. 2 vol : **PREVOST**. *Lettres de femmes - Nouvelle lettres de Femmes*. 1 vol. : **HERVIEU**. *Peints par eux-mêmes*. 1898. 2 vol. : *Les comptes du monde aventureux ; texte original avec notice, notes et index par Félix Frank*. 1878. 1 vol. : **ASSELINEAU**. *Les Septs péchés capitaux de la littérature et le paradis des gens de lettres*. 1872. 1 vol. **RIVOIRE, André** : *Poèmes d'amour*. 1 vol. **ANGOT**. *Les Nouveaux Satires et exercices gaillards. Texte original avec notices et notes par Prosper Blanchemain*. 1877. 1 vol. *Oeuvres de Mathurin Régnier*. 1 vol. **ARLOTTO** : *Contes* - **PIBRAC** : *Quatrains*. 1 vol. *Oeuvres de Villon*. 2 vol. **BOUCHET, Guillaume**. *Les sérées*. 1873. 1 vol. **GONCOURT, Edmond de** : *La Faustine*. 1887. 1 vol. **RIVOIRE, André**. *Le Plaisir des Jours - Les Vierges*.

150/200 €

446 - RÉUNION PETITS FORMATS RELIÉS.

Jolie réunion de 19 volumes reliés éditions XIXe siècle in-12° - in-16°

HOFFMANN. *Contes fantastiques*. Bruxelles. Hauman et Cie. 1830. 5 vol. *Mémoires du Cardinal Dubois. Deuxième édition*. Bruxelles. Tarlier. 1829. 5 vol. **DIDEROT**. *La religieuse*. Paris. 1833. 1 vol. **RABELAIS**. *Œuvres de Rabelais*. P. Desoer. 1820. 3 vol. *Instruction sur le chemin de la Croix*. Lille. 1839. **HIPPOCRATE**. *Des airs, des eaux et des lieux*. Latin-Français. P. Méquignon-Marvis. 1822. 1 vol. **CHOMPRÉ**. *Dictionnaire de la Fable*. P. Didier. 1837. **ESOPE**. *Fables d'Ésope mises en français (...)*. Belin. Le Prieur. 1820. **BERQUIN**. *Idylles, romances et autres poésies*. P. ant. aug. renouard. 1803. 1 vol. 40 GRAVURES.

150/200 €

447 - RÉUNION VERLAINE, Paul. *Épigrammes, frontispice de F.-A. Cazals*. Paris. *Bibliothèque artistique et littéraire*. 1894. *Suivi de Chair : même éditeur*. 1896.

2 vol. reliés en 1 vol. in-8° rel. plein maroquin janséniste bleu, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, coupes filetées dentelle int. dorée, couv. et dos cons., front. (Cazals) 78 p. - Front. (Rops), 42 p. quelques rousseurs et ensemble légèrement roussi. Belle reliure non signée. **On y joint : du même** : *Les amies, sonnets agrémentés de vignettes en camaïeu et de culs de lampes gravés sur bois par Daragnès. A l'enseigne de la guirlande*. Bayonne. 1919. In-4° cartonnage tiré à 280 exemplaires (ici le 138). Illustré de 12 bois de Daragnès. Bel état. **On y joint : CAZALS, Le ROUGE** - *Les derniers jours de Paul Verlaine (...)*. P. Mercure de France. 1923. 1 vol. in-8 rel. demi-chagrin marron à coins. Un des 110 non rogné sur vergé. Bel état.

250/350 €

448 - ROLLINAT, Maurice. *Les Névroses. Les Ames - Les Luxures - Les Refuges - Les Spectres - Les Ténèbres. Avec un portrait de l'auteur par F. Desmoulin*. - Paris, G. Charpentier, 1883.

1 vol. in-12° rel. demi-marouquin vert sombre à coins, dos à nerfs, titre doré (dos très légèrement insolé), tête dorée, couv. cons. Portrait de l'auteur. Un des 50 sur Hollande seul tirage sur grand papier. Édition Originale.

200/300 €

449 - ROMIEU, Auguste. *Proverbes romantiques. Paris, Ladvocat, 1827.*

1 vol. in-8° rel. demi-veau brun à coins, dos à 4 nerfs décoré, (lyres dorées - Reliure de Hering), édition originale sortie des presses de l'imprimerie de Balzac, rue des marais. 3 f., IV, 278 p., 1f. - Quelques petites rousseurs en début de vol. Charnière un peu fendillée et petites taches noires sur les mors sinon très bon exemplaire.

Vicaire, VI, 1190.

150/200 €

450 - SAINTINE, X.-B. *Le chemin des écoliers : promenade de Paris à Marly-le-Roy en suivant les bords du Rhin / par X.-B. Saintine ... ; avec 450 vignettes de G. Doré, Foster, Paris : L. Hachette, 1861.*

1 vol. in-8° rel. demi-marouquin à coins bleu foncé à long grain, dos à 4 nerfs richement décoré (Reliure de Durvand), tête dorée, couv. cons. Avec un lettre autographe signée de Saintine au peintre Hédouin né à Boulogne sur Mer. Une note manuscrite au stylo en garde. Quelques rousseurs mais sans gravité. Très bon exemplaire. ÉDITION ORIGINALE et premier tirage.

90/120 €

451 - SAINTINE, X.-B. Picciola. *Édition illustrée de 125 vignettes / gravées sur bois par Porret, (...); d'après les dessins de Mme L. Huet et de MM. Tony Johannot, C. Nanteuil etc., Paris, Marchant, 1843.* 2 parties en 1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin aubergine à coins, plats de toile chagrinée, tranches dorées, 319, XL (Recherches sur l'emploi du temps dans les prisons d'État / par Paul Lacroix). 16 planches ht, vignettes sur bois. Quelques petites rousseurs sans gravité. Très bon état. 1^{er} tirage.

100/150 €

452 - SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin-Chantal, marquise). *Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Avec portraits, vues et fac-simile. Paris, J. J. Blaise, imprimerie de Didot l'aîné, 1818.*

10 vol. in-8° rel demi cartonnage de papier vert, pièce de titre et tomaison marouquin marron. [Reliure de PURGOLD]. 8 portraits, 10 fac-similés repliés, 13 vues et figures hors texte, une gravure supplémentaire au tome 2. ici un des exemplaires sur vélin fort avec les gravures en deux états dont l'eau-forte pure colorisée par l'éditeur. Reliure un peu fatiguée en coiffes et charnières. Rousseurs.

300/400 €

453 - SOUZA, Madame Adélaïde de. *Oeuvres de Mme de Souza. Précédée d'une Notice sur l'auteur et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve. Paris : Charpentier, 1840.*

1 vol. in-12° rel. plein maroquin rouge décoré aux petits fers sur les plats et dans les compartiments du dos, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure. [Reliure de THOMPSON]. 2 f., 477 p., 1 f. - monté sur onglet 1 billet autographe signé de 6 lignes de madame de Souza. Réunit : "Adèle de Sénange" ; "Charles et Marie" ; "Eugène de Rothelin". Rousseurs éparses sinon très bel exemplaire.

150/200 €

454 - STAAL, Madame de. *Mémoires.* Paris, Conquet, 1891.

1 vol. grand in-8 rel. maroquin gris à coins, dos lisse, titre et date dorés, couv. cons. (Reliure de Carayon). Belle édition illustrée de 15 en-têtes et 15 culs-de-lampe par le peintre Charles Delort. Un des 200 exemplaires de grand choix, imprimé sur Japon, les compositions sont en trois états, exemplaire enrichi du spécimen.

200/300 €

455 - STAEL, Madame de. *Corinne ou l'Italie.* Paris, Librairie stéréotype, Nicolle, 1807. 2 vol. in-8° rel. demi-veau noisette, plats de papier vert et coins parcheminés, dos lisse décoré (dorures un peu éteintes), charnière renforcée au tome 2, mention édition originale à l'encre en garde. 2f., 425 p., 1 f. - 2f., 511 p., 1 f. - Carteret, II, 341. A ne pas confondre avec l'édition même date, même éditeur en 3 vol. in-12°. Bons exemplaires - **On y joint : du même** : *De l'Allemagne. Seconde édition.* P. Nicolle et Mame. 1814. 3 vol. rel. cartonnage bradel, dos lisse, filets dorés, pièce de titre de maroquin marron. Bons exemplaires.

500/600 €

456 - TALLEMAND DES RÉAUX, Gédéon. *Les Historiettes de Tallemant Des Réaux.* 3e édition entièrement revue sur le manuscrit original et disposée dans un nouvel ordre, par MM. de Monmerqué et Paulin Paris chez J. Techener, 1854-1860.

9 vol. rel. demi-parchemin à coins, dos lisse titré - Belle condition.

70/100 €

457 - UZANNE, Octave. *Le calendrier de vénus.* Paris. Rouveyre. 1880.

1 vol. in-8° rel. demi-maroquin rouge, dos lisse, titre doré, date dorée, tête dorée, couv. et dos cons. [Reliure de THIVET ET DURVAND]. Frontispice en 3 états. **On y joint : du même** : *La gazette de Cythère.* Paris. Quantin, 1881. 1 vol. grand in-8° rel. pleine percaline saumon pâle, couv. cons., front.

100/150 €

458 - Varia 2 cartons livres reliés divers sujets

150/200 €

459 - Varia 1 cartons livres divers sujets

40/50 €

460 - Varia un carton livres reliés 8 vol.

Le visage de la France 2 vol ; Mythologie générale ; LANSON. Histoire illustrée de la littérature, 2 vol. ; SAGNAC-ROBIQUET. La révolution de 1789, 2 vol. PARIS. 1 vol.

60/80 €

461 - Très important lot de de livres brochés - 11 CARTONS

Éditions originales - Éditions numérotées. Beaux-papiers. Petits illustrés.

600/800 €