

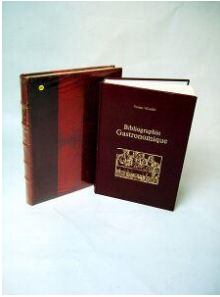
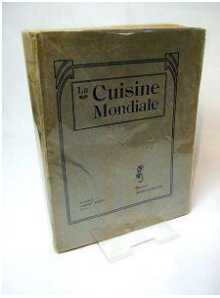

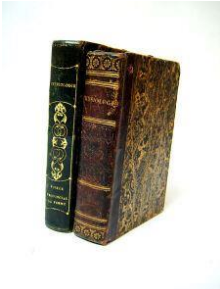
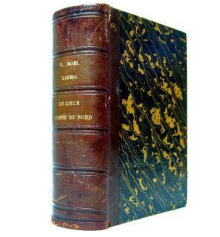






LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
1,		<p>109. [Histoire de la table]. Ensemble de 3 ouvrages.</p> <p>- VERDIER (Ernest). ?Dissertations gastronomiques, suivies de recettes. ?Paris, Noël et Chalvon, sd (1916). In-8, iii, 352 p. Rel.moderne, demi-basane rouge, dos lisse titré à l'or. Premier plat de couv. cons. Tirage à 500 ex. num. sur Hollande antique. L'auteur fut propriétaire avec son frère de "la Maison Dorée", un des plus célèbres restaurants parisiens de la Belle époque où le cuisinier Casimir Moisson inventa le tournedos Rossini. Envoi de l'auteur au couturier Paul Poiret qui s'intéressait de près au sujet de la cuisine puisqu'il écrivit en 1928 un ouvrage de cuisine intitulé 107 recettes ou curiosités culinaires. L'ouvrage s'ouvre sur des considérations culinaires, offre un calendrier culinaire. Viennent ensuite un ensemble de recettes, une monographie des grands vins et un cours de dégustation. L'ouvrage est agrémenté d'un petit dessin à la plume p. 260. Provenance : L'ouvrage a appartenu à la bibliothèque gastronomique du comte Emmanuel d'André (n° 568). (Bitting, 477).</p> <p>- POIRET (Paul). 107 recettes et curiosités culinaires. Paris, Henri Jonquières, 1928. In-8, 211 p. broché éditeur. 107 dessins art-déco de Marie Alix. Édition originale en tirage courant. Provenance : la bibliothèque du Comte Emmanuel d'André sous le n°473 du catalogue de la vente du 24 avril 2006. (Oberlé, fastes, 291; Bitting, 375).</p> <p>- NICOLARDOT (Louis). Histoire de la Table. Curiosités gastronomiques de tous les Temps et de tous les Pays. Paris, E. Dentu, 1868. In-8, xxiv, 435 p. Rel. moderne demi-basane verte, dos à nerfs titré à l'or. Non coupé, ni rogné. Édition originale de cet ouvrage dont les articles, avant d'être réunis pour la première fois dans ce volume, avaient paru dans la presse, nous dit Vicaire. On y apprend en tout cas que la chenille a le goût de l'amande et l'araignée celui de la noisette et mille anecdotes sur l'art de la table dans l'antiquité et au moyen-âge, sur la table des rois ou de Napoléon, sur les tables ouvertes du XVIIe, les cordons bleus du XVIIIe, sur les festins qui se tenaient dans les prisons à la Révolution, enfin, si l'on en avait les moyens... Des rousseurs. (Vicaire, 623)</p>		135
2,		<p>102. [Grands chefs] Ensemble de 7 ouvrages sur la cuisine des grands chefs.</p> <p>BLAKE (Anthony) & CREWE (Quentin). Les grands chefs. Paris, Ed. du Fanal, 1979. R.toile, jaquette.</p> <p>TROISGROS (Jean & Pierre). Les recettes originales de J. et P. Troisgros, cuisiniers à Roanne. Paris, Laffont, 1988. Cart. ill. de l'éditeur.</p> <p>ORSENNA (Erik). L'atelier de Alain Senderens. Paris, Hachette, 1997. R. toile, jaquette.</p> <p>POINT (Fernand). Ma gastronomie. Paris, Flammarion, 1969. R. toile avec une gravure d'assiette incrustée au centre du premier plat.</p> <p>BRAS (Michel) & BOUDIER (Alain). Le livre de Michel Bras. Rodez, Ed. du Rouergue, 1991. R. toile, jaquette.</p> <p>VEYRAT (Marc) & COUPLAN (François). Herbier gourmand. Paris, Hachette, 1997. Cart. ill.</p> <p>BOCUSE (Paul). La cuisine du marché. Paris, Flammarion, 1976. R. toile, sans sa jaquette.</p>		60







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
3,		<p>13. [Bibliographie]. MAGGS BROS. Food and drink through the ages. Londres, Maggs Bros, 1937. In-8, vii, 191 p., [13] p., demi-chag. rouge, dos à nerfs et titre doré. Bon complément bibliographique avec 767 ouvrages décrits. Provenance : le chef Pierre Orsi du restaurant de la place Kléber à Lyon, attestée par son ex-libris collé au revers de la première garde.</p> <p>On joint : VICAIRE (Georges). Bibliographie gastronomique. Genève (Paris), Slatkine reprints, 1993. In-8, xviii, 483 p., [1] f. (errata), cartonnage skyvertex, titre doré au dos et sur le plat supérieur. Fac similé de l'ouvrage de référence par excellence.</p>		55
4,		<p>150. MONTANGERAND (Joanny). La cuisine mondiale. Bruxelles, A. Dewit, 1919. In-4 broché de xii, 389 p. Édition originale. Peu commun. On trouve dans ce recueil des spécialités européennes, avec d'intéressantes créations italiennes, plats exotiques, plats d'Afrique du Nord. Mais dans ce tournoi gastronomique, la Belgique tient la tête avec ses produits innombrables : les croustades à l'Ostendaise, le cuissot de sanglier Vauzin, la salade de haricots blancs à la liégeoise, le veau Rembrandt etc., nous dit Oberlé. (Oberlé, Fastes, 281)</p>		30
5,		<p>152. [Nignon]. Ensemble de 4 ouvrages écrits par le cuisinier Edouard Nignon (1865-1934). Ce grand cuisinier a d'abord présidé aux fourneaux du tsar, puis de l'empereur d'Autriche avant de devenir propriétaire du célèbre restaurant Larue. Il a beaucoup contribué à installer sur les tables françaises les richesses de la cuisine russe tout en perpétuant notre grande cuisine nationale (Oberlé). - Le livre de cuisine de l'Ouest-Eclair. Rennes, l'Ouest-Eclair, s.d. (vers 1924). Cartonnage de l'éditeur. Troisième édition de cet ouvrage édité à la suite du concours de cuisine organisé par l'Ouest-Eclair sous la direction de M. Nignon. Nouvelles gardes. - Les Plaisirs de la Table où, sous une forme nouvelle, l'auteur a dévoilé maints délicieux secrets et recettes de bonne Cuisine, transcrit les précieux avis de Gourmets fameux et de fins gastronomes, conseillers aimables et sûrs en l'Art du Bien-Manger. Paris, chez l'auteur et l'éditeur, 1930. Gd in-8 relié toile prune, couverture conservée. Seconde édition revue, corrigée, et illustrée par Grignon. Elle a été tirée à 2015 exemplaires, un des 2000 sur vergé. - Eloges de la cuisine française. Paris, Piazza, 1933. In-4, 448 p., broché. Ornaments, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe de Pierre Courtois, tirés en vert. Édition originale. "Ce livre est un des meilleurs recueils de recettes parus entre les deux guerres. Elles sont accompagnées de notes historiques et anecdotiques de premier ordre", nous dit Gérard Oberlé. (Oberlé, fastes, 279) - L'Heptaméron des gourmets. Ou délices de la cuisine française. Paris, Lehoucq, 1995 (réimpression de 1995). Un volume, in-4, broché de [5] f., v., 248 p., [2] f., couverture rempliée. Ouvrage illustré par Guillonnet et Varenne. Fac-simile de l'édition originale de 1919.</p>		130



LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
6,		<p>165. [Physiologie]. Ensemble de 7 physiologies reliées en 2 volumes Le premier volume in-16, en reliure de l'époque demi-basane noire dos lisse titré orné de rinceaux dorés contient : - ROUSSEAU (James). Physiologie du viveur. Paris, Laisné, 1842. 118 p. illustrées par Henry Emie, 5 feuillets (dont catalogue du libraire). Où l'on découvre qu'un des aphorismes du viveur est qu'un dîner sans vin est comme une lanterne magique sans chandelle. - DURAND (Pierre). Physiologie du p* à P. P., Aubert, Lavigne, s.d; 121 p. illustrées par Gavarni, 3 feuillets (dont catalogue du libraire). - NEUFVILLE (Etienne de). Physiologie de la femme. Paris, Laisné, 1842. 127 pages illustrées par Gavarni qui croque avec délices, semble-t-il, un nombre conséquent de sirènes, serpents diables et corsets. Le second volume in-16, reliure de l'époque demi-basane brune, dos lisse orné d'un décor à l'or et à froid contient - LEMOINE (Edouard). Physiologie de l'homme à bonnes fortunes. Paris, Aubert, Lavigne, s.d. 127 p. illustrées par MM. Alophe et Janet-Lange. - HUART (Louis). Physiologie de l'étudiant. Paris, Aubert, Lavigne, s.d. 122 p. illustrées par MM. Trimoulet et Maurisset. - HUART (Louis). Physiologie du flâneur. Paris, Aubert, Lavigne, 1841. 126 p. illustrées par MM. Alophe, Daumier et Maurisset. - DEYEUX. Physiologie du chasseur. Paris, Aubert, Lavigne, s.d. 122 p. illustrées par Eugène Forest. (Thiébaud, 273)</p>		45
7,		<p>177. [Recueil composite]. NOËL (Eugène). Pisciculture, pisciculteurs et poissons. Paris, F. Chamerot, 1856. [Relié à la suite :] LIEBIG (Justus von). Principes de chimie agricole. Paris, Firmin Didot, 1856. [Relié à la suite :] LE LIEUR. De la culture du maïs. Paris, Dusacq, s.d. [Relié à la suite :] GLOGER (C.-W.-L.). De la nécessité de protéger les animaux utiles. Paris, V. Masson, 1863. [Relié à la suite :] LIEBIG (Justus von). Lettres sur l'agriculture moderne. Paris, La Maison rustique, s.d. [Relié à la suite :] TANCREZ & GOSSELET (A). L'Hygiène et l'industrie dans le département du Nord. Lille, L. Danel, 1857. In-12, 99 p., 155 p., 58 p., 56 p., [2] f., xii, 244 p., viii, 199 p., demi-chagrin brun, dos lisse, titre doré. Intéressant recueil de 6 ouvrages pratiques qui vaut surtout pour le journal de bord peu commun du pisciculteur Eugène Noël, recueillant les connaissances de son temps, mais aussi annonçant prémonitoirement un développement de la pisciculture marine et une codification légale. Reliure légèrement frottée, des rousseurs et autres défauts mineurs.</p>		30
8,		<p>19. BRECHEMIN (Louis). La Basse-Cour Productive. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, s. d. (1931). 2 volumes in-8, 339 p., [2] f. (cat.) ; 195 p., [1] p., brochés, couvertures illustrées. 3ème édition sur l'élevage lucratif des pigeons, pintades, dindons, canards, oies et lapins, illustré de 117 gravures et photogravures. Quelques défauts mineurs.</p>		40

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
9,		<p>23. BRIFFAULT (Eugène) & BERTALL. Paris à table. Paris, J. Hetzel, 1846. In-8, iv, 184 p., demi-chagrin rouge, dos lisse orné. Édition originale de ce récit humoristique de la gastronomie depuis Charlemagne jusqu'au milieu du XIXe siècle, illustrée d'un frontispice et de nombreuses gravures dans le texte par Bertall. Le frontispice a été relié en faux-titre et la table a été reliée au début. Des passages soulignés à l'encre et un objet, autrefois coincé au cœur de l'ouvrage, a créé deux petites perforations sur plusieurs feuillets. (Vicaire, 115 ; Lacombe, 549).</p>		90
10,		<p>304. [Cocktails]. Ensemble de 3 ouvrages. - NEWMAN (Frank P.). American-bar. Boissons anglaises et américaines telles qu'on les prépare. Paris, société française d'imprimerie et de librairie, 1907. In-8, 112 p. ill. de 2 planches et de gravures dans le texte. Reliure éditeur toile bleu nuit illustrée au palladium. Troisième édition revue et augmentée, contenant 327 recettes pour savoir enfin préparer convenablement un England's Beauty, un Eye opener ou un Touch-me-not. Ouvrage peu commun. Quelques taches en couverture. - TORELLI (Adolphe). 900 recettes de cocktails et boissons américaines. Paris, Bornemann, 1952. In-8, 102 p. broché, couv. illustrée. Ce guide du barman et du gourmet chic est rédigé par le barman du Winter palace de Nice. En sus de ces recettes éprouvées (et éprouvantes en cas d'entraînement intensif à l'art du cocktail), l'auteur nous confie les recettes des 3 nouveaux cocktails primés au dernier concours international des barmen de Juan-Les-Pins. - DAGOURET (P.). Petite encyclopédie du restaurateur. Tome 1 : Abrégé de cuisine. Tome 2 : Le barman universel. 600 recettes de bar. Paris, Dagouret, s.d. 2 vol. percaline éditeur. Brûlure sur plat sup. du tome 1.</p>		105
11,		<p>37. [Champignons]. Ensemble de 16 ouvrages sur les champignons dont : - DURAND (Roland). La cuisine des champignons en 200 recettes. Paris, Flammarion, 2000. Broché 224 p. - MAUBLANC (A.). Les champignons de France. Tomes 1 et 2. Paris, Paul Lechevalier, 1926-1932. 2 volumes in-12 en cartonnage illustré de l'éditeur. 96 et 112 planches coloriées. - DUMÉE (Paul). Nouvel atlas de poche des champignons comestibles et vénéneux. Paris, Librairie des sciences naturelles, 1905. In-12, 145 p., 16 p., cartonnage imprimé de l'éditeur. - PORTEVIN (G.). Ce qu'il faut savoir pour manger les bons champignons. Précis de mycophagie. Paris, P. Lechevalier, 1939. Br. 93 p. 101 recettes culinaires, 2 pl. coloriées représentant les champignons mortels et vénéneux. - HEIM (Roger). Les champignons. Paris, Editions Alpina, 1968. Broché, 141 p., [3] f. Ouvrage très illustré. Edition originale numérotée. - & 11 autres volumes.</p>		35

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
12,		<p>49. CONTOUR (Alfred). Le Cuisinier bourguignon, nouveau livre de cuisine pratique. Beaune, H. Lambert fils, 1891. In-8, [1] f. (num. viii au verso), 396 p., demi-percaline havane, dos lisse, titre doré au dos.</p> <p>Edition originale peu courante, imprimée sur vergé et réunissant 851 recettes et plusieurs menus par Alfred Contour (1832-1898) qui fut Maître d'Hôtel de l'hôtel du Chevreuil de Beaune. L'auteur promet à quiconque accepte d'être esclave de la lettre, c'est-à-dire de suivre scrupuleusement ses instructions, de passer maître en cuisine bourguignonne.</p> <p>Provenance : le chef cuisinier Bernard Noby, de l'hôtel Corneille de Bagnères-de-Luchon, attestée par son timbre humide sur la page de titre.</p> <p>Etat général moyen : reliure un peu frottée, pages sombres, rousseurs constantes, réparation anciennes à la p. 130 et sur les 3 derniers feuillets de table, autres petits défauts. (Lacombe, 80 pour une éd. post.).</p>		70
13,		<p>63. DUBARRY (Armand). Histoire anecdotique des aliments. Paris, H. Paulin, s.d. (1906). Gd in-8, [2] f., 264 p., percaline bleue de l'éditeur, fer de la ville de Paris au centre du plat supérieur (fut donné en livre de prix).</p> <p>Seconde édition de cet essai de Armand Dubarry (1836-1910) qui fut d'abord publié en 1884 sous le titre le Boire et le manger. Cette édition est illustrée de nombreuses gravures et photogravures d'après les clichés de Octave Gondard et Jules Richard.</p> <p>Légères traces à la reliure, reste d'accessit collé au revers du plat supérieur, quelques rousseurs.</p>		30
14,		<p>66. DUBOIS (Urban). La cuisine d'aujourd'hui, école des jeunes cuisiniers, service des déjeuners, service des dîners. Paris, E. Dentu, s.d. (vers 1900). Gd in-8, xv, 812 p., [1] f., cartonnage de l'éditeur en percaline rouge, titre doré au dos, en noir sur le plat, ornements à froid.</p> <p>3ème édition illustrée de 260 gravures dans le texte ou à pleine page.</p> <p>Reliure un peu frottée, coiffe élimée, des auréoles et des taches d'encre sur la percaline, quelques rousseurs. (Vicaire, 900 pour l'originale de 1889).</p>		50
15,		<p>69. DUBOIS (Urban). La cuisine de tous les pays, études cosmopolites. Paris, E. Flammarion, s.d. (1926). Gd in-8, 732 p., xxv, reliure toile bleue, titre doré au dos.</p> <p>12ème édition illustrée d'environ 377 gravures.</p> <p>Papier un peu jauni, autres défauts mineurs. (Vicaire, 290 ; Bitting, 131 pour d'autres éditions).</p>		40
16,		<p>75. DURAND (Charles). Le Cuisinier Durand, cuisine du Midi et du Nord. Paris, Garnier, 1894. In-12, xvi, 509 p., [1] f. (table), percaline rouge de l'éditeur.</p> <p>10ème édition augmentée et illustrée de 151 gravures dans le texte, 9 dispositions de services et un portrait de Charles Durand en frontispice.</p> <p>Marques et restaurations professionnelles à la reliure, rousseurs constantes. (Bitting, 137 pour les éditions antérieures).</p>		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
17,		8. [Annuaire]. Annuaire 1894 de la société de protection mutuelle des voyageurs de commerce. Paris, au Siège social de la société, 1894. In-12, 183 p., maroquin vert, dos à nerfs orné, titre doré dans un encadrement à triple filets sur le plat sup., filet doré sur les coupes, encadrement à dentelle dorée intérieure, gardes de satin bleu, tranches dorées, ex-dono de la maison Pernod à M. M. Veil-Picard & Cie frappé en lettres dorées sur la garde de satin. Luxueuse reliure pour cet annuaire imprimé sur vergé. L'annuaire contient la liste complète des membres et diverses informations, dont la liste des hôtels et cafés sur tout le territoire national dirigés par les membres, ici nommés. Quelques feuillets sombres, dos insolé, autres défauts mineurs.		30
18,		92. GAUBERT (Paul). Hygiène de la digestion avec quelques considérations nouvelles. Paris, Au dépôt de la librairie, 1849. In-8, xvi, 552 p., demi-chagrin rouge. Troisième édition du traité de Paul Gaubert (1805-1866) sur le travail digestif. La troisième partie est un dictionnaire des aliments. Ex-libris typographique du Docteur Pellet au revers du premier plat. Rousseurs constantes. (Vicaire, 392 ; Bitting, 178)		30
19,		95. GOTTSCHALK (Alfred). Histoire de l'alimentation et de la gastronomie depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. Paris, Editions Hippocrate, 1948. 2 volumes in-8, 422 p., [2] f. ; 384 p., [3] f., bradel demi-percaline chocolat à coins, couv. or. cons. Édition originale illustrée de 25 gravures pleine page. Défauts mineurs.		35
20,		98. GOUFFÉ (Jules). Le livre de cuisine comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine. Paris, L. Hachette, 1874. Gr. in-8, xi, 844 p., 4 pl., toile bordeaux, p.d.t. au dos (rel. moderne). Troisième édition illustrée de 4 pl. en chromolithographie et 182 gravures sur bois. Reliure moderne de toile Bordeaux avec couverture originale conservée. Exemplaire restauré mais non exempt d'auréoles, de rousseurs et d'une perte de papier avec atteinte au texte sur une page de la table, tous les feuillets de la table ont des réparations anciennes. (Vicaire, 417 ; Oberlé, Fastes, 226 ; Bitting, 195).		100
21,		[Numismatique] Gadoury, Monnaies françaises, 1975, 1979, 1985, 1993 x 2, 1995, 1997, 1999 Standard Catalog of World Coins, 1976 On joint Yvert & Tellier, Catalogue Mondial de cotation, Timbres de France, tome 1 2006	Retiré	
22,		[DROUOT] L'art et les enchères en France, 6 volumes 1985-86 / 1988 / 1991 / 2001 / 2002 / 2009 Le Guide du Marché de l'Art, 2 volumes 1987 / 1988		40








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
23,		SOTHEBY'S 4 volumes : Le prix des choses	Retiré	
24,		ARGUS Ensemble de volumes divers dont Argus des ventes au enchères 1993 à 1995, Guide du connaisseur, Le Guidargus des meubles, ArtPirce indications, Argus auto, et catalogues de vente divers	Retiré	
25,		[ART] Vieilles gravures dieppoises, Jean Jouen, 1980 Victor Charreton, Pierre Cizos-Natou, Catalogue de l'exposition, Le Siècle de Rembrandt, Petit Palais 1971 The Book of Sheffield plate, Bonanza Marcel Laurent et Willem Van Der Pluym, Les Chefs d'oeuvre de la sculpture et de l'architecture depuis l'Antiquité à nos Jours, Flammarion		260
26,		Deux volumes HISTOIRE DE L'ART : - L'Ancienne France, Sculpteurs et Architectes, l'Académie d'Architectures, Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1888 volume in-8, 198 gravures et chromolithographie couleurs en frontispice. Demi-reliure en chagrin bordeaux. - René Ménard, Histoire des Beaux-Arts illustrée de 414 gravures, Paris Imprimerie Générale, 1875 Rousseurs et reliure fatiguée, coins émoussés		20
27,		L'ART POUR TOUS - Encyclopédie de l'art industriel et décoratif, Claude SAUVAGEOT 1861 / 1863 / 1864 / 1865 à 1867 en un volume / 1867 à 1871 en un volume / 1868 à 1970 en un volume / 1872 et 1873 en un volume 7 volumes in-folio Non collationné - en l'état volume 1863 très mauvais état		80
28,		Ensemble de quatre cartons de livres divers : romans modernes et classiques dont La Nouvelle Revue Française, LA COMTESSE DE SEGUR, Edition Librairie HACHETTE et série noire hachette, les maîtres humoristes, volumes sur la biologie et la médecine,	Retiré	


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
29,		<p>Ensemble de revues DOSSIER DE L'ART - LE FESTIN et divers</p> <ul style="list-style-type: none"> - James Harding, Les peintres préraphaelites, édition Flammarion Academy 1977 - Laval. Vieilles Rues. Vieux Logis. [Édition de 1989]. LE SOLLEUZ Jean (Texte). Illustré par Berthe MARCOU (Lithographies). Non collationné. - Russie : les ballets russes, les splendeurs de la Sainte-Russie (Beaux Arts HS), le roman des Romanov (Figaro HS) - Journal Sud-Ouest, les Corridas de Zocato - Le retable d'Issenheim - Van Gogh, Bonnard, Vallotton collection Arthur et Hedy Hahnloser - Musées de Marseille - Expo Majorelle l'École de Nancy - Orientalisme de Delacroix à Matisse - le Festin, Les lieux de l'art au Pays Basque et collections privées Bordeaux, Pays Basque et Béarn - [BORDEAUX] vmf le bordelais la vigne et le vin, Connaissance des Arts spécial Bordeaux Chateaux - CH. MASSIN, aujourd'hui s'installer en Directoire, Empire et Restauration, Louis Philippe, Napoléon III, 2 volumes - le monde des GRANDS MUSÉES, deux revues : Dali illustre tome 1 et Le Cubisme de A à Z <p>ON JOINT</p> <p>Catalogues de vente et expos dont Les peintres de la réalité, Orangerie 1934, expo 2007 et Galerie de Chartres, Images Parisiennes du XVIe rue de Montorgueil, 2004</p>	Retiré	
30,		<p>[HISTOIRE DE L'ART]</p> <p>Auteurs Elie FAURE, Paul Guimard, Burckhardt, Wölfflin, Fromentin, Golding, Male, Rewald, Pierre Cabanne</p> <p>Principalement Le livre de Poche et Gallimard</p> <p>5 volumes découvertes Gallimard : Versailles, Rembrandt, Goya, Esclaves et Négriers et L'orient des Croisades édition Hazan deux volumes ; de La Tour et le Futurisme De Renoir à Picasso, les peintres que j'ai connu par Georges-Michel</p> <p>La folle époque par Jean-Paul Crespelle</p> <p>Petite Histoire de l'Art et des artistes F. Nathan</p> <p>Nicolas Poussin par Jacques Thuillier éd. Fayard</p> <p>Aimer voir par Hector Obalk éd Hazan</p> <p>Traité du Paysage et de la Figure par André Lhote, éd. Grasset</p>	Retiré	
31,		<p>Ensemble de revues L'ILLUSTRATION années 1920 et 1930 dont Noël et expos universelles</p> <p>on joint qq revues Le rire 1899 à 1920, deux Figaros et un Sud-Ouest 1999/2000</p>		25


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
32,		<p>[Art et Voyage] Ensemble de 11 ouvrages - Panorama 68 XXe N°30 Juin 1968 Cahiers d'art publiés sous la direction de G. di San Lazzaro - Art Idées Histoire Structures du Monde Moderne 1850-1900, Skira - Jean Bouret, Henri Rousseau, idées et Calendes, 1961 et Album de l'expo Jungles à Paris, RMN - Michel Ange deux volumes : Connaissance des Arts et 104 planches couleurs, édition plurigraf - Gauthier, Émaux du Moyen Age occidental, Office du Livre, 1972 - Marie-Dominique ROCHE, Le Musée Fesch, Ajaccio, DIA Éditions, 2000 - Guide du Musée Égyptien et Nouvelles Frontières l'Égypte - Les Musées de Rome et la Chapelle Sixtine, Bonechi - Edizioni "Il Turismo", Florence - Dominique Fernandez, Dictionnaire amoureux, Plon</p>		25
33,		<p>Ensemble de 9 ouvrages CHATEAU Reine, le Jardin dans la Maison ROMAGNESI Henri, Nouvel atlas des champignons, quatre volumes, édition Bordas Les Pots à Pharmacie : Paris et Ile de France / Rouen et la Normandie, la Picardie et la Bretagne, deux volumes, éditions Roger Dacosta Jean Daniel Picard, Voyage vers les Apothicaireries Françaises Alexander Roob, Alchimie & Mystique, le musée hermétique, Taschen</p>		25
34,		<p>[BRETAGNE] - Guillaume Janneau, Meubles bretons, Hachette littérature, - Arts de l'Ouest, Bretagne images et mythes, - Arts de l'Ouest, études et documents, XIXe et XXe siècles - Pont-Aven et ses peintres à propos d'un centenaire, Arts de l'ouest - Henri Marret 1878-1964 - L'École de Pont-Aven dans les collections publiques et privées de Bretagne</p>		20
35,		<p>[Catalogues d'exposition] Galerie nationale de Prague, l'art ancien de Bohême, RMN Alte Pinakothek München Musée du Jeu de Paume Orangerie des Tuileries, Collection Jean Walter Paul-Guillaume, Paris 1966 : Catalogue et Album d'illustrations Chefs d'oeuvre de la Peinture française dans les musées de Leningrad et de Moscou, Paris 1965-1966 Le Musée des Beaux-Arts Pouchline Moscou Peinture, 1983 le Musée Calouste Gulbenkian Musée d'Art Moderne, Bruxelles Les Clouet & la Cour des Rois de France, Bibliothèque Nationale, Paris 1970 Johann Heinrich Füssli, Petit Palais, Paris 1975 Le Musée de l'Accademia de Venise, Guides d'art Electa, 1989 Collection Thyssen-Bornemisza, maître Anciens, Musée du Petit Palais, 1982 La Vie en France autour de 1789, Musée des Beaux Arts de Nancy, Château de Biron, 1989</p>	Retiré	





LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
36,		<p>[Catalogues d'exposition] Ensemble de catalogues d'expositions du musée des Beaux-Arts de Bordeaux, 1951 GOYA 1952 Les primitifs méditerranéens 1953 Le Greco 1954 Flandres, Espagne, Portugal du XVe au XVIIe x 2 1955 l'age d'or espagnol 1956 De Tiepolo à Goya 1957 Bosch Goya et le Fantastique 1960 L'Europe et la découverte du monde 1961 Trésors d'art polonais 1963 DELACROIX 1964 La femme et l'artiste 1966 La peinture hollandais du XVIIe 1966 La peinture française - collections américaines 1967 Hommage à André Lhote 1977 de Gainsborough à Bacon 1978 Nature morte de Brueghel à Soutine 1980 Les Arts du Théâtre de Watteau à Fragonard 1981 Profil du Metropolitan Museum of Art, New-York 1983 Oskar Kokoschka 1984 50 ans d'art espagnol 1880-1936 1985 Odilon Redon 1987 Italie - Histoire d'une collection 1999 Les raisins du Silence 2004 Gouts et saveurs baroques</p> <p>On joint : - Fascicule de l'expo Dagoty 1973 - Henri Marret (1878-1964) Un été espagnol, Le Festin, Musée des beaux-arts de Pau, 2009 - Musée d'Aquitaine, Bordeaux, Regards sur les Antilles, collection Marcel Chatillon, 1999 - Musée d'Aquitaine, Bordeaux, Café-concert et Music-Hall, de Paris à Bordeaux, 2005 - Hugues Panassié, La véritable musique de Jazz, Robert Laffont, 1946</p> <p>Traces d'humidité</p>		50
37,		<p>[HISTOIRE] Ensemble de 9 ouvrages : Pierre Gaxotte, Histoire des Français, Flammarion, 1957, 1 vol Pierre Gaxotte, Histoire des Français, Flammarion, 1951, deux volumes Le Second Empire 1952-1870, Larousse Histoire de France Hachette : Moyen-Âge, L'état royal, L'Ancien Régime, et La Révolution - 4 volumes André MAUROIS, Histoire de l'Angleterre, Hachette 1963</p>	Retiré	
38,		<p>[DESSIN] - Colin Eisler, Dessins de Maîtres du XIVe au XXe siècle, Edita, - Le siècle d'or de l'Aquarelle anglaise 1750-1850, Bibliothèque de l'Image - Léo Drouyn, Les albums de dessins, Izon et la presqu'île, la genèse de l'oeuvre / De Saint-Macaire à la Réole et la vallée du Drot, deux volumes - Chefs-d'oeuvre du Cabinet des dessins du musée Condé à Chantilly, Paysages, Nicole Garnier-Pelle, Somogy Éditions d'Art - Arcadie du Nord, dessins hollandais du musée Condé à Chantilly, Somogy Éditions d'Art</p>		20

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
39,		[MARINE] Ensemble de 5 ouvrages - Gorges Pernoud, Voiliers de rêve, Conti, Thalassa, 1990 - Le Temps, Trésors des galions, RMN, 1994 - Musée de la Marine, Ex-voto de méditerranée, exposition 1978 - Musée de la Marine, Ex-voto marins dans le monde, de l'antiquité à nos jours, exposition 1981 - Antoine Lebègue, Bordeaux des Paquebots, Mémoire du Quotidien, Sud-Ouest, 1988	Retiré	
40,		[Spoliations] Ensemble de 3 ouvrages et une revue : - A qui appartenaient ces tableaux ? La politique française de recherche de provenance de garde et de restitution des oeuvres d'art pillées durant la Seconde Guerre mondiale, RMN, 2008 - Robert M. Edsel, Rescuing Da Vinci, Hitler and the Nazis stole Europe's Great Art America and her allies recovered it, Edsel, 2006 - Albert Kostenevich, Les Trésors retrouvés, Chefs d'oeuvre impressionniste et autres grandes oeuvres du Musée de l'Ermitage à Saint Pétersbourg, France Loisirs, 1995 - Le nouvel Observateur Beaux-Arts hors-série, Les Arts sous l'Occupation, 2012		30
41,		[CHARDIN] Deux ouvrages - Catalogue d'exposition, Chardin 1699-1779, Grand Palais à Paris 1979, RMN - Georges Wildenstein, Chardin, Manesse, 1963	Invendu	
42,		[COURBET] Quatre ouvrages : - Catalogue d'exposition, Gustave Courbet 1819-1877, Grand Palais, 1978, RMN - Musée d'Ornans, Maison natale de Gustave Courbet, 1975 - Roger BONNIOT, Gustave Courbet en Saintonge, La Saintonge Littéraire, 1986 - Autour de Courbet en Saintonge, Le Festin, 2007 On joint : Michelle Verrier, Fantin-Latour, Flammarion / Academy, 1978	10	
43,		TURNER - 3 ouvrages - Turner en France, Centre culturel du Marais (reliure accidentée) - Turner in the Clore Gallery, Tate Gallery - J.M.W. TURNER, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 1984	Retiré	
44,		[MONET] Quatre ouvrages Monet et ses amis, Musée Marmottan Paris Camille Maclair, Claude MONET, Maitres de l'art moderne, Rieder et Cie, 1924 Hommage à Claude Monet, Paris 1980 Claude Monet au temps de Giverny, Centre culturel du Marais	Retiré	
45,		[BOUDIN] Deux ouvrages Laurent MANOEUVRE, Boudin et la Normandie, Herscher, 1991 G. JEAN-AUBRY, Eugène BOUDIN, la vie et l'oeuvre d'après les lettres et les documents inédits, Éditions Ides et Calendes, Neuchatel, 1968	Retiré	









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
46,		8035 AD33 C4 IX de 1931 CITROEN	Retiré	
47,		7665 HT 33 260 E 1987 MERCEDES		520
48,		VENDU SUR DESIGNATION, A RECUPERER SUR PLACE, SUR RENDEZ-VOUS QUARTIER CAUDERAN Spectaculaire glace, le cadre ajouré et doré à décor de larges feuilles d'acanthé, la glace biseauté. 170 x 120 cm (Accidents, restaurations et petits manques)		1300
49,		Lot divers en céramique comprenant une paire de vases Médicis à décor d'angelots, une assiette en porcelaine figurant une femme, le décor signé Germaine Peyches, un petit vase formant amphore, deux tasses et leur présentoir, une panière, un pichet en biscuit, une paire de souliers en porcelaine. H. 22 cm On y joint une boîte à décor de marqueterie de nacre.		30
50,		Paire de vases en faïence de Satsuma en forme gourde à décor central de scènes animées. H. 34 cm		60
51,		Lot en métal argenté comprenant un service à thé à décor godronné et en léger relief de fleurs (théière, sucrier et pot à lait) un bougeoir à noeud doré, une saucière à larges anses, et un beurrier.		35
52,		SAINTE RADEGONDE - Lampe à huile en faïence à base aplatie à décor de tournesols, marque en creux sous la base H. 50 cm		30

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
53,		CREIL et MONTEREAU - Cache-pot en faïence émaillée à décor floral et rehaut doré, monture en bronze japonisante. H. 29,5 cm		90
54,		DESVRES - Pendule en faïence émaillée à décor polychrome dans le goût des faïences de Rouen, les pieds antérieurs flanqués de sphinges. H. 47 - L. 32 - P. 22 cm (Petits éclats aux pieds)		200
55,		Lot de deux presse-papier, l'un en bronze doré représentant un aigle, signé A. Marriounet sur la terrasse, l'autre en bronze représentant le bicorne de Napoléon 1er. H. 7 cm - L. 12 cm pour le plus grand		30
56,		Large vide-poche en bronze doré à décor floral à deux anses, signé A. Marriounet et marque au tampon sous la base. L. 30 cm		40
57,		Paire de bougeoirs en bronze doré à piétement tripode à décor de feuilles d'acanthé terminés en tête d'aigle. H. 25 cm		30
58,		Lampe à huile le piétement tripode en bronze à décor d'aigles, le récipient en laiton. H. 34 cm (Système de la lampe à restauré)		110
59,		Pendule en marbre noir surmonté d'un buste en bronze représentant Sapho, la partie basse à décor en frise de femmes à l'antique, le cadran à chiffre romain. H. 51 cm (Verre permettant l'accès au mouvement accidenté)		210






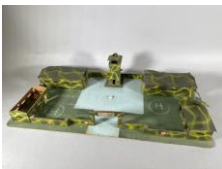

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
60,		Paire de cassolettes en bronze à décor en léger relief de feuilles de vigne, le couvercle surmonté d'un fretel représentant un échassier, sur socle en marbre noir. H. 23 cm		55
61,		Le métallurgiste Sujet en bronze à patine brune, le socle avec deux marteaux entrecroisés H. 52 cm (Accident et restauration au bras)		110
62,		Cavalier Sujet en régule à patine noire H. 37 - L. 32 cm (Manques)		50
63,		JAPON - Paire de vases balustres en bronze à décor dans des cartouches d'un paysan dans son champs à l'avvers et sur une rivière au revers. H. 26 cm		90
64,		Grand vase de forme balustre en porcelaine à décor d'une frise de feuillages sur le col, la panse à décor de colombes dans une couronne de lauriers sur fond bleu, rehauts dorés, les anses formés par des dragons. H. 60 cm (Manque à une anse, léger éclat à la base)	50	
65,		Trois encadrements comprenant une acrylique sur toile représentant une vue de Montmartre, une huile sur toile signée Denise MASSIP et une huile sur panneau représentant un paysage animé. 41 x 27 cm		20
66,		Serge CORBICE (XX-XXI) Bassin d'Arcachon Lithographie signée en bas à droite et datée 1994 39,5 x 69 cm		60
67,		CAMBO (XX-XXIe) Piraillan et Vue du bassin Deux aquarelles signée en bas à droite dont une située au dos 26,5 x 40,5 cm pour la plus grande On y joint une aquarelle représentant une vue du Canon signée Serge Boudey (29 x 37,5cm à vue)		200

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
68,		Pierre THERON (1918 -1995) Paysage animé Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1943 41 x 33 cm		100
69,		Ecole française XXe Paysage Huile sur toile non signée 38 x 46 cm (Trous, restaurations)		30
70,		L. MAYER (XIX-XXe) Paysages animés Paire d'huile sur toile signée en bas à droite 54 x 40,5 cm		140
71,		Glace rectangulaire, fronton à décor d'une guirlande de fleurs. 158 x 89 cm (Petits manques)		70
72,		Grande glace ovale à parcloses, cadre doré, le fronton à décor de volutes encadrant un putto, la glace biseautée. 160 x 104 cm		240
73,		L. LAVERTUJON (XIX-XXe) Nature morte au coffre Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1908 106 x 62,5 cm (Craquelures, sauts de peinture, restauration)		80
74,		Buste de femme en terre cuite patinée H. 53 cm (Eclat au dos)		60

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
75,		SINGER - Machine à coudre à manivelle avec son coffret		25
76,		Mobilier de salon style Louis XV comprenant un canapé, deux chaises et deux fauteuils, garniture de tissu rose à fleurs. Long. 120 cm (Manque à une coquille)		100
77,		Deux tapis modernes, l'un à décor de motifs rocaille, l'autre à riche décor de végétaux stylisés. 300 x 200 cm pour le plus grand		40
78,		Ensemble de pièces en argent : - 3 pièces de 50 francs Hercule 1974 - 3 pièces de 10 francs Hercule 1965 x 2 et 1972 - 2 pièces de 5 francs 1873 et 1868 - 1 pièce de 20 francs Turin 1933 - 2 pièces de 5 et 15 euros Poids. 260 g		121
79,		Lot comprenant une ménagère en inox Jean Couzon (dans son écrin), un coquetier en métal argenté à décor gravé de canard avec sa cuillère (écrin), 12 cuillères à dessert en métal argenté (écrin), couvert de service à gateau, un service à hors d'oeuvre en métal argenté, 6 petites cuillères souvenirs en métal argenté (écrin), une pince à glace		25
80,		Ménagère en métal argenté style Art Déco à fleurettes stylisées comprenant 62 pièces soit 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 couteaux à entremet, 12 petites cuillères, 1 louche et une cuillère à ragout, dans son écrin.		120
81,		CRISTAL DE LORRAINE - Partie de service en cristal en boîte dans le goût du modèle Tommy comprenant 20 pièces soit : - 6 verres à eau - 6 verres à vin - 6 flûtes à champagne - une carafe - un seau à champagne On y joint 6 verres à whisky et un flacon en cristal de Paris dans le goût du modèle Tommy avec son coffret.		110










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
82,		Important lot de verres en cristal comprenant 46 pièces dont - CRISTAL D'ARQUES : 11 verres à vin en cristal modèle Masquerade (H. 14,5 cm) 6 verres à whisky modèle Villandry et deux petits vases soliflores (H. 22 cm pour le plus grand) dans coffrets. - CRISTAL DE FLANDRES : 18 verres à eau modèle Altesse (H. 18,5 cm), dans coffrets - BOHEMIA CRISTAL : Paire de deux petit vases, 6 verres à whisky (dans coffret) On y joint une carafe gravée Marquis de Saint-Estèphe.		80
83,		LIMOGES - Service de table en porcelaine à décor d'un cygne, l'aile de forme chantournée à rehauts dorés comprenant 71 pièces soit : - 24 assiettes plates - 12 assiettes creuses - 12 assiettes à dessert - 1 soupière et son présentoir - 4 plats rond dont un creux - 1 saladier - 2 ravers - Service à thé comprenant verseuse, pot à lait, sucrier et 12 tasses et sous-tasses. (Dans les cartons d'origine, servie probablement jamais utilisé) On y joint un service à fromages en porcelaine de LIMOGES comprenant un plat à décor d'une carte de France des différents fromages et 12 petites assiettes à décor de fromages		80
84,		Lot de trois poupées demi-figures ou demi-buste pouvant former boîte en porcelaine et une en plastique montée en lampe (tête accidentée) H. 24 cm pour la plus grande avec la boîte H. 10 cm le demi-buste pour le plus grand		20
85,		Lot de 5 poupées demi-figures ou demi-buste en porcelaine dont 4 avec habits. H. 9 à 10,5 cm		30
86,		Lot de 6 poupées demi-figures ou demi-buste en porcelaine (modèle identique en boîte) H. 10 cm		45
87,		Lot de 5 poupées demi-figures ou demi-buste en porcelaine. H. 10,5 cm		25
88,		Lot de 6 poupées demi-figures ou demi-buste en porcelaine. H. 10,5 cm	Regroupé	
89,		Lot de 6 poupées demi-figures ou demi-buste en porcelaine. H. 10 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		50









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
90,		Lot de 6 poupées demi-figures ou demi-buste en porcelaine. H. 10 cm	Regroupé	
91,		Lot de 4 demi-bustes ou demi-figurines en porcelaine et une paire de jambes. H. 9 cm pour la plus grande - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		40
92,		Lot de 4 demi-bustes ou demi-figurines en porcelaine dont une avec paire de jambes. H. 10 cm pour la plus grande	Regroupé	
93,		Lot de 4 demi-bustes ou demi-figurines en porcelaine H. 7,5 cm pour le plus grand On y joint une petite panier (Une avec manque à un bras) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		35
94,		Garniture de cheminée en bronze et régule à deux patines (brune et doré) comprenant une pendule et une paire de candélabres à cinq lumières (H. 57 cm) à décor d'amours musiciens, le mouvement signé VINCENTI H. 43 - L. 53 cm		550
95,		Un lot de vinyles dont variétés 33 et 45 tours		10
96,		BRIAND Danseuse au cerceau Sujet en fonte sur socle en marbre, signé sur la base H. 29 cm avec le socle 24 cm sans le socle		120
97,		Pichet jacquot en faïence émaillée polychrome, couvercle en étain. H. 19,5 cm (Eclats)		55
98,		PARIS - Casserole couverte en porcelaine à décor de fleurettes, prise et bords à rehauts dorés, manche en bois tourné. H. 14 cm ; Ø. 22,5 cm (Feles et éclats à la base, restauration au bord du couvercle)		60

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
99,		<p>Lot de faïence comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - SAMADET, un plat ovale de forme chantournée à décor central d'une fleur, L. 35 cm - BORDEAUX, assiette à décor d'une fleur de pois, Ø. 23 cm - THIVIERS ou MARTRE TOLOSANE, plat ovale de forme chantournée, L. 34 cm ROUEN - Grand plat rond à bords chantournés en faïence émaillée à décor central d'un panier fleuri. Ø. 42,5 cm (Eclats) <p>On y joint un plat octogonal en faïence de même décor (restaurations)</p>		25
100,		<p>CHRISTOFLE - Lot divers en métal argenté comprenant deux grands couverts modèle à filet, une pince, une cuillère à cocktail, une cuillère à saupoudrer, une louche et deux boîtes de la marque. (usures)</p> <p>On y joint un plat ovale en métal argenté, la bordure chantournée à filets de la maison Christofle Long. 46 cm (usures, choc)</p>	Retiré	
101,		<p>Cartel en bronze doré et ciselé à décor de guirlandes de lauriers rubané, le cadran émaillé surmonté d'un vases flanqué de têtes de béliers. Style Louis XVI, XIXe H. 73 cm - L. 30 cm (Eclat au cadran, mouvement accidenté, manques)</p>		560
102,		<p>ÉTABLISSEMENTS GALLÉ Petite coupe en verre multicouche dégagé à l'acide à décor floral en rouge sur fond jaune H. 7 - Ø. 11 cm</p>		150
103,		<p>Manufacture de Jules Vieillard à Bordeaux, modèle Guirlande, une soupière, deux raviers, trois assiettes et deux assiettes à dessert En l'état on joint Édouard Fenal - Bordeaux, deux assiettes à dessert en faïence à décor de fleurs oranges sur fond bleu-vert, fêles.</p>		20
104,		<p>DEPREUX - Camp militaire avec mirador (manque un toit) 45 x 85 cm</p>	10	
105,		<p>LEHMANN - Téléphérique modèle RIGI 900 (manque les skieurs) dans sa boîte (En l'état)</p>		10

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
106,		Lot de voitures miniatures comprenant : - Corgi Major Toys, pelleteuse Prestman - Joal, un élévateur - Dinky toys, Simca Cargo, Ford Thunderber, 811 Caravane, Renault R3 - Majorette, Camion citerne - Solido, Cadillac Eldorado 1957 On y joint un jouet en toile lithographiée et un camion en fonte (EN L'ETAT)		20
107,		HERGE/TINTIN - L'Île Noire, Casterman, en l'état		21
108,		HERGE/TINTIN - 24 volumes en l'état		35
109,		HERGE/Les aventures de Jo, Zette et Jocko - Casterman, 5 volumes : - Le testament de M. PUMP, 1951 - L'Eruption du Karamako, 1952 - Le "Manitoba" ne répond plus, 1952 - Destination New-York, 1951 - La vallée des cobras, 1966 On y joint deux volumes : Les Experiences et Exploits de Quick et Flupke (ETAT D'USAGE)		15
110,		Lot de 27 BD dont Lucky Lucke, Boule et Bill, Astérix, Blake et Mortimer, Gaston Lagaffe.. en état d'usage		20
111,		Partie de service en faïence anglaise comprenant 11 assiettes plates, une assiette creuse, un plat rond (fendu). On y joint une suite de 10 assiettes en faïence à décor en grisaille de scènes de la vie quotidienne.		10
112,		PRAKTICA - Appareil photo modèle PLC 3 dans étui		10
113,		Meuble porte manteau en bois à fond de glace ovale, il ouvre par un tiroir central reposant sur deux pieds en bois tourné. 205 x 104 cm (Manque)		40









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
114,		Climatiseur BSI - H. 73 cm		20
115,		Suite de trois montres : deux de gousset une argent l'autre métal et une montre de col en argent. Poids brut de deux argent : 81 gr		20
116,		Étui à cigarettes en argent 950 millièmes de forme rectangulaire incurvée, à décor du Mont Fuji et pagodes à l'intérieur et extérieur. Au dos une gravure "To My Sonny on X'mas '52 Love Always Kazuko" Poids brut : 139 g 11 x 8 x 1.5 cm		70
117,		HORNBY - Locomotive électrique BB 9201 en l'état	Retiré	
118,		HORNBY - Locomotive à vapeur SNCF (électrique) et son tender, en l'état		30
119,		HORNBY - Locomotive électrique BB-8051, bon état		20
120,		HORNBY - Lot comprenant deux voitures de la Cpie Internationale des wagons-lits (1 voiture restaurant et 1 Pullman-car) une voiture 3eme classe, un wagon bagages. On y joint une voiture passager SNCF (piques)	Retiré	
121,		GMP -Wagon citerne SHELL On y joint un autre petit wagon citerne SHELL moderne	Retiré	
122,		HORNBY - Ensemble de 9 wagons tous différents comprenant wagon citerne AZUR et PRIMAGAZ, wagon STEF, benne basculante, Saint Freres, wagon grue..		








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
123,		HORNBY - Lot de 4 carcasses de locomotives BB13001, BB-8051 (2) et SNCF 20 volts avec pièces détachées. On y joint une locomotive JEP.	Retiré	
124,		HORNBY - Lot comprenant une passerelle, 3 butées, et signaux. On y joint une passerelle signal GMP	Retiré	
125,		Lot échelle O comprenant un carton de rails (environ une quarantaine) et 4 passages à niveau	Regroupé	
126,		Lot de 4 transformateurs dont Hornby type ST, Norm-Elec, Lima et dernier sans marque. VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		20
127,		Ensemble d'éléments de gare démontée HORNBY dont Poste n°2, quai avec grue, gare de Bordeaux démontée et autres gares. (En l'état)	10	
128,		HO - Ensemble de maquettes de maisons dont Mairie, Eglise, garage, pharmacie, boulangerie, restaurant, poste, coiffeur, deux quais, deux voitures et 6 wagons JOUEF, un wagon Poste HORNBY. (En l'état)		21
129,		Lot de quatre poupons, - un avec tête et corps en porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte, tête restaurée, manque jambes (H. 7,5 cm) - un avec tête, corps et jambes en porcelaine, yeux peints, bouche fermée, manque les bras (fele sur le front), H. 12 cm - deux poupons en matière composite	Regroupé	
130,		Lit de poupée, la structure en métal recouverte de dentelle. 48 x 47 x 19 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		30
131,		Lot comprenant une petite boîte à bijoux en verre et laiton, une bourse en argent 800 millièmes (61g) et une petite boîte en forme de coquille Saint Jacques.		30

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
132,		Lot comprenant deux reproductions d'après RODIN, "Le penseur" et "Le Baiser" (reproduction Editions ATLAS dans coffret) et un brûle-parfum en bronze doré (manque au couvercle) H. 20 cm pour le plus grand		15
133,		Lot comprenant un petit groupe en porcelaine figurant un couple, une paire de chaussures, un sujet en biscuit et un bougeoir à main en faïence à décor de fleurs (manque) H. 18,5 cm		15
134,		Diplome médaille de Saint-Hélène n°108954 avec encadrement représentant Napoléon 1er.		65
135,		Ecole hollandaise XIXe, Paysage animé : Huile sur panneau non signée - 39,5 x 52 cm		100
136,		Deux vues d'optique : - Vue de la ville de Bordeaux et de ses promenades du coté du chateaux Trompette, 29,5 x 41 cm - Vue de la place de Bourgogne sur le port de la ville de Bordeaux, 23 x 41 cm (déchirure) On y joint une gravure "Le Billet doux" d'après Lavereince, 47 x 34 cm (piques)		40
137,		Ces deux tableaux sont vendus au profit de la Croix Rouge de Mérignac J. MILLER Promenade sur la plage Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 60 cm On y joint une huile sur panneau représentant un paysage signé C. MARECHAL	30	
138,		DUPONT - Stylo feutre en laque de chine bleu marine et métal doré		25
139,		WATERMAN - Quatre stylos dont deux à plume en or, deux à bille en laque noire et métal doré dans un écrin Parker. (usures)		15

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
140,		Radio Jukebox moderne "Spirit of Saint Louis" H. 29 cm		20
141,		Pendule oeil de boeuf, le cadre chantourné en bois noirci, le cadran marqué J. TUFFIER à Nancy 46,5 x 46,5 cm	Retiré	
142,		MULLER Frères à Lunéville - Bonbonnière en verre marmoréen orange et brun. H. 7,5 - Ø. 12 cm		120
143,		Trois tulipes en verre marmoréen signées MP. H. 15,5 cm et 14 cm (Un petit choc)		30
144,		A. DELATTE NANCY - Bonbonnière à décor de feuilles en mauve sur fond bleu/rose H. 9 cm - Ø. 14 cm (gros fêle)		25
145,		Vase balustre en verre jaspé orange et bleu. H. 25,5 cm		30
146,		Vase en verre émaillé et peint à décor d'un paysage de neige sur fond orange. H. 28 cm		70
147,		Présentoir et cendriers individuels en métal, les fonds émaillés bleu et orange. H. 7 cm - L. 18 cm		45

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
148,		Lot comprenant un vide-poche panier à pans coupés porcelaine de Limoges décor dans le goût de Longwy et un étui porte-aiguilles en porcelaine de Limoges H. 11,5 cm - L. 12 cm pour le panier		20
149,		PIERREFONDS - Paire de vases en grès émaillé à deux anses. H. 26,5 cm		85
150,		Service à salade de fruits Art Déco comprenant six coupelles et un plat en verre teinté sur présentoir. H. 26,5 cm		25
151,		Lot comprenant une paire de sabots en bois et une paire de guêtres anciennes en cuir	Regroupé	
152,		Carafe en verre et louche en métal argenté Ercuis style Rocaille - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT	Regroupé	
153,		Lot en faïence émaillée comprenant un dessous de plat, 12 porte-couteaux et un saleron figurant des canards et un petit plat ovale en faïence émaillée à décor central d'un coq, fausse marque de Longwy au dos. L. 21 cm - VENDU AVEC LES 2 LOTs PRECEDENTs		15
154,		Couple de chiens, sujet en fonte non signé. H. 19 cm - L. 30 cm		140
155,		D'après Jean-François Théodore GECHTER (1796-1844) D Cheval sellé Sujet en bronze signé sur la terrasse, marqué reproduction 13 x 13,5 cm		70
156,		Alfred Jean FORETAY (1861-1944) "Fraises au champagne" Sujet en métal patiné, signé et titré H. 35 cm		60









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
157,		D'après MOREAU Chien tenant oiseau dans sa gueule Sujet en bronze moderne marqué sur la terrasse H. 27 - L. 44 cm		60
158,		Alfred Jean FORETAY (1861-1944) Buste de jeune femme Sujet en régule signé sur socle marbre rouge. H. 29,5 cm avec le socle		50
159,		VILLEROY et BOCH - Service de table modèle "Audun" en porcelaine comprenant 48 pièces : - 12 assiettes plates - 12 assiettes creuses - 12 assiettes à entremet - 12 assiettes à dessert On y joint de la même maison du modèle "Ferme" un beurrier, une paire de bougeoirs et une saucière et 7 set de table.		390
160,		Huile sur panneau représentant une "Petite scène de genre" avec trace de signature en bas à gauche. 10,5 x 15,5 cm		330
161,		Marc THOUY (né en 1946) Nature morte à l'orange pelée Huile sur toile signée en bas à gauche - 22 x 27 cm		50
162,		Jean-Jacques HAUSER (né en 1951) Nature morte à la pomme, cerises et verre de vin - Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm		80
163,		Alain BREYER (1962) Façade Photographie titrée, signée et datée 1986. 35 x 43 cm On y joint une aquarelle et fusain figurant une jeune femme au bras tendu, signé en bas au milieu (30 x 48 cm à vue)		20
164,		BONHOMME (XXe) Femme allongée Gravure en couleur signée au crayon en bas à droite et numérotée 5/18 26 x 32 cm à vue		20





LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
165,		Georges RITLENG (1875-1972) Mont Saint-Odile Lithographie signée au crayon en bas à droite et numérotée 18/200 68 x 54 cm (Verre accidenté)		20
166,		Pierre-Jacques CATONI (1939-1987) Clown musicien Lithographie signée en bas à droite au crayon, marquée Epreuve d'artiste 69 x 50 cm		10
167,		Jean-Claude DAUGUET (1939 - 2002) d'après Importante série de reproduction sur le thème de la Révolution française à l'occasion de son bicentenaire, dont une centaine de reproductions dessins préparatoires, reproductions encadrées, affiches de l'exposition 73 x 54 cm pour les plus grand On y joint deux dessins au feutre dont un représentant le docteur Guillotin et un portrait de femme, les deux signés en bas à droite (64 x 50 cm) (Piqures, mouillures)		40
168,		Jean-Claude DAUGUET (1939 - 2002) La Révolution Feutre sur panneau signé en bas à droite et daté "89" 78 x 118 cm		100
169,		Jean-Claude DAUGUET (1939 - 2002) Etude Dessin au feutre signé en bas à droite avec envoi. 37 x 27 cm à vue		30
170,		Jean-Claude DAUGUET (1939 - 2002) Les pins Aquarelle signée en bas à gauche et datée "89" 63,5 x 96 cm		130
171,		Edith GORREN (XXe) Enfants sur manège Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm	Retiré	






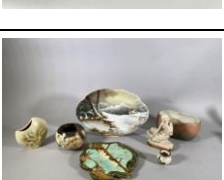
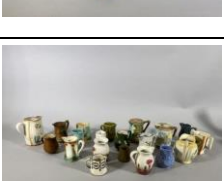
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
172,		Edith GORREN (XXe) Femme à la toilette Huile sur toile signée en bas à droite 56 x 46 cm	Retiré	
173,		Edith GORREN (XXe) L'attente Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 60 cm		50
174,		Edith GORREN (XXe) La cueillette Huile sur toile signée en bas à droite et daté "90" 61 x 49 cm	Retiré	
175,		Edith GORREN (XXe) Femme nue à la fenêtre - Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 50 cm	Retiré	
176,		Gravure en couleurs d'après Martinet représentant la mort de Napoléon. 41 x 52 cm (Piqûres)		15
177,		Amédée Julien MARCEL-CLÉMENT (1873-?) Place de la Concorde et Boulevards Deux gravures en couleurs signées au crayon en bas à droite. 46 x 60 cm pour la plus grande (Traces d'humidité)		25
178,		D'après Pierre CHAVEAU - Carte de la ville de Bordeaux 72 x 103 cm (Verre accidenté)		20
179,		Pierre LETELLIER (1928-2000) Paysage Épreuve d'artiste signée en bas à droite et contresignée sur la Marie-Louise. 44 x 60 cm à vue (Encadrée sous verre)		15

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
180,		SEM - Deux affiches sur la guerre de 1914-1918 65 x 50 cm pour la plus grande		17
181,		CHAMPAGNE MERCIER « Epernay - Panonceau chromolithographié, illustré d'une scène de l'Exposition Universelle de 1889 - Imp Duské, 60 x 78 cm (petit manque en haut à droite) Encadré	50	
182,		Glace cadre doré de style Louis XV, la glace biseautée, le fronton ajouré à décor de volutes et feuilles d'acanthé. 85 x 59 cm (Manques à la dorure, fronton restauré)	Retiré	
183,		Glace cadre doré style Louis XV (élément décoratif du fronton à recoller) 88 x 64 cm		60
184,		NEVERS - Douze assiettes en faïence émaillée polychrome à décor de bouquets, vase fleuri, vignettes présentant des payages, chinois, corbeille fleuri avec oiseaux.. Ø. 22,7 cm (Une accidentée, égrenures)		70
185,		CHOISY et CREIL MONTREAU Trois assiettes en faïence fine en grisaille à décor de scène de chasse : retour de la chasse et le désagrément de chasser sans chien. XIXe 20.4 et 19.5 cm de diam	Non présenté	
186,		AUXERROIS : Assiette calotte à décor polychrome au centre Napoléon debout de profil, en dessous l'inscription N posé sur deux drapeaux s'entrecroisant. L'ensemble est entouré d'une gerbe fleurie, filets jaune et bleus sur les bords. XIXe Ø. 26.7 cm		20
186,1		Jean BOUCHER (1870-1939) d'après Masque de Victor Hugo - Terre cuite 34 x 23 cm		130






LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
186,2		Ensemble de 9 poupées de piano en biscuit H. 16,5 cm (accidents et manques)		110
186,3		HENRI D'ORLEANS dit HENRI DE FRANCE (1933) Dans les landes, Aquarelle signée en bas à gauche, monogrammée et datée VIII-01		75
186,4		École française du XIXe Portrait de femme Gouache 16 x 14 cm encadré sous verre (accidents)		105
186,5		Charles PHILLIPE (1915-1993) L'arbre au milieu du pré, Fusain signé en bas à droite 23 x 23 cm - à vue, encadré sous verre On joint : Sainte gravure, 14 x 9 cm encadrée sous verre (tâches) et Amores, lithographie d'après Lafuente, tâches	Retiré	
187,		Bouquetière en faïence émaillée polychrome à décor central d'une sirène et dauphins dans un entourage rocaille de volutes et feuilles d'acanthé, les cotés flanqués de anses, marque sous la base. 11 x 16,5 x 10 cm (Sauts d'émail, éclats à la base)		70
188,		Pique-épingle en bronze doré en forme de canapé de style rocaille. H. 11,5 cm - L. 13,5 cm	Retiré	
189,		Petit sujet en bronze doré figurant un angelot tenant un livre, sur socle en albâtre. H. 15 cm (Accidents)		25
190,		Petit lot divers comprenant trois figurines en biscuit peint figurant des enfants musiciens, un vase en céramique émaillée sang de boeuf à monture en métal, un soliflore en métal argenté à décor en léger relief de la salamandre, une clochette en bronze, un petit pichet en faïence émaillée à décor d'un martin pêcheur, un souvenir d'égypte et une cartouchière 1ere guerre mondiale. H. 13 cm (En l'état)		17

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
191,		Ludovic FADAIRO (1947) Les Portes du Savoie Technique mixte sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos 99 77 x 61,5 cm	40	
192,		D'après HOWITT William Samuel (c.1765-1822) Shooters going out in the morning et Rabbit shooting Deux lithographies en couleurs 49,5 x 61 cm (les encadrements)		40
192,1		Lot comprenant une dizaine d'encadrements dont carte de la République Unie du Cameroun et l'autre du Cameroun. (75 x 103 cm pour la plus grande), quatre photographies, une reproduction, une huile sur toile signée "AV" (100x61 cm) et 6 toiles dont 3 collages (En l'état)	10	
193,		Paire de vases en verre bleu à décor émaillé d'oiseaux banchés sur piètement laiton tripode Fin XIXe début XXe H. 33 cm	100	
194,		Georges PREVERAUD DE SONNEVILLE (1889-1978) Etudes de nus Deux dessins, l'un à l'encre, l'autre au crayon, cachet de l'artiste et datés 1933 et 1935 25 x 32,5 cm et 32 x 23 cm (Déchirures)	30	
195,		Georges PREVERAUD DE SONNEVILLE (1889-1978) Vue d'un parc ou forêt Mine de plomb portant le cachet et datée 1929 29,5 x 39 cm (Taches d'humidité, petites déchirures)	20	
196,		Georges PREVERAUD DE SONNEVILLE (1889-1978) Enfant endormi sur un fauteuil Encre portant le cachet et datée 1929 32,5 x 25 cm (Pliure au milieu)	20	
197,		Georges PREVERAUD DE SONNEVILLE (1889-1978) Nu allongé et Etude pour un dessus de porte ? Dessin recto verso sur une feuille pliée en deux, portant le cachet et daté 1935 22 x 17 cm	20	






LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
198,		Georges PREVERAUD DE SONNEVILLE (1889-1978) Etudes Quatre dessins, deux à l'encre et deux au crayon, portant le cachet et datés de 1924 à 1929 (un dessin recto verso) 27 x 21 cm pour le plus grand	50	
199,		Georges PREVERAUD DE SONNEVILLE (1889-1978) Femme assise en tailleur Encre portant le cachet et datée 1935 23 x 13,5 cm	20	
200,		Georges PREVERAUD DE SONNEVILLE (1889-1978) Etude Encre et lavis d'encre portant le cachet en bas à droite et daté 1935 20,3 x 24,4 cm	20	
201,		Georges PREVERAUD DE SONNEVILLE (1889-1978) Intérieur et L'escalier Deux dessins au crayon portant le cachet et datés 1905 31 x 23 cm pour le plus grand (Petite déchirure en haut à droite)	30	
202,		Pier Giuseppe RAMELLA (XXe) & Édition Arteluce Lampadaire modèle Club 1195 en métal laqué noir et bordeaux H. 131 cm		300
203,		Vico MAGISTRETTI (1920-2006) - Édition CASSINA Canapé trois places modèle Maralunga, dossier modulable, garniture de cuir noir H. 73/100 - L. 240 - P. 80 cm (Usures)	1300	
204,		Table basse en bois mélaminé noir, plateau déporté rond, fût pivotant avec bague rouge, sur une base ronde. XXe H. 40 - Ø. 90 cm	100	
205,		LIP CLASSICS - Trois montres de femmes quartz + On y joint une Lip pour homme (en l'état)		25








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
206,		LIP, Electronic - Montre d'homme, chiffres arabes et fenêtre dateur (en l'état)		60
207,		Lot d'une quinzaine de montres en l'état, un briquet, boutons de manchettes en métal. (EN L'ETAT)		25
208,		LEVEQUE - Caméra pour film 8 mm, modèle LD 8, trois objectifs P. Angenieux, avec mode d'emploi et piètement	Regroupé	
209,		AUDIOVISUEL - Lot comprenant un appareil photo KODAC Retina II a, un projecteur NORIS TRUMPF, un projecteur Prestinox autofocus 720, deux appareils à soufflet dont un de la marque VOIGTLANDER avec obturateur COMPUR, l'autre de la marque ERNEMANN (EN L'ETAT) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		40
210,		CORNU - Ontoscope avec objectifs Tessar, n° 4345, avec son étui.		100
211,		VALLAURIS - Pot à lait et sucrier en faïence émaillée H. 13,5 cm	Regroupé	
212,		Plateau de jeu pliable en bois laqué avec incrustation de nacre avec jetons. 64 x 57 cm déplié - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		40
213,		Lot de céramiques divers comprenant un dessous de plat style Art Nouveau, un sujet en faïence figurant une femme au miroir, un plat ovale en porcelaine à décor d'un paysage enneigé signé dans le décor, un petit vase souvenir de voyage, un vase boule en céramique émaillée et une jardinière. L. 42 cm		30
214,		Lot de 20 petits pichets en faïence ou porcelaine. H. 12,5 cm pour le plus grand		20









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
215,		LIMOGES - Vase en porcelaine à col rétréci à décor à l'antique dans le goût de Wedgwood. H. 26 cm		35
216,		Cache-pot en faïence émaillée à décor en relief de chutes de roses. H. 21 cm - Ø. 26 cm (Choc à la base)		40
217,		NEVERS - Plat creux en faïence émaillée à décor d'un panier fleuri avec râteau et pelle. H. 7,5 cm ; Ø. 30,5 cm (Restauration, accidents)	Regroupé	
218,		DELFT - Deux assiettes en faïence émaillée à décor en camaïeu bleu d'un oiseau branché sur l'une et de végétaux sur l'autre. Ø. 22 et 22,5 cm (Eclats, manques et restaurations) On y joint une assiette à décor Imari montée en coupe. VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		40
219,		Vase en céramique émaillée de forme balustre à pans reposant sur un petit piédoche, marque en creux sur la base. H. 24 cm (Restauration au col)		25
220,		CHINE - Deux pots couverts en porcelaine à décor de personnages, le frétel en métal, marque différentes au tampon sous la base. H. 17,5 et 16 cm (Un couvercle accidenté)		150
221,		D'après Henri LEVASSEUR Jeune musicienne : Biscuit signé sur la base H. 44 cm (Feles à la base, trou à l'arrière)		40


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
222,		D'après François RUDE Buste d'enfant Sujet en terre cuite signé au dos, sur socle bois H. 21 sans le socle (Restaurations au front)		55
223,		Eugène LELIÈVRE (1856-1945) - Petite verseuse en étain de style Art nouveau signée avec cachet de fondeur SUSSE Frères. H. 10,5 cm (légère déformation à la base)		40
224,		Paire d'angelots musiciens en bronze reposant sur socle en bronze. H. 23,5 cm		110
225,		Lot comprenant une partie de garniture de toilette comprenant une saupoudreuse, un flacon (manque bouchon) avec monture en argent, un dessous de bouteille en verre monture en métal, un flacon en verre à décor de godron torsadé, un vase en verre marmoréen et une lampe en régule de style Art Nouveau. H. 38 cm pour le plus grand		50
226,		Lot de deux statuettes africaines décoratives. H. 32 cm pour le plus grand		17




LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
227,		<p>Ensemble de revues anciennes diverses :</p> <p>2 Livres enfants Leon Frappier/La Maternelle et l'enfant perdu 9 numéros de la Semaine de Suzette de 1938 2 ex du programme du son et lumière aux Invalides/Napoléon le retour des cendres Partitions musicales Les Marches des soldats de France/couleurs et cartonné Si Fatigué/Maurice Chevalier C'était moi/ Maurice Chevalier Le régiment de Sambre et Meuse Paris Math historiques Février 1965/20 ans de la chute de Berlin Juin 1968/les barricades Paris et assassinat de Bob Kennedy Novembre 1970, 2 numéros/Adieux à de Gaulle Février 1971/Apollo 14 photos de la lune Journal Excelsior 15 juillet 1919 Revue LE DOCUMENT, juin 1935/Les Croix de feu Revue couleurs anglaise The Illustrated London News Novembre 1934/armistice day Mai 1935/Silver Jubilee King George ans queen Mary - 2 numéros différents Juin 1953/coromation Elizabeth II Revue ILLUSTRATION HS juillet 1919/fête de la Victoire HS avril 1929/Maréchal Foch HS février 1934/Mort du roi des belges Albert HS Août 1934/Maréchal Liautey HS Exposition Internationale Bruxelles 1935 HS février 1936/Mort du roi George V HS mai 1937/Couronnement des souverains britanniques HS juillet 1938/Visite des souverains britanniques en France HS septembre 1938/1 mois d'histoire européenne HS novembre 1947/Mariage reine Elisabeth II HS Général Leclerc 1902-1947 HS Juillet 1938/Visite des souverains britanniques</p>	Retiré	
228,		<p>Pascale NICAUD Le reflet du regard, 85 estampe signée, titrée, datée et numérotée 85 14 x 15 cm encadrée sous verre On joint une reproduction Marguerite de France par Clouet -</p>	Retiré	
229,		<p>Ensemble de pièces type Lindauer</p>		10
230,		<p>Broc à orangeade (manque le réservoir), une théière en métal argenté et un plat en porcelaine Jean Claude CHAURAY pour BERNARDAUD - choc Ø.36 cm</p>		20
231,		<p>Théière en argent anglais à décor de godrons, elle repose sur un fond plat, anse bois noir. 309 g H. 12 cm</p>		150








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
232,		Lampe bouillotte en laiton, abat-jour en tôle verte à frise de laurier à trois lumières Style Empire, XXe H. 58 cm		95
233,		Pendule borne en marbre noir H. 32,5 cm	Retiré	
234,		Ensemble de trois éventails, un lorgnon de théâtre, paire de jumelles garniture porcelaine et un briquet Myon avec pierres (accidents et manques aux deux éventails anciens)		45
235,		Machine à écrire portable	Retiré	
236,		Deux pendules, l'une en régule doré à décor d'une femme au chapeau et râteau (accidents et manques) et une pendule d'officier en laiton		80
237,		Vase en métal argenté à décor de style Louis XVI à col découpé, reposant sur un pied en marbre H. 33,5 cm		50








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
238,		<p>Ensemble de 13 médailles en bronze :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Éléphant signée Thenot - Défense contre la tuberculose, l'une des deux attribuée - Catalane par Ernesta ROBERT-MERIGNAC - Caisse d'épargne de Bordeaux par H. DUBOIS, attribuée - Galien par Jean VERNON - Honos et Vertus par H. DUBOIS, 2ème régiment de cuirassiers 1912 combat 2e prix - Course de la Petite Gironde, date gravée 23 mai 1895 - Association Léopold Bellan par Ch. Pillet attribuée - Le baiser au soleil d'après A. FAIVRE - Napoléon Empereur d'après A. BOVY Mémorial de Ste Hélène - Chambre de Commerce de Paris PM. Poisson, attribuée - Henri Germain fondateur du Crédit Lyonnais par Ch. Pillet attribuée à <p>On joint une médaille argent Challenge Jacques-Coeur datée 1927 et attribuée en rouge</p>		230
239,		<p>GENEVIEVE HAACK XXE-XXIE Nature morte à la coupe de fruits Gouache signée en bas à gauche 63 x 46 cm - encadrée sous verre On joint deux lithos : V. DUBOIS, Voiliers, 80 Bord de mer, numérotée 111/125, signée en bas à droite (importante trace d'humidité)</p>		20
240,		<p>Suite de quatre fauteuils dans le gout de la maison JANSEN, structure en métal chromé, piétement curule, assise, dossier et accotoirs en cuir blanc. (Manques des patins et un médaillon décoratif sur le piétement, accidents au cuir)</p>		250
241,		<p>Deux fauteuils de jardin, l'âme en bois recouvert de rotin, coussins avec garniture de tissus rouge et vert à motifs. (Une bague à recoller)</p>		40
242,		<p>Suite de 6 chaises, structure en métal tubulaire laqué blanc, assises et dossier en skaï, dans le gout du modèle CM196 de Pierre Paulin. (Garniture à reprendre)</p>		50
243,		<p>CHINE - Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949) Vase balustre à col ouvert, en porcelaine émaillée polychrome des huit immortels taoïstes traversant la mer, ba xian zhu shou, les deux anses en forme de qilong stylisés de chaque côté du col. Au revers, la marque apocryphe Daoguang. H. 41,5 cm (Col restauré) Expert Cabinet Portier Mme Alice Jossaume</p>		200
244,		<p>Rolande RIZZI (active de 1944 à 1949) Grand plat rond en faïence émaillée polychrome de Longwy à décor cloisonné représentant un voilier sur fond montagneux. Signé R. Rizzi et numéroté 48/60 au revers. Ø. 37 cm</p>		80

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
245,		UTI, Swiza 8, pendulette en laiton	Retiré	
246,		Ensemble de monnaies démonétisées, un piastre Union Française - Fédération Indochinoise 1947, on joint un jeu de dominos	Retiré	
247,		ROUEN : Deux assiettes, l'une à bord contourné décor camaïeu bleu, l'autre polychrome avec un même décor fleuri, bouquets fleuris sur les bords. XVIIIe siècle Égrenures sur celle en camaïeu bleu . Ø. 23 et 23,5 cm	20	
248,		BACCARAT - Suite de 16 verres en cristal modèle Capri comprenant 10 verres à eau et 6 verres à vins (Trois égrenures)		160
249,		Partie de service de verres en verre comprenant 32 verres à pied (H. 13 cm, 1 avec éclat et 3 avec égrenure) On y joint 9 verres à pied en cristal à décor de croisillons.		30
250,		BOULENGER - Couvert à salade en métal argenté, modèle à filet, dans un écrin.		12
251,		Violon d'étude dans sa mallette avec archet		85
252,		Table de salle à manger de style Regency reposant sur un double piétement tripode. Haut. 77 cm ; Larg. 160 cm ; Prof. 100 cm		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
253,		<p>GRAMOPHONE/ HIS MASTER'S VOICE/LA VOIX DE SON MAITRE/ 37 disques 78 tours</p> <p>? Maurice Chevalier/Oui et non - Ca fait tout de même plaisir</p> <p>? Maurice Chevalier/Nouveau bonheur - Paris je t'aime d'amour</p> <p>? Paul Robeson/My lord, what a mornin' - Weepin' Mary - I want to be ready</p> <p>? Paul Robeson/Old Folks at home - Poor old Jo</p> <p>? Yvonne Brothier/Rose-marie</p> <p>? Yvonne Printemps/Les 3 valses</p> <p>? Musique des équipages de la flotte de Toulon/Les cols bleus - Les pompons rouges</p> <p>? Benny Goodman/The flat foot floogee - Alexander's ragtime band</p> <p>? Irène de Trebert/Ah vous dirais-je maman - Frère Jacques - Au clair de la lune - il court le furet</p> <p>? Orchestre Waring's Pennsylvanians/Looking at you - Let me sing and I am happy</p> <p>? Sonneries réglementaires de cavalerie</p> <p>? Comedian Harmonists/Les gars de la marine - Quand la brise vagabonde</p> <p>? Orchestre symphonique Arturo Toscanini/ Symphonie N°6 Pastorale 2e mouvement Beethoven</p> <p>? Alfred Cortot/Etude Chopin N°7, 9 et 11</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Symphonie inachevée Schubert Si mineur</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Sheherazase 1e mouvement</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Sheherazase 3e mouvement fin 1 et 4e mouvement 1e partie</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Sheherazase 3e mouvement</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Sheherazase 4e mouvement 2e partie</p> <p>? Orchestre symphonique Arturo Toscanini/symphonie Pastorale Beethoven</p> <p>? Orchestre symphonique Arturo Toscanini/symphonie Pastorale Beethoven 3e mouvement</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Symphonie en ré mineur César Franck 1e mouvement allegro lento</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Symphonie en ré mineur César Franck 1e mouvement allegro non troppo</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Symphonie en ré mineur César Franck 2e mouvement</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Symphonie en ré mineur César Franck 3e mouvement 1 et 2e partie</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/Symphonie en ré mineur César Franck 3e mouvement fin</p> <p>? Orchestre symphonique Philadelphie/L'Arlésienne de Bizet</p> <p>? Alfred Cortot/24 préludes de Chopin</p> <p>? Ignace Jan Paderewski/Rhapsodie hongroise N°2</p> <p>? Ch. Panzera/Soir - Nocturne</p> <p>? Paul Whiteman and orchestra/Rhapsodie in Blue Gerschwin</p> <p>? Ricos Creole band/Tres palabras rumba - Babalou</p> <p>? Eddie Duchin et son orchestre/Cheek to cheek - Isn't it a lovely day (fox trot)</p> <p>? Jack Hilton et son orchestra/Mucking about the garden - Let me dreams in your arms again</p> <p>? Alstone/Rapsodie d'un soir - Symphonie</p> <p>? Orchestre de salon Victor/Chanson de printemps Mendelssohn - Sérénade de Schubert</p> <p>? Wanda Landowska/Le tambourin - le Coucou - Dom Juan</p>		20

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
255,		<p>Ensemble de disques 78 tours et un lot d'aiguilles PATHÉ/8 disques Garde Républicaine/Coppelia Leo Delibes Orchestre A. de Scriabine/Les yeux noirs - Raspochel M. Aquistapage/Le Cor - la Marseillaise Ninon Vallin soprano/Faust Air des bijoux Orchestre argentin Manuel Pizarro/Lejos de Ti (tango) - Pericone argentino M. Albani de la Scala de Milan/Werther Grand orchestre symphonique/Peer Gynt I et II - musique de Grieg Grand orchestre symphonique/Peer Gynt III et IV - musique de Grieg</p> <p>BRUNSWICK/4 disques Fred Astaire/The Yam Step Fred Astaire/Change partner - I used to be color bund The Andrew sisters/Says my heart - Oh! Faithless maid Al Jolson/Looking at you - Let me sing I'am happy</p> <p>ODEON/11 disques Fred Gouin/Voulez-vous de la canne à sucre - J'ai 2 amours Fred Gouin/Le couteau - Le mouchoir rouge de Cholet Fred Gouin/Reviens - Malgré tes serments Louis Lynel/Le p'tit Quinquin - Ecoute ô mon coeur Grand orchestre symphonique Odéon/Dans le jardin d'un monastère - Sur un marché persan Folklore indien/Danse du nuage - danse du soleil Victor Sylvester and orchestre/Faithfull for ever - Love ever lasting Tony Murena et son ensemble/Amor, amor - Besame mucho Dajos Bela/Valse de l'empereur - Le beau Danube bleu (Strauss) Nat Gonella and his Georgians/Penny Serenade - The umbrella man Yves Montand/Je vais à pied - Ma douce vallée</p> <p>5 DISQUES ENFANTS PETIT FORMAT La bonne aventure/Nous n'irons plus au bois C'est pour vous papa/Savez-vous Meunier tu dors/Sur le pont du Nord Le petit navire/La tour prend garde Marcelle Bordas/Marchand de Polichinelles - disque décoré couleurs 3 disques transparents gondolés Le rondeau de la province/Chantez grand mère C'est pour mon papa/Rosalie est partie J'hésite/Je n'oserai plus faire ça</p>	Retiré	
256,		<p>Georges LAURENT (1940) Mini chouette effraie, 2019 Sujet en bronze à patine verte Signé, daté et numéroté au dessous 2/50 7 x 6 x 2 cm</p>		50
257,		<p>Trois encadrements dont deux huiles, une sur isorel, l'autre sur carton représentant des compositions abstraites, une signée en bas à droite, l'autre monogrammée EO et datée 1979. 24 x 30 cm pour la plus grande On y joint une aquarelle 18 x 15 cm à vue</p>		30

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
258,		Léon ROBERT (1900-1989) Lot de 3 dessins signés dans le gout de Picasso et Dali 26 x 21 cm pour le plus grand	Regroupé	
259,		Grande chope en céramique à décor en léger relief d'une scène de beuverie. H. 49 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		30
260,		Lampadaire, structure tubulaire en aluminium, abat-jour globe. H. 165 cm (Choc à l'abat jour, piqures)	Regroupé	
261,		Lustre en laiton à 9 lumières avec globe en verre teinté, circa 1950 H. 46 cm - Ø. 73 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		160
262,		R. MERAC (XXe) Vue de village : Huile sur toile signée en bas à droite 59 x 45,5 cm (accidents à la toile)	Regroupé	
263,		Lot de trois encadrements comprenant une huile sur toile représentant une composition abstraite signée en haut à droite, un dessin d'une tête de bédouin monogrammé en bas à gauche et une aquarelle signée Izal Ozasak. 64 x 77 cm pour le plus grand - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		55
264,		Lot de 8 encadrements comprenant trois reproductions dont deux religieuses, une vue d'optique (vue du pont des arts à Paris), une gravure d'après Boucher, une lithographie d'une vue de Venise, une acrylique représentant une vue de Montmartre. 45 x 35 cm pour le plus grand On y joint quatre affiches du Musée Toulouse Lautrec		40

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
265,		1 blle liqueur d'orange et 1 blle Cognac VSOP fine champagne de la maison Calvet dans un coffret On y joint 1 blle de crème de cacao Cazanove	Retiré	
266,		Huilier-vinaigrier de style Louis XVI et un présentoir à hors d'oeuvres double en métal argenté. H. 26 et 24 cm		10
267,		Pot couvert en émail cloisonné à décor d'oiseaux branchés H. 18,5 cm (Accidents et manques)		20
268,		Matteo Thun & Artemide, modèle Choose Wall IP23, deux appliques murales, polycarbonate et papier 14 x 13 x 18 cm		30
269,		IKEA table basse, plateau en verre noir et incolore en forme de haricot posant sur trois pieds. 43 x 130 x 80 cm	30	
270,		Trois tables de bridge	Retiré	
271,		Trois téléviseurs dont deux Philips et un Sony	Retiré	
272,		Portait de jeune fille pastel signé en bas à droite Pulgniy ? 45,5 x 37 cm encadré sous verre déchirure en haut	Retiré	