









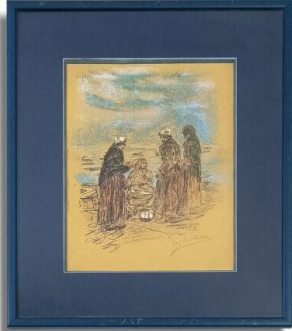


**Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1**

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
2,	 An engraving showing a man in a small boat on a body of water. In the background, there are several buildings and trees. The scene is rendered in a detailed, etched style.	<p>Jean Émile LABOUREUR (1877-1943) L'homme à la barque, 1932. Eau forte signée et justifiée 21/32 ép en bas, 3ème état 32 x 25 cm (insolée) Bibliographie: - Laboureur, catalogue raisonné, référencée sous le numéro 458</p>	60
3,	 An engraving of a fisherman standing on a rocky shore. He is wearing a hat and a long coat, and is holding a fishing rod. The background shows a body of water and some distant structures.	<p>Jean Émile LABOUREUR (1877-1943) Le pêcheur de congrès, 1933. Burin signé et justifié 24/44 en bas, 4ème état 36 x 27.5 cm (insolation) Bibliographie: - Laboureur, catalogue raisonné, référencé sous le numéro 476</p>	60
4,	 An engraving of a small, white, two-story building with a dark roof, likely a fishermen's quarter. There are several figures in the foreground, and a body of water is visible in the background.	<p>Jean Émile LABOUREUR (1877-1943) Le quartier des pêcheurs, 1933. Eau forte signée et justifiée ép. d'artiste en bas, 2ème état 33 x 50.5 cm (légères insolation) Bibliographie: - Laboureur, catalogue raisonné, référencée sous le numéro 481</p>	150





Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
6,		<p>P. DUFRESNE (XIX-XXème)                      Pornic, 1884.                      Huile sur toile signée, située et datée en bas à gauche                      40.5 x 64.5 cm (rentoilage)</p>	150
7,		<p>Lucien PROUST (fin XIXème - début XXème)                      Voiliers sous l'orage près des côtes                      Huile sur panneau signée en bas à gauche                      15 x 21 cm à vue</p>	110
8,		<p>ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème                      Bateau dans la tempête                      Huile sur toile marouflée sur panneau                      25.5 x 45.5 cm</p>	130
9,		<p>C. BOULLAY (fin XIXème)                      Wissant, 1893.                      Huile sur panneau signée, située et datée en bas à droite                      16 x 28 cm</p>	180
12,		<p>Edouard ADAM Fils (XIX-XXème)                      Portrait de bateau, le Vesper, 1900.                      Huile sur toile signée et datée en bas à droite                      32.5 x 55 cm (très légers manques)</p>	1450

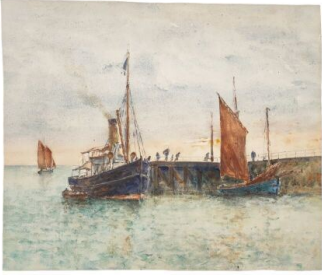




Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
16,		<p>Charles CHATELLIER (1861-1915)                      Retour de pêche                      Pastel signé en bas à droite                      30 x 24 cm à vue</p>	100
17,		<p>Ch. COQUELIN (début XXème)                      Pêcheuse à l'épuisette réveillant son enfant, 1901.                      Dessin signé en bas à droite, dédicacé et daté en bas à gauche                      31.5 x 21.5 cm (piqûres)</p>	80
18,		<p>ECOLE BRETONNE début XXème                      Coucher de soleil en allant vers la mer                      Huile sur toile                      43 x 65 cm</p>	200
19,		<p>Albert GAPP (XIX-XXème)                      Bateau de pêche                      Huile sur panneau signée en bas à droite                      54 x 45 cm à vue</p>	100
20,		<p>Alfred GUILLOU (1844-1926)                      Concarneau, animation sur le quai                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      47 x 61 cm</p>	5300






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
23,		<p>ECOLE NORMANDE du XXème Deauville, personnages sur la plage Aquarelle située et signée en bas</p>	40
25,		<p>Édouard PORQUIER (1848-?) Le Croisic, bateaux dans le trait Aquarelle signée en bas à droite 52.5 x 73 cm à vue</p>	2800
26,		<p>Édouard PORQUIER (1848-?) Les Sables d'Olonne Aquarelle signée en bas à droite 49 x 73.5 cm à vue (piqûres)</p>	480
27,		<p>Édouard PORQUIER (1848-?) Pornic, la ruelle Aquarelle située au dos 78.5 x 56.5 cm (traces d'humidité)</p>	90






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
28,		<p>Édouard PORQUIER (1848-?)                      Barques près des côtes,                      Bateaux rentrant au port                      Aquarelle double face, signée en bas à droite                      36 x 43 cm</p>	440
29,		<p>Édouard PORQUIER (1848-?)                      Le Pouliguen, la côte rocheuse, 1892.                      Aquarelle située et datée au dos                      49 x 33 cm (petites piqûres)</p>	60
30,		<p>Édouard PORQUIER (1848-?)                      Pornic                      Aquarelle située au dos                      33 x 24 cm</p>	240
31,		<p>Édouard PORQUIER (1848-?)                      Pornic                      Aquarelle monogrammée en bas à droite, située au dos                      32.5 x 24 cm</p>	230
32,		<p>Édouard PORQUIER (1848-?)                      Marée basse,                      Voiliers près des côtes                      Aquarelle double face                      24 x 32.5 cm</p>	80






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
33,		<p>Édouard PORQUIER (1848-?)                      Le Mont Saint Michel                      Aquarelle située au dos                      24 x 32.5 cm</p>	120
34,		<p>Édouard PORQUIER (1848-?)                      La jetée,                      Train arrivant                      Aquarelle double face                      24 x 32.5 cm</p>	65
35,		<p>Édouard PORQUIER (1848-?)                      Nantes, la Loire                      Aquarelle située au dos                      27 x 18 cm</p>	40
36,		<p>Pierre Léon CASSARD (XIX-XXème)                      La remontée du bateau                      Huile sur toile signée en bas à droite                      50 x 60 cm</p>	400
37,		<p>Maurice PROUST (1867-1944)                      Voiliers sortant du port                      Huile sur panneau signée en bas à droite                      31 x 19 cm</p>	200






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
38,		<p>ECOLE NORMANDE Le Mont Saint Michel Aquarelle signée en bas à gauche 11.2 x 37 cm à vue (piqûres)</p>	50
39,		<p>GOURDON (XXème) Vagues sur les rochers Huile sur toile signée en bas à droite 45 x 92.5 cm</p>	220
40,		<p>Ernest Pierre GUERIN (1887-1952) Plouharnel, Carnac, Notre Dame des Fleurs Aquarelle en triptyque signée, située et titrée en bas à droite de la partie centrale 45.5 x 59.5 à vue au centre et 45.5 x 20.5 cm à vue chaque panneau latéral (traces d'humidité, partie centrale insolée)</p>	5000
41,		<p>LE TALLEC (XXème) Les ramasseurs de goémon Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm</p>	100
42,		<p>LE TALLEC (XXème) L'église en Bretagne Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 35 cm</p>	80


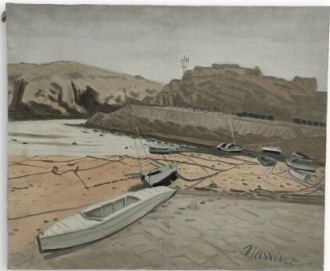
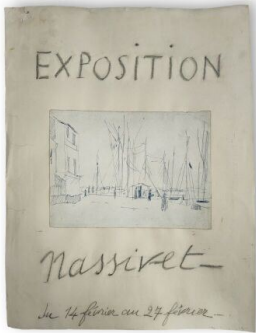
Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
43,		<p>Pierre ROSENAU (XXème)                      Belle Ile, le port de Sauzon                      Panneau pyrogravé signé en bas à droite                      71 x 147 cm à vue</p>	250
44,		<p>Georges GÉO-FOURRIER (1898-1966)                      Plougastel, portrait de bretonne                      Gouache et aquarelle signée en haut à droite, titrée en                      bas à gauche                      22 x 14.5 cm à vue (piqûres)</p>	300
45,		<p>Charles Louis SIGNORET (1867-1932)                      Retour de pêche                      Huile sur toile signée en bas à droite                      60 x 81 cm (légers manques, restauration)</p>	200
46,		<p>Charles Louis SIGNORET (1867-1932)                      Coucher de soleil sur la mer                      Huile sur toile signée en bas à droite                      45.5 x 65 cm</p>	600
47,		<p>Paul ESNOUL (1882-1960)                      Chapelle Saint They et Pointe du Raz (Finistère)                      Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos                      46 x 61.5 cm</p>	250






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
48,		<p>Emile GAUFFRIAUD (1877-1957)                      Barques de Concarneau en mer                      Huile sur carton signée en bas à gauche                      31 x 40 cm</p>	280
49,		<p>Pierre CHAPUIS (1863-1942)                      Le Croisic, bateaux au port, 1940.                      Dessin aquarellé signé, daté et situé en bas à droite                      15 x 19.5 cm à vue</p>	50
50,		<p>Paul NASSIVET (1904-1977)                      L'Ile d'Yeu, la fenêtre ouvert sur la mer à Port Joinville                      Huile sur toile signée en bas au centre                      73 x 54 cm</p>	2600
51,		<p>Paul NASSIVET (1904-1977)                      Ile d'Yeu, les casiers sur le port de la Meule                      Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos                      54 x 65 cm (manques en bordure)</p>	700
52,		<p>Paul NASSIVET (1904-1977)                      L'assiette de crevettes                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      33 x 46 cm</p>	600






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
53,		<p>Paul NASSIVET (1904-1977) Ile d'Yeu, le port de la Meule Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 27 x 41 cm</p>	2000
54,		<p>Paul NASSIVET (1904-1977) Ile d'Yeu, la ruelle Gouache signée en bas à droite, située au dos 33 x 48 cm (piqûres)</p>	600
55,		<p>Paul NASSIVET (1904-1977) Ile d'Yeu, le port de la Meule Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm</p>	750
56,		<p>Paul NASSIVET (1904-1977) Ile d'Yeu, voiers à quai à Port Joinville Dessin formant projet d'affiche pour une exposition 64.5 x 49 cm (piqûres, déchirures)</p>	510
57,		<p>L. PICAREY (début XXème) Ile de Bréhat Huile sur toile signée en bas à gauche 33.5 x 46.5 cm</p>	280






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
61,		<p>Émile BAUDOUX (1850-1929)                      Les ramasseurs de sable, 1911.                      Huile sur toile signée, située Paris et datée en bas à droite                      46 x 65 cm (légères griffures)</p>	600
62,		<p>ECOLE du XXème                      Marine                      Huile sur toile signée en bas à droite                      69.5 x 92.5 cm (petits accidents)</p>	20
63,		<p>Maurice PROUST (1867-1944)                      Saint Malo, effet de lune                      Huile sur panneau signée en bas à droite, située et titrée                      au dos                      19.5 x 41 cm</p>	320
64,		<p>Emile SIMON (1890-1976)                      Penmarc'h, l'église, 1930.                      Aquarelle signée en bas à droite, située au dos                      37.5 x 56 cm à vue (traces d'humidité)</p>	180
65,		<p>ECOLE FRANCAISE du XXème                      Saint Malo                      Huile sur toile                      29.5 x 46 cm (petits manques)</p>	60


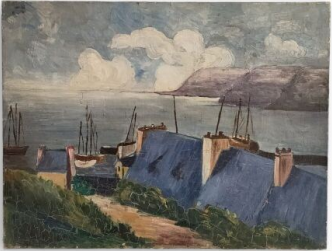



Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
66,		<p>ECOLE FRANCAISE du XXème Bord de mer Aquarelle monogrammée A.D en bas à droite 26.5 x 36 cm à vue</p>	50
67,		<p>Yvonne AUBRY CHOPPY (XXème) L'Ile d'Yeu, barques à Port Joinville, 1925. Huile sur toile signée, datée et dédiée en bas à droite 54 x 65 cm (restaurations)</p>	1600
68,		<p>Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) Belle Ile ? coucher de soleil sur les rochers Huile sur carton toilé signée en bas à droite 33 x 40.5 cm</p>	180
69,		<p>Jean GOBAILLE (1895-1969) Le Croisic Huile sur isorel signée en bas à droite 46 x 38 cm</p>	600
70,		<p>Ernest Pierre GUERIN (1887-1952) Maison de pêcheur en Bretagne Aquarelle signée et titrée en bas à droite 26.5 x 34 cm à vue</p>	1200




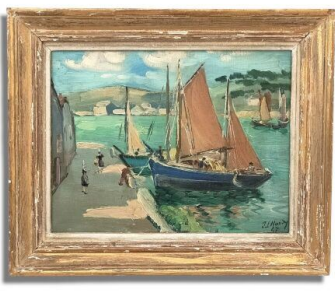
Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
71,		<p>Georges EVEILLARD (1879-1965)                      La plage au milieu des rochers                      Huile sur panneau signée en bas à droite                      32.5 x 40 cm à vue</p>	240
72,		<p>Charles Pierre SEUREAU (1866-1961)                      Côte rocheuse                      Huile sur carton signée en bas à gauche, dédicacée "A mes bons amis Monsieur Madame et Mademoiselle Gêret humble hommage de réelle sympathie La Baule le 4 nov 1913" au dos                      24 x 35 cm</p>	180
73,		<p>Robert HUMBLLOT (1907-1962)                      Le phare                      Lithographie justifiée- 177/250 et signée                      40.5 x 56.5 cm à vue</p>	60
74,		<p>ECOLE FRANCAISE du XXème                      Voilier en mer près d'une ruine de nuit                      Huile sur panneau                      26 x 25.5 cm</p>	10
75,		<p>Robert COLLARD (1884-1973)                      Cherbourg, le port vu de la jetée aux poissons, 1924.                      Huile sur panneau                      27 x 34.5 cm</p>	190





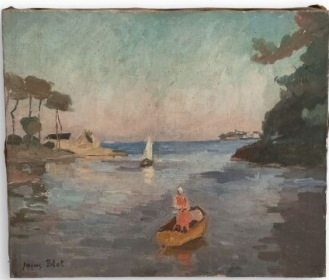
Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
76,		<p>Zacharie BATON (1851-1925)                      Tempête menaçante                      Huile sur panneau signée en bas à gauche                      12.5 x 22 cm</p>	200
77,		<p>Renée GILBERT (début XXème)                      Les toits devant la mer, 1926.                      Huile sur toile signée et datée en bas à droite                      46.5 x 61 cm (craquelures, petit enfoncement)</p>	120
78,		<p>Emmanuel MARCEL-LAURENT (1892-1948)                      Quimper, la Fête Dieu                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      60 x 73 cm</p>	1500
80,		<p>Louis Marie DESIRE-LUCAS (1869-1949)                      Douarnenez, la rue Sainte Hélène, 1924.                      Huile sur toile signée et datée en bas à gauche                      65 x 54 cm</p>	1600
81,		<p>André BERONNEAU (1886-1973)                      Ile d'Yeu, Port Joinville temps gris                      Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos                      27 x 41 cm</p>	300






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
82,		<p>Mathurin MÉHEUT (1882-1958)                      Bourg de Batz, les paludiers                      Dessin rehaussé d'aquarelle monogrammé et signé en bas à droite, situé et titré en bas à gauche                      26 x 21 cm à vue</p>	2200
83,		<p>Mathurin MÉHEUT (1882-1958)                      Douarnenez, les rochers                      Aquarelle et gouache monogrammée et située en bas à droite                      28.5 x 20 cm à vue (légers frottements)</p>	2700
84,		<p>Yvonne AUBRY CHOPPY (XXème)                      L'Ile d'Yeu, barques toutes voiles dehors                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      54 x 65 cm (restaurations)</p>	950
85,		<p>J.L NARDY (XXème)                      Bretagne, voiliers amarrant, 1947.                      Huile sur toile signée et datée en bas à droite                      27 x 35 cm</p>	200
86,		<p>Ernest GUERIN (1887-1952)                      Saint Guénolé Bretagne, Notre Dame de la Joie                      Aquarelle signée et située en bas à droite                      14.5 x 20.5 cm à vue</p>	1600






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
87,		<p>ECOLE BRETONNE du XXème Barques sur la côte Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm (craquelures)</p>	50
88,		<p>Paul MORCHAIN (1876-1939) Retour de pêche en Bretagne Huile sur panneau signée en bas à droite 45 x 54 cm à vue</p>	650
91,		<p>Hélène LACOULOUMERE (1873-1960) Le chenal des Sables Huile sur panneau signée en bas à gauche 38 x 46 cm</p>	80
92,		<p>Marcel METTENHOVEN (1891-1979) Paysage maritime Aquarelle signée en bas à gauche 25 x 42 cm à vue (traces d'humidité)</p>	190
93,		<p>Jacques Émile BLOT (1885-1960) Sortie à la godille Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm (usures)</p>	150






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
94,		<p>Charles VIAUD (1920-1975)                      Concarneau, départ des thoniers                      Huile sur toile signée en bas à gauche, située et titrée au dos                      38 x 46 cm</p>	225
95,		<p>Lionel FLOCH (1895-1972)                      Les marins dans leurs barques                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      46.5 x 65 cm (usures)</p>	3000
96,		<p>Henri BURON (1880-1969)                      Le Tréport, 1927.                      Huile sur carton signée en bas à droite, datée en bas à gauche, contresignée, située et datée au dos                      22 x 27 cm</p>	150
97,		<p>Georges LHERMITTE (1882-1967)                      Le Croisic, bateaux amarrés                      Huile sur carton toilé signée en bas à droite, située au dos                      27 x 35 cm</p>	220
98,		<p>Lucien Victor DELPY (1898-1967)                      Concarneau, le déchargement du poisson                      Huile sur panneau signée en bas à gauche                      21.5 x 26 cm                      Nous remercions Madame Marine Delpy, fille de l'artiste, qui nous informe avoir référencé le tableau sous le numéro 926 du catalogue raisonné de l'artiste</p>	600

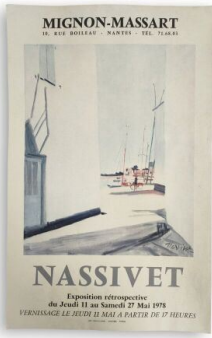



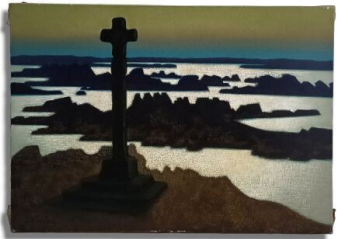
Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
99,		<p>GUILLEMOT (XXème)                      Retour de pêche                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      50 x 100 cm</p>	80
101,		<p>Charles NAILLOD (1876-1941)                      Socoa, coucher de soleil, 1923.                      Huile sur toile signée, située et datée en bas à gauche,                      contresignée et titrée au dos                      50 x 61 cm (craquelures)</p>	380
104,		<p>Alfred MARZIN (1880-1943)                      Calme du soir sur la rivière de l'Odet                      Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée,                      située et titrée au dos                      38 x 46 cm</p>	750
106,		<p>Patrick LEBEDEL (XXème)                      A l'abri des remparts, 1973.                      Huile sur toile signée et datée en bas à gauche,                      contresignée, titrée et datée au dos                      54 x 81 cm</p>	50
110,		<p>Paul NASSIVET (1904-1977)                      Ile d'Yeu, personnages sur la jetée à Port Joinville                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      65 x 92 cm</p>	1500

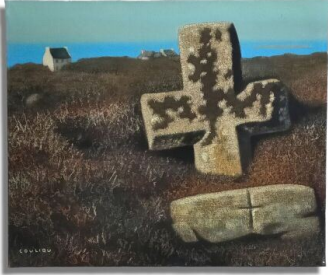




Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
111,		<p>Paul NASSIVET (1904-1977)                      Retour de pêche au poisson et à l'araignée                      Huile sur toile signée en bas à droite                      81 x 60 cm</p>	1500
112,		<p>Paul NASSIVET (1904-1977)                      Ile d'Yeu, baignade sur la plage                      Aquarelle et gouache signée en bas à droite, située au dos                      42.5 x 55.5 cm (mouillures)</p>	250
113,		<p>Paul NASSIVET (1904-1977)                      Le homard                      Huile sur toile signée en bas à droite, porte une annotation "Ile d'Yeu" au dos                      46 x 61 cm</p>	800
114,		<p>Paul NASSIVET (1904-1977)                      Ile d'Yeu, la fenêtre donnant sur la mer                      Gouache signée en bas à droite, située au dos                      48 x 56.5 cm (piqûres)</p>	360
115,		<p>Paul NASSIVET (1904-1977)                      Ile d'Yeu, marée basse à Port Joinville                      Huile sur toile signée en bas à gauche, située et titrée au dos                      64.5 x 92 cm</p>	1300






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
116,		<p>Paul NASSIVET (1904-1977) Ile d'Yeu, ruelle à Port Joinville Affiche d'exposition à la galerie Mignon Massart à Nantes en 1978. 64 x 40.5 cm (piqûres, on y joint une affiche pour une exposition de Nassivet à la galerie Mignon Massart en 1976)</p>	130
117,		<p>Eugène CORNEAU (1894-1976) Recueil de dix estampes originales dont l'île d'Yeu présentées par Jean Alazard, directeur du Musée National des Beaux Arts d'Alger, éditions Rombaldi, 1946, exemplaire n°27 (légères piqûres)</p>	420
118,		<p>Jacques DE MAILLÉ (1915-1974) Le France, 1962. Aquarelle signée et datée en bas à droite 49 x 63.5 cm à vue (très légère déchirure)</p>	850
119,		<p>Yves CHOIMET Ile d'Yeu, le phare Aquarelle signée en bas à droite 35 x 53 cm à vue</p>	140
122,		<p>COULIOU (1916-1995) Ile de Bréhat, calvaire breton Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titré et situé au dos 46 x 65 cm (léger manque)</p>	3300




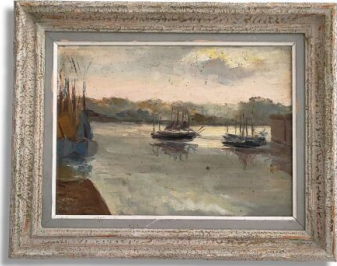

Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
123,		<p>COULIOU (1916-1995)                      La côte des Légendes dans le Finistère, La croix dans la Lande, 1976.                      Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée, titrée et située au dos                      46 x 55 cm</p>	1500
125,		<p>F. MARTINET (XXème)                      Pointe de Penmarch', 1958.                      Huile sur panneau signée et datée en bas à droite, située au dos                      33 x 40.5 cm</p>	10
126,		<p>Albert LEMASSON (1892-1982)                      Le Pouliguen                      Aquarelle signée en bas à gauche                      32 x 50 cm à vue</p>	360
127,		<p>Ginette RAPP (1928-1998)                      Saint Jean de Monts, la plage                      Huile sur toile signée en bas à droite                      54 x 65 cm</p>	250
129,		<p>Pierre Philippe BERTRAND (1884-1975)                      Grosse houle à l'île d'Yeu                      Estampe rehaussée signée et titrée en bas                      45 x 50 cm à vue (mouillures, piqûres)</p>	80


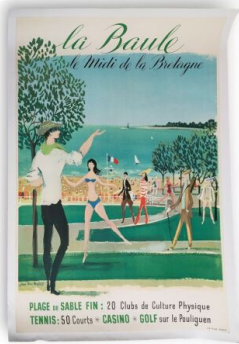



Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
130,		<p>Jean RIGAUD (1912-1999)                      L'île d'Yeu, anse des broches, 1969.                      Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos                      60 x 92 cm                      Jean Rigaud, nommé peintre de la Marine en 1956</p>	6700
131,		<p>Marcel CHESNEAU (1902-1975)                      La Trinité                      Aquarelle signée et située en bas à droite                      21 x 28.5 cm à vue (petite insolation)</p>	160
133,		<p>HARDY (XXème)                      Homme pêchant près du rocher                      Huile sur isorel signée en bas à droite                      40 x 79.5 cm</p>	220
134,		<p>Charles VIAUD (1920-1975)                      Trois mâts en pleine mer                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      33 x 41 cm</p>	550
135,		<p>Joë LE FUR (1920-2001)                      Belle Ile, le port de Sauzon                      Huile sur toile signée en bas à droite                      24 x 35 cm</p>	220




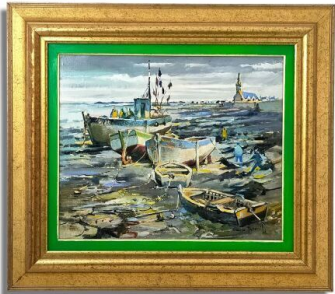

Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
136,		<p>ECOLE FRANCAISE du XXème Voilier en pleine mer Aquarelle gouachée, traces de signature en bas à droite 42 x 59 cm à vue (légères mouillures)</p>	80
137,		<p>RAYNAL (XXème) Noirmoutier, 1958. Huile sur isorel signée et datée en bas à droite 38 x 55 cm</p>	80
138,		<p>M. CAILLOU (XXème) Probablement l'île de Ré, 1962. Aquarelle signée et datée en bas à droite 32.5 x 40.5 cm (piqûres)</p>	60
139,		<p>Jean-Marie BAILLY (XXème) Bateaux et thoniers Huile sur isorel signée en bas à gauche 24 x 33 cm (traces d'humidité)</p>	40
140,		<p>Georges LAPORTE (1926-2000) La mer à la Baule, 1982. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située, datée et titrée au dos 46 x 55 cm</p>	530






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
141,		<p>Georges LAPORTE (1926-2000)                  Deux barques sur la plage vers Quiberon                  Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et                  titrée au dos                  46 x 55 cm</p>	400
143,		<p>d'après Jean-Denis MALCLES (1912-2002)                  La Baule, le Midi de la Bretagne                  Affiche entoillée, de Plas - Paris imprimeur                  115.5 x 78.5 cm pour l'affiche</p>	300
144,		<p>Louis PARENNS (1904-1993)                  Saint Jean de Luz, 1947.                  gouache signée et datée en bas à droite, située en bas à                  gauche                  21 x 30.5 cm à vue</p>	260
145,		<p>Léon HAFFNER (1881-1972)                  Voilier en mer                  Gouache au pochoir signée en bas à gauche                  43 x 30.5 cm à vue                  Léon HAFFNER, nommé peintre de la Marine en 1918</p>	710
147,		<p>BEYSSAT (XXème)                  Le Croisic, bateaux au port devant la criée                  Huile sur carton toilé signée en bas à droite                  33 x 41 cm</p>	100






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
150,		<p>Paul NASSIVET (1904-1977) L'Ile d'Yeu, thonier dans le port Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 65 cm (légers manques)</p>	3200
151,		<p>Fernand HERBO (1905-1995) Marine Aquarelle signée en bas à droite 10 x 17 cm à vue Fernand Herbo, nommé peintre de la Marine en 1944</p>	220
152,		<p>OLURE (XXème) Saint Jean de Luz, bateaux au port, 1982. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 65 x 81 cm</p>	160
153,		<p>Claude THIBERVILLE (né en 1926) Notre Dame de la Joie, 1970. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos 38 x 46 cm</p>	30
156,		<p>Renée CARPENTIER-WINTZ (1913-2003) Retour de pêche Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 46 cm</p>	200



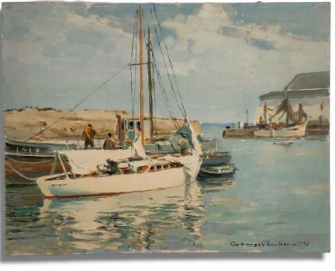

Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
157,		<p>ECOLE FRANCAISE du XXème Portrait de bateau Le Montauban, 1950. Aquarelle signée, datée et dédicacée en bas a gauche 15 x 22.5 cm à vue</p>	70
158,		<p>Raoul DECKER (1912-1997) Morbihan, épaves à Hoëdic Aquarelle signée, située et titrée en bas à droite 31.5 x 48 cm à vue (piqûres)</p>	30
159,		<p>Fernand DARAGON (XXème) Village breton, 1961. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 73 x 92 cm</p>	340
160,		<p>Paul LEMASSON (1897-1971) Ile d'Yeu, animation à Port Joinville Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 55 cm</p>	3000
163,		<p>Émile GAUTIER (1920-2013) Le Croisic, bateaux au port, 1961. Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche 46 x 55 cm</p>	260



Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
164,		<p>Georges LHERMITTE (1882-1967)                      Etel, le port au crépuscule                      Aquarelle et gouache sur papier signée, située et datée en bas à droite                      23 x 25 cm</p>	220
165,		<p>G. LAHURE (XXème)                      Village breton, 1955.                      Fusain sur papier signé et daté en bas à droite                      63 x 49 cm à vue (petites piqûres)</p>	40
166,		<p>F. PALVADEAU (XXème)                      Noirmoutier, le cimetière de bateaux                      Huile sur toile signée en bas à droite                      54 x 71.5 cm (petits manques)</p>	320
167,		<p>Jean RIGAUD (1912-1999)                      Ile d'Yeu, école de voile à marée basse, 1988.                      Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située, titrée et datée au dos                      27 x 35 cm                      Jean Rigaud, nommé peintre de la Marine en 1956</p>	3400
170,		<p>Léopold PERNES (1912-1980)                      Les ramasseurs de goémon en Bretagne                      Huile sur toile signée en bas à droite                      46 x 61 cm</p>	1000






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
172,		<p>Marcel CATELEIN (1892-1979)                      Bateaux de pêche                      Huile sur toile signée en bas à droite                      38 x 46 cm</p>	80
173,		<p>Georges LHERMITTE (1882-1967)                      Thoniers de l'île d'Yeu par beau temps                      Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au dos                      59 x 69 cm à vue</p>	1600
174,		<p>Georges LHERMITTE (1882-1967)                      Le Croisic, le Kurun                      Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite                      27 x 35 cm</p>	420
175,		<p>André STRAUSS (1885-1971)                      Tréboul, le port, 1950.                      Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée au dos                      73 x 100 cm (manques)</p>	600
178,		<p>Marcel GONZALEZ (1928-2001)                      Pont Aven, rue animée en Bretagne, 1963.                      Huile sur toile signée, datée et située en bas à gauche                      50 x 65 cm</p>	400






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
180,		<p>Marcel GONZALEZ (1928-2001)                      Les trois marins, 1985.                      Huile sur toile signée et datée en bas à droite                      85 x 54 cm</p>	1800
184,		<p>Marcel GONZALEZ (1928-2001)                      Les marins, 1970.                      Encre sur papier signée et datée en bas à droite                      26 x 42 cm à vue</p>	90
185,		<p>Marcel GONZALEZ (1928-2001)                      Les deux marins, 1970.                      Encre et lavis d'encre sur papier signée et datée en bas à droite                      16 x 24.5 cm à vue (légères piqûres)</p>	50
186,		<p>Marcel GONZALEZ (1928-2001)                      Le marin et la bretonne, 1970.                      Encre et lavis d'encre sur papier signée et datée en bas à droite                      15 x 22.5 cm à vue</p>	50
187,		<p>Marcel GONZALEZ (1928-2001)                      Les marins à la taverne, 1970.                      Encre sur papier signée et datée en bas à droite                      21 x 38.5 cm à vue (enfouissement et piqûres)</p>	80

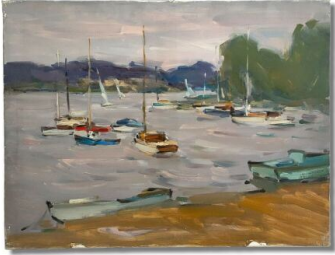




Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
188,		<p>Marcel GONZALEZ (1928-2001)                      Les deux marins, 1970.                      Encre sur papier signée et datée en bas à droite                      38 x 21.5 cm à vue (très légères piqûres)</p>	80
190,		<p>Jean-Paul SAVIGNY (1933-2001)                      Côtes rocheuses                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      65 x 81 cm</p>	500
192,		<p>J. GUEL (XXème)                      Concarneau, barques, 1979.                      Dessin signé, situé et daté en bas à droite                      22.5 x 28.5 cm à vue (légères piqûres)</p>	40
193,		<p>J. GUEL (XXème)                      Concarneau, personnage sur les rochers devant les barques, 1979.                      Dessin signé, situé et daté en bas à droite                      28.5 x 22.5 cm à vue</p>	40
195,		<p>Jean-Louis LE TOULLEC (1908-1999)                      Concarneau, la porte au vin                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      23 x 32 cm</p>	70

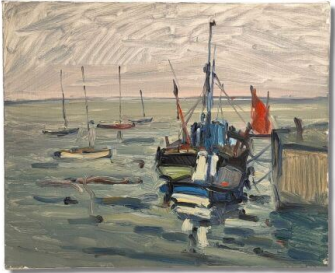




Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
196,		<p>Jean MORLAINE (né en 1953)                      Kervalet, les marais salants devant les maisons des paludiers, 1975.                      Aquarelle signée, située et datée en bas à droite                      29 x 40 cm à vue (légères piqûres)</p>	50
197,		<p>Victor COESLIER (né en 1994)                      Noirmoutier, la plage des Dames                      Pastel signé en bas à droite                      29 x 39 cm à vue</p>	80
200,		<p>Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)                      Nature morte aux maquereaux, 1994.                      Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos                      60 x 81 cm</p>	1700
201,		<p>Henri BIARD (1918-2001)                      Bretagne, au barrage d'Arzal, 1990.                      Huile sur toile signée en bas à droite                      46 x 55 cm</p>	160
202,		<p>Henri BIARD (1918-2001)                      Bateaux                      Huile sur toile                      50 x 61 cm</p>	40

Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
203,		<p>Henri BIARD (1918-2001)                      Voiliers dans la baie                      Huile sur toile                      46 x 61 cm</p>	80
204,		<p>Henri BIARD (1918-2001)                      La baie                      Huile sur toile                      54 x 64.5 cm</p>	60
205,		<p>Henri BIARD (1918-2001)                      Voiliers dans la baie                      Huile sur toile                      60 x 81 cm</p>	100
206,		<p>Henri BIARD (1918-2001)                      Le phare du Portzic (Brest), 1985.                      Huile sur toile signée en bas à droite                      33 x 46 cm</p>	60
208,		<p>Henri BIARD (1918-2001)                      Epave à Etel, 1966.                      Huile sur toile signée en bas à droite                      38 x 55 cm</p>	40






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
209,		<p>Henri BIARD (1918-2001)                      Chalutier amarré                      Huile sur toile                      50 x 61 cm</p>	50
210,		<p>Yvon LABARRE (1943-2008)                      Le Croisic, la belle saison                      Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et                      titrée au dos                      46 x 55 cm</p>	500
211,		<p>Pierre PAGES (né en 1933)                      Le Liberty-Ship "Plouharnel" (Capetown)                      Gouache signée et titrée en bas à gauche                      38 x 52.5 cm à vue</p>	200
215,		<p>Jean MORLAINE (né en 1953)                      Thoniers de Concarneau en mer, 1985.                      Aquarelle signée et datée en bas à gauche                      13 x 23 cm à vue (piqûres)</p>	40
216,		<p>Jean MORLAINE (né en 1953)                      Pen Bé, marée basse, 1983.                      Aquarelle signée, située et datée en bas à droite                      16.5 x 23.5 cm à vue</p>	50






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
218,		<p>Matthieu DIESSE (né en 1926)                      Le sable de Kéréma, Bretagne, 1994.                      Huile et sable sur toile signée en bas à droite,                      contresignée, située et datée au dos                      46.5 x 65 cm</p>	650
222,		<p>Michel MARGUERAY (né en 1938)                      Près de l'île Renote, Ploumanach                      Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et                      située au dos                      30 x 60 cm</p>	500
223,		<p>Michel MARGUERAY (né en 1938)                      Pont Aven, le port                      Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et                      située au dos                      70 x 70 cm</p>	1700
224,		<p>Michel MARGUERAY (né en 1938)                      Dinard, plage de l'écluse                      Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et                      située au dos                      50 x 61 cm</p>	1800
225,		<p>Gérard GOUVRANT (né en 1946)                      Bateaux au port                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      46 x 55 cm</p>	170

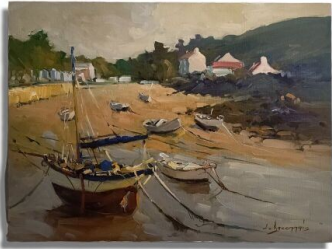



Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
226,		<p>Jean CHABOT (1914-2015) Doëlan, le port Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm</p>	1600
227,		<p>Guy PENNAMEN (né en 1932) Paysage maritime Gouache signée en bas à gauche 48.5 x 58.5 cm à vue</p>	90
228,		<p>Guy PENNAMEN (né en 1932) Concarneau, la porte au vin Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 41 cm</p>	350
229,		<p>Guy PENNAMEN (né en 1932) Les bretonnes Gouache sur carton signée en bas à droite 50 x 65 cm</p>	180
230,		<p>Jean BACONNAIS (1931-2020) Ile d'Yeu, Port Joinville, 2008. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, située au dos 46 x 55 cm</p>	670






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
231,		<p>Jean BACONNAIS (1931-2020) Ile d'Yeu, l'anse des Broches, 2002. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, située au dos 46 x 55 cm</p>	750
232,		<p>Jean BACONNAIS (1931-2020) Ile d'Yeu, la Grande Conche, 2002. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, située au dos 46 x 55 cm</p>	300
233,		<p>Jean BACONNAIS (1931-2020) Ile d'Yeu, moulin Maingaud à Saint Sauveur, 1996. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, située au dos 54 x 65 cm (légers manques)</p>	790
234,		<p>Jean BACONNAIS (1931-2020) Noirmoutier, le marais salé, 2008. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, située au dos 54 x 65 cm</p>	360
235,		<p>Jean BACONNAIS (1931-2020) Noirmoutier, le cimetière à bateaux, 2011. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, située au dos 54 x 65 cm</p>	300

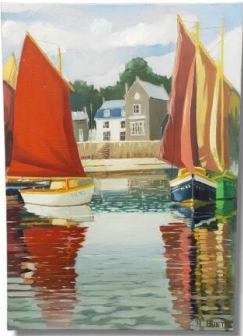




Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
236,		<p>Jean BACONNAIS (1931-2020) Ile d'Yeu, le port de la Meule, 2011. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, située au dos 60 x 81 cm</p>	1250
237,		<p>Fanch LEL (né en 1930) Ile d'Yeu, pêcheurs de thons Pochade sur carton signée en bas à gauche, contresignée, située et titrée au dos 16 x 22.5 cm</p>	120
238,		<p>Fanch LEL (né en 1930) Le Guilvinec, retour au port Pochade sur carton signée en bas à gauche, contresignée, située et titrée au dos 15.5 x 22.5 cm</p>	60
239,		<p>Eric CABANAS (né en 1958) Piriac, 2000. Lithographie signée, datée et située en bas à droite, justifiée "HC 88" en bas à gauche 21 x 66.5 cm à vue (insolée)</p>	35






Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
240,		<p>Guy FAGETTE (né en 1928)                      La Rochelle, l'entrée du port, 1981.                      Huile sur toile signée et datée en bas à gauche                      50.5 x 61 cm</p>	100
243,		<p>Hervé BUET (né en 1952)                      Pornic, bateau bleu                      Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée,                      situé&amp;e et titrée au dos                      20 x 29 cm</p>	50
244,		<p>Hervé BUET (né en 1952)                      Grand Largue                      Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et                      titrée au dos                      28 x 45 cm</p>	70
245,		<p>Hervé BUET (né en 1952)                      Port breton                      Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et                      titrée au dos                      47.5 x 58.5 cm</p>	100
246,		<p>Hervé BUET (né en 1952)                      Du Croisic à Sissable                      Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et                      située au dos                      49 x 61 cm</p>	220




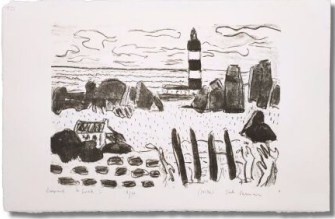

Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
247,		<p>Hervé BUET (né en 1952)                      La voile rouge                      Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et                      titrée au dos                      70 x 50 cm</p>	260
248,		<p>Geoffrey RAYMOND (XXème)                      Training ship "sir Winston Churchill", 1994.                      Huile sur panneau toilé signée en bas à droite                      28.5 x 38.5 cm à vue</p>	40
249,		<p>Guy PENNAMEN (né en 1932)                      Concarneau, bateaux de pêche                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      19.5 x 24 cm</p>	120
250,		<p>François FRANC (né en 1926)                      Marennes, le port                      Huile sur toile signée en bas à droite, située et titrée au                      dos                      54 x 65 cm</p>	650
251,		<p>Jean CHABOT (1914-2015)                      Auray, le port de Saint Goustan                      Aquarelle signée en bas à droite                      28.5 x 41 cm à vue</p>	200


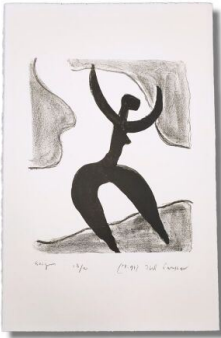

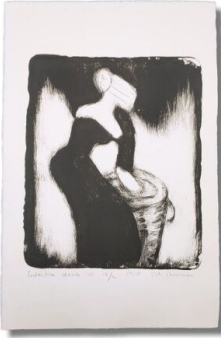

Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
252,		<p>Alain GAUDIN (né en 1951)                      Rencontre sur la plage à marée basse, 1981.                      Aquarelle signée, titrée et datée en bas à droite                      14.5 x 19 cm à vue (piqûres)</p>	140
253,		<p>Christine FAYOT (XXème)                      Les barques, 1996.                      Aquarelle signée et datée en bas à droite                      43 x 57 cm à vue</p>	20
254,		<p>Bernard LOUEDIN (né en 1938)                      Voilier                      Huile sur toile signée en bas à droite                      46 x 55 cm</p>	1100
255,		<p>Robert MAURA (1934-2015)                      Bateaux dans la baie                      Aquarelle signée en bas à droite                      53 x 85 cm à vue</p>	240
256,		<p>Christian SANSEAU (né en 1952)                      Navigation dans le golf                      Huile signée en bas à gauche                      43 x 33 cm à vue</p>	270

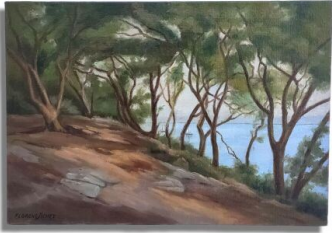
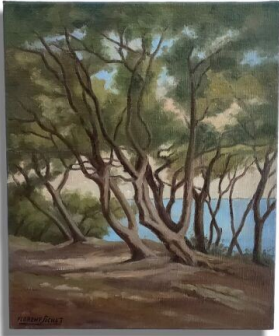



Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
257,		<p>Christian SANSEAU (né en 1952) Embarquement Huile signée en bas à gauche 39 x 30.5 cm à vue</p>	280
258,		<p>Alain GAUDIN (né en 1951) Les moulins de Batz, 1988. Aquarelle signée, titrée et datée en bas à droite 7.5 x 11.5 cm à vue</p>	120
259,		<p>Dominique BOURDIN (XX-XXIème) Pornic, chalutier au port, 2005. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée et située au dos 18 x 24 cm</p>	30
260,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Ouessant, le Creach I, 1996. Lithographie signée, située, titrée, datée et justifiée 18/20 en bas 32.5 x 50 cm Exposition: - Ouessant, Musée des phares et balises, 1996, une lithographie similaire exposée - Pénestin, Espace culturel Jean-Emile Laboureur, Génération gravures, 2001, une lithographie similaire exposée</p>	170
261,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Le phare n°7 le naufrage, 1996. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 16/20 en bas 50.5 x 32.5 cm</p>	320


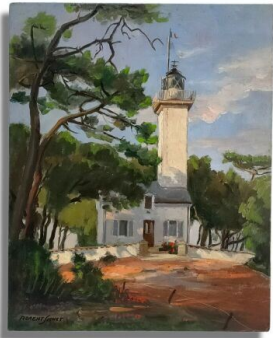

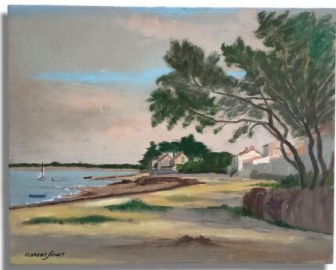

Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
262,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001)                      Le phare noir, 1996.                      Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 10/20 en bas                      50 x 33 cm</p>	110
263,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001)                      Baigneur, 1997.                      Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 18/20 en bas                      50 x 32.5 cm</p>	50
264,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001)                      Le phare, 1998.                      Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 15/20 en bas                      50 x 32.5 cm</p>	220
265,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001)                      Houat, lavandière, 1998.                      Lithographie signée, située, titrée, datée et justifiée 16/20 en bas                      50 x 33 cm</p>	90
267,		<p>Florent SICHET (1918-2014)                      Noirmoutier, monuments emblématiques de l'île                      Huile sur toile signée en bas à droite                      33 x 61 cm</p>	80

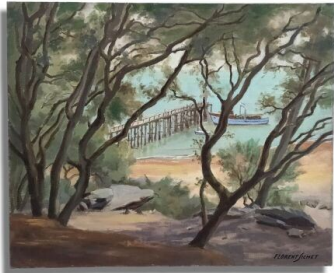
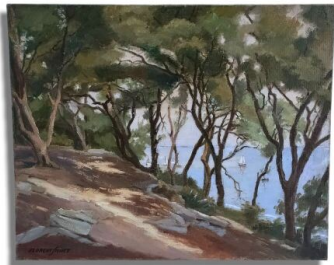
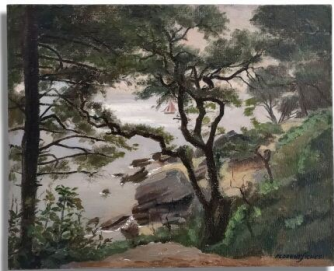
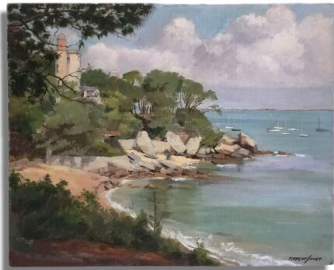

Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
268,		Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, le Bois de la Chaise entre la tour Plantier et la plage des Dames Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 55 cm	90
269,		Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, le bois de la Chaise vers la tour Plantier Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm	80
270,		Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, plage et dunes de Mardi Gras Huile sur panneau signée en bas à gauche 38 x 55 cm	80
271,		Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, plage et dunes de Mardi Gras Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 46 cm	370
273,		Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, étier de l'arceau et les cabanes d'ostréiculteurs Huile sur panneau signée en bas à droite 37.5 x 46 cm	130

Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
274,		<p>Florent SICHET (1918-2014)                      Noirmoutier, plage de Luzéronda                      Huile sur panneau signée en bas à gauche                      33 x 44.5 cm</p>	150
275,		<p>Florent SICHET (1918-2014)                      Noirmoutier, phare du Bois de la Chaise                      Huile sur panneau signée en bas à gauche                      41 x 33 cm</p>	1270
276,		<p>Florent SICHET (1918-2014)                      Noirmoutier, plage du Petit Vieil                      Huile sur carton signée en bas à gauche                      33 x 46 cm</p>	230
277,		<p>Florent SICHET (1918-2014)                      Noirmoutier, plage du Petit Vieil                      Huile sur panneau signée en bas à gauche                      32.5 x 41 cm</p>	160
278,		<p>Florent SICHET (1918-2014)                      Saint Gilles Croix de Vie, ravaudeuses de filets, 1945.                      Huile sur panneau signée et datée en bas à droite                      33 x 40.5 cm</p>	220

Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
279,		<p>Florent SICHET (1918-2014)                      Noirmoutier, l'estacade plage des Dames vue du Bois de la Chaise                      Huile sur panneau signée en bas à droite                      33 x 41 cm</p>	170
280,		<p>Florent SICHET (1918-2014)                      Voiliers vus du Bois de la Chaise                      Huile sur panneau signée en bas à gauche                      33 x 41 cm</p>	260
281,		<p>Florent SICHET (1918-2014)                      Noirmoutier, Voilier vu du Bois de la Chaise                      Huile sur panneau signée en bas à droite                      33 x 41 cm</p>	280
282,		<p>Florent SICHET (1918-2014)                      Noirmoutier, plage de l'Anse Rouge et la tour Plantier                      Huile sur panneau signée en bas à droite                      33 x 41 cm</p>	600
283,		<p>Marcel VRIGNAUD (XXème)                      L'Epoids, l'étier                      Huile sur carton toilé, signée en bas à droite                      45.5 x 54.5 cm (léger manque)</p>	100

Résultat de la vente du 18/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
284,		<p>ECOLE FRANCAISE du XXème Marée basse, 1990. Aquarelle signée et datée en bas à droite 28 x 38 cm à vue</p>	30
285,		<p>ECOLE FRANCAISE du XXème Pornichet, marée basse, 1990. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 28 x 38 cm à vue</p>	30
286,		<p>ECOLE FRANCAISE du XXème Marée basse, 1990. Aquarelle signée et datée en bas à droite 28 x 38 cm à vue</p>	20