











Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
500,		<p>GALLE Nèfles Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide rose orangé sur fond jaune, signé H.: 6 cm</p>	150
501,		<p>DAUM Nancy Vase quadrangulaire en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'un paysage arboré sous la neige, signature à la Croix de Lorraine H.: 11.8 cm</p>	1100
502,		<p>DAUM Nancy Flacon en verre givré à décor peint d'un paysage au moulin, les montures en vermeil, signé, complet de son bouchon intérieur H.: 14 cm (complet de son bouchon intérieur, petit choc au bouchon)</p>	410
504,		<p>DAUM # Nancy Clochettes Vase polylobé sur piédouche en verre multicouche à décor dégagé à l'acide et rehauts d'or, signé "Daum # Nancy" H.: 10.6 cm (infimes égrisures à un angle du col)</p>	1300
505,		<p>DAUM # Nancy Pied de lampe en verre émaillé à décor à la neige d'un paysage arboré, signé H.: 25 cm (manque le chapeau)</p>	390


Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
506,		<p>DAUM Nancy Coquelicots et graminées Vase en verre à décor émaillé, signé H.: 9 cm</p>	730
507,		<p>DAUM Nancy Pied de lampe en verre multicouche à décor dégagé à l'acide, signé sur le pied Circa 1900 H.: 42 cm</p>	300
508,		<p>DAUM # Nancy France Suite de quatre tulipes en verre marmoréen, signées H.: 11.5 cm</p>	280
509,		<p>DAUM # Nancy France Vase en cristal, signé H.: 16 cm D.: 18 cm</p>	70
510,		<p>DAUM Nancy Paysage à la neige Lampe en verre marmoréen à décor émaillé représentant un paysage composé d'arbres sous la neige, signé "Daum Nancy #" sous la base H.: 43 cm (électrifiée)</p>	5200






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
511,		<p>DAUM # Nancy France Vase en cristal, signé H.: 16 cm D.: 18 cm (infimes égrenures à la base)</p>	70
512,		<p>DAUM # Nancy France Vase en cristal, signé H.: 16.5 cm (petit éclat)</p>	40
513,		<p>GALLE Chardons Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide, signé H.: 9 cm</p>	180
514,		<p>GALLE Vase fuseau reposant sur un petit piédouche en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de nénuphars, signé H.: 24 cm</p>	600
515,		<p>GALLE Vase à col droit et panse renflée en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs et feuillage, signé H.: 10.8 cm</p>	240






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
516,		<p>Emile GALLE (1846-1964) Cachet pot rond en terre cuite émaillée à décor floral, avec araignée, monogrammé Fin XIXème H.: 22.5 cm D.: 40 cm (usures et restaurations)</p>	130
517,		<p>Émile GALLÉ (1846-1904) à Nancy pour SAINT CLEMENT Paire d'assiettes à dessert rondes en faïence à décor bleu d'une armoirie surmontant la devise "Non inultus premor", signées et situées D.: 21.5 cm (légères égrenures)</p>	30
518,		<p>Émile GALLÉ (1846-1904) et SAINT CLEMENT Paire d'assiettes rondes en faïence à décor bleu blanc d'armoiries d'alliance sous un heaume de chevalier, l'aile ajourée, signées et situées "Gallé Nancy" D.: 23.5 cm (restaurations en bordure)</p>	30
519,		<p>Émile GALLÉ (1846-1904) et SAINT CLEMENT Suite de trois tasses et leurs soucoupes en faïence à décor bleu blanc d'armoiries d'alliance et de heaume de chevalier, signées et situées "Gallé Nancy St C" pour Saint Clément H. (tasse): 5 cm D. (soucoupe): 13.5 cm (légères ébréchures éparses, fêles)</p>	30
520,		<p>Émile GALLÉ (1846-1904) Scène de chasse Bonbonnière couverte en cristal à décor peint sur le couvercle et le pourtour de la base, signée H.: 6 cm D.: 10.3 cm</p>	530






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
521,		<p>Émile GALLÉ (1846-1904) Table de salon en bois naturel et marqueterie de fleurs à deux plateaux, signé "Emile Gallé Nancy" H.: 72 cm D.: 43.5 cm</p>	480
522,		<p>GALLE Vase fuselé en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'un paysage vosgien, signé H.: 11.8 cm</p>	300
523,		<p>GALLE Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide fleurs et feuilles, signé H.: 12.5 cm</p>	360
524,		<p>GALLE Vase soliflore à panse aplatie en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide, signé H.: 17 cm</p>	480
525,		<p>GALLE Vase en verre multicouche à décor turquoise dégagé à l'acide de fleurs et feuillage, signature japonisante H.: 25 cm</p>	1600

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
526,		<p>GALLE Coupe ronde sur petite base en verre multicouche à décor dégagé à l'acide rouge sur fond jaune de fleurs, signature japonisante H.: 13 cm D.: 15.5 cm (éclat et restauration à la base)</p>	560
527,		<p>GALLE Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs, signé H.: 5.9 cm</p>	170
528,		<p>GALLE Vase soliflore en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de feuilles violines, signé H.: 17 cm (éclat au col)</p>	170
529,		<p>GALLE Vase à long col et panse renflée en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs et feuilles, signature à l'étoile H.: 34.5 cm</p>	500
530,		<p>GALLE Coupe sur talon en verre marbré à décor multicouche dégagé à l'acide de fleurs et feuillage, le col ondulé, signé H.: 9 cm D.: 12 cm</p>	1000






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
531,		<p>GALLE Important vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs et feuilles violettes sur fond rosâtre, signé H.: 41.5 cm</p>	1050
532,		<p>GALLE Vase sur piédouche en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs et feuillage, signé H.: 30 cm</p>	1300
533,		<p>GALLE Vase sur piédouche en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de feuilles vert brun jaunâtre, signé H.: 13.5 cm</p>	400
534,		<p>GALLE Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs bleues et feuilles brunes sur fond jaune, signé H.: 15 cm</p>	880
535,		<p>GALLE Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs et feuilles vertes, signé H.: 39.5 cm</p>	700

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
536,		<p>GALLE Vase soliflore en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs et feuille, signature à l'étoile H.: 20.5 cm (important éclat au col)</p>	250
537,		<p>GALLE Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de feuilles vertes sur fond rosé, signé H.: 9 cm</p>	300
539,		<p>Jean-Simon PEYNAUD (1869-1952) Vase en verre peint à décor d'un paysage lacustre arboré, signé H.: 12 cm</p>	70
540,		<p>Emmanuel VILLANIS (1858-1914) Talisman Bronze à plusieurs patines, signé et titré H.: 46.5 cm (petites usures à la patine)</p>	780
541,		<p>ART NOUVEAU Garniture en verre, les montures en étain, comprenant une paire de vases et une jardinière Circa 1900 H.: 13.5 et 40 cm</p>	150



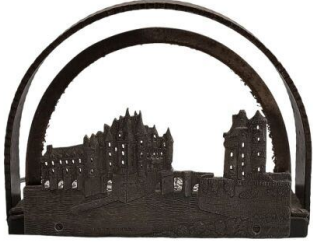


Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
542,		<p>CHAISE en bois sculpté, mouluré et doré à décor de clématites Epoque Art Nouveau H.: 93 cm (fragilités)</p>	300
543,		<p>LEGRAS Paire de vases en verre peint et émaillé à décor d'un paysage de neige, signés Epoque Art Nouveau H.: 35 cm</p>	250
544,		<p>LEGRAS Vase tube en verre à décor émaillé d'un paysage arboré à la neige, signé H.: 24 cm</p>	140
545,		<p>LEGRAS Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'un berger et ses moutons dans un paysage, signé H.: 9.2 cm</p>	240
546,		<p>LEGRAS Vase à base ronde et col quadrangulaire en verre double à décor d'un paysage vosgien, signé, monté en lampe H.: 17.5 cm (percé)</p>	150

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
547,		<p>LEGRAS Vase en verre double à décor d'un berger et ses moutons dans un paysage de montagnes, signé H.: 15.2 cm</p>	190
548,		<p>LEGRAS Vase en verre à décor émaillé et peint d'arbres sous la neige, signé H.: 20.5 cm</p>	170
549,		<p>Jean GARNIER (1853-c.1910) Eléphant en bronze sur un socle en marbre, signé Début XXème H.: 6.7 cm</p>	240
550,		<p>William Arthur Smith BENSON [anglais] (1854-1924) designer Lampe de bureau en métal chromé, le fût orientable sur rotule reposant sur un piètement tripode, le cache ampoule en métal chromé Circa 1900 H. max: 44 cm (piquées)</p>	250
551,		<p>A. DELATTE à Nancy Chardons Boite ronde couverte en verre multicouche dégagé à l'acide, signée H.: 6.5 cm D.: 10 cm</p>	260






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
552,		<p>ART NOUVEAU Carafe et son bouchon en grès émaillé, numérotée 432 au revers H.: 26 cm</p>	40
553,		<p>PICHET en grès émaillé figurant un sanglier, annoté "de la tête à la queue tout en est bon" Circa 1900 H.: 25 cm (légers sauts d'émail)</p>	20
554,		<p>LAMPE VEILLEUSE en fer forgé et verre, à décor d'une vue du château de Chenonceau 19.5 cm l.: 25 cm (électrifiée)</p>	30
555,		<p>Charles GREBER (1853-1935) Vase en grès à décor de masques en léger relief, signé Epoque Art Nouveau H.: 22 cm</p>	80
556,		<p>C. VESSIERE pour BACCARAT Coupe en verre à décor peint, signée H.: 5.5 cm l.: 12.5 cm</p>	200






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
557,		<p>ELY Vase boule en verre à décor peint de feuilles et grappes, signé H.: 16 cm (légères égrenures au col)</p>	60
559,		<p>Camille TUTIÉ DE VARREUX dit DE VEZ (1872-1942) Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'un paysage lacustre, le col à angles pincés, signé H.: 14 cm (légères égrenures aux angles)</p>	150
560,		<p>Louis MAJORELLE (1859-1926) à Nancy Table d'appoint à un plateau d'entretoise en placage d'ébène de macassar, le plateau supérieur marqueté d'un médaillon de fleurs avec incrustations de nacre, signée et située Circa 1925 H.: 80 cm l.: 59 cm P.: 39.5 cm (petite marque de verre)</p>	800
561,		<p>MULLER Frères à Lunéville Vase en verre marmoréen, signé et situé H.: 20 cm</p>	80
562,		<p>ELRIC Vase en verre double à décor floral, signé Dans le goût Art Nouveau H.: 18.5 cm</p>	140





Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
564,		<p>Auguste DELAHERCHE (1857-1940) Vase en grès émaillé à quatre passants, signé du cachet H.: 6.5 cm (éclat au col)</p>	20
565,		<p>Clément MASSIER (1845-1917) à Golfe Juan Vase à col droit et panse renflée en grès émaillé, signé et situé H.: 14 cm (saut d'émail sur le col)</p>	30
566,		<p>ART NOUVEAU Paire de chaises en bois naturel sculpté et mouluré, le dossier avec poignée de préhension, garniture de simili cuir Circa 1900 H.: 90 cm</p>	70
568,		<p>Charles Octave LEVY (1820-1899) Allégorie de la nuit Bronze patiné, signé, présenté sur un socle en marbre H.: 33.5 cm</p>	470
569,		<p>LALIQUE France Baguier rond en cristal surmonté d'une colombe, signé "Lalique France" H.: 6 cm</p>	85






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
570,		<p>R. LALIQUE France Actinia, le modèle créé en 1933. Coupe plate ronde en verre moulé pressé opalescent, signée D.: 25.5 cm Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencé p. 308 sous le numéro 10-391</p>	190
571,		<p>LALIQUE France Pique fleurs en cristal moulé pressé figurant deux colombes, signé H.: 21 cm (dans son écrin d'origine à la forme)</p>	160
572,		<p>LALIQUE France Chat assis en cristal moulé pressé, signé H.: 21 cm</p>	420
573,		<p>LALIQUE France Chat couché en cristal moulé pressé, signé H.: 10.5 cm L.: 24 cm (éclats aux oreilles)</p>	220
574,		<p>LALIQUE France Coupe ronde en cristal moulé pressé, le pied orné de quatre petits moineaux, signée H.: 9 cm D.: 14 cm (petit éclat en bordure)</p>	70





Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
575,		<p>R. LALIQUE France Faverolles, le modèle créé en 1930. Suite de huit verres à porto ou cocktail en verre blanc soufflé moulé patiné, signés H.: 7.5 cm Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencé p. 808 sous le numéro 3766</p>	240
576,		<p>LALIQUE France Salamandre en verre teinté vert moulé pressé, signée L.: 16.5 cm</p>	140
577,		<p>LALIQUE France Suite de huit poissons en cristal moulé pressé, de couleurs, signés H.: 5 cm (infimes égrisures)</p>	450
578,		<p>LALIQUE France Grand verre sur pied en cristal orné d'un motif de deux femmes enlacées, signé H.: 39 cm</p>	60

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
579,		<p>LALIQUE France Lampe en cristal moulé pressé à décor de feuilles, la monture en métal, signé H.: 23.5 cm</p>	250
580,		<p>LALIQUE France Floréal, le modèle créé en 1942. Statuette en verre moulé pressé teinté violette, signé H.: 8 cm Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencé p. 405 sous le numéro 1184 bis</p>	120
581,		<p>A. GODARD (début XXème) Femme au chevreau Plâtre patiné vert, signé H.: 30 cm L.: 54 cm</p>	110
583,		<p>LONGWY Vase de forme balustre en faïence à décor polychrome et or d'hellébores dans les tons jaunes verts, marques au-dessous "Forme 1677 décor 5670" H.: 44.5 cm</p>	500
584,		<p>LONGWY pour l'Atelier d'Art POMONE Le Bon Marché Vase gourde en faïence à décor émaillé polychrome de fleurs dans des médaillons, cachet au dessous Epoque Art Déco H.: 30.3 cm</p>	320






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
585,		<p>LONGWY Vase à décor aux émaux polychromes H.: 10.5 cm</p>	60
586,		<p>LONGWY Paire de présentoirs à gâteaux en faïence à décor polychrome H.: 5 cm D.: 22.5 cm</p>	90
587,		<p>SUJET en faïence émaillée blanc craquelé représentant un éléphant barrissant, cachet apocryphe au-dessous H.: 27 cm</p>	60
588,		<p>ROBJ PARIS pour COINTREAU LIQUEURS Bouteille à cointreau couverte en porcelaine figurant Pierrot buvant à la bouteille. H: 27 cm</p>	2500
589,		<p>ROBJ PARIS pour LE KUMMEL CURSKY de COINTREAU Bouteille à alcool couverte en porcelaine figurant un personnage au sabre H: 27,5 cm</p>	460

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
590,		<p>Édouard Marcel SANDOZ [suisse] (1881-1971) Cacatoès posé sur une branche Bronze à patine brune signé "Ed. m. Sandoz" Porte le cachet du fondeur "C. VALSUANI CIRE PERDUE" H.: 45.5 cm À partir du milieu des années 1930, le sculpteur suisse Édouard Marcel Sandoz s'applique à une figuration réaliste de ses modèles animaliers. Il puise essentiellement son inspiration de ses nombreux voyages et en se promenant à Paris, plus particulièrement dans les marchés aux oiseaux et à la ménagerie du Jardin des Plantes. Les oiseaux exotiques sont un thème récurrent dans l'oeuvre de l'artiste, il réalise des séries de perroquets, aras, cacatoès ou encore de perruches. Expert: Sculpture et Collection</p>	49000
591,		<p>DUQUENNE (XXème) Ours polaire assis Sujet en faïence à décor émaillé blanc craquelé, signé Epoque Art Déco H.: 24 cm</p>	140
592,		<p>GROUPE en faïence à décor émaillé vert représentant deux lévriers Epoque Art Déco H.: 36 cm L.: 51 cm</p>	140
593,		<p>Paire de SERRE LIVRES en faïence à décor émaillé blanc craquelé représentant chacun un faisán, signés Epoque Art Déco H.: 19 cm L.: 26 cm (légers sauts d'émail épars, petite restauration à l'extrémité d'une queue)</p>	120
594,		<p>SAINT CLEMENT Sujet en faïence à décor émaillé vert représentant une carpe H.: 24 cm L.: 27 cm</p>	30

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
595,		<p>VASE boule en faïence à décor émaillé blanc craquelé à décor d'oiseaux Epoque Art Déco H.: 19 cm</p>	110
596,		<p>ACCOLAY (1945 -1983) Coupe pique fleurs ronde en céramique à décor émaillé, signée H.: 11 cm D.: 15.5 cm</p>	20
597,		<p>L. FRANCOIS (XXème) Panthère marchante Sujet en faïence à décor émaillé, signé Epoque Art Déco H.: 20 cm L.: 43.5 cm</p>	30
598,		<p>GROUPE en faïence à décor émaillé blanc craquelé représentant deux panthères marchant Epoque Art Déco H.: 19 cm L.: 38.5 cm</p>	80
599,		<p>GROUPE en faïence à décor émaillé blanc craquelé représentant une panthère à l'affut Epoque Art Déco H.: 19 cm L.: 43 cm (éclat, restaurations)</p>	70





Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
600,		<p>GROUPE en faïence à décor émaillé noir représentant une panthère assise Epoque Art Déco H.: 19 cm L.: 31.5 cm</p>	95
601,		<p>SAINT CLEMENT Panthère marchant en faïence à décor émaillé vert Epoque Art Déco H.: 28 cm L.: 44 cm</p>	80
602,		<p>Édouard CAZAUX dit DAX (1889-1974) Ours polaire Sujet en faïence émaillée marron, signé Dax Epoque Art Déco H.: 21.5 cm L.: 43 cm</p>	80
603,		<p>Alexandre OULINE (act.1918-1940) Buste de Mermoz Bronze à patine verte, signé, présenté sur une base en marbre noir H. totale: 38.5 cm</p>	320
605,		<p>LE VERRE FRANCAIS Lauriers, circa 1924-27. Pichet en verre multicouche à décor dégagé à l'acide, l'anse appliquée, signé sur le piédouche H.: 38 cm Bibliographie: - M.-Ch. Joulin et G. Maier, Charles Schneider Le Verre Français, modèle similaire reproduit p. 136</p>	590






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
606,		<p>Charles SCHNEIDER (1881-1953) - LE VERRE FRANCAIS Dattier, circa 1924. Vase soliflore en verre multicouche à décor à l'acide, signature au berlingot H.: 15 cm Bibliographie: - G. Bertrand, Schneider maître verrier, modèle similaire reproduit p. 69</p>	280
607,		<p>LE VERRE FRANCAIS Azurettes, circa 1923-26. Vase sur piédouche en verre multicouche à décor bleu dégagé à l'acide, signé H.: 26 cm (le col probablement rodé) Bibliographie: - M.-Ch. Joulin et G. Maier, Charles Schneider Le Verre Français, décor similaire reproduit p. 119</p>	350
608,		<p>Charles SCHNEIDER (1881-1953) - LE VERRE FRANCAIS Chicorée, circa 1918-22. Vase en verre multicouche à décor géométrique dégagé à l'acide, signature au berlingot H.: 23.5 cm</p>	340
609,		<p>Charles SCHNEIDER (1881-1953) - LE VERRE FRANCAIS Vase en verre à décor dégagé à l'acide de feuilles, signature au berlingot H.: 20 cm</p>	300
612,		<p>René QUILLIVIC (1879-1969) pour HB à Quimper Jeune bigouden en costume noir à veste brodée de rinceaux polychromes Sujet en faïence signé, marque sous la base 733 P.W Haut. : 51 cm Bibliographie: - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 274</p>	800

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
613,		<p>Georges ROBIN (1904-1928) pour HB à Quimper Les deux vieux Groupe en faïence, signé BRION sur la terrasse H. 35 cm Bibliographie: - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 325</p>	320
614,		<p>HENRIOT à QUIMPER L'éducation de la Vierge par Sainte Anne Groupe en faïence polychrome H.: 36 cm (petit éclat)</p>	250
615,		<p>Berthe SAVIGNY (1882-1958) pour HB à QUIMPER Paire de serre livres en faïence polychrome, figurant deux jeunes bretons, signés H.: 18 cm (accidents et restauration) Bibliographie: - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 354</p>	250
616,		<p>Berthe SAVIGNY (1882-1958) pour HB à QUIMPER Paire de serre livres en faïence polychrome et or sur fond blanc , signés H.: 17 cm (fêles, très légers sauts d'émail)</p>	300





Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
617,		<p>Berthe SAVIGNY (1882-1958) pour HB à QUIMPER Fillette au mouchoir Sujet en faïence polychrome, signé H.: 23 cm (la base accidentée et recollée) Bibliographie: - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 352</p>	160
618,		<p>Berthe SAVIGNY (1882-1958) pour HB à Quimper Enfant au ballon Sujet en faïence polychrome, signé H.: 11 cm</p>	470
619,		<p>Berthe SAVIGNY (1882-1958) pour HB à QUIMPER Bébé bras tendu Sujet en faïence polychrome, signé H.: 11.5 cm (accidents et manque) Bibliographie: - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 351</p>	40
620,		<p>Berthe SAVIGNY (1882-1958) pour HB à QUIMPER Les premiers pas Groupe en faïence polychrome, signé H.: 18 cm (accidents et restaurations) Bibliographie: - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 356</p>	130
621,		<p>Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT à Quimper Couple de bretons dansant Groupe en faïence polychrome, signé H.: 22.5 cm</p>	120






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
622,		<p>Manufacture PORQUIER BEAU à Quimper Le joueur de cornemuse Sujet en faïence polychrome, signé H.: 32 cm (sautes d'émail, manque)</p>	160
623,		<p>Berthe SAVIGNY (1882-1958) à Pont Aven Tête d'enfant Sujet en grès patiné, signé et situé H.: 13 cm (éclats) Bibliographie: - Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 351</p>	200
624,		<p>Georges ORIOT (né en 1928) à PONT AVEN Plat en céramique à décor d'un coq, signé et situé au revers L: 51 cm (petites égrenures)</p>	75
625,		<p>attribué à Georges ROBIN (1904-1928) pour HB à Quimper Les bretons Paire de serre livres en faïence 17 x 19 x 11 cm (infimes sautes d'émail)</p>	300

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
626,		<p>Paul FOUILLEN (1899-1958) Fauteuil démontable en bois naturel sculpté, mouluré et pyrogravé, le dossier représentant un breton et une bretonne, les accotoirs ajourés ornés de dents de loup, le piètement retenu par une entretoise, signé sur le dossier et marque "PF Quimper déposé rustique" au dos Années 1930 H.: 92 cm l.: 68 cm P.:55 cm (manque trois taquets, petits éclats, fentes) Bibliographie: - M. Fouille, Ch. Sévère, Ph. Théallet, Paul Fouillen, un fauteuil aux formes identiques mais avec un motif différent dans le dossier reproduit p. 53</p>	720
627,		<p>Jean Claude COURJAULT (XXème) pour KERALUC à Quimper Pied de lampe de forme bouteille en céramique à décor géométrique, signé et annoté "J. cl. Courjault Kéraluc Dilôme des Beaux Arts Pièce Unique" H. totale: 45 cm (percé pour l'électricité)</p>	200
628,		<p>R. LALIQUE Nippon, le modèle créé en 1932. Suite de douze porte couteaux en verre moulé pressé, signé "R. Lalique" L.: 9 cm (éclats) Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencé p. 788 sous le numéro 3605</p>	220
629,		<p>SCHNEIDER Vase en verre à bulbe haute sur pied, signé H.: 19 cm</p>	320






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
630,		<p>Jules LELEU (1883-1961) Buffet enfilade en bois de placage et marqueterie ouvrant à trois portes en façade ornées de motifs ornementaux, signé Années 1940 H.: 95.5 cm l.: 246 cm P.: 52 cm (très légères restaurations, manque deux bagues en bronze sur la base des pieds centraux) Bibliographie: - F. Siriex, Leleu décorateurs ensembliers, modèle similaire reproduit p. 60 sous le n° 3624 et exposé en 1948 au Salon des Arts Ménagers du Grand Palais</p>	4000
631,		<p>Richard LE CORRONE (1909-1977) pour CIBOURE Vase en grès à décor tournant d'une femme à la fontaine, agrémenté d'une anse, signé Période Etienne Vilotte H.: 18 cm</p>	45
632,		<p>d'après Charles Rennie MACKINTOSH [écossais] (1868-1928) Modèle Candida cottage Fauteuil en frêne teinté noir et nacre, l'assise à châssis de paille H.: 75 cm l.: 52 cm P.: 47 cm</p>	240
633,		<p>d'après Charles Rennie MACKINTOSH [écossais] (1868-1928) Modèle Candida cottage Chaise en frêne teinté noir et nacre, l'assise à châssis de paille H.: 75 cm l.: 49 cm P.: 45 cm</p>	240
634,		<p>ANNEES 1930-40 LAMPE et son abat-jour en verre moulé pressé à décor géométrique H.: 43 cm (petit éclat en bordure de l'abat-jour)</p>	350






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
635,		<p>Pierre LE FAGUAYS dit FAYRAL (1892-1962) Danseuse au cerceau Bronze à patine argentée, signé, présenté sur un socle en marbre noir H. totale: 46 cm (le cerceau à recoller) Rectificatif : règle</p>	610
636,		<p>ANNEES 1940-50 Coiffeuse en bois de placage ouvrant à deux tiroirs en ceinture, plateau de verre H.: 74.5 cm l.: 102.5 cm P.: 50 cm (manque le miroir)</p>	140
637,		<p>ANNEES 1940-50 Chevet en bois de placage ouvrant à un tiroir en ceinture H.: 63 cm l.: 46 cm P.: 36 cm</p>	260
638,		<p>ANNEES 1940-50 Paire d'appliques murales de forme demi-lune en acier brossé et verre dépoli, ouvrant à une porte en façade, le haut et le bas à degrés H.: 50.5 cm l.: 50 cm P.: 19 cm (importantes piqûres)</p>	2900
639,		<p>ANNEES 1940-50 Table basse en bois peint et doré, dessus de marbre enchâssé dans du laiton H.: 45 cm L.: 97.5 cm P.: 43.5 cm</p>	80

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
640,		<p>Auguste BIAGGI [suisse] (1878-1965) Nu Bronze patiné, signé et cachet de fondeur "J. Pannini cire perdue Paris" Epoque Art Déco H.: 61 cm</p>	1500
641,		<p>ANNEES 1940-50 Paire de fauteuils club en bois de placage recouvert de velours H.: 75 cm l.: 65 cm P.: 80 cm (petites usures)</p>	200
642,		<p>ANNEES 1940-50 Chevet en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture H.: 70 cm l.: 51.5 cm P.: 34 cm</p>	200
643,		<p>ANNEES 1930 Chevet en bois de placage et marqueterie avec incrustations de nacre, dessus marbre H.: 81.5 cm l.: 44 cm P.: 38 cm</p>	80
644,		<p>Alexandre KELETY [hongrois] (1874-1940) Le semeur Bronze patiné, présenté sur une base en marbre Vert de Mer, signé à la pointe H.: 43.5 cm L.: 45 cm P.: 16 cm</p>	800

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
645,		<p>Marcel-André BOURAINE dit BRIAND (1886-1948) Danseuse aux colombes Régule patiné vert, signé, présenté sur un socle en marbre Portor H. totale: 28.5 cm</p>	250
646,		<p>ANNEES 1930-40 Miroir biseauté, le cadre en fer forgé à décor de feuillage 103 x 65 cm</p>	380
647,		<p>d'après Robert MALLET-STEVENSON (1886-1945) designer Tubor chair, le modèle créé en 1931. Chaise moderniste en acier tubulaire laqué noir H.: 83 cm l.: 44 cm P.: 51 cm Bibliographie: - A. Barre Despond, UAM, modèle similaire reproduit p. 465 - Ch. et P. Fiell, 1000 chairs, modèle similaire reproduit p. 121</p>	40
648,		<p>LALIQUE France Mésanges, le modèle créé en 1943. Chandelier en verre blanc moulé pressé, signé H.: 16.5 cm (percé) Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencé p. 612 sous le numéro 2126 bis</p>	180
649,		<p>Irénée ROCHARD (1906-1984) Lionne Régule patiné, présenté sur une base en marbre Portor et onyx, signé à la pointe H. totale: 26.5 cm L.: 44.5 cm P.: 17.5 cm</p>	420






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
650,		<p>ROBJ Paris (Maison fondée par Jean Born en 1908) Le saut d'obstacle Paire de serre livres en porcelaine à décor noir et or figurant un cavalier et une cavalière, signés "Robj Paris made in France" H.: 19 cm L.: 19 cm l.: 10 cm (très légère usure au décor) Bibliographie: - V. Braga, La céramique 1921-1931 Robj, modèle similaire reproduit p.195 sous le numéro 139</p>	1700
651,		<p>LANCEL Pendulette de table en laiton doré, formant calendrier perpétuel, indiquant les heures, les minutes, les jours de la semaine, les jours du mois, les mois et les phases de lune H.: 18 cm</p>	200
652,		<p>ZENITH Pendulette de bureau en marbre portor H.: 13.2 cm l.: 23 cm P.: 6.5 cm</p>	80
653,		<p>LONGCHAMP Pendulette en forme d'étrier en métal et cuir H.: 15 cm (cuir accidenté)</p>	30
654,		<p>SAINT LOUIS Vase en cristal, signé de la pastille ronde H.: 26.5 cm (légères égrenures, dans une boîte)</p>	50

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
655,		<p>SAINT LOUIS Cendrier en cristal taillé, signé de la pastille ronde 6 x 9 x 9 cm (dans son écrin)</p>	60
656,		<p>DAUM France Le couple Sculpture en pâte de verre, sur un socle en marbre, annotée "EP Daum France 127/500" H.: 24 cm</p>	610
657,		<p>DAUM France Flacon de parfum en cristal, le bouchon en pâte de verre en forme de papillon, signé H.: 14 cm (dans sa boîte d'origine)</p>	180
658,		<p>DAUM France Vase en cristal, la base en pâte de verre à décor de poissons, signé H.: 22.2 m (dans sa boîte d'origine)</p>	180
659,		<p>DAUM France Suite de six flutes à Champagne, le pied en pâte de verre, signées H.: 24 cm</p>	520






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
660,		<p>DAUM France Paire de salerons en cristal 3.2 x 7 x 5 cm (dans son écrin)</p>	40
661,		<p>DAUM France Carafe et son bouchon en cristal, signée H.: 31.5 cm (dans sa boîte d'origine à la forme)</p>	110
662,		<p>DAUM # France Coupe en cristal, signée H.: 7 cm l.: 10.5 cm</p>	40
663,		<p>DAUM France Service de verres comprenant: - huit grands verres. H.: 10.5 cm - huit verres moyens. H.: 8.8 cm - douze petits verres. H.: 7.3 cm Signés (quelques légères ébréchures)</p>	320
664,		<p>DAUM France Paire de salerons en cristal, signés 3 x 6.5 x 5.3 cm (légères égrenures)</p>	10

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
665,		<p>DAUM France Suite de douze porte couteaux en cristal, signés L.: 9.5 cm (dans leur écrin d'origine à la forme)</p>	140
666,		<p>Hilton MCCONNICO [américain] (1943-2018) pour DAUM France Baguier en cristal surmonté d'un cactus en pâte de verre, signé H.: 14 cm (dans sa boîte d'origine)</p>	300
667,		<p>DAUM France Coupe vide poche en cristal moulé pressé figurant un papillon posé sur une feuille, signée 6.2 x 9 x 9.5 cm (infimes égrenures)</p>	120
668,		<p>attribué à DAUM France Coq en pâte de verre représentant un coq, signé "Nancy 2008" H.: 9.2 cm</p>	60
669,		<p>DAUM France Suite de onze porte couteaux en cristal L.: 9 cm (dans un écrin)</p>	80

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
670,		<p>DAUM France Argos Pied de lampe en cristal moulé pressé teinté brun, signé, complet de son abat-jour d'origine H. totale: 51.5 cm</p>	320
671,		<p>LANCEL Service à thé et café en métal argenté et bois naturel, comprenant une théière couverte, une cafetière couverte, un sucrier couvert et un pot à lait H. max: 17.5 cm</p>	200
672,		<p>ART DECO Chambre à coucher en bois de placage et os, comprenant: - une armoire ouvrant à deux portes. 173 x 170 x 50 cm (légers accidents) - un lit. 84 x 228 x 151 cm - deux tables chevets. H.: 60 cm</p>	1800
673,		<p>Guy TREVoux (1920-2011) à Quimper Plat rond en faïence à décor de la danse de mort, signé et situé D.: 32 cm</p>	20
674,		<p>ANNEES 1950-60 Miroir ovale, le cadre en osier 63 x 42 cm</p>	40




Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
675,		<p>dans le goût des ANNEES 1950 Paire de fauteuils en bois naturel</p>	220
676,		<p>Jacques INNOCENTI (1926-1961) Poisson Service à orangeade en faïence émaillée comprenant un pichet et quatre gobelets Années 1950-60 H.: 25 et 10.5 cm (petite égrenure à la base d'un verre)</p>	300
677,		<p>ROYAL COPENHAGUE Plat carré en porcelaine à décor de motifs géométriques 4 x 22 x 22 cm</p>	41
678,		<p>ROYAL COPENHAGUE Vase en porcelaine à décor d'un paysage maritime, signé H.: 12.5 cm</p>	40



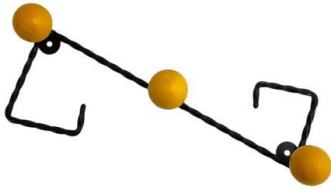


Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
680,		<p>Eero SAARINEN [finlandais] (1910-1961) designer, KNOLL INTERNATIONAL éditeur</p> <p>Tulipe, le modèle créé en 1956.</p> <p>Suite de trois fauteuils et deux chaises en plastique blanc et fonte d'aluminium laqué blanc, marque d'éditeur (usures d'usage, les coussins refaits)</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. Kjellberg, Le mobilier du XXe siècle, les chaises reproduites p. 580 - Ch. et P. Fiell, 1000 Chairs, modèles similaires reproduits pp. 256-257 	2600
681,		<p>Jacques BLIN (1920-1995)</p> <p>Coupe poêlon ovale en céramique émaillée bleu, poignée de préhension, reposant sur trois petits pieds, décor incisé à l'éléphant, signée</p> <p>H. : 5.5 cm l. : 17.5 cm P. : 18 cm</p>	200
684,		<p>Jacques BLIN (1920-1995)</p> <p>Pot couvert rond en céramique émaillée bleu, la prise sommitale annulaire, reposant sur quatre petits pieds, décor incisé de bovidés stylisés, signé</p> <p>H. : 15 cm D. : 13 cm</p>	300
685,		<p>Jacques BLIN (1920-1995)</p> <p>Pied de lampe en céramique émaillée bleu, de forme fuseau, agrémenté de deux petites anses annulaires, décor incisé d'animaux, signé</p> <p>H. : 33.5 cm (percé d'origine pour l'électrification)</p>	900
687,		<p>Jacques BLIN (1920-1995)</p> <p>Vase de forme balustre ou néoclassique en céramique émaillée ocre bronze, agrémenté de deux petites anses annulaires, décor incisé d'animaux fantastiques et motifs géométriques dans des réserves, signé</p> <p>H. : 31.5 cm</p> <p>Bibliographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. Staudenmeyer, La céramique française des années 50, forme similaire reproduite p.119 - Ch. Lavenu, Jacques Blin, céramiste et porteur d'histoires, forme similaire reproduite p.267 	1100





Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
689,		<p>Jacques BLIN (1920-1995) Pichet en céramique émaillée ocre bronze, de forme fuseau, la prise de forme annulaire, à décor incisé de motifs géométriques, signé H. : 21.5 cm (infime saut d'émail à la base)</p>	300
690,		<p>Jacques BLIN (1920-1995) Vase pansu à col en renflement en céramique émaillée bleu, à décor incisé d'une frise de feuilles, signé H. : 14 cm Bibliographie : - Ch. Lavenu, Jacques Blin, céramiste et porteur d'histoires, forme similaire reproduite p.203 et 234</p>	300
691,		<p>Jacques BLIN (1920-1995) Pichet en céramique émaillée bleu, agrémenté d'une anse latérale, le col avec bec verseur, décor incisé d'une frise d'animaux et colonnes, signé H. : 13 cm</p>	200
692,		<p>Jacques BLIN (1920-1995) Vase boule à col en renflement, en céramique émaillée bleu, signé H. : 8.5 cm Bibliographie : - Ch. Lavenu, Jacques Blin, céramiste et porteur d'histoires, forme similaire reproduite p.198</p>	100
697,		<p>Jacques BLIN (1920-1995) Pied de lampe en forme de lampe à huile, en céramique émaillée blanc vert, la prise de forme annulaire, reposant sur quatre petits pieds, signé H. : 12.5 cm L. : 25 cm (percé d'origine pour l'électrification)</p>	380

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
703,		<p>Jacques BLIN (1920-1995) Pichet de forme fuselée à col rétréci, en céramique émaillée blanc vert, agrémenté d'une petite anse annulaire, décor incisé de deux animaux alternés d'arbustes, signé H. : 21.5 cm Bibliographie : - Ch. Lavenu, Jacques Blin, céramiste et porteur d'histoires, modèle similaire reproduit p.17</p>	360
704,		<p>Pierre GUARICHE (1926-1995) designer, ARP, Amsterdam, le modèle créé en 1954. Suite de quatre chaises de forme tonneau, le piètement en métal tubulaire laqué noir, l'assise et le dossier gainés de skaï havane 75.5 x 53 x 48 cm (usures d'usage, une chaise légèrement décolorée) Bibliographie: - D. Jacob, L. Blaisse, A. Jeuneau, Pierre Guariche luminaires mobilier architecture d'intérieur, modèle similaire reproduit p. 107</p>	1100
705,		<p>PORTE MANTEAU en fer forgé agrémenté de trois patères en bois peint en jaune 14 x 40 cm</p>	25
706,		<p>ANNEES 1960 Lampe de bureau en métal laqué orange, le bras articulé avec abat-jour orientable de forme diabolo H.: 37 cm environ (légères usures)</p>	30
707,		<p>Arne JACOBSEN [danois] (1902-1971) designer, Fritz HANSEN éditeur Series 7, 3217, le modèle créé en 1955. Fauteuil de bureau en acier tubulaire sur roulettes à hauteur d'assise réglable, les garnitures recouvertes de velours, étiquette de l'éditeur au dessous H.: 88 cm l.: 69 cm (usures, piqûres) Bibliographie: - Ch. et P. Fiell, 1000 chairs, modèle similaire reproduit p. 283</p>	300

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
708,		<p>TAPIS à décor géométrique XXème 270 x 184 cm (usures)</p>	50
709,		<p>Verner PANTON [danois] (1926-1998) designer Panton Chair, le modèle créé en 1959-60. Chaise en polyester monobloc rouge H.: 84 cm (usures d'usage) Bibliographie: - Ch. et P. Fiell, 1000 chairs, modèle similaire reproduit p. 367 - P. Kjellberg, Le mobilier du XXe siècle, modèle similaire reproduit p. 467</p>	180
710,		<p>Adrien AUDOUX et Frida MINET (XXème) Salle à manger en rotin et carreaux de faïence comprenant: - un buffet enfilade ouvrant à deux portes coulissantes ornées chacune d'un carreau en faïence, 94 x 50 x 47 cm (petits accidents) - un meuble bar orné d'une reproduction postérieure d'une vue sous-marine avec poissons, 99 x 124 x 47 cm (chocs à un angle du plateau) - une table de salle à manger ornée de trois carreaux de faïence à décor floral, 72 x 121.5 x 78 cm - quatre chaises Années 1960</p>	1500
711,		<p>Jean MARAIS (1913-1998) Esprit de la forêt Pied de lampe en céramique émaillée représentant deux visages affrontés autour d'un arbre, signé Années 1960 H. totale: 64.5 cm (accidents et restaurations à la base)</p>	340

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
712,		<p>Jean MARAIS (1913-1998) Main en terre cuite, signée H.: 23.5 cm</p>	190
713,		<p>Pol CHAMBOST (1906-1983) Vase formant pied de lampe en céramique émaillée bleue à décor géométrique, signé "Pol Chambost France 1306" au-dessous Années 1960 H. totale: 52 cm (percé pour l'électricité)</p>	450
714,		<p>ANNEES 1960 Service en céramique émaillée à décor polychrome, comprenant une carafe et cinq verres H.: 41 et 16 cm</p>	1400
715,		<p>Roger CAPRON (1922-2006) Table basse de forme rectangulaire, le piètement en fer forgé, le plateau en carreaux de céramique à décor géométrique rouge, jaune, orange et vert, signé sur un carreau Années 1960 H.: 38.5 cm L.: 106 cm l.: 40.5 cm (rouille au piètement, petits accidents aux carreaux)</p>	550
718,		<p>BACCARAT Modèle Michel Ange Vase en cristal gravé, sur piédouche, signé de la pastille H.: 13 cm</p>	80





Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
719,		<p>BACCARAT Canard en cristal, signé H.: 4.2 cm L.: 13 cm</p>	40
720,		<p>Poul KJAERHOLM [danois] (1929-1980) designer, Kold CHRISTENSEN (?-1981) éditeur PK 71, le modèle créé en 1965. Table gigogne trois éléments en acier brossé, le plateau en acrylique noir poli 28.5 x 28.5 x 28.5 cm pour la plus grande (petites piqûres) Bibliographie: - M. Sheridan, The furniture of Poul Kjaerholm catalogue raisonné, modèle similaire reproduit p. 109</p>	500
721,		<p>JAEGER Thermorex centigrade rond H.: 12.5 cm</p>	120
722,		<p>JAEGER Baromètre circulaire en plexiglas cerclé de laiton doré, socle rond noir Diam.: 17 cm</p>	150
723,		<p>JAEGER Baromètre rond en laiton doré H.: 12.5 cm</p>	130






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
724,		<p>Bob LE BLEIS (XXème) pour Les Verriers de Maure-Vieil, Mandelieu la Napoule Pied de lampe en verre teinté, étiquette sur le col H.: 26.5 cm H. totale: 44 cm</p>	45
725,		<p>Charlotte PERRIAND (1903-1999) designer Grand format Dix tiroirs en plastique moulé teinté rouge et noir, marqués "Modèle Charlotte Perriand breveté S.G.D.G." Années 1960 9 x 52 x 37 cm chaque, on y joint deux autres au petit format (accidents et manques)</p>	700
727,		<p>CHAUMET Design Montre bracelet en acier, avec dateur Années 1960 3.8 x 3.8 cm (usures d'usage)</p>	250
728,		<p>ANNEES 1970 Montre bracelet en argent, le cadran signé "A. Barthelay" largeur: 3.5 cm Poids brut: 42 gr</p>	60
729,		<p>ANNEES 1970 Bracelet en argent orné d'une pierre en cabochon largeur: 2.3 cm Poids brut: 50 gr</p>	30





Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
733,		<p>DIGSMED DESIGN Denmark Coupe ronde en teck, agrémentée de deux anses en métal, pastille de l'éditeur au revers Années 1960 H.: 11 cm D.: 25.5 cm</p>	50
734,		<p>d'après un modèle d'Eileen GRAY [irlandaise] (1878-1976) Daybed ou lit de jour Structure en métal chromé, garniture recouvert de cuir noir capitonné H.: 61 cm L.: 190 cm l.: 85 cm (piqûres, manque deux boutons)</p>	620
735,		<p>LAMPE en métal à deux bras de lumière H.: 91 cm</p>	30
736,		<p>dans le goût de SAARINEN et KNOLL Table d'appoint ronde en métal noir et marbre noir H.: 51 cm D.: 41 cm</p>	370





Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
737,		<p>dans le goût de SAARINEN et KNOLL Table d'appoint ovale en métal noir et marbre noir H.: 51 cm L.: 57 cm l.: 38.5 cm (restaurations, éclat au vernis)</p>	360
739,		<p>Preben FABRICIUS [danois] (1931-1984) et Jorgen KASTHOLM [danois] (1931-2007) designer, BO-EX éditeur BO 550, le modèle créé dans les années 1960. Table basse en acier brossé et plateau de verre 20 mm H.: 35 cm L.: 76 cm l.: 73 cm (petits éclats au verre)</p>	100
740,		<p>André CAZENAVE (1928-2003) designer, Atelier A éditeur Dora, circa 1970. Deux galets lampes en fibre de verre translucide à application de poudre de marbre, base en aluminium, étiquettes de l'éditeur H.: 22 et 30 cm Bibliographie: - Ph.Decelle et D. Hennebert, L'utopie du tout plastique 1960 -1973, Fondation pour l'architecture, modèle similaire reproduit p. 98 - F. Jollant-Kneebone et C. Braunstein, Atelier A, Rencontre de l'Art et de l'Objet, modèle similaire reproduit p. 150</p>	470
741,		<p>Alexandre KOSTANDA [polonais] (1921-2007) Légumier couvert rond en céramique émaillée, signée et située "A. Kostanda Vallauris" H.: 18.5 cm D.: 23 cm</p>	160
742,		<p>Alexandre KOSTANDA [polonais] (1921-2007) Vase en céramique émaillée, signée et située "A. Kostanda Vallauris" H.: 17.5 cm</p>	50






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
743,		<p>Alexandre KOSTANDA [polonais] (1921-2007) Grande coupe ronde sur petit talon en céramique émaillée, signée et située "A. Kostanda Vallauris" H.: 17.5 cm D.: 23 cm</p>	150
744,		<p>Etienne FERMIGIER (1932-1973) designer, MONIX éditeur Lampadaire en métal laqué noir et chromé, à trois lumières orientables Années 1960-70 H.: 186 cm (légères piqûres)</p>	150
745,		<p>Gae AULENTI [italienne] (1927-2012) designer, MARTINELLI LUCE éditeur Pipistrello 620, le modèle créé en 1965. Lampe en métal et acrylique moulé, à système d'élévation H. max: 87 cm Bibliographie: - Ch. et P. Fiell, 1000 lights, vol. 2, modèle similaire reproduit pp. 88-89</p>	1000
746,		<p>Olivier MOURGUE (né en 1939) designer Djinn, le modèle créé en 1965. Canapé deux places H.: 65 cm L.: 130 cm (le tissu refait) Bibliographie: - P. Kjellberg, Le mobilier du XXe siècle, modèle similaire reproduit p. 443 - Ch. et P. Fiell, 1000 chairs, modèle similaire reproduit p. 393</p>	2000






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
747,		<p>Joe COLOMBO [italien] (1930-1971) designer, O-LUCE éditeur</p> <p>Spider 1152, le modèle créé en 1965.</p> <p>Lampe de bureau en agrafe en métal laqué à lumière déportée, le réflecteur orientable</p> <p>H.: 119 cm</p>	550
748,		<p>dans le goût de Jacques ADNET (1900-1984)</p> <p>Porte bouteille double en métal et cuir</p> <p>H.: 42 cm</p>	50
750,		<p>Grete JALK [danoise] (1920-2006) designer, FRANCE and SONS éditeur</p> <p>118, le modèle créé en 1963.</p> <p>Canapé trois places en teck reposant sur quatre pieds fuselés, les accotoirs curviligne, pastille de l'éditeur</p> <p>H.: 70 cm L.: 193 cm P.: 70 cm</p>	1200
751,		<p>Luigi COLANI [italien] (1928-2019) designer, TOP SYSTEM éditeur</p> <p>Zocker, le modèle créé en 1972.</p> <p>Chaise d'enfant en polyéthylène rotomoulé orange</p> <p>H.: 49 cm l.:35 cm P.: 55 cm (rayures)</p> <p>Bibliographie:</p> <p>- Ch. et P. Fiell, 1000 chairs, modèle similaire reproduit p. 429</p>	150



Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
752,		<p>Richard SAPPER [allemand] (1932-2015) designer, ARTEMIDE éditeur Tizio, le modèle créé en 1972. Lampe de bureau articulé en métal laqué noir et plastique, grand modèle H. max: 117 cm Bibliographie: - G. Gramigna, Repertorio del design italiano (1950-1980), modèle simialire reproduit p. 374 - Ch. et P. Fiell, 1000 lights, vol. 2, modèle similaire reproduit pp. 256-257</p>	160
753,		<p>Gioffredo REGGIANI [italien] (né en 1929) designer Eyeball Lampadaire en acier brossé à deux lampes mobiles Années 1970 H.: 149 cm (petites piqûres)</p>	150
754,		<p>Pol CHAMBOST (1906-1983) Oiseau ou canard, 1975. Céramique émaillée, signée et datée H.: 23 cm L.: 26 cm</p>	380
755,		<p>ECOLE FRANCAISE de la seconde moitié du XXème Personnage Travail brutaliste en bronze, monogrammé J.M au dessous H.: 15.5 cm</p>	50
756,		<p>Charles (1907-1978) et Ray (1912-1988) EAMES designer, HERMAN MILLER éditeur Rocking Armchair Rod dit RAR, le modèle créé en 1948-50. Chaise à bascule en polyester renforcé de fibre de verre jaune moutarde, le piètement en métal laqué noir et patins en bois, marque d'éditeur moulée H.: 67 cm l.: 47 cm P.: 68 cm (très léger accroc)</p>	530






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
757,		<p>ANNEES 1970 Paire de tables de chevet en plexiglas 40 x 40 x 39.5 cm (rayures d'usage)</p>	120
758,		<p>ANNEES 1970 Lampe de bureau en métal laqué, le réflecteur orientable H.: 41 cm (piqûres)</p>	100
759,		<p>François MONNET (né en 1946) designer, KAPPA éditeur Table basse en acier brossé et verre fumé Années 1970 H.: 24 cm L.: 111.5 cm l.: 55 cm</p>	280
760,		<p>Chrystiane CHARLES (1927-2013) pour la Maison CHARLES Nénuphar, version coupelle Lampe de bureau en bronze et laiton, signée Années 1970 H.: 40 cm (oxydations)</p>	720
761,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, ARTEMIDE éditeur Area, le modèle créé en 1974. Paire de lampes à poser en céramique et fibre de verre H.: 25 cm L.: 44 cm (repeintes) Bibliographie: - Ch. et P. Fiell, 1000 lights, vol. 2, modèle similaire reproduit pp. 266-267</p>	440






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
762,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, ARTEMIDE éditeur Area, le modèle créé en 1974. Lampe à poser en céramique et fibre de verre H.: 35 cm L.: 44 cm (repeintes) Bibliographie: - Ch. et P. Fiell, 1000 lights, vol. 2, modèle similaire reproduit pp. 266-267</p>	280
763,		<p>ANNEES 1970 Miroir éclairant rond en ABS blanc, agrémenté d'une glace avec système d'éclairage par l'arrière D.: 61 cm</p>	80
764,		<p>Cini BOERI [italienne] (1924-2020) designer Abat-jour, le modèle créé en 1975. Lampe en marbre, métal et perspex opalin H.: 90 cm Bibliographie: - G. Gramigna, Repertorio del design italiano (1950-1980), vol. I, modèle similaire reproduit p. 237</p>	1150
765,		<p>Tobia SCARPA [italien] (né en 1935) designer, FLOS éditeur. Papillona, le modèle créé en 1975. Lampadaire en métal laqué noir, le réflecteur à deux plaques de verre, avec variateur H.: 191 cm (rayures, petits chocs) Bibliographie: - Ch. et P. Fiell, 1000 lights, vol. 2, modèle similaire reproduit pp. 270-271</p>	150
766,		<p>MAJERA (XXème) Sujet en bronze patiné et signé représentant une femme nue étendue sur un taureau H.: 20 cm L.: 38 cm</p>	250





Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
768,		<p>LIGNE ROSET Trois tables basses, le plateau en bois laqué noir reposant sur un piètement en métal laqué noir Années 1980 27 x 55 x 55 cm 32 x 55 x 55 cm et 36 x 55 x 55 cm (usures d'usage)</p>	200
769,		<p>Burkhard VOGTHERR [allemand] (né en 1942) designer, ARFLEX éditeur T-Line, le modèle créé en 1984. Fauteuil en métal, plastique et tissu H.: 80 cm l.: 76 cm P.: 70 cm (insolé)</p>	90
770,		<p>dans le goût de Gioffredo REGGIANI Lampadaire pieuvre en métal chromé, à trois bras de lumière orientables Années 1960-70 H. max: 175 cm (piqûres)</p>	100
771,		<p>Olivier de SCHRIJVER [belge] (né en 1958) designer, COMME CHEZ VOUS ART éditeur Modèle Los Angeles Paire de fauteuils en teck et paille sauvage, signés et numérotés 104 et 105/240 H.: 70 cm l.: 65.5 cm P.: 80 cm Bibliographie: - Olivier de Schrijver, Design, Part I, modèle similaire reproduit p. 29</p>	900
773,		<p>Olivier de SCHRIJVER [belge] (né en 1958) designer, COMME CHEZ VOUS ART éditeur Modèle New Chesterfield Banc recouvert de cuir brun naturel, le piètement en métal, signé H.: 50 cm l.: 124 cm P.: 47 cm</p>	500






Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
774,		<p>Christian LIAIGRE (1943-2020) Tapis rouge avec deux bordures beiges 378 x 252 cm</p>	1500
775,		<p>Norman FOSTER [anglais] (né en 1935) designer, TECNO éditeur Nomos, le modèle créé en 1986. Table squelette en métal chromé, le plateau rond en verre biseauté, la hauteur des pieds réglable H.: 72.5 cm D.: 119.5 cm</p>	1200
776,		<p>Michel DUCAROY (1925-2009) designer, LIGNE ROSET éditeur Bibliothèque modulaire comprenant une structure en acier brossé, deux caissons ouvrant par des portes en verre fumé, éléments éclairants et étagères Années 1980 H.: 225 cm l.: 260 cm environ (vendue démontée)</p>	200
777,		<p>ANNEES 1980 Table basse rectangulaire en métal chromé, plateau de verre H.: 40 cm L.: 130 cm l.: 75 cm</p>	80
778,		<p>Alicia PENALBA [argentine] (1913-1982) designer, ARTCURIAL éditeur Adagio, circa 1980. Coupe en porcelaine reposant sur une base en métal chromé, signé dans le décor, justifiée 129/900 au-dessous H.: 11.5 cm D.: 39.5 cm</p>	400

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
779,		<p>Olivier de SCHRIJVER [belge] (né en 1958) designer, COMME CHEZ VOUS ART éditeur</p> <p>Modèle Hollywood</p> <p>Paire de fauteuils en bois de teck et jonc de mer, signés et numérotés 65 et 66/120</p> <p>H.: 71 cm l.: 68 cm P.: 85 cm</p> <p>Bibliographie: - Olivier de Schrijver, Design, Part I, modèle simialire reproduit p. 9</p>	1000
780,		<p>Olivier de SCHRIJVER [belge] (né en 1958) designer, COMME CHEZ VOUS ART éditeur</p> <p>Modèle Boss</p> <p>Paire de fauteuils en bois naturel et cuir tendu</p> <p>H.: 81 cm l.: 53 cm P.: 54 cm</p>	700
783,		<p>Yves LOHE (né en 1947)</p> <p>Musicien au banjo</p> <p>Bronze sur un socle en acier, signé</p> <p>H.: 46.5 cm</p>	240
784,		<p>Yves LOHE (né en 1947)</p> <p>Musicien au violon</p> <p>Bronze sur un socle en acier, signé</p> <p>H.: 45.5 cm</p>	320

Résultat de la vente du 19/04/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
785,		<p>Yves LOHE (né en 1947) Personnage à vélo Bronze signé H.: 35.5 cm</p>	270
786,		<p>Yves LOHE (né en 1947) Coupelle en forme de cygne, avec pilon Bronze H.: 17.5 cm</p>	80
788,		<p>Ettore SOTTASS [italien] (1917-2007) designer, HABITAT éditeur Vase sifflet, le modèle créé en 2000. Vase cylindrique en céramique émaillée bleu, la base bleu nuit H.: 31.8 cm (petit éclat)</p>	190
789,		<p>Georges LAURENT (né en 1940) Bécasse d'Amérique, 2020. Bronze à patine verte sur terrasse en acier inoxydable, signé, numéroté 3/50 et daté H.: 8.5 cm</p>	150
790,		<p>Ron ARAD [israélien] (né en 1951) designer, ALESSI éditeur. Babyboop Vase sculpture en inox poli, marqué "Alessi Italy inox 18/10 Ron Arad 2002" H.: 29.5 cm</p>	180