

SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Bertrand de LATOUR & Jean-Christophe GIUSEPPI

Agrément 2002-355 Commissaires Priseurs habilités

194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - contact@hdvmontpellier.fr

Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567 - EORI : FR44285956700012

Résultat de la vente N° 2267 du jeudi 20 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
2	Armoire en noyer à deux vantaux, traverse sculptée de feuillages; Travail Languedocien fin XVIIIème siècle - 237 x 142 x 55cm	170
3	Chaise en bois noirci tourné. Epoque Napoléon III	20
4	Miroir en bois et stuc relaqué gris. Circa 1900 - 160 x 86cm	90
5	Buffet en noyer ouvrant à deux vantaux. Milieu XIXème siècle - 86 x 130 x 58cm	110
6	Commode arbalète à fortes moulurations saillantes, ouvrant à trois tiroirs et pieds à enroulements. Style XIXème siècle - 92 x 103 x 67cm	700
7	Lanterne magique en tôle. Epoque Napoléon III - 25 x 18 x 13cm	900
8	Chasseur de dragon en bronze à patine brune et dorée. Extrême-Orient. Fin XIXème siècle - H 40cm	330
9	Belle pendule portique en bronze doré reposant sur six pieds terminés en gaines en bronze patiné, cadran encadré par deux naïades (petit manque et petit manque sur le dragon) Epoque fin XVIIIème début XIXème siècle - 51cm	680
10	Suite de douze assiettes à dessert en porcelaine à décor floral et d'oiseaux (peintes à la main). Monogrammées C.R. Epoque Napoléon III - 21cm	280
11	Ensemble : Coffret en bois de placage. Epoque Napoléon III - 14,5 x 23 x 12,5cm. Coffret à jetons - 30,5 x 22cm et petite boîte de même époque - 5 x 12 x 8cm	80
12	Miroir en bois sculpté et doré aux attributs jardinier. Style Louis XVI - 101 x 62cm	130
13	Miroir à nœud en bois et stuc doré dans le goût du XVIIIème siècle. Fin XIXème siècle - 77 x 53cm	170
15	Commode en bois ciré ouvrant à deux tiroirs, pieds gainé. Travail ancien de style Louis XVI - 78 x 98,5 x 45,5cm	120
16	Armoire Normande en chêne richement sculpté d'attributs de l'amour et panier fleuri. Epoque Louis XVI - 232 x 136 x 48cm	190
17	Grand miroir à riche décor feuillagé de pampres de vigne, fronton ajouré. Provence XVIIIème siècle (redoré, teint postérieur) - 162 x 95cm	900
18	Cadre à verre églomisé et gouache Extrême-Orient. Napoléon III - 58,5 x 70cm. On y joint une suite de six personnages figurant des scènes d'arts martiaux, gouaches sur papier voile - 24,5 x 27,5cm	200
19	Grand miroir en bois doré à décor d'une coquille découpée et roseaux. XIXème siècle de style Régence - 126 x 86cm	320
23	Paire de grands personnages en bois polychrome tenant un bol. Extrême-Orient. Fin XIXème siècle (accidents et manques au placage) - 67cm	500
24	Petit cabinet en ronce de noyer ouvrant à deux vantaux découvrant huit tiroirs. Province début XIXème siècle - 41,5 x 45 x 26cm.	190
25	Lot de petits bibelots comprenant : Canon en bronze, petite mappemonde, sujet en céramique et divers	70
26	Table jardinière d'époque Napoléon III. On y joint une table à jeu de style Louis XV	70
29	Antoine MAURIN (1793-1860) - Portrait de monsieur Palegry, huile sur toile, signée en bas à gauche - 20 x 16cm (+ Marie-Louise)	260
30	Ecole française du XIXème siècle, Antoine MAURIN (1793-1860) - Portrait de Joseph Bertrand à Saleille, huile sur panneau porte une étiquette au dos MORIN Fils 1815 - 25 x 20,5cm	320
32	Composition de trois artistes, ALECHINSKY (né en 1927) FOLON - BAJ - Composition au visage, lithographie numérotée 1/80 et signées- 52x63cm	770
33	Patrick LOSTE (1955) - Le combat du centaure, 2009, technique mixte - 24 x 24cm	420
35	Alain CLEMENT (1941) - Abstraction bleu, huile sur toile - 65x54 cm	3 200
36	Mario CHICHORRO (né en 1932) - Deux personnages, 1971, Tableau sculpture acrylique sur aggloméré de liège peint, signé en bas à droite - 41x57 cm	600

Résultat de la vente N° 2267 du jeudi 20 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
37	Claude VIALLAT (1936) - Composition verte sur fond bordeaux, gouache sur papier, dyptique- 60x80 cm	5 800
38	Mario CHICHORRO (né en 1932) - Des amoureux, 1987, Tableau sculpture acrylique sur aggloméré de liège peint, signé en bas à droite - 42x51 cm	700
39	Anselme BOIX-VIVES (1899-1969) - Deux personnages, huile sur toile signée en bas à droite - 45x51 cm	2 100
40	Salvador DALI (1904-1989) - Combat d'hommes, lithographie - 31x22 cm	210
41	Christian BABOULENE (1946-2005) - huile sur toile - 35x22cm	2 200
42	John Goudie Lynch (1946) - Homme au parapluie, huile sur bois - 23x16 cm	300
43	Jacques ARNAUDIES - Homme et taureau, technique mixte sur textile - 26 x 19cm	70
44	BONNAIRE, Abstraction, aquarelle sur papier, signée en bas à droite	50
46	Michel BORIES - Personnage oriental, huile sur papier signée au centre à droite - 14 x 17cm	110
48	DE FUMUYL - Paysage, crayon de couleurs signé en bas à droite et daté 1981 - 76 x 57cm	90
49	Alain GAUVIN (1936) - Jeune femme, huile sur toile signée en bas à droite - 40 x 40	70
51	Christian GARDAIR (1938) - Souffle à l'interface, 1988, huile sur papier - 35x35 cm	260
52	Monette LECOMTE - Femme sur un chat, technique mixte, 20x30 cm	60
53	Julien GARDAIR (1976) - Coq, huile sur toile - 21x29 cm	210
54	Julien GARDAIR (1976) - Pieuvre, dessin - 21x29 cm	50
55	JORN - Composition abstraite, gravure EA signée en bas à droite - 17 x 12cm	160
56	Eric KRAM (1937) - Composition surréaliste, 1973, huile sur toile - 34x40 cm	240
57	Ecole Catalane XIXème siècle - Portrait de dame, dessin rehaussé - 34 x 29cm	240
58	Lorenzo CUYO LLOQUECHI - Le travail dans la rizière, Huile sur toile, signée au centre en bas - 15 x 20cm	60
59	Gilbert DESCLAUX - Abstraction, 1995, huile sur toile - 16x22 cm	120
60	Marcelle CAHN (1895 -1981) - Abstraction, Collage - 21x14 cm	2 500
61	Roger Cosme ESTÈVE - Abeille, crayon gras sur papier - 18x20 cm	340
62	LES PRITCHARD'S (Éric Pritchard - 1960 et Sabine Raynal - 1971), La balançoire et le carrousel, huile sur toile - 38 x 46cm	340
64	Claude MASSE - Collage, technique mixte - 15 x 19cm	40
66	BOLTE, J.L, Abstraction, 1984, huile sur toile, signée en bas à droite, 31x22cm	50
67	Jacques ARNAUDIES - Homme, ange et taureau, collage - 29x21 cm	50
69	Georges AYATS (1938) - 1995, huile sur toile - 35x27 cm	250
70	Marcel ROBELIN (1938) - Abstraction, 1976, cuir sur bois - 42x22 cm	70
71	Paul DUCHEIN (1930) - La chambre de Goldoni, Sculpture-VolumeAssemblage (boîte), 34x23 cm	230
72	Ecole contemporaine EM - Abstrait, Composition en relief sur toile, monogrammée en bas à droite - 24 x 16cm	50
73	Alain GAUVIN (1936) - Abstraction rouge, technique mixte sur bois - 21 x 28cm	80
74	VIDAL D - Abstraction, huile sur toile datée 1985 - 40x32 cm	50
75	Françoise WURSTEIZEN - Bastide rouge en campagne, 1987, huile sur toile - 14,5 x 21,5cm	120
78	Bernard GOUT (1952) - Dunes et montagne, 1994, aquarelle, 21 x 43cm	140
79	Claude GARRIGUES - Pont-Neuf, huile sur toile - 21 x 32cm	30
80	Lise LOUSTAU - Composition aux souris, fusain signé en bas à droite et daté 79 - 31 x 22,5cm	50
81	Ecole Orientaliste du XIXème siècle - Le four du boulanger du magrheb, pastel (petits accidents) - 44 x 34cm	50

Résultat de la vente N° 2267 du jeudi 20 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
83	Max BUCAILLE Suite de quatre gravures surréalistes monogrammées - 22 x 27cm	60
86	Camille BRYEN (1907-1977) - Abstraction, 1976, Huile sur toile, signée en bas à droite, 35x27 cm	2 000
88	Claude BOURIANES - Port La Nouvelle, Huile sur toile - 40x43 cm	130
89	John CHRISTOFOROU (1921-2014) - Abstraction rouge, gravure numérotée 32/100 - 71 x 79cm	120
90	Jean CAPDEVILLE (1917-2011) - Abstraction verte, lithographie numérotée 45-75 - 85x60 cm	630
91	Jean CAPDEVILLE (1917-2011) - Abstraction rouge, lithographie numérotée 67-75, 61x86 cm	620
92	Jean CAPDEVILLE (1917-2011) - Abstraction bleue, lithographie numérotée 72-75, 90x58	650
93	Jean CAPDEVILLE (1917-2011) - Abstraction verte, lithographie numérotée 67-75 - 90 x 58cm	640
95	Mehmet GÜLERYÜZ (1938) - Deux singes en conversation, 1974, technique mixte - 60,5 x 69,5cm	10 000
96	Mehmet GÜLERYÜZ (1938) - Dessins préparatoires, personnages, , encre sur papier signé en bas à droite (petites taches) - 50 x 60cm	600
99	Gilbert DESCLAUX - Abstraction, 1991, huile sur toile - 92x73 cm	350
101	Roger Cosme ESTÈVE - Entrelacs, Dessin-Aquarelle, Crayon gras/papier daté 93 - 96x70 cm	700
102	Roger Cosme ESTÈVE - Abstrait à formes cercle noir, Dessin-Aquarelle, Crayon gras/papier - 96x70 cm	580
103	Mario CHICHORRO (né en 1932) - Personnages, 1977, technique mixte et liège sur papier contrecollé sur carton - 94cm	430
104	Marc FOURQUET (1953) - Nocturne, 1999, technique mixte - 63,5x50,5cm	310
105	Marc FOURQUET (1953) - Nocturne, 1999, technique miste - 51x53 cm	220
107	ALECHINSKY (né en 1927) - Composition, lithographie numérotée 31 - 300 - 60x42cm	670
108	Alain GAUVIN (1936) - Abstrait, 1987, huile sur toile - 100x80 cm	420
109	Patrick LOSTE (1955) - Un homme mort, 1998, technique mixte - 104 x 104cm	1 100
110	Patrick LOSTE (1955) - Aigle, huile sur toile - 100 x 100cm	1 350
111	Anne CAMBIS - Nu masculin, Huile sur toile - 85x60 cm	70
112	Pierre CORRATGE - Nu féminin, photographie - 27 x 27cm	80
116	Ecole contemporaine EM - Abstrait, Composition en relief sur toile, monogrammée en bas à droite - 41 x 33cm	40
117	Marc FOURQUET (1953) - Composition aux roses, huile sur carton, technique mixte (accidents)- 72 x 64cm	300
118	Martin VIVES (1905-1991) - Paysage Catalan, encre signée en bas à droite et datée 54 - 20,5 x 31cm	170
119	Photographies anciennes du port de Collioure - 24 x 38cm	80
120	Georges AYATS (1938) - Blanc de blanc, 1992, huile sur toile - 16x22 cm	100
121	Jean-Louis ESPILIT (1943) - Abstraction, 1983, Dessin-Aquarelle, Technique mixte/papier, signée en bas à droite - 20 x 10cm	120
122	Ecole XXème - Vue de ville, huile sur toile, signée en bas à droite - 54 x 48cm	310
123	Claude BOURIANES - Paysage, 1992/93, Huile sur toile, signé en bas à gauche - 23x27 cm	50
124	Jean-Jacques Léonard BLANQUER (?-1932) - Paysage en bord de mer, huile sur toile	260
126	TICHADOU - Lanterne chinoise rouge, gouache sur papier signée en bas au centre - 28 x 22cm	60
130	Brigitte KUHLEWIND ? - Parapluie, 2007, dessin sur papier imprimé ancien - 9,5 x 17cm	100
131	Pierre CORRATGE - Vue de mer, photographie signée en bas à droite - 23,5 x 35cm	100
132	Patrick LOSTE (1955) - Taureaux, encre sur papier signée en bas à droite - 21x18 cm	520
133	Bernard GOUT (1952) - Jardin, 2008, huile sur carton signée en bas à droite - 15x20 cm	200
134	Bernard GOUT (1952) - Nature morte à la grenade "Comment ça marche?" , huile sur carton - 26x22 cm	140

Résultat de la vente N° 2267 du jeudi 20 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
135	Patrick CHAPPERT-GAUJAL (1959) - Abstractions, paire, technique mixte - 14x19 cm	170
136	Béatriz GARRIGO - Nature morte aux fleurs, triptyque faisant suite. 2003, technique mixte - 30x30 cm	160
137	E. MANSUY - Ecole Française début du XIXème - Le ruisseau, huile sur toile - 32 x 41cm	70
138	Patrick LOSTE (1955) - Cavalier, technique mixte - 24x24 cm	400
139	Roger Cosme ESTÈVE - Abstrait, Dessin-Aquarelle, Crayon gras/papier - 29x21cm	120
140	Patrick LOSTE (1955) - La chute d'Icare, technique mixte, 1998, - 30x28 cm	360
141	LES PRITCHARD'S (Éric Pritchard - 1960 et Sabine Raynal - 1971), Musiciens et danseurs de flamenco, huile sur toile, 38x46 cm	550
142	Michel TYSZBLAT (1936-2013) - Village, 1999, huile sur toile, signé au dos - 50x65 cm	600
144	Uwe GEEST(1934) - Au revoir Henry, technique mixte sur toile - 61x50 cm	100
145	BONNAIRE, Ce soir relaxe, huile sur toile, signée en bas à gauche - 50x60 cm	70
146	Corinne TICHADOU ? - Composition abstraite, technique mixte sur papier - 50x40 cm	70
147	Nene DONATELLI - Personnages abstraits 2003, huile sur toile - 16x10 cm	50
150	Marc FAVRESSE (1938-2004) - Bavure, 1992, technique mixte - 28x28 cm	60
151	LES PRITCHARD'S (Éric Pritchard - 1960 et Sabine Raynal - 1971), Scène de vacances, huile sur toile, 25x75 cm	660
152	Georges AYATS (1938) - Blanc de blanc, 1992, huile sur toile - 65x54 cm	110
153	Georges AYATS (1938) - Blanc de blanc, 1992, huile sur toile - 65x50 cm	100
154	Georges AYATS (1938) - huile sur toile - 73 x 54cm	280
156	Henri CABEZOS - Personnage cubisant, 2007, Huile sur toile signée en bas à droite - 40x60 cm	100
157	Gérard GARCIA H. - Poisson, technique mixte - 27x35 cm / Cadre : 35 x 42cm	60
158	Christian GARDAIR (1938) - Abstrait, 1987, huile sur papier - 41x32 cm	410
159	GARRIGO Béatriz, Homards, 1999, Paire de techniques mixte - 19x21 cm	360
161	Shoichi HASEGAWA (1929) - Vue de parc, 1980, gravure en couleur numérotée 14-100 - 20x15 cm	60
162	Jean-Pierre DULUCQ (1942-2019) - Nu féminin, technique mixte, signée en bas à droite - 28x23 cm	100
163	Corinne TICHADOU - Un flutiste, technique mixte sur tissus - 18x14 cm	30
164	Patrick LOSTE (1955) - Suite de trois techniques mixtes datées 1997 - 15x15 cm	420
165	Patrick LOSTE (1955) - Suite de trois techniques mixtes datées 1997 - 15x15 cm	610
166	Alain GAUVIN (1936) - La pudique peigneuse, 1987, huile sur toile - 30x36 cm	130
168	Corinne TICHADOU - Mon chant de l'amour, technique mixte sur carton, signé en bas à droite - 19x23 cm	30
169	Claude BOURIANES - Abstraction, 1975, Huile sur toile - 55x47 cm	80
170	BOLTE, J.L, Nature morte aux berlingots, 1986, huile sur toile, signée en bas à droite - 24x31cm	40
173	Corinne TICHADOU - Un fruit, technique mixte sur tissus - 20x15 cm	55
174	Bernard GOUT (1952) - Travaux sur la plage, 1998, huile sur carton - 15x20 cm	100
175	Bernard GOUT (1952) - Paysage, 1994, aquarelle, 17x36 cm	80
176	Bernard GOUT (1952) - Dunes, 1994, huile sur carton - 17x36 cm	90
177	Ian SCOTT ? - Cheval sautant, dessin signé en bas à droite - 26x30 cm	40
178	MONTYN (?), abstraction, estampe numérotée 8/15 - 50x64 cm	110
179	Béatriz GARRIGO - Pot de fleurs et ruisseau, technique mixte - 31x49 cm	180
180	Michel DANTON - Abstraction, 2004, technique mixte - 23x26 cm	50

Résultat de la vente N° 2267 du jeudi 20 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
181	Jean-Louis ESPILIT (1943) - Abstraction, Dessin-Aquarelle, Technique mixte/papier, signée en bas à gauche - 42x58 cm	140
182	Mario CHICHORRO (né en 1932) - Tableau sculpture acrylique sur aggloméré de liège peint, 1990 (accident) - 70x83 cm	750
183	Mario CHICHORRO (né en 1932) - Un personnage, 1985, Tableau sculpture acrylique sur aggloméré de liège peint, signé en bas à droite - 64x54 cm	800
184	Mario CHICHORRO (né en 1932) - Tableau sculpture acrylique sur aggloméré de liège peint, signé en bas à droite - 48x60 cm	1 150
185	Mario CHICHORRO (né en 1932) - Portrait de Monsieur et Madame Bizarre, 1987, Tableau sculpture acrylique sur aggloméré de liège peint - 62x47 cm	1 050
186	Mario CHICHORRO (né en 1932) - Trois personnages, Tableau sculpture acrylique sur aggloméré de liège peint, signé en bas à droite 1988 - 25x30 cm	770
187	Michèle VERT-NIBET (1944) - Le peintre, huile sur toile, signée en bas à droite - 26x35 cm	120
188	Michel BORIES - Couvent des capucins, huile sur papier - 39 x 29cm	200
190	Juan JORDA (1929-2020) - Portrait, 1991, huile sur toile, 361X46cm	220
191	Joseph SZAPIRO (1905-1996) - Le cirque, huile sur toile - 65x55 cm	80
193	Marguerite PASOTTI (1948) - Lave, huile sur toile, signée en bas à droite - 53x53 cm	40
194	Balbino GINER GARCIA (1910-1976) - Jeune femme au chapeau melon, dessin rehaussé d'aquarelle, signé en haut à droite et daté 1963 - 48x31cm	370
195	Martin VIVÈS (1905-1991) - Nature morte aux fleurs, 1962, technique mixte sur papier, signée en bas à gauche - 19x13cm	250
196	Claude BOURIANES - Paysage, 1994 95, Huile sur toile, signé en bas à gauche - 27x34 cm	50
197	Guillaume CORNEILLE (1922-2010) - Chat et oiseau, 1990, gravure numérotée 41-100 - 54 x 76cm	320
200	Marc FAVRESSE (1938-2004) - oiseau, 1990, bois et ciment - 72x50 cm	50
201	Gérard CROISSET - Personnage aux couleurs, lithographie numérotée 89-99	60
202	ALECHINSKY (né en 1927) - Composition sur fond rose, lithographie numérotée 28-100 - 65 x 50cm	500
203	André FRANÇOIS (1915-2005) - Cheval, gravure numérotée 8/50 - 44 x 61cm	130
204	Béatrix GARRIGO - Nature morte aux figues, technique mixte - 31x49 cm. On y joint un bouquet de tulipes jaunes du même artiste - 31 x 49cm	210
205	Claude BOURIANES - Paysage, 1969 71, Huile sur toile, signé en bas à droite - 50x61 cm	110
206	Abraham Gerardus VAN VELDE (1895-1981), abstraction, lithographie signée numérotée 88-100 - 43x33 cm	350
207	Alain JACQUET - Plage, technique mixte photographique impression 53/100 - 32 x 55cm	510
208	Gilbert DESCLAUX - Abstraction, 1989, technique mixte - 53x53 cm	70
209	Claude MUCHIR (XX), Nus féminins, 1991, huile sur toile, signé en bas à droite - 81 x 65cm (avec armature)	320
210	Dominique MUGNIER - Sculpture mobile, huile sur toile et technique mixte signée en bas à droite - 64 x 50cm	80
211	Claude MUCHIR (XX), Nus féminins, 1991, huile sur toile, signé en bas à droite - 81 x 65cm (avec armature)	260
212	Kenneth Martin SNODGRASS (1934-2000) - Composition abstraite, technique mixte - 50 x 80cm	290
213	BONNAIRE - Jeune femme colorée, huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54cm	70
214	Marcel ROBELIN (1938) - Composition, technique mixte et matière monogrammée en bas à gauche, 1978 - 80x40 cm	310
215	Pierre CORRATGE (1951) - Danseuse, tirage photographique,	80
216	Henri CABEZOS - Abstraction, 1990, Huile sur toile - 56x45 cm	60
217	Gilbert DESCLAUX - Abstraction, 1996, huile sur toile - 46x68 cm	290
218	Jean-Louis ESPILIT (1943) - Composition sur papier chiffon - 58 x 47cm	260
219	Anne CAMBIS - Portrait d'une femme orientale, Huile sur toile - 68 x 50 cm	80

Résultat de la vente N° 2267 du jeudi 20 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
220	Roger Cosme ESTÈVE - Abstrait, Dessin-Aquarelle, Crayon gras/papier - 76x57cm	450
221	Bernard GOUT (1952), Dattes, 2003, Huile sur toile - 20x67 cm	400
222	Anne CAMBIS - Portrait féminin en triptyque, Huile sur toile - 35x77 cm	40
223	Corinne TICHADOU - Compositions grise et noir, techniques mixtes sur papier - 31 x 37cm / 42 x 29cm	130
224	Corinne TICHADOU - Compositions l'une aux boutons, l'autre aux formules et taches rouges technique mixte sur papier épais - 41 x 30cm / 32 x 38cm	90
225	RABOUGET L. (?), Ensemble de six huiles signée en bas à gauche - 26 x 35cm	260
226	Lise LOUSTAU - Personnage surréaliste huile sur toile signée au dos et datée 1979 - 55 x 46cm	80
227	Anne CAMBIS - Portrait féminin, Huile sur toile - 83x22 cm	110
228	Anne CAMBIS - Portrait masculin, 1972, Huile sur toile - 72x44 cm	90
229	Joseph SZAPIRO (1905-1996) ? - abstraction colorée, huile sur toile - 65x55 cm	50
230	Marcel ROBELIN (1938) - Abstraction, 1978, cuir sur bois? - 78x35 cm	320
231	Christian GARDAIR (1938) - Carroyage canevas, 1977, huile sur papier	500
232	BOLTE, J.L, Abstraction, huile sur toile, signée en bas à droite - 23x30cm	40
233	Marc FAVRESSE (1938-2004) - Courrier arraché au mur, 1992, technique mixte - 50 x 60cm	200
234	Joseph FOXONET - Abstrait, 1997, technique mixte - 60x49 cm	260
235	Henri CABEZOS - Abstraction, 1996, Huile sur toile signée en bas à gauche - 45x58 cm	100
236	Dominique MUGNIER - Abstraction colorée, 1992, technique mixte - 51 x 60cm	60
237	Marc FAVRESSE (1938-2004) - Lamentation de l'espace aérien V, technique mixte, 1982 - 95x44 cm	140
238	Roger Cosme ESTÈVE - Animal, Dessin-Aquarelle - 96x70 cm	520
239	Martin VIVÈS (1905-1991) - Portrait de Madame MUGEL, huile sur panneau signée en haut à gauche et datée 1957 - 43 x 37cm.	420
240	Martin VIVÈS (1905-1991) - Portrait de Madame MUGEL, huile sur toile signée en bas à gauche - 45 x 34cm	400
241	Christian BONNEFOI (1948) - Impression sur toile signée au dos et numérotée 23/25 - 30 x 30cm	410
242	Roger ESTEVE - Maison, dessin sur papier - 55 x 75cm	500
244	Claude BOURIANES - Abstraction, 1973, Huile sur toile - 50x62 cm	90
245	Jean-Michel FOLON (1934-2005) - Abstrait, lithographie numérotée 20-75 - 60x74 cm	170
246	Louis DELFAU (1871-1937) - Portrait d'ecclésiastique dans le goût du XVIIIème siècle, huile sur toile - 73x57 cm	170
247	MITHILA - Jeunes femmes, gouache sur papier - 60x120 cm	110
248	Alexander CALDER (1898 - 1976) - Calder 1972, affiche - 82 x 58cm	450
249	Isaac MIZRAHI (1961) - Composition abstraite, technique mixte - 108x75 cm	120
250	Isaac MIZRAHI (1961) - Abstraction, technique mixte - 108x75 cm	120
251	Jacques MARET (1900-1980) - Abstrait, huile sur toile - 117x88 cm	580
253	MITHILA, Jeune femme, peinture sur papier - 81x105 cm	30
254	Ecole contemporaine XXème siècle - Grande sculpture dans le goût des origamis, carton teinté gris - 120cm	1 750
255	Ecole contemporaine - Sculpture avec des petits sujets joueurs de babyfoot, technique mixte - 18cm	50
256	Ecole contemporaine - Sculpture de forme conique allongée percée d'un pastillage, métal - 75cm	410
257	François POUS (XX) - Deux sculptures anthropomorphes, pierre	360
258	François POUS (XX) - Sculptures, marbre - 30cm	210

Résultat de la vente N° 2267 du jeudi 20 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
260	Jorge MANZANO (1952), Sculpture abstraite, onyx - 40cm	780
261	François POUS (XX) - Sculptures anthropomorphes, pierre	350
262	Claude MASSE (1934-2017), Sculptures abstraites, liège - 30 x 40cm	120
263	Claude MASSE (1934-2017), épouvantails, bois - 117x88 cm	200
264	Claude MASSE (1934-2017), Sculpture abstraite, bois - 30x30 cm	90
265	François POUS (XX) - Sculpture en métal - 70cm	250
268	Wifredo LAM (1902 - 1982) - Artistes du monde contre l'apartheid, affiche - 84 x 60cm	70
271	Jean CAPDEVILLE (1917-2011) - Lithographies gravures, affiche - 56 x 45cm	110
272	Eduardo CHILLIDA (1924 - 2002) - Galerie Maeght, affiche - 65 x 44cm	110
273	Jean DUBUFFET (1901-1985) - Silkeborg Kunstmuseum Danmark, Grafik - 76 x 54cm	240
274	Sebastian MATTA (1911 - 2002) - Château de Castelnou, hommage aux Pyrénées peintures pastels, affiche - 70 x 52cm	100
275	Vladimir VELICKOVIC (1935 - 2019) - La Hune, affiche - 90 x 140cm	20
277	Mehmet GÜLERYÜZ (1938) - Livret de dix lithographies, scènes animalières, titrées et situées à Istanbul 1976 - Signées de l'auteur et datées 1977 (sur 100 exemplaires)	1 350