

## Résultats de la vente du 25/04/2023 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
51,	Quatre CHAISES en bois naturel et recouvert de tapisserie, à haut dossier, pieds tournés réunis par une entretoise. Style Louis XIII. (Accidents)	20
51,1	1 siège de pédicure en skai blanc et métal EN L'ETAT.	20
52,	COMMODE en bois naturel ouvrant à un tiroir en doucine et trois tiroirs en façade. Époque Louis-Philippe. 98 x 123 x 58 cm. (Plateau rapporté, accidents notamment au piètement et xylophages)	110
54,	TAPIS en soie à décor d'oiseaux dans un entourage fleuri sur fond bleu, bordure à décor géométrique sur fond rouge. 188x276 cm à (accidents et usures). On y joint un tapis mécanique en laine à décor persan sur fond rouge, Saint Maclou. 200X300 (usures et accidents).	150
55,	COMMODE en placage d'acajou et bois naturel ouvrant à un tiroir en doucine et trois tiroirs en façade. Epoque Louis-Philippe. 95 x 124 x 58 cm. (Taches sur plateau, accidents et xylophages).	100
56,	TABLE de ferme en chêne ouvrant à deux tiroirs et reposant sur des pieds tournés. 175 x 56 x 64 cm. Travail rustique. (Accidents et xylophages).	100
57,	Lave-linge top WHIRPOOL. VENDU EN L'ETAT-SANS GARANTIE DE FONCTIONNEMENT	5
58,	Un petit COFFRE en chêne ouvrant à un abattant et à décor de panneaux sculpté, style Louis XIII. On y joint une chaise en bois fruitier recouvert de velours rouge, à pieds en chapelet reliés par une entretoise en H, style Louis XIII. taches, insolation et accidents	40
59,	FAUTEUIL Dagobert en bois naturel à décor sculpté de mascarons et de frises de végétaux, dans le style Henri II. (Accidents notamment à l'assise)	40
60,	MIROIR en bois et stuc doré à frises de perles, style Louis-Philippe. 80 x 52 cm. (Petits accidents).	60
61,	Petit CHEVET en bois fruitier ouvrant à deux tiroirs et reposant sur des pieds tournés reliés par une entretoise, style Louis Philippe. On y joint une chaise dite coin de feu en bois fruitier et assise paillée, le dossier de forme gondole et pieds réunis par une entretoise en X (accidents et xylophages).	40
62,	Lot comprenant : Un ROCKING-CHAIR en bambou et assise en rotin avec son coussin framboise, un fauteuil moderne en bambou et en osier tressé, travail moderne ; trois petites TABLES volantes en fer forgé et plateau en paille tressée, années 1980 (accidents).	60
63,	Petite TABLE bureau en bois fruitier sculpté ouvrant à un tiroir à décor de roses et reposant sur des pieds cannelés, années 1950/1960. 73 x 88 x 51 cm. (Accidents)	30
64,	Ensemble comprenant un petit BUREAU en bois fruitier reposant sur des pieds volutes, style Louis XV ; un petit GUERIDON à double plateau en bois et fond de canne sur pieds cannelés, style Louis XVI ; un FAUTEUIL en bois fruitier mouluré et sculpté garni de velours reposant sur des pieds volutes, style Louis XV, travail moderne (petits accidents) .	35
65,	Ensemble comprenant : PSYCHE en métal doré à montant cannelé, petite TABLE en verre et métal doré sur roulettes et un PORTE-REVUE en métal doré à décor de mufles de lion. Travail moderne années 1980. (Petits accidents).	35
66,	TABLE bistrot à plateau en marbre blanc rectangulaire à bords arrondis et piètement en fonte de fer. On y joint deux chaises en métal laqué blanc et assise skai blanc, années 1970/1980. (Accidents)	40
	MEUBLE d'appui en marqueterie à décor floral et filets de laiton ouvrant à une porte, plateau	260

## Résultats de la vente du 25/04/2023 - 1

67,	de marbre veiné orange, montants à colonnes cannelées détachées et reposant sur des pieds toupie. Style Napoléon III, époque XXème. 110 x 81 x 40 cm. (accidents).	
69,	Ensemble comprenant : Une CHAUFFEUSE en tissu crème, style Napoléon III ; un LAMPADAIRE en métal doré à piétement volute style Riviera années 1960 ; un MIROIR rectangulaire en résine et stratifié doré et peint, style Louis XIV. (Accidents)	45
70,	COMMODE en bois fruitier mouluré et sculpté, ouvrant à quatre tiroirs, plateau marbre veiné vert. Style Louis XV. 103 x 123 x 54 cm. Petits accidents et xylophages.	85
71,	REFIGERATEUR-CONGELATEUR de marque Liebherr.	25
72,	BIBLIOTHEQUE en stratifié comprenant deux bibliothèques, et trois bibliothèques en encoignure. Travail moderne. Accidents, à remonter.	5
73,	ENCOIGNURE en chêne ouvrant à deux portes moulurées style Louis XV, époque fin XIXème siècle. 90 x 72 x 39 cm. Accidents.	75
74,	Petit SECRETAIRE en bois de frisage ouvrant à un abattant et trois tiroirs, posant sur des pieds cambrés, plateau de marbre brèche saumon, garniture en laiton dont prises, entrées de serrure, sabot. Style Transition Louis XV-Louis XVI. 133 x 56 x 37 cm. Petits accidents.	110
75,	ARMOIRE en chêne à décor de pointes de diamant, ouvrant à deux portes et deux tiroirs, posant sur des pieds boule. Style Louis XIII. Accidents, manques, xylophages.	180
76,	CHaine Hifi ancien modèle, lecteur à bandes de marque Revox, livres modernes dont collection "Prix Nobel de Littérature par la Guilde des Bibliophiles (environ 12 volumes) et livres divers En l'état	110
77,	Deux cartons de vaisselle et bibelots décoratifs divers dont vases, Val Saint-Lambert, étains, lampe en opaline, partie de service à thé en porcelaine et divers. En l'état	80
78,	Deux CARTONS d'encadrés décoratifs, huiles sur toiles, sur panneaux, affiches, reproductions et divers. En l'état	10
79,	LAMPE en faïence à décor polychrome d'oiseaux branchés. Travail dans le goût de Desvres. H. 37 cm.	10
80,	SAINT-LOUIS. VASE en verre moulé pressé à décor de corolle et branche verte. Marque au revers. Rayures. H. 23 cm.	10
81,	D'après PIGALLE. Petite fille en terre cuite sur socle bois. H. avec socle : 29 cm. Accidents.	10
82,	ICONE russe représentant des saints personnages. Tempera sur bois, riza en laiton. 22 x 18 cm. Accidents.	25
83,	Lot de trois MINERAUX dont rose des sables. Petits accidents.	15
84,	PENDULE en bronze doré à décor d'un couple de musiciens, cadran émaillé signé "Bouchet à Nismes". Style Restauration. 43 x 30 x 10 cm. Accidents et manques.	260
85,	COUPE en métal argenté, prise à décor de libellules. Style Art Nouveau. D. 21 cm. Rayures.	5
86,	MIROIR rectangulaire en métal repoussé et clouté. Travail brutaliste. 71 x 39 cm. Petits accidents	10

## Résultats de la vente du 25/04/2023 - 1

87,	CHINE. VASE en porcelaine à décor imitant la famille verte, de volatiles et pivoines. Monté en lampe. Travail moderne. Hauteur hors tout : 50 cm. Taches.	20
88,	Deux reproductions encadrées : La Place Bellecour et le Vieux Lyon, d'après Pelletier. On joint une huile sur isorel : bouquet de fleurs. Accidents	15
89,	Georges DAMIN. "Quai de Saône". Lithographie, numérotée 42/180. 37,5 x 55,5 cm (à vue)	35
90,	Un TRUMEAU en bois laqué crème et doré, orné d'une scène de pêche sur panneau rapportée. Style Louis XV. 169 x 99 cm. Accidents et manques.	290
91,	Une COMMODE en acajou ouvrant à quatre tiroirs, encadrés de colonnes dégagées, plateau en marbre gris Sainte-Anne rapporté. Style empire, époque XIXe. 94 x 127 x 63 cm. Accidents et fentes.	260
92,	Une paire de FAUTEUILS capitonnés garniture à décor floral et décor de passementerie, pieds sur roulette. Epoque Napoléon III. H. 95 cm. Usures et insulations.	250
94,	Cinq CHAISES de deux modèles différents (dont trois cannées et deux galettes). Style Napoléon III. Accidents.	5
96,	Deux CHEVETS en bois fruitier, un ouvrant à trois tiroirs, piètement à volutes, style Louis XV (accidents, xylophages H. 75 et 69 cm.	55
97,	Une petite TABLE de style Louis XV, H. 71 cm. On joint un guéridon sur piètement tripode (H. 51 cm) et un petit chevet style Directoire en bois fruitier (H.55 cm). Accidents.	30
98,	SECRETAIRE droit en placage de noyer ouvrant à un abattant et quatre tiroirs, posant sur des pieds toupie. Style Louis-Philippe. 143 x 93 x 42 cm. Accidents, sous-main à refaire.	160
99,	TABLE d'intérieur à décor marqueté, plateau portefeuille recouvert d'un feutre vert accidenté, posant sur des pieds cambrés. Style Louis XV. Dim. fermées : 74 x 75 x 37 cm. Accidents, manques à la marqueterie.	40
100,	Petit MIROIR en bois et stuc dorés. Style Louis XVI. Accidents. 48 x 42 cm. Accidents et manques	55
101,	PORTE-PARAPLUIE en cuivre martelé. H. 50 cm.	50
102,	Cinq pièces encadrées : deux aquarelles et trois gravures. Petits accidents, mouillures, rousseurs.	35
103,	Léa LAFUGIE (1890-1972). Portrait d'irakienne. Dessin au crayon et à l'aquarelle, signé et situé en bas à droite Bassorah. 32 x 25 cm (à vue). (légères rousseurs)	250
104,	BIBLIOTHEQUE en bois fruitier mouluré et sculpté ouvrant à trois portes dont une vitrée, reposant sur des pieds toupie, style Louis XVI, travail moderne. 214 x 161 x 33 cm. (Accidents et manques notamment au piètement).	10
105,	TAPIS en laine à décor de fleurs et branchages sur fond rouge, Asie. 193 x 152 cm. (Usures et salissures)	75
106,	Lot de LIVRES dont romans, demi-reliures, manuels, bible de Jérusalem et divers Accidents et usures	20
107,	2 cartons comprenant : Étains, verrerie dont Saint-Louis, porcelaine dont Limoges et Haviland, faïences, cadres et objets décoratifs et divers.	90

## Résultats de la vente du 25/04/2023 - 1

	En l'état	
108,	Lot comprenant : NEVERS, coupe en faïence patronymique à décor polychrome de guirlandes de fleurs, annotée " Agnès Basson) (accidents notamment à une des prises), XIXème. On y joint un petit pastel époque milieu XIXème siècle, encadré sous verre, annotation au dos Marguerite Basson morte en Août 1859 à 5 mois.	40
109,	Paire de VASES balustre en porcelaine polychrome et filets dorés à décor alterné de réunion de famille et d'oiseaux et papillon en réserve. CANTON, époque début XXème siècle. Montés en lampe. H. 42 cm. (Accidents notamment au col)	70
110,	COCTEAU (d'après). Assiette en porcelaine " les amants" . Editions Pro-Ceram, Limoges. Diam.24 cm	10
111,	Deux LAMPES en métal doré : Pique-cierge sur piètement tripode, travail moderne et Lampe à pétrole à décor ajourée de fleurs et coquilles, électrifiées, époque fin XIXème siècle. (Petits accidents)	5
112,	Ensemble en porcelaine comprenant : une CORBEILLE en porcelaine blanche et filet doré, marque au revers, dans le goût de la porcelaine de Paris. Et on y joint une paire de VASES de mariée en porcelaine polychrome et filets dorés à décor de fleurs dans le goût de la porcelaine de Paris. (Accidents)	50
113,	Lot : Un PLAFONNIER en métal doré à trois lumières à décor de tulipes et feuillages, Italie, travail moderne. D. 50 cm . On y joint une applique en métal doré, deux lumières, à décor de boutons de roses en porcelaine, travail moderne. H. 48 cm (petits accidents)	10
114,	CHEVET tambour dit SOMNO en acajou et placage d'acajou, plateau de granit belge. Epoque Empire. Accidents et manques.	130
115,	SUSPENSION en verre et fer forgé de style Art Déco. L. 40 cm.	20
116,	Edouard HERRIOT. "Dans la forêt normande". Exemplaire n°204 sur pur fil à la forme de Lana. Edition Georges Bouvet et Cie. Avec lithographies de René Demerisse. Dans un emboîtement. Mouillures, rousseurs.	40
117,	COUPE de forme calice en bronze à patine verte et dorée, monogrammée MK sous la base. H. 13 cm.	30
118,	Treize CHAISES en bois paillées de modèles différents. Accidents et restaurations.	5
119,	Un LUSTRE en bronze doré à 6 lumières. Style Louis XVI.	10
120,	Six CHAISES de jardin en plastique, trois fauteuils de plage tissu et cinq chaises en bois peint et une table basse en plastique. Accidents.	25
121,	Un REFRIGERATEUR Ariston Hotpoint + un congélateur Whirlpool.	15
121,1	CHAISE CANNEE en bois naturel mouluré et sculpté posant sur pieds cambrés, le dossier et l'assise mouvementés à décor de fleurs. Epoque Louis XV. H. 95 cm. (Accidents notamment au cannage, xylophages, restaurations).	30
122,	Deux CHEVETS en bois naturel. Epoque Louis-Philippe. Accidents, manques et restaurations.	10

## Résultats de la vente du 25/04/2023 - 1

122,1	FERAUD PARIS:Manteau gris en laine vierge et angora. Taille 44. (En l'état) ART EXPANSION.Manteau en agneau retourné.Taille 40. (En l'état, petites usures). MANTEAU sans manches en renard ? Taille présumée 44. Usures et accidents (En l'état)	11
123,	Une TABLE rafraîchissoir en noyer à deux plateaux intermédiaires. Époque XIXème siècle. 70 x 48 x 48 cm. Accidents, manques et xylophages.	60
123,1	Buffet en chêne à décor à pointe de diamant ouvrant à quatre portes et deux tiroirs , style Louis XIII (accidents et xylophages)	20
124,	Un CHEVET en bois naturel, époque Louis-Philippe. On joint un chevet de style Louis-Philippe. Accidents et manques	10
124,1	Lustre en métal à trois bras de lumières à décor de lambrequins , années 1980.	2
125,	Quatre CHAISES lorraines en noyer. Epoque XVIIIème siècle. Accidents.	100
127,	Deux TAPIS laine à décor géométrique sur fond rouge. 167 x 104 et 126 x 82 cm. Usures.	30
128,	Deux LITS BATEAUX d'époque Louis-Philippe avec sommiers accidentés. Démontés, accidents.	15
129,	SANLAVILLE (XXème siècle), "Paysage et fond de montagne". Huile sur toile rentoilée. 46 x 66 cm. On joint diverses reproductions encadrées En l'état	20
130,	Une TABLE en chêne posant sur des pieds balustre, ouvrant à deux tiroirs. Epoque XVIIIème siècle. 71 x 134 x 71 cm. Accidents et manques.	100
131,	Un BUFFET VAISSELIER en merisier posant sur des pieds cambrés. Epoque XIXème siècle. 226 x 127 x 54 cm. Accidents et manques.	80
132,	Une palette de quatre cartons de vaisselle, bibelots, vaisselle utilitaire, ustensiles de cuisine et divers. Accidents.	20
133,	Une palette de quatre cartons de vaisselle, bibelots, vaisselle utilitaire, ustensiles de cuisine et divers. Accidents.	70
136,	TAPIS Afrique du Nord, probablement Tunisie, à décor central rose à plusieurs encadrements. Chaîne et trame coton, velours laine. Époque fin XXème siècle. 210 x 168 cm. Petites usures.	50
137,	ECOLE MODERNE, "Vue de château", Huile sur toile contrecollée sur panneau. 150 x 220 cm. Accidents.	55
138,	ELEMENTS d'albâtre peint à décor de scènes de Cour. Chine, XIXème siècle. Accidents et manques	30
139,	COFFRET en bois de loupe époque XIXe siècle. Petits accidents.	45
140,	Un SAC en cuir Jacques LESTEREL. Usures et décoloration.	2
141,	BRACELET en argent 800/°° à décor de camées. Poids brut : 53 g. L. 22 cm. Accidents. On joint une BAGUE en métal et or 750/°°. Poids brut : 2 g.	95
142,	MONTRE de gousset en argent. Poids brut : 85 g. Accidents. On y joint cinq MONTRES de col en métal argenté. Accidents.	115

## Résultats de la vente du 25/04/2023 - 1

143,	Yves SAINT LAURENT. Un CARRE en soie décor géométrique, signé. 87 x 83 cm. Taches.	15
144,	MUST de CARTIER. Un CARRE en soie à décor de bijoux. 86 x 86 cm. Taches, fils tirés	25
145,	D'après Léon DANCHIN (1887-1938). "Trois chiens". Gravure polychrome. Dim : 49 x 70 cm. Rousseurs.	35
146,	Huit PIECES encadrées et trois lithographies. Accidents, mouillures.	20
147,	D'après Pablo PICASSO (1881-11973). Maternité. Impression sur papier vélin. Signé et daté en haut à gauche dans la planche. 64 x 50 cm. Salissures. Traces d'insolation et tâches marginales.	50
148,	D'après Salvador DALI (1904-1989). Les chevaux surréalistes. Impression sur papier Japon. Porte une signature en bas à droite. Numéroté 98/300 en bas à gauche. 74 x 54 cm. Insolé, petites traces.	100
149,	Ensemble de bijoux fantaisie : broche signée Saint-Laurent, pendentif Lalique, collier en métal doré et strass. On joint un carré de soie à décor d'instruments de musique.	15
150,	COLLIER ethnique perles fantaisie 12 rangs monture argent. Poids brut :29.07g.	20
151,	Ensemble de MONTRES de gousset en argent et métal. Accidents. Poids brut d'argent: 390 g.	40
152,	EPINGLE de cravate en or jaune 750/°° et argent 925/°° ornée d'une petite médaille de la famille impériale, datée du 14 juin 1856. Poids brut : 3.58g. L: 7.5 cm.	80
153,	Ensemble de PIERRES sur papier: deux citrines, un quartz et pierres de synthèse.	40
154,	LANCEL fabrication suisse- MONTRE en acier boîtier rectangulaire, mouvement mécanique, bracelet en cuir noir à boucle ardillon. Rayures, usures. 27 x 19 mm. En l'état	20
156,	VERSACE - CHEMISE de soie verte à décor de soleils et fleurs de bananiers. Taille M.	55
157,	ENSEMBLE en métal argenté dont un plateau, un plat rond, un plat ovale, deux chandeliers à trois bras de lumière En l'état	140
	Ensemble de PIECES de service en métal argenté de style Rocaille.	10

## Résultats de la vente du 25/04/2023 - 1

158,	Petits accidents	
159,	Deux TIMBALES en argent. Poids : 162 g. Bossuées.	80
160,	Trois RONDS de serviette en argent. Poids : 86 g. Bossués.	62
161,	Ensemble de COUVERTS et cuillère à saupoudrer en argent. Poids : 1024 g. Accidents	500
163,	Un VASE en verre taillé mauve. Style art déco. H. 26 cm.	15
164,	Une petite PENDULETTE de voyage en écaille et argent 800/°°, mouvement en laiton doré signé Hands, cadran signé Thornhill and Co, Newbond street, Londres. Époque XIXème siècle. Petits accidents. Poids brut : 328 g.	500
166,	LIMOGES - UNION PORCELAINIERE : Partie de service en porcelaine blanche à décor de frise dorée ornée de feuillage stylisé comprenant environ 34 assiettes plates, 11 assiettes creuses, 23 assiettes à dessert, 2 plats ovales, 3 plats ronds, 2 légumiers, une saucière à dormant, un saladier et deux ravers. (Petits accidents.)	50
167,	ENSEMBLE de VERRES et CARAFES en cristal à motifs de godrons et piètement octogonal comprenant environ 18 verres à vin blanc, 2 verres à eau et 3 carafes. (Accidents).	60
168,	GOA FRANCE - 5 tasses, 6 sous-tasses et 11 assiettes plates en porcelaine blanche à décor de frise bleu pétrole et dorée ornée de rinceaux, volutes et fleurs stylisées. Cachet sous certaines pièces de "Charlionais et Panassier." (Accidents, ébréchures, manques).	30
169,	RAYNAUD LIMOGES - Partie de service à gâteau en porcelaine blanche à décor de liseré doré comprenant environ 12 assiettes à dessert et un plat rond. (Accidents)	10
170,	Ensemble de cinq POTERIES polychromes - Méso-Amérique ? (Accidents et manques)	10
171,	POTICHE couverte en porcelaine à décor de végétaux et insectes dans le goût de la Famille rose. Chine, époque XXe siècle. H: 34 cm. Petit choc à la base.	20
172,	Paire de VASES balustres en cloisonné. Travail asiatique, époque début du XXe siècle. H: 19 cm. (Légèrement bossués, notamment sur les cols.)	15
174,	Une COURONNE centre de table en faïence blanche à décor de boutons et anses à enroulement. Marque au revers T.E (Petits accidents).	10
175,	Une MALLE de voyage en bois et poignées en cuir. 74 x 72 x 28 cm (accidents).	110
178,	Un ELEMENT décoratif en bois et stuc sculpté et doré, figurant un motif coquille, style Louis XV. H 56 cm. (Accidents, manques et xylophages)	50
179,	Un BUREAU-VITRINE en bois noirci et décor de laiton dont entrées de tiroirs, espagnolettes et sabot, vitrine ouvrant à une porte encadrée d'étagères et un tiroir en ceinture, plateau à décor marqueté et reposant sur quatre pieds cambrés. Style Napoléon III, fin XIXème siècle. 137 x 70 x 50 cm (accidents, manques et xylophages).	150

## Résultats de la vente du 25/04/2023 - 1

180,	Une paire de FAUTEUILS en bois laqué vert à dossier cabriolet recouvert d'un coton rayures matelas beige et vert. Style Louis XV, travail moderne. H 85 cm (accidents).	45
181,	Six CHAISES en bois fruitier à dossier médaillon, recouvert d'un coton rayures matelas beige. Style Louis XVI, travail moderne. (petits accidents et taches)	360
182,	Partie de SALON en bois fruitier sculpté et doré, à dossier médaillon style Louis XVI, époque fin XIXème-début XXème siècle comprenant : un petit canapé et un fauteuil. H 107 et 106 cm . Recouvert d'un coton à motif de losanges rose, vert et jaune. (usures importante de la dorure , petits accidents, xylophages et taches)	60
183,	Une TABLE à jeux à plateau portefeuille, découvrant un plateau recouvert de coton vert, à décor marqueté de losanges, posant sur des pieds fuseaux. Style Directoire. 77 x 83 x 42 cm. (accidents).	80
184,	Un SECRETAIRE à abattant en marqueterie de fleurs, dessus de marbre. Époque Napoléon III. (Accidents et fente à l'abattant). 136 x 59 x 37 cm.	235
185,	TABLE basse vintage des années 1970. 32 x 160 x 81 cm. Éclats et rayures	45
186,	TAPIS galerie en laine à décor géométrique sur fond bleu. 350 x 120 cm. Usures.	95
187,	TAPIS en laine. à décor d'animaux sur fond blanc. Anatolie, époque XXème siècle. Usures.	20
188,	TAPIS en laine à décor géométrique sur fond bleu. Usures. 210 x 135 cm.	90
189,	Un TAPIS en laine. Perse des Montagnes, époque XXème siècle. 205 x 140 cm. (Manque les franges et les bordures).	20
190,	TAPIS en laine à décor de médaillons et animaux sur fond blanc. Anatolie. Usures et taches. . 190 x 120 cm.	25
191,	Un TAPIS en laine. Anatolie, époque XXème siècle. Usures. 162 x 1222 cm	35
193,	Deux TABLES basses bois. usures et petits accidents.	60
194,	« La cinquantaine » et « Veille des noces ». Deux lithographies. Piqûres, rousseurs et mouillures.	30
203,	"Portrait de COYZEVOX" et "Portrait de COUSTOU", deux gravures. Mouillures, rousseurs et insolation.	35
204,	Dix-sept BOITES d'entomologie contenant un ensemble d'insectes dont papillons et coléoptères. En l'état	180
205,	ECOLE RUSSE du XXème siècle. « Saintes femmes et l'Enfant ». Icône en bois peint. 30 x 24 cm. Accidents et manques.	20
206,	GAUMONT et Cie. Un APPAREIL photo, caisse en bois numérotée 1862. Avec un ensemble de plaques. En l'état;	90
208,	MIROIR en bois doré et stucé de style Régence. 100 x 83 cm. Petits accidents et manques.	160

## Résultats de la vente du 25/04/2023 - 1

209,	LONGCHAMP - VASE boule en céramique à décor de chrysanthèmes. Époque Art Nouveau. H: 22 D: 23 cm. Manques et éclats.	40
210,	MEUBLE TV en mélaminé MEPLA Petits accidents	5
211,	MIROIR en bois doré et stucé de style Régence. 123 x 93 cm. Petits accidents et manques.	280
212,	Paire de MEUBLES d'appui en bois laqué rouge et décor de scènes champêtres. Chine, époque fin du XIXe - début du XXe siècles. 120 x 70 x 40 cm. Petits accidents et manques.	170
213,	ARMOIRE bressane en chêne à décor de vase fleuri. Époque XIXe siècle. 212 x 130 x 48 cm. Petits accidents.	50
214,	Marc De MICHELIS (Né en 1947). "Anigoni". Lithographie. 45 x 35 cm.	15
216,	Marc DE MICHELIS, "Animaux fantastiques" et "l'étreinte", deux impressions.	5
221,	Marc De MICHELIS (Né en 1947). "Mouvements de foule", 1981. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, titrée au dos. 33 x 46 cm.	30
224,	Marc De MICHELIS (Né en 1947). "Vue de place", 1989. Technique mixte sur carton signée et datée en bas à droite. 15 x 25 cm à vue.	10
228,	Marc De MICHELIS (Né en 1947). "Femme au bord du champ", 1987. Huile sur panneau signé et daté en bas à gauche. 33 x 41 cm (à vue).	30
230,	Marc De MICHELIS (Né en 1947). "La nuit". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 46 x 55 cm. Accidents et manques.	20
240,	Marc De MICHELIS (Né en 1947). "Femmes dans un parc, 1990". Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. 33 x 41 cm. Craquelures et manques de matière.	20
241,	Marc De MICHELIS (Né en 1947). "Femmes en parc, 1989". Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 24 x 35 cm. Craquelures et manques de matière.	20
243,	ENSEMBLE de mobilier de salon de style Louis XV comprenant : un CANAPE en bois naturel posant sur pieds cambrés, le dossier chantourné Deux FAUTEUILS en bois naturel posant sur pieds cambrés, les supports d'accotoir et le dossier mouvementés Deux CHAISES au modèle Garniture moderne Petits accidents En l'état.	50
244,	BUFFET VAISSELIER en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par deux portes vitrées en partie haute et deux vantaux en partie basse, les angles à pans coupés et importante corniche. Accidents En l'état.	140
245,	COMMODE en bois naturel ouvrant à deux tiroirs. Époque XIXe siècle. Accidents En l'état.	80
	BUFFET à deux corps ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs, la façade ornée de colonnes	70

## Résultats de la vente du 25/04/2023 - 1

247,	salomoniques, la colonne centrale surmontée d'un aigle. Travail du XIXe siècle. Petits accidents En l'état.	
248,	COIFFEUSE en marqueterie de bois de fil ouvrant à sept tiroirs et une tablette en façade, posant sur pieds légèrement cambrés. Style Louis XV, époque XIXe siècle. Usures, insulations et accidents.	80
249,	BUFFET en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux, à décor de fleur stylisée, coquille et rinceaux. Style XVIIIe siècle, époque XIXe. En l'état.	130
250,	SECRETAIRE à abattant en placage de bois de fil ouvrant à deux tiroirs et un abattant, à décor d'aile de papillon. Style Louis XV. Petits accidents En l'état.	80
251,	FAUTEUIL de bureau en bois, le dossier incurvé. Époque Louis Philippe. Accidents et assise à refaire. En l'état.	40
252,	SECRETAIRE A ABATTANT en bois de placage ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, posant sur pieds griffe et surmonté de marbre noir. Style Empire. Manquent des poignées et entrées de serrure. En l'état.	80
253,	Ensemble de six CHAISES en bois naturel mouluré, l'assise et le dossier cannés. Restaurations En l'état.	180
254,	SECRETAIRE A ABATTANT en placage d'acajou flammé ouvrant par un abattant et quatre tiroirs, en retrait de deux colonnes détachées. Dessus de marbre noir. Époque Empire. Manquent des ornements de bronze. Accidents. En l'état.	150
255,	ARMOIRE LYONNAISE en bois mouluré ouvrant par deux portes, surmontée d'une corniche en ressaut en forme de chapeau de gendarme. Fin du XVIIIe-début du XIXe siècle. Manques au placage En l'état.	160
256,	TABLE ronde en bois, posant sur pieds gainé. Époque XIXe siècle. Style Louis XVI. Accidents En l'état.	50
257,	ARMOIRE RENNAISE en merisier mouluré et sculpté à ornementation de coquilles et de rinceaux, surmontée d'une importante corniche en ressaut. Style Louis XV. Porte une signature et une date (1857). PETits accidents En l'état.	150
258,	FAUTEUIL en placage d'acajou, les accotoirs en crosse. Garniture moderne de tissu sable. Époque Restauration.	30

## Résultats de la vente du 25/04/2023 - 1

	Légers accidents et garniture sale. En l'état.	
260,	TRUMEAU en bois naturel orné de bronze doré. Époque Restauration. Accidents. En l'état.	30
261,	COMMODE en bois naturel mouluré ouvrant à deux tiroirs, posant sur quatre pieds gaine. Ornementations de bronze doré, les poignées retenues par des mufles. Époque XIXe siècle. Petits accidents En l'état.	80
262,	ARMOIRE NORMANDE en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à deux portes ornées d'un décor végétal, surmontées d'un vase de fleurs en haut relief et d'une large corniche en ressaut. Époque XIXe siècle. Accidents En l'état.	300
263,	Dans le goût d'Eero Saarinen Ensemble de trois fauteuils posant sur piètement métallique, garniture à décor dans le style des années 1960. Taches En l'état.	95
264,	SECRETAIRE en bois de placage ouvrant par un tiroir, deux vantaux et un abattant, dessus de marbre blanc. Style Louis XVI. Petits accidents En l'état.	60
265,	Suite de six CHAISES en bois naturel posant sur des pieds légèrement cambrés. Époque Restauration. Garniture de velours bleu En l'état.	20
266,	BUFFET A DEUX CORPS en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par quatre vantaux et trois tiroirs en façade, les portes ornées d'une rosace surmontées d'un putto sous une corniche en ressaut. Style Louis XIII Petits accidents En l'état.	50
268,	SECRETAIRE A ABATTANT en marqueterie de bois de placage et burgau ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, les montants ornés de colonnes détachées en bois noirci. Ornementation de bronze doré et dessus de marbre blanc à lingotière. Époque Napoléon III. Petits accidents. En l'état.	330
269,	PAIRE de FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou, les accotoirs en crosse, le dossier partiellement canné. Carreau garni de tissu rose moderne. Époque Restauration. Restauration, rayures et petits accidents En l'état.	55
270,	TABLE A JEU en marqueterie de frisage et incrustations de filets de bois clair, ouvrant à un tiroir, posant sur quatre pieds fuselés, cannelés et bagués. Style Louis XVI.	100

## Résultats de la vente du 25/04/2023 - 1

	Accidents et traces. En l'état.	
271,	TABLE A THE en marqueterie de bois de placage, posant sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette d'entretoise, ornementation de bronze doré. Style Louis XV, époque fin XIXe siècle. Fentes et accidents En l'état.	40
272,	BUFFET A DEUX CORPS en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs ornés de motifs géométriques et de colonnes salomoniques encastrées. Accidents En l'état.	110
274,	TABLE A JEUX en marqueterie de bois de placage, posant sur pieds galbés, la tablette mouvementée. Style Louis XV Petits accidents. En l'état.	140
275,	PANETIERE en noyer naturel mouluré et sculpté orné de montants balustre, posant sur quatre pieds cambrés à enroulements, à décor sculpté de cassolette et de gerbes de blé. Travail provençal du XIXe siècle. En l'état. Petits accidents	60
276,	VITRINE en bois de placage orné de filets de bois clair ouvrant par deux portes vitrées, le fronton brisé orné de trois cassolettes. Ornementation de bronze doré. Style Louis XVI. En l'état.	370
277,	MIROIR en bois doré mouluré et sculpté à décor de coquille, fleurs et rinceaux. Époque XIXe siècle. En l'état, petits accidents et manques.	460
278,	COMMODE en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, posant sur pieds gainé, les montants simulant des colonnes cannelées. Ornementation de filets de laiton, les poignées dorées. Style Louis XVI. Légers accidents. En l'état.	160
279,	SECRETAIRE A ABATTANT en marqueterie de frisage ouvrant à quatre vantaux et un abattant. Style néo-classique, époque XIXe siècle. Petits accidents En l'état.	130
280,	CONSOLE en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en façade, posant sur quatre pieds simulant des colonnes doriques reliées par une base. Dessus de marbre noir. Époque Empire. Petits accidents En l'état.	260
281,	BUREAU A CAISSONS en bois de placage à filets de bois clair ouvrant à sept tiroirs en façade, posant sur pieds fuselés. Garnitures de bronze doré. Style Louis XVI. Usures et rayures En l'état.	80

## Résultats de la vente du 25/04/2023 - 1

282,	BUREAU DE PENTE en marqueterie de bois de placage ouvrant à trois tiroirs en ceinture et un abattant orné de marqueterie florale, posant sur quatre pieds galbés. Ornementation de bronze argenté à décor de rinceaux et de coquilles déchiquetées. Style Louis XV. En l'état.	65
283,	BUREAU A CYLINDRE D'ENFANT, (dans le goût du secrétaire à cylindre de Jean-Henri Riesener pour Marie-Antoinette) en marqueterie de bois de placage, posant sur quatre pieds gaine bagués, orné d'un médaillon à décor de marqueterie florale. De style Louis XVI. Plateau insolé et quelques petits manques au placage En l'état.	190
284,	TABLE A THE en bois de placage posant sur pieds légèrement cambrés réunis par une tablette d'entretoise, le plateau surmonté de marbre veiné gris. Ornementation de bronze doré à décor de rinceaux. Époque XIXe siècle. Accidents En l'état.	40
285,	COMMUNE en chêne mouluré et sculpté, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, posant sur pieds légèrement cambrés, la façade et le plateau galbés, à ornementation de bronze doré ciselé à l'imitation de rinceaux. Époque Louis XV. Xylophages et accidents En l'état.	260
286,	VITRINE en marqueterie de bois de placage ouvrant à une porte vitrée ornée de frises de perles, ornementation de bronze figurant des fleurs et végétaux stylisés. Style Louis XVI. Petits manques et insulations En l'état.	140
287,	NEVERS. Deux ASSIETTES en faïence révolutionnaire, époque XVIIIe siècle. Petits éclats et manques. Diam : 23 cm.	110
288,	SOUPIERE et SOUS-PLAT en porcelaine à décor floral. Époque XXe siècle. H: 32 cm. Petits manques à la dorure et défauts de cuisson.	30
289,	APILCO, Bernadette FRAPPIER. Six ASSIETTES en porcelaine célébrant le bicentenaire de la Révolution Française. D: 26 cm. Petites usures.	20
290,	SUJET en porcelaine Allemande du XXe siècle, "La leçon de musique". H: 15 cm. Manques (notamment au jupon en dentelles)	5
291,	Paire de SUJETS en jadéite à décor d'oiseaux. Chine, époque XXe siècle. H : 19 cm. Petits accidents.	10
292,	GUANYIN en quartz violet. Chine, époque XXe siècle . H : 10cm. Petit accident	20
293,	BRULE-PARFUM en pierre dure à décor de chien de fô. Chine, époque XXe siècle. H : 19 cm. Accidents au couvercle	25
295,	Tranche d'AMMONITE fossilisée. 20 x 21 cm. Accidents	20
296,	ICONE en bois peint et oklad en laiton doré à décor de scènes de la vie du Christ. Russie, époque XIXe siècle. 26.5 x 22 cm.	160

## Résultats de la vente du 25/04/2023 - 1

297,	Gérard GOUVANT (né en 1946), "Paysage de berge animé", Huile sur toile Signée en bas à gauche. 47 x 55 cm.	120
298,	ECOLE MODERNE, SCHAEFFER? "Vue de Pérouges", 1929, aquarelle Signée, daté et située en bas à gauche. 35 x 45 cm à vue. Rousseurs	40
299,	Un ensemble de bijoux en bronze doré comprenant un bracelet et deux bagues.	10
301,	VALISE de voyage avec accessoires. On y joint un poudrier en métal CORONA PARIS, rouge à lèvres et un miroir petits accidents	5
302,	CHRISTOFLE - modèle noeud. Ménagère de 72 pièces en métal argenté et une louche. Dans son écrin.	490
303,	Six petites CUILLERES en argent doré 800/°° et émail cloisonné à décor floral. Russie, fin du XIXe siècle. Poinçon 84 zolotniks. PB: 100,32g.	230
304,	NECESSAIRE de toilette en métal argenté et verre comprenant une brosse, un flacon, un peigne en os. Accidents.	20
305,	ECOLE CONTEMPORAINE, MONA? "Les roses trémières", Huile sur toile Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 61 x 50 cm.	10
306,	DREVET. "Vue de St Jean". Gravure Signée en bas à droite, numérotée 23/25 en bas à gauche. 51 x 40 cm à vue. Insolation	45
307,	ECOLE CONTEMPORAINE, Raymond LAPLANCHE "Fruits d'automne", 1998, Huile sur toile Signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos. 56 x 46 cm.	40
309,	PARTIE DE SERVICE à poisson en argent comprenant 6 couverts à décor de coquille. P : 543 g.	230
310,	Suite de 12 CUILLERES à moka en argent à décor de coquille P : 162.6 g.	70
311,	PARTIES DE SERVICE dépareillée en argent comprenant : une louche en argent (poinçon Vieillard), poinçon d'orfèvre de Jean-François Oury ; 12 cuillères à soupe et 10 fourchettes à décor queue de rat. P : 1807.5 g. Bossuées	850
312,	PARTIES DE SERVICES en argent dépareillés comprenant 11 cuillers à soupe et 11 fourchettes de différents modèles P : 1557 g Accidents et restauration.	720
313,	PARTIE DE SERVICES dépareillées en argent comprenant 22 cuillers à dessert de différents modèles. P : 400 g.	170
315,	ENSEMBLE DE COUVERTS dépareillés en métal argenté comprenant 20 pièces de différents modèles	10
316,	Stéphane CAPITREL (né en 1959), "En forme de poire", Huile sur toile Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 23 x 27 cm.	260
317,	Muriel DUCHE (née en 1957), "Garçon?", Huile sur toile Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 50 x 65 cm.	150
318,	Stéphane CAPITREL, "Eschyle", Huile sur toile Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 34 x 42 cm.	410

## Résultats de la vente du 25/04/2023 - 1

319,	Pierre GUERET (1908-1966), "Paysage de neige", Huile sur toile Signée en bas à gauche. 51 x 65 cm.	150
320,	Trois Huiles sur toile "Paysage" dont deux signées CHANOZ et REVELLIN	30
321,	Cinq œuvres encadrées signées ROMAGNOL (huiles sur panneau, aquarelle, etc).	30
323,	Violon portant une étiquette de Bergonzi, début du XXe siècle. Fond 353mm, accompagné de deux archets dont un signé Tourte RP	120
324,	Violon fait à Mirecourt vers 1920, étiquette Vuillaume, bon état, Fond 355mm. Etiquette J. COCHELY, luthier à Bourges, 1923 Avec un archer. RP	420
328,	GIEN - ASSIETTE en faïence fine à décor d'Hercule aux armes de Lachapelle. D: 24cm. Petits éclats.	5
330,	DELFT - Grand plat en faïence blanc-bleu à décor de moulin. Époque XIXe siècle. D: 40 cm.	25
331,	BOCH LA LOUVIERE - CACHE-POT en céramique émaillée à décor floral stylisé. H: 26 D: 31 cm. Accidents nombreux et restaurations.	5
332,	TAPIS Kilim en aïne à décor géométriques. 160 x 107 cm. Usures.	150
334,	FONTAINE en cuivre et son support en bois. Époque XIXe siècle. H: 118 cm. Bossuée.	20
335,	MIROIR des années 40. 90 x 68 cm. Accidents	10
336,	Un ensemble de PLATS et PIECES DE FORME en métal argenté. On y joint une pièce de forme en étain.	35
337,	Ensemble d'ASSIETTES et PIECES de forme en faïence époque XIXe siècle. Petits accidents.	10
338,	Trois CUILLERES en argent chiffrées. Poinçon Vieillard. Poids : 235g Petites rayures	110
339,	ECOLE XIXe siècle, "Maison au bord du fleuve", Huile sur toile porte une signature en bas à droite. 41 x 65 cm. Restauration.	45
341,	VASE en verre multicouches à décor floral, porte une signature apocryphe "Richard". H: 30 cm.	135
342,	Deux FLACONS en verre et un vaporisateur	5
343,	ERCUIS sucrier et salière poivrière en métal argenté dans des écrins.	30
344,	CROSS - Ensemble de deux stylos dans écrin	35
345,	PLAT à mignardise, boîte, en verre bleu, vase japon, deux angelots, un tasse sous tasse, deux bougeoirs en bois, binocle, un chauffe plat, deux albums photo, seau à glaçon, médaillon en plaqué or	35

## Résultats de la vente du 25/04/2023 - 1

346,	Deux SUJETS en régule à décor d'une jeune femme et d'un joueur de banjo. Manques.	10
347,	Coffret rouge contenant un ensemble de bijoux fantaisie. Usures Accidents	100
348,	Coffret en bois de placage contenant un ensemble de bijoux fantaisie. Usures Accidents	115
349,	1 boîte à chaussure contenant un ensemble de bijoux fantaisie et montres modernes fantaisies. EN L'ETAT	70
350,	Lot de bijoux fantaisie en métal argentifère comprenant une paire de boucles d'oreilles et deux bagues de différents modèles.	10
351,	Lot de bijoux en argent 800/°° comprenant : un bracelet manchette, 2 bracelets articulés, 1 pendentif, 3 bracelet jonc. Poids brut : 197 gr	80
352,	Boitier de montre de dame SILVANA en or jaune 585/1000 le bracelet en métal doré et skai. Poids brut : 18.9 gr	40
353,	Bracelet métal et or jaune 750/1000 à décor de billes et bille striée en or. Poids brut :46.7 g	40