















LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
1,		Ensemble de quatre cartons de livres divers : romans modernes et classiques dont La Nouvelle Revue Française, LA COMTESSE DE SEGUR, Edition Librairie HACHETTE et série noire hachette, les maitres humoristes, volumes sur la biologie et la médecine,		30
2,		<p>Ensemble de revues DOSSIER DE L'ART - LE FESTIN et divers</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- James Harding, Les peintres préraphaelites, édition Flammarion Academy 1977</li> <li>- Laval. Vieilles Rues. Vieux Logis. [Édition de 1989]. LE SOLLEUZ Jean (Texte). Illustré par Berthe MARCOU (Lithographies). Non collationné.</li> <li>- Russie : les ballets russes, les splendeurs de la Sainte-Russie (Beaux Arts HS), le roman des Romanov (Figaro HS)</li> <li>- Journal Sud-Ouest, les Corridas de Zocato</li> <li>- Le retable d'Issenheim</li> <li>- Van Gogh, Bonnard, Vallotton collection Arthur et Hedy Hahnloser</li> <li>- Musées de Marseille</li> <li>- Expo Majorelle l'École de Nancy</li> <li>- Orientalisme de Delacroix à Matisse</li> <li>- le Festin, Les lieux de l'art au Pays Basque et collections privées Bordeaux, Pays Basque et Béarn</li> <li>- [BORDEAUX] vmf le bordelais la vigne et le vin, Connaissance des Arts spécial Bordeaux Chateaux</li> <li>- CH. MASSIN, aujourd'hui s'installer en Directoire, Empire et Restauration, Louis Philippe, Napoléon III, 2 volumes</li> <li>- le monde des GRANDS MUSÉES, deux revues : Dali illustre tome 1 et Le Cubisme de A à Z</li> </ul> <p>ON JOINT Catalogues de vente et expos dont Les peintres de la réalité, Orangerie 1934, expo 2007 et Galerie de Chartres, Images Parisiennes du XVIe rue de Montorgueil, 2004</p>	Regroupé	
3,		<p>[HISTOIRE DE L'ART] Auteurs Elie FAURE, Paul Guimard, Burckhardt, Wölfflin, Fromentin, Golding, Male, Rewald, Pierre Cabanne Principalement Le livre de Poche et Gallimard 5 volumes découvertes Gallimard : Versailles, Rembrandt, Goya, Esclaves et Négriers et L'orient des Croisades édition Hazan deux volumes ; de La Tour et le Futurisme De Renoir à Picasso, les peintres que j'ai connu par Georges-Michel La folle époque par Jean-Paul Crespelle Petite Histoire de l'Art et des artistes F. Nathan Nicolas Poussin par Jacques Thuillier éd. Fayard Aimer voir par Hector Obalk éd Hazan Traité du Paysage et de la Figure par André Lhote, éd. Grasset - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT</p>	Retiré	









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
4,		[Catalogues d'exposition] Galerie nationale de Prague, l'art ancien de Bohême, RMN Alte Pinakothek München Musée du Jeu de Paume Orangerie des Tuileries, Collection Jean Walter Paul-Guillaume, Paris 1966 : Catalogue et Album d'illustrations Chefs d'oeuvre de la Peinture française dans les musées de Leningrad et de Moscou, Paris 1965-1966 Le Musée des Beaux-Arts Pouchline Moscou Peinture, 1983 le Musée Calouste Gulbenkian Musée d'Art Moderne, Bruxelles Les Clouet & la Cour des Rois de France, Bibliothèque Nationale, Paris 1970 Johann Heinrich Füssli, Petit Palais, Paris 1975 Le Musée de l'Accadeemia de Venise, Guides d'art Electa, 1989 Collection Thyssen-Bornemisza, maître Anciens, Musée du Petit Palais, 1982 La Vie en France autour de 1789, Musée des Beaux Arts de Nancy, Chateau de Biron, 1989 -	Retiré	
5,		[HISTOIRE] Ensemble de 9 ouvrages : Pierre Gaxotte, Histoire des Français, Flammarion, 1957, 1 vol Pierre Gaxotte, Histoire des Français, Flammarion, 1951, deux volumes Le Second Empire 1952-1870, Larousse Histoire de France Hachette : Moyen-Âge, L'état royal, L'Ancien Régime, et La Révolution - 4 volumes André MAUROIS, Histoire de l'Angleterre, Hachette 1963	Regroupé	
6,		TURNER - 3 ouvrages - Turner en France, Centre culturel du Marais (reliure accidentée) - Turner in the Clore Gallery, Tate Gallery - J.M.W. TURNER, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 1984 - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		20
7,		[MONNET] Quatre ouvrages Monet et ses amis, Musée Marmottan Paris Camille Mauclair, Claude MONNET, Maitres de l'art moderne, Rieder et Cie, 1924 Hommage à Claude Monet, Paris 1980 Claude Monet au temps de Giverny, Centre culturel du Marais		30
8,		[BOUDIN] Deux ouvrages Laurent MANOEUVRE, Boudin et la Normandie, Herscher, 1991 G. JEAN-AUBRY, Eugène BOUDIN, la vie et l'oeuvre d'après les lettres et les documents inédits, Éditions Ides et Calendes, Neuchatel, 1968	Regroupé	
9,		[CHARDIN] Deux ouvrages - Catalogue d'exposition, Chardin 1699-1779, Grand Palais à Paris 1979, RMN - Georges Wildenstein, Chardin, Manesse, 1963 VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		35










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
10,		[COURBET] Quatre ouvrages : - Catalogue d'exposition, Gustave Courbet 1819-1877, Grand Palais, 1978, RMN - Musée d'Ornans, Maison natale de Gustave Courbet, 1975 - Roger BONNIOT, Gustave Courbet en Saintonge, La Saintonge Littéraire, 1986 - Autour de Courbet en Saintonge, Le Festin, 2007 On joint : Michelle Verrier, Fantin-Latour, Flammarion / Academy, 1978		20
11,		[MARINE] Ensemble de 5 ouvrages - Gorges Pernoud, Voiliers de rêve, Conti, Thalassa, 1990 - Le Temps, Trésors des galions, RMN, 1994 - Musée de la Marine, Ex-voto de méditerranée, exposition 1978 - Musée de la Marine, Ex-voto marins dans le monde, de l'antiquité à nos jours, exposition 1981 - Antoine Lebègue, Bordeaux des Paquebots, Mémoire du Quotidien, Sud-Ouest, 1988	Retiré	
12,		Lot de 35 livres, reliures XIXe dont 10 volumes de Walter Scott.		25
13,		CITADELLES MAZENOD- 13 VOLUMES - L'art de l'Asie du Sud-Est - L'art Précolombien - L'art Africain - Les arts Arméniens - L'art en Inde - L'art de l'ancienne Rome - L'art italien (2 volumes) - L'art baroque - L'art du XIXe siècle (2 volumes) - L'art du XXe siècle - L'art des Etats-Unis (Manque un emboitage, petite déchirure à un dos)		300
14,		[Numismatique] Gadoury, Monnaies françaises, 1975, 1979, 1985, 1993 x 2, 1995, 1997, 1999 Standard Catalog of World Coins, 1976 On joint Yvert & Tellier, Catalogue Mondial de cotation, Timbres de France, tome 1 2006	Retiré	
15,		SOTHEBY'S 4 volumes : Le prix des choses	Retiré	
16,		ARGUS Ensemble de volumes divers dont Argus des ventes au enchères 1993 à 1995, Guide du connaisseur, Le Guidargus des meubles, ArtPrice indications, Argus auto, et catalogues de vente divers	Retiré	

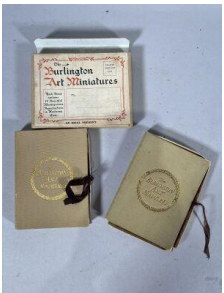


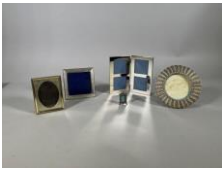



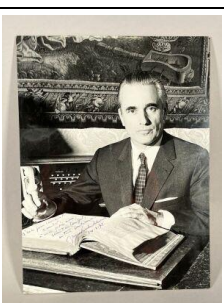
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
17,		Cinq cartons principalement de reliures XIXe		35
18,		11 cartons de livres modernes dont 2 cartons de livres d'art (armes, peinture, 3 vol. Mazenod..)	Retiré	
19,		7 cartons de romans modernes		40
20,		Trumeau représentant un paysage animé, cadre doré 136 x 63 cm (Restaurations, manques)		70
21,		Lot comprenant trois masques africains, deux profils en bois sculpté et deux bronzes africains modernes H. 40 cm pour le plus grand		10
22,		Suite de 10 personnages en biscuit figurant des angelots musiciens. H. 19 cm pour le plus grand (En l'état)		30
23,		Paire de pendants d'oreille en micro mosaïque, monture en métal accidentée (Manques)		30
24,		ROUEN : Deux assiettes, l'une à bord contourné décor camaïeu bleu, l'autre polychrome avec un même décor fleuri, bouquets fleuris sur les bords. XVIIIe siècle Égrenures sur celle en camaïeu bleu . Ø. 23 et 23,5 cm		12
25,		Deux paires de salerons en argent à décor feuillagé, l'intérieur vermeillé et verrine en verre, avec les quatre cuillères avec cuilleron en vermeil, dans un écrin.		105










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
26,		Lot comprenant deux ronds de serviette, l'un en argent anglais à décor gravé de rinceaux gravé, l'autre en métal argenté à décor de lauriers. Poids. 20g pour celui en argent.		30
27,		Suite de 12 couverts à entremet en métal argenté modèle à filets noués et feuillages, dans un écrin		60
28,		Lot de bibelots divers dont grand cendrier en céramique émaillée, cadres photo, plateau style Art déco à fond de miroir, une chope, deux vases en verre, deux tire-bouchon dont un manche en liège, un mètre ancien, une pochette..		10
29,		Suspension globe H. 37 cm		10
30,		Deux vitraux modernes 99 x 38,5 cm (Un verre accidenté)		52
31,		Sellette en bois noirci dans le style moderniste. 80 x 24 x 24 cm		14
32,		Robert VAN LUVEN (né en 1965) Compositions Deux acryliques dont une sur mdf, l'autre sur toile. 65 x 45,5 cm pour la plus grande	Regroupé	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
33,		Léon ROBERT (1900-1989) Deux dessins dont un paysage dans le gout de Van GOGH 26 x 20,5 cm	Regroupé	
34,		René TASTET (1907-1988) Vue de Beynac Huile sur isorel signée datée et située en bas à droite. 40,5 x 54,5 cm		750
35,		Michel LEMAITRE (XX-XXI) Sephora et Moïse Huile sur carton signée LEM en bas à droite. 50 x 40 cm On y joint une huile sur carton du meme artiste représentant une composition abstraite (18 x 24 cm)		20
36,		Composition Acrylique sur toile signée en bas à droite 38 x 28 cm		20
37,		Christian TORTU, Trois vases en verre Signés H. 17 - 20 - 12 cm	Retiré	
38,		Daum, suite de six porte couteaux en écriin		55
39,		Important lot en cristal et verre comprenant trois vases type Médicis, quatre vases soliflores, deux vases à col évasé, deux flacons (manque un bouchon) et un service à fruit (8 coupelles et un plat) H. 26 cm pour le plus grand		45
40,		Parties de service de verres : - Service comprenant 11 verres à eau, 9 flutes a champagne, 9 verres vin rouge et 9 verres à vin blanc. - Service comprenant 6 verres à eau, 6 flutes à champagne , 6 verres à vin. - Trois séries de flutes, 8 coupes à champagnes et 2 verres assortis. - Un verre de l'Amitié 19ème et 6 verres bistrot à cote. (Accidents et manques)	Retiré	
41,		SAINT LOUIS - Coupe ou saladier en cristal Ø. 19 cm		45









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
42,		BACCARAT - Cendrier en cristal moulé. H. 10 cm (Chocs à la base)		25
43,		Christofle, tartineur à caviar, métal argenté et corne, dans sa pochette L. 16,5 cm		65
44,		CHRISTOFLE, quatre cuillères à entremets, modèle noeud marin, sous blister et boîte cadeau		40
45,		CHRISTOFLE - Deux dessous de bouteille en métal argenté à décor de frise de palmettes et perles. Ø. 15 cm		80
46,		Plateau rectangulaire et assiette ronde en métal argenté à frise de godrons. 30,8 x 24,6 cm pour le plateau et 24,5 cm On joint trois dessous de bouteilles.		30
47,		PLASAIT - Légumier sur présentoir en métal argenté à décor de noeuds. Ø. 30,5 cm - H. 16 cm		35
48,		Seau à champagne en métal argenté à décor de frise de godrons, un seau à glaçon avec verrine en verre et anse à mufles de lion et un autre seau à glaçons à quatre pieds griffes. H. 28,5 cm (Usures)		30
49,		Lot de boîtes et vide-poches en métal argenté, cendrier et briquets de table dont un Guy Laroche. H. 8 cm pour le plus grand		30
50,		Important lot de métal argenté et inox comprenant un plat ovale, dessous de plat, chauffe plat rond, une paire de bouts de table, un candélabre, un bougeoir, beurrier, verseuse, 6 verres à pied, trois timbales, verseuse à anse vannerie, deux tasses, deux pinces à sucre, deux cuillères à absinthe, pot pourri en étain, un photophore, louches, une panier et un service à fromage en boîte. H. 32 cm	Retiré	










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
51,		Service quatre pièces en métal argenté modèle à godrons et coquilles comprenant une théière, cafetière, sucrier, pot à lait et plateau rectangulaire à deux anses. H. max 26 cm max et 14 cm min		55
52,		Kovsh en argent 84 zolotniks uni, monogrammé sous couronne de marquis, l'intérieur vermeillé. On joint un cachet en agate et argent à décor d'armoiries de mariage sous couronne. Poids brut de l'ensemble 85 g		140
53,		Couvert à salade, le cuilleron en argent 925 millièmes martelé, manche en bois.		20
54,		Face à main et brosse en métal argenté lampe berger en porcelaine à décor d'oiseau, pique à épingle et petit vase en métal Christian DIOR. H. 14,5 cm		10
55,		SEIKO, pendule de table avec fuseaux horaires H. 21 cm		32
56,		Jaeger Le Coultre, petit réveil de voyage, dans son étui. Vitre à refixer. Petites usures à l'étui en cuir. L. 10 cm		20
57,		Ensemble de montres de gousset et col dont argent, un briquet, une boussole une pipe et une paire de jumelles		30
58,		Carton d'appareils photos numériques dont Nikon et Canon, un appareil photo ancien à soufflet, et divers accessoires		30
59,		Micro-livre miniature « Le serment olympique en sept langues » H. 7 mm		57










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
60,		The Burlington Art Miniature, deux volumes avec cartes postales en manière noire : Collection du Roi et The Wallace Collection, complet		30
61,		Jumelles Rapid-Optic façon écaille avec sa notice		10
62,		Ensemble de huit cadres photos noirs, certains avec photos ou miniatures. On joint un bénitier et un reliquaire		30
63,		Ensemble de 5 cadres photos garniture métal argenté et un doré		20
64,		Ensemble de sept cadres modernes avec miniatures tissu ou reproduction et médaillon Beethoven		10
65,		Ensemble de quatre cadres photos laiton repoussé et un en bois et stuc doré style Louis XV et style Louis XVI		80
66,		Cadre bois sculpté marqueté avec photo d'une femme debout - 27 x 21 cm on joint un autre cadre bois sculpté (en partie laqué argenté) avec Portrait de jeune fille, huile sur panneau, 26 x 18 cm		20
67,		Portrait de Jacques Chaban Delmas Photographie dédicacée Signée et datée 71 Marouflée sur carton 39,5 x 29,5 cm		10

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
68,		Album photo écaillé avec photos Fin XIXe 15,5 x 12 cm Manque le dos		35
69,		Franco D'ASPRO (1911-1995) Deux sujets en bronze "Capo Tribu" et "Guerriero" H. 10 cm avec le socle		10
70,		Lebeuf et Thibault Montereau deux plats en faïence décor chinois en bleu - Ø. 30 cm		18
71,		Paire de lampes à pétrole en verre opalin à décor de paysages, montée à l'électricité, abat-jour modernes. H. 53 et 78 cm		90
72,		Lot d'assiettes en porcelaine et faïence divers dont Raynaud modèle Impressions pour Christofle et Villeroy et Boch d'après un décor de Nicolas Liez pour les serres du Chateau de Septfontaines		10
73,		CHINE : Paire d'assiettes en porcelaine forme octogonale décor camaieu bleu de paysages, Ø. 22,5 cm ,un plat en porcelaine de Canton à décor de personnages, Ø. 25 cm (chocs et fêtes) et une petite assiette en porcelaine à décor floral en camaieu bleu Ø. 19 cm		45
74,		Sèvres : Sous-tasse en porcelaine, à décor de fleurettes, marqué au dessous, XVIIIe Ø. 16,5 cm	Retiré	
75,		Paire de petits vases et deux cendriers en bronze et émail, moderne H. max 16 cm		25
76,		Vue de Bordeaux, aquarelle signée en bas à droite Chourcade 19 x 23 cm On joint trois encadrements de mode dont deux Chic Parisien, trois planches de mode, Baigneuse de Pierre Dubourg numérotée 72/100, La propreté d'après de Montaut et un ensemble Égypte comprenant papyrus encadré sous verre, un plat décoratif en porcelaine allemande Kaiser à l'effigie de Nefert-iti, un moulage RMN une plaque en plâtre		10









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
77,		J. LARTIGUE attribué à Salle de Bains Octogonale Vue sur l'un de des pans coupés, Mention au crayon en bas "J. Lartigue c. 1930 encre et lavis" 30 x 24 cm déchirure en haut		20
78,		Paysage / Marine / Scène galante Trois petites huiles sur panneau La Marine signée en bas à droite ? Le paysage daté 1937 , mentions au crayon au dos 5 x 10 cm - 12,5 x 20,5 cm - 8 x 11,5 cm		45
79,		PERNOD FILS Absinthe flasque, niveau vidange et bouchon tombé	Regroupé	
80,		Chaufferette en cuivre manche bois - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		5
81,		Ensemble de huit passeports deuxième moitié du XIXe et un extrait de naissance	Regroupé	
82,		République de Chine, deux planches de timbres - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		22
83,		Classeur avec nombreuses étiquettes de Vins et Spiritueux dont Médoc, Saint Julien, Saint Emilion, Margaux, Cognac, Rhum...		40
84,		Boite de confiseur en carton et stuc doré de forme octogonale à décor d'une scène galante imprimée sur tissu sur le dessus du couvercle. XIXe L. 14 cm (accidents et manques)		20



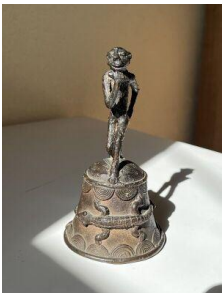





LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
85,		Coffret rectangulaire en forme de tombeau en bois et stuc doré à décor d'une scène de jardin, lithographie polychrome sous verre encadré d'une frise doré sur fond noire, à l'intérieur au fond une scène galante lithographiée encadrée sous verre. Avec sa clé. XIXe 7 x 22 x 15 cm (accident aux verres - manque les pieds)		30
86,		Ensemble de trois boites : - une ronde en laiton à décor d'un paysage lacustre, encre signée en bas, sous verre - H. 3.5 cm / Ø. 10 cm - une ronde façon laque à décor de deux personnages - H. 2 cm / Ø. 9.5 cm - une rectangulaire en étal et plaque porcelaine à décor d'un oiseau branché. 5 x 13 x 11 cm		65
87,		Environ 200 photographies fin XIXe début XXe principalement portraits et un lot de cartes postales (rééditions)		30
88,		MODE - Deux manteaux : un manteau en fourrure doublure acétate, et l'autre Galeries Lafayette acrylique et coton doublure acétate - quatre chapeaux , deux en feutre et deux en paille et deux écharpes vison		30
89,		Cloche en bronze doré, marquée "In vino veritas" H : 23 cm on joint deux autres cloches		25
90,		Pichet en grès à décor d'un personnage son nez figurant le bec verseur, accident ; on joint neuf chopes différentes tailles et modèles		12
91,		Ensemble de céramiques porcelaine et faïence assiettes à dessert, huilier vinaigrier, pied de lampe, sujets âne - en l'état		17
92,		Ensemble céramique comprenant une théière en faïence de Quimper, une verseuse, un vase balustre en porcelaine de Chine moderne, un dessous de plat avec carreau de faïence, deux assiettes à dessert en faïence de Quimper, un assiette en faïence de Quimper à décor de lavandière, deux assiettes en faïence de Moustiers et une assiette en faïence de l'Est		10









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
93,		Saucière en porcelaine dans le goût de Sèvres, le couvercle en métal doré dans un coffret à la forme, marque Lenoir 14 rue Royale. On joint une petite cuillère à saupoudrer en argent, Poinçon Minerve 1er titre		40
94,		GIEN, Histoire de Jeanne d'Arc, dix assiettes à dessert en faïence fine aile bleu. Ø. 20 cm		45
95,		Scène mythologique sujet en porcelaine polychrome H. 22 cm (accidents, restaurations et manques)		32
96,		VIEILLARD, Service de table en faïence décor tapisserie en camaieu bleu comprenant 24 assiettes, 4 assiettes à dessert, un ravier coquille, et un plat On joint un saucière en faïence camaieu bleu		40
97,		VALLAURIS, partie de service à café en céramique marron comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier, six tasses et cinq soucoupes		30
98,		Japon, service à café en porcelaine de Satsuma, un pot couvert en porcelaine et une petite cage à grillon H. 20 cm max		35
99,		CHRISTOFLE, Ménagère en métal argenté modèle Port Royal, comprenant - 12 fourchettes, et 7 cuillères table - 12 cuillères à café - un couvert à servir, - une pelle à tarte - une louche on joint Christofle, un couvert à découper et une cuillère à servir, modèle différent		230
100,		Suspension en céramique blanche et liseré bordeaux		20
101,		Encadrement avec huit carreaux céramique figurant des voitures anciennes et hippomobiles (38 x 73 cm), on joint une lampe de calèche moderne avec pendule à quartz, une collection de boîtes d'allumettes, un nécessaire manucure et un sujet biscuit		20









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
102,		Robinet de barrique en bronze H. 26 cm		12
103,		Paire de serre-livres "Oiseaux" signé Tedd, bougeoir en bronze, le fût figurant un dragon, et deux petites théières en cloisonné		25
104,		Partie de service de table en verre rouge comprenant gobelets, plat rond, assiettes creuses et assiettes plates. On joint un ensemble de verres à pied Rohmer		30
105,		VERRERIE DE BREHAT Vase tripode en verre blanc et violet. On joint un vase cornet probablement italien garni d'une spirale orné de feuilles et cerises et un baromètre à eau ou bouteille à tonnerre en verre bleu. H. 40 cm pour le plus grand		30
106,		Cartel d'applique en fonte de fer à patine brune et doré à décor de deux atlantes tenant des branches de gui, coquilles, et fleurs éclatées, cadran émaillé blanc index des heures chiffres arabes. Mouvement mécanique à fil. Fin du XIXème siècle H. 59 cm		80
107,		Suspension moderne en céramique, circa 1970 Haut. 27 cm		70
108,		D'après Joseph NIGG Vase fleuri Lithographie 79 x 57 cm (Encadré sous verre)		20
109,		BERNADLL (XIX-XXe) Waterloo Gouache signée en bas à droite, datée 1889 et située à gauche 15,5 x 23,5 cm		60
110,		OZANNE Nicolas (dessinateur) & LE GOUAX Yves-Maris (graveur) d'après Suite de quatre estampes de port : Honfleur, Brest, La Rochelle et Saint Jean de Luz Derveaux éditeur Motif 14 x 22 cm encadrées sous verre		28



LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
111,		Boris TASLITZKY, Cent onze dessins faits à Buchenwald. Editions Hautefeuille, 1978. In-folio. Un des 1 000 sur vélin.	Retiré	
112,		Jeanette TIMBERY (Australie - née en 1941) Animaux Peinture sur bois (eucalyptus) signée en bas à droite 60 x 38 cm		60
113,		École fin XIXe début XXe Marine au clair de lune huile sur panneau 63 x 20 cm		50
114,		G. FONTENAUD Le Village de l'Herbe, Aquarelle Signée en bas à droite 23 x 29 cm encadrée sous verre	Retiré	
115,		Saint Paul de Vence : huile sur panneau, signée en bas à droite et située	Retiré	
116,		École girondine début XXe Montalivet-les bains, 1928 / La récolte sur le Bassin, Deux aquarelles située en bas à droite et datée pour l'une et signées en bas Henever ? M lenevier ? 17 x 22,5 et 18 x 27 cm encadrées sous verre		160








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
117,		René BERNARD Vue d'une rue de Quimper, plaque émaillée signée en bas à droite et située 39 x 14,5 cm On joint : Jacques Avier, Arbre, pierre de lave émaillée, signée et datée 80 en bas à droite, 50 x 15 cm	Retiré	
118,		A. LANDRIAUX début XXe Port de Bordeaux huile sur panneau signée en bas à gauche 14 x 20 cm	Retiré	
119,		Jeanne PERROTTO (1911-1991) Paysage montagneux pastel signée en bas à gauche 24 x 31,5 cm - à vue encadré sous verre	Retiré	
120,		Janik GILBERT (née en 1932) Marine, août 55 Gouache signée en bas à droite et datée 31,5 x 48 cm Élève d'André LHOTE		110
121,		Scène de campement, huile sur panneau 20,5 x 24,5 cm	Retiré	
122,		École française début XXe Nature morte aux pommes, oranges, banane, pichet et couteau Huile sur panneau Monogrammé en haut à droite EE et datée 1913 23 x 32 cm		65
123,		VERNET, Carle et Horace (d'après) & Le Vacher Cavaliers et chasse à courre trois gravures émargées 38 x 48 cm - à vue encadrées sous verre	Retiré	
124,		V. TOURNEUR - École française fin XIXe Pierrot s'amuse, Aquarelle signée en bas à droite, datée mai 1895 et dédiée "offert à sa chère fille Marguerite" 38 x 5 x 46,5 cm encadré sous verre (déchirures)		20






LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
125,		Psyché de toilette ovale monture en laiton à décor de feuillages, la glace en verre biseauté est soutenue par un enfant tenant deux consoles, et repose dans un bagueier en verre rose, col de forme corolle, avec deux flacons, reposant sur un piétement tripode. (Chocs à un flacon et manque le bouchon) On joint : Bagueier et porte-montre en porcelaine à décor de fleurs sur fond bleu, monture laiton et piétement tripode. Napoléon III H. 20 et 19 cm	Retiré	
126,		Bénitier et un bougeoir à main en bronze et cloisonné L. 16 et 20 cm		35
127,		Clochette en bronze à décor d'un singe, la cloche décor de reptiles. Travail extra-européen du XXe H. 15 cm Manque le tinteur	Retiré	
128,		BERNARDAUD, petit vide-poche en porcelaine à décor de fleurs. On joint une coupe montée tripode Giraud		30
129,		BACCARAT dans le goût, Vase balustre en cristal taillé H. 31 cm	Retiré	
130,		SAINT LOUIS Coupe modèle Éole en cristal blanc et bleu Marqué et avec étiquette H. 18 cm - Ø. 25 cm		160
131,		Garniture de toilette en cristal vert à côtes torsées comprenant quatre flacons et une boîte, manque le couvercle (un éclat à un bouchon) On joint : Baccarat, un bougeoir-double (éclats), une assiette décor doré et un saleron double avec pelle argent Minerve (9g)		70
132,		Suite de deux lampes à poser, piétements en porcelaine bleue pour l'une et verre noir émaillé H. 30 et 25 cm		30










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
133,		WMF pour Württembergische Metallwaren Fabrik Vide-poche en métal argenté de forme hexagonale reposant sur un fond plat à décor de marronniers Allemagne Art Nouveau début XXe H. 3,5 cm - L. 18 cm		20
134,		Deux dessous de bouteille et un entonnoir en métal argenté à décor de pampres de vigne		20
135,		Lampe à poser en métal doré ajouré H. 49 cm		75
136,		Cavalier en bronze Travail extra-européen du XXe H. 31 cm		70
137,		Bouchon de radiateur ou élément en bronze argenté figurant un aigle aux ailes déployées H. 14 cm		50
138,		VALLAURIS - Ricard Suite de trois assiettes en faïence à décor de fleurs colorées. Décors signés Guérin pour deux Ø. 26 cm		20
139,		Rond de serviette en argent à côtes et frises de lauriers, Poinçon Minerve 1er titre - Orfèvre Emile Puiforcat 44 g		65
140,		Timbale et rond de serviette en argent à frise de perles et gravé pour le rond de serviette et guirlandes et rubans croisés et chiffrée dans un médaillon pour la timbale Poinçon Minerve 1er titre 107 g (chocs)		60

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
141,		MURANO Vide poche carré au pot de fleurs et un petit vase mouchoir H. 11,5 cm Côté 21 cm		45
142,		Charles CHARDIN à Paris. Coffret d'électrothérapie volta-faradique en acajou (manque)		25
143,		Gisèle FERRANDIER (née en 1909) Bateaux Pastel sur papier, signé en bas à gauche 42,2 x 52,5 cm pliure centrale et trois scotchs		50
144,		Gisèle FERRANDIER (née en 1909) attribuée à place animée huile sur toile (accidents et manques)	Retiré	
145,		Ensemble verrerie XIXe comprenant suite de trois verres à liqueur à décor de lapin et cartouches, un verre à jambe à décor de chasse, un flacon et un vase à décor gravé et rehauts rouges H. 25 cm pour le plus grand	Retiré	
146,		Service de verres en verre soufflé teinté vert comprenant huit verres et une aiguière à décor de pampres et feuillages H. 32 cm pour l'aiguière (Certains pieds de verre avec éclats)		60
147,		Chine, Deux petites assiettes en porcelaine blanc bleu un cheveu et une petite égrenure Ø. 16 cm	Retiré	
148,		Masque de course DAN - Côte d'Ivoire années 1950/60 H. 25,5 cm	Retiré	









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
149,		Arbalète en bois dur en deux parties (L. 135 cm) quatre lances et une flèches Fang, Guinée équatoriale / Cameroun / Gabon On joint un carquois avec flèches, Afrique du Nord	Retiré	
150,		Tête de reliquaire africain Fang, Guinée équatoriale / Cameroun / Gabon Vissée sur un socle bois H. 35 cm avec le socle et 27 cm sans	Retiré	
151,		[JUDAICA] Lustre de synagogue en bronze à quatre bras de lumières et huit branches XVIIIe H. 35 cm	Retiré	
152,		1 blle liqueur d'orange et 1 blle Cognac VSOP fine champagne de la maison Calvet dans un coffret. On y joint 1 blle de crème de cacao Cazanove		20
153,		L. BADESSI Putti vendangeurs jouant avec une chèvre Groupe en porcelaine signé au dos. H. 29,5 - L. 42 cm		135
154,		ALLEMAGNE - Grand vase en faïence de style Louis XVI, la panse à décor de médaillons à décor de paysage, marque de la manufacture de HÖCHST ? H. 57 cm (Fretel du couvercle à recoller, légers éclats)		175
155,		DELFT- LP Kan Prince et Princesse Van Oranje Deux sujets en faïence, marque sous la base H. 23,5 cm (Petits éclats)		265
156,		CAPODIMONTE, d'après JAREL Groupe en porcelaine figurant des élégants, signé au dos avec marque en bleu. H. 26,5 - L. 29 cm (Petit manque)	Regroupé	



LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
157,		ALLEMAGNE - Deux sujets en porcelaine figurant des soldats napoléoniens H. 19,5 cm On y joint une biscuit figurant un putto lisant, une tisanière miniature et un groupe figurant deux jeunes gens assis sur un banc signé Neuquelman à Paris (restaurations) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		70
158,		Paire de vase en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs, monture en bronze. H. 21,5 cm		90
159,		Lot en céramiques comprenant une paire de vases à décor en relief d'oiseau (restaurations au pied) un vase surmonté d'un couple d'oiseaux, un vase à section à décor peint d'oiseaux, un vase en porcelaine à décor de fleurs (monté en lampe) et un vase balustre à deux anses. H. 42 cm pour le plus grand		30
160,		SAINT-LOUIS - Tête de cheval en cristal H. 10,5 cm (Eclats aux oreilles)		10
161,		BACCARAT - Tête de cheval en cristal H. 12 cm		70
162,		BACCARAT - Deux perroquets en cristal, l'un teinté bleu, l'autre orange (éclat à la queue) H. 10 cm		70
163,		SNCF - Lanterne en laiton à trois vitres colorées. H. 34 cm (Restauration à la anse)		35










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
164,		Tête de cheval, sujet en cristal H. 28 cm (Petit choc à la base)		140
165,		Important lot de chevaux en verre, environ une quarantaine L. 25 cm pour le plus grand		40
166,		Lot de 10 chevaux et têtes de chevaux en verre et cristal dont deux en cristal de Sèvres. H. 20 cm (Accidents et manques)		100
167,		Lot de deux presses à bouton dont une marquée DAUDE N°6, l'autre à décor d'un lion. H. 24 cm		50
168,		Lot de 15 clés d'armoire		125
169,		Coffret écritoire en bois teinté façon acajou avec incrustation de nacre et filet métal. 13,5 x 45 x 24 cm (manque plateau de l'écritoire, restaurations) On y joint une petite malle		40
170,		Lot de quatre boîtes, trois en bois et une gainé de cuir à décor d'une scène à l'antique 8 x 24 x 18 cm pour la plus grande		12
171,		Lot divers comprenant un bois de cervidé monté sur socle, des poids, des mesures en bronze, un lampe avec abat-jour en verre, boîte en étain, deux calibreurs, boule d'escalier, safran en bronze, serrure..		40
172,		Fer en bronze marqué Haut-Chanteloup, Margaux Médoc. 18 x 23 cm		20







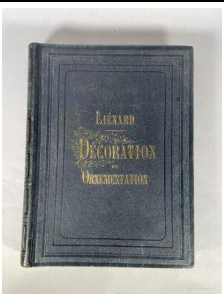

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
173,		Plaque en bronze à patine médaille pour la ville de Legnano signé Bertoni sur socle bois 19 x 26 cm		15
174,		Lot en métal argenté comprenant une panier, boîtes, petits gobelets et plat en terre cuite avec monture en métal.		20
175,		Important lot de cuivre et laiton comprenant boîtes, bougeoirs, applique murale, louche, casseroles, pichet, cloches..		60
176,		Lot de chevaux décoratifs en matière composite		20
177,		DELPRADO - Important lot de cavaliers en plomb, environ une trentaine.		70
178,		Lot divers comprenant une paire de serre-livres en bois à décor de tête de chevaux, une tête d'une indienne en plâtre polychrome, deux ours en bois sculpté, une tête de cheval en applique. H. 25 cm		30
179,		Important lot de chevaux en porcelaine émaillée de différentes couleurs. L. 8 cm		50
180,		Lot de chevaux en porcelaine et faïence H. 28 cm pour le plus grand		20
181,		Lot de 4 serre-livre en métal à différentes patines à décor de bison, loup et chevaux. H. 13 cm		65





LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
182,		Lot de chevaux en bronze, étain, fonte et métal argenté. H. 22 cm pour le plus grand		110
183,		EQUITATION - Lot d'accessoires comprenant une tondeuse pour chevaux, des brosses et des porte-filets		45
184,		Lot de 6 boîtes contenant des nécessaires de nettoyage pour armes à feu		40
185,		Tête de cheval, sujet en tôle peinte sur socle en pierre. H. 40 cm	Retiré	
186,		Lot de cinq chevaux dont deux en bois avec selle en cuivre, un en placage d'os (manques) un en métal sur âme de bois et le dernier en pierre dure. H. 24 cm		40
187,		Chambre Claire Universelle, modèle déposé Berville, dans écrin d'origine		80
188,		Lot comprenant une boussole avec règle de mesure marquée C. ROSSIGNOL chef armurier, un curvimètre, un rasoir, un lot de sifflet, une pendule de voyage, un encrier de voyage en laiton gainé de cuir, un polissoir dans un écrin marqué Creuzan à Bordeaux et deux canifs		30
189,		Lot de huit pipes : deux avec écrin, une gainée de cuir, une autre aux armes de la ville de Nancy, dont deux en écume. L. 17 cm pour la plus grande		30
190,		Lot en métal argenté comprenant un plateau à décor rocaille, une paire de candélabres à trois lumières (deux binets à refixer, H. 26 cm) et un plat rond de forme chantournée avec couvercle. 60 x 40 cm pour le plateau		50







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
191,		Lot de 9 timbales en métal argenté dont deux Christofle H. 7,5 cm		40
192,		Lot de quatre boucles de ceinture en argent, poinçons Minerve, On y joint un passe thé en argent poinçon Minerve. Poids. 70g		50
193,		Lots de miniatures d'animaux (chevaux, tortues, oiseaux), un tampon buvard et un totem en pierre dure. On y joint un sujet asiatique en albâtre et des coquillages gravés. H. 21 cm pour le plus grand		52
194,		JAPON - Lot de deux petits masques de théâtre H. 12 cm (Manques)		45
195,		Cache-pot en porcelaine à décor de fleurs sur piétement tripode H. 24 cm - Ø. 33 cm		95
196,		Lot de boules en pierre dure dont une montée sur pied Ø. 11 cm pour la plus grande		140
197,		ASIE - Statuette en bronze figurant bouddha la main levée H. 27 cm (Petits accidents)		260
198,		Lot de cristaux dont pyrite, quartz, calcite et soufre cristallisé		65




LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
199,		NAVIS PLATH - Compas de marine H. 15 - Ø. 18 cm		30
200,		Buste de jeune femme Sujet en albâtre H. 17 cm		40
201,		Else VON BECK (1888-1925) Cachet en bronze figurant un buste de jeune femme signé au dos H. 11 cm		60
202,		Lot comprenant un sujet en albâtre représentant une tête d'homme (restaurations) un petit sujet en marbre représentant un corps couché et un fossile moulé en terre cuite. H. 30 cm pour le plus grand		220
203,		Important lot de formes de chaussures ou embauchoirs en bois et souliers d'enfant		65
204,		AFRIQUE DU NORD - Paire de socques à décor de nacre sur âme de bois. L. 19 cm (Manques, accidents)		55
205,		Coupe en corail blanc, monture en métal argenté H. 13,5 - L. 23 cm (Petits manques)		200
206,		ASIE - Lot de deux divinités en bronze à patine noir H. 17 cm		360




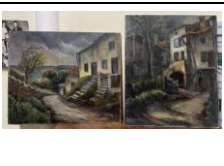
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
207,		Cadre porte-photos en bois sculpté à décor de dragons. 30 x 42,5 cm (Petit manque)		120
208,		ASIE - Plateau présentoir rectangulaire en bois et incrustations de nacre à décor de végétaux 9,5 x 31 x 18 cm (Accidents et manques)		110
209,		Lot comprenant deux sujets en bronze sur socle bois et un cendrier en verre dépoli teinté vert, le piétement tripode formé par trois chevaux. H. 20 cm		32
210,		Important lot de jetons en nacre, différentes formes (ronde, ovale, navette, rectangulaire) certains monogrammés d'autres à décor gravé.		140
211,		Lot d'objets de vitrine en verre et cristal comprenant deux presse-papier à décor de signe du zodiaque, deux pommes en verre l'une teintée vert l'autre bleu, un ours en verre Villeroy et Boch, un ours et ourson jouant en cristal dépoli de Sèvres, un ourson en verre, un ours polaire teinté bleu et deux ours polaires en cristal gravé. H. 17 cm pour le plus grand.		30
212,		Lot comprenant 10 boucles de ceinture et 3 cravates ficelles		30
213,		CARTIER - Lot de 8 écrins		75
214,		HERMES - Lot de 9 boites et écrin		60
215,		Deux eaux-fortes représentant une marine et un paysage, signées en bas à droite au crayon. 14,5 x 20,5 cm à la cuvette On y joint une lithographie représentant un chien tenant un faisan.	Regroupé	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
216,		D'après L'ALBANE L'eau, la terre, le feu, l'air Suite de quatre gravures en couleurs 31,5 x 29,5 cm à la cuvette (Piqures) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		190
217,		Nature morte Huile sur papier dans le gout de Buffet signée en bas à droite 32,5 x 23,5 cm		10
218,		Jean Gérard CARRERE (1922-2015) Marine Encre sur papier signée en bas à droite 6 x 13 cm à vue		30
219,		Charles-Joseph LECOINTE (1824-1886) Paysage d'hiver Huile sur toile signée en bas à droite 32 x 45,5 cm	Retiré	
220,		Lot divers comprenant des étuis à couteau vides, des écrins vides et des boites en aluminium.		30
221,		Ancien monnayeur en bois avec quatre réceptacles demi sphère en laiton et un vantail. 28 x 20 cm		35
222,		LIENARD, décoration et ornementation au XIXe siècle, éditeur CLAESEN et PILLON, 1866, 1 vol in-folio (Piqures)		185
223,		Jacqueline DUCHE (XXe) Tête à tête Pochoir signé en bas à droite 17,5 x 18 cm		45



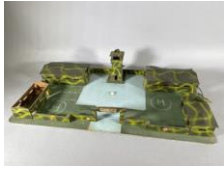





LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
224,		Petite torchère en bronze à patine médaille figurant une jeune femme surmontée d'une boule en pierre dure, socle en plexiglas. H. 39 cm		70
225,		Philippe TEYSSEYRE Le Pont neuf et la basilique Saint-Sernin Deux reproductions numérotées et signées 30 x 42 cm	Retiré	
226,		CHINE - Vers 1900 Peinture en hauteur, encre et polychromie sur papier, trois oies sauvages sous des branches de pruniers en fleurs près d'un rocher fleuri. Signée Lan Sun en haut à gauche. (Petits accidents). Dim. 126 x 32 cm. Montée en rouleau.	Retiré	
227,		CHINE - Vers 1900 Peinture en hauteur, encre sur papier, deux chevaux sous un arbre. Signée ZHU Yuan à gauche. Dim. 111 x 40 cm. (accident) Montée en rouleau.	Retiré	




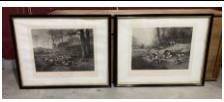




LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
228,		CHINE - Vers 1900 Peinture en hauteur, encre et polychromie sur papier, lettré debout avec sa canne accompagné d'une grue sous un pin. Signée Zhang Guishan. Dim. 127 x 31 cm. Montée en rouleau.	Retiré	
229,		CHINE, vers 1900 - Peinture en hauteur, encre et polychromie sur papier, personnage dans une barque dans un paysage lacustre, signature Shi Dian en haut à gauche 102 x 44 cm	Retiré	
230,		ROCSKAY Jay (1947) Composition, huile sur toile n°01248, signée en bas à droite, 80 x 60 cm	Retiré	
231,		ROCSKAY Jay (1947) Composition, acrylique sur toile n° 01367, signée en bas à droite, 46 x 38 cm.	Retiré	
232,		ROCSKAY Jay (1947) Composition, huile sur toile n°01263, signée au centre du tableau, 50 x 50 cm.	Retiré	
233,		ROCSKAY Jay (1947) Composition, huile sur toile n°00964, signée en bas à gauche, 65 x 54 cm.	Retiré	









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
234,		ROCSKAY Jay (1947) Composition, huile sur toile signée au dos n°01176, 76 x 51 cm		100
235,		Deux affiches d'exposition de Jean-Claude CHAURAY, les deux signées avec envoi. 31,5 x 41 cm pour la plus grande		5
236,		Jean-Claude CHAURAY (1934-1996) Portrait d'homme et Portrait de femme Deux dessins, l'un à la mine de plomb, l'autre au feutre, les deux signés avec envoi. 36,5 x 31,5 cm à vue pour le plus grand		17
237,		Jean-Claude CHAURAY (1934-1996) Paysage Encre, aquarelle et gouache signée en bas à gauche, datée décembre 1991 30,5 x 34 cm à vue		35
238,		Jean-Claude CHAURAY (1934-1996) Paysage Encre sur papier signée en bas à droite, datée 1991 avec envoi "Pour la naine et le géant" 38,5 x 57 cm		25
239,		Jean-Claude CHAURAY (1934-1996) Paysage Encre sur papier signée en bas à gauche avec envoi "Pour Macha", datée décembre 1991 36 x 30,5 cm à vue		45
240,		Luc GENOT (1943-1995) Suite de 5 impressions signées dans la planche et une épreuve d'artiste signée au crayon 57 x 50 cm la feuille	Retiré	
241,		Luc GENOT (1943-1995) Portrait d'homme dans le gout de Durer sur fond de paysage Huile sur panneau signé en haut à droite, daté 1987, signé au dos et tampon. 26,5 x 74 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT	Retiré	




LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
242,		José LHERME (XXe) Les visiteurs Huile sur panneau d'aggloméré signée en bas à droite et datée 1965, titrée au dos 73 x 50 cm	Retiré	
243,		Salvador DALI (1904-1989) Hommage à papillon Gravure en couleurs contresignée en bas à droite et numérotée 103/300 41 x 59 cm à la cuvette		180
244,		Claude WEISBUCH (1927-2014) Don Quichotte et Sancho Panza Lithographie signée au crayon en bas à droite et numérotée 140/250 55 x 73 cm à vue		110
245,		Georges BRU (1933) Le grand cérémonial Acrylique sur toile signée en bas à droite et titrée au dos 92 x 73 cm		380
246,		Étienne TABUTEAU (XXe) attribuée à Autoportrait huile sur panneau d'isorel Titrée au dos et datée 61 x 50 cm	Retiré	
247,		Étienne TABUTEAU (XXe) Paysages Suite de deux panneaux d'isorel signée en bas à droite pour l'un 65 x 50 cm	Retiré	
248,		Étienne TABUTEAU (XXe) Paysage animée huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche 50 x 61 cm	Retiré	
249,		Étienne TABUTEAU (XXe) Paysages Suite de deux panneaux d'isorel signées en bas à droite et en bas à gauche 54 x 64 et 65 x 54 cm	Retiré	









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
250,		Étienne TABUTEAU (XXe) Paysages animés : Marais d'Eyzines et l'Église Blanche Suite de deux panneaux d'isorel signées en bas à droite et à gauche 65 x 54 cm	Retiré	
251,		Étienne TABUTEAU (XXe) Le Four au Cap-Ferret, 1960 Huile sur panneau d'isorel Signée, située et datée 50 x 61 cm		20
252,		École moderne du XXe Fleurs Huile sur toile 50 x 40 cm	Retiré	
253,		Antoinette la Tonta ? Ohé (Noël), 1958 Huile sur toile Titrée, contresignée et datée au revers sur le châssis. 55 x 46 cm	Retiré	
254,		Grande armoire vitrine en placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées, montants à colonnes détachées baguées de bronze, corniche droite, base en plinthe. 263 x 169 x 43 cm (Manques au placage, accidents, manques)	Retiré	
255,		Paire de fauteuils de style Louis Philippe en l'état		40
256,		Bureau à caisson en bois de placage ouvrant par sept tiroirs dont trois en ceinture, piètement gaine sur roulette, travail anglais. 77 x 159 x 84 cm (Manques, accidents au placage, accidents) On y joint un fauteuil de bureau à dossier lyre sur roulettes (assise à restaurer)		50
257,		Meuble étagère en bois de placage à huit compartiments, galerie à décor d'une marqueterie de guirlandes de fleur, placage en damier, pieds gaines. 168 x 180 x 38 cm (Manques au placage)		10

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
258,		Meuble vitrine en bois de placage ouvrant par trois portes vitrées, galerie à décor d'une marqueterie de guirlandes de fleurs, placage en damier, pieds gaines. 168 x 180 x 34 cm (Manques au placage)		150
259,		Cartonnier en bois de placage ouvrant par 14 casiers, pieds gaines 153 x 98 x 34 cm (Pieds arrières à recoller, manques au placage)		85
260,		DEPREUX - Camp militaire avec mirador (manque un toit) 45 x 85 cm	Retiré	
261,		Lot comprenant une table à jeux demi-lune en bois de placage, plateau de feutrine verte (insolée), piétement en chapelet (76 x 87 x 47) et une paire de fauteuils Louis Philippe (un pied arrière à restaurer) (Plateau fendu pour la table à jeux)		60
262,		Lot comprenant un somno, un petit guéridon et un porte-partition H. 73 - Ø. 41 cm		165
263,		Desserte à deux plateaux en bois de placage et une table bouillotte de style Louis XVI, plateau de marbre blanc. H. 73 - Ø. 60,5 cm		100
264,		Lot divers comprenant une table gate-leg à plateau violonné, un lampadaire en métal tripode, 5 lampes à poser, deux vases en céramique moderne, une glace rectangulaire (140 x 40 cm), un porte-parapluies en bois et un tabouret		30
265,		Enfilade en teck ouvrant par deux tiroirs et quatre vantaux 85 x 207 x 45 cm		80







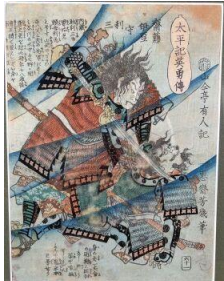

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
266,		Bibliothèque tournante sur piétement quadripode à roulettes Angleterre XXe. (Accidents) 114 x 58 x 58 cm		175
267,		Suite de six chaises pliantes, assise et dossier cannés		155
268,		D'après EERELMAN, gravé par GOUPIE et Cie Les poneys de la princesse Gravure en couleurs dans un beau cadre doré. 80 x 110 CM le cadre	Regroupé	
269,		D'après Olivier Charles DE PENNE (1831-1897) La chasse au renard et Hallali au sanglier Deux photogravures imprimée par Goupil 86,5 x 110 cm le cadre (Piqures)  On y joint une lithographie en couleurs du même artiste titrée Chasse au sous-bois. 72 x 87 cm		50
270,		D'après VERNET La barrière franchie, Le départ au galop, Le saut, Le cavalier démonté Suite de quatre gravures en couleurs 24 x 28 cm à la cuvette (Papier jauni)  On y joint du même artiste une gravure titrée Route de poste, 34 x 43 cm à la cuvette (piques)	Regroupé	
271,		Réunion de quatre encadrements comprenant : - d'après Alken, A steeple chase, deux lithographies en couleurs - d'après Alken, The first introduction to hounds, gravure en couleurs par Harris - Reproduction représentant le Napoléon 63 x 84 cm pour le plus grand - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		20
272,		D'après Cecil ALDIN (1870-1935) Deux pochoirs 22,5 x 75 cm pour l'encadrement		210
273,		D'après Dorothy HARDY "We'll join the glad throng that goes lauching alone" et We'll all go hunting to day" Deux estampes en couleurs signées dans la planche 26,5 x 69,5 cm à vue		160

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
274,		Lot de cinq encadrements comprenant une gravure d'après Hans Holbein (piqûres) représentant un portrait de femme, trois reproductions représentant un cavalier et des joueurs de polo. 43 x 53 cm pour le plus grand		10
275,		Petite table à manger avec allonges à l'italienne 75 x 89 x 50 cm		20
276,		Table de milieu en bois de placage, le plateau violonné à vantaux, pieds cambrés sur roulettes 75 x 130 x 69 cm (Usures)		20
277,		Fauteuil confortable, garniture de tissus blanc	Retiré	
278,		Boite d'applique en bois mouluré ouvrant par un abattant, poignée en bronze doré. 49 x 35 x 32 cm		10
279,		Lot comprenant un rafraichissoir en métal argenté à deux anses, une paire de faisans en métal argenté (accident à une plume) douze coupes à champagne à décor gravé d'une frise (éclats) une coupe montée en faïence Jules Vieillard, 16 sets de table à décor de cavaliers, 12 dessous de verre en carton et un bilboquet H. 23 cm pour le plus grand		30
280,		Lot comprenant une paire de chenets (accident au laiton) une lampe en bronze à décor d'un cheval. H. 47 cm pour le plus grand		20
281,		Grande cravache en bois L. 182 cm		57








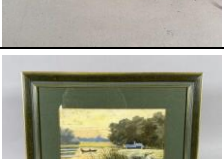
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
282,		Portrait de chien huile sur toile 72,5 x 60 cm (Accident et sauts de peinture)		32
283,		Eugène GIRARDIN (1861-1898) Marine Huile sur toile signée en bas à droite 68 x 97 cm	Retiré	
284,		Grand plat à décor Imari à décor d'échassiers dans des cartouches Ø. 47 cm		70
285,		Paire de vases en verre bleu à décor émaillé d'oiseaux banchés sur piétement laiton tripode Fin XIXe début XXe H. 33 cm	Retiré	
286,		Paire de fauteuils club en l'état. H. 77 cm - Prof. 72 cm - Déchirures		50
287,		Armoire à une porte en bois laqué blanc 159 x 90 x 52 cm (Peinture écaillée)		35
288,		Tabouret/Pouf moderne, garniture de tissu marron déhoussable H. 51 cm	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
289,		Meuble indien en bois richement sculpté ouvrant par une porte en façade. 85,5 x 122 x 60 cm (Accident au pied arrière gauche, en l'état)		180
290,		Suite de quatre chaises en acajou, piétement antérieur gainé, postérieur sabre et paire de chaises Louis-Philippe.	Retiré	
291,		Mobilier de jardin en métal laqué blanc (différents modèles) comprenant une table, une paire de fauteuils, un canapé deux places et trois chaises dont une laquée vert. L. 124 cm pour le canapé Ø. 83,5 cm pour la table (En l'état)		265
292,		Bureau de pente de style Louis XV, la partie haute découvrant casiers et tiroirs, la partie basse ouvrant par trois tiroirs sur deux rangs. 101 x 82 x 40 cm (Manques)	Regroupé	
293,		Commode galbée de style Louis XV ouvrant par trois tiroirs en façade, traverse inférieure à décor d'une coquille, poignée marguerite. 82 x 105 x 54,5 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		160
294,		Lustre à quatre lumières, monture en bronze doré à décor de filets noués, la vasque et les tulipes en verre à décor d'un paysage animé de cerfs. H. 80 cm (Accidents et manques à la vasque)		140
295,		Glace rectangulaire, cadre en bois à l'imitation du bambou. 110 x 76 cm		50
296,		Lot de 4 projecteurs KAISER, 2 studio light 1010 et 2 studio H highlights avec deux trépieds et housse de transport. en l'état		220










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
297,		L'ESTAMPE MODERNE - Numéro 9 de la revue avec couverture par Mucha et deux estampes : - D'après AMAN-JEAN, Sous les fleurs, 40,8 x 30,7 cm - D'après Paul Albert LAURENS, Le bain des nymphes, 24,8 x 34,3 cm, avec son papier de soie	Regroupé	
298,		D'après Richard RANFT (1862-1931) L'écuyère Estampe publiée par la revue L'Estampe Moderne avec son papier de soie 40,7 x 30,5 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		60
299,		L'ESTAMPE MODERNE - Deux estampes publiées par la revue : - D'après Firmin Étienne BOUISSET (1859-1925), Petite fille, 40,5 x 30,5 cm - D'après Henri MARTIN (1860-1943), Dante rencontre Béatrice, 25,5 x 31 cm (petites déchirures, coupure en bas à droite)		50
300,		Portrait de femme Miniature signée "M. LATOUR" à droite au milieu et datée "1767" 8,5 x 6,5 cm		100
301,		« La Noblesse et le Clergé Conduits par Cârôn dans leurs Domaines » Gravure en couleurs 26 x 36 cm	Regroupé	
302,		D'après Jan LUIKEN (1649-1712) Scène d'émeutes Gravure en noir 29,5 x 37 cm (Papier jauni, taches, pliure au milieu, émargée) On y joint d'après Pieter SNAYERS, Scène de bataille, gravure en noir (24 x 34,5 cm, émargée) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		12
303,		Vico MAGISTRETTI (1920-2006) - Édition CASSINA Canapé trois places modèle Maralunga, dossier modulable, garniture de cuir noir H. 73/100 - L. 240 - P. 80 cm (Usures)	Retiré	






LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
304,		Table basse en bois mélaminé noir, plateau déporté rond, fût pivotant avec bague rouge, sur une base ronde. XXe H. 40 - Ø. 90 cm	Retiré	
305,		IKEA table basse, plateau en verre noir et incolore en forme de haricot posant sur trois pieds. 43 x 130 x 80 cm	Retiré	
306,		Ensemble de monnaies démonétisées, un piastre Union Française - Fédération Indochinoise 1947, on joint un jeu de dominos		10
307,		Pendule oeil de boeuf, le cadre chantourné en bois noirci, le cadran marqué J. TUFFIER à Nancy 46,5 x 46,5 cm		30
308,		Mobilier de chambre de style Louis XIII comprenant un lit à baldaquin, une coiffeuse, une armoire, un fauteuil et une glace. Dimensions : - Lit à baldaquin : Hauteur tête de lit 180 cm / Matelas 140 cm x 190 cm - Coiffeuse : Hauteur 100 cm (partie haute) et 105 cm (partie basse), Longueur : 126 cm Profondeur 62 cm - Armoire : Hauteur 286 cm Longueur 173 cm, Profondeur 61 cm - Table de nuit : Hauteur 91,5 cm, Largeur : 48 cm, Profondeur : 44 cm - Glace : Hauteur 186 cm Largeur 117 cm VENDU SUR DESIGNATION - A RECUPERER SUR RENDEZ-VOUS à LANSAC (40 min de Bordeaux)	Retiré	
309,		CHINE : Deux guerriers, Aquarelle 35 x 47.5 cm encadrée sous verre	Invendu	
310,		JAPON Guerrier, estampe 23.5 x 17.5 cm - à vue encadrée sous verre	Retiré	
311,		Plat en faïence émaillée à décor polychrome d'une scène mythologique dans un cartouche Rocaille, l'aile à décor de guirlandes de fleurs, travail de la maison Samson ? dans le gout de Moustiers. Long. 40 cm (Petits manques à l'émail)	Retiré	









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
312,		ROUEN - Grand plat rond à bord chantourné en faïence émaillée à décor central d'un panier fleuri. Ø. 38,5 cm (Eclat)	Retiré	
313,		Giuseppe SACCO (1805-1889) Portrait de femme Miniature ovale sur ivoire signée en bas à droite et datée 1850, dans un cadre en bronze doré signé Susse Frères 7 x 5,5 cm et 12,5 cm x 8,5 cm pour le cadre	Retiré	
314,		Nécessaire à cognac en bois		10
315,		LEGRAS - Vase en verre jaspé jaune signé Leg H. 33,5 cm		55
316,		Muller Frères Lunéville, coupe en verre jaspé jaune et bleu H. 7 - Ø. 17 cm		70
317,		Lampe à poser champignon en verre à décor de paysage d'Afrique du Nord marquée Deveau H. 38 cm		110
318,		Violon copie de Stardivarius avec étui (accident à la caisse)	Retiré	








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
319,		Violon avec étiquette Breton, La comtesse d'Angoulême avec étui L. 60 cm (Accidents et manques)	Retiré	
320,		Violon marqué au fer et étiquette Breton L. 59,5 cm (Accidents et manques)	Retiré	
321,		A. VLAMYCK Marine huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 41 cm		30
322,		Italo GIORDANI (1882-1956) Marine huile sur panneau signée en bas à droite 43 x 32 cm	Retiré	
323,		Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1958) Vue d'une ferme aquarelle signée en bas à droite encadrée sous verre 23 x 30 cm à vue		100
324,		Pleine lune sur la côte Aquarelle signée en bas à gauche 24,5 x 32 cm à vue	Retiré	
325,		Lampe à huile avec abat jour à pans coupés. H. 45 cm pour la lampe, 35 cm pour l'abat-jour. VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT	Retiré	
326,		A. GAULD (XIX-XXe) Cosforth Lake Aquarelle signée en bas à gauche, datée "94" et située. 15,5 x 24 cm à vue - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT	Retiré	


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
327,		Fauteuil Napoléon III, accotoirs à franges, belle garniture de tissus (quelques taches)	Retiré	
328,		CHRISTOFLE, plat creux et louche en métal argenté modèles différents	Retiré	
329,		CHRISTOFLE, sept cuillères à moka et neuf cuillères à café modèle à la coquille		20
330,		CHRISTOFLE partie de ménagère comprenant couteaux, petits couteaux, couvert à salade, couvert à servir le poisson, fourchettes à gâteau et à huîtres, cuillère à sauce, louche et cuillères à moka		210
331,		ERCUIS douze repose-couteaux en métal argenté modèle à perles dans deux étuis de la marque ; on joint des cendriers individuels		30
332,		UTI, Swiza 8, pendulette en laiton		20
333,		Friedrich Eugen PEIPERS (1805-1885) Vue de Niederrad à Francfort-sur-le-Main, 1876 Dessin Signée, située et datée au dos Feuille 23 x 29 cm (Tâches)	Retiré	
334,		DRACO / Jenko - Japon guitare sèche à douze cordes	Retiré	


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
335,		MONTBLANC pendule de bureau dans son étui - L. pliée 5 cm - Ø. cadran 45 mm (un bouton à refixer)		95
336,		Douze verres à liqueur en argent Poinçon Minerve 1er titre 123g L'ensemble repose sur un plateau ovale en métal argenté		80
337,		Ensemble de trois timbales et un rond de serviette en métal argenté		30
338,		Guy Degrenne : Ménagère en métal argenté modèle à filets comprenant 12 couverts, 12 couteaux et 12 cuillères à café Dans son coffret		96
339,		CHRISTOFLE, couvert en métal argenté chiffré JPB dans son écrin		20
340,		ERCUIS, onze fourchettes à gateau et six fourchettes à huitre en métal argenté		20
341,		Samovar en métal argenté décor de frise de perles et feuilles stylisées, reposant sur un piètement quadripode, l'entretoise soutenant le réchaud, l'ensemble repose sur quatre pieds tournés. Le corps gravé d'un tortil de baron. Le robinet en bois noir accidenté. H. 44 cm		50
342,		Rafraichissoir à bouteilles en métal argenté à deux anses, et reposant sur un fond plat. Avec deux grilles. H. 18 cm		60
343,		CHRISTOFLE, deux timbales et rond de serviette en métal argenté à frise de perles, une timbale et le rond de serviette chiffrés	Retiré	









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
344,		Joël PASCAL (1948- ) La tour Philippe le Bel, huile sur toile signée en bas à gauche. Contresignée, située et datée 76 Cachet sur le châssis 24,5 x 35,5 cm	Retiré	
345,		Jean Torthe (XXème) Peupliers au soir, Bord de la Garonne vers Saint Pierre de Gaubert huile sur panneau signée en bas à droite 38 x 46 cm	Retiré	
346,		DAUM France - Bougeoir à deux lumières et un vide-poche en verre, signés. H. 23 cm pour le plus grand	Retiré	
347,		Deux médailles argent Société nationale d'encouragement à l'agriculture - Paix et Travail et République Française Ministère de l'agriculture - Associations agricoles, un poudrier argent à fond de glace, le couvercle à décor d'une bergère et une broche basque ronde en métal marqué « Zazpiak Bat » et "Oritza" Poids argent 102.51 g		36
348,		Paire de sujets en bronze et marbre à décor de femme à l'antique H. 25 cm		50
349,		BACCARAT, cendrier en cristal en forme de tricorne L. 14 cm		20
350,		Plat ovale en céramique à décor de fleurs de lys sur le pourtour, au fond un monogramme Signé au revers Francesca L. 41 cm		45
351,		Garniture de cheminée composée d'une pendule et d'une paire de candélabres rapportée en bronze doré H. 41 cm pour les candélabres (Un pied à refixer)		50
352,		Important lot de faïence comprenant des pichets et vases à décor polychrome dont un vase Monaco (H. 15 cm), une assiette dans le gout du décor Imari, un grand vase balustre à deux anses, une grande verseuse et un bougeoir dans le gout de Moustiers. H. 45 cm pour le plus grand		20

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
353,		VALLAURIS - Lot comprenant quatre vases, une partie de service à thé (2 verseuses, un sucrier et 6 tasses) une panier à fruit et deux chopes. H. 24 cm pour le plus grand (accidents à un vase, manque un couvercle d'une verseuse)		20
354,		Paire de vases en faïence de Delft polychrome H. 44 cm		60
355,		Ensemble de bronzes cloisonnés dans une boîte à incrustations de nacre, on joint un éventail papier avec un étui brodé (en l'état)		20
356,		Lot comprenant deux vases en bronze à décor émaillé, une lampe à huile et deux vases asiatiques en bronze. H. 20 cm pour le plus grand		40
357,		Paire de candélabres en bronze H. 38 cm		20
358,		Pied de lampe à pétrole en bronze argenté H. 22 cm		20
359,		Cuillère saupoudreuse en argent poinçon Minerve. on y joint une boucle de ceinture et un petit face à main		35
360,		Longue vue dans son étui L. 16 cm		20

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
361,		Pipe à opium (accidents et manques) L. 58 cm		145
362,		ODO - Carillon en l'état H. 65 cm (Manque le verre)		120
363,		Paire d'encadrements représentant des scènes galantes, lithographie en couleurs, un verre cassé 44 x 35 cm à vue		30
364,		Grand vase de forme balustre en porcelaine à décor d'une frise de feuillages sur le col, la panse à décor de colombes dans une couronne de lauriers sur fond bleu, rehauts dorés, les anses formés par des dragons. H. 60 cm (Manque à une anse, léger éclat à la base)	Retiré	
365,		CHRISTOFLE - Lot divers en métal argenté comprenant deux grands couverts modèle à filet, une pince, une cuillère à cocktail, une cuillère à saupoudrer, une louche et deux boites de la marque. (usures) On y joint un plat ovale en métal argenté, la bordure chantournée à filets de la maison Christofle Long. 46 cm (usures, choc)		30
366,		Portrait de jeune femme à l'éventail Pastel non signé 39 x 30 cm (Encadré sous verre, manques au cadre)		810
367,		Portrait de jeune fille pastel signé en bas à droite Pulgniy ? 45,5 x 37 cm encadré sous verre déchirure en haut		45

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
368,		Pascale NICAUD Le reflet du regard, 85 estampe signée, titrée, datée et numérotée 85 14 x 15 cm encadrée sous verre On joint une reproduction Marguerite de France par Clouet	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
369,		<p>Ensemble de disques avec détails ci-dessous</p> <p>Ensemble de disques 78 tours et un lot d'aiguilles  PATHÉ/8 disques  Garde Républicaine/Coppelia Leo Delibes  Orchestre A. de Scriabine/Les yeux noirs - Raspochel  M. Aquistapage/Le Cor - la Marseillaise  Ninon Vallin soprano/Faust Air des bijoux  Orchestre argentin Manuel Pizarro/Lejos de Ti (tango) -  Pericone argentino  M. Albani de la Scala de Milan/Werther  Grand orchestre symphonique/Peer Gynt I et II - musique de  Grieg  Grand orchestre symphonique/Peer Gynt III et IV - musique de  Grieg</p> <p>BRUNSWICK/4 disques  Fred Astaire/The Yam Step  Fred Astaire/Change partner - I used to be color bund  The Andrew sisters/Says my heart - Oh! Faithless maid  Al Jolson/Looking at you - Let me sing I'am happy</p> <p>ODEON/11 disques  Fred Guoin/Voulez-vous de la canne à sucre - J'ai 2 amours  Fred Guoin/Le couteau - Le mouchoir rouge de Cholet  Fred Guoin/Reviens - Malgré tes serments  Louis Lynel/Le p'tit Quinquin - Ecoute ô mon coeur  Grand orchestre symphonique Odéon/Dans le jardin d'un  monastère - Sur un marché persan  Folklore indien/Danse du nuage - danse du soleil  Victor Sylvester and orchestre/Faithfull for ever - Love ever  lasting  Tony Murena et son ensemble/Amor, amor - Besame mucho  Dajos Bela/Valse de l'empereur - Le beau Danube bleu  (Strauss)  Nat Gonella and his Georgians/Penny Serenade - The umbrella  man  Yves Montand/Je vais à pied - Ma douce vallée</p> <p>5 DISQUES ENFANTS PETIT FORMAT  La bonne aventure/Nous n'irons plus au bois  C'est pour vous papa/Savez-vous  Meunier tu dors/Sur le pont du Nord  Le petit navire/La tour prend garde  Marcelle Bordas/Marchand de Polichinelles - disque décoré  couleurs  3 disques transparents gondolés  Le rondeau de la province/Chantez grand mère  C'est pour mon papa/Rosalie est partie  J'hésite/Je n'oserai plus faire ça</p> <p>COLUMBIA/25 disques  The Song of songs/Fox trot  J. Baker/J'ai 2 amours - La petite tonkinoise  J. Baker/Pretty Little baby/Suppose  M. Saint Granier/Loulou c'est vous/J'entends chanter dans mon  coeur  Sidney Lipton &amp; orchestra/The washing on the Siegfried line -  Run, rabbit, run  Frank Ferera/Love dreams of Lula Lu - Hawaiian sweetheart of  mine  M. Malloire/La chanson des regrets - La mélodie du bonheur  Adrien Lamy/Avoir un bon copain - Tout est permis quand on  rêve  Musique de la garde républicaine/La madelon - Une page  d'histoire  Louis Lynel/Bonhomme - Pandore  Jean Sorbier/C'est une valse qui chante - Tu me dis : non !  Ted Wallace and his campus boys/For instance - Guy</p>		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
370,		CHRISTOFLE collection GALLIA Paire de bouts de table à deux lumières en métal argenté H. 24 cm		110
371,		Suite de douze verres à liqueur en argent à frise de feuilles d'eau, poinçon tête de sanglier dans leur écrin 101 g		65
372,		CHRISTOFLE douze couverts en métal argenté modèle à médaillon ceinturé, non chiffré. dans un écrin de la maison Christofle		60
373,		Six cuillères à café en argent vermeillé, modèle guilloché poinçon Minerve 94 g		55
374,		Jaeger le Coultre Ensemble de trois pendules à poser - en l'état		410
375,		CHINE deux assiettes en porcelaine Ø. 21 cm On joint un vase balustre moderne sur socle bois H. 46 cm		20
376,		Albert AUBLET (1851-1938) La pause huile sur panneau signée en bas à gauche 13,5 x 19 cm (manques à la peinture)		250
377,		Léon Jean GIORDANO DI PALMA (1886-?) Paysage lacustre animé huile sur toile signée en bas à droite 38 x 55 cm	Retiré	