

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| | , CONTENU DE MAISON ET GARAGE ATTENANT à SAINT OUEN (41100) - VENTE EN UN LOT | |
| | A vider avant le 10 mai 2023 | |
| | CONDITIONS DE VENTE pour l'acquéreur : | |
| | - clés confiées à l'acheteur contre chèque de caution de 2000 € restitué après jeu de photos attestant du complet débarras des lieux et de leurs annexes éventuelles (garage) avant le 10 mai 2023 | |
| | - les lieux doivent être laissés propres et sans débris. | |
| | - pour tout retrait des lustres et suspension : pose obligatoire de domino, une douille et une ampoule. | |
| | - pour tout retrait de machine à laver : pose obligatoire d'un bouchon sur les tuyaux d'arrivée d'eau. | |
| 1, | LOT comprenant : - 3 bouquets fleurs porcelaine anglaise | |
| | - un oiseau Royal Adderley | |
| | - un bracelet en bois sculpté artisanal (oiseau et sous-bois). | |
| | H : 14 cm (du plus grand). | |
| 2, | ROYAL ADDERLEY : Deux paniers garnis de fleurs en porcelaine anglaise. H : 10 - L : 15 cm (pour le plus grand). | 60 |
| 3, | ROYAL ADDERLEY : Trois paniers garnis de fleurs en porcelaine anglaise. H : 14 - L : 15 cm (pour le plus grand). | 50 |
| 4, | AYNSLEY : IMPORTANT bouquet fleuri en porcelaine anglaise. D : 15 - H : 12 cm. Restauration et petits accidents. | 70 |
| 5, | LOT de quatre bouquets de fleurs en porcelaine anglaise (2 Adderley et 2 Staffordshire). H : 14 cm (pour le plus grand). | 40 |
| | Petit accidents. | |
| 6, | COUPE sur pied en opaline blanche. H : 15 cm. | 5 |
| 7, | SULFURE - Presse papier en verre soufflé à décor rose. D : 11 cm. | 50 |
| 8, | SULFURE - Presse papier en verre soufflé à décor vert. D : 8 cm. | 40 |
| 9, | POIRE en pâte de verre jaune. H : 8 cm. | 10 |
| 10, | TROIS pots couverts en porcelaine de Paris : thym sauge et safran. Signés Pillivuyt. H : 8 cm. | 40 |
| 11, | DEUX pots couverts à épices en porcelaine de Paris. XIXème. H : 15 cm. Usures et petits accidents. | 10 |
| 12, | TASSE en porcelaine de Limoges musée des arts décoratifs de Bordeaux avec sa sous tasse. Annoté au revers. | 30 |
| | On y joint un cygne en verre soufflé. H : 12 cm. | |
| 13, | TROIS barbotines en porcelaine de Limoges dont une signée Marcel Chaufrisse (une bonbonnière avec médaillon, une rectangulaire avec personnage hellénique et une en forme d'oeuf) en bleu de four. H : 13 cm (pour le plus grand). | 60 |
| 14, | POUPEE en porcelaine vêtue d'une robe en velours et accessoires en fourrure naturelle. H : 40 cm. | 10 |
| 15, | LOT comprenant : - un petit bureau marqueterie en bois à décor d'un paysage montagneux. Usures et manques | 20 |
| | - un vase cristal | |
| | - un cendrier cristal de Bohême | |
| | - Deux flacons à parfum orientaux. H : 16 cm. | |
| | En l'état. | |
| 16, | PEUGEOT Frères: moulin à café en bois et métal. H : 10 - L : 13 - P : 12 cm. Usures et manques. | 10 |
| 17, | IMPORTANTE rose des sables. 37 x 16 cm. En l'état. | |
| 18, | CINQ Coquillages. L : 10 cm (pour les plus grands). | 10 |
| 19, | STATUE chinoise en bois sculpté représentant un pêcheur. H : 27 cm. Usures et accidents. | |
| 20, | CROIX de pèlerin en bois incrusté de nacre. Origine Indochine. XIXème siècle. H : 46 cm. Usures, manques et accidents. | 80 |
| 21, | CROIX de pèlerin en bois incrusté de nacre. Origine Indochine. XIXème siècle. H : 53 cm. Usures, manques et accidents. | 80 |
| 22, | BENITIER en bronze orné d'un médaillon en porcelaine émaillée à décor de Saint Joseph et l'Enfant Jésus. XIXème siècle. H : 10 cm. Usures. | 20 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 23, | DAUM FRANCE : Petit vase feuille de lotus. Signé sous la base. H : 7 cm. Infimes égrenures. | 100 |
| 24, | SOLIFLORE en pâte de verre de couleur verte à décor d'orchidée. H : 14,5 cm. Légères usures. | 90 |
| 25, | DAUM FRANCE : Quatre anémones en pâte de verre. Signés sous la base. D : 6 cm. Une très accidentée. | 190 |
| 26, | DAUM FRANCE : Trois anémones en pâte de verre. Signés sous la base. D : 6 cm. | 200 |
| 27, | Jeune fille au livre. Sujet en plâtre peint. H : 36 cm. On joint une scène galante en porcelaine. Signé en creux GERMANY et numéroté. H : 15 - L : 14 cm. Petits accidents. | |
| 28, | ENCRIER en biscuit représentant une scène galante. Style Louis XV. H : 16 - L : 21 - P : 11,5 cm. Petits fêles. | 10 |
| 29, | BAUDOUIIN (XXe) : Buste d'une élégante. Sujet en terre cuite. Signé en creux au revers. H : 24 cm. | |
| 30, | STATUE en régule représentant un mousquetaire. Terrasse en bois. H : 23 cm. Accident sur un doigt. | 10 |
| 31, | LOT de porcelaine à décor floral sur fond bordeaux. Porte une signature apocryphe de la Manufacture de Sèvres, "décor main J" - comprenant : Deux bougeoirs. H : 13cm. - un plat ovale. L : 25 cm. - Saucière reposant sur un piétement quadripode. H : 18 - L : 21 cm. | 50 |
| 32, | RELIEF en bois sculpté représentant Sainte Marie et l'Enfant Jésus. Signé en creux FRD. H : 23 - L : 19 cm. Accidents. | 10 |
| 33, | TETE de LION en bois stucqué doré. H : 28 - L : 24,5 cm. Usures et petits accidents. | 40 |
| 34, | DEUX poupées africanistes en tissu et vêtements en perles polychromes. H : 14 cm. On joint une baguette en bois pour instrument de musique avec garniture en perles. L : 25 cm. | |
| 35, | PORTE-CRAYON anthropomorphe en porcelaine représentant une femme africaine. Tête mobile. H : 20 cm. Usures et petits accidents. | |
| 36, | BARTMES : Trois sculptures africanistes anthropomorphes en résine noire, yeux dormeurs. H : 23 cm (pour la plus grande). Usures et accidents. | 10 |
| 37, | BASSIN en alliage cuivreux à décor incisé représentant un cartouche armoirié et l'inscription "Fides & Spes" (foi et espérance, vertus théologiques). H : 9 - D : 35,5 cm. Usures et accidents. | 150 |
| 38, | MARTRES-TOLOSANE : Cinq bénitiers à décor architecturé. Début XIXe. H : 21,5 cm. Usures. | 50 |
| 39, | CHRIST en bronze doré. Renaissance italienne. Vers 1500. H : 12 - L : 12 cm (du christ). Usures à la dorure. | 300 |
| 40, | CRUCIFIX en plâtre peint. H : 32 - L : 25,5 cm. Usures. | |
| 41, | PETITE BOITE en bois sculpté Notre-Dame de Lourdes. H : 3 - L : 10 - P : 6 cm. Usures et accidents. | 5 |
| 42, | BRULE-PARFUM en laiton reposant sur un piétement tripode. H : 31 - D : 19,5 cm. Usures. | 50 |
| 43, | TETE de CHRIST en bois sculpté. H : 27,5 - L : 20 cm. On joint un sujet en régule représentant Notre-Dame des Victoires. H : 21,5 cm. Usures et accidents. | 30 |
| 44, | Arnolfo DI CAMBIO (1245-1302) : Saint Pierre. Sujet en bronze. H : 23 - L : 7,5 - P : 8 cm. Usures et accidents. | |
| 45, | PAIRE de BOUGEOIRS en laiton. H : 23 cm. Usures. | |
| 46, | PAIRE de FLAMBEAUX en bronze doré à décor rocaille. Style Louis XV. H : 28 cm. Usures. | 160 |
| 47, | CANDELABRE à deux bras de lumière en bronze orné d'une coupelle en porcelaine émaillée à décor de putti, dans le goût de Barbedienne. Piétement quadripode, pieds griffes. H : 32cm. Usures. | 30 |
| 48, | GILETTE : Set rasoir, coffret tissu. L : 10 cm. En l'état. | 15 |
| 49, | M. HOHNER - Echo : Harmonica. Avec boîte d'origine. L : 16,5 cm. En l'état. | 20 |
| 50, | LOT comprenant : - Une boîte en nacre - Chronomètre officiel en métal argenté à décor d'un portrait en repoussé. - Une boussole - Paire de lunettes. Avec étui. - Paradise lost Usures et accidents. | 10 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 51, | BALANCIER décoratif en bois sculpté polychrome représentant Adam et Eve. Etat fragmentaire. On joint un bougeoir en bronze à décor incisé. H : 5,5 cm. | 150 |
| 52, | PAIRE DE CONSOLES en bois doré. H : 14 - L : 12 cm. Usures. | 80 |
| 53, | DEUX MIROIRS : - un en laiton doré à décor ciselé. H : 28 cm. - le second en métal argenté à décor Art Nouveau. H : 28 cm. Usures et accidents. | 20 |
| 54, | DEUX MOULES à GATEAUX en cuivre. H : 12 - D : 14 cm et H : 8 - D : 19 cm. Usures et accidents. | 130 |
| 55, | MIROIR à poser en bronze doré en forme d'un éventail. H : 24 - L : 39 cm. Eclat au verre. | 70 |
| 56, | LUSTRE en verre moucheté orange et bleu et métal à trois bras de lumière. H : 11 - L : 52 - P : 45 cm. Manque un élément. Usures et accidents. On joint un vase en verre en verre multicouche dans le même coloris. Signe A. France sur la base. H : 23 cm. | 20 |
| 57, | KRISTALL MARY : Vase Médicis Arte Murano à décor de godrons. Prises entrelacées en métal. Etiquette de l'atelier. H : 31 - D : 15 cm. On joint une lampe. Abat-jour orange. H : 37 cm. En l'état. | 30 |
| 58, | VERNEUIL - SUR- IGNERAIE : Gargoulette en grès émaillé à décor de glaçure. Signé sous la base en creux. H : 28 cm. | 10 |
| 59, | PETIT VASE ovoïde en opaline à décor de papillons en relief. H : 14 cm. Usures et petits accidents. | |
| 60, | Richard LE CORRONE (1909-1977) - CIBOURE : Vase toupie en céramique à décor basque. Signé sous la base. H : 10 cm. | |
| 61, | PLAT CIRCULAIRE en céramique émaillée à décor abstrait. H : 8 - D : 26 cm. Petits accidents. | 10 |
| 62, | LOT comprenant : - Un cadre de forme ovale en bois naturel. - Une corne de daim - Un tiroir isolé en bois. 11 x 41 x 35 cm. - Un chaise pour enfant en rotin. 46 x 36 x 26 cm. - Un vase chinois moderne en porcelaine à décor floral. H : 30 cm. En l'état. | 20 |
| 63, | Paul MILLET à Sèvres: Vierge à l'Enfant. Groupe en céramique émaillée polychrome. Cachet au revers. H: 35 cm. Petites égrenures. | 90 |
| 64, | Paul MILLET - SEVRES : Vase en porcelaine turquoise nuancée. H : 22cm. Egrenures. On joint MURANO : un oiseau de paradis en verre. H : 27 - L : 28 cm. | 50 |
| 66, | CHINE : Vase en porcelaine, moderne. H : 40 cm. | |
| 67, | SAINTE RADEGONDE : Lévrier en faïence marron. H : 25 - L : 44 - P : 11 cm. Infimes égrenures. | 10 |
| 68, | CARPE en verre moucheté. H : 21 - L : 55 cm. Petites égrenures. | 10 |
| 69, | JAPON : BRULE-PARFUM en bronze reposant sur un piétement tripode. H : 24 cm. Usures. | 40 |
| 70, | BRULE-PARFUM en métal doré à décor incisé et ajouré dans le goût orientalisant. H : 28 cm. Usures. | |
| 71, | VASE sur piédouche en porcelaine à décor représentant la Bataille de Friedland sous le commandement de Napoléon. Anses à cygnes. Porte une signature au revers. H : 32,5 cm. Usures au décor. | |
| 72, | MURANO : Suite de trois globes en verre à pailons dorés. H.20 cm, Diam. 11 cm | |
| 73, | CHAUMETTE Paris : Vase en faïence polychrome à décor floral. H : 24 cm. Accident et restauration. | 10 |
| 74, | PAIRE de vases de forme balustre en céramique émaillée à décor floral sur fond vert. H : 37,5 cm. | 45 |
| 75, | PARIS : Vase en porcelaine à décor polychrome et rehauts doré de bouquet de fleurs. XIXe siècle. Haut.28.5 cm. Usures | |
| 76, | GOBELET en verre teinté violine à décor émaillé polychrome de fleurs. XIXe siècle. Haut. 10.5 cm. Usures | |
| 77, | BOITE en métal argenté et porcelaine à décor de deux chats. H : 2,5 - L : 9 cm. Usures et défauts. On joint une plaque en métal à décor en repoussé représentant une scène zoomorphe stylisée. H : 11 - L : 20 cm. En l'état. | 30 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 78, | BOUDDHA en métal doré. H : 13 cm. Usures. On joint une petite coupe en alliage cuivreux à décor d'un dragon. H :12 - L : 11 cm. | |
| 79, | VERSEUSE en cuivre martelé et ciselé. Afrique du Nord, XXe siècle. H.18 cm. On joint un chien de Fô en métal. H : 8 - L : 9 cm. | 20 |
| 80, | INDE : Shiva. Statue en bronze. H : 22 cm. On joint un Rince-pinceau en pierre de lard. H : 20 - L : 21 cm. En l'état. | 20 |
| 81, | CHINE : Lot de petits boîtes en porcelaine dont - une en forme d'éventail à décor blanc bleu. H : 4 - L : 15 cm (pour la plus grande). - Deux petits boîtes (bols à saké?) avec scènes érotiques. - Petit vase balustre en émaux polychromes. H : 13 cm. En l'état. | 20 |
| 82, | PAIRE de BOUGEOIRS en bronze à décor ciselé de mascarons dans le goût de la Renaissance. Vers 1850, style Néo-Renaissance. Avec bobèches. H : 24 cm. Usures. | 50 |
| 83, | INDE : Déesse en bronze tenant un plateau en métal doré. Terrasse en marbre vert. H : 22 - L : 17 - P : 12 cm. Usures et restaurations. | 20 |
| 84, | LAMPE en bronze argenté à décor d'un homme au cigare. Electrifié. H : 85,5 cm. En l'état. | 60 |
| 84,1 | COFFRET en bois sculpté à décor de scènes de danse. H : 19 - L : 19 - P : 12 cm. Accident. | |
| 85, | COUPE sur piédouche tripode en régule à décor de putti dans le goût de la Renaissance. H : 20,5 - D : 17,5 cm. | 20 |
| 86, | LION SAINT MARC. Sujet en bronze à patine noire. H : 9 - L : 17 - P : 7 cm. | 70 |
| 87, | CHINE. Vase couvert de forme balustre en porcelaine blanc bleu à décor floral. H : 22,5 cm. Usures, accidents et manque la prise. | |
| 88, | LOT de verrerie comprenant : deux carafes, un soliflore et un bougeoir. H : 26 cm. Usures et petits accidents. | 30 |
| 89, | IMPORTANT LOT de dés à coudre. En l'état. | 15 |
| 90, | LOT comprenant : - Statue en bois sculpté St Yves. - Montre Eric Chevilland. Avec boîte. - Cendrier incendies vie en laiton. - Dès dans petit étui en maroquin. - et divers. En l'état. | 5 |
| 91, | APPLIQUE à deux bras de lumière à décor d'un violon et sommé d'un noeud. Style Louis XVI. H : 62 cm. En l'état. On joint un petit chevalet en bois noirci à décor d'un cartouche. H : 61 cm. En l'état. | 33 |
| 92, | COLLECTION de huit champignons (pour pharmacien) en latex dont : Bolet, Amanite. H : 10 à 20 cm. En l'état. | 370 |
| 93, | COFFRE en métal à décor incisé, motifs géométriques. H : 11 - L : 29 - P : 22 cm. Usures. | 10 |
| 94, | DANIEL MOEVUS pour Coprova Design : Cave à cigares en bois naturel orné d'une médaille en bronze "Le Fondateur Jean-Conrad Hottinger 1764-1841". H : 15 - L : 38 - P : 24 cm. Avec accessoires. En l'état. | 60 |
| 95, | COFFRE - FORT en fonte et fer forgé "Incombustible nouveau système Breveté, BAUCHE à Gueux (Marne)" - Armoirie Dieu et mon droit. H : 19 - L : 36 - P : 26 cm. En l'état, verrouillé. | 85 |
| 96, | PAIRE d'APPLIQUES en bronze doré à deux bras de lumières. Style Louis XVI. H : 30 cm. | 30 |
| 97, | LOT d'appliques en métal doré et bronze d'ameublement dont paire d'embrasses et divers. H : 23 (du plus grand) cm. En l'état. | 25 |
| 98, | ART POPULAIRE : Repose braise. L : 44,5 - H : 25 cm. En l'état. | 110 |
| 99, | GRAND COFFRET de présentation en bois de placage et marqueterie à décor de rinceaux feuillagés. Style Charles X. H : 9 - L : 40 - P : 40 cm. Petits accidents. Avec clé. | 50 |
| 100, | CHINE, dans le goût de. Vase en émaux à décor d'une scène familiale. H : 53 cm. | 45 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 101, | PENDULE en pierre dure noire et en marbre à demi-colonnes. Napoléon III. H : 48 - L : 38 - P : 14cm. Usures, accidents et manques. | |
| 102, | PENDULE néogothique en bronze sommé d'un pot couvert. H : 60 - L : 36 - P : cm. Redorée, décapée. | 20 |
| 103, | Max LE VERRIER (1891-1973), dans le goût de : Guerrier à la lance. Sujet en marbre et régule. H : 50 - L : 40 - P : 11 cm. Usures et petits accidents. | |
| 104, | PAIRE D'APPLIQUES en bronze à deux bras de lumière. Style Louis XV. H : 28 cm. En l'état, manques. | 20 |
| 105, | COFFRET Écritoire en acajou et placage d'acajou orné d'un cartouche en laiton. H: 15 - 46 - 26 cm. Accidents. | 30 |
| 106, | MIROIR en bois stuqué doré. H : 47 cm. Usures et accidents. | 60 |
| 107, | KERALOUVE - LA LOUVIERE : Plat en céramique émaillée et craquelée à décor d'oiseaux. H : 7 - L : 26 cm. Légères égrenures. | 70 |
| 108, | PENDULE en bronze ornée de deux pilastres et sommée d'un pot couvert fleuri. Mouvement signé G. Philippe Palais Royal. Fin du XIXème siècle. H : 37,5 - L : 19 - P : 12 cm. Usures. | 65 |
| 109, | PAIRE DE CHENETS en bronze à décor de femmes égyptiennes. XIXème siècle. H : 35 - L : 17 - P : 41 cm. Usures. | 180 |
| 110, | SALON DE JARDIN en fer forgé teinté blanc comprenant une table ronde et six fauteuils reposant sur des piétements galbés. Haut. table : 77cm. Diam : 97cm. Usures à la peinture. | 300 |
| 111, | FALCONET, d'après : Baigneuse. Sujet en biscuit et socle en plâtre. Signé et daté sur la terrasse. H : 42,5 cm. On joint :- une copie de la Vénus de Milo en résine. Signé A. Giionelli. H : 26 cm. - Vierge en biscuit. Usures et accidents. En l'état. | 40 |
| 112, | VEILLEUSE en bronze formant porte-montre (?) de forme circulaire, abat-jour ajouré, deux boutons dont l'un en cabochon de pierre dure. Marque sur le côté de l'orfèvre Poussielgue-Rusand. 22 x 13 cm. Usures, électrification à revoir | 30 |
| 113, | PAIRE DE LAMPES à pétrole en porcelaine de Valentine à décor de médaillons de fleurs sur fond bleu de four et réhauts dorés. Monture en bronze ciselé. XIXe siècle. Electrifiées. H.totale : 40 cm. Quelques usures au décor | 40 |
| 114, | Attribué à Clément Massier : Cache pot en céramique à décor de coquelicots sur fond bleu turquoise. Etiquette sous la base. Marqué Médaille d'or 1889, O Milet Paris, 36 avenue de l'Opera. H : 18cm. Diam : 30,5cm. Joint un socle en bois découpé. Deux égrenures aux anses | |
| 115, | Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892) : Réunion de deux coupes sur pied en bronze à décor de médaillons dans le goût Antique. Signées. 14.5 x 26 x 18 cm et 4.5 x 19.5 x 12.5 cm. Usures et chocs | |
| 116, | AEGITNA - Vallauris : grand plat à poisson en faïence dans les teintes beige et brune. 35 x 56 cm. Usures | 30 |
| 117, | PICHET en grès émaillé marron. H : 27,5 cm. | 20 |
| 118, | LAMPE coquillage sculpté à décor d'un paysage reposant sur un piétement tripode en métal. H : 22 cm. Usures et petits accidents. | 10 |
| 119, | APPLIQUE en verre teinté orange et blanc. H : 34 cm. Gravé By tom. Usures. | 20 |
| 120, | GAYET : Soliflore en céramique à décor turquoise. Signé en creux sous la base. H : 22,5 cm. Usures | 10 |
| 121, | GIRAUD - VALLAURIS : huilier vinaigrier en faïence beige et rehauts dorés. Signé sous la base. H : 13 -L : 17 cm. Usures. | |
| 122, | SCHRAMBERG : coupe calice en faïence rouge. Cachet sous la base. H : 14 - D : 11,5 cm. | 30 |
| 123, | LA HULOTTE CAYLUS : Pichet en terre patinée à décor d'un soleil stylisé. H : 23,5 cm. Signé en creux sous la base. Petites usures. | 10 |
| 124, | Ateliers Les grottes - DIEULEFIT : Pichet en faïence verte. H : 11,5 cm. Signé en creux sous la base. On joint MDINA GLAS : Carafe en verre coloré verre et bleu. H : 32 cm. Signé sous la base. | 10 |
| 125, | SEVRES, Milet : Cache-pot en faïence à motif de roseaux. H : 20,5 - L : 24 cm. Fêle. | 10 |
| 126, | PIED de LAMPE en résine émaillée blanc à décor de deux mains. H : 26 cm. Usures. | 30 |
| 127, | FAIENCERIE SAINT CLEMENT : COUPE en céramique émaillée et irisée à décor floral reposant sur un piétement tripode. H : 9 - D : 31 cm. Petits accidents. | 20 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|--|--------------|
| 128, | Albert FERLAY à VALLAURIS : Assiette en barbotine à décor de fruits et noix en relief. D : 28 cm. Signé sous la base. | 30 |
| 129, | SW ST PERE : lampe obus en céramique émaillée à décor de coulures polychromes. Signé sous la base. H : 34 cm. Usures. | 10 |
| 130,1 | SAINTE RADEGONDE, dans le goût de : Plumet, manche en corne blonde à décor en céramique de serpentins turquoises. L : 43,5 cm. Usures. | 40 |
| 131, | LANTERNE cylindrique en bois et papier. Années 1900/1920. H : 30 - D : 15 cm. Usures, taches. | 10 |
| 132, | H. BEQUET à QUAREGNON : vase cornet en faïence polychrome à décor floral. H : 24 - D : 15 cm. Usures et égrenures. | |
| 133, | LION thaï traditionnel (Singha) en bronze. H : 30 - L : 16 - P : 13 cm. Usures. | 40 |
| 134, | GIEN : Coupelle en faïence à bord chantourné et décor Renaissance sur fond bleu. Signé au revers. D : 20 cm. | 10 |
| 135, | LEGRAS, dans le goût de : Vase en verre peint à décor de feuillages. H : 30 cm. | 10 |
| 136, | VASE bouteille en verre coloré marron. H : 35,5 cm. | 20 |
| 137, | COUPE sur pied en terre émaillée à décor de feuilles de vignes et raisins. H : 18,5 - L : 34 cm. Cachet sous la base. Petits accidents. | 30 |
| 138, | IMPORTANT PLAT DECORATIF en cuivre repoussé "Charles the First - King of England 1600-1649". D : 63 cm. | |
| 139, | JAPON : Plat en porcelaine à décor IMARI à bord chantourné. D : 31 cm. Fêle. | |
| 140, | LES ISLETTES : Assiette en faïence à décor polychrome figurant Madame Bernard. Epoque déput XIXe siècle. D : 23 cm. Egrenures. | 10 |
| 141, | SAINTE CLEMENT : Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor de corbeilles de fleurs. XIXe siècle. D; 23,5 cm. On joint une assiettes des Islettes à décor similaire. | 20 |
| 142, | SAINTE AMAND et HAMAGE : Quatre assiettes en faïence à décor polychrome de bretons et bretonnes. D : 22 cm. Quelques usures. On joint une assiette en faïence à décor d'un breton. | |
| 143, | WALLY : Paire d'assiettes en faïence à décor polychrome à décor de paniers fleuris. XIXème siècle. D : 21,5 cm. On joint deux assiettes en faïence à décor floral dont une de charolles. Usures et petits accidents. | 10 |
| 144, | LUNEVILLE : Lot de pièces en faïence à décor floral dans le goût de l'Est comprenant saucières, plat de présentation, pichet, théière, beurrier. On joint une verseuse Saint-Clement à décor de chinois. Petits accidents. | 40 |
| 145, | 10 EVENTAILS à décors divers dont tauromachie, Espagne, floral, publicitaire en nacre bois et divers. Un signé Georges Redon. En l'état, trois très accidentés. | 50 |
| 146, | PAIRE DE CADRES en métal chromé avec portraits photographiques en noir et blanc. Un signé NADAR. Gravé breveté et monogrammé ED. 17 x 11,5 cm. | 40 |
| 148, | LIMOGES FRANCE : Boîte en porcelaine rose à décor de Thétis. H : 4 - L : 16 cm. On joint une boîte EAGLE Pencils. En l'état. | 10 |
| 149, | PETIT VASE en raku. Signé sous la base Hillya (?). H : 8 cm. on joint une petite dague. L : 31 cm. Usures. | 120 |
| 150, | LES ISLETTES : Assiette en faïence polychrome à décor de Madame Bernard. XIXème siècle. D : 23,5 cm. Egrenures. | |
| 151, | GALLIA : Boîte en verre givré et décor dégagé à l'acide à décor floral. Couvercle en métal et étain. Poinçonné. H : 5 - L : 12 cm. Usures et accidents. | 20 |
| 152, | BOUQUETIERE en faïence bleue et blanche à décor de petites filles. H : 12 - L : 9 cm. | |
| 153, | LAMPE PALMIER en laiton. H: 70 cm (totale). Petites usures et petits accidents. | 250 |
| 154, | JOHNNIE WALKER : Sujet publicitaire whisky en élastomère. H : 67,5 - L : 40 cm. Usures. | 280 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 155, | PIED DE LAMPE en albatre à décor de deux oiseaux. H : 47 - L : 28 - P : 25 cm. Usures et accidents. | |
| 156, | GAUDEZ Adrien (1845-1902) : Bucheron. Important sujet en régule. Signé en creux. H : 43 cm. Socle en bois rapporté H : 57 cm. Petits accidents. | 30 |
| 157, | SEVRES : Coupe à col évasé en cristal givré et teinté noir. Art déco. Signé sous la base. H : 12,5 - D : 19 cm. Petites égrenures. | |
| 158, | Henri PERNOT (1859-1937) : Sujet en terre cuite représentant une Jeune Bretonne à la coiffe hollandaise. Signé en creux et marque "édition Barbedienne" sur la terrasse. H : 37,5 cm. Petits accidents. | 40 |
| 159, | PAIRE de bougeoirs en bronze reposant sur un piétement à décor de pattes et de têtes de lionne tripode et décor végétal. Napoléon III. Monogrammés AD. H : 32 cm. | |
| 160, | DEUX MIROIRS en bois et stuc doré, un à fronton de style Louis XVI. Le second chantourné à décor rocaille, style Louis XV. 52 X 30 cm et 68 X 38 cm. Usures et accidents. | 40 |
| 161, | DEUX ASPERSOIRS Turquie ottomane, l'un en verrerie rouge et le second en opaline turquoise à décor doré. H : 28 cm (du plus grand). Usures et accidents au col. | 80 |
| 162, | LIMOGES - ROBERT HAVILAND : Pot couvert à anses à volutes en porcelaine à décor en grisaille rehaussé de rose représentant une femme nue allongée dans un hamac. H : 15 cm. Egrenures, usures et accidents. | |
| 163, | PAIRE de vases à jacinthe sur piédouche en verre bleu. Epoque Restauration. H : 23 cm. Usures et petits accidents. | |
| 164, | PAIRE DE BOUGEOIRS en bois et laiton dorés à deux lumières. H : 13 - L : 18,5 cm. Usures. | 25 |
| 165, | BOÎTE de bureau en cuir grainé noir et structure en métal. H : 19 - D : 13 cm. Petites usures. | 20 |
| 166, | VASE en grès basque à décor d'une scène villageoise. Signé GAITAUD. H : 17 cm. | |
| 167, | SUSPENSION ovoïde en verre opalin orange. H : 26 - D : 28 cm. | 30 |
| 168, | PONCE : Vase de forme coloquinte en verre soufflé à décor abstrait polychrome sur fond blanc. Signé sous la base. H : 21,5 cm. | 20 |
| 169, | LIMOGES : Onze assiettes à dessert en porcelaine à décor de calèches. Signé d'Artois. D : 17 cm. Usures et égrenures. On joint : - dix assiettes à dessert en porcelaine à décor floral. D : 17,5 cm. - SIEGFRIED : Deux assiettes à décor floral et végétal. D : 22 cm. En l'état. | 10 |
| 170, | COUPE en céramique plombifère. On joint un hibou en céramique plombifère. Porte une signature "Torres Guarelia (?)". H : 10 cm. Usures. | |
| 171, | DEUX petits vases en céramique émaillée. L'un signé en creux sous la base : "Loizue" (?) et le second monogrammé JD. H (du plus grand) : cm. | 5 |
| 172, | PLAT en céramique émaillée à bord chantourné et décor d'un volatile. H : 6 - L : 30 - P : 30 cm. Usures et accidents. On joint un pichet en céramique émaillée à col stylisée. H : 29 cm. Porte une signature non identifiée sous la base. Légères usures. | |
| 173, | DEUX pichets anthropomorphes en terre. H : 18,5 cm (du plus grand). Usures. | 20 |
| 174, | POT COUVERT et cendrier en céramique émaillée marron à rehauts dorés, à décor de chiens de Fô. Monogrammé WL sous les bases. H : 25 - D : 20 cm. | |
| 175, | PRESSE-PAPIERS en pierre dure ou onyx. H du plus grand : 15,5 cm - D. Usures et accidents (à refixer). | 20 |
| 176, | MOBACH : Vase cylindrique en grès. Signé en creux sous la base. H : 20 cm. On y joint : - un canthare en terre émaillée noire, décor de méandres. Eclat. - VELASQUES NEDERLAND : Pot couvert en céramique partiellement émaillée à décor de frises d'épis. Signé sous la base. H : 23,5 - D : 14 cm. | 10 |
| 177, | PICHET en grès émaillée à décor floral stylisé bleu. Monogrammé sous la base MP. H : 18 cm. On joint : un vase en grès émaillé blanc. Porte une signature non identifiée sous la base "Garcia" (?). H : 16 cm. - Un hippopotame en céramique à couverture turquoise. H : 10 cm. Accidents. Usures. | 10 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 178, | SINGES de la Sagesse. Trois sujets modernes en bronze. H : 14 cm. | 20 |
| 179, | COFFRET de bureau en bois et cuir grainé bordeaux. H : 7 - L : 17 - P : 11,5 cm. Usures et accidents. ON JOINT L. LEVEE : coupe-papier en bronze doré à décor d'un aigle. Signé. L : 25,5 cm. | |
| 180, | ALESSI : Bouilloire en inox 18/10. H : 23 cm. On joint une poire en étain. H : 13 cm. En l'état. | |
| 181, | PLUMIER en bois laqué rouge . H : 7 - L : 27 - P : 12,5 cm. Usures et accidents. On joint une pochette en métal et cuir souple. | 5 |
| 182, | BODIN (XXe) - MPDS : VASE en grès peint à décor d'un paysage en bord de Lac. Monogrammé sur la panse et contresigné en creux sous la vase. H : 16 cm. Usures. | 60 |
| 183, | RIVERO (XXe) : Assiette en grès émaillé à décor d'un animal. Signé sous la bas et daté (19)52. D : 22 cm. | 10 |
| 184, | DEUX ASSIETTES en céramique émaillée à décor d'une croix basque et d'un joueur de pelote. Monogrammé G.E et annoté. D : 22 cm. | 20 |
| 185, | GARNITURE en marbre blanc à décor de cygne. Garniture en bronze dorée. H : 35 cm. Manque la pendule et petites usures. | 44 |
| 186, | LEGRAS, dans le goût de : Paire de vases en verre peint à décor pêcheurs sur un lac. H : 27,5 cm. Usures. | 30 |
| 187, | ENCRIER en marbre noir et griotte orné de deux putti et un pot couvert en régule. Flacons en verre et métal argenté. XIXème siècle. H : 20 - L : 33 - P : 26 cm. Usures et manque. | 40 |
| 188, | PAIRE DE VASES en opaline couleur céladon et rehauts dorés à décor de scènes d'enfants. H : 30 cm. Usures. | 30 |
| 189, | JARDINIÈRE de table octogonale en faïence verte et vieux rose à décor d'Amours jouant dans les cieux. Monogrammé XS au revers. XIXème siècle. H : 9 - L : 33 - P : 20 cm. Usures, fêle et petites égrenures. | 15 |
| 190, | CANTON : Grand vase en porcelaine polychrome à décor émaillé de scènes de personnages dans des registres feuillagés et fleuris. H : 43,5 cm. Accidents, fêles et restaurations. | 20 |
| 191, | VASE sur piédouche en cristal de bohême jaune à décor fleuri. H : 17,5 cm. On joint un vase en verre de Bohême rouge à décor de paysages. H : 20,5 cm. Petites égrenures. | |
| 192, | BACCARAT : Service à liqueur comprenant une carafe et cinq gobelets. Cachet sous la base. H de la plus grande : 29 cm. Légers éclats, usures, bouchon rapporté. On joint Atelier du cristal : une carafe à whisky en cristal. | 50 |
| 193, | BACCARAT : Cinq flacons à décor de pointes de diamants. H (du plus grand) : 21 cm. Usures et accidents. On joint deux pots couverts. Manque un couvercle. H : 17 cm. Usures et accidents. | 85 |
| 194, | Robert SONNEMANN (Né en 1943) pour IKEA : Paire de lampes "champignon" en métal chromé. H : 46 cm. Usures. | 90 |
| 195, | Robert SONNEMANN (Né en 1943) pour IKEA : Lampe "champignon" à fût en bois et garniture en métal chromé. H : 48 cm. Usures et petits accidents. | 40 |
| 196, | GEORGIA JACOB : LAMPE mouchoir, abat-jour en résine formant drapé reposant sur un socle circulaire. Modèle Athéna, étiquette au revers. Trace de signature Georgia Jacob sur le rebord de la base. H: 54 cm. Usures. | 60 |
| 197, | QUATRE APPLIQUES en laiton doré et verre givré. H : 31 cm. Usures. | 20 |
| 198, | PAIRE D'APPLIQUES en métal doré à décor d'aigles et flèches. H : 31 cm. Usures. | 60 |
| 199, | DEUX PAIRES d'APPLIQUE en métal doré et verre. H : 15 - L : 28 cm (pour les plus grandes). Usures. On joint des abat-jours. En l'état. | 20 |
| 200, | PAIRE DE CHAISES en bois naturel. Garniture en velours orange. H : 85 - L : 38 - P : 40 cm. | 15 |
| 201, | DEUX FAUTEUILS en rotin. H : 61 - L : 63 - P : 56 cm. Usures. | 55 |
| 202, | LOT de mobilier en rotin comprenant une corbeille à pain, un porte-pelotte et une petit chaise. H du plus grand : 90 cm - Assise 40 cm. Usures. | 40 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 203, | IMPORTANT VASE MEDICIS en terre cuite à décor de frise perlée. H : 59 - D : 32 - L : 57 cm. Usures et accidents. | 130 |
| 204, | GRANDON FRERES : Deux pots en pierre reconstituée à décor de godrons sur piédouches. H : 35 - D : 49 cm. Cachet. Usures et petits accidents. | 125 |
| 205, | IMPORTANT porte-bougies en fonte à trois bras . H : 88 - L : 71 cm. Usures et accidents - à électrifier. | 10 |
| 206, | TABLE en bois à deux plateaux, l'un marqueté à décor d'un paysage à la lune. Epoque Art Nouveau, vers 1900. H : 71 - L : 60 - P : 40 cm. Usures. | 55 |
| 207, | SERVITEUR de CHEMINEE en laiton à décor ciselé. H : 66 cm. En l'état. | 15 |
| 208, | SELLETTE en bois mouluré et sculpté à trois montants réunis par des tores de laurier et reposant sur un piétement tripode se terminant en sabots. Dessus de marbre. Style Louis XVI, fin du XIXème siècle. H : 98 - D : 42 cm. Usures et accidents, élément à recoller. | 120 |
| 209, | CHINE, dans le goût de : Paire de fauteuils à décor d'entrelacs floraux et zoomorphes. H : 96 - L : 64 - P : 46 cm. Usures et accidents. | 210 |
| 210, | VALET DE NUIT en bois naturel et métal chromé. Marque Galant de nuit. H : 110 cm. Usures et accidents. | 20 |
| 211, | VALET de NUIT en bois. H : 110 cm. Usures. | 40 |
| 212, | VALET DE NUIT Aris Made in Italy. Électrique. H : 99 cm. En l'état. | 40 |
| 213, | R. LE DUC - VALLAURIS : Sellette en fer forgé, plateau céramique à décor floral. Signé. H : 62 - D : 30,5 cm. Usures. | |
| 214, | RAFRAICHISSOIR en bois et incrustations de laiton reposant sur un piétement fuselé. Plateau en marbre. H : 69 - L : 46 - P : 46 cm. Usures, accidents et manques (contenants). | 60 |
| 215, | COLONNE cannelée décorative en bois peint noir. H : 50 - L : 27,5 - P : 27,5 cm. Usures et accidents. | 50 |
| 216, | MEUBLE de TOILETTE - Coiffeuse en acajou et placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs en façade. Miroir et plateaux dissimulés sur la partie sommitale. Travail anglais. H : 164- L : 132 - P : 41,5 cm (déplié) - H : 104 - L : 65 cm. Usures et accidents. | 140 |
| 217, | PETIT MEUBLE PUPITRE en noyer ouvrant par une porte. H : 68cm - L : 48,5 cm. Usures et accidents. Manque la plinthe en façade. | 70 |
| 218, | TABLE A THE en bois teinté , pieds gaine, ouvrant par quatre petits plateaux de chaque côté. Plateau supérieur en verre amovible. Haut : 72cm. Long. et prof. (déplié) : 81 x 66cm. Usures et accidents. | 135 |
| 219, | FAUTEUIL en bois noirci reposant sur quatre pieds reliés par une entretoise en H. Dossier tapissé à décor de singes en cages et deux enfants. H : 88 - L : 45 - P : 35,5 cm. Usures et accidents. | 70 |
| 220, | IMPORTANTE SUSPENSION en cuivre martelé se terminant par un abat-jour en verre opalin blanc. XXe. H : 120 - D : 41 cm. Usures. | 60 |
| 221, | TABLE A THE en bois ouvrant par quatre petits plateaux de chaque côté. Pieds gaines. Plateau supérieur en verre amovible. H: 73 - 94 - P : 69 cm (dépliée). H : 73 - L : 64 cm. Usures et accidents. | 40 |
| 222, | PORTE PARAPLUIE en fonte. H : 65- D : 33 cm. Usures. | 35 |
| 223, | DEUX CHAISES en bois et assises paillées. H : 81 - L : 42 - P : 37 cm (pour la plus grande). Usures et accidents. | 1 |
| 224, | CHEVET à rideau en bois naturel. H : - 68 - L : 42 - P : 28 cm. Avec accessoires à l'intérieur dont laisses pour chiens. Accident à un pied. En l'état. | 15 |
| 225, | GUERIDON carré à pans coupés en bois. Plateau et piétement miroirs. H : 70cm - L : 59cm. Accident au piétement. | |
| 226, | GUERIDON en métal chromé, deux plateaux de marbre, bords arrondis. H: 63cm - L : 42cm. Usures et petits accidents. | 55 |
| 227, | FAUTEUIL pliant en fer peint, assise en tissu bleu et cordage, piétement courbe en X. Italie. Haut : 103cm - L : 52 - P : 50 cm. Usures à la structures (manques de peinture). | 110 |
| 228, | PAIRE DE FAUTEUILS en bois naturel, le dossier ajouré de motifs feuillagés. Pieds gaines. Assises en tissus imprimé à décor de personnages. H : 102 - P : 45cm. Usures et petits accidents. | 80 |
| 229, | Réunion de DEUX PHYSIONOTRACES figurant des hommes, l'un gravé par Chrétien au couvent St Honoré à Paris ; l'autre par St Mesmin à Philadelphie USA. Epreuves fin XVIIIe (le français)/début XIXe siècle, (l'américain, assez rare). FD.5,5 et 6 cm. Présentés dans des cadres en bois noirci 12,5 x 12,5 cm et 20,5 x 15,5 cm. | 160 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 230, | PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré de style Louis XVI à deux bras de lumière, le fût cannelé et rudenté sommé d'un pot-à-feu orné d'une guirlande de laurier. 40 x 30 cm. Usures | 70 |
| 231, | LUSTRE en métal chromé à 8 bras de lumière, globes en verre. H : 68cm. D : 75cm. Manques des tiges pour enserrer les globes. | |
| 232, | MOBILIER DE SALON comprenant QUATRE FAUTEUILS et un CANAPE en bois laqué, dossier chapeau de gendarme, accotoirs feuillagés, pieds cambrés. Style Louis XV. XXème siècle. H : 107 - L : 160 - P : 67cm. Garniture en tissus, motifs floraux. | 220 |
| 233, | PETITE BANQUETTE - bout de canapé en bois doré, assise cannée et pieds cannelés. De style Louis XVI. H : 67 - L : 60 - P : 39cm. Usures.; | 220 |
| 234, | PETITE CONSOLE en bois doré à décor de bouquets de fleurs, guirlandes florales. Style Louis XVI. XIXème siècle. H : 82 - 57 - 37cm. Plateau de marbre. Petits accidents. | 280 |
| 235, | MOBILIER de SALON comprenant un CANAPE et une PAIRE DE FAUTEUILS, pieds compas, garniture synthétique en éponge rouge et noir, Travail italien. H: 70cm. - L : 138cm. -- H : 75 - L : 71 - P : 44 cm (fauteuils). Usures et accidents. | 80 |
| 236, | COMMODE en bois de placage et marqueterie, ouvrant à trois tiroirs, style TRANSITION. Plateau de marbre griotte. H : 90cm - L : 94cm - P : 48cm. Usures et accidents. | 80 |
| 237, | GLACE d'entre deux en bois laqué vert et doré, à fronton à décor de deux colombes. Louis XVI. H : 145 - L : 56cm. Usures, quelques manques de peinture. | 250 |
| 238, | PAIRE DE CHAISES BASSES en bois sculpté doré, assise cannées, dossiers arrondis et pieds cannelés. Style Louis XVI, XXème siècle. H : 76cm - L : 49 - P : 44 cm. Usures, fentes | 250 |
| 239, | COMMODE à légers ressauts en bois de placage, ouvrant à trois tiroirs. Style TRANSITION. Plateau de marbre brèche. Haut : 90cm - Largeur : 110cm. Prof : 50cm. Sauts de placage, accidents, manque garniture en bronze. | 100 |
| 240, | Oiseau en bronze, base en marbre. Monogrammé P.G. 01.88.02. H : 80cm. Petits accidents. | 60 |
| 241, | CHEVAL en bronze. H : 54 - L : 73cm. En l'état. | 300 |
| 242, | ESPAGNE, attribué à TALAVERA : Deux chevrettes en faïence à décor en camaïeu de bleu de végétaux et d'inscriptions. XIX ou XXe siècle. H.20.5 cm, D.14 et 15 cm. Usures et petits accidents (fêles) | 160 |
| 243, | FAUTEUIL à haut dossier en bois naturel mouluré, les accotoirs feuillagés, ceinture et piètement en bois tourné. Style Louis XIII. Haut : 110cm - Prof : 53cm. Garniture de tissus à motifs géométriques, fond crème. | 40 |
| 244, | Robert MALLET STEVENS (dans le goût de) : Fauteuil en métal tubulaire laquée noir et garniture de skaï noir. H: 84 - L: 55 - P: 45 cm (traces blanches sur la laque à l'arrière du dossier) | 50 |
| 245, | PAIRE DE CHAISES et FAUTEUIL en bois naturel à haut dossier droit et piètement tourné en balustre. Style Louis XIII. H.118 cm. Usures et restaurations. Garniture en tapisserie ancienne à motif de verdure. On joint un fauteuil en bois naturel de style Louis XIV à garniture en tapisserie au point. LOT A RECUPERER SUR RDV au 61 RUE ANDRE BOULLE A BLOIS | |
| 246, | COMMODE TOMBEAU en noyer mouluré et sculpté ouvrant en façade par cinq tiroirs sur trois rangs, les côtés panneautés, reposant sur quatre petits pieds à enroulement. Plateau bois. Garniture de bronze. XVIIIe siècle. 88 x 131 x 70 cm. Usures, accidents et restaurations. LOT A RECUPERER SUR RDV au 61 RUE ANDRE BOULLE A BLOIS | 900 |
| 247, | Maison REGAIN (dans le gout de): Cinq chaises en orme et paille. Années 1980. H: 78 - L: 47 - 44 cm. A rapprocher du travail de Roland Haeusler | |
| 248, | Eric MAVILLE (XXe) : Bout de canapé carré beige et doré. H : 33 cm - L :50 cm - P : 50 cm. Usures. | |
| 249, | TABLE BASSE rectangulaire en bois laqué noir et rouge. H : 38,5 -L : 140,5 - P : 80 cm. Usures et accidents. | 20 |
| 250, | IMPORTANT LOT de CUIVRES : bassinEs et une lanterne Maison Faucon et frères. H du plus grand : H : 29 - D : 55 et H : 60 - L : 30 cm. Usures et accidents. | 45 |
| 251, | SELF : Ensemble comprenant deux fauteuils et douze chaises en bois naturel et garniture en laine noire et marron. Vers 1970. H : 89 - L : 56 - P : 47 cm. Usures et petits accidents. | 100 |
| 252, | PORTE-PARAPLUIE en céramique céladon à décor d'oiseau. Asie. H : 61 - D :22 cm. Fêles et petits accidents. | 60 |
| 253, | GUERIDON en bois noirci à décor géométrique et végétal incisé, plateau circulaire en marbre. H : 66 - D : 55 cm. Usures et accidents. | 20 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 254, | CHINE, dans le goût de : Pied de lampe en tôle grise à décor de bambou et fleurs asiatiques en laiton doré. H : 124 - L : 21 - P : 21 cm. Usures et accidents. | 10 |
| 255, | IMPORTANTE LANTERNE en métal et cuivre. H : 76 - L : 36 - P : 36 cm. Usures, manque un verre. | 150 |
| 256, | TABLE BASSE armature en fer noirci, le plateau en bois naturel agrémenté d'une ligne de carreaux de céramique noire à décor d'hippocampe, sirène et crabe. Années 1960. 39 x 76 x 41 cm. Usures et accidents. | 15 |
| 257, | TABLE BASSE scandinave en bois naturel, plateau incrusté de carreaux de céramique grise à motifs d'animaux fantastiques. H : 45 - L : 101 - P : 55 cm. Petits fêles et accidents. | 20 |
| 258, | Mako HASUIKE (Né en 1938), attribué à : Porte-serviettes, fût en métal laqué blanc et piétement en plastique ABS blanc. Années 1970. H : 98 cm. Petits accidents. | 55 |
| 259, | CHAISE chauffeuse en bois laqué noir et peint à décor éclectique de style japonisant. Epoque Napoléon III. H : 74 cm. Usures et accidents. | 40 |
| 260, | DEUX CHEVETS en bois naturel à deux casiers tressés, prise en cuir. H : 64 - L : 49 - P : 31 cm. Usures et accidents. | 30 |
| 261, | THONET : Fauteuil en bois courbé, assise et dossier cannés. Etiquette. H : 86 - L : 62 - P : 48 cm. Petits accidents. | 272 |
| 262, | BERGERE en bois naturel sculpté et mouluré reposant sur quatre pieds cannelés fuselés et rudentés. Style Louis XVI. Garniture de fleurs bordeaux sur fond crème. H : 92 - L : 64 - P : 48 cm. Usures et petits accidents. | 180 |
| 263, | TABLE à JEUX en bois marqueté reposant sur quatre pieds fuselés. Plateau à abattants marqueté d'un damier de jeux, découvrant un plateau en feutrine. H : 75 - L : 81 - P : 40 cm (plié). XIXème siècle. Usures et accidents. | 60 |
| 264, | FAUTEUIL cabriolet en bois mouluré et sculpté laqué blanc à décor rocaille. Il repose sur quatre pieds galbés. Garniture en tissus soyeux vert à décor floral. Style Louis XV. H : 92 - L : 60 - P : 54 cm. Usures et accidents. On joint deux chaises assorties. Style Louis XV. Usures et accidents. | 30 |
| 265, | QUATRE TABLES GIGOGNES en bois doré, plateaux peints à décor floral. H : 72 - L : 58 - P : 41 cm. Usures et petits accidents. | 160 |
| 266, | BUFFET deux corps en noyer, ouvrant à quatre vantaux et deux tiroirs en ceinture, sommé d'un fronton découpé. XIXème siècle. H : 202 - L : 134- P : 60cm. Usures et accidents (pied). | 210 |
| 267, | PETIT BUREAU de Voyage en palissandre et acajou à plateau à abattant découvrant un casier compartimenté à deux tiroirs et écritoire. Piétement galbé. XIXème siècle. H : 67 - L : 50 - P : 31 cm. Petits accidents et usures. | 500 |
| 268, | MEUBLE d'ENTRE DEUX en marqueterie de bois à décor de chevrons. Il ouvre par deux portes rideaux et repose sur quatre pieds galbés. Fin du XIXème siècle. Estampillé Escalier de cristal, Paris. Deux plateaux intérieurs. H : 113 - L : 119- P : 46 cm. Usures et accidents. | 290 |
| 269, | DEUX VASQUES MEDICIS en fonte peinte en vert. H : 31 -D : 47 cm (pour le plus grand). Usures et accidents. | 90 |
| 270, | TABLE style CHANTRE en noyer à plateau dépliant à pans coupés, pieds tournés et sculpté reliés par une entretoise en X (déplié). H : 71- L : 83 - P : 40 cm (plié). Usures et petits accidents. | 150 |
| 271, | ETROITE CREDENCE deux corps en chêne, les montants torsadés, elle ouvre par un vantail en partie haute, quadrillée de quatre panneaux. Louis XIII. H : 150cm - L : 68cm - P : 47cm. Usures. | 250 |
| 272, | MOBILIER PLIANT comprenant une chaise et un bout de canapé en bois et cuir. H : 86 - L : 48 - P : 47 cm. Usures et accidents, décousu. | 70 |
| 273, | PAIRE de FAUTEUILS en bois naturel sculpté et mouluré, reposant sur un piétement relié par une entretoise en x. Garniture en cuir. Style Louis XIII, XIXème siècle. H : 120 - L : 59 - P : 59 cm. Usures et petits accidents. | 90 |
| 274, | SIX CHAISES en acajou, dossier gondole, assises amovibles en tissus jaune, pieds légèrement galbés. XXème siècle. H : 78 - L : 49 - P : 39 cm. Petites usures. | 240 |
| 275, | QUATRE CHAISES en acajou, garniture en cuir vert. Angleterre, XIXème siècle. H : 83 - L : 49 - P : 40 cm. Petites usures. | 135 |
| 276, | MIROIR en bois stuqué doré à décor rocaille. 122 x 82 cm. Usures et accidents. | 250 |
| 277, | Jacques ADNET (dans le gout de) : Table desserte à deux plateaux en métal noir, plateau recouvert d'un simili cuir grainé noir. Sur roulettes. H : 51 - L : 65 - P : 40 cm. Usures et petits accidents. | 20 |
| 278, | ETAGERE murale en métal noir à trois plateaux. H : 66 - L : 48 - P :16 cm. En l'état. | 15 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 279, | LAMPADAIRE en fer forgé vert reposant sur un piétement tripode. Avec abat-jour. H : 197 cm. Usures. | 30 |
| 280, | PORTE-MANTEAUX en bois orné d'une plaque en fonte à décor d'une scène de chasse à courre. H : 48 - L : 179 cm. Usures. | 220 |
| 281, | FAUTEUIL en acajou, dossier gondole. Garniture en tissus à décor de signe. XIXème siècle. H : 80 - L : 50 - P : 37 cm. Usures et accidents. | 30 |
| 281,1 | GUERIDON circulaire en acajou sommé d'un marbre gris Sainte-Anne. Style Empire. H : 57 - D : 39 cm. Usures et éclat au marbre. | 90 |
| 282, | CONSOLE demi-lune en acajou sommée d'un marbre gris Sainte-Anne. Style Empire. H : 68 - L : 52 - P : 24 cm. Usures et petits accidents. | 70 |
| 283, | SELLETTE circulaire en bois marqueté à deux plateaux ouvrant à un tiroir en ceinture, reposant sur un piétement galbé. Vers 1900. H : 75 - D : 41 cm. Petits accidents. | 60 |
| 284, | TABLE à JEUX en acajou à plateau portefeuille découvrant un casier compartimenté. Il ouvre à un tiroir en ceinture et reposant sur un piétement en "X". H : 73 - L : 55 - P : 75 cm. Accidents. | 50 |
| 285, | BUREAU DE PENTE en bois de placage et marqueterie, ouvrant à un abattant en façade découvrant un casier compartimenté. Il ouvre à trois tiroirs et repose sur quatre pieds galbés. XVIIIème siècle. H : 90 - L : 81 - P : 46 cm. Usures, accidents et restaurations. | 200 |
| 286, | Chevet en bois naturel et bois de placage de forme rectangulaire à deux plateaux et piétement légèrement compas. Travail Danois circa 1960. 52 x 44 x 30 cm. Usures et défauts. | |
| 287, | DESSERTTE roulante à deux plateaux Formica, structure en métal laqué noir. H : 75 - L : 74,5 - P : 36 cm. Usures et petits accidents. | 10 |
| 288, | ETAGERE à deux plateaux Formica, structure en métal laqué noir. H : 117 - L : 70 - P : 30 cm. Usures et petits accidents. | 30 |
| 289, | TABLE BASSE BOUT DE CANAPE en métal doré et argenté, le plateau rectangulaire en verre fumé. H : 46 - L : 61 - P : 38 cm. Usures. | 30 |
| 290, | Charles DUDOUYT (1885-1946), dans le goût de : Six chaises en bois naturel à assises pailées. H : 93 - L : 48 - P : 39 cm. Usures et petits accidents. | 200 |
| 291, | Marcel BREUER (1902-1981), dans le goût de : Paire de fauteuils à structure tubulaire en métal chromé. Assises en cuir marron. H : - L : - P : cm. Usures et accidents. | 100 |
| 292, | COMMODE TOMBEAU en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant en façade par trois tiroirs, les côtés panneautés, reposant sur des petits pieds galbés. Garniture de bronze. XVIIIe siècle. Plateau de marbre brèche (restauré). 84 x 125 x 70 cm. Usures et restaurations. | 650 |
| | LOT A RECUPERER SUR RDV au 61 RUE ANDRE BOULLE A BLOIS | |
| 293, | BUFFET BAS en acajou ouvrant en façade par deux vantaux et une porte vitrée. Plateau en verre. H : 110- L : 170 cm. Usures et accidents. | |
| 294, | Pierre ROSENAU (XXe) : Panneau en marqueterie de bois à décor d'un paysage montagneux. Signé. 79 x 152 cm. Usures. | |
| 295, | SIX CHAISES en bois laqué blanc reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Garniture en velours bleu. Style Louis XVI. Marque HAENTGES Frères Paris au revers. Usures et petits accidents. | 220 |
| 296, | TABLE DE DENTISTE sur roulettes en métal laqué blanc ouvrant à trois tiroirs en ceinture, sommé d'un verre. H : 84 - L : 80 - P : 35 cm. Usures et accidents. | |
| 297, | DEUX PAIRES de FAUTEUILS en bois, skaï rouge ou noir et tissu reposant sur des pieds arrière sabres. H : 75 - L : 55 - P : 53 cm. Usures et accidents. | 40 |
| 298, | FAUTEUIL DE BUREAU en bois noirci sculpté et mouluré à dossier gondole. Garniture en velours jaune XIXème siècle. H : 74 - L : 58 - P : 64 cm. Usures et accidents. | 150 |
| 299, | BERGERE en bois sculpté et mouluré à décor rocaille. Garniture velours moutarde. Style Louis XV. H : 79 - L : 70- P : 45 cm. Usures et accidents. | 130 |
| 300, | PAIRE DE CHAISES en bois à assises cannées. H : 85- L : 36 - P : 40 cm. Usures. | 30 |
| 300,1 | DEUX chaises en bois à assises pailées. H : 79 - L : 45 - P : 31 cm. Usures. | 5 |
| 301, | Louis DAGE (1885-1963) : Vase en faïence à décor moucheté dans les teintes blanche et brune dans le goût africaniste. H.24 cm. Petit fêlé sur le rebord du col et éclats à la base. Non signé mais figure dans l'ouvrage "Rétrospective de l'oeuvre de Louis Auguste Dage". | 15 |
| 302, | BUFFET style Frigo en bois naturel ouvrant en façade à deux vantaux et quatre tiroirs. Prises en métal chromé et laiton. H : 117 - L : 90 - P : 40 cm. Usures et taches. | 190 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 303, | CACHE CHEMINÉE en bois laqué blanc à l'apparence d'une commode. H : 109 - L : 134 - P : 42 cm. Usures, accidents et taches. | 30 |
| 304, | TABLEAU d'AFFICHAGE de la Banque de France en bois naturel et encadrement en laiton doré. 200 x 85 cm. Usures. | |
| 305, | LUSTRE en bronze à huit bras de lumières à décor rocaille. H : 67 - L : 68 cm. Usures. | 45 |
| 306, | QUATRE PIQUES-CIERGES en métal à décor en repoussé reposant sur un piétement tripode en pattes de lion. H : 64,5 cm. Usures. | 260 |
| 307, | CHEVET en bois marqueté ouvrant à trois tiroirs en ceinture et reposant sur des pieds galbés. H : 76 - L : 37 - P : 32 cm. Usures et petits accidents. | 80 |
| 308, | Pierre VANDEL (Né en 1939) : Miroir en métal doré à incrustation laquée noire. Style Art Déco. Signé en bas à droite. 90 x 60 cm. Usures. | 160 |
| 309, | CHINE : Table basse en laiton doré reposant sur quatre pieds bagués reliés par une entretoise. Panneau en bois laqué à décor de personnages. H : 40 - L : 69 - P : 44 cm. Usures et accidents. | |
| 310, | IMPORTANTE LANTERNE en métal doré à trois bras de lumière et décor feuillagé. H : 87 - L : 46 - P : 48 cm. Petits accidents (feuilles en partie haute). | |
| 311, | TABLE BISTROT sommé d'un plateau en bakélite et reposant sur un piétement tripode teinté vert. H : 72 - D : 50 cm. Usures. | 60 |
| 312, | DEUX ETAGERES et un tabouret prototype en chêne. H : 18 - L : 42 cm et 19 x 34 cm (tabouret). | 70 |
| 313, | Fratelli REGUITTI (Italie) : Valet de nuit en bois. H : 107 - L : 47 cm. Usures et petits accidents. | |
| 314, | NEVERS. Cache-pot à anses détachées en faïence à décor en bleu sous couverte de rinceaux. Epoque XVIIIe siècle. Usures et restaurations anciennes (agrafes) | 35 |
| 314,1 | MEUBLE BAR en placage de chêne ouvrant à un abattant, deux tiroirs et une porte. Années 1955-1960. H: 127.5 - L: 134 - P: 50 cm. Manques de placage, décolllements, taches, usures. | 65 |
| 315, | MOBILIER de salon en bois de placage et acajou comprenant une table ronde et quatre chaises gondoles. Style Empire. Garniture de soierie verte insolée. Trois allonges jointes à la table. H : 74 - L : 104 cm, chaises H : 85 cm. Usures, accidents et défauts au placage de la table. | 100 |
| 316, | WEST GERMANY : Vase en céramique, à décor tressé marron et blanc. Signé sous la base. N° 7742-30. H : 30cm. Petite usure au col. | |
| 317, | WEST GERMANY : Vase boule, décor façon liège. Signé sous la base. N° 152/23. H : 25cm. | 40 |
| 318, | Irénée ROCHARD : La mouette. Sculpture en régule à patine verte. Socle en marbre noir. Haut : 33.5 cm. Long : 49 cm | 70 |
| 319, | BUREAU PLAT en placage de bois de rose et amarante à décor de filets, posant sur quatre pieds gaine, le plateau garni d'un cuir beige doré au fer d'un motif de rinceaux. Début du XIXème siècle. Dim. 75 x 143 x 70,5 cm. Usures et manques, sauts de placage. | 110 |
| 320, | CHOISY LE ROI : Onze assiettes La Rivière, l'Etang - La Mare - Le Lavoir et le Ruisseau. D : 26 cm. Légers fêles. | 20 |
| 321, | MAISON DE L'ABAT JOUR : Dessous de plat en céramique, à décor d'une sirène et poissons. D : 35cm. | 15 |
| 322, | COUPE en verre fumé, décor floral, monture en métal. D : 26cm. | 15 |
| 323, | COUPE en verre opalin, bord retroussé découvrant une fleur. H : 10 - L : 22 cm. Infime éclats / manques. | |
| 325, | COUPE circulaire en verre opalescent, dans le gout de Sabino. D : 30cm. | 50 |
| 326, | Jolanta PRINSEN : Coupe en verre à motifs d'escargots. H : 8- L: 32 cm. | |
| 327, | COUPE en verre fumé, à décor fleuri et bulles. D : 30,5cm. Quelques rayures. | 20 |
| 329, | LONGWY : Coupe à décor floral sur fond noir 'Champfleury'. N°3522. L : 27cm. | 25 |
| 331, | TCHecoslovaquie : Grande coupe en verre couleur orange. D : 36,5cm. | 25 |
| 333, | DIGOIN - SARREGUEMINES : Coupe en céramique flammée. H: 8 - D : 33cm. | 30 |
| 334, | WEST GERMANY : Vase en céramique à motifs colorés vert jaune violet. Signé sous la base et numéroté 534-25. H : 26cm. Eclat au col. | |
| 335, | PAIRE DE VASES en verre irisé à col ondulé dans le goût de LOETZ. H : 30 cm. | |
| 336, | Luc à VALLAURIS : Deux pots à épices en céramique noire. N°382. H : 18 cm. Petits éclats au col et sous couvercle. | |
| 339, | Paul MILET - Sèvres : Cache pot et coupe carrée en céramique, décor africaniste. H: 17cm. L : 21cm. | 200 |
| 341, | KAYSERZINN : Vase en étain à décor Art Nouveau, papillons et gerbes de blé. Haut : 20cm | 40 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|--|--------------|
| 344, | GEORGIA JACOB : LAMPE mouchoir, abat-jour en résine formant drapé. H: 54cm. | 45 |
| 345, | SHOMI (XX-XXIe) : Tête de cheval en terre cuite. Signé. H : 20cm. | |
| 346, | GRANDE COUPE en céramique émaillée à bord retourné. L : 36 cm | 20 |
| 347, | CHEVROLET : Trois plaques publicitaires CHEVROLET dont deux émaillées : We use Genuine Chevrolet parts et Powered for performance Engineered for Economy. La troisième est une tôle imprimée. 28 x 42 cm – D : 29 cm. Usures et accidents. | |
| 348, | MIROIR fronton à parecloses en métal doré à décor en repoussé. H : 59 - L : 34 cm. usures. | 230 |
| 349, | LANTERNE en laiton et verre teinté rouge à décor d'entrelacs. H : 31 cm. Usures, accidents. | 10 |
| 350, | COFFRET en bois marqueté. H : 10 - L : 23 - P : 13 cm. Usures et petits accidents. | 25 |
| 351, | COFFRET de compas en palissandre avec son nécessaire en laiton et métal. Fin du XIXème siècle. 5 x 12 x 21 cm. | 40 |
| 352, | PETITE VERSEUSE en cuivre de forme balustre, l'anse détachée à décor de volute. XVIIIème siècle. H.20 cm. Usures et petits chocs. | 95 |
| 352,1 | Paul TRELADE dit GEN PAUL (1895-1975) : Rue Lepic. Gravure. Monogrammé en bas à droite ED. 17x23cm. | 120 |
| 353, | REUNION de SIX ASSIETTES en étain. D.21, 23 et 27 cm. Usures et chocs | 30 |
| 354, | PORTE-MANTEAU mural en bois à deux patères doubles en laiton. 13.5 x 30 cm. On joint deux patères à trois accroches en laiton | 80 |
| 355, | GIEN : Dessous de plat en faïence modèle Renaissance fond blanc. Marque XIXe siècle. 25.5 x 25.5 cm. Usures d'usage et fêle | 20 |
| 355,2 | Michel Alexandrov dit ALLIX (né en 1910) : Gargoulette au décor scarifié avec motifs bleus sur fond blanc. Signé sous la base. H : 26 cm. | 10 |
| 356, | GIEN : Plateau octogonal en faïence modèle Renaissance Fond Bleu. Marque XXe siècle. 25 x 33 cm | 30 |
| 357, | GIEN : Plateau octogonal en faïence modèle Renaissance fond blanc. Marque XIXe siècle. 30 x 41 cm. Usures | 50 |
| 358, | GIEN : Grande paire de vases en faïence modèle Renaissance fond bleu. Marque XXe siècle. H.39 cm | 135 |
| 359, | CREIL ET MONTEREAU : Suite de six assiettes en faïence sur le thème des contes populaires : Cendrillon, Le chat botté, Barbe-Bleue, La belle au bois dormant, L'adroite princesse, Les trois souhaits. D.20.5 cm. Usures et défauts. On joint de la même manufacture quatre assiettes sur le thème des Chansons populaires de France et quatre tasses à café en faïence de gien. | 120 |
| 360, | GIEN : Dessous de plat en faïence modèle Pivoines. Marque XXe siècle. 25.5 x 25.5 cm. Usures d'usage | 40 |
| 361, | GIEN : Dessous de plat en faïence modèle dans le goût de Rouen. Marque XXe siècle, création Barois. 25.5 x 25.5 cm. Usures d'usage | 35 |
| 362, | GIEN : Partie de service à thé en faïence à décor oriental comprenant verseuse, sucrier, huit tasses et six sous-tasses. Marque XIXe au revers. Tasse 5 x 9 cm. Usures et petits défauts. On joint six tasses en faïence modèle Corne d'abondance | 110 |
| 363, | LONGWY : Partie de service de table en faïence modèle Marseille comprenant six assiettes plates, onze assiettes à cake, deux grands plats ronds, une soupière, deux saucières. Cachet au revers. Usures et petites variante. On joint douze assiettes plates modèle Rabelais, une coupe creuse Sarreguemines, un compotier St Clément et quatre pièces en faïence étrangère. | 110 |
| 364, | GIEN : Partie de service en faïence modèle Lorraine comprenant soupière, saucière, plat ovale, coupe et assiette sur pied. Marque au revers. Usures d'usage | 20 |
| 365, | BACCARAT attribué à : Garniture de toilette en cristal à décor de guirlandes dorées comprenant trois flacons, une boîte, un verre, un flacon pulvérisateur, une coupelle et deux ravers. H. grand flacon 18 cm. Quelques usures à la dorure | 320 |
| 366, | FIVES-LILLE : Paire de vases en faïence de forme ovoïde à décor émaillé sur fond bleu de four. Marques au revers. H.20.5 cm | 20 |
| 367, | DAUM France : cendrier en cristal de forme circulaire. D.15 cm. On joint un cendrier carré en verre | |
| 368, | LUNEVILLE : Cache-pot en faïence à bord chantourné et décor polychrome de fleurs. Cachet au revers. 21 x 23 cm. Egrenure sur le pied | 110 |
| 370, | DEUX PAIRES DE POTS A PHARMACIE en verre opalin marqués Althea Officinalis, Nicotiana Tabacum, Ex Aconit, Thériaca Andromac. H.30.5 et 31 cm. Usures, manque un couvercle | 35 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 371, | PENDULE neufchâteloise en métal laqué à décor de fleurs. Mouvement Silvoz à Paris, Haut. 34 cm. Quelques usures | 45 |
| 372, | PAIRE DE CANDELABRES rocaille en régule argenté à trois bras de lumière. H.26 cm | 40 |
| 373, | SAINTE-RADEGONDE : Grande soupière et son dormant formant centre de table en faïence de forme chantournée à décor polychrome dans le goût de Rouen. 30 x 42 x 31 cm. | 60 |
| 374, | POT-POURRI en faïence polychrome en forme de panier, à décor polychrome de frises et guirlandes de lauriers. Marque au coq au revers. Italie, Doccia (?), XIXe siècle. 29 x 15 cm. Couverture et anse restaurés. | 110 |
| 375, | DELFT : Plat circulaire en faïence à décor floral polychrome. XVIIIe siècle. D.34.5 cm. Egrenures | 60 |
| 376, | JAPON : Paire de vases ovoïdes en porcelaine à décor en camaïeu de bleu de fleurs et de végétaux. 15 x 12 cm | 20 |
| 377, | LOT comprenant plat cul-brun Bournais à Tours (acc. au revers), plat mendiant en faïence de Lunéville, paire d'assiettes en faïence à décor de canard et faisan. D.32, 28, 26 cm. Usures | 20 |
| 378, | LOT comprenant plaque en émaux figurant La Déploration du Christ, paire de tasses en faïence, deux bonbonnières Vallauris et Satsuma, une coupelle en faïence Yvon Roy. Dim. plaque 17 x 21 cm. Usures et défauts | 30 |
| 379, | COFFRET A BIJOUX en régule argenté de forme ovoïde à décor de rinceaux. XIXe siècle. 15 x 25.5 x 16 cm. Quelques usures | 40 |
| 380, | PAIRE DE BOUGEoirs en bronze à fût balustre modèle torsadé. XVIIIe siècle. H.23 cm. Usures et chocs. On joint un bougeoir en bronze | 185 |
| 381, | PIED DE LAMPE en faïence polychrome à décor de deux chevaux près d'un arbre. Signé au revers "de Sauzea". 31 x 23 cm | 430 |
| 382, | LOT comprenant boîte de compas, porte-cartes d'orientation et appareil pour douches carbogazeuses à capsules de Co2. Usures et défauts | |
| 383, | LOT comprenant Pendulette Uti, réveil Mauthe, Barometre Jaeger. H.16.5, 17.5 et 18.5 cm. Usures, en l'état. | 140 |
| 384, | CORBILLE A PAPIER de forme ovoïde gainée en cuir noir ornée des armoiries de l'Empire Français. 48 x 28 x 17 cm. Usures | 60 |
| 385, | PAIRE DE CHENETS en bronze ciselé à décor de rocailles. XIXe siècle. 23 x 39 x 13 cm. Usures d'usage. Sans leurs fers | 400 |
| 386, | FONTAINE MURALE et son bassin en cuivre. XVIIIe siècle. 46 x 40 x 22 cm (corps). Avec support en bois. Usures et accidents. On joint une pince à sucre et deux supports de tasses en métal argenté | 60 |
| 387, | DEUX PHARES MARCHAL agrées AB.TP. 299. D.21.5 cm, L.22 cm | |
| 388, | BREWER Frères à Paris. Balance de précision à trébuchet dans une caisse en bois vitrée toutes faces, XIXème siècle. 31.5 x 40 x 19.5 cm. Usures | 35 |
| 389, | DEUX ETAGERES à suspendre en bois naturel à montants tournés. 58 x 58 x 13 cm et 45 x 62 x 19 cm. Usures | 40 |
| 390, | Réunion de QUATRE OEUFs D'AUTRUCHE. On joint un cinquième oeuf plus petit (fêlé). H.16 et 13 cm | 160 |
| 391, | LOT en faïence comprenant pichet à couverture blanche et verte de West Germany et cendrier à décor de poisson par Pugi à Vallauris. Pichet H.23.5 cm, cendrier D.12.5 cm. | 10 |
| 392, | Brique CHAUFFEUSE en céramique. 4 x 23 x 12 cm. On joint une paire d'appliques à trois lumières de style rocaille | 50 |
| 393, | VIERGE A L'ENFANT en bois sculpté polychrome. H.20.5 cm. Usures et accidents | 115 |
| 394, | MINIATURE figurant une jeune femme blonde au bonnet. XIXe siècle. Cadre en bois noirci (manque). D.5 cm à vue. Cadre 13 x 13 cm | |
| 395, | MINIATURE figurant le roi de Rome d'après Gerard. Cadre en bois naturel. 8 x 6 cm à vue. Fente | |
| 396, | MINIATURE figurant une dame de qualité. XIXe siècle. Cadre en loupe (fente). D.6.5 x 5.5 à vue. Cadre 16 x 13 cm | 250 |
| 397, | MINIATURE figurant une dame de qualité dans le goût du XVIIIe siècle. Cadre en bois naturel. D.4 x 3.5 cm à vue. Cadre 10 x 8.5 cm | 40 |
| 398, | MINIATURE figurant la place Saint-Marc à Venise. D.6.5 cm à vue. | 50 |
| 399, | ENCRIER en marbre de forme rectangulaire présentant deux godets à encre en bronze à décor cloisonné. 21 x 42 cm. H. godets : 10 cm. Usures | |
| 400, | GIEN : Petit plateau en faïence modèle Pivoines. 24 x 16 cm. | 30 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 401, | LIMOGES : Service à moka en porcelaine polychrome et or comprenant verseuse, sucrier, crémier, sept tasses avec sous-tasses. On joint 8 petits verres en cristal | 70 |
| 403, | PAIRE DE VASES en cristal de Bohême ambre et rouge à décor de fleurs. H.11.5 cm. On joint un vase cornet en cristal (éclat) et un vase en laiton à décor cloisonné | 20 |
| 404, | SEKELSY? Portrait du docteur Louis-Lazare Zamenhof. Buste en plâtre teinté. Haut : 41cm L.35 cm | |
| 405, | LUSTRE vénitien à six bras de lumière en verre soufflé ambre. Venise, circa 1950. 72 x 76 cm. Usures, accident recollé à la coupelle haute et manque deux feuilles en partie haute. On joint une tige avec breloque et une coupelle supplémentaires | 250 |
| 406, | TOILE en coton dite "INDIENNE" à décor de Boteh polychrome de motifs rouges, bleus et beiges. XIXe siècle. 260 x 132 cm. Usures | |
| 407, | Attribue à David Johnson - BORDEAUX : GRAND VASE balustre en faïence fine craquelée à fond ivoire surdécoré d'éléments dans le goût de la Chine. H.34 cm, D.25 cm. Quelques usures | |
| 408, | CRUCIFIX en résine sur fond de velours rouge et présenté dans un encadrement doré. 32 x 21 cm | |
| 409, | DEUX MINERAUX bloc d'améthyste et de quartz. 6 x 17 x 9 cm et 14 x 23 x 18 cm | 20 |
| 410, | Sujet en céramique sur socle en métal chromé figurant un chat avec une balle en palissandre. Circa 1930. 135 x 42 x 12 cm | 150 |
| 411, | LANTERNE DE VESTIBULE en laiton et verre à trois lumières. 40 x 20 cm. Usures | 45 |
| 412, | VERRE GOBELET en cristal moulé et taillé, orné d'une croix de l'ordre de Saint-Louis, en émail polychrome sur paillon d'or. France, période Restauration. Haut 9 cm. Diam. 7 cm. Egrenures | |
| 413, | TROIS STATUETTES de bouddha miniatures en métal doré. H.4.5 et 6 cm | 10 |
| 414, | JAPON : Vase cornet en porcelaine décor IMARI. Haut : 26.5 cm | 30 |
| 415, | PICHET en grès émaillé marron. H : 24 cm. Accidents au col. | 1 |
| 416, | VASE en céramique émaillée à couverture kaki. Monogrammé JL sous la base. H : 23 cm. On joint une salière en céramique émaillée verte. Usures. | 10 |
| 417, | BOUDDHA en albâtre. H : 48 - L : 27 cm. Usures. | |
| 418, | PENDULE en marbre griotte sommée d'un sujet en régule "Retour des champs" par Brian. H : 52 - L : 28 - P : 17 cm. Usures et accidents. | 20 |
| 419, | LANTERNE VESTIBULE en laiton doré et verre à décor rocaille H : 52 - L : 15 cm. Usures, accidents et manque deux verres. | 20 |
| 420, | LOT comprenant deux paires de vases en opaline, un petit pichet en faïence et une boîte en porcelaine. H (du plus grand) : 20,5 cm. Usures et accidents. | 30 |
| 421, | BASSIN chinois en bronze doré ciselé. 18 x 65 cm. Usures. | 300 |
| 422, | SOUPIERE et son dormant en faïence de forme chantournée à décor floral polychrome dans le goût de Rouen. H.21 cm, L.36 cm. Deux micro égrenures | 10 |
| 423, | BAROMETRE THERMOMETRE en bois laqué bleu vert et doré, mouluré et sculpté, à décor de panier fleuri, feuilles de laurier, cannelures, feuilles de lotus. Le cadran du baromètre signé "Binda à Rennes". Ancien travail de style Louis XVI. H.95 x L.30 cm. Usures et restaurations. | |
| 424, | JATTE en terre cuite vernissée marquée "Caisse d'Epargne d'Hesdin". 8 x 20.5 cm. Usures | 10 |
| 441, | SEMAINIER en acajou ouvrant à sept tiroirs en façade. H : 115 - L : 67 - P : 46 cm. Usures. | 110 |
| 442, | PAIRE DE FAUTEUILS en bois naturel à dossier droit, reposant sur un piétement fuselé et cannelé. Garniture en cuir synthétique beige. Travail moderne, style Louis XVI. H : 94 - L : 52 - P : 45 cm. Usures. | 80 |
| 443, | MIROIR en bois stuqué doré à décor floral. 76 x 58 cm. Usures et restaurations. | 40 |
| 444, | MIROIR à parecloses en bois doré et décor feuillagé incisé. 77 x 56 cm. Usures. | 30 |
| 445, | MIROIR à parecloses en verre et métal doré travaillé en repoussé. Travail moderne. 50 x 41 cm. Usures. | 55 |
| 446, | MIROIR de forme ovale en métal doré sommé d'un noeud. 55 x 44 cm. Usures. | 45 |
| 447, | DEUX CHEVETS en rotin tressé. H : 46 - L : 35 cm. On joint deux têtes de lit en rotin tressé. H : 92 - L : 147 cm (pour la plus grande) Usures et accidents. | 53 |
| 448, | MOBILIER de salon en rotin dont un canapé deux places, un fauteuil et une table basse circulaire. H : 75 - L : 125 - P : 58 cm (canapé) - D : 70 cm. Usures et accidents. | 90 |

Résultat de la vente du 24/04/2023 - 1

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 449, | TABLE basse en bois naturel reposant un piétement cannelé fuselé et sommé d'un plateau de marbre cerné d'une galerie en laiton ajourée. Style Louis XVI. H : 54 - L : 86 - P : 45 cm. Usures et accidents. | 30 |
| 451, | ETAGERE de boulanger en métal laqué blanc et laiton doré à deux niveaux. H : 220 - L : 200 -P : 43 cm. Usures et petits accidents. | 60 |
| 452, | EZAN : Lustre en métal chromé, cuivre et laiton doré à six bras de lumière, abat-jours en verre moulé pressé. Signé dans le verre. H : 46 - L : 78 cm. Usures et accidents. | 30 |
| 453, | Hans KOGL : LUSTRE en métal doré à six bras de lumière, à décor de muguet et de feuillages. Années 1970's. H : 60 - L : 55 cm. Usures et petits accidents. | 330 |
| 454, | Fritz NAGEL (XXe), dans le goût de : deux suspensions en métal chromé. H : 69 - L : 60 cm. Usures et accidents. | 50 |
| 455, | TABLE à piétement chromé de forme géométrique surmonté d'un plateau de verre fumé. H : 75 - L : 179 cm. Usures et petits accidents. | 70 |
| 456, | BUREAU à gradin en acajou et placage d'acajou ouvrant en partie haute à quatre tiroirs et deux tiroirs en ceinture reposant sur quatre pieds dont deux chapelets. H : 100 - L : 94 -P : 51 cm. Usures, accidents et manques. | 20 |
| 457, | FAUTEUIL en bois laqué blanc reposant sur quatre pieds dont deux sabres. H : 86 - L : 58 -P : 47 cm. Usures et petits accidents. | 60 |
| 460, | TRUMEAU en bois teinté kaki à décor d'une scène galante peinte en partie sommitale. Dans le goût du XVIIIème siècle 150 x 104 cm. Usures. | 170 |
| 461, | COMMODE en bois naturel ouvrant à deux tiroirs en façade, reposant sur un piétement fuselé. H : 78 - L : 102 - P : 409 cm. Avec clé. Usures et petits accidents. | 150 |
| 462, | TABLE circulaire en rotin. H : 46 cm. Usures. | 55 |

Nombre de lots : 437