

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Maurice Pico (1900-1977) d'après « Danseuse nue » Bas-relief en stuc à patine dorée, dans un cadre à fond noir. Réduction du bas-relief des Folies Bergères. Tirage posthume. H. 60 cm L. 58 cm TR	1350
2,	Jean Picart-le-Doux (1902-1982) « La lyre aux papillons » Gouache préparatoire pour une tapisserie. Signée en bas à droite. H. 96 cm L. 131 cm Infimes usures, déchirures et pliures minimales. TR	620
3,	« Sapeur » Sujet en plâtre. H. 60 cm Petites usures et fentes. TR	130
4,	D'après Michel-Ange, Esclave mourant, Sujet en plâtre. H. 39 cm Petites usures et infimes manques de matière. TR	130
6,	« L'athlète » Plaque rectangulaire en bronze à patine dorée. Trace de signature en bas. H. 29 cm L. 15 cm TR	160
7,	« Cheval au naturel » Sujet en bronze à patine verte d'après l'antique. H. 19 cm L. 20 cm TR	260
8,	Maurice Ferrary (1852-1904) « Belluaire agaçant une panthère » Groupe en bronze à patine brun noir. Signé et titré dans un cartouche. H. 69 cm. Manque au bout de la tige. TR	850
9,	Louis Ernest Barrias (1841-1905) « Buste de Victor Hugo » Plâtre peint en noir. Petit éclat repeint, égrenures. Titré sur le devant, signé sur le côté et marqué au dos Jules Rouff et Cie éditeurs Paris et dans un cachet ovale Union des sculpteurs et mouleurs à Paris, Carlier directeur. H. 44 cm Petites usures marginales. TR	280
10,	Émile Bracquemond (1889-1970) « Panthère marchant » Sujet en bronze à patine brune (usures) sur socle en marbre noir. L. 57 cm Très légères usures à la patine, traces.	2350

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

	TR	
11,	D. Costan « Femme au paon » Groupe en régule polychrome sur socle en onyx veiné. Signé. L. 70 cm TR	500
12,	Garniture cheminée à décor de femme alanguie en régule polychrome sur socle en marbre noir, avec ses deux cassolettes. L. 65 cm. Petites usures et chocs. TR	130
13,	Joaquim Anglès Cane (1859-circa 1911) « Premier triomphe » Sujet en bronze à patine brune sur socle en marbre veiné. Signé. H. 55 cm Petites usures. TR	310
14,	Antoine Louis Barye (1796-1875) d'après « Jaguar tenant un caïman » Groupe en bronze à patine brune nuancée. Fonte posthume. Signé Barye et Barbedienne sur la terrasse. En dessous, numéros écrits et lettres RR frappées. H. 7 cm L. 17/15,5 cm Bibliographie : N° A 95 page 235 du Catalogue raisonné des sculptures de Barye par M. Poletti et A. Richarme, Éd. Gallimard 2000. TR	1350
15,	André Vincent Becquerel (1893-1981) « Oiseau sur la branche » Sujet en bronze à patine mordorée sur socle en marbre noir. Signé. H. 27 cm L. 30 cm TR	700
16,	Marcel Bouraine (1886-1948) « Antilope sautant » Sujet en bronze à patine brun vert sur socle en onyx noir. Signé. H. 20,5 cm Piqures à la patine. TR	100
17,	Marcel Bouraine (1886-1948) « Biche sautant » Sujet en bronze à patine brun vert sur socle en onyx noir. Signé. H. 20,5 cm Piqures à la patine. TR	100
18,	Marcel Bouraine (1886-1948) « Penthesilia, reine des amazones » Sujet en terre cuite. Signé et cachet de Susse. Petits éclats à la base. H. 28 cm + arc L. 86 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 49 dans Art Déco and other figures par B. Catley, Éd. Antiques collector's club 1978. TR	800

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

19,	Édouard Delabrière (1829-1912) « Les rapaces » Groupe en bronze à patine brune nuancée. Signé. H. 30 cm L. 31 cm Petites usures à la patine. TR	420
20,	Favin « Tête d'africain » Sculpture en bois patiné noir sur socle trapézoïdal. Signée. H. 23 cm hors tout Un choc sur le socle. TR	700
21,	Bruno G. Torse de femme en bronze à patine verte nuancée sur socle en pierre. Signé. H. 52 cm hors tout TR	540
23,	Lucien Gibert (1904-1988) « Nu assis, les bras levés » Sujet en bronze à patine noire. Signé et cachet de Clémenti fondeur. H. 39 cm	1500
24,	Kayser and sohn « Braque » Sculpture en métal argenté. Socle bosselé. Marquée. H. 6 cm L. 12 cm TR	65
26,	Boyko Mitkov Sujet en bronze à patine brune nuancée. Étiquette en cyrillique en dessous. H. 46 cm L. socle 24,5/24,5 cm TR	500
27,	Igor Mitoraj (1944-2014) « Asclépios » Buste en bronze à patine verte nuancée sur socle en pierre. Signé et numéroté C 827/1000 HC et daté 1988 sur le certificat. H. 37 cm + socle. TR	4600
28,	Igor Mitoraj (1944-2014) « Visage bandé » Masque en bronze argenté. Signé, marqué au dos Bonne année 1977 et Christofle. H. 10 cm hors tout Petites usures de la base. TR	680
30,	Ernest Rancoulet (1842-1918) « Travail » Sujet en bronze à patine brune. Signé et titré dans un cartouche. H.90 cm TR	800
32,	Constant Roux (1865-1929)	700

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

	« Achille enfant » Buste en terre cuite peinte en blanc. Plusieurs éclats à la base. Signé. H. 45 cm Petit manque sur la base. TR	
34,	École française vers 1960-70 « Silhouette de femme » Sculpture en marbre noir. H. 96 cm TR	450
35,	Tony Almen et Peter Gest Sculpture abstraite en aluminium rouge. Édition Ikea. Marquée. H. 92 cm TR	105
36,	Gallard Tête en pierre et plastique sur socle en plexiglas. Signée. H. 17 cm TR	130
38,	« Abstraction » Sculpture en pierre. H. 55 cm TR	400
39,	École contemporaine Sculpture en fonte de fer soudé. Signée. H. 80 cm TR	175
40,	Germany Boite triangulaire en porcelaine bleue avec décor en laiton et prise en bakélite. Marquée. H 7 cm L. 12 cm TR	40
42,	Longwy Vase de forme boule en céramique à émaux polychromes à décor de jungle, série « Amazonie », modèle créé en 1931, décor de M. P. Chevallier (1892-1987). Monté en lampe avec abat-jour assorti. Signé. H.39 cm + abat-jour. Petites taches et piqures sur l'abat-jour. TR	1700
43,	Opta Millet (1838-1911) Plat rond en céramique polychrome à décor central de vase de fleurs. Signature du décorateur (illisible) sur le bord et au dos initiales O. M. Sèvres et étiquette Opta Millet et Clément Massier. D. 40 cm Entre 1876 et 1880, Clément Massier vient à Sèvres collaborer avec Opta Millet. TR	470
44,	DAUM Nancy Encrier de forme ronde en verre marbré dans les tons de jaune orangé. Avec son couvercle. Signé au revers. TR	130

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

45,	Primavera « La fuite en Égypte » Groupe en céramique polychrome. Signé. H. 27 cm L. 22 cm Très légers manques à la dorure et infime égrenure à un angle. TR	520
47,	Mario Prassinis (1916-1985) / Sèvres Vase de forme pansue à col ouvert en céramique polychrome à décor tacheté noir sur fond blanc et aplats de couleur rouille. Marqué en-dessous des tampons de Sèvres et contresigné par l'artiste. Pièce unique. Edition de 6 exemplaires, tous uniques par leur décor. H. 42 cm. TR	3750
48,	Gilbert Portanier Coupelle en céramique bleue à centre polychrome abstrait. Monogrammée. D. 16 cm TR	140
49,	Mithé Espelt (1923-2020) Boîte de forme rectangulaire en céramique polychrome à décor de fleurs roses sur fond blanc légèrement craquelé et bois. H. 6 cm L. 27 cm P. 10 cm TR	720
51,	Mithé Espelt (1923-2020) Face à main en céramique polychrome à décor de pastilles rouges. H. 21,5 cm TR	550
52,	Vallauris attribué à La roue Paire de miroirs de forme rectangulaire en céramique polychrome à décor de fleurs en épaisseur. H. 23,5 cm L. 15 cm TR	130
53,	Jean Marais (1913-1998) Vide-poche en forme de main en céramique noire. Signé. L. 20 cm Petits manques à la couverture. TR	90
54,	Dans le goût de Colette Guéden Miroir de forme rectangulaire en céramique polychrome à décor de chaque côté de quatre bustes de femmes stylisées et surmonté d'un chapiteau avec tuiles en pente. Signé d'un bouquetin et des initiales J. G. H. 60 cm L. 42 cm Fêle sur le carreau en haut à gauche. Egrenures. TR	720
55,	Stogo Denmark Deux pieds de lampe cylindriques en céramique blanche à décor en léger relief. Signés. H. 24 cm TR	310
57,	Accolay Vase de forme arrondie à col pincé en céramique beige. Signé. H. 25 cm TR	100
	Longchamp	210

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

58,	Service en céramique modèle Sylvestre à décor de couple stylisé, comprenant 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, une saucière et son dormant, un deuxième dormant, un plat rond, un plat creux, un plat ovale, une soupière et un saladier. Taches, petits accidents. TR	
62,	Kostanda Vase pique-fleurs de forme ronde à bords pincés en grès dans les tons de beige et brun. Signé. H. 17 cm TR	55
63,	Robert Combas Assiette en porcelaine de Limoges fabriquée pour la Galerie Lefor Openo. Numérotée 16. D. 32 cm TR	360
64,	Ettore Sottsass (1917-2007) pour Habitat Vase cylindrique modèle « Sifflet » en céramique bleue à base noire. H. 32 cm TR	290
65,	Ettore Sottsass (1917-2007) pour Habitat Vase rond modèle « Sifflet » en céramique bleue à base noire. H. 11 cm D. 18 cm TR	210
66,	Baccarat Vase de forme ouverte sur piedouche à panse facettée. Signé. H. 15 cm TR	200
67,	Bohème ? Grande coupe évasée sur piedouche en verre blanc et violet facetté. H. 12 cm D. 31 cm TR	50
69,	Daum Nancy Coupe ouverte sur large piedouche en verre gravé à décor floral stylisé sur fond légèrement grisé. Signée. H. 16 cm TR	250
70,	Daum Coupe évasée en verre blanc à fond givré et bordure facettée. Signée. H. 10 cm L. 18 cm TR	200
71,	Daum Nancy Vase de forme ouverte sur piedouche en verre fumé à côtes verticales. Signé. H. 16 cm TR	85
72,	Daum Nancy Vase de forme ovoïde en verre fumé à géométrie ciselé sur le pourtour. Signé. H. 23 cm TR	100
73,	Daum Nancy Vase de forme cylindrique à facettes en verre jaune. Signé. H. 13 cm TR	100

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

74,	Daum Nancy Série de dix coupelles évasées en verre blanc. H. 6 cm D. 11 cm Deux coupelles avec égrenures. TR	90
75,	Daum Nancy « Vase aux abeilles et fleurons » Vase de forme conique à col ouvert en verre gravé et émaillé à décor polychrome avec rehauts d'or et applications de trois cabochons. Signé en dessous à l'or. H. 19 cm Modèle faisant partie des collections du Musée des beaux-arts de Nancy sous le numéro 195. Infimes manques à la dorure. TR	7000
76,	Daum Vase modèle « Argos » en cristal taillé et émaillé dans les tons de bleu vert. D'après un dessin de César. Signé. H. 30 cm TR	950
77,	Daum et Hilton McConnico Cendrier en verre et pâte de verre. Signé. L. 12 cm Une petite ébréchure. TR	90
79,	Gallé Vase de forme gourde à deux anses appliquées à décor d'ombelles brun vert sur fond beige rosé. Signature à l'étoile. H. 31 cm TR	3000
80,	Émile Gallé (1846-1904) Vase de forme conique à base arrondie et col chantourné en verre gravé à l'acide et émaillé à décor d'abutilons dans des tons polychromes sur fond légèrement givré. Signature Art nouveau en camée. H. 22 cm TR	4600
81,	René Lalique (1860-1945) Vase modèle « Morgan » en verre moulé pressé et bandes émaillées noires. Signé. H. 17,5 cm Eclats sous la base. TR	1000
82,	René Lalique (1860-1945) « Sainte Thérèse de l'enfant Jésus » Sujet en verre moulé pressé blanc sur socle en bois noirci. Signé. H. totale 37 cm N° 1221 du catalogue Marcilhac TR	1150
84,	René Lalique (1860-1945) Vase modèle « Chamonix » en verre moulé pressé. Signé. H. 15 cm TR	290
85,	René Lalique (1860-1945) Service à gâteaux modèle « Hortense » en verre moulé pressé comprenant un plat rond et	600

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

	douze assiettes à dessert. Signés. L. plat 31 cm TR	
86,	René Lalique (1860-1945) Plafonnier modèle « Coquilles » en verre moulé pressé blanc satiné. D. 30 cm Applique demi-coupe modèle « Coquilles » en verre moulé pressé blanc satiné. Petits éclats en bordure. L. 30 cm P. 14 cm Bibliographie : N° 2460 et 2016 du catalogue Marcilhac TR	500
87,	René Lalique (1860-1945) Broc modèle « Blois » en verre moulé pressé. Signé. H. 18 cm Fêle au niveau du bec verseur. On y joint deux verres au modèle dont un cassé. TR	50
88,	René Lalique (1860-1945) Série de neuf verres à liqueur modèle « Ricquewihr » en verre moulé pressé. Signés. H. 8 cm Ébréchures et éclats. TR	300
89,	René Lalique (1860-1945) Jardinière modèle « Tokyo » en verre moulé pressé blanc. Signé. L. 42/32 cm TR	370
90,	René Lalique (1860-1945) Jardinière modèle « Charme » en verre moulé pressé en trois parties. Petites égrenures. L. 59 cm P. 24 cm TR	480
91,	Lalique France Coupe modèle « Nemours » en verre moulé pressé blanc satiné et émaillé noir. Signée. D. 25,5 cm Modèle n° 404 du catalogue Marcilhac TR	430
92,	René Lalique (1860-1945) Gobelet modèle « Hespérides » en verre moulé pressé blanc satiné. Signé. H. 13 cm TR	370
93,	Lalique France Vase modèle « Ingrid » en verre moulé pressé blanc satiné. Signé. H. 26 cm Petites griffures. TR	650
94,	Lalique France Vase modèle « Deauville » en verre moulé pressé blanc satiné. Trois éclats en bas et en haut. Signé. H. 15 cm Modèle n° 10-935 du catalogue Marcilhac TR	55

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

95,	Lalique France Pendulette aux hiboux en verre moulé pressé blanc satiné. Signée. H. 9 cm L. 12 cm TR	200
96,	Legras Paire de vases de forme cylindrique en verre à fond légèrement violet, à décor floral émaillé, modèle « Lamartine ». Non signés. Modèle répertorié page 86 dans Legras, par Michel et Vitrat, collectif 2012 H. 35.5 et 36 cm Petit accident sous la base de l'un. Petits manques à l'émail. TR	300
97,	Le verre français Vase de forme balustre à col ouvert en verre gravé à l'acide modèle « Marrons » à décor brun sur fond jaune. Signé. H. 33 cm Bibliographie : Modèle similaire répertorié page 106 dans Schneider par M-C. Joulin et G. Maier, Éd. Wibner-Verlag 2004 TR	900
98,	Le verre français Vase de forme balustre sur piédouche en verre gravé à l'acide modèle « Dahlias » à décor violet sur fond rose. Signé. H. 22 cm TR	300
99,	Charder Vase de forme arrondie à col ras en verre gravé à l'acide à décor de feuillages et marrons dans les tons d'orangé sur fond beige nuancé. Signé. H. 26 cm TR	800
100,	Schneider Vase de forme bombée à col ouvert en verre marbré dans les tons de blanc et jaune, enchâssé dans une monture en fer forgé. Signé. H. 19 cm TR	350
101,	Bendor Vaporisateur en verre gravé à l'acide à décor floral. Signé. H. 22 cm TR	70
102,	Claudius Linossier (1893-1953) Coupelle ronde en dinanderie à décor rayonnant de bandes rouges sur fond patiné. Petits enfoncements. Signée. D. 19 cm (Chocs). TR	250
103,	Claudius Linossier (1893-1953) Coupelle galbée en dinanderie à décor en bordure d'une frise sur fond noir martelé. Signée. D. 18,5 cm TR	260
	Jean Desprès (1889-1980)	380

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

105,	Coupe en métal argenté martelé avec piédouche décor à la gourmette. Marqué de l'estampille. H. 7,5 cm D. 11 cm TR	
106,	Jean Puiforcat (1897-1945) Coupe ronde en argent sur piédouche en palissandre reposant sur une base en escalier. Signée. Poinçon Minerve. Poids 818,66 g. H. 10 cm D. 25 cm Petites rayures d'usage. TR	1050
107,	Camille Fauré (1874-1956) Vase de forme ovoïde à petit col en émaux translucides à décor polychrome de roses. Signé. 28 cm TR	2300
110,	Deux coupe-papiers, l'un en palissandre et os, l'autre avec une plaque en bronze à décor de femme nue. L. 35 cm. Petites usures et taches. TR	70
113,	Deux poissons stylisés en corne. Années 1930-50. Petit manque sur la queue de l'un des deux. L. 62 cm et 40 cm. TR	30
114,	Dans le goût de l'Atelier Martine Écran de cheminée de forme ovale en tissu peint à décor de feuillages, encadrement en bois laqué noir. H. 90 cm L. 61 cm Infimes taches et piqures. TR	1850
115,	Michel Zadounaisky (1903-1983) Six appliques en fer forgé martelé et patiné à simple enroulement. Signée. 21 x 19 cm. Applique en fer forgé martelé et patiné à double enroulement. Signée. 21 x 34 cm. TR	650
116,	Roux-Marquiand Vase de forme ovale en métal argenté à deux anses stylisées Art déco. Léger enfoncement. Signé. H. 22 cm TR	110
117,	Breguet Compendium ou pendule de table tournante sur base carrée en bronze à patine dorée. Marqué. H. 10 cm L. 10/10 cm TR	3700
119,	Jaeger-LeCoultre Pendule cage modèle Atmos en métal chromé et chiffres sur fond beige. Marquée. H. 23,5 cm L. 19 cm P. 14 cm TR	2500
	Looping	270

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

120,	Pendulette de table en bronze doré à système tournant. Marquée. H. 20 cm TR	
121,	Lamotte Seau à glaçons en forme de boule de bowling en plastique blanc. Édition Guillot. Marquée. H. 26 cm TR	60
122,	Années 1960 Série de trois cendriers sur pied en laiton à motif néo-classique. H. 70 cm TR	50
123,	Audoux-Minet Miroir rond à encadrement en cordages. Recollage sur le pourtour. D. 46 cm TR	130
124,	Alexandre Noll (1890-1970) Feuille vide-poche en bois exotique. Signée au dos. L. 36 cm L. 17,5 cm Petites usures de patine à la base de la tige. TR	1600
125,	Porte-bouteilles années 1980 en métal brossé. Oxydations. H. 45 cm L. 28 cm TR	55
126,	Elizabeth Baillon « Les visiteurs du soir » Tapisserie polychrome. Datée 1970. H. 88 cm L. 156 cm TR	1550
127,	René Fumeron (1921-2004) « Samouraï » » Tapisserie polychrome. Couleurs passées. Signée. H. 55 cm L. 175 cm TR	169
135,	Suspension ronde en albâtre à triples montures doubles avec tulipes en verre moulé en forme de fleurs. H. 60 cm D. 60 cm TR	150
136,	Daum Nancy Lustre à quatre grandes tulipes coniques en verre marbré dans les tons rouge orangé, monture en fer forgé à décor de ginkgo biloba. Signé. H. 78 cm TR	1450
137,	Muller frères Lunéville Suspension à monture en fer forgé à décor de feuilles stylisées et trois tulipes et vasque centrale en verre marbré dans les tons de violet, rose et divers. Signée. H. 90 cm D. 65 cm TR	370
139,	Muller Lampe de table en verre moulé pressé rose pâle à décor géométrique stylisé. Signée. H.32 cm D. 40 cm TR	1300

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

140,	<p>Degué</p> <p>Suspension à monture triangulaire en fer forgé, trois plaques et trois tulipes verre moulé pressé à décor stylisé. Signée. H. 80 cm D. 60 cm</p> <p>TR</p>	620
141,	<p>Demeter / Desny</p> <p>Veilleuse à plaques carrées et support en bois. Réédition des années 1980 de la veilleuse Desny. H. 16 cm L. 12/12 cm</p> <p>TR</p>	150
142,	<p>Daum Nancy France</p> <p>Lampe de table à 3 éléments en verre fixés sur une tige chromée et socle en skaï noir, abat-jour ovalisé d'époque. Signée. H. 61 cm L. 45 cm</p> <p>TR</p>	270
143,	<p>Dans le goût de la Maison Charles</p> <p>Lampe d'ambiance en métal et laiton doré à décor d'ananas. H. 73 cm hors tout</p> <p>TR</p>	240
146,	<p>Lampe « Cocotte » en tube de laiton avec abat-jour diabolo beige. H. 39 cm.</p> <p>Piqures.</p> <p>TR</p>	370
147,	<p>Paire de lampes de décoration en laiton à motif ciselé dans le goût sinisant. H. 80 cm avec abat-jour.</p> <p>TR</p>	360
148,	<p>Mobilier industriel</p> <p>Paire de lampes d'atelier de forme conique en tôle laquée verte. H. 34 cm D. 40 cm</p> <p>Petites usures.</p> <p>TR</p>	40
149,	<p>Années 1960-70</p> <p>Pied de lampe à décor de canard en bronze sur socle en bois. H. 35 cm</p> <p>TR</p>	100
151,	<p>Pier Giuseppe Ramella</p> <p>Lampe de table modèle « Tikal » en verre bleu et métacrylite beige. Édition Arteluce. Marquée. H. 45,5 cm</p> <p>Infimes rayures au dos.</p> <p>TR</p>	310
152,	<p>Lampe de table en forme de vase balustre en céramique et métal laqué bordeaux. H. 121 cm avec abat-jour</p> <p>TR</p>	150
154,	<p>Dans l'esprit de Serge Roche</p> <p>Lampadaire à fût central torsadé en plâtre blanc surmonté d'un abat-jour conique en cannage. Petits manques, usures et restaurations, notamment à la base du pied. H. 200 cm environ</p> <p>TR</p>	500
156,	<p>Italie vers 1960</p> <p>Lampadaire de parquet à base carrée en marbre blanc et deux boules orientables en métal</p>	310

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

	chromé. H. 174 cm Petites usures. TR	
158,	Achille Castiglioni (1918-2002) Lampadaire modèle Arco à base rectangulaire en marbre blanc veiné et cache ampoule demi-sphérique monté sur une longue tige courbée en métal brossé. Édité par Flos à partir de 1965. H. 220 cm L. 150 cm Bibliographie : Modèle répertorié page 188 dans Repertorio édition 1985 TR	1400
159,	Modo Lampe sculpture en plexiglas rouge sur socle en métal brossé. Marquée. H. 44 cm L. 38 cm TR	340
160,	Jean-Claude Mahey Paire de pieds de lampes de forme carrée en plastique blanc sur socle doré avec un idéogramme en application. H. 38 cm L. 27 cm TR	100
161,	Art nouveau Table d'appoint japonisante à motifs orientaux sur les prises du plateau et les pieds, plateau amovible à décor floral marqueté. H. 77 cm L. 54/54 cm TR	320
162,	École de Nancy Bureau plat en acajou à quatre pieds galbés, ouvrant à deux tiroirs en, façade garnie de poignées Art nouveau en bronze. Plateau (sous verre) à décor de marqueterie de feuilles de gui. H. 77 cm L. 134 cm P. 74 cm Griffures et petits manques de matière sur la bordure du plateau. TR	3300
166,	Majorelle / Nancy Meuble d'appoint en acajou et bois divers à plateau japonisant avec décor de crabe, et deux petits tiroirs et étagères ouvertes. Signé au cartouche. État d'usage. Manque une prise. H. 82 cm L. 52 cm P. 30 cm TR	970
167,	Majorelle / Nancy Table basse à deux plateaux en acajou à décor stylisé marqueté et nacré. Signé au cartouche. État d'usage. H. 45 cm L. 53 cm P. 35 cm TR	400
168,	Jacob et Josef Kohn modèle attribué à Josef Hoffmann (1870-1956) Fauteuil en bois courbé teinté acajou modèle n° 725 B/F du catalogue Kohn. H. 85 cm TR	2000
169,	André Sornay (1902-2000) Paire de chaises de chambre en bois clair clouté à haut dossier trapézoïdal garni de pastilles de laiton et piétement fuselé asymétrique, garniture de tissu à fleurs. État d'usage, vernis jauni. H. 122 cm. Taches, garnitures usées. TR	980

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

170,	Dans le goût de Sornay Colonne de forme carrée en palissandre à deux étagères asymétriques. Accidents de placage et rayures. H. 124,5 cm TR	130
171,	Dans le goût de Maurice Dufrene (1876-1955) Chambre à coucher en acajou et palissandre comprenant une armoire à deux portes galbes et miroir ovale central, un lit à fond arrondi et un chevet. Motifs Art déco stylisés en métal niellé et incrusté. Armoire H. 200 cm L. 232 cm Lit H. 150 cm L. 180 cm P. 158 cm Chevet H. 76 cm L. 50 cm P. 37 cm Petites usures et griffures. TR	500
173,	Dans le goût de René Prou Pare-feu en fer forgé peint en vert. Usures, traces de rouille et manques de peinture. H. 80 cm L. 52 cm TR	120
174,	Colonne de présentation en palissandre de forme carrée à base sur piédouche et léger retrait en partie haute. H. 122 cm L. 42/42 cm. Griffures. TR	620
176,	École de Ruhlmann Table d'appoint de forme rectangulaire en laque couleur chamois à quatre pieds fuselés terminés par des sabots en laque dorée, plateau à décor de poissons. Craquelures à la laque du plateau, usures du décor, fente et petits manques. Signature sur le plateau et marque sous la table non identifiées. H. 40 cm L. 39 cm P. 34 cm Inspirée pour la forme par un modèle de Ruhlmann vendu sous le numéro 270 les 23/25 février 2009 à Paris lors de la vente Yves Saint-Laurent et Pierre Bergé chez Christie's TR	620
177,	Morel-Lab Fauteuil de bureau en bois clair à dossier galbé reposant sur quatre pieds fuselés, garniture en moleskine d'origine. Quelques piqûres de vers. H. 84 cm TR	110
181,	Tubor Chaise à structure en métal tubulaire à dossier rond ajouré à deux lames verticales et assise arrondie garnie de bois. Rouillée, revêtement d'origine usé. Modèle recommandé par Robert Mallet-Stevens (1886-1945) à ses clients. H. 83 cm Modèle répertorié page 205 dans Robert Mallet-Stevens, Ed. AAM Villa Noailles Hyères 2016 TR	180
186,	Fauteuil années 1950 à garniture en tressage de fils rouges. Usures et petits manques. H. 71 cm TR	110
189,1	Vico Magistretti (1920-2006) Série de six fauteuils modèle 905 en bois teinté et cuir noir. Usures et petits éclats. Edition Cassina. H. 77 cm TR	700

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

190,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Paire de fauteuils modèle « Los Angeles » en bois naturel et paille sauvage. Numérotés 125 et 126/240. H. 72 cm TR	780
192,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Paire de fauteuils modèle « Hollywood » en bois naturel teinté et paille sauvage. Numérotés 70 et 71/120. H. 66 cm TR	1250
192,1	Olivier de Schrijver (1958) Canapé deux places modèle « You and me ». Numéroté 11/120. H. 71 cm L. 130 cm TR	750
195,	Michel Mangematin (né en 1928) Table de salle à manger ronde à piètement à trois lames de bronze patiné entrecroisées et plateau en verre. Petite égrenure en bordure. H. 71 cm D. 132 cm TR	3450
196,	Gio Ponti (1891-1979) Table de forme ronde à plateau et bordure en acajou reposant sur quatre pieds fuselés en bois laqué noir sabotés de laiton. H. 40 cm D/ 66 cm TR	1000
197,	Série de cinq sièges/bancs en lames de bois sur structure architecturée en métal laqué rouge (repeints). Traces d'oxydation. TR	360
200,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Meuble de chambre modèle « Spécial Olivier » entièrement facetté de plaques de miroirs naturelles et polychromes, ouvrant à deux portes. N° 8/8. H. 119 cm L. 80 cm P. 50 cm TR	1200
201,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Buffet modèle « Diamond star » ouvrant à deux portes, à facettes plaquées de miroirs antiques et gold. Numéroté 5/8. H. 77 cm L. 108 cm P. 52 cm TR	1450
202,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Miroir modèle « Spécial Olivier, série cinéma ». N° 7/24. H. 120 cm L. 80 cm TR	580
203,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Miroir rond modèle « Galaxy M 17 ». N° 7/24. D. 90 cm TR	1050
204,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Fauteuil modèle « Boss » en bois naturel teinté acajou. N° 25/240. H. 83 cm TR	390
205,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Fauteuil modèle « Boss » en bois naturel teinté acajou. N° 26/240. H. 83 cm	480

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

	TR	
208,	Norman Foster (né en 1935) Table rectangulaire modèle « Nomos » à structure en acier chromé et plateau en dalle de verre. Édité par Tecno à partir de 1970. H. 73 cm L. 180 cm P. 100 cm Bibliographie : Modèle répertorié page 233 dans Le design du meuble, Éd. Taschen 1989. Petits accidents et manques, notamment au plateau. TR	1150
209,	Eero Saarinen (1910-1961) Table d'appoint ronde modèle « Tulipe » en fonte d'aluminium laqué blanc et plateau en marbre blanc veiné. Édition Knoll, marquée. H. 54 cm D. 58 cm Infimes griffures. TR	700
210,	Eero Saarinen (1910-1961) Table d'appoint ronde modèle « Tulipe » en fonte d'aluminium laqué blanc et plateau en marbre noir veiné (cassé et recollé). Petits chocs sur le pied. Édition Knoll, marquée. H. 54 cm D. 58 cm TR	400
211,	Eero Saarinen (1910-1961) Table d'appoint ronde modèle « Tulipe » en fonte d'aluminium laqué blanc et plateau en marbre blanc veiné. Piétement tordu. Édition Knoll, marquée. H. 54 cm D. 58 cm TR	550
212,	Eero Saarinen (1910-1961) Table ronde modèle « Tulipe » en fonte d'aluminium laqué blanc et plateau en marbre blanc veiné. Petites usures. Édition Knoll, marquée. H. 72 cm D. 106 cm TR	1550
214,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Table basse modèle « Moon couleurs » de forme arrondie à plateau constitué de miroirs polychromes de formes aléatoires, pieds en métal chromé. Petits éclats internes sur les miroirs centraux. Signé en numérotée 10/24. H. 44 cm L. 90/74 cm TR	750
215,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Paire de fauteuils modèle « Los Angeles » en acajou teinté noir et cuir noir. Numérotés 23 et 24/240. H. 72 cm TR	750
216,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Paire de fauteuils modèle « Hollywood » en bois naturel teinté et deux tons de cuir (chocolat). Numérotés 5 et 6/120. H. 75 cm Première mondiale pour le modèle. TR	1400
217,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Miroir rond modèle « Line couleurs du monde ». Numéroté 22/24. D. 90 cm TR	760
	Olivier de Schrijver (né en 1958)	520

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

218,	Banc modèle « Victory » en cuir brun et pieds en bois. Signé Par sympathie de la main de l'artiste. H. 47 cm L. 131 cm P. 44 cm. TR	
219,	Série de six chaises style néo-classique en bois clair et pieds sabotés. H. 70 cm. Griffures. TR	150
220,	Willy Rizzo (1922-2013) Table basse à double plateau modèle « Flaminia » en laiton doré et verre. H. 39 cm L. 140 cm P. 90 cm Etat d'usage. TR	700
221,	Dans le style de Knoll Série de quatre chaises à haut dossier tapissé sur piétement en croix en acier brossé. Tissu usé. H. 80 cm TR	150
222,	De Sede / E. Peduzzi - U. Berger - K. Vogt - R. Heinz Ulrich Ensemble de salon en cuir de couleur fauve modèle « DS- 600 ». Il comprend 22 éléments modulables. H. 74 cm P. 98 cm L. 520 cm environ Assise et dossiers rayés. Taches. Cuir passé par endroits. TR	22100
223,	Gastone Rinaldi (1920-2006) Table ronde à piétement chromé en forme de gerbe stylisée, plateau en verre fumé. H. 72 cm D. 120 cm TR	800
224,	Egon Eierman attribué à Série de quatre chaises à assises et dossiers en bois thermoformé sur piétement en métal gris, trous de fixations sur les pieds pour assemblage possible. H. 78 cm Etat d'usage. TR	350
225,	Ray et Youri Augusti Paire de chevets plaqués de parchemin de forme galbée, à trois tiroirs asymétriques et deux portes en partie basse garnies de macarons ovales en galuchat. Accidents, décollement du parchemin, taches, une poignée à refixer. Marqués de la plaquette en laiton. H. 73 cm L. 53 cm P. 45 cm TR	880
228,	Paire de fauteuils de style moderniste à structure cubique en bois clair à assise tonneau garnie d'un tissu à motif alvéolé. H. 72 cm L. 59 p.59 cm Petits éclats au vernis et manques de matière. TR	600
232,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Tabouret en bois de pluie modèle « Matt » de forme torsadée. Numéroté 26/240. H. 62 cm L. 30/30 cm TR	500
	Olivier de Schrijver (né en 1958)	1100

Résultats de la vente du 03/05/2023 - 1

233,	Fauteuil modèle « Zen » en acajou et bois noirci. Numéroté 7/120. H. 77 cm L. 69 cm P. 76 cm TR	
234,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Fauteuil modèle « Zen » en acajou et bois noirci. Numéroté 8/120. H. 77 cm L. 69 cm P. 76 cm TR	780
235,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Table basse hexagonale de la série « Couleurs du monde » en miroirs de couleur. Numérotée 14/24. H. 43 cm L. 113 cm P. 68 cm TR	770
238,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Banc modèle « Chesterfield » en cuir brun et pieds en métal laqué noir. Signé Par sympathie de la main de l'artiste. H. 47 cm L. 119 cm P. 41 cm. TR	400
239,	Olivier de Schrijver (né en 1958) Miroir modèle « Spécial Olivier, fond noir ». Numéroté 8/24. H. 80 cm L. 80 cm TR	500