

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1, Daniel BUREN - 2 volumes		
	Lot comprenant :	
	- BUREN Daniel, SANCHEZ Marc et GALLAIS Jean-Marie, Daniel Buren Monumenta 2012, excentrique travail in situ, RMN Grand Palais, Paris, 2012.	
	- LELONG Guy, Daniel Buren, Flammarion, Paris, 2002.	
2, BEAUX-ARTS - 3 volumes		30
	Lot comprenant :	
	- CONTENSOU Bernadette & collectif, Léger et l'esprit moderne, une alternative d'avant-garde à l'art non-objectif (1918 -1931), 17 mars - 6 juin 1982, musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, 1982.	
	- KREMERSKOTHEN Josef & collectif, Moderne Klassiker, Möbel, Die Geschichte Machen, Schöner Wohnen, Hambourg.	
	- de NOBLET Jocelyn, Design, miroir du Siècle, 19 mai - 25 juillet 1993 au Grand Palais, Flammarion, Paris, 1993.	
3, BEAUX-ARTS - 2 volumes		20
	Lot comprenant :	
	- BOYD WHYTE Iain, Otto Wagner, Vienna 1841-1918, Museum of Modern Art Oxford, Oxford, 1985.	
	- OSTERGARD Derek E., Mackintosh to Mollino, Barry Friedman LTD, New York, 1984.	
4, BEAUX-ARTS - 2 volumes		
	Lot comprenant :	
	- de CAMPOS Augusto et BELLOLI Carlo, Klankteksten ? Konkrete Poëzie Visuele Teksten. Sound texts ? Concrete Poetry Visual Texts. Akustische Texte ? Konkrete Poesie Visuelle Texte, Liesbeth Crommelin, Stedelijk Museum Amsterdam, 1971.	
	- NACZELNY et collectif, GRAFIKA. Organ Związku Polskich Artystów Grafików i Zrzeszenia Kierowników Zakładów Graficznych, Varsovie, 1933.	
5, Balthasar KLOSSOWSKI dit BALTHUS - 2 volumes		100
	Lot comprenant :	
	- KLOSSOWSKI DE ROLA Stanislas, Balthus, Editions Hermann, Paris, 1983.	
	- BOZO Dominique et collectif, Balthus, 5 novembre 1983- 23 janvier 1984, Centre George Pompidou, Paris, 1983.	

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
6, BEAUX-ARTS - 7 volumes		10
Lot comprenant :		
- VALLEJOS GONZALES Carlos et collectif, Matta, Manifiesto Grafico, 1er mars - 28 avril 2006, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, 2006.		
- GONZALEZ GARCIA Ángel, Eduardo Arroyo, Galeria Gamarra y Garrigues, Madrid, 1988.		
- NOE Luis Felipe, PARENT Francis, PRADEL Jean-Louis, Plessier, Grand Palais à Paris, Art Conseil, Paris, 1985		
- ARMSTRONG Tom et collectif, 1983 Biennial Exhibition, Painting, Sculpture, Photography, Installations, Film, Video, Whitney Museum of American Art, New York, 1983.		
- VIATTE Germain, LEGRAND Véronique et autres, Paris (1937-1957), 28 mai-2 novembre 1981, Centre Georges Pompidou, Paris, 1981.		
- JOUET Jean-Pierre et collectif, FIAC 86, 25 octobre-2 novembre 1986, Grand Palais, Cofiac, Paris, 1986.		
- BLISTHENE Bernard, DAVID Catherine, PACQUEMENT Alfred, L'époque, la mode, la morale, la passion, Aspects de l'art aujourd'hui 1977-1987, Centre Georges Pompidou, Paris, 1987.		
7, BEAUX-ARTS - 4 volumes		15
Lot comprenant :		
- Collectif, Architectures capitales, Paris (1979-1989), Electa France, Paris, 1987.		
- Collectif, Images et imaginaires d'architecture, dessin, peinture, photographie, arts graphiques, théâtre, cinéma en Europe aux XIXe et XXe siècles, Centre Georges Pompidou, Paris, 1984.		
- Collectif, Punta della Dogana, Eloge du doute, François Pinault Foundation.		
- LANG Jack et collectif, Habiter c'est vivre, Editions alternative, Paris		
8, Raymond LOEWY - 2 volumes		10
Lot comprenant :		
- Catalogue de ventes aux enchères publiques des Archives Loewy à la Bergerie nationale du château de Rambouillet, 20-21 juin 1987.		
- LOEWY Raymond, Industrial Design, The Overlook Press Woodstock, New York, 1979.		

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
9, BEAUX-ARTS - 3 volumes		60
	Lot comprenant :	
	- BREON Emmanuel, Jacques-Emile Ruhlmann, les archives, Flammarion, Paris, 2004.	
	- BRACE TAYLOR Brian, Pierre Charreau, Designer and architect, Taschen, Cologne, 1992.	
	- SZEKELY Martin, MSz, une science pratique du singulier, Editions JRP-Ringier, Paris, 2010.	
10, Salvador DALI - 3 volumes		20
	Lot comprenant :	
	- GERARD Max, Dali...Dali...Dali, Draeger Editeurs, Paris, 1974.	
	- HULTEN Pontus, ABADIE Daniel, Salvador Dali, rétrospective 1920-1980, 18 décembre 1979-14 avril 1980, Centre Georges Pompidou, musée national d'Art Moderne, Draeger, Paris, 1979.	
	- GUICHARD Ami, DESCHARNES Robert, Dali, 50 secrets magiques, Edita Denoel, Lausanne, 1974. Manque la jaquette.	
11, BEAUX-ARTS - 8 volumes		20
	Lot comprenant :	
	- ROSENTSWIEG Gerry, FOX Mark, The New American Logo, Madison Square Press, New York, 1994.	
	- ROBERT Jacques, Lexique de la communication imprimée, Air France, 1ère édition janvier 1985.	
	- 2 volumes : Collectif, Illustration, artistes en direct.	
	- Courrier technique Arts graphiques, n°26, Kodak-Pathé, Paris.	
	- VERMEIL François et collectif, L'image des mots, Centre Georges Pompidou, Paris, 1985.	
	- BERELOWITCH Wladimir, GERVEREAU Laurent, Russie URSS (1914-1991), changements de regards, 17 octobre- 29 décembre 1991, Musée d'Histoire contemporaine de la Bibliothèque de Documentation Internationale contemporaine, Paris 1991.	
	- HERDEG Walter, Un répertoire international des formes de l'emballage, The Graphis Press, Zurich, 1977.	

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
12,	BEAUX-ARTS - 7 volumes	20
	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - BARGIEL Régane, Les concours d'affiches vers 1900, Byrrh, l'affiche imaginaire, 18 février - 3 mai 1992, Union des Arts Décoratifs, Paris, 1992. - SAGA, Salon de l'Estampe et de l'Edition d'Art, Grand Palais, Paris, 16-17 février 1987. - MARCHETTI Stéphane, Affiches (1939-1945), Images d'une certaine France, Edita, Lausanne, 1982. - PUVILLAND Véronique, Cent ans de publicité industrielle, Usine nouvelle, Paris, 1991. - CHOLOT Gérard, CUZON-VERRIER Daniel, LEMAIRE Pierre, Les plus belles affiches de Coca Cola, Editions Denoel, Paris, 1986. - GALLIZIA Alain-Dominique, Le pressionnisme, 1970-1990, les chefs do'euvre du graffiti sur toile de Basquiat à Bando, 12 mars-13 septembre 2015, Pinacothèque de Paris, 2015. - BAZIN Jean-François, de CLERQ Inès, Les affiches de Villemot, Editions Denoel, Paris, 1985. 	
13,	BEAUX ARTS - 3 volumes	30
	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art et industrie n°5 juillet 1926, n°6 août-septembre 1926, Publications Charles-J. Heudelot, Paris, 1926. - BATAILLE Claire & IBENS Paul, A&D Series 10, Volumes 1 et 2, Beta Plus, 2009. 	
14,	Composition abstraite.	
	<p>Reproduction imprimée contrecollée sur panneau. 45 x 61 cm. Accidents</p>	
14,1	Pablo PICASSO d'après	
	<p>Portrait de femme. Estampes en couleurs. Justifiée 14/200 au graphite dans la marge, sur papier Arches, tampon sec de l'imprimeur. 70 x 50 cm</p>	
15,	William Albert ABLETT (1877-1936) d'après	50
	<p>Elégante au plume Aquatinte. Justifiée et signée au graphite dans la marge. 80 x 61.5 cm à vue</p>	
15,1	Isis KISCHKA (1908-1973)	
	<p>Nature morte au bouquet de fleurs Estampe en couleurs. Justifiée 22/100 et signée au graphite dans la marge 59 x 45,5 cm à vue.</p>	
16,	Yves BRAYER (1907-1990) - d'après	40
	<p>Village provençal. Lithographie en couleurs. Justifiée 93/175 et signée au graphite dans la marge. 54 x 70 cm à vue Tâches.</p>	

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
17,	Tony AGOSTINI (1916-1990) d'après Vase aquarium. Lithographie en couleur. Signé au graphite dans la marge. 22,5 x 17,5 cm.	15
18,	Camille HILAIRE (1916 -2004) Arbre sur fond vert. Epreuve d'artiste. Signé au graphite en bas à droite. 43,5 x 59 cm à vue.	
19,	Ecole JAPONAISE - XXeme Le chat. Estampe en couleurs. Justifiée 12/35. Signée au graphite dans la planche. 47,5 x 65 cm	90
20,	Paul AIZPIRI (1919-2016) d'après Bouquet de fleurs sur fond orange. Epreuve d'artiste. Signé au graphite dans la marge. 60 x 48 cm à vue. Accident dans la partie supérieure.	15
21,	Georges OUDOT (1928-2004) d'après Sujet se tenant la tête Lithographie. Justifiée 7/60. Dédicacé et en bas à droite au graphite 30,5 x 38 cm à vue.	
21,1	Fernandez ARMAN (1928-2005) Artistes du monde contre l'apartheid - 1983. Estampe en couleurs sur papier. 85 x 60 cm à vue. Usures.	15
22,	CHOCOLAT MENIER Grand circuit des Capitales Edition : Agence Française de propagande Estampe en couleurs contecollée sur carton 47 x 96.5 cm à vue Petites usure.	10
23,	A. QUENDRAY d'après Affiche publicitaire. "Brasserie des Vosges. Bière 1ère marque TUMANNE et KLEIBER" Imprimerie Lang 3 rue du Plâtre à Paris Contrecollée sur papier fort. 51.5 x 69 cm Petits accidents	
24,	NESTLE & KOHLER Affiche publicitaire de forme rectangulaire en carton fort " Ohé les amis - collection les merveilles du monde" Illustration de Pierre Couronne Imprimerie Vaugelade à Paris 58.5 x 39 cm Accidents.	10

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
24,1	Gina PANE (1939-1990) Composition abstraite Sérigraphie en couleur sur plexiglas signée en bas à droite, datée 1970 et numérotée 58/246 60 x 40 cm	180
25,	Albert PROUX (né en 1943) Les soldats. Huile sur papier. Signé en bas à droite. 68,5 x 48,5 cm à vue. Rousseurs.	15
25,1	Ecole FRANCAISE - XXeme Tunique dans une plaine. Technique mixte. Porte une inscription en bas à gauche à déchiffrer. 118,5 x 79 cm à vue. Usures.	40
26,	Claude PLESSIER (né en 1946) La porte entrouverte. Huile sur toile. Signé, situé Paris et daté 1988 au revers 73.5 x 100.5 cm Usures	
26,1	Hervé HALF (1955-2016) Les apparitions. Technique mixte. Signée en bas à droite, contresignée, titrée, datée 2005 et dédicacée au revers. 37,5 x 57,5 cm. Usures.	20
27,	Ecole XXeme Composition abstraite dans les teintes bleues. Huile sur toile. 65 x 50 cm. Accidents.	15
27,1	WECLAWIAK - XXeme Vieille Chapelle. Technique mixte, dripping. Signée et titrée au revers. 68,5 x 24,5 cm. Usures.	10
28,	Ecole XXeme Composition constructiviste dans les teintes jaunes, bleues et noires. Huile sur toile. 46 x 38 cm. Usures	40
28,1	SKODA, Ecole de l'Est " Nu abstrait " Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 92 x 60 cm. Usures.	

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
29,	Michel VINCENOT- XX eme Composition abstraite en noir et blanc Huile sur toile 130 x 162 cm Signé, situé Berlin et datée 08/1994 au revers Usures et petits accidents	360
29,1	Ecole XXeme Composition constructiviste. Technique mixte. 143 x 63,5 cm. Usures.	20
30,	Jean-Gabriel DOMERGUE dans le goût de Femme blonde dénudée au bibi. Huile sur panneau. Porte une inscription en bas à gauche "A la manière de Domergue" 60,5 x 48 cm. Usures	950
30,1	Ecole XXeme Composition constructiviste. Technique mixte. 143 x 63,5 cm. Usures.	10
31,	Sylviane LISJAK (née en 1931) Paysage normand. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresignée au revers 73 x 54 cm. Usures.	15
31,1	Ecole XXeme Composition constructiviste. Technique mixte. 143 x 63,5 cm. Usures.	20
32,	Sylviane LISJAK (née en 1931) Les lys. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresigné et titré au revers. 65 x 81 cm. Usures.	
32,1	Ecole XXeme Composition constructiviste. Technique mixte. 143 x 63,5 cm. Usures.	30
33,	Sylviane LISJAK (née en 1931) Nature morte au bol de soupe. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 54 x 73 cm. Usures	50

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
33,1	Luc PEIRE (1916-1994) Triptyque en jaune, bleu et blanc Sérigraphie sur plexiglas signée en bas à gauche, justifiée 27/100 60 x 40 cm	330
34,	Sylviane LISJAK (née en 1931) Regard sur Capri. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Contresigné et titré au revers 54 x 65 cm. Usures.	30
34,1	Giorgio GARMINE - XX eme Composition abstraite Technique mixte Signé et daté 1987 37 x 43.5 cm	
35,	Sylviane LISJAK (née en 1931) Nature morte à la Dame Jeanne. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 50 x 65 cm. Usures.	50
36,	Sylviane LISJAK (née en 1931) Nature morte à la jarre Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 50 x 65 cm. Usures.	40
37,	Sylviane LISJAK (née en 1931) Fruits Huile sur carton contrecollée sur panneau. Porte une étiquette au revers mentionnant signature, titre et tampon de la Société des artistes français, salon 1950. 50 x 65 cm Déchirures, manques.	30
38,	LA ROCHERE Vase de forme ovoïde en verre dans les teintes violettes et vertes. Marque au revers. H.: 11 cm. Usures	15
39,	Vase à contour annelé en verre dans les teintes rouges et noires. H.: 12,5 cm. Usures.	20
40,	Cactus en verre moulé et pressé. H.: 20 cm. Accidents.	
41,	Vase en verre opalin et multicouche dans les teintes rouges, vertes et noires. H.: 22 cm. Usures.	10
42,	Vase de forme libre en verre multicouche dans les teintes rouges, vertes et blanches, reposant sur un socle circulaire en métal. H. totale : 45 cm. Usures	20

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
43,	Travail des années 60 Vase mouchoir en verre couleur crème à décor de stries blancs. H.: 10 cm ; Diam.: 14 cm. Usures	10
44,	Michel HERMAN dit HEM - XXeme Vase piriforme en verre à décor d'oiseaux polychromes et végétal sur fond noir Signé. H.: 33 cm. Usures	30
45,	J. MICHEL - Paris Vase à col évasé en verre double dans les teintes blanches et lie de vin à décor d'une scène de régata. Signé dans le décor. H.: 16,5 cm. Eclat au col.	100
45,1	VERLYS dans le goût de Pendulette en verre opalescent moulé et pressé à décor d'un couple de perruches. H. : 17 cm	
46,	Dino MARTENS (1894-1970) attribué à Vase fuselé en verre à décor filigrané bleu, vert et blanc. Haut. : 31 cm.	30
46,1	TOUCHARD - XXeme Vase à épaulement en verre multicouche marmoréen nuancé orange agrémenté d'un décor peint représentant une danseuse et un massif de fleurs stylisées. Signé dans le décor. H.: 26 cm. Usures	30
47,	Pascal GUYOT (né en 1959) - Biot Vase en soufflé sur piédouche à décor d'une spirale travaillée à chaud sur la panse dans les teintes bleues et jaunes légèrement lustrée. Signée au revers et datée 08.95. H.: 19 cm. Usures.	80
47,1	VIANNE Lampe en verre marmoréen dans les teintes jaunes et bleues en forme de champignon, style Art Nouveau. Electrifiée Signée. H. totale : 31,5 cm. Infime éclat dans le diffuseur.	50
48,	J de CH. - XXeme Paire d'assiettes en faïence à décor de poisson et d'échassier stylisés. Monogrammés au revers. Diam. : 23 cm	30
49,	SARREGUEMINES Vase de forme boule en faïence à décor cristallisé dans les teintes vertes agrémentées d'une monture en étain travaillé au repoussé et de cabochons de pierres rouges et noires. Signé "Val" dans le décor. H.: 13 cm. Accidents	

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
50,	Vase sur pied en porcelaine à anses simulées à décor d'un madrilèle. Titré et justifié au revers 21/100 H. : 31 cm	5
51,	Travail des années 70 Vide poche en faïence à décor d'un serpent stylisé. Porte une signature au revers à déchiffrer. 24 x 18 cm. Usures.	10
52,	PUBLICITE Lot comprenant: Un vide poche de forme bobsleigh en faïence à couverture bleue, porte l'inscription "I. Coganc Martell". L.: 24 cm. Et une verseuse à figure masculine en faïence à couverture brune et beige. Porte l'inscription "Casani". H.: 16 cm. Usures.	35
53,	Roy LICHTENSTEIN d'après Reflections on Jessica Helms. Vide poche rectangulaire en porcelaine. 21 x 17 cm Pour Carmignac Gestion. Usures.	60
54,	OZON - XXeme Plat ornemental circulaire en faïence à décor d'un poisson. Signé au revers. Diam.: 29,5 cm. Usures.	50
55,	Jérôme MASSIER (1850-1926) - Vallauris Vase de forme évasée en faïence à décor tournant floral. Marque au revers. H.: 25,5 cm. Usures	25
56,	SEVRES MNF (Manufacture Nouvelle de Faïences) France - VINSARE attribué à Sujet représentant une panthère marchant en faïence crispée 55,5 x 27 cm. Eclat	80
57,	AEGITNA - Vallauris Partie de service à thé ou café en faïence à engobe plombifère et couverture mauve comprenant : 1 verseuse, 1 sucrier, 1 pot à lait, 2 tasses et 2 sous-tasses. Signé au revers. Egrenures.	10
58,	Lot en faïence à couverture orange nuancée comprenant : Vase de forme ovoïde à décor de liserets jaunes. H.: 15,5 cm. Un pichet en faïence de forme architecturé. H.: 18,5 cm. Edmond GUIZOL : Pichet en grès. Signé au revers. H.: 12 cm. Pichet à couverture tachetée noir. H.: 30 cm. Petite verseuse. H. 10 cm. Poterie du COLOMBIER : Pot couvert cylindrique à couverture grise et orange. H.: 14,5 cm.	55
59,	LACHENAL - France Vase en faïence de forme ovoïde à couverture nuancée verte. Signé et situé au revers. H.: 23 cm	20

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
60,	Jean MARAIS (1913-1998) Aiguière en terre cuite à engobe plombifère Signée dans la partie inférieure. H.: 31 cm. Restaurations à l'anse.	40
61,	VALLAURIS Partie de service en faïence à couverte noire et nuances de gris comprenant : 1 verseuse, 1 pot à lait, 1 sucrier, 5 tasses et 6 sous-tasses. Marque au revers. On y joint : LONGCHAMP : Verseuse en faïence à couverte noire à décor tournant géométrique. Usures.	40
62,	Lot en faïence comprenant : Vase oblong à décor géométrique sur fond vert. H.: 27,5 cm. REVERNAY : Vase à épaulement à couverte noire, rouge et blanche. H. 23,5 cm REVERNAY : Vase à épaulement à couverte noire et motifs géométriques bleus. H.: 19,5 cm. ITALY : Vase à épaulement à engobe plombifère à décor de flamme. H.: 18 cm. Petit vase à couverte noire à décor de motifs géométriques. H.: 10 cm.	45
63,	DENBAC Partie de service à liqueur en grès à couverte turquoise et brune comprenant : un carafon, un plateau circulaire et 11 godets. Signé au revers. Usures	20
64,	Georges METENIER - XXeme Réunion de deux tasses en grès émaillé bleu et brun. Signé au revers. Diam.: 8 cm. On y joint deux vases DENBAC en grès dans les mêmes teintes. H.: 24 et 22 cm. Usures.	20
65,	Charles GREBER (1853-1935) - Beauvais Vase à long col en grès émaillé dans les teintes bleues et vertes. Signé au revers. H.: 31 cm. Usures	35
66,	Yvon ROY - XXeme Réunion de 2 pichets en faïence à couvertes blanches et vertes à décor de volatile et motifs abstraits. Signé sur l'un "Atelier Mongolfier". Accidents.	50
67,	Partie de service à thé en faïence à décor de liserets crème sur fond sang de boeuf comprenant : 1 verseuse, 1 sucrier, 1 pot à lait, 6 tasses et 6 sous tasses. Verseuse : H.: 14 cm. Tasse : 7,5 cm ; Diam.: 9 cm. Sous-tasse : Diam.: 16 cm. Marque rouge au revers. Usures.	15

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
68,	Editions BITOSSI attribué à Sujet en faïence à couverte nuancée turquoise représentant un oiseau. 9 x 15,5 cm. On y joint une verseuse en faïence à couverte nuancée turquoise à décor d'un coq. H.: 14 cm. Restaurations.	30
69,	Lot en faïence comprenant : MASSIER : Vase à couverte bleue turquoise. Non signé. H.: 17 cm. Michel ALEXANDROF dit ALLIX (né en 1910) : Pot couvert cylindrique. H.: 15 cm. A. ROUX : réunion d'un vide poche de forme libre à couverte verte violine. L.: 12 cm ; Pot Verseur tripode. H.: 10 cm. C.: VOLTZ - Vallauris : Poelon à couverte rouge. L.: 20 cm ; Pichet ventru : H.: 11 cm. BORTY - Vallauris : Vide poche rectangulaire à décor d'un poisson. 10 x 19 cm. Vallauris : Vide poche de forme libre à couverte à la bougie. L.: 20 cm. Usures	30
70,	ACCOLAY dans l'Yonne Pichet en faïence à couverte craquelée rouge, noire et crème. Signé au revers. H.: 23 cm.	33
71,	Lot de grès comprenant : - Un sujet ajouré à décor d'un personnage. H.: 24 cm. - Un photophore en forme de chouette à couverte vert d'eau. H.: 13,5 cm. - Un pot couvert en forme de chouette à couverte verte. H.: 19,5 cm. - Pique fleurs formant oiseau à couverte bleue. Restaurations. H.: 12 cm. - ANNECY : Vase bouquetière formant poule. Signé au revers. H.: 24,5 cm.	50
72,	Lot de faïence comprenant : Un vide poche façon palette de peintre. FERLAY - Vallauris. L.: 18 cm. Coupe lentille en engobe plombifère à décor de cercles concentriques. L.: 24 cm. Vase SAINT CLEMENT. H.: 14 cm. Signé. Vase à engobe plombifère. H.: 10,5 cm. Tasse. H.: 11 cm. Vide poche façon palette de peintre. L.: 16 cm. Vide poche coquillage SAINT CLEMENT. L.: 15 cm. Vide poche à bord corrole. H.: 12 cm. Pichet à engobe plombifère intérieur orangé. H.: 24 cm. Petites égrenures.	25
73,	Travail des années 50 Réunion de trois vases en faïence à engobe plombifère intérieur rouge comprenant Vase à col cabossé. H.: 18 cm Vase à anse cabossé. H.: 13,5 cm Vase à anses détachées torsadées. H.: 13 cm.	10
74,	Lot en faïence comprenant : Vase à anses décentrées à couvertes jaunes et noires. Située Vallauris au revers. H.: 21 cm Pichet à couverte noire à décor floral. H.: 24,5 cm. CERAMIDA, Vase à col architecturé. H.: 20,5 cm. GIUGE - Vallauris : Vase à double anses torsadées. H.: 21 cm. Accidents.	40

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
75,	Travail des années 30-40 Vase gourde en faïence craquelée à décor d'un couple s'enlassant. Signé "Rustica" au revers. H.: 34 cm. Usures.	100
76,	WEST GERMANY Grand vase de forme ovoïde à une anse en faïence à décor de branchages fleuris rouges sur fond de camaïeu brun. Marque au revers. H.: 47 cm. Usures	15
77,	Gilbert VALENTIN (1928-2001), atelier les ARCHANGES à Vallauris Plaque décorative rectangulaire en faïence à décor de l'arbre lunaire. Signé en bas à droite dans le décor. Porte l'étiquette de la galerie au revers. 30 x 11 cm.	70
78,	Gilbert VALENTIN (1928-2001), atelier les ARCHANGES à Vallauris Plaque décorative rectangulaire en faïence à décor d'une chandelle Signé en bas à droite dans le décor. Porte l'étiquette de la galerie au revers. 30 x 15 cm.	40
79,	Gilbert VALENTIN (1928-2001), atelier les ARCHANGES à Vallauris Plaque décorative rectangulaire en faïence à décor d'une oie tenant une gerbe de blé. Signé en bas à droite dans le décor. Porte l'étiquette de la galerie au revers. 15 x 30 cm.	50
80,	Jean LURCAT (1892-1966) pour HAVILAND - Limoges Pichet couvert en porcelaine à décor d'un soleil et de motifs feuillagés. Marqué au revers "J. Lurçat - Haviland Limoges France". H. totale : 20,5 cm. Usures	250
81,	VALLAURIS Partie de service à orangeade en faïence comprenant : broc et 5 godets à engobe noir martelé et motif feuillagé stylisé. Signé au revers Broc.: H: 25,5 cm. Godet : H.: 14 cm. Usures.	15
82,	Lot en faïence comprenant : Pichet à engobe plombifère et intérieur vert pomme. 15 cm Coupe circulaire à borde festonné.: H.: 12;5 cm. Coupe sur pied à engobe noir et intérieur vert pomme : H.: 8 cm. Vase à col corolle à couverte blanche et verte. H.: 25,5 cm.	45
83,	Lot en faïence comprenant : Pichet gargoulette à couverte blanche et brune. H.: 19,5 cm R. DURAND, Panier à anse en faïence blanche à décor de rinceaux stylisés dans un camaïeu. H.: 35 cm	
84,	WEST GERMANY Vase en faïence à épaulement à couverte nuancée verte. Numéroté au revers. H.: 30 cm Egrenure.	10

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
85,	PRIMAVERA Corbeille à fruits dont ananas, poire, melon, raisin et autres en trompe l'oeil en faïence polychrome. Signé au revers. H.: 27 cm ; Diam.: 28 cm. Usures.	80
86,	Lot de céramiques comprenant : Vide poche en forme de canard. H.: 10 cm Réunion de 2 bougeoirs. H.: 16 cm. Paire de salerons en faïence polychromée. H.: 9,5 cm.	
87,	Réunion de 2 pichets en grès. H.: 32,5 cm. Usures	20
88,	Réunion de 4 assiettes comprenant : AUSTRY : Assiette en faïence à décor géométrique. Diam.: 26 cm. SELTMANN WEIDEN - Bavière : Assiette en porcelaine modèle "Murillo". Diam.: 27 cm. CERENNES - Vallauris : Assiette à décor d'une nature morte au vase. Diam.: 23 cm. SALINS : Assiette à décor d'une scène de troubadours. 24,5 x 27,5 cm. Egrenures.	10
89,	Lot en faïence comprenant : Vase en terre mélangée dans les teintes noires et bleus. H.: 15,5 cm. Pot à tabac couvert. H totale : 17 cm. Vase bouteille anthropomorphe. H.: 23 cm MALLARMEY : Vase ovoïde à décor d'un mat provençal. H.: 16 cm Vallauris : Pot à échalotte. H.: 14 cm. Fêle. LE HENNAFF Carreau en faïence 15 x 15 cm.	20
90,	Robert PICAULT (1919-2000) Pichet en faïence à décor géométrique. Monogrammé au revers H.: 23 cm.	120
91,	VALLAURIS Vase de forme piriforme en faïence beige à décor floral. Situé au revers. H.: 45 cm. Restaurations. On y joint un lot en faïence comprenant : Une théière à couverture noire. H.: 13 cm Un pichet à décor floral. H.: 22 cm Une bannette à olive. L.: 32 cm Un pot couvert. H.: 9 cm Petit pichet en faïence à décor floral. 17 cm.	15
92,	Lot en faïence en comprenant : FAT LAVA : Vase à couverture bleu nuancée. Signé au revers. H.: 9 cm. FAT LAVA : Vase bouteille à couverture bleue à décor de cercles concentriques. H.: 20 cm. Vase rouleau à décor abstrait dans les teintes bleues nuancées. H.: 21,5 cm ; Diam.: 7 cm. DIEULEFIT : Pichet à couverture bleu. H.15,5 cm. Bonbonnière à couverture turquoise en forme de pomme. H. totale.: 10 cm ; Diam.: 13 cm.	35

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
93,	Travail des années 70 Réunion de 2 vases en faïence piriformes à couvertes beiges, noires, oranges et violettes. H.: 32,5 et 25 cm. Usures	
94,	Lot en faïence comprenant pots couverts, verseuses, vase, partie de service à thé et café. Divers formats. Egrenures.	10
95,	Robert (1930-2008) et Jean CLOUTIER (1930- 2015) Vase boule à col ourlet en faïence à décor d'un oiseau et d'un poisson dans les camaïeux de bleus. Signés au revers. H.: 14 cm.	145
96,	Gerard HOFFMANN - Vallauris Vase rouleau en faïence à couverture rouge nuancée de noir. Signé au revers. H.: 25 cm. Diam.: 9 cm. Egrenures au col.	30
97,	ELCHINGER - Soufflenheim, Alsace Lot en faïence comprenant : Un pichet à couverture rouge. Signé au revers. H.: 22,5 cm Deux petits vases à couvertes rouges, jaunes, bleus et engobe plombifère. H. 9,5 cm. Usures.	56
98,	Lot en faïence comprenant : Un pichet à décor floral polychrome, intérieur jaune. H.: 30 cm. Egrenure au bec. Réunion de 2 bougeoirs à 2 bras de lumières. H.: 27,5 et 23,5 cm. Vase de forme libre ajouré au centre. 18,5 x 29 cm. Usures	
99,	Lot en grès comprenant : Un vase boule JEP à couverture bleue nuancée. H.: 14 cm Pichet à couverture bleue nuancée. H.: 24,5 cm. Signé au revers F. GIRARD - Vallauris. Vase à col ourlet à patine noire. Signé au revers. Usures	30
100,	Pol CHAMBOST (1906-1983) Vase de forme ovoïde en faïence à épaulement, travaillé au calame, à couverture blanche et verte. Signé au revers "Made in France" H.: 22 cm. Usures.	105
101,	Jean Sébastien LE PEMP dit BASTIAN - Quimper Paire de plat creux de forme oblongue en faïence à décor de crustacés. Signé et situé dans le décor. 60 x 23 cm. Usures	50
102,	Paul MILLET (1870 - 1930) Vase à épaulement à col soliflore à couverture turquoise. Marque "MP" au revers. H.: 20 cm. Egrenures.	30

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
103,	Lot de faïence comprenant : Une coupelle. 10,5 x 8 cm JOLLY : Vide poche triangulaire. 19,5 x 13 cm. Signé au revers. Egrenure ITALY : Réunion de 2 coupes feuilles jaunes et bleues. L.: 13 cm. Vase diabolo à couverte rouge et verte. H.: 19 cm. Cuillère à poser à décor géométrique. Signé au revers. L.: 27 cm. Egrenures	15
104,	Travail des années 50 Réunion de 3 vases : Vase à décor d'un damier noir et blanc. H.: 25,5 cm. Petite pichet verseur à décor aux damiers. H.: 14,5 cm. Vase à une anse simulée, décor damier sur fond crème.: H.: 26 cm. Usures	60
105,	Pol CHAMBOST (1906-1983) Réunion de deux vases de forme ovoïde en faïence, cols travaillés au calame à couvertes bordeaux et verte. Un signé "Made in France". H.: 13,5 et 12,5 cm. Usures	60
106,	Robert (1930-2008) et Jean CLOUTIER (1930- 2015) Lot en faïence comprenant: Une chope à couverte rouge soutenue, prise en bois naturel. H.: 15 cm On y joint un vase à couverte brune et verte H: 8 cm. Signés au revers	30
107,	Gabriel FOURMAINTRAUX (1886-1984) Réunion de 2 vases et un pichet de forme libre en faïence à couverte noire, agrémenté de motifs géométriques et floraux. Signé au revers. H.: 28, 15 et 14 cm.	25
108,	VALLAURIS Lot en faïence comprenant : Coq à couverte rouge et noire. H.: 22,5 cm. Vase à couverte noire intérieur rouge. H.: 30 cm. Usures.	15
109,	CAB (Céramique d'Art de Bordeaux) Vide poche de forme libre en faïence à engobe plombifère et jaune. Signé au revers. Diam.: 18 cm. Usures	20
110,	ATELIERS LES ARGONAUTES Verseuse couverte en faïence émaillée mat dans les teintes vertes et blanches nuancées. Signé au revers. H.: 20 cm	25

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
111,	Lot en faïence et grès à couverte verte nuancée comprenant : Yves HUET - Queyras : Pichet à bec pincé. H.: 16 cm. Vase en grès de forme évasé. H.: 17 cm. Vase bouteille. Signé au revers. H.: 32 cm. Vase architecturé. H.: 20 cm. DOMINGO : Gargoulette. H.: 16 cm.	20
112,	Lot en faïence à couverte rouge comprenant : WEST GERMANY : Coupe circulaire. Diam.: 21 cm. Vase cornet. H.: 17 cm. Vase haut col couverte sang de boeuf. H. 20 cm. Annette ROUX - Vallauris : Poelon tripode et bol verseur GRANDJEAN JOURDAN : Pot couvert. H.: 14 cm.	20
113,	KERAMOS- Sèvres Lot comprenant : Vase à col architecturé à engobe noire et vert. H.: 18 cm Paire de vides pochés ovoïdes à couverte verte. 16 x 13 cm Vide poche ovoïde à couverte jaune et noir. 15,5 x 13 cm. Usures.	50
114,	Jean-Claude COURJEAU - XXeme Lot de grès comprenant : Pied de lampe. Monogrammé "MH". H.: 16 cm. Percé Pot à lait en grès à couverte brune et blanche. H.: 10 cm. Vase en grès à col évasé couverte lie de vin. Vase COURJEAU période LA BORNE à décor de motifs abstraits. H.: 13 cm. Pot à lait en grès à couverte brune. Signé au revers. H.: 12 cm. Pied de lampe japonisant. H.: 12 cm. Percé	60
115,	Roger COLLET (1933-2008) - Vallauris Vase boule en grès à décor strié dans un camaïeu bleu. Signé au revers. H.: 11 cm. Usures.	82
116,	LES GROTTES - Dieulefit Vase poisson en faïence à couverte turquoise. H.: 21,5 cm. On y joint un vase en faïence à col décentré à décor de poisson. H.: 18 cm. Egrenures.	15
117,	CERENNES - Vallauris attribué à Coupe feuille en faïence rouge et engobe plombifère. 62,5 x 17 cm. Usures	40
118,	Pierre-Adrien DALPAYRAT (1844-1910) attribué à Vase en grès à couverte sang de boeuf et verte. H. 16 cm. Usures	150
119,	ELCHINGER - Soufflenheim, Alsace Pichet en céramique à panse torsé et couverte jaune et engobe plombifère. Signé au revers. H.: 21,5 cm. On y joint un vase de forme libre à engobe plombifère et couverte verte. H.: 17,5 cm. Egrenure au col.	45

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
120,	ACCOLAY dans l'Yonne Pichet en faïence à une anse à couverte dans un camaeu de gris et orange. Signé au revers. H.: 26 cm. Usures	70
121,	BORNHOLM - Danemark Plaque murale rectangulaire en faïence à couverte bleue à décor d'une femme à l'éventail Marque au revers. 22,5 x 14,5 cm.	10
122,	Poterie du POËT-LAVAL attribué à Broc à orangeade en faïence à couverte à décor floral stylisé sur fond noir, intérieur jaune. H.: 27,5 cm. On y joint une coupe mouchoir en faïence, signé Cerandi au revers. 31 x 28 cm. Usures.	30
123,	BALAZUC - XXeme Veilleuse en grès figurant un personnage à inclusion de billets en verres rouges. Signé au revers. H.: 37 cm. Usures.	40
124,	GRANDJEAN JOURDAN - Vallauris Lot en faïence en trompe l'oeil à l'imitation du bois d'olivier comprenant: Un vide poche de forme libre. 19,5 x 16 cm. Un pot à lait. H.: 11 cm. Une verseuse. H.: 16 cm. On y joint : CERART- Monaco : Verseuse en faïence. Signé. H.: 21,5 cm.	20
125,	Jacques POUCHAIN (1925-2015) - Atelier Dieulefit Vase anthropomorphe en faïence à couverte brune. Monogrammé au revers. H.: 16 cm. Usures.	160
126,	ELCHINGER - Soufflenheim, Alsace Réunion de deux coupes allongées de formes libres en faïence à couverte rouge et engobe plombifère. Signé au revers. L.: 29 et 19 cm. Usures	50
127,	Jean AUSTRUY (1910-2012) Coupe en faïence à une anse à couverte blanche et verte. Signée au revers : 21 x 22 cm. On y joint 2 coupes à engobe plombifère et intérieur rose et jaune. 19 x 18,5 ; 23 x 13,5 cm.	15
128,	Travail des années 70 Réunion d'un pichet en faïence à couverte grumeleuse agrémenté d'une tache orange et d'une coupe creuse circulaire en faïence dans les teintes brunes et orangées. Pichet : H.: 22 cm Coupe : Diam.: 22 cm. Usures.	25
129,	ELCHINGER - Soufflenheim, Alsace Réunion de trois coupes en faïence à couvertes rouges et vertes en forme de poisson. Signé au revers. L.: 46, 24 et 23,5 cm	30

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
130,	Robert (1930-2008) et Jean CLOUTIER (1930- 2015) Réunion de 2 vides poches circulaires en faïence à couverture rouge. Signé au revers à l'une. Diam.: 12 et 15 cm. H.: 5 cm.	40
131,	CERART- Monaco Coupe ajourée de forme ovoïde en faïence à décor polychrome central d'un poisson exotique. Marques au revers. 31 x 19 cm. Egrenures.	35
132,	Claude VAYSSIER (1935) pour l'Atelier Cerenne - Vallauris Plat circulaire à deux anses simulées en faïence à décor central d'un nu féminin travaillé au graphité. Signé, situé au revers. Diam.: 30 cm. Usures.	65
133,	Marie-Christine TREINEN (née en 1930) Plaque murale décorative circulaire en faïence à décor de personnages finement émaillés polychromes. Signé dans le décor et titré "Toi et Moi" et contresigné au revers. Diam.: 35 cm. Un éclat On y joint un plateau à fromage circulaire à décor d'un animal fantastique. Signé au revers Diam.: 27 cm. Usures.	35
134,	SAINT-CLEMENT Pot couvert de forme ovoïde en faïence à couverture bleu ciel et pêche, prise en gradin. Signé et porte le numéro de forme 9294 au revers. H. totale : 40 cm Usures.	20
135,	SAINT RADEGONDE Corbeille de forme ovoïde en faïence ajourée à décor de jetées de fleurs. 9,5 x 40 x 29 cm Accidents aux fleurs.	35
136,	FRALLI - XXeme Grand plat circulaire en faïence craquelée à décor polychrome d'un oiseau fantastique. Signé et daté 1978 en bas à droite dans le décor. Diam.: 41,5 cm Usures.	40
137,	LONGWY Paire de plats circulaire en faïence à décor "Bal à l'Opéra" et "Nocturne à Longchamps". Marque au revers. Diam.: 32 cm. Usures	15
138,	Travail des années 50 - Saint Paul de Vence Pichet en faïence à décor géométrique sur fond blanc dans les teintes jaunes, rouges, blanches et noires. Situé au revers. H.: 25,5 cm.	50

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
139,	Marius BESSONE (1929) - Vallauris Pichet en faïence à couverte grumeleuse et décor géométrique abstrait. H.: 18,5 cm. Usures	55
140,	Roger CAPRON (1922-2006) - Vallauris Vase verseur en faïence craquelé à décor géométrique blanc bleu. Signé au cachet au revers. H.: 20 cm. Usures.	155
141,	SCHERZER Réunion de 2 vases en porcelaine de formes ovoïde à décor floral stylisé. Marque au revers. 17,5 x 21 cm. Usures	15
142,	Composition en faïence à décor d'une tête de femme. H.: 19 cm. Accidents	15
143,	André BAUD (1903-1986) - Vallauris Réunion de 2 pots à oreilles en faïence à décor alterné floral et géométrique. Marque au revers. H.: 15 et 10,5 cm Usures	20
144,	GEHEL Vase bouteille en faïence à couverte verte, orange et noire. Porte une inscription "Alcool 1791" Signé dans le décor. H.: 36 cm.	55
145,	G. GALIAY - XXeme Grande coupe creuse circulaire en faïence à couverte verte, bleue et noire à décor de trois faons. Signé au revers. H.: 6,5 cm ; Diam.: 39 cm. Usures.	45
146,	Pol CHAMBOST (1906-1983) Vide poche modèle "Coquille" en faïence à engobe plombifère, jaune et blanche. Signé au revers. 19,5 x 10 cm. Egrenure.	45
147,	Robert PICAULT (1919-2000) Suite de 4 assiettes en faïence à décor géométriques. Monogrammé au revers. Infime égrenure à une assiette. Diam.: 19 cm On y joint un bouillon couvert en faïence à décor géométrique. H. totale : 11 cm. Restaurations.	190
148,	Robert (1930-2008) et Jean CLOUTIER (1930- 2015) Vide poche octogonal en faïence à décor d'un bouquet de fleur dans les camaïeux bleus. Signé au revers. 17 x 23,5 cm.	110

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
149, CAB (Céramique d'Art de Bordeaux)	Vide de forme libre en faïence à décor abstrait dans les teintes oranges, jaunes et vertes. Porte une signature dans le décor à déchiffrer. Signé au revers. Diam.:19 cm. On y joint ROIS DE MAJORQUE- Perpignang : Vase rouleau en grès émaillé à couverte orange, à décor d'un motif tribal. H.: 16 cm.	25
150, L'ATELIER DU VIEUX MOULIN - Vallauris	Plat de forme ovoïde en faïence à décor floral. Signé et situé au revers. 28 x 40 cm. Usures	15
151, DOLLY - XXeme	Sujet en faïence craquelée représentant un éléphant à la trompe en l'air. Signé sur la terrasse. 27 x 45 cm.	50
152, WEST GERMANY	Vase à épaulement à couverte grise tachetée agrémentée de décors géométriques dans les teintes bordeaux, noires et jaunes. H.: 53 cm. Egrenures à la base.	60
153, VILLEROY & BOCH	Réunion d'un plateau de service et d'une saucière en faïence à couverte verte modèle "Agadir" Plat : 48 x 22 cm Saucière. 8 x 21,5 cm Porte une étiquette au revers.	30
154, HABITAT	Suite de 3 assiettes en faïence modèle "Scraffito" Marque au revers. Travail japonais. Diam.: 27,5 cm	5
155, ACCOLAY dans l'Yonne	Petite coupe circulaire sur piètement tripode en faïence à couverte mouchetée dans les teintes rouges et vertes. Signé au revers. H.: 11 cm ; Diam.: 18 cm. Usures	60
156, Panneau ornemental en faïence contrecollé sur panneau composé de 15 carreaux de céramiques à décor d'une scène de musiciens devant un bar.	46 x 76,5 cm Restaurations.	30
157, Robert (1930-2008) et Jean CLOUTIER (1930- 2015)	Pichet en faïence à décor d'un médaillon orné d'un bouquet de fleurs dans un camaïeu de bleu. H.: 23 cm.	30
159, ACCOLAY dans l'Yonne	Vase de forme ovoïde en faïence à couverte turquoise et brune. Signé au revers. H.: 27,5 cm. Usures	35

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
160, VILLEROY & BOCH	Partie de service en porcelaine modèle "ACAPULCO" comprenant : 1 verseuse, 1 pot à lait, 1 sucrier, 3 tasses (Diam.: 8 cm) ; 3 tasses (Diam.: 6,5 cm) ; 3 sous-tasses (Diam.: 12,5 cm) ; 3 sous-tasses (Diam.: 14,5 cm). Usures.	90
161, ACCOLAY dans l'Yonne	Vase de forme ovoïde en faïence à couverte brune et verte. Signé au revers. H.: 21,5 cm	40
162, ACCOLAY dans l'Yonne	Vase dde forme ovoïde en faïence à couvertes vert d'eau et framboise. Signé au revers. H.: 24,5 cm. Usures.	30
163, ACCOLAY dans l'Yonne	Vase forme ovoïde en faïence à couverte brune et verte. Signé au revers. H.: 26 cm. Usures	40
164, ACCOLAY dans l'Yonne	Vase pincé en faïence à couverte brune et bleue. Signé au revers H.: 23 cm. Usures	50
165, ACCOLAY dans l'Yonne	Vase à épaulement en faïence dans les teintes roses et turquoise. Signé au revers. H.: 23 cm. Usures	60
166, ACCOLAY dans l'Yonne	Vase de forme ovoïde à couverte verte nuancée. Signé au revers. H.: 24 cm. Usures	40
167, ACCOLAY dans l'Yonne	Pichet en faïence à engobe plombifère à décor annelé. Signé au revers. H.: 32 cm. Eclat au socle	50
168, ACCOLAY dans l'Yonne	Pichet à haut col en faïence à couverte jaunes et brunes. Signé au revers. H.: 33 cm Usures.	20
169, ACCOLAY dans l'Yonne	Pichet à haut col en faïence à anse torsadée dans les teintes noires et vertes. Signé au revers. H.: 31,5 cm.	35

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
170,	Alexandre KOSTANDA (1921-2006) - Vallauris Vase à col pincé en faïence à décor de jetées de fleurs dans les teintes blanches, bleues et brunes. Signé et situé au revers. H.: 21 cm. Usures	30
171,	Alexandre KOSTANDA (1921-2006) - Vallauris Assiette en faïence à décor de marguerites. Signé et situé au revers. Diam.: 22,5 cm. Usures	40
172,	Alexandre KOSTANDA (1921-2006) - Vallauris Lot en faïence comprenant : Un petit cache pot (H.: 10 cm ; Diam.: 12 cm) et un vide poche (15 x 15 cm) en faïence à décor de marguerites. Signé et daté 31-5-63 au revers du vide poche. Usures	15
173,	Alexandre KOSTANDA (1921-2006) - Vallauris Lot en faïence comprenant : Un vase à col évasé. H.: 15 cm Un petit pichet ventru. H.: 14,5 cm Un poelon. L.: 20 cm. Signés et situés au revers.	30
174,	Alexis KOSTANDA (né en 1953) - Vallauris Pichet à anses travaillées à couvertes brunes et blanches. Signé et situé au revers. H.: 17 cm.	15
175,	Alexis KOSTANDA (né en 1953) - Vallauris Vase en faïence à décor d'une main dans les teintes vertes et brunes. Signé et situé au revers. 19,5 x 21 cm.	30
176,	Gustave RAYNAUD (1915-1972) pour l'Atelier LE MURIER à Vallauris Pichet en faïence à décor d'une poule bleue sur fond cendré. Signé au revers. H.: 19,5 cm.	31
177,	Grand vase bouteille en faïence à couverture violette à décor central abstrait. H.: 40 cm. Usures	30
178,	ACCOLAY dans l'Yonne Vase de forme ovoïde en faïence à décor géométrique dans les teintes brunes et vertes. Signé au revers. H.: 17 cm.	25
179,	Pablo PICCASSO d'après pour TOGNANA Vase tronconique en porcelaine modèle "Vase de fleurs, 1957". Marque au revers. H.: 19 cm.	30

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
180,	<p>Pol CHAMBOST (1906-1983) Pichet "Languedoc-Toulouse" en faïence à couverte blanche laiteuse. Signé et situé au revers H.: 22,5 cm. Usures</p>	60
181,	<p>ELCHINGER - Soufflenheim, Alsace Vase de forme libre en faïence à couvertes vertes et blanche. Signé au revers. H.: 22,5 cm</p>	30
182,	<p>ELCHINGER - Soufflenheim, Alsace Vase forme libre en faïence à décor moucheté blanc et motifs feuillagés à couverte rouge. Signé au revers. H.: 18,5 cm. Usures.</p>	55
183,	<p>ELCHINGER - Soufflenheim, Alsace Vase de forme libre en faïence à couverte jaune et noire. Signé au revers. H.: 20,5 cm. Fêle.</p>	20
184,	<p>ELCHINGER - Soufflenheim, Alsace Lot en faïence comprenant : Vase col dentelle à couverte jaune et engobe plombifère. Signé au revers. H.: 20,5 cm. Pot à tabac couvert cylindrique à engobe plombifère et couverte jaune. H.: 13 cm.</p>	40
185,	<p>Travail des années 50 Coupe creuse en faïence à couverte noire lustrée et intérieur rouge. 17 x 27 x 22 cm. Egrenure.</p>	15
186,	<p>KPM GERMANY Vase en porcelaine de forme cylindrique à décor granuleux. Marque au revers. H.: 29,5 cm. Usures.</p>	10
187,	<p>Jean ROGER - Paris Pot pourri en faïence ajouré à décor d'un ananas. Signé au revers H. totale : 32 cm ; Diam. 17,5 cm. Accidents.</p>	75
188,	<p>André BAUD (1903-1986) - Vallauris Réunion de 2 vases boules en faïence à décor floral et géométrique dans les teintes jaunes, vertes et oranges. Marque au revers. H.: 14 cm. Usures.</p>	30
189,	<p>Alice COLONIEU dans le goût de Vase boule en grès à couverte turquoise agrémenté d'un décor tournant alterné de motifs géométriques. H.: 13 ; Diam.: 11,5 cm. On y joint un vase CERAMIDI en faïence à couverte turquoise à col dentellé et prises torsadées. Marque au revers. H.: 21 cm. Usures</p>	10

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
190,	André BAUD (1903-1986) - Vallauris Vase à col évasé en faïence à décor végétal. H.: 11 cm. On y joint un vase faïence à deux prises. H.: 20,5 cm.	20
191,	Lot de faïence comprenant : Pichet à couverte verte. H.: 21,5 cm CERENNES : Pichet à engobe plombifère intérieur vert. H.: 16,5 cm Vase de forme libre à engobe plombifère, intérieur vert. H.: 25 cm. Deux ravers circulaires à double prises. Diam.: 12 cm. Usures.	30
192,	Marcel PIOT - XXeme Lot en grès comprenant : Coupe évasée à couverte 4 tons. Signé au revers. H.: 13 cm ; Diam.: 18,5 cm. 2 vases anthropomorphes en grès à couvertes 4 tons. Signé au revers. H.: 10 et 14 cm.	20
193,	Lot en faïence noir et jaune comprenant : WEST GERMANY : Pichet à une anse. H.: 20 cm CERAMIDA : Plat de service circulaire à 2 anses détachées. Diam.: 29,5 cm. VASOISEAU : H.: 20 cm. Usures	10
194,	Edouard CAZAUX dans le goût de Vase en faïence en forme de cygne à couverte polychrome agrémenté d'un décor floral. Porte une signature au revers "Jean de X". H.: 22 cm.	20
195,	Gabriel FOURMAINTRAUX (1886-1984) Paire de 2 assiettes de formes libres en faïence à décor polychrome d'anguilles sur fond bleu. Monogrammé "GF" au revers. 24 x 25 cm. Fèle	15
196,	Vase en faïence à couverte brune et noire en forme de paon stylisé. 19,5 x 38 cm. Usures.	45
197,	Lot en faïence comprenant : Pichet forme ventru en grès. Monogrammé au revers. H.: 19 cm. Vase lentille en grès à une anse. Diam.: 16 cm. Pot à lait de Jacques ROGER à couverte blanche. H.: 12 cm. Pichet en grès de forme architecturé. H.: 26 cm. Pichet à couverte grise. H.: 20 cm. Pichet à couverte peau de serpent. H.: 24 cm. Pichet à décor d'un poisson. H.: 30 cm.	50
198,	Réunion de deux compositions en grès représentant des personnages. Porte une signature au revers à l'une. H.: 30 et 22,5 cm. Accidents.	10
199,	POINTU - XXeme Vase boule en faïence à couverte blanche craquelée sur fond indigo. Signé au revers. H.: 16 cm.	45

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
200,	VILLEROY & BOCH Partie de service en porcelaine modèle "BERN" comprenant : 23 assiettes plats, 11 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert; 1 verseuse, 2 ramequins, 1 pot à lait, 2 plats de services circulaires, 1 saladier, 1 plat à tarte, 1 plat de service ovale et 1 soupière. Egrenures	120
201,	Lot en faïence comprenant : Vase tronconique à couverte jaune et verte. Signé au revers. H.: 30,5 cm Pot à cornichons à couverte grise et bleue. Signé au revers. H.: 19 cm. Accidents. Vase en grès à décor tournant d'animaux et scène rupestre. H.: 20 cm Vase bouteille à couverte brune. Signé au revers. H.: 29 cm Vase boule à couverte granuleuse crème. Signé au revers. H.: 15 cm Carafon à anse à décor de rosaces. Signé au revers. H.: 26,5 cm	20
202,	Robert DUPANIER (XXème siècle) - Vallauris Vase à anse décentrée à couverte rouge. H.: 22 cm On y joint un vide poche monogrammé. 16 x 12 cm. Usures.	30
203,	Robert (1930 -2008) et Jean CLOUTIER (1930 -2015) Bonbonnière en faïence à décor d'un bouquet de fleur dans un camaïeu bleu. Diam.: 13 cm. On y joint : Claudie et Jean RIVIER : 2 godets à alcool à couverte bleue. H.: 7 cm.	40
204,	Coupe de présentation en faïence à décor de talons et lambrequins. Signé "DEPARTMENT" au revers. H.: 18 cm ; Diam.: 30 cm Usures.	40
205,	Pichet anthropomorphe en faïence à décor d'une dame portant une tunique florale. H.: 23 cm Usures.	20
206,	Réunion d'un vase à col triangulaire à décor abstrait dans les teintes noires et rouge et d'un vase cylindre. H.: 13 et 7 cm. Egrenure au cylindre.	30
207,	Pichet zoomorphe en faïence. H.: 19 cm Egrenure.	5
208,	Lot de faïence comprenant : Vase en faïence formant nubien. H.: 10,5 cm. Huilier Robert PICAULT. H.: 15,5 cm. Fèle Bouillon couvert à engobe plombifère Vallauris. H. totale : 9 cm. Bol à anse à décor floral. Signé ARMELLE. Diam.: 11 cm. Pot à épices à couvertes orange. H.: 7 cm. Poelon à décor d'un coq. L.: 15 cm. Bougeoir en forme d'étoile. Diam.: 10 cm. Egrenures.	25
209,	Lot en faïence et grès comprenant : Pichet à cidre à couverte bleue. H.: 22 cm Un pichet à couverte verte. H.: 17 cm. Pichet à col pincé couverte crue noire. Signé au revers. H.: 17 cm. Pichet à anse architecturé à col pincé en grès. H.: 20 cm. Pied de lampe bouteille en grès. H.: 33 cm. RATILLY attribué à : Salière en grès à décor d'oiseaux. H.: 11 cm. Vase calice en grès. Porte un monogramme au revers. H.: 12 cm.	80

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
209,1	Sujet en faïence craquelée représentant un ours polaire en marche. Porte le numéro de forme 13366. 48 x 26 cm. Usures	200
210,	Coffret rectangulaire gainé de galuchat et filets en os. 8,5 x 24 x 17 cm. Usures.	120
211,	Petit bougeoir en métal martelé à décor d'un médaillon vert bleu Marqué L.G Poyet au revers H.: 10,5 cm Usures.	15
212,	RICO - Florence Globe terrestre reposant sur un socle en ABS translucide H. totale : 45 cm	30
213,	CHATY - Vallauris Miroir de forme rectangulaire en métal doré à décor de volutes 33 x 33.5 cm Signé au revers Usures	40
214,	SÖLKEN LEUCHTEN Editeur Paire d'appliques monture en métal chromé noir, diffuseur évasé en verre satiné. Porte une étiquette au revers. L.: 25 ; H.: 22 cm. Usures.	10
215,	ETABLISSEMENTS J ET MONIER - Distillerie d'Essences de fruits Calendrier perpétuel en vitrophanie sur caisson en bois. Fabriqué par A. Gerrer S.A Mulhouse. Affichage de la date par quatre molettes latérales. 36 x 24 cm. Usures	70
216,	Plaque publicitaire murale rectangulaire en tole émaillée portant l'inscription "Lampes Gramme procédés Philips" 14,5 x 30 cm. Accidents	280
217,	GRAUER & WEIL Horloge murale publicitaire en tole émaillée quadrangulaire. 15 x 15 cm. Accidents	80
218,	Travail des années 50 Lampe de bureau en métal laqué gris. Electrifiée. H. totale : 43 cm. Accidents	10
219,	Travail des années 50 Petite lampe en métal chromé. Electrifiée. H. totale 19 cm.	20
220,	Composition monoxyde anthropomorphe en bois brut reposant une base soclée. H. totale : 69 cm. Usures	45

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
221,	Epreuve en régule figurant une jeune violoniste, bras et visage en résine reposant sur un socle ovoïde en marbre et onyx dans les teintes brunes. 30 x 56 cm. Gersures	35
222,	Travail des années 50 Grande lampe de bureau en métal laqué brun. H. totale : 63 cm Usures.	15
223,	Travail des années 70 Miroir mural circulaire amovible en ABS transparent bleu. Diam.: 49,5 cm	20
224,	Pied de lampes à anse étrier en faïence à couverte grumeleuse brune. Electrifiée. H.: 42 cm. Usures	44
225,	Travail des années 70 Fauteuil à structure en fil de fer chromé. H.: 73,5 cm. Accidents, piqures	120
226,	Suite de 6 tabourets en bois naturel, assise octogonale, piètement évasé. 44 x 39 x 30,5 cm.	180
227,	Travail des années 50 Desserte roulante à deux plateaux pliantes, structure en métal doré. 74 x 71 x 41 cm Usures.	20
228,	Charles DUDOUYT (1885-1946) dans le goût de Chaise d'enfant en bois naturel, assise paillée, montants sommés de sphères. H.: 70 cm. Usures.	60
229,	BUQUET dans le goût de Paire d'appliques en métal chromé à double balanciers mobiles, fût et tête à abat jour mobile sur piètement circulaire Travail moderne. H. totale : 112 cm.	500
230,	Importante bibliothèque en bois naturel à 5 étagères brutalistes. 163,5 x 200 x 40 cm. Usures.	680
231,	AUDOUX MINET attribué à Suite de 4 chaises en rotin, dossier à croisillons ajourés. H.: 89,5 cm Usures, petits accidents	250
232,	PERRET & VIBERT dans le goût de Vestiaire mural rectangulaire à quatre patères encadrant un miroir quadrangulaire biseauté. Début du XXe siècle 203 x 58 x 19 cm Accidents et manques	30

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
233,	Travail des années 50 Fauteuil confortable en bois naturel, accoudoirs cintrés, dossiers à barreaux. Garniture de tissu polychrome. H.: 93 cm. Insolation.	160
234,	Suspension industrielle en métal émaillé noir et blanc. Electrifiée H. totale : 37 cm. En l'état	10
235,	Meuble étagère en bois naturel agrémenté de 8 étagères tablettes. Travail moderne 86,5 x 127 x 21 cm	160
236,	Travail des années 70 Lampe à poser en rotin. Electrifiée. H.: 40 cm. Usures.	35
237,	Travail des années 70 Fauteuil en rotin à dossier et assise ajourée. H.: 67 cm. Usures	45
238,	Travail des années 50 Etagère murale en métal laqué noir comprenant 3 étagères, montants latéraux torsadés dorés. Fond en bois naturel. Dimensions totales : 70 x 56,5 x 18 cm. Usures	20
239,	AUDOUX MINET dans le goût de Paire de fauteuils en rotin, dossier à barreaux, piètement réuni par une entretoise double. H.: 90 cm Usures, petits accidents.	30
240,	Large console murale à plateau en bois naturel brut reposant sur 2 pieds rectangulaire. Travail moderne 76,5 x 202 x 37 cm.	
241,	Travail des années 70 Boîte à couture tripode en plastique façon rotin laqué noir, piètement tripode laqué noir. Garniture en tissu floral dans les teintes jaunes et oranges. H. totale : 65 cm Diam.: 30 cm.	15
242,	Travail des années 70 Petite étagère en rotin. 60,5 x 21,5 cm. Usures.	25
243,	Travail des années 70 Miroir de toilette en ABS blanc thermomoulé comprenant miroir circulaire et tablette centrale. 85 x 60 cm. Usures	50
244,	Travail des années 70 Paire d'appliques en métal brossé. Electrifiées. H.: 20 cm.	120
245,	Travail des années 70 Suspension en inox chromé à trois lumières architecturée. Electrifiée. H.: 72 cm. Piqures.	60

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
246,	Table basse à plateau hexagonal en bois naturel, piètement à hélice. Travail moderne H.: 36 cm ; Diam.: 52 cm	80
247,	Travail scandinave des années 50 Chaise à dossier aux barreaux en bois noirci, assise en bois naturel, piètement fuselé. H.: 84,5 cm. Usures.	30
248,	Vide poche de salon tripode en fer forgé H: cm Usures, rouilles	20
249,	Travail des années 70 Table d'appoint à plateau rectangulaire en rotin, plateau supérieur en osier, partie inférieure ajourée formant porte-revue. 47,5 x 54 x 41cm.	35
250,	AUDOUX MINET dans le goût de Enfilade rectangulaire ouvrant par 3 vantaux en façade à décor d'une marqueterie en bambou fendu. Avec clés. 91 x 180 x 51 cm. Accident au piètement, élément à refixer.	450
251,	EFFEZETA Tabouret haut à assise trèfle en skai jaune, structure tubulaire en métal chromé. H.: 65 cm ; Diam.: 40 cm Usures	30
252,	Travail des années 50 Meuble à étagères en bois naturel et placage de chêne blond comprenant 4 étagères et 2 montants, reposant un piètement compas et montage à tasseaux. 95,5 x 131 x 28 cm Usures et sauts de placage.	200
253,	Travail des années 70 Vestiaire sur pied à socle circulaire en métal laqué noir, comprenant 8 patères. H. totale : 161 cm Usures	30
254,	Table basse à 2 plateaux dont le supérieur fond de glace, structure en bois naturel. Travail moderne. 45 x 76 x 53 cm. Usures	90
255,	Siège de plage pliant et portable en rotin. Fermé : 42 x 43 x 45 cm. Ouvert : H.: 63 cm. Usures, accidents, manques.	100
256,	Travail des années 80 Bout de canapé en rotin verni à plateau rectangulaire. 51 x 56 x 36,5 cm.	10
257,	Pierre SALA (1948-1989) attribué à Meuble de rangement à 4 tiroirs coloré reposant un piètement formant crayons de couleurs. 37,5 x 47 x 34,5 cm. Usures.	30

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
258,	Travail des années 50 Paire de fauteuils en skai noir et tissu rouge à poil long, piètement fuselé en métal laqué noir. H.: 80 cm. Usures	60
259,	Travail des années 50 Suite de 4 chaises comprenant assies et dossier en lamellé, structure tubulaire en aluminium H.: 78 cm. Usures.	50
260,	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Paire de fauteuils modèle "Los Angeles" en cuir noir et acajou noirci Signé et numéroté 25/240 et 26/240. Comme chez vous Art Editeur.	900
261,	Bibliothèque à 2 montants en bois laqué noir comprenant 5 étagères avec retours. Travail moderne. 187 x 128 x 17 cm. Usures.	
262,	Travail des années 40 Table de milieu à 2 plateaux octogonaux en bois marqueté avec structure tubulaire mordorée. 60 x 53 x 41 cm. Usures	65
263,	Rocking Chair en rotin courbe, fond de canne. H.: 95 cm. Usures, fentes.	75
264,	ALUMINOR Lampe de bureau en métal chromé. Electrifiée. H. totale : 50 cm. Usures	40
265,	Travail des années 80 Table basse à plateau circulaire en osier reposant sur un piètement tubulaire laqué noir H.: 51 cm ; Diam.: 72,5 cm Usures.	40
266,	Travail des années 50 Réunion de deux tabourets tripode, structure tubulaire en métal laqué noir. Assise circulaire paillée. H.: 42,5 cm ; Diam.: 34 cm. Accidents, structure à refixer.	40
267,	Table basse rectangulaire en bois naturel, structure tubulaire en métal laqué noir. Travail moderne. 40 x 140 x 48,5 cm.	
268,	Important cadran d'horloge murale en tôle émaillée de forme circulaire à index jaune et chiffres romains. Diam.: 140 cm Usures et petits accidents	
269,	Pierre VANDEL dans le goût de Table d'appoint quadrangulaire en métal laqué blanc, réhauts dorés, agrémenté de trois plateaux en verre. 60 x 40,5 x 40,5 cm. Usures, accidents.	10

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
270,	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Paire de fauteuils modèle "Boss" en cuir noir et acajou noirci Signé et num"roté 15/240 et 16/240. Comme chez vous Art Editeur. 80,5 x 53,5 x 52,5 cm.	1050
271,	Bibliothèque à 2 montants en bois laqué noir comprenant 3 étagères avec retours. Travail moderne. 123 x 128 x 24,5 cm Usures.	
272,	Travail des années 50 Suite de 4 chaises comprenant assise et dossier en formica vert d'eau, structure tubulaire en métal chromé. L'ensemble reposant sur un piétement évasé en métal chromé. H.: 82,5 cm. Usures.	
273,	Table basse circulaire, piétement tripode à hélice en bois naturel et noirci. Travail moderne H.: 36 cm ; Diam.: 65 cm	160
274,	Travail moderne Bout de canapé en résine laquée blanche de forme cubique ajourée. 43 x 42 cm. Usures.	30
275,	Miroir constructiviste rectangulaire comprenant un cadré composé de facettes en verre, structure en métal. Travail moderne Elément à refixer.	90
276,	Travail des années 50 Liseuse à trois plateaux en bois de placage agrémenté d'une lampe à un bras de lumière monté sur tige réglable, structure tubulaire cannelée en laiton. Electrifiée H. totale : 169 cm.	30
277,	Travail des années 70 Miroir circulaire, montants en ABS fumé. Diam.: 40 cm. Usures	25
278,	JEAN PERZEL attribué à Paire d'appliques en laiton à diffuseur en verre moulé et pressé. H. totale : 16 cm ; L.: 18 cm ; Diam.: 14 cm. Piqûres.	170
279,	Travail BRUTALISTE Tabouret tripode en bois naturel H.: 44,5 cm. Usures.	60
280,	Importante bibliothèque architecturée en bois naturel à six niveaux compartimentés, parties colorées. Travail moderne 196,5 x 302 x 19 cm. Usures.	145
281,	AUDOUX MINET attribué à Table rectangulaire en rotin comprenant un travail parqueté de bambou fendu sur le plateau. 76,5 x 150,5 x 85,5 cm Plateau à refixer et petits accidents.	50

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
282,	Travail des années 30 Salon en rotin comprenant un canapé et 2 chaises à piètement courbé réuni par une entretoise. Canapé : 109 x 129 cm. Chaise : H.: 96 cm. Usures, accidents.	460
283,	Travail des années 50 Commode en chêne blond et placage de chêne blond ouvrant par 2 vantaux, montants architecturés. 87,5 x 120 x 38 cm Usures, accidents.	80
284,	Tabouret de bar en bois naturel, piètement évasé à 4 entretoises médianes. H.: 73 cm. Usures.	30
285,	Table basse tripode de forme libre en bois naturel. Travail moderne. 36 x 160 x 57,5 cm. Usures.	800
286,	Travail BRUTALISTE Paire de chaises en bois naturel, dossier ajouré en forme de coeur, piètement évasé. H.: 86,5 cm. Usures	70
287,	Travail des années 50 Table de salle à manger rectangulaire en rotin agrémenté de bandeaux torsadés. 114 x 116,5 x 91 cm. Usures.	
288,	ATELIERS JEAN PERZEL - PARIS attribué à Grand plafonnier de forme circulaire en bronze diffuseurs en verre moulé et pressé H. totale : 16 cm ; L.: 18 cm ; Diam.: 14 cm. Piqûres.	350
289,	Travail des années 40 Meuble étagère rectangulaire, dessus gainé vinyle vert. 78 x 42,5 x 70 cm. Usures	30
290,	Travail des années 50 Table de cuisine à système à l'italienne, plateau en formika façon marbre gris, reposant sur un piètement tubulaire courbé en métal chromé. Ouverte : 73 x 151 x 75,5 cm Fermée : 73 x 120 x 75,5 cm Système à revoir.	
291,	Table à transformation en bois exotique et placage exotique rectangulaire formant table basse et table de salle à manger. Ouvert : 69 x 142 x 94,5 cm. Fermé : 46 x 47 x 94,5 cm Usures, petits manques	180
292,	Isabelle GROSSE (née en 1962) Rungis Tirage photographique sur aluminium Titré, justifié 2/3, daté le 29/05/2007 et signé au revers 115 x 186 cm	

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
293,	MARGOT - Paris Climats Caneva. Marqué et titré au revers. 73 x 115 cm.	10
294,	Jean-Claude BISSERY (né en 1930) Evasion Monogrammé en bas à gauche et signé dans le décor en bas à droite. 110,5 x 158 cm. Manque le bolduc, taches	80
295,	HARLEQUIN Tapis rectangulaire en laine et viscose modèle "Shore Truffle", ref. 40605. 170 x 240 cm. Usures.	
296,	Tapis rectangulaire gris à décor de lignes brisées jaunes. 238,5 x 167 cm. Accidents	70
297,	Guy LEFEVRE dans le goût de Pied de lampe rectangulaire en bois laqué, structure en métal doré. H. 33 cm Usures	40
298,	Travail des années 50 Table basse à plateau ovale en verre reposant sur 4 pieds fuselés en métal laqué noir. 70 x 50,5 x 41,5 cm. Usures	20
299,	MAZDA dans le goût de Pied de lampe en bois naturel à fût bagué. Electrifiée Avec abat-jour d'origine H. totale : 63 cm. Usures.	20
300,	Travail des années 50 Chaise volante, garniture en tissu rouge à poil long, piètement évasé en bois naturel. H.: 76,5 cm. Usures	20
301,	Jacques ADNET dans le goût de Pied de lampe à fût en laiton à trois boules de verre superposées. H. totale : 22 cm. Usures	20
302,	Table d'appoint pliante en bois naturel à plateau rectangulaire, dessus en osier. 72 x 61 x 46,5 cm. Usures	30
303,	GROSFILLEX Paire de chaises référence "2005", assise en plastique texturé gris, reposant sur un piètement tubulaire laqué noir. H.: 80 cm Usures	20

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
304,	Travail des années 50 Suspension en faïence à décor géométrique abstrait dans les teintes noires, violettes et brunes. Electrifiée. Porte une trace de signature à l'intérieur. H. totale : 26 cm ; Diam.: 20 cm. Usures	25
305,	Travail AMERICAIN Fauteuil de bureau en bois naturel, dossier ajouré, assise tournante. H.: 87 cm. Usures	170
306,	Travail des années 80 Pied de lampe en faïence à godronné à couverture tachetée blanche et brune. Electrifiée. H. totale : 52 cm. Usures	15
307,	Réunion de 3 tabourets en bois naturel dont un tripode, un paillé, un avec le piètement chapelet. H.: 38, 37 et 24,5 Usures	40
308,	CURIOSA Crâne de cochon. 34 x 30 cm. Accidents et manques.	30
309,	Pierre GUARICHE (1926-1995), dans le goût de Paire de chauffeuses à structure métallique laquée noire de section carrée, couverture en skai noir. Travail des années 1950. H. : 66.5 cm Usures	300
310,	Robert (1930-2008) & Jean (1930-2015) CLOUTIER Table basse à plateau rectangulaire en pierre de lave émaillée rouge, piètement berceau à entretoise en métal laqué noir. Epoque années 1950 42.5 x 51 x 77.5 cm Usures	340
311,	Travail dans le goût Scandinave Suite de 6 chaises de salle à manger en bois naturel, garniture noire, blanche et beige. H. : 78 cm Usures et accidents Frais judiciaires : 14,28%TTC	120
312,	BAUMANN dans le goût de Table de salle à manger à plateau circulaire reposant sur un piètement "étoile" en bois naturel. H. : 74 cm Diam. : 111 cm. Usures. Frais judiciaires : 14,28%TTC	60
313,	Chaise à garniture façon fourrure reposant sur 4 pieds fuselés en bois naturel. Travail moderne H. : 75 cm environ Frais judiciaires : 14,28%TTC	

Résultat de la vente du 20/04/2023 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
314,	Lot en rotin comprenant : 1 fauteuil d'enfant et 1 plateau à petit déjeuner. Travail moderne H. chaise : 62,5 cm (H. assise : 29 cm) Dim. plateau : 26 x 53 x 30 cm Frais judiciaires : 14,28%TTC	
315,	Travail dans le goût des années 50 Paire de fauteuils piètement compas en bois naturel et garniture en skai noir. H. : 92 cm Frais judiciaires : 14,28%TTC	50

Nombre de lots : 332