

SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Bertrand de LATOUR & Jean-Christophe GIUSEPPI

Agrément 2002-355 Commissaires Priseurs habilités

194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - contact@hdvmontpellier.fr

Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567 - EORI : FR44285956700012

Résultat de la vente N° 2270 du vendredi 28 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
1	François-Théodore LEGRAS (1839-1916) - Vase à long col à base aplatie à décor de paysage peint émaillé signé LEGRAS, gravé France sous la base - 20cm	120
3	Tête de chien au chapeau, métal à patine bronze sur une base formant médaillon en bois le collier signé "Séricy Carlier Lecourtier". Circa 1900 - 24 x 20 x 18 cm (bon état),	240
4	Ecole moderne - Sujet en bronze représentant un ours polaire. Monogrammé JD sur la patte arrière droite et numéroté 18/50 - 5 x 13 x 6cm	350
5	Assiette "au drapeau" en faïence polychrome. Moustiers, fin XVIIIème siècle (cheveux) - 24cm	30
7	DAUM, Papillon, sujet en pâte de verre jaune dégradé brun signé sous la base. XXème siècle (une petite égrenure à l'aile gauche) - 6,5 x 6 x 8 cm	70
8	DAUM, Grenouille au nénuphar, petite coupe en pâte de verre, signé. XXème siècle (bon état) - 6 x 8 x 8 cm	110
9	Ecole française dans le goût de l'Art déco, ours polaire en pâte de verre bleue dégradée brun, signé NANCY France sous la patte arrière droite (bon état) - 10 x 17 x 4 cm	160
10	DAUM. Fassianos, tête de jeune grec, sujet en verre teinté bleu rehaussé de dorure. XXème siècle, Signé (bon état) - 9 x 10 cm	110
12	DAUM, Chouette en pâte de verre vert, signé. XXème siècle (bon état, dans sa boîte d'origine) - 8 x 5 cm	150
13	Ensemble comprenant un couteau et une pelle à glace en écrin manche en argent soufflé poinçon Minerve et laiton. Dans un second écrin d'un modèle différent : une louche à crème anglaise manche en argent et laiton. D'un troisième modèle différent une pelle à gâteau manche en argent soufflé (chocs usuels) et laiton.	20
15	CHRISTOFLE - Lot de douze grands couverts en métal argenté, modèle à filets. On y joint une louche dépareillée.	50
17	Trois cendriers en cristal taillé - D : 14 et 19 cm (égrenure à l'un). On y joint un décanteur en verre cristallin - 25 x 19 cm	10
21	PUIFORCAT. Six couverts modèle filet plat en argent poinçon Minerve 1er titre. Poids : 1.016 Kg. Parfait état.	510
25	Lampe à huile en terre cuite à patine noire représentant un égyptien assis tenant entre ses jambes la lampe. Style néo-égyptien. Epoque Romantique (quelques manques, usures) - 23 x 13 cm	120
26	DRESDE Manufacture, Quatre groupes en porcelaine et dentelles de biscuit polychrome. Un groupe représentant un concert de flûte, un couple de danseur, une jeune femme à la rose et une jeune femme au violon. Dans le goût de Kaendler à Meissen. XXème siècle (quelques manques de dentelle) - 23 x 25 - 15 x 15 - 19 x 11 - 14 x 7 cm	50
27	Quatre groupes en porcelaine et dentelle de biscuit polychrome dont manufacture de DRESDE. Jeune femme au chien, couple dansant, Jeune femme se chaussant, Danseuse (petits manques de dentelle) - 18 x 19 - 21 x 15 - 13 x 12 - 23 x 20 cm	40
28	Robert PICAULT (1919-2000) - Pichet en céramique vernissée à décor de pastillage (bon état). VALLAURIS. Circa 1960 - 18cm	45
30	Etui à cigarette en argent et vermeil à décor de filets, ouverture ornée d'un cabochon en verre teinté bleu. Circa 1940 - 13,5 x 9 cm. Poids : 256 grammes	130
31	Deux paires d'appliques en métal à décor de fleurs de porcelaine émaillées dans le goût de Vincennes. L'une à trois bras de lumière, l'autre à deux bras de lumière. De style Rocaille (manques) - 30 et 43cm	880
32	Pendule portique en albâtre. Epoque Restauration - 48 x 25,5 x 14cm	60
33	Lot composé de souvenirs de voyage, un encrier en bois et métal doré figurant un personnage, un buddha en bronze à patine cuivre, statuette de Rê en granit rose et un sujet en bois. On y joint Ecole contemporaine africaine - Jeune femme en pierre sculptée - 15 x 17cm	10
34	Petite boîte ronde en bois noirci, le couvercle peint représentant une scène d'après l'Antique, mi XIXème siècle, signée à l'intérieur " Julius Sabinus de Hertsch" (D : 10cm, petit manque de peinture).	160
35	ELCHINGER - Suite de trois coupelles panier en céramique émaillée verte, rouge et crème, anses en bambou. Dans le goût Oriental. Circa 1960 - 15cm / 22cm	20
36	Marta PRUNA (1970) - "Christine" bronze à patine brune sur socle en marbre noir. H : 17 cm	80

Résultat de la vente N° 2270 du vendredi 28 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
37	ELCHINGER - Ensemble de céramiques émaillées polychromes comprenant deux vases polylobés (13 et 15 cm) petit panier noir mat et vert (10 cm), et un cache pot noir et blanc (15 cm)	80
38	Six verres de couleur en cristal dans le goût de Saint-Louis (légères égrenures) - 20,5cm	80
39	Cinq flutes à champagne en cristal - 16,5cm	30
40	Pot pourri en faïence fine dans le goût du XVIIIème siècle (accidents) - 21cm. Porte une étiquette "Au Vase Etrusque"	10
43	COFFRE de voyage rectangulaire à couvercle bombé en bois gainé de cuir et clouté. Début XVIIIème siècle (enrichissements et éléments postérieurs, accidents et manques) - 57 x 107 x 47cm	650
47	Importante partie de service de table blanc-bleu de Villeroy et Boch / Royal Copenhagen comprenant : 20 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 27 assiettes à dessert, 16 tasses et 19 sous-tasses à thé, 15 tasses et 21 sous-tasses à café, une cafetière, une théière, une saucière, deux rapiers, un plat à cake, un plat à gateau, un grand plat ovale, deux bols, deux saladiers, une petite verseuse. (dépareillé, quelques égrenures)	900
48	Miroir en bois et stuc doré à forte mouluration et baguette feuillagée, fronton à coquille et feuille d'acanthé. Fin XIXème siècle - 195 x 110cm	350
49	Grand miroir en bois et stuc doré à décor d'une frise de perles et feuilles d'eau. Style Louis XVI. Circa 1900 (légers manques)- 185 x 120cm	350
50	Bureau de pente en bois de placage en frisage d'ailes de papillon, ouvrant à quatre tiroirs sur deux rangs, à décor de filets, Serrures ornées de bronze doré. Epoque Louis XV - 98 x 84 x 48cm	730
51	Grand vase en terre vernissée à tête d'enfant émergeant dans le goût de Montigny sur Loing, circa 1920. Hauteur 42cm. (Egrenures)	170
52	Miroir à pareclose à fronton à décor de panier en bois et stuc redoré (miroir moderne). Epoque Régence - 67 x 38,5cm	140
53	Grand sujet en biscuit représentant une femme en costume traditionnel. De style troubadour (éclats, accidents) - 49cm	40
54	Amedeo GENNARELLI, époque Art déco (1881-1943) - Sujet en terre cuite représentant une jeune femme assise mélancolique. Signée sur la terrasse - 36 x 63 x 15cm	250
55	Candélabre en bronze doré à 5 bras de lumière. De Style néo-gothique Circa 1880. H : 54 cm	60
57	Coffret en bois laqué à incrustations de laiton d'époque Napoléon III - 12 x 26 x 19. On y joint un pique-cierge en laiton argenté monté en lampe. Epoque XVIIIème siècle - 41,5cm	30
59	Paire de chevets en bois clair ouvrant à trois tiroirs en façade. Style Louis XVI (trous de vers) - 70 x 43 x 30cm	150
60	Cabinet en bois mouluré et sculpté ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs en ceinture, sculpté de termes, masques, rinceaux et blasons timbrés, le coffre reposant sur quatre colonnes torsées sur plinthe, composé d'éléments anciens du XVIIème siècle Travail XIXème siècle- 190 x122x57 cm	230
62	Petit miroir d'applique à un bras de lumière en carton doré de style Louis XV - 54 x 37cm	50
63	Thomas Eugène illustration de « Tête de Zouave » Dessin aux trois crayons signés en bas à droite (collège de Millau) - 61 x 47cm	60
64	Colonne en bois laqué, monture en métal doré. Style Néo-Classique Circa 1900. H : 134 cm (accidents et manques)	20
67	Aigle en bois naturel sculpté. Travail rustique du XVIIIe siècle - 60 x 58 x 16cm	600
68	Marta PRUNA (1970) - "Nu debout" bronze à patine brune sur socle en marbre noir. H : 28 cm (accidents sur le marbre)	50
69	Girouette en zinc représentant un arlequin, bras mobiles (accidents et manques) - 105cm	550
72	Paire de vases tubulaires en verre teinté Iris Montjoie, monture en métal doré - 20cm	210
73	Paire de vases en verre irisé bordeaux Loetz motif "pampas" - 27cm	280
74	Bilhans - Nature morte aux fruits d'automne, huile sur toile, signée en bas à droite - 64 x 52cm	210
77	Dannary (?) "Les joueurs de boules" et" les Miséreux" , Paire de deux encres sur papier - 20 x 30 chaque	100
79	B. COLLET(?), Intérieur de palais animé imaginaire, crayon et aquarelle sur papier, signé en bas à droite - 19 x 27cm. On y joint du même artiste une vue de jardin animé, gouache sur papier - 33 x 23 cm	40
80	SABATIER - Terrasse sur les grands boulevards, dessin gouaché signé et daté 1887 en bas à droite - 11 x 18cm.	130
80,1	VAN CAUTER - Grand place à Bruxelles, lot de deux gravures signées et justifiées VENDU AVEC LOT 81	0
81	Lot de trois gravures dont une paire représentant des châteaux Anglais et une vue de la Sicile - 13 x 19cm à 20 x 23cm + LOT 80 BIS DE LA VENTE	80

Résultat de la vente N° 2270 du vendredi 28 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
82	Lot de quatre huiles sur toile dont une représentant un port signée GILARDI (?), une représentant l'île au moine au bois Martin signée DELABRE et datée 1937, une école Russe datée 1980 au dos figurant une vue de rue signé initiales BK, et Jeanne de LABEAUME titrée Bateau lavoir	40
83	COLLET - Vue de Naples, huile sur carton, signée en bas à droite - 26 x 22cm.	40
84	Projet d'éventail, aquarelle sur papier fin XVIIIe. Scène de parc animée. Dimensions : 15.5 x 26.5 cm.	640
85	Projet d'éventail milieu XVIIe (époque L.XIV), Huile sur panneau de chêne. Scène animée devant un château dans un parc. (Accidents et manques). Dans un cadre ancien à motifs de coquilles (redoré). Dmensions 23.5 x 42.5 cm.	1 000
86	Dans le goût de Adriaan Van Ostade - La Fileuse, huile sur panneau, porte un cartouche en bas au centre - 17 x 21cm	80
87	F BRUN - Nature morte aux oranges, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1910 - 32 x 40cm	90
88	BACCARAT - Service de verres comprenant :12 coupes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc et deux carafes (une à eau et une à vin).	650
89	BACCARAT - Dessous de plat - 23cm et deux dessous de bouteille, modèle "goutte" - 14cm	110
91	Paire de petites consoles laquées - 77 x 39 x 28cm et leur miroir baguettes bordeaux - 130 x 47cm. Copies de style Louis XV	350
95	Chine XXème siècle . Petit banc en bois blond - 46 x 115 x 31cm	80
96	Table basse en bois noirci à incrustations de pierres dures polychromes et nacre formant une scène d'oiseaux branchés. Extrême Orient, milieu XXème siècle - 41 x 66 x 66cm	30
97	Lustre de style Hollandais en laiton à cinq bras de lumière - 47cm. On y joint une lanterne de hall en métal à trois lumières - 40cm	30
98	Lustre à pampilles en bronze doré et pampilles de cristal facettées à huit bras de lumière. Style Rocaille - 70cm	45
99	Suspension en tôle dorée à six lumière, décor feuillagé, circa 1940/50 - 54cm	10
102	Lustre en verre de MURANO à trois bras de lumière, bleu - 80cm	50
103	Lustre à six bras de lumières à ornements de métal patine bronze et fut en métal noirci. De style Empire - 82cm	70
104	Beau lustre vénitien en verre de murano pailleté et doré à 8 bras de lumière, branches à décor floral et végétal et pampilles. Travail du XXème siècle (poussiéreux, petits manques) - D : 100 cm	880
105	Epi de façage en terre vernissée verte, surmonté d'une colombe. Probablement Anduze ou Saint-Jean-de-Fosse (légères égrenures) - 49cm	160
106	Paire d'assiettes décoratives. Branchages de citrons et oranges et fleurs PERRET GENTIL MENTON époque début XXème siècle (accidents et manques) - 26cm	310
107	Bouquet en céramique branchage de citrons, fleurs PERRET GENTIL MENTON époque début XXème siècle - 44 x 28cm(manques et accidents)	250
108	Bouquet en céramique branchage de citrons, fleurs, olives et oiseaux PERRET GENTIL MENTON époque début XXème siècle -50x 30cm(manques et accidents)	210
110	Chevrette en terre cuite vernissée verte à une anse - 33cm	40
112	Chevrette en terre cuite vernissée verte - 40cm	60
113	Chevrette en terre cuite vernissée verte - 25cm	70
114	Chevrette en terre cuite vernissée verte - 32cm	30
115	Pichet balustre en terre cuite vernissée verte - 29cm	70
117	Chevrette en terre cuite vernissée jaune - 28cm. On y joint un pot à graisse en terre cuite vernissée orange - 19cm	70
119	Paire de compotiers en faïence blanche de MALICORNE (accidents et manques) - 16cm	200
120	Jardinière en faïence blanche de MALICORNE (accidents et manques) - 18 x 29cm	230
121	Vase d'Anduze en terre vernissée brune et verte, signé GAUTHIER. XIXème siècle - 76cm	3 250
122	Vase d'Anduze en terre vernissée brune et verte. XIXème siècle - 72cm	3 200
123	Grande buire à huile de noix en terre vernissée vert bronze à trois anses - Auvergne, XIXème siècle - H : 43 cm	180
124	Deux larges pots en cuivre contenant des ombrelles et parapluies. Fin XIXème début XXème siècle - 60cm et 67cm	80

Résultat de la vente N° 2270 du vendredi 28 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
125	Lot de cuivres dont un plat - 30cm, une coupe sur piédouche - 16 x 32cm et une marmite à confiture (manque la anse, chocs et cabosses) - 20 x 44cm	40
126	Plat en terre cuite vernissée beige à gibier de Saint Jean-de-Fos - 47 x 33cm	310
127	Grand plat en terre cuite vernissée verte - 46 x 41cm	180
128	Ensemble de sièges comprenant une paire de bergères et une paire de fauteuil acajou massif et plaqué, modèle aux dauphins, époque Charles X (assises et dossiers à rénover)	200
129	Guéridon en placage d'acajou à piétement composé de trois colonnes réunies par un plateau d'entretoise, dessus de marbre noir. Style Empire - 67 x 65cm	120
130	CREIL & MONTEREAU : Important service de table en faïence fine modèle "Service Parisien" Décors avec enfants conçu par Antoine-Albert Richard appelé Froment-Richard. composé de 48 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, deux plats ovales, deux plats ronds, un plat creux, un saladier, une soupière, un légumier, deux ravers, une saucière, un grand et deux petits compotiers	1 050
131	Miroir Vénitien à parecloses au décor de verre soufflé et miroirs gravés de fleurs et rinceaux, les écoinçons et le fronton ornés d'agrafes en verre soufflé et pétales en verre filé. XIXème siècle (petits manques) - 120 x 97cm	360
133	Table bouillotte en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes. Epoque Louis XVI - 71 x 64cm	200
135	Serviteur en acajou à deux abatants vitrés sur les côtés, dessus de marbre, ornements de bronze doré. Style Transition - 73 x 60 x 42cm	90
137	Table basse, piétement fer forgé, dessus marbre, circa 1960 - 43 x 117 x 59cm	310
138	Paire de fauteuils en bois laqué crème, garniture de velours. Style Directoire - 88cm	210
139	Chaise en bois naturel, dossier ajouré en bois courbé. dans le goût de HOFFMAN pour THONET - 102cm	50
140	Suspension, ancienne lampe à huile en bronze doré, six becs de lumière, dans le goût du XVIIIème siècle - 37cm	30
144	Deux saladiers en cristal à bords godronnés sur piédouche cerné de métal (l'un ébréché). On y joint un lots de verrerie et cristallerie comprenant un saladier, un vide poche cerné de métal argenté, 6 petites coupelles et divers	30
149	Paire de sujets en porcelaine polychrome "Les merveilleux". Dans le goût du XVIIIème siècle- 24cm. On y joint un personnage au traîneau de style Baroque(légers petits accidents)	50
150	Trois plaques en fonte début XIXème siècle à décor d'un angelot - 44 x 36cm, de pampres de vignes - 55 x 45cm et de paysage hivernal - 49 x 34cm	40
153	Panneau en bois sculpté à décor de putti dans les rinceaux fleuris. XVIIIème siècle, (nombreux trous d'insectes xylophages) - 155 x 57 x 8cm	270
154	Elément d'autel en bois sculpté et doré à décor de l'agneau mystique dans les rinceaux. XVIIIème siècle (accidents et manques) - 49 x 175 x 7cm	210
159	François-Théodore LEGRAS (1839-1916) - Vase balustre en verre givré en camaïeu rose-violet à décor émaillé de guirlandes fleurs. Circa 1920 - 41cm	430
160	François-Théodore LEGRAS (1839-1916) - Vase balustre en verre givré jaune-vert à décor émaillé de fleurs. Circa 1920 - 41cm	310
162	Partie de service en porcelaine de Paris à décor dit "au barbeau" comprenant 18 assiettes plates, 23 assiettes creuses, 18 assiettes à dessert, deux compotiers, 8 tasses, 12 sous-tasses, 10 rinces-doigts, 5 pots à condiments, pot à lait, une petite théière et une verseuse. (dépareillé)	190
169	Suite de trois miniatures, un portrait d'enfant dans un cerclage, une miniature de Marie Antoinette et du Dauphin - 6cm (copies)	120
173	Ecole française du XIXème siècle, Les cavaliers, gouache signée en bas à gauche - 6 x 9cm	80
174	D'après Greuze, La Cruche cassée, gouache sur papier, miniature, porte une signature - 6 x 4,5 cm	40
179	MUSSEZ (?) FILS, Vue de rivière, signé et daté 1844 -9 x 14cm. On y joint un petit paysage, école du XIXème siècle (accidenté) - 10 x 16,5cm	130
182	Pierre CORNU (1895-1996), Femme assise, huile sur toile, signé en bas à droite - 54 x 44 cm	470
183	Elisabeth BAYSSET-GALTIÉ (1958), Nue féminin, huile sur toile, signé au milieu droit - 63 x 52 cm	150
184	Charley GARRY (1891-1973), La Danseuse, huile sur toile, signé en bas à gauche - 54 x 44 cm	240
185	B. COLLET, Paysage animé, huile sur panneau, dans le goût du XVIIIème siècle, signé en bas à droite - 27 x 35cm à vue	120
186	Ecole Suisse (?), Paire de paysages de rivières, huile sur panneau (manques de peinture) - 23 x 31cm	140

Résultat de la vente N° 2270 du vendredi 28 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
188	Prie Dieu en bois naturel ouvrant à deux vantaux et un abattant. Epoque 1900 - 89 x 55,5 x 67cm	40
189	Curieuse pendule en tôle laquée rouge, cadran émaillé, ornements de bronze doré. Remontage dans le goût du XVIIIème siècle - 28 x 25 x 16cm	200
192	René VALETTE (1874-1956) "Les chiens chasse au repos", aquarelle signée en bas à droite - 31 x 24cm	300
193	René VALETTE (1874-1956) "La chasse au renard", aquarelle signée en bas à droite - 20 x 31cm	180
197	Louis DUMOUCHEL, "Les sangliers", aquarelle signée en bas à droite - 22 x 29cm. On y joint du même artiste un dessin figurant un volatile signé en bas à droite (rousseurs) - 17,5 x 28cm	50
198	Paire de socles en bronze doré de style Rocaille - 8 x 16cm. On y joint deux autres socles en bronze doré de style Rocaille - 6 x 11cm	370
200	Pied de lampe en porcelaine blanc-bleu, monture bronze doré de style Louis XVI - 22cm (+ socle 7cm)	250
201	Vase balustre en porcelaine blanc-bleu, montée à l'électricité et socle en bronze doré de style Rocaille - 21cm (+ socle 4cm)	100
203	Extrême-Orient - Grande coupe en porcelaine blanc-bleu à décor de paysages dans des réserves. Travail moderne - 17 x 35cm VENDU AVEC LOT 204 DE LA VENTE	0
204	Trois bols à soupe couverts en porcelaine blanc-bleu. On y joint treize baguettes en porcelaine. Moderne (accidents). On y joint quatre bols, douze coupelles à sauce (dépareillés) + LOT 204 DE LA VENTE	100
205	Compagnie des Indes, Lot de huit assiettes dépareillées en porcelaine blanc-bleu. CHINE XIXème siècle et XXème siècle (accidents). On y joint un plat en faïence à décor de carpes (accidents et manques)	100
206	CREIL et MONTREAU - Suite de sept petits bols couverts sur leur plateau en porcelaine blanc-bleu à décor dans le goût de la Chine (réassortis). On y joint une assiette en porcelaine à décor de cerfs	70
207	Partie de service de table en porcelaine et porcelaine de Meissen blanc-bleu à décor de fleurs d'oignon comprenant assiettes, nombreux plats, coupelles, saucières, beurrier, tasses, verseuses et divers (accidents)	90
208	Varia : Lot de porcelaines blanc-bleu dont panier ajouré, ravier, pied de lampe, soupière, saucière, théière, sucrier, cafetière, pot à lait et divers (dépareillé et accidenté)	30
209	Série de 12 assiettes creuses à décor de volatiles dans le goût de l'Extrême Orient. On y joint des assiettes et coupelles dépareillées. (accidents et manques)	30
209,1	Série de 7 assiettes en porcelaine à décor floral polychrome. CHINE, XIXème siècle	330
210	Varia : Ensemble de 9 assiettes en faïence anciennes dont deux assiettes de Rouen à décor polychrome, une assiette à décor à la brindille dans le goût de Chantilly, trois assiettes à décor au chinois XIXème, une assiette de Moustiers XIXème, une assiette au coq. On y joint un compotier en porcelaine à décor polychrome (accidents et manques)	40
211	Chine, Grand vase couvert de la famille verte de forme balustre en porcelaine polychrome à décor de scène palatiale. (accidents importants) - 53cm	1 080
212	Sage en porcelaine polychrome, Extrême-Orient H - 12cm	120
215	SEGUIN - Portrait de M BOUZIGE, huile sur carton, signée en bas à gauche - 61 x 50 cm	200
216	SEGUIN - Paysage (Conques Matin), huile sur toile, signé en bas à gauche et daté 1973 - 61 x 50 cm	350
217	Un plateau à fromage en bronze doré, le piétement tripode en forme de bouquetins, le fût central de forme balustre terminé par un bouton de fleur, plateau de verre et bois - H : 25 / D : 28 cm	60
218	Un ange musicien en bois doré. Dans le goût du XVIIIème siècle.	190
219	JAPON, plat en verre pressé moulé à décor de fleurs. XXème siècle - D : 32 cm	30
222	Lustre corbeille, le fût en verre moulé à décor architectural en relief, le panier en bois sculpté à décor d'une guirlande de fleurs, circa 1930 (accidents et manques) - H : 25 cm / D : 34 cm	150
223	Coupe émaillée à décor géométrique. Circa 1960. On y joint un petit pichet, probablement VALLAURIS 1960, Une verseuse de BOUTY VALLAURIS	20
226	Chine - Paire de vases rouleaux en porcelaine à décor polychrome de scènes animées dans des réserves, sur fond de fleurs. XXème siècle - 24 cm	50
228	ACCOLAY - Ensemble de céramiques en grès émaillé en camaïeu de bruns comprenant deux pichets (17 et 25 cm) et une coupe (9 cm).	20
229	Carillon à demi colonnes cannelées et à galeries à fuseaux. Circa 1900 - 84 x 33 x 16cm	10
231	Miroir en bois doré de forme médaillon à décor de frises torsées et rangs de perles, fronton et tabliers ajourés à décor de feuilles d'acanthé et agrafes fleuries. De style Louis XV (accidents et manques) - 145 x 90 cm	190
233	Table bureau ouvrant à un tiroir en ceinture. Style Louis XV (copie moderne) - 75 x 115 x 64cm	50

Résultat de la vente N° 2270 du vendredi 28 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
234	Table salle à manger en acajou massif, composée de deux demi-lunes à quatre pieds fuselés chacune et une allonge. Epoque Directoire - 70 x 184 x 129cm	190
236	Demi-console en bois naturel mouluré, reposant sur quatre pieds de forme balustre réunis par entretoise. Travail rustique. XIXème siècle - 76 x 42 x 24 cm	70
238	Guéridon en noyer, le fût balustre, piètement tripode chantourné. XXème siècle - H : 51 / D : 38 cm	20
239	Etroit chevet en bois ciré, ouvrant par trois tiroirs en façade. Travail rustique début XIXème siècle - 79 x 36 x 34 cm	70
242	Commode en bois naturel ciré ouvrant par quatre tiroirs en façade. Circa 1900 - 98 x 125 x 56cm	50
244	Ecole Espagnole XVIII/ XIX huile sur cuivre «Sainte orante» - 17 x 14 cm	170
245	Globe terrestre dressé par J. Forest (restaurations, enfoncements) - 60cm	120
246	René DOUMERGUE(XXème) - Bouquet de fleurs, huile sur carton signée en bas à gauche - 40 x 25,5cm	140
247	René DOUMERGUE(XXème) - Bouzigues, huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos Noël 1991 - 78 x 79,5cm	450
248	René DOUMERGUE(XXème) - Venise, huile sur toile signée en bas à droite et datée 89 - 59 x 71cm	350
249	Lot de trois dioramas contenant une scène animée ou crèche avec des santons (en l'état) - 35 x 29 x 15cm à 61 x 70 x 62cm	75
250	J BENOIS - Vue de port, huile sur toile signée en bas à droite - 37 x 54cm	40
251	MARTINEZ - Chevaux de trait, huile sur panneau signée en bas à gauche - 45 x 54cm	270
252	Renards dans la basse-cour, huile sur toile non signée (restaurations, toile gondolée) - 44 x 36,5cm	270
253	Argentier dans le goût du XVIIIème siècle (accidents et manques) - 138 x 69 x 33cm	40
254	Mathurin MOREAU, d'après - Allégorie du Printemps, Bronze doré signé - 63cm	520
256	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Portrait, huile sur isorel signée en haut à droite et daté 83 (rayures, manques à la peinture) - 63 x 49cm	360
257	André CERVERA (1962) - Le bal costumé, gouache sur papier kraft contrecollée sur panneau, signée en bas à gauche et datée 90 - 97,5 x 73,5cm	900
258	André CERVERA (1962) - Le taureau, gouache sur papier en relief signée en bas à gauche et datée 82 - 55 x 81cm	900
259	André CERVERA (1962) - L'Hawaïenne ? Gouache sur papier kraft contrecollée sur panneau, signée en bas à droite - 98 x 74cm	910
262	Antonio PERIS-CARBONELL(1957), La plage à Sète, huile sur toile, signée en bas à gauche datée 1990, contresignée au dos, 50 x 60 cm	100
268	Raoul LAMBERT (1914-1969) - Paysage, huile sur toile - 41 x 27cm	120
269	Tirage photographique figurant un gentleman entouré de ses chiens et de trophées de chasse. Fin XIXème siècle / Début XXème siècle - 46 x 58cm	160
271	D'après Joseph GARIBALDI, école XXème siècle - Cathédrale La Major à Marseille, huile sur toile signée en bas à droite (accidents à la toile) - 30,5 x 43,5cm	310
272	Raoul LAMBERT (1914 - 1969) - Mas aux oliviers, huile sur panneau - 73 x 40cm	270
273	Jean OSANNE (1936) - La chouette, technique mixte sur toile, signée en bas à gauche - 46 x 37cm	130
274	ARNAL- Composition, gouache sur papier signée en bas à droite - 14,5 x 11cm	180
275	Pierre FOURNEL (1924) - Paysage, gravure signée en bas à droite et numérotée 13/25 - 6 x 5cm	20
276	René DOUMERGUE - Le Carénage, huile sur panneau signée en bas à droite - 33 x 19cm	210
277	GUERIER (?) Ecole XXème - La Trace rouge, huile sur toile signée en bas à gauche - 22 x 33cm	660
278	Adrien SEGUIN - Nature morte, huile sur toile signée et datée 85 en haut à droite - 35 x 26cm	310
279	Pierre FOURNEL - L'étang, huile sur carton signée en haut à droite et datée 63 - 15 x 26cm	110
281	Ecole du XIXème siècle - Bord d'étang, huile sur toile, porte une signature HARPIGNIES en bas à droite - 38 x 55cm	150
285	Vallauris - Caniche en faïence polychrome, le pelage en relief ajouré. Circa 1960 - 43 x 33cm	530

Résultat de la vente N° 2270 du vendredi 28 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
287	G CHAUVEL, Jeune fille, Danseuse aux boules, sujet en bronze à patine brune - 43cm (marqué)	460
288	Pendule portique en bois noirci sous globe, le cadran émaillé orné de bronze doré, flanqué de colonnes torsées, le fronton et la base en marqueterie de rinceaux et fleurs, époque Restauration (sans clé). H : 51 cm / L : 22 cm / P : 12 cm	80
289	Iran, Large bol en céramique, années 1970, H. 15 cm, diam. 36 cm	80
290	Miroir de style Vénitien octogonal, le fronton ajouré à décor de rinceaux (accidents, manques et en l'état) XXème siècle- 102 x 58cm	70
291	Encoignure en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture, deux vantaux en façade à décor de marqueterie florale. Dessus de marbre veiné rouge. Epoque Louis XVI (manque un ornement d'entrée de serrure, légers accidents) - 102 x 89 x 63cm	300
292	Secrétaire de dame en acajou et placage d'acajou ouvrant à un abattant et quatre tiroirs, pieds toupie, dessus à galerie ajourée et marbre gris. En partie d'époque Louis XVI - 124 x 64 x 33cm	400
295	ARTEMIDE modèle TOLOMEO - Lampe en métal à bras déployant - 165cm	80
296	Maquette de bateau Amélia en modèle réduit. Travail début XXème siècle - 60 x 52cm	80
298	Paire de fauteuils à la reine, le dossier violonné, en bois naturel mouluré et sculpté. Style Louis XV - 94cm	50
300	Chiffonnier en acajou et placage d'acajou ouvrant à six tiroirs de style Louis XVI tardif -145 x 98 x 38cm	230
305	Armoire en bois peint à décor polychrome de pampre de vigne, lyre, cornes d'abondance et passementerie dans le goût du XVIIIème milieu XIXème siècle - 207 x 135 x 51cm	100
306	Suite de six élégantes chaises paillées, montants cannelés, de style Rustique Louis XVI (petits accidents)	40
307	Lobacevskij tonelli design - Table basse en verre et piétement en plastique vert - 35 x 130 x 53cm	120
308	SALVIATI - Vase en verre de Murano, givré et teinté, à panse et long col. Porte une étiquette. - 43cm (coffret)	40
309	Desserte en métal chromé et verre - 71 x 45 x 63cm	70
310	Service à thé-café comprenant trois pièces en métal argenté comprenant théière, cafetière, sucrier couvert de style Rocaille.	30
311	Ensemble comprenant : un grand plateau de service en métal à deux anses, et l'accompagnant service 4 pièces en métal comprenant théière, cafetière, pot à lait, sucrier couvert.	50
312	PUYFORCAT - Paire de bougeoirs en métal argenté. Style Art Déco - 10cm	70
313	Petits bougeoirs en porcelaine et monture de bronze doré dans le goût du XVIIIème siècle - 11,5cm	40
317	Pot à gingembre en porcelaine polychrome à décor de scène animée sur socle en bois (manque le couvercle, égrenure à la base) - 20 x 22cm	60
320	Canne de marche en bois blond, le pommeau en or jaune 585°°° (14 K) monogrammé AB, travail probable anglais - 90cm	100
321	Coffret à cigares en bois noirci incrustation de nacre à décor de photographies réhaussées (accidents, manques) - 36cm	90
322	Paire de pique cierge XIXème siècle montés en lampe - 80cm	80
326	Partie d'Alambic de la maison BROQUET à Paris (incomplet). On y joint trois pulvérisateurs, lampe train, lanterne et hibou en métal de fabrication artisanale.	120
328	ODIOT. Porte-salons quadripode en argent poinçon Minerve 1er titre. Les pieds griffes terminés par des feuilles d'acanthé fondus rapportés sur un décor de gouttes. Le fût central richement rehaussé de feuilles d'acanthé prise bouton floral. Salerons ovales en vermeil. Poids 426 g. Signé Odiot Paris et numéroté 6032. Dimensions : 20 x 13.5 cm. La cuillères à sel rapportée en vermeil poinçon Minerve. M.O. Maison Boin.	310
329	ODIOT. Petit porte-huilier quadripode en argent poinçon Minerve 1er titre. M.O. ODIOT (poinçon de 1865 à 1894) et signé en toutes lettres Odiot à Paris. Les pieds à enroulements et volutes de feuillage et fleurettes, fondus et rapportés (une discrète soudure ancienne sur un des pieds). Les porte-flacons stylisés de grappes de raisin. Le fût central à pans guillochés sur une base ronde à quatre volutes, prise marguerite. Bordure polylobée de style Louis XVI à cinq filets et rubans noués, monogramme B surmonté d'une couronne de Marquis. Sans flacon. Poids 348 g. Dimensions : Hauteur environ 18 cm, longueur 19 cm, largeur : 10 cm.	200
330	Plateau de service en métal argenté. La bordure à décor d'une frise de pampres de vignes, le fond ciselé de feuilles d'acanthé et motif floraux, centré d'un écusson monogrammé B surmonté d'une couronne de Marquis. Dimensions : 36 x 26 cm.	160
331	Douze couverts, 10 cuillères à gâteau et une louche. VENDU AVEC LOT 332 DE LA VENTE	0
332	Douze couverts (+ 1 fourchette) en métal. + LOT 331 DE LA VENTE	30

Résultat de la vente N° 2270 du vendredi 28 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
333	Coffret de 12 grands et 12 petits couteaux, manches en corne et lames acier, milieu XXe.	30
334	Ensemble comprenant 4 coupelles dessous de bouteilles, coupelle et pot à sucre en poudre avec cuillère, service à découper, pelle à tarte, saupoudreuse et pelle à glace (manches en argent soufflé).	20
335	Ensemble en métal argenté comprenant un chauffe plat, panier façon vannerie rond et panière à pain ovale à galerie ajourée.	20
336	CHRISTOFLE - Samovar en métal argenté - 38cm	110
339	Etagère en noyer ouvrant par deux vantaux. d'époque Louis XV - 83 x 46 x 16 cm	250
340	CAMBODGE, art khmer, style du Bayon, circa 1200. Stèle sculptée en haut relief d'un Hevajra debout sous une mandorle surmontée de feuillages. La divinité à quatre têtes déploie ses bras multiples de chaque côté. Grès beige à traces de polychromie. Haut : 37,5 cm, larg: 18,5 cm, prof: 9,5 cm. Epaufrures, éclats et manques, érosion, deux éclats recollés, un petit éclat recollé au sommet. Expert : Mme Véronique Prévot	490
343	Large commode en marqueterie à décor floral, ouvrant à deux tiroirs sans ceinture, garnitures de bronzes dorés, dessus de marbre veiné rouge. Style Rocaille, première partie XXème siècle - 90 x 110 x 47cm	180
346	MASSIER VALLAURIS - Pichet en grès partiellement émaillé à décor moucheté à la bougie blanc et rose - 20 cm	20
349	ROBERT PICAUD (1919 -2000), une petite verseuse en céramique émaillée bleue et blanche - 12 cm. On y joint un ensemble de pièces dans le goût de Robert Picaud comprenant une coupelle, un plat à gratin (fêlé), deux poêlons et une soupière en céramique émaillée bleue et blanche - 4 / 21 cm. (égrenures)	30
350	Ensemble en porcelaine blanche à décor de filets dorés comprenant un broc à eau et son bassin et un vide poche	20