

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	François Auguste RAVIER (1814-1895). Chemin entre les rochers, 1877. Mine de plomb et rehauts de craie blanche sur papier bleuté. Signé et daté en bas à droite. 24 x 31 cm. OH	320
2,	François-Auguste RAVIER (1814-1895). Chemin, 1862 (?). Mine de plomb et lavis d'encre sur papier à vue ovale. Signé et daté en bas à droite. A vue : 21 x 15 cm. Piqûres. OH	500
3,	François Auguste RAVIER (1814-1895). Maison sous les arbres. Fusain, mine de plomb et gouache sur papier gris. 21,8 x 27,5 cm. OH	200
4,	François Joseph GUIGUET (1860-1937). Fillette sur une chèvre à bascule. Pierre noire, sanguine sur papier vélin. Signé en haut à droite. 35,5 x 25 cm. OH	
5,	Suiveur de Jacobus VAN DER STOCK (1794-1864). Pêcheurs près du petit pont. Huile sur toile. Signature apocryphe en bas à droite. 61 x 75 cm. Entoilage et restaurations anciennes. OH	
6,	École française du XIXème siècle. Paysage animé. Huile sur toile. 55 x 68 cm. Restaurations, accidents. OH	
7,	École française du XIX ème siècle. Chemin sous la chaumière. Huile sur toile.	

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	33 x 40 cm. Usures et restaurations. OH	
8,	Alex DE ANDREIS (né circa 1830-?). Mousquetaire. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 37 x 25 cm. OH	420
9,	École française du XIXème siècle. Portrait d'un homme barbu. Huile sur toile. 56 x 43 cm. Usures, restaurations,accidents. OH	130
10,	École française du XIXème siècle. Nature morte aux fruits. Huile sur panneau. 28 x 39,5 cm. Panneau fendu. OH	
11,	Attribué à Pierre François Eugène GIRAUD (1806-1881). Jeté de fleurs près de l'eau, 1877. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 54 x 64 cm. Salissures. OH	450
12,	Sacha LEROY (1909-1972). Nature morte aux fruits sur fond de tenture. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 60 cm. OH	310
13,	CHAUCHE (École française du XIXème siècle). Portrait d'homme en buste, 1869. Huile sur toile. Signé, daté en haut à gauche. 32,5 x 24,5 cm. OH	
	Alexandre François BONNARDEL (1867-1942).	50

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

14,	Portrait d'homme en armure. Huile sur panneau. Signé en haut à droite. 49 x 40 cm. OH	
15,	Gustave BOULANGER (1824-1888). Portrait d'une paysanne italienne assise. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 81 x 65 cm. Petits accidents à la toile. OH	
16,	François LAFON (1846-circa 1920). Le repos de la danseuse au tambourin, 1892 Huile sur panneau signé et daté en bas à droite 27x21.5 cm Esquisse au verso Usures OH	650
17,	Van Der ELLEM ? (fin XIXème - début du XXème siècle). Pêcheur de coquillages et bateau sur la côte normande. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50 x 65 cm. Rentoilage et restaurations. OH	190
18,	Ecole de Barbizon - Deuxième moitié du XIXème siècle Paysage au crépuscule Huile sur panneau Trace de signature en bas à gauche 21x23 cm. Petites restaurations sur la bordure. OH	620
18,1	Henri Louis FOREAU (1866-1938). Bergers et leurs moutons, près d' une bergerie, le soir. Huile sur toile. Signé en bas à gauche, avec dédicace. 45 x 37 cm. OH	280
	B. RIGHETTI (fin du XIXème - début du XXème siècle).	

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

19,	Vue de Menton. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 37 x 58 cm (à vue). OH	
20,	Alfred GODCHAUX (1835-1895). Rivière en montagne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 92 cm. OH	
21,	Alfred GODCHAUX (1835-1895). Route sinueuse près d'un torrent en montagne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et en bas à droite. 60 x 92 cm. Rentoilage. OH	
22,	Alfred GODCHAUX (1835-1895). Paysage d'été animé. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 54 cm. Petits manques. OH	
23,	Jean-Jacques ROUSSEAU (1861-1911). La côte à Sainte-Marguerite-sur-Mer. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 60 cm. OH	380
24,	Jean-Jacques ROUSSEAU (1861-1911). La côte à Sainte -Marguerite-sur-Mer, lumière du soir. Huile sur toile. Signé et situé en bas à droite. 46 x 61 cm. Accidents. OH	350
25,	Julien Léon BOURDON (1880-1946). La baigneuse dans la lumière. Huile sur toile.	250

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	Signé en bas à droite. 38 x 46 cm. OH	
26,	Henri PROST (1874-1959). Rivière entre les arbres. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue: 36 x 44 cm. OH	150
27,	Henri PROST (1884-1959). Chemin. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue: 37 x 44 cm. OH	150
28,	Albert MARQUET (1875-1947). Deux hommes marchant, vers 1904. Encre au pinceau sur papier. Signé et dédié « à Lucien » en bas à droite. 46 x 36 cm. Papier gondolé, pliures, rousseurs. A rapprocher de « Un homme heureux », d' Albert Marquet, encre sur papier de la collection du Musée de Bordeaux. OH	
29,	Pierre FRANC-LAMY (1855 - 1919). Portrait de femme, 1901. Dessin aux trois crayons sur papier vergé. Signé et daté en bas à gauche. A vue : 44 x 33 cm. Piqûres et salissures. OH	90
30,	David GIRIN (1848-1917). Quai animé avec élégantes. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 23 x 37 cm. Usures. OH	500
31,	Emmanuel FOUGERAT (1869-1958) Baigneuse accroupie	250

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	Huile sur carton de format circulaire signé en bas à droite. Diam : 15 cm à vue OH	
32,	Ecole étrangère de la première moitié du XXème siècle. Mère et son enfant épluchant les pommes de terre. Huile sur toile. Porte des initiales en bas à droite. 54 x 47 cm. OH	100
33,	Maximilien LUCE (1858-1941). Bateau près du rivage. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 16 x 23 cm. OH	1100
34,	Paul SIGNAC (1863-1935). Les thoniers à Concarneau. Aquarelle sur papier quadrillé. Signé des initiales en bas à gauche (avec annotation). Titré en bas à droite. A vue: 10,5 x 16,5 cm. Provenance: Marius Mermillon, Lyon, puis Denise Mermillon, Lyon. OH	2800
35,	Ferdinand Jean LUGINI (1870-1943) Moulin à vent Huile sur carton signé en bas à gauche dédicassé, contresigné et daté 1909 au verso de l'encadrement. 18x14 cm. OH	350
36,	Armand GUILLAUMIN (1841-1927). Le village de Crozant, Creuse. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 61 cm. Rentoilage et petits repeints. Un certificat du comité Guillaumin sera remis à l'acquéreur. OH	
37,	Henry MALFROY (1895-1944). Les Martigues.	1200

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 65 cm. Restaurations anciennes OH	
38,	Victor CHARRETON (1864-1936). Brume matinale. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titre au dos. 54 x 65 cm. Provenance : ancienne collection Marcel Charreton. OH	6100
39,	Eugène BROUILLARD (1870-1950). Le Croisic, les portes du gouffre. Huile sur carton. Signé en bas à droite. Contresigné, titré au dos. 42 x 62 cm. OH	630
40,	Narcisse GUILBERT (1878-1942). Paysage de forêt en automne. Huile sur panneau. Signé et dédié « A l'ami Madelaine » en bas à gauche. 36 x 30 cm. OH	600
41,	L.C DISSY (fin XIXème-début XXème siècles). L'assassiné. Pour " Les temps nouveaux". Lithographie sur papier vergé. Signé en bas à gauche dans la planche. A vue: 40 x 51 cm. OH	
42,	ROBIN (XIXème-XXème siècle). Le précurseur. Pour " Les temps nouveaux". Lithographie sur papier. Signé en bas à droite dans la planche. A vue : 52 x 33 cm. OH	
	René-Georges HERMMANN-PAUL (1864-1940).	

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

43,	<p>C est défendu de marcher dans l'herbe. Pour "Les temps nouveaux". Lithographie sur papier vergé. Monogramme en bas à droite dans la planche. A vue: 41 x 34 cm. Taches. OH</p>	
44,	<p>Charles Agard (1860-1950) Les défricheurs. Pour " Les temps nouveaux". Lithographie sur papier. Signé en bas à droite dans la marge. A vue: 32 x 44 cm. OH</p>	
45,	<p>Lucien PISSARRO (1863-1944). L' homme mourrant, 1897. Pour " Les temps nouveaux". Lithographie sur papier vergé. Monogrammé en bas à droite dans la planche. A vue: 38,5 x 42 cm. Rousseurs. OH</p>	
46,	<p>Louis WILLAUME (1874-1949). Le missionnaire,1902. Pour " Les temps nouveaux". Lithographie sur papier. Signé, daté , titré en haut à gauche. A vue: 40 x 54 cm. OH</p>	
47,	<p>F. MOUGEAT (école française du début du XXème siècle). Paysage en fin d' été, 1905. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 63 x 97,5 cm. Beau cadre en bois et stuc doré. OH</p>	
48,	<p>Jean NOIROT (1887-1963). Mare au crépuscule. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 21 x 32 cm.</p>	

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	Petits manques de matière picturale. OH	
49,	Théodore LEVIGNE (1848-1912). Les abords animés d'une ferme. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 41 x 60 cm. Restaurations anciennes. OH	450
50,	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966). Nu assis accoudé. Pastel sur papier bistre. Signé en bas à droite. A vue : 61 x 41 cm. Accidents. OH	360
51,	Georges RAYNARD-BOILEAU (1875-1920). Portrait d'un capitaine d'artillerie 3ème république, Chevalier de la Légion d'Honneur. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 62 x 49 cm. OH	
52,	Gustave BUCHET (1888-1963). Femme nue assise, 1917. Fusain sur papier tissé. Signé et daté en bas à droite. A vue : 39 x 30 cm. Traces de plis, déchirures, taches et mouillures. OH	200
53,	École française du début du XXème siècle. L' amateur. Aquarelle sur papier, étude de menu. 25 x 16 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH Attribué à Eugène VILLON. Menu. Aquarelle. ???	
54,	Henry OTTMANN (1877-1927). Femme noire au bouquet	850

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	<p>Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 60 cm. Accidents. OH</p>	
55,	<p>Ecole moderne du début du XXème siècle. Portrait de chef peau-rouge. Huile sur toile. 67 x 53 cm. OH</p>	
56,	<p>Auguste MORISOT (1857-1951). Sur le banc dans le parc du château, 1896. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Dedicacé à « A. GUIGUET » en bas à gauche. 48 x 64 cm. Rentoilage et enfoncements. OH</p>	2300
57,	<p>Morgan RUSSELL (1886-1953). Nature morte, vers 1910. Huile sur toile Signé en bas à droite. Situé à Aigremont au dos. 52 x 51 cm. Restaurations.</p>	
58,	<p>Atelier de Morgan RUSSELL (1886- 1953). Scène animée, aux deux églises. Huile sur toile. 38 x 46 cm. Provenance: atelier de Morgan Russell, Aigremont. Accidents. OH</p>	
59,	<p>Attribué à Morgan RUSSELL (1886-1953). Parterre de fleurs de "La cage", maison de l'artiste à Aigremont. Huile sur toile. Annoté au dos. 50 x 51 cm. Restaurations. OH</p>	

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

60,	<p>Heinrich MÜLLER (1885-1960). Paysage grec, Athènes, 1918. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Contresigné, titré et daté au dos. 48 x 58 cm. Accidents et repeints. OH</p>	500
61,	<p>Pierre CALES (1870-1961). La vallée du Grésivaudan, 1914. Huile sur carton. Signé et daté en bas à droite. Annoté au dos. 29 x 70 cm. Accidents et manques. OH</p>	390
62,	<p>Joannès DREVET (1854-1940). Bord de rivière en automne, 1924. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche. A vue : 11 x 15 cm. OH</p>	
63,	<p>Jean ENDERS (1862-1936). En triptyque : Quais du Rhône et de la Saône. Huile sur toile (X3). Signé en bas à droite (X3). Dimensions de la toile centrale : 142 x 90 cm. Dimensions des toiles latérales : 50 x 65 cm. Dimensions totales : 220 x 143 cm. OH</p>	
64,	<p>Charles LACOUR (1861-1941) Construction du grand hall des abattoirs. (actuelles halles Tony Garnier) Pastel sur carton. Titré au dos. 50 x 33 cm OH</p>	70
65,	<p>Adrien BAS (1884-1925). Pont à Lyon.</p>	100

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue: 25 x 31 cm.	
66,	Charles KVAPIL (1884-1957). Le Morin à Villiers. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Contresigné et titré au dos. 55 x 81 cm. OH	300
67,	Jean PESKE (1870-1949). Paysage d'automne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 65 cm. OH	2000
68,	Marthe CHAMBARD-VILLON (1899-1992). Vieilles carrières à Villefranche-sur-Mer. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. Titré au dos de l'encadrement. A vue : 27 x 38 cm. OH	65
69,	Edouard LEVERD (1881-1950). Ensemble de deux oeuvres: "Pont St Michel", 1909 Huile sur panneau Situé et daté au dos. 14 x 18 cm. "Place de la République, Paris" Aquarelle et gouache Situé au dos. 16 x 24 cm. Petits accidents. Provenance: Famille de l'artiste.	220

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	OH	
70,	<p>Edouard LEVERD (1881-1950).</p> <p>Ensemble de deux oeuvres:</p> <p>"Maison à Avignon", 1911 Huile sur panneau Situé et daté au dos. 27 x 36 cm.</p> <p>"Place de Villeneuve -lès-Avignon", 1904, Huile sur panneau Signé en bas à gauche, situé et daté au dos. 27 x 36 cm.</p> <p>Provenance: Famille de l'artiste. OH</p>	100
71,	<p>Edouard LEVERD (1881-1950).</p> <p>Ensemble de quatre oeuvres:</p> <p>"Bord de mer au Lavandou", 1911 Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche, situé et daté au dos. 13x18 cm.</p> <p>"Personnages au bord de mer au Lavandou", 1911 Huile sur panneau Signé en bas à droite, situé et daté au dos. 14 x 18 cm</p> <p>"Maison en fleurs", Huile sur carton 16 x 25 cm.</p> <p>"Paysage à Limours (Seine-et-Oise)", 1906 Huile sur carton Signé en bas à gauche, situé et daté au dos. 16 x 25 cm.</p> <p>Petits accidents.</p>	380

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	Provenance: Famille de l'artiste. OH	
72,	Edouard LEVERD (1881-1950). "Vue du Colet à Villefort en Lozère", 1918 Huile sur panneau non signé, situé et daté au dos. 32 x 47 cm. Provenance: Famille de l'artiste OH	50
73,	Edouard LEVERD (1881-1950). Ensemble de deux oeuvres "Pont à Amélie les bains", 1936 Huile sur carton Signé en bas à gauche, situé et daté au dos. 27 x 36 cm. "Paysage à Meymac (Corrèze), 1939 Huile sur carton situé et daté au dos. 27 x 35 cm. Petits accidents. Provenance: Famille de l'artiste . OH	100
74,	Edouard LEVERD (1881-1950). Ensemble de quatre oeuvres: "Paysage à Moustiers Ste Marie" Huile sur panneau situé au dos 14 x 18 cm. "Ecluse de Chalifert" Huile sur panneau Signé en bas à droite, situé au dos 17 x 24 cm.	130

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	<p>"Vue de Village" Huile sur panneau Signé en bas à gauche. 14 x 18 cm.</p> <p>"Jeanne à St Simon (Cantal)", 1918 Huile sur carton Signé en bas à droite, situé et daté au dos. 17 x 24 cm.</p> <p>Petits accidents.</p> <p>Provenance: Famille de l'artiste. OH</p>	
75,	<p>Edouard LEVERD (1881-1950). "Nature-morte au bouquet", Huile sur carton 41 x 29 cm. Petits accidents.</p> <p>Provenance: Famille de l'artiste. OH</p>	90
76,	<p>Edouard LEVERD (1881-1950). Ensemble de trois oeuvres:</p> <p>"Terrasse à Antraigues" Huile sur carton Signé en bas à gauche, situé au dos. 14 x 18 cm.</p> <p>"Maisons à Moustiers-Ste-Marie", 1932 Huile sur panneau Situé et daté au dos. 14 x 18 cm.</p> <p>"Pont à Antraigues", 1928 Huile sur carton Situé et daté au dos. 14 x 18 cm.</p>	110

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	<p>Petits accidents. Provenance: Famille de l'artiste. OH</p>	
77,	<p>Edouard LEVERD (1881-1950). Ensemble de deux oeuvres : "Cloître à Arles-sur-Tech", 1936 Huile sur carton situé et daté au dos. 36 x 27 cm. "Paysage à Arles sur Tech", 1936, Huile sur carton Situé et daté au dos. 27 x 35 cm. Petits accidents. Provenance: Famille de l'artiste. OH</p>	250
78,	<p>Edouard LEVERD (1881-1950). Ensemble de deux oeuvres: "Cours d'eau à Thiezac (Cantal)", 1937 Aquarelle et gouache Situé et daté au dos. 25 x 36 cm. "Paysage à Thiezac (Cantal)", 1937 Huile sur carton Situé et daté au dos. 27 x 35 cm. Petits accidents. Provenance: Famille de l'artiste. OH</p>	70

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

79,	<p>Edouard LEVERD (1881-1950).</p> <p>Ensemble de trois oeuvres:</p> <p>"Paysage à Villefont (Lozère),1938 Huile sur carton Signé en bas à droite, situé et daté au dos. 27 x 35 cm</p> <p>"Route de Palhères", 1938 Huile sur carton Situé et daté au dos. 27 x 35 cm.</p> <p>"Paysage à Villefont (Lozère)" Huile sur carton Signé en bas à droite, situé et daté au dos. 27 x 35 cm.</p> <p>Petits accidents.</p> <p>Provenance: Famille de l'artiste. OH</p>	160
80,	<p>Edouard LEVERD (1881-1950).</p> <p>Ensemble de deux oeuvres:</p> <p>"Pont Neuf", 1937 Huile sur carton Situé et daté au dos. 27 x 35 cm.</p> <p>Maison à Villemardy (Loir et Cher), 1939 Huile sur carton Situé et daté au dos. 27 x 35 cm.</p> <p>Petits accidents.</p> <p>Provenance: Famille de l'artiste. OH</p>	90
	Edouard LEVERD (1881-1950).	170

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

81,	<p>Ensemble de quatre oeuvres:</p> <p>"Environs d' Avignon" Aquarelle et gouache Signé en bas à droite, situé au dos. 16 x 25 cm.</p> <p>"Entrée de maison", Aquarelle et gouache Signé en bas à droite 16 x 25 cm.</p> <p>"Pont de St Benezet (Avignon)", Huile sur carton toilé Situé au dos. 19 x 27 cm.</p> <p>"Femme à l'entrée d'une maison" Huile sur panneau Signé en bas à gauche. 20 x 25 cm.</p> <p>Petits accidents. Provenance: Famille de l'artiste OH</p>	
82,	<p>Alphonse Antoine RODET (1890-1975). España. Huile sur panneau. Signé en haut à droite. Numéroté 3 sur une étiquette en bas à droite. Contresigné et titré au dos. 77 x 44 cm. Manques. OH</p>	80
83,	<p>Alphonse Antoine RODET (1890-1975). Féminité. Huile sur carton. Signé en haut à gauche. Titré au dos. 75 x 64 cm.</p>	240

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	OH	
84,	Raymond ALLEGRE (1857-1933). Paysage de Provence. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 29 x 43 cm. Panneau fendu et accidents. OH	
85,	Léon Eugène DAMBEZA (1865-1942). La Loire. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 15,5 x 22 cm. OH	
86,	Le SANTOUL (?) (XXème siècle). Chemin vers l'église. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 48 x 63 cm. OH	
87,	Pierre CALES (1870-1961). Vue de la vallée du Grésivaudan Huile sur carton. Signé en bas à gauche. A vue : 33,5 x 103 cm. Accidents. OH	
88,	Auguste DURAND-ROSE (1887-1962). La moisson. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 92 cm. OH	
89,	Auguste DURAND-ROSE (1887-1962). Paysage sous la neige. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 60 x 81 cm. Accidents. OH	140

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

90,	Clémentine Hélène DUFAU (1869-1937). Intérieur de la basilique Saint-Marc, Venise. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 67 x 67 cm. Accidents et manques. OH	900
91,	Louis TOUCHAGUES (1893- 1974). Femme sur un transat, près d'une plage. Encre et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. OH	
92,	Joseph LAMBERTON (1867-1943). Femme au miroir. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 41 x 29 cm. OH	600
93,	Alfred Victor FOURNIER (1872-1924). Pêcheurs dans la barque Huile sur toile Signé en bas à droite 38 x 56 cm OH	330
94,	Joannès DREVET (1854- 1940). L' Ile Barbe, 1902. Aquarelle sur papier. Signé, daté en bas à gauche. Situé en bas à droite. A vue: 21 x 28 cm. OH	
95,	Maurice UTRILLO (1883-1955) "Paysage de neige - PUIITS (Yonne), AUXERRE" Gouache signée et datée 1924 en bas à droite 25,5 x 35 cm Nous remercions le Comité Maurice Utrillo de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre le 9/11/2022. Un certificat d'authenticité pourra être établi aux frais de l'acheteur. Infime pliure en haut à gauche, papier légèrement gondolé. Trace rectiligne sur le côté droit. Poil de pinceau en bas au centre.	18500

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

96,	Jacques LAPLACE (1890-1955). Personnages en barque près d un pont, 1921. Aquarelle sur papier. Signé, daté en bas à droite. A vue: 22 x 28 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	40
97,	Charles Henry CONTENCIN (1898-1955) Le Lauzet, l église. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. Situé au dos. 46 x 38 cm. OH	2200
98,	Lucien POIGNANT (1905-1941). Valloire en hiver Huile sur panneau signé en bas à droite 33x81 cm. OH	2400
99,	Pierre CALES (1870-1961). Chemin de l'Isère près du pont, 1924. Huile sur carton. Signé et daté en bas à gauche. Titré au dos. 36 x 51 cm. Accidents et manques. OH	200
100,	André MAIRE (1898- 1984). Le quai des esclaves, Palais des doges Venise, 1926. Encre sur papier. Signé, daté en bas à droite. A vue: 54 x 73 cm. Taches, frottements. OH	
101,	E. IZIER (XIXème siècle - XXème siècle). Départ pour la pêche, 1928. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite.	300

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	<p>Titré au dos. 60 x 81 cm. Restaurations anciennes. OH</p>	
102,	<p>École française du début du XX^{ème} siècle. Portrait charge (Edouard Herriot?) et étude de menu, 1928. Aquarelle sur papier. Situé Caluire et daté en bas à droite. 25 x 16 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH</p>	
103,	<p>Charles SÉNARD (1878-1934). La couture. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 54 cm Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH</p>	2500
104,	<p>Kees VAN DONGEN (1877-1968). Enfant à la rose. Lithographie en couleur sur papier vélin. Signé en bas au centre. Numéroté 103/150 en bas à gauche. A vue : 43 x 42 cm. OH</p>	400
105,	<p>Heger de LÖWENFELD (1919-2000) d'après Georges BRAQUE (1882-1963). Circé, hommage aux bijoux de Braque. Impression avec gaufrage métallique. Porte le cachet sec de la signature en bas à droite. Numéroté 241/300. 32 x 50 cm. OH</p>	100
106,	<p>D'après Salvador DALI (1904-1989). Saint Georges terrassant le dragon. Reproduction mécanique sur papier. Numéroté 150/200. A vue : 51 x 75 cm. OH</p>	
107,	<p>Salvador DALI (1904-1989). "Le torrèador Hallucinogène" Lithographie en couleur sur papier vélin.</p>	

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	<p>Signé en bas à droite. Numéroté 140/300 en bas à gauche. A vue 72 x 51 cm. Avec certificat.</p>	
108,	<p>Etienne MORILLON (1884-1949). Nu allongé, jambes pliées. Fusain sur papier. Signé en bas à droite. A vue: 25 x 32 cm. Provenance : Denise Mermillon, Lyon. OH</p>	300
109,	<p>École orientaliste du XXème siècle. Ouarzazate. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm. OH</p>	730
110,	<p>Jacques MAJORELLE (1886-1962). "Bédouins à l'entrée de Marrakech". Huile sur toile signée en bas à droite et situé Marrakech. 73 x 59,5 cm.</p> <p>Un certificat d'Amélie Marcilhac n°2023 I 16 - 2/3, en date du 16 janvier 2023, sera remis à l'acquéreur. Craquelures, légers frottements, légers manques de matière sur les côtés.</p>	38000
111,	<p>Louis-Claude DUMONT (1905- 1975). Odalisque. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 50 x 72 cm. OH</p>	450
112,	<p>Suzanne BRIANCON-RUETSCH (1902-2003). Le repos dans l'atelier. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 65 cm. OH</p>	1000
113,	<p>Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990) (attribué à). La colline rouge au-dessus de la ville. Huile sur panneau. Signé en bas à droite.</p>	80

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	38 x 46 cm. OH	
114,	Michel KIKOINE (1892-1968). Paysage. Huile sur toile collée sur carton. Signé en bas à droite. Dédicacé " à mon ami Sol" au dos. 38 x 45 cm. OH	
115,	Jean MARZELLE (1916-2005). La Sainte-Victoire. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm. OH	410
116,	Jean VINAY (1907-1978). Vallée du Dauphiné. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Contresigné et titré au dos. 50 x 61 cm. OH	280
117,	École française de la première moitié du XXème siècle. En pendant : -Paysages provençaux, 1949. Gouache sur papier (X2). Signé et daté en bas à droite (X2). A vue : 30 x 47 cm. OH	
118,	André Paul ARTIGUE (1879-1956) "Petit pont sous la neige" Mine de plomb, pastel et rehauts de gouache sur papier signé en bas à gauche A vue 29 x 60 cm OH	200
119,	Bernard BUFFET (1928-1999), "Artenay, Rue de la Gare". Technique mixte sur papier Signé en haut à droite. A vue : 50 x 64 cm.	30000

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	<p>Nous remercions la Galerie Maurice Garnier de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre le 28/10/2022. Un certificat d'authenticité pourra être établi aux frais de l'acquéreur.</p> <p>Trois trous de punaises au 4 coins et petites griffures en haut au centre et en haut à gauche.</p> <p>Papier légèrement gratté par endroit.</p>	
120,	<p>Henri OLIVE dit OLIVE DES MARTIGUES (1898-1980).</p> <p>Le port des Martigues.</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signé en bas à gauche.</p> <p>33 x 46 cm.</p> <p>OH</p>	190
121,	<p>Micheline CANNAUT-UTZ (XXème siècle).</p> <p>Tartanes au port.</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signé en bas à droite.</p> <p>54 x 110 cm.</p> <p>OH</p>	
122,	<p>André SALOMON dit LE TROPEZIEN (XXème).</p> <p>A Saint Tropez.</p> <p>Huile sur contreplaqué.</p> <p>Signé en bas à gauche.</p> <p>Contresigné et situé au dos.</p> <p>46 x 54 cm.</p> <p>OH</p>	120
123,	<p>Edouard Joseph GOERG (1893-1969).</p> <p>Jeune couple, 1949.</p> <p>Gouache sur papier.</p> <p>Signé et daté en bas au centre.</p> <p>A vue : 48 x 31 cm.</p> <p>OH</p>	
124,	<p>Pablo PICASSO (1881-1973)</p> <p>"Poisson", 1962</p> <p>Dessin à l'aquarelle et feutres de couleur sur page de garde de l'ouvrage "Les Picasso de Picasso" de David Douglas Duncan</p> <p>Signé et daté en bas à gauche.</p> <p>Dédiacé "Pour Focardi" en haut à droite.</p> <p>26 x 24 cm.</p> <p>Nous remercions M. Claude Ruiz Picasso de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Un certificat en date du 23/11/2022 sera remis à l'acquéreur.</p> <p>Petits trous se situent en haut au centre, et en bas à gauche. Petite pliure en haut à gauche et petites déchirures sur les deux côtés. Papier légèrement gondolé.</p>	35000

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	© Succession Picasso 2023	
125,	Jean FUSARO (né en 1925). Bon Noël. Mine de plomb sur papier. Signé en bas à gauche. A vue: 16,5 x 9 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	
126,	Jean FUSARO (né en 1925). Le remorqueur. Mine de plomb sur papier. Signé en bas à droite. A vue: 16,5 x 24 cm. provenance DeniseMermillon, Lyon. OH	300
127,	Jean FUSARO (né en 1925). Deux danseuses. Huile sur toile. 22 x 16 cm Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	650
128,	Jean FUSARO (Né en 1925). Bouquet de roses. Huile sur toile. Signé en haut à droite. Contresigné et titré au dos. 64 x 80 cm. OH	4000
129,	André COTTAVOZ (1922-2012). Portrait de Florent. Huile sur Isorel. Signé en bas à droite. Contresigné et titré au dos. 27 x 23 cm. Provenance DeniseMermillon, Lyon. OH	290
130,	André COTTAVOZ (1922-2012). Foule en ville.	420

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	<p>Huile sur toile collée sur carton. Signé en bas à droite. 14 x 22 cm. Provenance DeniseMermillon, Lyon. OH</p>	
131,	<p>André COTTAVOZ (1922-2012). Nu, d'après Boucher. Huile sur carton. Envoi à Denise Mermillon au dos. 8,5 x 13 cm. Provenance DeniseMermillon, Lyon. OH</p>	380
132,	<p>André COTTAVOZ (1922-2012). Bateaux sur la mer. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 15 x 19 cm. OH</p>	900
133,	<p>Jean FUSARO (né en 1925) "Péniches à Amsterdam" Huile sur toile signé en bas à droite et titré au dos 54 x 73 cm. OH</p>	
134,	<p>Jean COUTY (1907-1991) . Homme dans son lit, chapelet à la main. Fusain sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 62x46 cm. Légère insolation, petites taches. OH</p>	260
135,	<p>Jean COUTY (1907-1991) . Le rêveur en milieu urbain, 1932. Fusain sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue : 66 x 51 cm. Piqûres. OH</p>	1200
136,	<p>Jean PUY (1876-1960). Nu debout, de dos. Mine de plomb sur papier.</p>	180

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	<p>Signé en bas à gauche. 15,5 x 11 cm. Taches. Provenance : Denise Mermillon, Lyon. OH</p>	
137,	<p>Jean PUY (1876-1960). Couple nu. Mine de plomb sur papier. Signé en bas à droite. A vue: 14 x 19 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH</p>	310
138,	<p>Henri VIEILLY (1900-1979). Couple. Monotype sur papier fin. Signé en bas à droite. A vue: 21 x 14 cm. Insolation. Provenance Denise Mermillon, Lyon. OH</p>	50
139,	<p>Paul PHILIBERT-CHARRIN (1920-2007). Montmartrois (?), 1960. Collage de papiers découpés sur fond de papier kraft. Signé en bas à droite. Contresigné, titré et daté au dos. 27 x 35 cm. Provenance : Denise Mermillon, Lyon. OH</p>	600
140,	<p>Pierre CALES (1870-1961). Vue de la chaine de Belledonne, 1960. Huile sur carton. Signé et daté en bas à droite. A vue : 44 x 75 cm. OH</p>	520
141,	<p>Marie-Thérèse BOURRAT (née en 1938). Le curé violet, 1965. Huile sur toile. Signé, titré et daté au dos. 130 x 89 cm. OH</p>	
	<p>Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (Né en 1928).</p>	1000

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

142,	Paysage d'hiver. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 24 x 35 cm. OH	
143,	Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (Né en 1928). Chapelle dans un paysage enneigé, 1957. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. Daté au dos. 28 x 46 cm. OH	1300
144,	EVARISTO (1923-2009). Paysanne et sa chèvre. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 73 cm. OH	390
145,	Jacques TRUPHEMUS (1922-2017). Port d'Amsterdam, 1972. Huile sur toile. Signé et daté 65 en bas à droite. Contresigné, daté 72 au dos. 73 x 91 cm. Au dos : étiquette de la galerie Romanet, Paris. Manques de matière picturale. OH	7200
146,	Jacques TRUPHEMUS (1922-2017). Le parc, 1979. Mine de plomb sur papier. Signé, daté en bas à droite. A vue: 10,5 x 14 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	150
147,	René HAMIOT (1912-1975). Scène de bistrot. Huile sur papier collé sur toile.	50

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	16 x 27 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	
148,	Marcel GOTENE (1939-2013). Les femmes au marché, 1962. Huile sur toile. Signé et daté en, bas à gauche. 60 x 84 cm. OH	
149,	Pierre COQUET (1926-2021) Danielle Huile sur papier Signé en bas à droite, titré au dos. 45 x 36 cm. Cachet de la Galerie Romanet au dos. OH	100
150,	Pierre COQUET (1926-2021) Ensemble de deux oeuvres La falaise Huile sur papier signé en bas à gauche, titré au dos. 27 x 24 cm. La falaise à Mers Huile sur papier signé en bas à gauche, titré au dos. 24 x 33 cm. Cachets de la galerie Romanet au dos de chaque oeuvre. OH	90
151,	Pierre COQUET (1926-2021) Ensemble de deux oeuvres: Les falaises blanches	180

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	<p>Huile sur papier Signé en bas à droite, titré au dos 24 x 35 cm.</p> <p>La falaise Huile sur papier Signé en bas à droite, titré au dos. 19 x 47 cm.</p> <p>Cachets de la Galerie Romanet au dos de chaque oeuvre. OH</p>	
152,	<p>Pierre COQUET (1926-2021) Au recto "La cheminée bleue" et au verso: "Paysage" Huile sur papier Signé en bas à droite, titré au dos. 50 x 65 cm. Cachet de la Galerie Romanet au dos. Pliures. OH</p>	
153,	<p>Pierre COQUET (1926-2021) Ensemble de deux oeuvres:</p> <p>Mers Huile sur papier Signe en bas à gauche, titré au dos. 46 x 45 cm.</p> <p>Mers Huile sur papier Signé en bas à gauche, titré au dos. 33 x 45 cm.</p> <p>Cachets de la Galerie Romanet au dos de chaque oeuvre. OH</p>	120
154,	<p>Pierre COQUET (1926-2021) "La plage" Huile sur papier Signé en bas à droite, titré au dos. 50 x 65 cm. cachet de la Galerie Romanet au dos. OH</p>	80

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

155,	<p>Pierre COQUET (1926-2021)</p> <p>Ensemble de deux oeuvres:</p> <p>Le gros bateau gris à Venise Huile sur carton Signé en haut à droite, titré au dos. 23 x 33 cm.</p> <p>Le port du Tréport Huile sur carton Signée en bas à gauche, titré au dos. 32 x 30 cm.</p> <p>Cachets de la Galerie Romanet au dos de chaque oeuvre. OH</p>	260
156,	<p>Pierre COQUET (1926-2021)</p> <p>Ensemble de deux oeuvres:</p> <p>"Eglise à Florence" Huile sur papier Signé en bas à droite, titrée au dos 33 x 33 cm.</p> <p>"Florence" Huile sur papier Signé en bas à gauche, titré au dos. 42 x 42 cm.</p> <p>Cachets de la Galerie Romanet au dos de chaque oeuvre. OH</p>	100
157,	<p>Pierre COQUET (1926-2021)</p> <p>La Seine Huile sur papier Signé en bas à droite, titré au dos. 40 x 52 cm. Cachet de la galerie Romanet au dos. Déchirure. OH</p>	90
	Pierre COQUET (1926-2021)	

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

158,	<p>Ensemble de deux oeuvres</p> <p>Belleville</p> <p>Huile sur papier</p> <p>Signé en bas à droite, titré au dos.</p> <p>50 x 65 cm.</p> <p>Le ciel sur les toits</p> <p>Huile sur papier</p> <p>Signé en bas à droite, titré au dos.</p> <p>50 x 65 cm.</p> <p>Cachets de la galerie Romanet au dos de chaque oeuvre.</p> <p>Accidents.</p> <p>OH</p>	
159,	<p>Pierre COQUET (1926-2021)</p> <p>Ensemble de deux oeuvres</p> <p>Au recto: "Colline St Clair"</p> <p>Huile sur papier</p> <p>Signé en bas à droite, titré au dos.</p> <p>38 x 55 cm.</p> <p>Petits accidents</p> <p>Au verso: "Nature-morte aux fleurs"</p> <p>"Florence"</p> <p>Huile sur papier Signé en bas à droite, titré au dos.</p> <p>21 x 34 cm.</p> <p>Cachets de la Galerie Romanet au dos de chaque oeuvre.</p> <p>OH</p>	80
160,	<p>Pierre COQUET (1926-2021)</p> <p>Ensemble de deux oeuvres</p> <p>Soir sur Paris</p> <p>Huile sur papier</p> <p>Signé en bas à droite, titré au dos.</p> <p>48 x 65 cm.</p>	160

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	<p>Les toits chauds Huile sur papier Signé en bas à droite, titré en bas au centre. 37 x 55 cm à vue.</p> <p>Cachets de la galerie Romanet au dos de chaque oeuvre. Petits accidents et manques de matière. OH</p>	
161,	<p>Françoise JUVIN (1926-2010) "La Salute", Huile sur papier Signé en bas à droite, titré au dos. 43 x 31 cm.</p> <p>Cachet de la galerie Romanet au dos. OH</p>	90
162,	<p>Marcel SAINT JEAN (1914-1994) Ensemble de deux oeuvres:</p> <p>"Les fruits", 1961 Huile sur papier Signé et daté en bas à droite, titré au dos. 39 x 50 cm.</p> <p>"Nature-morte aux fruits", 1961 Huile sur papier signé en haut à gauche, titré au dos. 26 x 50 cm.</p> <p>Cachet de la Galerie Romanet au dos. OH</p>	130
163,	<p>Marcel SAINT JEAN (1914-1994) "La maison rouge", 1961 Huile sur papier signé et daté en bas à gauche. 29 x 65 cm. Petits accidents.</p> <p>Cachet de la galerie Romanet au dos. OH</p>	70
164,	<p>Marcel SAINT-JEAN (1914-1994)</p>	

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	<p>Ensemble de trois oeuvres:</p> <p>"Les barques", 1961 Aquarelle et gouache sur papier Signé et daté en bas à droite, titré au dos 26 x 34 cm.</p> <p>"Le pichet blanc", 1961 Aquarelle et gouache sur papier Signé et daté en bas à droite, titré au dos. 26 x 34 cm</p> <p>"Les pichets", 1961 Aquarelle et gouache sur papier Signé et daté en bas à droite, titré au dos. 26 x 34 cm.</p> <p>Cachets de la galerie Romanet au dos de chaque oeuvre. OH</p>	
165,	<p>Marcel SAINT JEAN (1914-1994) "Le port" Aquarelle et gouache sur papier Signé en bas à droite, titré au dos. 50 x 65 cm. Cachet de la galerie Romanet au dos. Petites déchirures. OH</p>	80
166,	<p>Marcel SAINT-JEAN (1914-1994) "Le pot de fleurs" Aquarelle sur papier Signé en bas à droite, titré au dos. 65 x 50 cm. OH</p>	100
167,	<p>Marcel SAINT JEAN (1914-1994) "La table de fruits", 1961, Aquarelle et gouache sur papier Signé et daté en bas à droite, titré au dos. 50 x 65 cm. Cachet de la galerie Romanet au dos. Petites déchirures.</p>	90

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	OH	
168,	Pierre LACROUX (1909-1993). Un carton à dessin réunissant environ 25 aquarelles et gouaches sur papier de sujets divers. Toutes signées. Dimensions variables. OH	140
169,	Michel MALY (1936-2018). La place Saint- Marc, 1979 Gouache sur papier. Signé, daté en bas à droite. A vue: 27,5 x 37 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	270
170,	Michel MALY (1936-2018). La place Bellecour. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 20 x 61 cm. OH	400
171,	Jacques TRUPHEMUS (1922-2017). Les pommes, 1980. Aquarelle sur papier. Signé, daté en bas à droite. A vue: 13,5 x 21 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	
172,	Jacques TRUPHEMUS (1922-2017). Assiette de fruits, 1980. Huile sur toile collée sur carton. Signé, daté en bas à droite. 22 x 27 cm. Provenance DeniseMermillon, Lyon. OH	700
173,	Micheline COLIN (1925-2017). Femme assise. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 50 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	80
	Jacques POUCHAIN (1925-2015).	680

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

174,	Pichet blanc fleuri. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 64 x 45 cm. OH	
175,	Claude WEISBUCH (1927-2014) Don quichotte et Sancho Panza Lithographie Signé en bas à droite et numéroté 15/30 en bas à gauche. 57 x 75 cm. Petits accidents. OH	
176,	Claude WEISBUCH (1927-2014) "Homme" Lithographie Signé en bas à droite et numéroté 17/100 en bas à gauche. 76 x 55 cm. Pliures, petites déchirures. OH	40
177,	Edouard DOUGY (1912- 1989). Le hameau des mésanges et la vigne au père Simon dans la neige, 1970/71. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné, titré et daté au dos. 50 x 73 cm. OH	250
178,	René CARRE (1925-1993) "Le jour des rois, 1973" Huile sur toile signé en bas à droite contresigné et titré, daté au dos. 61 x 46 cm OH	
179,	Frédéric MENGUY (1927-2007). Jeune fille au bouquet blanc. Acrylique sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 81 x 65 cm. OH	700
	Lucien FONTANAROSA (1912-1975).	250

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

180,	Clown guitariste. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 19 cm. OH	
181,	Philippe DEREUX (1918-2001). La mèche de côté, 1976. Collage de végétaux séchés et gouache sur papier collé sur panneau de contreplaqué. Signé des initiales en bas à gauche. Daté et numéroté en bas à droite. Contresigné, titré, daté et situé « Vence » au dos de l'encadrement. 65 x 44 cm.	2750
182,	WOLFRAM (1924-2016). Composition abstraite, 1972. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue : 35 x 25 cm. OH	
183,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011). Paysage abstrait. Encre et gouache sur papier. 49 x 64 cm. Accidents, déchirures et trous de punaise dans les angles. Provenance : atelier de l'artiste. OH	
184,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011). Paysage abstrait. Gouache et encre sur papier. 50 x 65 cm. Trous de punaise dans les angles. Provenance : atelier de l'artiste. OH	50
185,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011). Composition. Gouache sur papier. 45 x 62 cm. Plis, salissures et trous de punaise dans les angles. Provenance : atelier de l'artiste. OH	

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

186,	<p>Pierre MONTHEILLET (1923-2011). Composition. Pastel sur papier. 49 x 64 cm. Trous de punaise dans les angles, petites pliures Provenance : atelier de l'artiste. OH</p>	
187,	<p>Pierre MONTHEILLET (1923-2011). Composition. Encre et gouache sur papier. 49 x 64 cm. Accidents, déchirures et trous de punaise dans les angles. Provenance : atelier de l'artiste. OH</p>	
188,	<p>Pierre MONTHEILLET (1923-2011). Paysage abstrait. Pastel sur papier. 50 x 65 cm. Accidents, salissures et trous de punaise dans les angles. Provenance : atelier de l'artiste. OH</p>	50
189,	<p>Pierre MONTHEILLET (1923- 2011). Paysage abstrait. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. A vue: 25 x 33 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH</p>	120
190,	<p>Pierre MONTHEILLET (1923-2011). Sans titre. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. Dedicacé à Denise Mermillon au dos. A vue: 27 x 37 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH</p>	150
191,	<p>Pierre MONTHEILLET (1923-2011). Paysage abstrait. Pastel et encre sur papier.</p>	

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	<p>50 x 65 cm. Plis, salissures et trous de punaise dans les angles. Provenance : atelier de l'artiste. OH</p>	
192,	<p>Pierre MONTHEILLET (1923-2011). Paysage abstrait. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 114 x 146 cm. Accidents et lacunes de la matière picturale. Provenance : atelier de l'artiste. OH</p>	
193,	<p>Pierre MONTHEILLET (1923-2011) Paysage abstrait Huile sur toile signée en bas à droite 114x146 cm Manques de matière. OH</p>	
194,	<p>Pierre MONTHEILLET (1923-2011). « Paysage abstrait, 1979 ». Huile sur toile Signé en bas à gauche. 114 x 146 cm. (Usures). Historique : Exposition Galerie Devermann à Frankfurt/Main. Reproduit pp. 73 du livre "Pierre Montheillet", par Benoît Giraud, Editions Le Musée, 1992. OH</p>	1300
195,	<p>Pierre MONTHEILLET (1923-2011) Paysage abstrait Huile sur toile signée en bas à droite 114x146 cm Usures, petits accidents OH</p>	
196,	<p>Pierre MONTHEILLET (1923-2011) Paysage abstrait Huile sur toile signée en bas à gauche 114x146 cm</p>	1200

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	Usures. accidents Exposition : Galerie La Roue, Paris. OH	
197,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011). Paysage abstrait. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Contresigné au dos. 97 x 130 cm. Petits accidents. Provenance : atelier de l'artiste. OH	550
198,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011). Paysage abstrait. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 131 x 163 cm. Enfoncements, lacunes de la matière picturale et accidents. Provenance : atelier de l'artiste. OH	
199,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011). Paysage abstrait. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 97 x 130 cm. Eraflures. Provenance : atelier de l'artiste. OH	800
200,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011). « Paysage abstrait ». Huile sur toile, Signé en bas à gauche. 146 x 114 cm. (Usures, accidents et manques de matière picturale). OH	550
201,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011). Paysage abstrait. Huile sur toile. Signé en bas à gauche.	920

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	<p>Contresigné au dos. 97 x 130 cm. Petit enfoncement.</p> <p>Provenance : atelier de l'artiste. OH</p>	
203,	<p>Armand AVRIL (1926-2019). La mer à Cassis, 1986. Technique mixte : assemblage de bois, bouchons en liège et boites de cigares peints sur panneau de bois. Signé, daté et titré au dos. 54 x 66 cm. Accidents, réparations. OH</p>	820
204,	<p>Louis SEROR (Né en 1943). Sans titre, 1989. Acrylique sur panneau. Signé du monogramme en bas à droite. Contresigné au dos. 50 x 40 cm. OH</p>	
205,	<p>Gilbert PASTOR (1932-2015). Trois personnages dans un intérieur. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 73 x 100 cm. OH</p>	210
206,	<p>Jacques FLACHER (né en 1943). Devant le potager, 1987 . Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné, titré au dos. 38 x 46 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH</p>	150
207,	<p>Alain DEMOND (né en 1952). Ciel de couchant sur la ville. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Dedicacé à Denise Mermillon au dos. 73 x 54 cm.</p>	200

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	Provenance : Denise Mermillon, Lyon. OH	
208,	Erich SCHMID (1908-1984). Coupole en ville. Pastel gras sur papier. Signé en bas à droite. A vue: 16 x 11 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	
209,	Jacques FLACHER (né en 1943). Scène de café. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 65 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon OH	200
210,	Alain BARRIER (né en 1953). Le chef J.J.Gare assis, 1981. Fusain sur papier. Signé, désigné et daté en bas à droite. A vue: 48 x 39 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	40
211,	Régis BERNARD (1932-2021). Le rouge-gorge. Aquarelle sur papier, 1998. Signé, daté en bas à droite. A vue: 17 11 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	
212,	Régis BERNARD (1932-2021). Femme aux Négociants, 1990. Aquarelle sur papier. Signé, daté en bas à droite. Titre au dos. A vue: 17,5 x 12,5 cm. provenance DeniseMermillon, Lyon. OH	50
213,	Régis BERNARD (1932-2021). Les Négociants. Aquarelle sur papier.	

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	<p>Signé, titré en bas à droite. A vue : 34 x 26 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH</p>	
214,	<p>Elena BRUGO (née en 1938). Belle-Ile-En-Mer,1992. Huile sur toile. Signé, daté et titré au dos. 27 x 16 cm. Provenance DeniseMermillon, Lyon. OH</p>	70
215,	<p>Paul SICHE (né en 1933). Longue foule bombée, 1994. Huile sur panneau Signé et daté en bas à droite, contresigné au dos. 29 x 250 cm. Petits accidents.</p>	100
216,	<p>Alain ROLL (né en 1938). Ratisbonne (1, 2, 3). Huile sur toile (triptyque). Titré au dos. 2 x 24 x 33 cm et 1 x 24 x 19 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH</p>	270
217,	<p>Alain ROLL (né en 1938). Moto Huile sur panneau. Signé en bas au milieu. 27 x 22 cm. Provenance DeniseMermillon, Lyon. OH</p>	
218,	<p>Hélène LAGNIEU (née en 1958) Composition surréaliste. Technique mixte sur deux feuilles de papier. Monogrammés en bas à droite. 75 x 110 cm. Mouillures. OH</p>	
219,	<p>Pat ANDREA (né en 1942). Scènes variées, 1991. Encre sur papier de cahier d'esquisses (3 oeuvres dans le même encadrement).</p>	

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	<p>Signé en bas au milieu. Daté sur chaque feuillet. 3 x 23 x 16,5 cm OH</p>	
220,	<p>Alain DEMOND (né en 1952). Grand canal à San Marco. Huile sur papier. Signé en bas à droite. Dedicacé à Denise Mermillon au dos. 30 x 40 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH</p>	220
221,	<p>Alain DEMOND (né en 1952). Les joutes provençales. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 46 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH</p>	150
222,	<p>Alain DEMOND (né en 1952). Péniches près du pont Wilson. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 55 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH</p>	150
223,	<p>Alain DEMOND (né en 1952). Le soir à Saint- Tropez, 2003. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Daté au dos. 54 x 73 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH</p>	450
224,	<p>Alain DEMOND (né en 1952). Quai animé, 2003. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Daté au dos. 33 x 41 cm. OH</p>	370

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

225,	Alain DEMOND (né en 1952). Un quai et une église. Huile sur papier. Signé en bas à droite. A vue: 19,5 x 30 cm. Provenance Denise Mermillon, Lyon. OH	
226,	Alain DEMOND (né en 1952). Clocher de l' Hôtel-Dieu. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 41 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	370
227,	Alain DEMOND (né en 1952). Orage sur les régates. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 65 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	
228,	Jacques LESCOULIE (Né en 1935). Venise, 1999. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré et daté au dos. 24 x 41 cm. OH	180
229,	Jacques LESCOULIE (Né en 1935). Les toits de Lyon ,1992. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné et daté au dos. 30 x 30 cm. OH	200
230,	Jacques LESCOULIE (Né en 1935). Lyon neige, 2012. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné, daté et titré au dos. 33 x 41 cm.	190

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	OH	
231,	Jacques LESCOULIE (Né en 1935). Les toits de Lyon, 2011. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné et daté au dos. 43 x 33 cm. OH	220
232,	Jacques LESCOULIE (Né en 1935). Plage à Cannes, 1995. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré et daté au dos. 60 x 60 cm. OH	300
233,	Jacques LESCOULIE (Né en 1935). Les toits de Lyon, 2003. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 50 x 61 cm. OH	300
234,	Mireille BESSON (née en 1931). Après-midi à Parme, 2003. Pastel sur papier. Initiales en haut à droite. Dédicace en bas à droite sur le passe-partout. 17 x 19,5 cm. Provenance Denise Mermillon, Lyon. OH	
235,	Jacques DECERLE (né en 1944). Paysage. Huile sur toile fixée sur panneau. Signé au dos. 15 x 100 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	190
236,	Jean TAVERNIER (né en 1935). La maison penchée, Amsterdam. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos.	70

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	55 x 38 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	
237,	Jean-Claude BEDARD (1928-1982). Paysage urbain. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 92 cm. OH	
238,	Marcelle BENHAMOU (née en 1957). Fruits. Acrylique sur papier. Signé en bas à gauche. 10,5 x 9 cm. Provenance DeniseMermillon, Lyon. OH	50
239,	Marcelle BENHAMOU (née en 1957). Fruits. Acrylique sur papier (2 oeuvres dans un même encadrement). Signé en bas à droite sur l une des oeuvres. 2 x 21 x 8 cm. Provenance DeniseMermillon, Lyon. OH	60
240,	Yves AUBRY (Né en 1937). Femme aux gants noirs. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titre au dos. 73 x 92 cm. OH	400
241,	Jacques DECERLE (né en 1944). Le piment. Huile sur toile fixée sur panneau. 10 x 100 cm Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	230
242,	Raphaël DURANS (né en 1949). Sans titre, 1989. Technique mixte sur toile. Signé, daté au dos. 65 x 81 cm.	

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	OH	
243,	Raphaël DURANS (né en 1949). Sans titre, 1990. Technique mixte sur toile. Signé, daté au dos. 61 x 50 cm. OH	
244,	Raphaël DURANS (né en 1949). Sans titre, 1990 Technique mixte sur toile. Signé, daté au dos. 61 x 50 cm. OH	
245,	Raphaël DURANS (né en 1949). Sans titre, 1991. Technique mixte sur toile. Signé, daté au dos. 65 x 54 cm. OH	
246,	Fabienne RIBEYROLLES (Née en 1949). Atlantide, 2011. Technique mixte sur toile. Signé, titré et daté au dos. 120 x 150 cm. OH Facture	400
247,	Daniel CASTAN (Né en 1959). Urban Legend. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné et titré au dos. 100 x 100 cm. Provenance: Achat Galerie Nicole Gogat le 31 mars 2013 OH	1800
248,	Daniel CASTAN (Né en 1959). Taxi new-yorkais la nuit. Huile sur toile.	

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

	<p>Signé en bas à droite. 100 x 100 cm.</p> <p>Provenance: Achat Galerie Open Art Galerie de Dijon en 2011 OH</p>	
249,	<p>John SCHWATSCHKE (Né en 1943). Don't walk, 2021. Huile sur toile. Signé du monogramme en bas à gauche. Contresigné, titré et daté au dos. 76 x 51 cm. Certificat du musée SCHWATSCHKE. OH</p>	400
250,	<p>Thierry TRIVES (Né en 1966). Schwarzenegger, 2018. Technique mixte sur toile et plexiglas. Signé en bas à droite. Contresigné et daté au dos. 100 x 100 cm. OH</p>	
251,	<p>Thierry TRIVES (Né en 1966). Marilyn, 2018. Technique mixte sur toile et plexiglas. Signé en bas à droite. Contresigné et daté au dos. 100 x 100 cm. OH</p>	
252,	<p>Thierry TRIVES (Né en 1966). Marilyn, 2018. Technique mixte sur toile et plexiglas. Signé en bas à droite. Contresigné et daté au dos. 100 x 100 cm. OH</p>	
253,	<p>Thierry TRIVES (Né en 1966). Stallone, 2018. Technique mixte sur toile et plexiglas. Signé en bas à droite. Contresigné et daté au dos. 100 x 100 cm. OH</p>	110

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

254,	Jean-Louis SCOAZEC (Né en 1952) Le monde du silence Huile sur toile Signée en bas à gauche. 100 x 73 cm. Facture + certificat d'authenticité OH	
255,	Laurent DURIER (Né en 1975). Femmes. Technique mixte sur toile. Signé en bas à gauche. 80 x 80 cm. OH	
256,	Laurent DURIER (Né en 1975). Encapé, 2004. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné, titré et daté au dos. 89 x 116 cm. OH	
257,	Ecole contemporaine (XXème siècle-XXIème siècle). Sans titre, Nu assis 2005. Huile et crayon sur toile. Signé des initiales et daté en bas à droite. 100 x 81 cm. OH	130
258,	Éric GOUTTARD (né en 1954). Nu debout, de dos. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 65 x 50 cm. Provenance: Denise Mermillon, Lyon. OH	80
258,1	Cristina TAVARES (Née en 1961). Nu debout (Vanité). Technique mixte sur papier contrecollé sur carton. Signé en bas à gauche. 110 x 75 cm. Accidents. OH	450

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

259,	YE XIN (Né en 1957). Ensemble de six dessins : Paternité. Encre sur papier fin contrecollé sur papier Kraft. Cachet de la signature en chinois en bas au centre. 15 x 7 cm pour chaque dessin. Petites pliures. OH	
260,	Gérard GOUVRANT (né en 1946). Fleurs devant le port Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 22 cm. OH	
261,	David JAMIN (Né en 1970). Complicité. 2014 Huile sur toile. Signé en bas à droite, contresignée, datée, titrée et dédicacée au dos. 130 x 97 cm. Provenance: Achat Galerie Nicole Gogat le 16 mars 2014 OH	800
262,	Nils CALE (né en 1966) "Toreros" digigraphie sur toile Signée en bas à droite, contresignée numérotée 3/6 et titrée au dos. 95 x 185 cm. Provenance: achat Galerie Nuances et Lumière le 23/03/2012. Avec certificat d'authenticité. OH	
262,1	Valérie PRATS (née en 1969) Morgan, 2018. Huile sur toile recyclée. 41 x 33 cm	
262,2	Valérie PRATS (née en 1969) Vaisselle, 2021. Huile sur toile. 33 x 46 cm	
262,3	Valérie PRATS (née en 1969) Porte ouverte et poires, 2020. Huile sur toile. 35 x 22 cm	

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1

263,	Pascal ASTIER (Né en 1962). Le lièvre et la tortue. Impression sur papier. Signé en bas à droite dans la planche. Signé et numéroté 2/150 en bas à droite. A vue : 39 x 29 cm. OH	
264,	Pascal ASTIER (Né en 1962). La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf. Impression sur papier. Signé et numéroté 1/150 en bas à droite dans la planche. A vue : 39 x 29 cm. OH	130
265,	Pascal ASTIER (Né en 1962). Le lion et le rat. Impression sur papier. Signé en bas à droite dans la planche. Signé et numéroté 1/150 en bas à gauche. A vue : 39 x 29 cm. OH	150
266,	Pascal ASTIER (Né en 1962). Personnages aux poissons, 2022. Acrylique sur toile. Signé en haut à gauche. Contresigné et daté au dos. 81 x 65 cm. OH	
267,	Pascal ASTIER (Né en 1962). Le bouledogue, 2022. Acrylique sur toile. Signé en bas à gauche. Contresigné, daté au dos. 92 x 73 cm. OH	
268,	Christine PARAVISINI (1960-2013). Le bison, 2006. Bronze à la cire perdue à patine brune. Signé, daté et numéroté 5/8 sur la terrasse. Porte le cachet du fondeur Paumelle sur la terrasse. H. 35 x L. 50 x P. 26 cm. OH	2750

BÉRARD-PÉRON

4 quai Jules Courmont 69002LYON

Tél : 04 28 70 64 28 - Fax : 04 72 56 30 07 - Email : info@lyon-encheres.fr

Résultats de la vente du 04/05/2023 - 1