

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Manufacture WONG LEE Hong Kong : petit cache pot en faïence de forme ovale. L : 21cm. Tache.	30
2,	VASE de forme torsadée en pâte de verre polychrome. Porte une signature non identifiée sur la panse. Haut : 50cm.	60
4,	LONGWY - MP Chevalier : Plat circulaire à motif central de fleurs. Cachet au revers. Diam : 25cm.	45
5,	LONGWY : Coupe sur talon en faïence et émaux polychromes à fond bleu. Diam : 22cm	40
6,	Manufacture VIEILLARD - Bordeaux : Cache pot en faïence à décor floral sur, fond bleu. Haut : 16cm - Diam : 21cm. Deux fêles.	90
8,	PORTE-MANTEAU en métal chromé. H : 55 - L : 18 - P : 27 cm. Usures.	45
9,	LAMPE VEILLEUSE à un globe à décor de deux oiseaux sur socle en marbre. H : 19 - L : 31 cm. Usures.	35
10,	MIROIR Vosgien en bois à motifs de pointes. 37x32,5cm.	60
11,	PENDULE en métal redoré à décor d'une jeune femme au bouquet garni. Cadran émaillé à chiffres romains et mouvement à suspension Brocot. Globe en verre, clé et socle en bois noirci. H 41 - L : 33 cm - P : 14 cm. Usures et accidents.	50
12,	Albert THIRY : Pichet en céramique à décor de frise stylisée. Haut : 30cm. Eclats	15
13,	Réunion de DEUX COFFRETS de forme rectangulaire, l'un en loupe et l'autre à décor d'un médaillon marqueté d'enfants. XIXe siècle. 7.5 x 21.5 x 15.5 cm et 6 x 15.5 x 12 cm. Usures et défauts	20
14,	Dans le gout de Théodore DECK : Vase balustre en faïence bleue turquoise à décor de feuillages et feuilles de bananier. Haut : 29 cm. Eclat recollé au col.	5
15,	JAPON : Réunion d'un plat et d'un vase en émaux cloisonnés à décor d'oiseaux et de branches fleuries. Japon, circa 1900. D.35.5 cm, H.31 cm. Fêles et accidents	50
16,	CHINE : Réunion d'une paire d'assiettes creuses et d'une assiette plate en porcelaine à décor blanc bleu. XVIIIe siècle. D.22 et 23 cm. Fêles, egrenures	80
17,	GIEN : Suite de trois assiettes en faïence Série Les Travaux de la Campagne. Marque XIXe siècle. D.20 cm	25
18,	CAVE a WHISKY en acajou et deux carafes en cristal taillé. H : 33 - L : 30 - P : 16 cm. Usures et accidents.	
19,	CARTEL de style Louis XV de forme violonnée en bois noirci et marqueterie Boulle de laiton. Garniture de bronze en forme de rocailles et feuilles d'acanthé, Cadran guilloché en métal et cartouches émaillés à chiffres romains sommé d'un putto. Platine signée Villard à Paris. Mouvement à suspension Brocot. H. 60 x L.28 x P.13 cm.	450
20,	TAPIS Ghoum en laine. 210 x 138 cm. Taches.	90
21,	LOT de SIX BRIQUETS en cuivre dont certains avec monnaies anglaises. Période Guerre 1914-1918. D.4.5 cm pour la plus grosse. Usures et défauts	85
22,1	QUATRE SEAUX à CHAMPAGNE dont : Louis ROEDERER , castellane, Raneka. H (du plus grand) : 28 cm. En l'état.	110
25,	LUMINAIRE en verre pressé moulé. H : 10 - L : 34 cm. On joint une grande coupe en verre (H : 27- D : 27), un dessous de plat, deux coupe-papiers, un bracelet fantaisie. En l'état.	30
26,	PAIRE d'APPLIQUES à deux bras de lumière en métal teinté doré à décor feuillagé. H : 55 - L : 32 cm. Usures et accidents.	200
27,	Roy SHELDON (XXe) : Flamand rose. Épreuve en bronze à patine médaille. Signé sur la terrasse. Haut. : 14,5 cm	230
28,	CORBEILLE de forme ovoïde en bambou. H : 26 - D : 28 cm.	30
29,	BUYERNN : Petit vase en verre bleu à panse aplatie et décor de frise stylisée, signé. Haut : 13cm. D.12cm	30
29,1	BAUDOUIIN (XXe) : Buste d'une élégante. Sujet en terre cuite. Signé en creux au revers. H : 24 cm.	40
31,	IMPORTANT Vase col soliflore en pâte de verre, dans le gout de Delatte. H : 52cm.	60
32,	PAIRE DE JUMELLES de théâtre en laiton doré, nacre et porcelaine émaillée à décor floral et perles. Long : 10,5cm. Usures.	180
32,1	QUASIMODO. Plâtre patiné. H : 25 cm. Accidents.	10
33,	LOT DE BROCANTE comprenant étui à cigarettes en cuir, loupe et son étui (acc.), montres diverses, boussole, marque page, canifs, réchaud de fer à friser et divers. En l'état	160
34,	Carlo FORCOLINI (Né en 1947) : Lampe à piétement en métal chromé et abat-jour en tissu. Modèle Lagoon. Signé sous la base. H : 33,5 cm. Usures.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
38,	Chine. Deux tapis en laine. Première moitié du XXe siècle. 156 x 90 cm pour le plus grand.	380
39,	PAIRE DE FAUTEUILS en bois naturel à dossier cabriolet, style Louis XV. Garniture de tissu rose. XXème siècle. H : 86 - L : -64 P : 43 cm. Usures et accidents.	45
40,	CRUCIFIX en bronze style roman. 23 x 16 cm	30
41,	LONGWY : Pied de lampe en émaux polychromes à décor floral bleu sur fond craquelé. Haut : 33cm.	70
42,	VIENNE : Coupelle en forme d'étoile en porcelaine à décor de femmes et angelot. Marque à la borne sous la base. Diam : 20cm	70
43,	LAMPE à deux lumières en métal argenté et doré à décor de feuillages et tabac. H : 102cm.	160
43,1	QUIMPER - YOUEN (Yves-Alain PLEUVEN 1929) : Important pichet en céramique émaillée à décor de poissons. Signé sous la base et sur la panse. H : 46,5 cm. Petites Usures.	35
44,	PAIRE DE CHAISES en acajou à dossier ajouré style cathédrale. Garniture velours vieux rose. H : 91 - L : 34 - P : 38cm. Usures.	200
45,	MILO (né en 1955) : Femme acrobate. Sujet en bronze sur socle en marbre. Signé en creux et cachet. H : 28 - L : 8 cm.	220
46,	MILO (né en 1955) : Girafe. Sujet en bronze sur socle en marbre. Signé en creux et cachet. H : 27 - L : 13cm.	160
47,	MILO (né en 1955) : Deux lièvres. Bronze à patine brune sur socle en marbre. Signé en creux et cachet. H : 18 - L : 9 cm. Eclats sur le socle.	100
48,	MILO (né en 1955) : Panthère. Sujet en bronze sur socle en marbre. Signé en creux et cachet. Numéroté A 1359. H : 32 cm.	280
49,	MILO (né en 1955) : Femme acrobate en équilibre sur une sphère. Sujet en bronze sur socle en marbre. Signé en creux et cachet. H : 33,5 - L : 23 cm.	350
50,	MILO (né en 1955) : Lionne. Sujet en bronze à patine brune sur socle en marbre. Signé en creux et cachet. H : 18 - L : 13,5 cm.	150
51,	MILO (né en 1955) : Gymnaste. Sujet en bronze sur socle en marbre. Signé et cachet. H : 36 cm.	430
52,	MURANO : Deux verres en verre modèle Maryana Iskra, violet à paillettes dorées. Haut : 12cm	35
53,	Pierre SOUGY - Ets du Dr Auzoux : Quatre planches éducatives sur fond noir, en rouleau : La taupe, Le lombric, De l'ovule à la graine, Vertèbres et colonne vertébrale. 132 x 97 cm. Quelques usures	
54,	DEUX CANARDS en bois sculpté polychrome. H : 53 - L : 57 -P : 22 cm. Usures et accidents.	52
54,1	CHEVAL en bois sculpté polychrome. H : 52 - L : 50 - P : 17 cm. Usures et accidents.	120
59,	CHAISE en bois naturel à dossier ajouré lyre et reposant sur un piétement cannelé. Style Louis XVI. Garniture moderne. H : 86 - L : 44 - P : 40cm. Usures, accidents et restaurations.	30
60,	Patrick LEPAGE (1949-2015) : Vase en pâte de verre de forme ovoïde dans les teintes orangée et verte. Signé à la base. 21 x 13 cm	80
60,1	Richard LE CORRONE (1909-1977) - CIBOURE : Vase toupie en céramique à décor basque. Signé sous la base. H : 10 cm.	25
61,	VASE balustre en verre moulé pressé à décor naturaliste stylisé. Circa années 40. H.29.5 cm, D.12 cm. Petite égrenure au col	15
62,	SUJET en métal patiné et résine façon chrysaléphantine figurant une femme au bandeau. Circa 1950. H.29 cm x L.45 cm. Usures et petits accidents	200
63,	VASE boule en verre opalescent moulé pressé à décor de branches fleuries. H.25 cm x D.22 cm. Micro-égrenures au col	25
64,	VASE boule en verre saumon moulé pressé à décor stylisé. Circa années 30-40. H.20 x D.22 cm. Un éclat récollé au col et micro-égrenures	20
65,	CHEVRETTE en terre émaillée blanc. Marque au revers. H : 21 cm.	20
66,	PIROT (XXe) : Tableau en carreaux de céramique représentant un enfant au coq. Signé en bas à gauche. 50 x 20 cm. Petits accidents.	20
67,	LOT comprenant : Paire d'appliques à trois bras de lumière en bronze à décor rocaille. H : 45 cm. On joint - une paire d'appliques à deux bras de lumière à décor rocaille. H : 45 cm. - Un candélabre en métal argenté à cinq bras de lumière. - Un candélabre en fer forgé à décor de coeur. H : 38 cm. En l'état, usures et accidents.	70
68,	KERN - LANCEL : Pendule à mouvement perpétuel dite 400 jours en métal doré à décor ciselé. Sous globe en verre. Avec clé. H : 33 - L : 19 cm. Usures.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
69,	Table en formica jaune. Piétement en bois en bon état – plateau et bordure en formica jaune citron et noir. Dim : 130,5 x 89,5 x 74cm. Etat général correct- Le plateau se décolle un peu à certains endroits et comprend de légères éraflures. Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boulle à Blois	
70,	MINUTEUR de café en métal. H : 6 - D : 8 cm. Etat de marche, usures.	20
71,	GALLÉ TIP : Vase veilleuse en verre multicouches jaune orangé, à décor de paysage dégagé à l'acide. H : 18 cm.	45
71,1	VASE sur piédouche en porcelaine à décor représentant la Bataille de Friedland sous le commandement de Napoléon. Anses à cygnes. Porte une signature au revers. H : 32,5 cm. Usures au décor.	90
73,	LOT comprenant : - Un coffret de bijoux fantaisie. - Une boîte avec objets de vitrine, brocante. - Un panneau en tôle émaillée. En l'état, usures et accidents.	40
74,	APPLIQUE en laiton doré à trois lumières, verres opalins torsadés et bagués de métal doré ajouré. H : 33 - L : 30 cm. Usures	40
75,	LOT de textiles Moyen-Orient (100 x 162cm pour celui à décor d'un paysage) et divers dont floral (136 x 145 cm). Usures et taches.	30
78,	LIMOGES : Lot de tasses en porcelaine bleue et or, quatre grandes avec sous-tasses et six petites. On y joint des tasses et sous tasses thématique automobile en porcelaine de Sologne et deux grandes tasses à thé blanche et or.	310
79,	PAIRE DE CANDELABRES à cinq lumières en bronze doré ciselé à décor feuillagé. H : 41 cm. Usures. On joint une paire de bougeoirs en bronze doré. H : 20 cm. Usures.	150
80,	LIMOGES : Soupière et son dormant en porcelaine blanche et rose à décor de fleurs dans le goût de Sèvres. Tampons au revers. H : 30 - L : 37 cm. L : 51 cm (dormant). Usures et accidents.	160
81,	PARIS : Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux dans le goût du XVIIIe siècle. D.27.5 cm. On joint une assiette en porcelaine à décor de faisans	15
82,	GARNITURE DE CHEMINEE Art Déco en marbre comprenant une pendule borne et une paire de cassolettes. Haut. pendule : 15 x 25 cm. Cassolette 11 x 10.5 cm. Petits éclats	45
83,	CARAFE et SIX VERRES en verre coloré dans le style de Murano. H. carafe 40.5 cm, verre 11.5 cm. Quelques usures au décor	20
84,	DAUM à Nancy : Deux verres sur pied en verre à décor de guirlandes feuillagées. Haut : 16,5cm. Signé sous le pied. L'un est fêlé.	15
85,	DEUX LAMPES de chevets, pieds en bronze et onyx. Haut : 35cm. Usures et petits accidents.	40
86,	COUPE sur piédouche en porcelaine bleue dans le goût de Sèvres à décor de paysage lacustre et scène galante, monture en métal doré. Haut. coupe avec anses : 25cm. Long : 38cm. On y joint un petit vase mortier et pilon en bronze doré. Haut : 8,5cm	290
87,	PISTOLET A CHIEN en bois sculpté et garniture en métal. Reproduction moderne d'une arme du XVIIIe siècle. L.44 cm. On y joint un COFFRET en bois rectangulaire orné de médaillons de pierre dure	35
88,	Loys MUCHA : Vasque de plafonnier en verre émaillé de forme octogonale. 38 x 38 cm	20
89,	BOHEME: PIED DE LAMPE boule en verre soufflé bleu et anses collées à chaud. 13 x 13 cm	10
91,	LOT de brocante comprenant : - verreuse en métal argenté. - Limoges : Partie de service à café - Assiettes en faïence - Cendriers en faïences En l'état, usures et accidents.	20
92,	DEUX LAMPES à huile en faïence et laiton doré à décor floral. H : 37 cm. Usures.	15
93,	LOT DE METAL comprenant : plat circulaire ASPREY (Londres), Réchaud en métal, Plat en cuivre moderne GAILLARD Paris, saucières, deux marmites en cuivres (H : 23 - L : 19 cm). H : 14 - L : 40 cm (Réchaud). On joint un sabot en bois. En l'état, usures et accidents.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
94,	LOT DE FAIENCE : - EST : plat ovale à décor floral. - Pot couvert décor bleu sur fond blanc. - Cache-pot moderne à décor d'oiseaux. H : 24 - L : 31 cm. - Plat circulaire moderne en grès émaillé. - Trois assiettes en porcelaine a décor floral. B2H au revers. Usures et accidents.	20
95,	LOT accessoires ameublement en métal doré comprenant embrasses, poignée et divers. H : 15 cm (environ). En l'état.	80
96,	PENDULE BORNE en marbre blanc sommé d'un amour en bronze doré. XXe siècle. H : 26 - L : 17 - P : 9 cm. Usures et petits accidents.	60
97,	MORTIER et son pilon en bronze doré. H : 8 cm. On joint un seau à glaçon en verre taillé et bouchons de carafes. En l'état.	10
98,	LOT de verrerie et cristal dont Vienne comprenant : une coupe sur piédouche. - Une carafe, un sucrier, un verre à pied à décor d'oiseau et feuillage. H :20 cm. - un plat circulaire à décor feuillagé. D : 28,5 cm. En l'état.	20
99,	POT COUVERT en porcelaine émaillée à décor floral sur fond rose. Marque moderne sous la base. H : 27cm. Usures.	30
100,	CHINE : Important vase moderne en porcelaine émaillée à décor floral et scènes d'oiseaux. Marque sous la base. H : 46,5 cm. Usures.	10
101,	JAPON : DEUX ASSIETTES en porcelaine à décor Imari, l'une à décor de bateaux et vol de grues avec léger manque en bordure et marque, et la seconde à décor de lettré. Diam: 22cm.	30
102,	ASSIETTE en porcelaine à bord chantourné et décor en camaïeu de rose de fleurs et végétaux. Allemagne ou Autriche, XIXe siècle. D.22 cm	15
103,	DEUX POTS COUVERTS, l'un de forme balustre en faïence à décor d'une frise florale, l'autre de forme hexagonale en porcelaine à décor d'oiseaux en émaux polychromes dans le goût de la famille rose. H.40 et 35 cm. Fêle au vase en faïence	35
103,1	Max LE VERRIER (1891-1973), dans le goût de : Guerrier à la lance. Sujet en marbre et régule. H : 50 - L : 40 - P : 11 cm. Usures et petits accidents.	130
104,	COUPLE DE PAYSANS vendéens en bois massif sculpté. H.79 et 62 cm. On joint une figure de penseur en bois sculpté (acc.)	30
105,	LOT DIVERS comprenant trois pièces en bois sculpté d'Afrique, une plaque hébraïque et deux cendriers en métal Jérusalem, un scarabée égyptien, une bouteille en verre cerclé de métal d'Afrique du Nord, une tête de divinité et deux boules en pierre dure.	20
106,	LEJAN (XXe siècle) : Bateau en faïence craquelée blanche. 47 x 40 cm. Un éclat sur le rebord	20
107,	PICHET en terre cuite polychrome figurant un coq. Espagne (?), XXe siècle. 32.5 x 24 cm	30
108,	CHOPE en cristal taillé et monture étain agrémentée d'un médaillon en porcelaine polychrome représentant un couple enlacé. Médaillon gravé d'une inscription en allemand et daté 1837. H.19.5 cm. Petites égrenures à la base	15
109,	DEMI PIED de Roy en bois gravé et laiton. L.17 cm (replié). Usures	12
110,	LOT comprenant boîte en métal ajouré de forme rectangulaire et appareil photo à soufflet Lumix.F Lumière avec son étui en cuir de marque Coronet.	10
111,	LONGUE-VUE de marine en laiton et cuir. L. totale dépliée 88 cm. Accidents	20
112,	OBJETS PUBLICITAIRES : Fromageries FINAS, lot d'écussons collection Blasons de France 2e série Les Villes. 5 x 4 cm	15
113,	CHINE : Statuette de sage tenant un bâton sur un tertre rocheux en pierre de lard. H : 31cm. Accidents	20
114,	LOT de médailles de table, médaillettes, pin's, petite cendrier, tire-bouchon et divers.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
115,	LOT DE BROCANTE comprenant huilier vinaigrier en faïence dans le goût de Gien, verre de lampe à pétrole, boîte à bijoux en cuir Le Tanneur, coquillage en verre soufflé rouge et beige, coupelle étoile en verre soufflé beige brun et bleu, petit vase soliflore en porcelaine turquoise (acc;), coupelle en faïence, bustes miniatures en résine, petite boîte circulaire façon rondins de bois, baguier et bonbonnière en verre opalin (étiquette de Baccarat pour la bonbonnière mais éclat au couvercle). Usures et défauts	40
115,1	Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892) : Réunion de deux coupes sur pied en bronze à décor de médaillons dans le goût Antique. Signées. 14.5 x 26 x 18 cm et 4.5 x 19.5 x 12.5 cm. Usures et chocs	130
116,	SEPT CLEFS anciennes en fer forgé provenant du château de CHAMBORD. XVIIe siècle, peut-être XVIe pour certaines. L. de 13 à 17 cm. Provenance : Collection d'un ancien directeur du Domaine de Chambord	110
117,	LOT de médailles, médaillettes, épinglettes, pin's, écussons tissu et divers.	10
118,	PLAQUE DECORATIVE en plâtre patiné à décor d'un lion chassant une gazelle. 10.5 x 29.5 cm. Quelques usures à la patine	10
119,	JAPON : Plat circulaire en laque dorée à décor de deux chevaux. D.27 cm. Quelques usures	20
120,	DEUX prothèses articulées anciennes, en cuir et métal. H : 75 - L : 27 cm. Usures et accidents.	50
121,	MEDAILLE DE TABLE Exposition Internationale Paris 1937 Pavillon de l'aluminium. 6 x 6 cm. Avec boîte d'origine	25
122,	CHINE : Petite brûle-parfum en bronze à décor d'oiseaux. Cachet au revers. 11 x 12 cm	15
123,	POT COUVERT en faïence rouge sang de boeuf, monture en métal dans le gout oriental. H : 17cm	20
124,	Aldo CAVANNA pour BERNARDAUD - Limoges : Grand plat carré en porcelaine, l'aile dorée à la feuille. 5.5 x 32 x 31 cm. Marqué au revers : Prix Bernardaud 1987 - 1er prix forme Aldo Cavanna Ecole CREA France	70
125,	TAPISSERIE mécanique "Fêtes Galantes" d'après un modèle du XVIe siècle conservé au musée de Cluny à Paris. 140 x 180 cm	50
126,	NYMPHEMURG : Saucière Art Nouveau en porcelaine à décor de poissons et têtards. Haut : 10 cm. Larg : 23 cm.	270
127,	Émile GUILLEMIN (1841-1907) d'après : Le trèfle. Sujet en bronze sur socle bois. H.23.5 cm, totale 27.5 cm	90
128,	ENCRIER en cristal et monture régule de style rocaille. Circa 1900. 16 x 10.5 x 10.5 cm. Petites égrenures à la base. Probablement de la manufacture Baccarat, modèle Torse, catal. 1916.	115
129,	Louis KLEY (1833-1911) : Enfant portant une jarre. Sujet en bronze sur socle de marbre. Signé sur la terrasse. H.18.5 cm, totale 21.5 cm. Trace ancienne d'argenterie	100
130,	PETIT CARTEL d'applique en bronze ciselé de style rocaille, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes et romains. XIXe siècle. Avec clef. 28.5 x 14 cm. Mouvement à réviser.	80
131,	PORTE-MONTRE en laiton de style rocaille à décor de grotesques. 16 x 13.5 x 9 cm. Usures	80
132,	Auguste MOREAU (1834-1917) d'après : Allégorie de l'Amour. Sujet en bronze à patine brune sur socle de marbre, formant porte-montre. H.18.5 cm, totale 20.5 cm. Restauration au pied	150
133,	COFFRET A SENTEURS de forme trilobée en bois de placage à l'imitation de l'écorce de bois et petits cabochons, il présente trois flacons en verre à décor doré. XIXe siècle. 9 x 8.5 x 8.5 cm. Quelques usures	150
134,	D'AMBROISE : "Comme Papa" & "Comme Maman". Paire de bustes d'enfants en bronze ciselé et doré, signés au dos. Sujet patriotique. H.8.5 cm	70
135,	Paire de SERRE-LIVRES en bronze à patine brune sur socle en marbre et bois figurant Molière et Corneille. 18.5 x16 x 11 cm	280
136,	PETIT GLOBE et son socle noir présentant un groupe figurant deux anges. H. globe 19 x 19 x 12 cm	50
137,	SUJET en bronze à patine brune figurant une femme à l'antique tenant une lyre. Sur socle de marbre. 22 x 23 x 10 cm	60
138,	CHEVALET de voyage en bois naturel. Repliable. 135 x 46 x 35 cm	60
138,1	IMPORTANT PLAT DECORATIF en cuivre repoussé "Charles the First - King of England 1600-1649". D : 63 cm.	50
139,	PLATEAU naturaliste en bois sculpté de forme rectangulaire à décor de pampres de vigne et de souris. 58 x 39 cm	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
140,	LA FETE DES VENDANGES. Groupe en bronze à patine brune figurant des musiciens. XIXe siècle. Sur socle de bois. 26 x 31 x 13 cm	250
141,	BERTALAN - XXe siècle : Suite quatre panneaux en bois sculpté figurant les cavaliers de l'Apocalypse. Signés et datés 1945. 50 x 21.5 cm	230
142,	SUJET en bronze figurant un gentilhomme assis sur une base en pierre. XIXe siècle. 20 x 21 x 7 cm	100
143,	TELEPHONE "Sigmaphone" en bois de marque Bellisson Telegraphe. H.35 cm. Transformation	55
144,	VIERGE A L'ENFANT en bois sculpté dans le goût du XVIIe siècle. 48 x 21.5 x 20 cm	60
145,	René André VARNIER (XIX-XX) : La panthère. Sujet en bronze à patine brune. Signé. Sur socle de marbre. 16 x 38 x 13 cm	380
146,	QUATRE OISEAUX en porcelaine polychrome de marque Goebel et Beswick. H.5.5 à 10 cm. Quelques usures	55
147,	TROIS OISEAUX en porcelaine polychrome Royal Adderley. H.12 et 12.5 cm. Quelques usures	40
148,	TROIS OISEAUX en porcelaine polychrome dont deux de marque Goebel. H.12 et 18 cm. Quelques usures	60
149,	TROIS OISEAUX en porcelaine polychrome Beswick. H.13 et 21 cm. Quelques usures	40
150,	LOT comprenant un oiseau en porcelaine Goebel, deux oiseaux en métal peint dans le goût des bronzes de Vienne, deux oiseaux en plumes. H.5 et 13 cm. Quelques usures	70
151,	QUATRE OISEAUX en porcelaine polychrome Carl Ens. H.11 à 16 cm. Quelques usures	170
152,	DEUX COUPLES D'OISEAUX en porcelaine polychrome CARL ENS. H.12.5 et 20 cm. Quelques usures	160
153,	TROIS OISEAUX en porcelaine polychrome, deux CARL ENZ et un Goebel. H.13 et 19 cm. Quelques usures	170
154,	Jean-Marie CAMUS (1877-1955) d'après : " Vichy, source de beauté ". Sculpture publicitaire. Épreuve en plâtre au décor d'une jeune femme se rafraichissant au-dessus d'une fontaine. Signé sur la terrasse. 51 x 27 x 21 cm. Usures et accidents. Manque l'électrification.	50
155,	LOT DE BROCANTE comprenant métal argenté dont chauffe plat, assiettes, coupelles, étain comprenant plat, pot couvert, pichet, bougeoirs en laiton et divers. En l'état.	40
156,	BALANCE DE BOUCHERIE en marbre blanc de forme rectangulaire à deux plateaux de cuivre. XIXe siècle. 14.5 x 64 x 28 cm. Usures et éclat	20
157,	LAMPE en porcelaine du Japon Satsuma de forme ovoïde à décor polychrome de scènes de personnages. Monture en laiton travaillé. H.totale 75 cm	45
158,	VASE COUVERT en porcelaine à décor bleu blanc dans le goût de la Chine. Le couvercle anthropomorphe représentant un sage. Marqué sous la base offert par les laboratoires Pelouille. H : 30cm	10
159,	E. GEORGES - Nevers : Vase en faïence polychrome à décor d'un angelot sur fond de paysage; deux anses en enroulement. H : 19cm	10
160,	QUIMPER : Le baptême breton. Plat à pans coupés en faïence polychrome. Manufacture de la Hubaudière, début XXème siècle. 35 x 27 cm	70
161,	PETIT LUSTRE cage à quatre bras de lumière en métal laqué noir et pendeloques en cristal. 70 x 29 cm. Usures et manques	50
162,	SOUFFLET de cheminée en bois sculpté et cuir à décor de grotesque. 48 x 19 cm. Usures d'usage. On joint un pied de lampe en métal figurant une colonne (moderne) et epingles à chapeau.1	140
163,	SOUPIERE en faïence façon trompe-l'oeil figurant un lapin sur un chou. Avec sa louche de service. Italie, XXe siècle. 23 x 30 x 19 cm. Petites usure	60
164,	PAIRE DE CANDELABRES de style Louis XVI en bronze ciselé et doré à deux bras de lumières végétalisés, le fût cannelé sommé d'une corbeille de fruits et reposant sur une base circulaire. XIXe siècle. 23 x 20 cm. Quelques usures, un élément à refixer	60
165,	Réunion de DEUX LAMPES, l'une en bois naturel et l'autre formée d'un moyeux de roue de charrette. H.61 et 62 cm	5
166,	PAIRE D'APPLIQUES de style Louis XVI à deux bras de lumière en bronze ciselé à décor de passementerie. 38 x 27 cm	180
167,	Suite de DEUX PAIRES D'APPLIQUES murales de style Louis XV à trois bras de lumière en bronze ciselé à décor rocaille. 58 x 34 cm	220

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
168,	SECRETAIRE DE POUPEE en bois naturel et bois de placage ouvrant par un abattant et trois tiroirs. 44 x 27 x 13 cm. Usures et petits accidents	20
169,	ARMOIRE DE POUPEE en bois naturel et bois de placage ouvrant par une porte vitrée et un tiroir. 51 x 34.5 x 16.5 cm. Usures et petits accidents	10
170,	PAIRE DE CHENETS en bronze ciselé à décor de barrières sommées de pot-à-feux. XIXe siècle. 34 x 31 cm. Usures d'usage. Manque les fers. On joint une barre à feu, un landier en fer travaillé, une pelle et des pinces de cheminée.	90
171,	JARDINIERE en fonte émaillée blanche de forme rectangulaire à décor tournant de scènes dans le goût antique. 35 x 64 x 35 cm. Signature au revers Cecarelle ?. Petits accidents, un pied probablement recollé.	
172,	Olivier DE PROVENE - BRIZARD : Coupe mortier avec pilon en olivier. H : 13 cm.	20
173,	Hans - Agne JAKOBSEN : Applique en laiton doré. Etiquette au revers. H : 16 - L : 9 cm.	90
174,	PENDULE en métal doré représentant Saint Jean-Baptiste. Cadran émaillé signé La Motte-Beuvron. H : 34 - L : 32 - P : 12 cm. Usures.	40
175,	MIROIR à pareclozes rectangulaire en bois à décor feuillagé en repoussé. 37 x 30 cm. Usures.	40
176,	BAREUTHER : Deux chopes en porcelaine à décor de scènes artisanales, prise en métal argenté. Marque au revers. H : 28 cm. Usures.	20
177,	Bohumil REZL (né en 1889) : Enfants. Sujet en plâtre patiné. Signé en creux sur la terrasse. H : 26 - L : 47 - P : 11 cm. Accident.	10
178,	MS Porcelaine fine (Berry) : Important service en porcelaine blanche rehaussée de liserés or à décor feuillagé et d'épis de blé comprenant : trois plats circulaires, deux soupières, deux verseuses, une saucière, onze tasses, trois saladiers (différents formats), quatre plats ovales, un présentoir, douze assiettes creuses, neuf assiettes à dessert, trente-six assiettes plates. Marque au revers. D : (du plus grand) : 35 cm. Usures et petits accidents.	70
179,	LUNEVILLE- Blois : Partie de service en demi-porcelaine blanche à décor d'une frise de méandres dorés comprenant deux plats circulaires, huit assiettes creuses. Usures, accidents et égrenures. On joint : - HEINRICH WINTERLING : une assiette plate et une assiette creuse en porcelaine blanche à décor floral bleu. Usures. - PILLIVUYT : Deux assiettes et une assiette creuse à décor floral bleu "PANAME".	
180,	SBV et cie : Partie de service en porcelaine à décor floral polychrome. Modèle Rona. D : 28 cm. Usures. On joint : - AMANDIMORSE CLAUDIA : partie de service en porcelaine à décor floral. assiettes. D : 21 cm. Usures et petits accidents. - Deux plats circulaires à décor floral. Usures et petits accidents.	
180,1	ALESSI : Bouilloire en inox 18/10. H : 23 cm. On joint une poire en étain. H : 13 cm. En l'état.	30
181,	L. BOBY : Deux assiettes en porcelaine à bord chantourné et décor de scènes galantes. D : 28 cm. Signé en bas à droite. Usures. On joint : LIMOGES GIL : - Deux plats chantournés à décor d'oiseaux. Signés. L : 32 cm. - LONGWY, dans le goût de : Assiette porcelaine craquelée et émaux à décor de perroquets. D : 24 cm. Usures.	40
182,	HP QUIMPER : Pièce de forme en faïence à décor de bretons. H : 12 - K : 30 cm. Usures. On joint : - une assiette Normandie - Rouen. D : 22 cm. - Putto tirant une charrette fleurie en porcelaine. H : 19 x 19 cm. Accidents.	30
183,	Joueur de football. Sujet en régule sur socle en marbre noir. H : 33 cm. Usures. On joint un skieur en faïence. H : 16 cm. Egrenures.	30
184,	COFFRET en cristal taillé à décor pointes de diamants et monture en métal doré. H : 12 - L : 8 - P : 8 cm. Usures et accidents dont fêles internes.	30
185,	TRUMEAU, miroir en bois mouluré sommé d'une huile sur panneau à décor d'amours. Style Louis XVI. 71 x 44 cm. Usures et petits accidents.	80
186,	Jacob PETIT (1796-1868), dans le goût de : Vase en porcelaine à décor de feuillages et d'un putto. H : 35 cm. Usures.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
186,1	CHINE : Vasque à poissons en céramique émaillée à décor de poissons. H : 28 - D : 36 cm. Usures.	80
187,	CACHE-POT en porcelaine céladon et bordeaux à décor de putti. H : 17 - D : 17 cm. Usures.	20
188,	COFFRET en bois de placage et marqueterie à décor chevrons et nid d'abeille. Bijoux fantaisies à l'intérieur. H : 12- L : 23- P : 12 cm. Usures et accidents.	50
189,	Ernest Patris (1909-1981) : Buste d'enfant. Sujet en terre cuite à patine verte sur terrasse. Signé en creux au revers. H : 20 cm. On joint une tête de lion en métal. H : 19 - L : 15,5 cm. Usures.	20
190,	BG LIMOGES : Salières en porcelaine polychrome et métal. Signés au revers. Dans coffret. On joint un couvert à viande en métal fourré. Usures et accidents.	20
191,	LUSTRE en métal à quatre bras de lumière orné de pampilles. H : 39 - L : 30 cm. Usures et accidents.	20
191,1	VASE sur piédouche en cristal de bohême miel à décor fleuri. H : 17,5 cm. On joint un vase en verre de Bohême rouge à décor de paysages. H : 20,5 cm. Petites égrenures.	20
192,	LOT de métal argenté et divers dont une louche CHRISTOFLE à décor de coquille, une cassolette ERCUIS, un réchaud BOSS, dessous de bouteilles (...).	30
193,	AU PRINTEMPS (Paris) : Serre-livres en bois sculpté à décor de chiens. Etiquettes. H : 14 - L : 11,5 cm. Usures et petits accidents. on joint un encrier et deux figurines. En l'état.	10
194,	LOT comprenant : Globe (H : 20 - L : 15 cm), pierre dures, boîte, bec de pipes dont Au Pacha, J. SOMMER. En l'état.	30
195,	DUNHILL, briquet en métal doré, dans sa boîte. En l'état.	60
196,	GIEN : Plat à anses torsadées en faïence polychrome reposant sur un piétement quadripode. Décor Renaissance fond blanc. Cachet au revers. H : 7 - L : 36 cm.	50
197,	SPIP FRANCE : Vase en verre pressé moulé à décor de deux tourterelles. Signé sous la base. H : 25 cm. On joint deux soliflores à cols corolles. H : 37 (du plus grand). En l'état.	10
198,	QUATRE chaises à structure en métal chromé, assise en bois. H : 85,5 - L : 38 - P : 38,5 cm. Usures et petits accidents.	60
199,	Sir Francis Dake et Allerton Bradford Brewster Carver. Deux médaillons en résine à l'imitation de la terre cuite sur le thème de la marine. 35 x 35 cm. Usures.	10
200,	Chantal et Thierry ROBERT : Pichet anthropomorphe en terre émaillée. Monogrammé en creux sous la base. H : 23 cm.	
201,	Marius GIUGE (1909-1980) à VALLAURIS : Deux tasses et sous-tasses en céramique émaillée mouchetée. Anses torsadées. H : 10 - D : 17 cm. Usures, éclats.	20
202,	Hélène UGO (XXe) à VALLAURIS : Une théière, un pot à lait et un sucrier en céramique émaillée brune et blanche, à décor de coulures et anses torsadées. Cachets sous les bases. H : 17 - L : 30 cm (pour la plus grandes). Usures.	20
203,	MOUGIN (XXe) : Vase ovoïde en céramique craquelée doré sur fond bordeaux. Signé sous la base. H : 19 cm. On joint un pichet en céramique à décor de coulures. H : 20 cm. Usures et accidents.	50
204,	GUZZINI (XXe): Lampe champignon métal chromé et plastique blanc. Etiquette de l'éditeur. H: 60 cm (sale, piqures au métal). Usures, piqures.	160
205,	Olivier DE SCHRIJVER (Né en 1958) ODE DESIGN COMME CHEZ VOUS ART EDITEUR : Banquette deux places à accoudoirs en jacinthe d'eau. Signé et numéroté	600
206,	EDITIONS BOCADO : Desserte pliante à deux plateaux à volets en hêtre recouvert de mélaminé, monture en métal chromé. Etiquette de l'éditeur au revers. Années 1950-60. H : 80 - L : 64 - P : 41 cm. Usures et petits accidents.	50
207,	PAIRE de fauteuils et repose-pied en bois naturel à garniture en tissus reptilien crème. H : 78 - L : 62 - P : 50 cm. Usures et petits accidents.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
208,	PAIRE de chaises pliantes en bois naturel. Années 1950. H : 85 - L : 41 - P : 41 cm. Usures et accidents.	60
209,	Aldo JACOBBER (1939- ), attribué à : Deux chaises pliantes en bois naturel.; H : 75 - L : 45 - P : 45 cm (pour la plus grande). Usures et petits accidents.	50
210,	Louis KALFF pour Philipps. Enceinte circulaire en bakélite. Porte la marque, numéroté 245737. D: 47 cm. Usures.	40
211,	LAMPE en métal chromé, fût à décor d'un "G" stylisé. Années 70. H : 46,5 cm. Usures et petits accidents.	20
212,	LEDU : Lampe articulée en métal teinté rouge et base en plastique de même coloris. Travail scandinave. H : 55 cm. Usures et accidents.	20
213,	CENDRIER en bronze de section carrée. H : 3,5 - L : 10,5 cm.	30
214,	WEST-GERMANY FAT LAVA : Paire de vases à anses en terre émaillée. H : 27 cm. Signé au revers. Usures.	
215,	LAMPE en osier tressé avec système d'électrification des années 1960. H : 51cm. Usures.	30
216,	ORLAT (XX) : Portrait de femme. Panneau de céramique sur pierre de lave dans un encadrement de bois. Signé en bas à droite. 42 x 37 cm. Usures.	30
217,	LAMPE en céramique émaillée rose à décor incisé et travail de sphères en repoussé. H : 35 cm. Manque abat-jour, usures.	30
218,	PAIRE DE BOUTS de canapé - porte-revues à structure en métal noir et plateau en bois. H : 54 - L : 42 - P : 30 cm. Usures.	40
219,	ATELIER LABREC - Guepin : Pichet en céramique émaillée bleue. Signé en creux sous la base. H : 16 cm. On joint : - P. DEMEUR (Verneuil) : Pichet en céramique émaillée bleue. Signé en creux sous la base. H : 19,5 cm. Eclat au bec. - PIERREFONDS : Pot couvert en céramique émaillée bleu. Signé au revers. H : 20 cm. Usures.	20
220,	DENBAC : Pichet en céramique brune à décor de coulures. Signé sous la base. - Vase à long col en céramique brune à décor de coulures. Signé sous la base. H : 25 cm. - Verseuse-théière en céramique grise à décor de coulures. Signé sous la base.	40
221,	SIX céramiques émaillées ou irisée. H (du plus grand) : 26 cm. Usures.	160
222,	LEBRET : Vase - Pique-fleurs zoomorphe en grès émaillé à décor de coulures. Signé sous la base. H : 21 cm. On joint un second, signé Maure au revers.	20
223,	Trois céramiques émaillées comprenant un bougeoir, un cendrier et un pot. Sans signature. H (du plus grand) : 11 cm.	
224,	Léon POINTU (1879 - 1942) : Deux tasses en céramique émaillée à décor de coulures. Signé sous la base. H : 15,5 cm. On joint : DENBAC : Verseuse en céramique émaillée à décor de coulures. Signé sous la base. Petit accident.	40
225,	TIFFOCHE Gustave (1930-2011) : Petit pichet en terre émaillée. Signé en creux sous la base. H : 12 cm. Egrenure au bec. On joint : André BODIN (XXe) : Pichet en grès émaillé. Signé en creux sous la base. H : 16,5 cm. Egrenure au bec.	15
225,1	GUERIDON carré à pans coupés en bois. Plateau et piétement miroirs. H : 70cm - L : 59cm. Accident au piétement.	30
226,	SUSPENSION moderniste en métal chromé à sept lumières. 29 x 21 cm. Quelques usures au chromage	20
227,	Yvon ROY (XXe ) : Coupelle en céramique émaillée à décor d'un oiseau stylisé. H : 5,5 - D : 11,5 cm. On joint : DUPONT à La Borne : Chien en céramique. Signé au revers. H : 6 - L : 8 cm. Accidents. - JP FRENEMARD : Joueur de flûte africaniste. Signé sous la base. H : 19,5 cm.	
228,	VALLAURIS : Cendrier à décor d'un trèfle à quatre feuilles. Signé sous la base. H : 5 - D : 16 cm. On joint : VALLAURIS - vase en terre émaillée à décor de vagues. Signé sous la base. H : 22cm. Usures.	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
230,	Gilbert METENIER (XXe) : Vase à anses stylisées en grès émaillé à décor de coulures bleues. Signé sous la base. H : 18 cm.	10
231,	Dominique BAUDART (XXe) : Vase en céramique irisée à décor floral. Signé sous la base. H : 23,5 cm. On joint un plat circulaire en céramique émaillée à décor de coulures beiges sur fond marron. Monogrammé en creux "CB". D : 22 cm.	20
231,1	LUSTRE en métal chromé à 8 bras de lumière, globes en verre. H : 68cm. D : 75cm. Manques des tiges pour enserrer les globes.	50
232,	PICHET en terre émaillée bleue. Signé en creux sous la base "Polènes, Rainbow - Creuse). H : 26,5cm.	10
234,	Jean OSOUF (1898-1996): Coralie aux cheveux lâchés. Tête en terre cuite. Vers 1940. H:24 cm. (accidents et manques)	115
238,	CONSOLE en bois de placage à deux volutes soutenant un marbre gris, ouvre à un tiroir en ceinture. H : 89 - L : 126 - P : 52 cm. Usures	150
239,	CERF. Sujet en régule à patine brune, terrasse en marbre noir. H : 30 - L : 31 - P : 10 cm.	30
240,	Pichet en céramique émaillée à décor floral. H : 27 cm. Usures.	10
241,	LAMPE en métal bleu marine et blanc. H : 55 cm. Usures et petits accidents.	40
242,	BAROMETRE en bois polychrome marqué Macé à Blois. H : 98cm. L.11 cm. Usures	20
242,1	Pablo SANGUINO (Né en 1949) : Pichet en céramique à décor d'un cervidé. Signé sous la base. H : 22 cm. Egrenures. On joint un second pichet en céramique espagnole à décor d'un personnage à cheval. H : 18 cm. Signature estompée sous la base. Egrenures.	5
243,	PIQUE-FLEURS en céramique en forme de poule. Porte une signature indéchiffrée sous la base. H : 18 - L : 24 cm.	40
244,	SEMBADEL : Vase en grès émaillé gris. Signé sous la base. H : 24,5 cm. Usures.	5
244,1	PAIRE DE CHAISES et FAUTEUIL en bois naturel à haut dossier droit et piètement tourné en balustre. Style Louis XIII. H.118 cm. Usures et restaurations. Garniture en tapisserie ancienne à motif de verdure. On joint un fauteuil en bois naturel de style Louis XIV à garniture en tapisserie au point. LOT A RECUPERER SUR RDV au 61 RUE ANDRE BOULLE A BLOIS	30
245,	PETIT pot couvert en céramique émaillée. Signé sous la base - TAYAT (?). H : 12- D : 10 cm.	5
245,1	Maison REGAIN (dans le gout de): Cinq chaises en orme et paille. Années 1980. H: 78 - L: 47 - 44 cm. A rapprocher du travail de Roland Haeusler	60
246,	CARREAU en grès émaillé à décor de fleurs stylisées. Signé en bas Piban(?). 28 x 15 cm.	5
246,1	PORTE MANTEAU mural en métal à trois patères chromées, portant en demi lune. Haut : 123cm	
247,	Nu acrobatique. Sujet en bronze à patine brune. H : 27 cm. Usures.	45
247,1	Ecole FRANCAISE vers 1900. Bas relief représentant un visage de femme au diadème. Terre cuite. 20x24 cm. (accidents et manques) Joint : Ecole MODERNE. Masque en terre cuite, traces de patine. H:18 cm. (accidents)	65
248,	LALIQUE FRANCE : Nymphes aux fleurs. Sujet en cristal. Signé sur le socle. H : 9 cm. On joint DAUM : Vaporisateur à décor de fleurs en pâte de verre. H : 14 cm. Signé. Usures et accidents.	50
249,	LONGWY : Plat circulaire en émaux polychromes à décor d'un perroquet sur une branche. Cachet au revers. D : 35 cm.	80
249,1	Etienne FERMIGIER (1932-1973): Chaise en bois thermoformé et métal chromé, assise skai blanc (déchirée). Haut : 75cm. Larg : 49cm. Usures et manques au bois, piqures.	80
250,	ITALICA ARS : Important plat circulaire en grès émaillé à décor géométrique. Signé au revers. D : 43,5 cm.	20
251,	David CINTRACT (né en 1970) : Cocoricopop "Pop Libre". Sculpture en résine peinte à la main. Stan'art Cocoricopyright n°29. H. 30 x 20 cm. Avec boîte d'origine. Petit manque à la tour Eiffel entre les pattes du coq.	460
252,	TETE DE DRAGON en terre cuite patinée bleu et marron. Pouvant former applique. 17 x 17 cm	10
253,	SUSPENSION à quatre bras de lumière en laiton doré et plastique. H : 26 - L : 50 cm. Usures.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
254,	APPLIQUE en laiton à deux bras de lumière, verre teinté jaune et noir. H : 24 - L : 48 cm. Usures et petits accidents.	10
255,	LALIQUE FRANCE : Pied de lampe en verre pressé moulé à décor d'un poisson. Signé sous la base. H : 19 cm. Eclat, usures.	60
256,	ARLUS, dans le goût de : Lustre à trois bras de lumière en métal doré, abat-jours en verre opalin. H : 30 - L : 49 cm. Usures.	60
257,	ECRITTOIRE à décor d'un volatile en métal, yeux sulfures. Terrasse marbre. H : 18 - L : 21- P : 15 cm. Usures, accidents, manque un oeil.	10
258,	Didier SABA (Né en 1970) : Vase ovoïde en verre soufflé à inclusions polychromes. Signé sous la base. H : 17 cm. Usures.	60
259,	SUSPENSION de forme carré à pans coupés en verre moulé orange à décor feuillagé stylisé. H : 8 - L : 36 cm. Egrenures.	10
260,	PIED DE LAMPE en fer battu dans le goût brutaliste. H : 59 cm. Usures.	
260,1	DONNET : Mascotte automobile pour calandre en métal. H : 9 - L : 12 cm. Usures.	20
261,	DE VIANNE : Lampe en verre multicouche à décor floral dégagé. Signé. H : 23,5 cm.	
262,	BONBONNIERE sur pied en cristal taillé à décor floral. H : 20 cm. Usures.	30
263,	LA PALETTE à Riquewihr (HOFER) : Plat circulaire en grès émaillé à décor d'un héron. Signé en creux sous la base. D : cm. Usures	15
264,	WITHMANN : Lampe de vélo à carbure en métal. Signé. H : 15,5 cm. Usures.	
265,	Georges VAN de VOORDE (1878-1970) : Jeune femme au chien. Sujet en étain sur socle en marbre veiné. Signé en creux - Cachet BRIG France Paris au revers. H : 25 - L : 49 - P : 10 cm. Usures, manques.	
266,	SOISY SUR ECOLE : Vase à col collerette en verre soufflé de couleur rose. Cachet au revers. H : 24 cm. On joint un second vase bleu.	20
267,	W GERMANY : Important vase en céramique émaillée à décor géométrique. Signé sous la base. H : 37 cm. Traces de colle internes.	15
268,	VASE en verre opalin céladon à décor feuillagé. Style Art Déco. H :30,5 cm . Egrenures et accidents au col.	20
269,	W GERMANY : Importante jarre en céramique émaillée à décor floral vert sur fond bleu. Signé sous la base. H :50 cm.	100
270,	PIED DE LAMPE représentant BOUDDHA en céramique émaillée bleue. H : 38 cm. On joint un vase en verre taillé et teinté rose. Eclat au col. H : 21 cm.	10
271,	LALIQUE FRANCE : Fibule en métal doré à décor d'un cabochon en cristal de couleur violette. Avec sa boîte. L : cm. Usures.	40
272,	IMPORTANTE COUPE en grès émaillé. H : 15 - D : 54 cm. Usures et accidents.	
273,	Fauteuil skaï noir & rouge - Années 50 – bon état général. Largeur totale : 69 cm – Hauteur totale : 92 cm – Profondeur totale : 70 cm – Assise : profondeur 51 cm – largeur 51 cm – Hauteur : 38 cm Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boule à Blois	40
274,	Salon de coiffure années 1950's : 2 coiffeuses + 4 chaises + 2 fauteuils 2 Coiffeuses : formica marron – miroir central amovible séparant 2 espaces de coiffage – un tiroir par espace – bon état général, usures d'usage 4 chaises : structure en métal noir en bon état – skaï rouge (revêtement à refaire) – état d'usage 2 fauteuils : un en skaï rouge avec bac de rinçage noir en bakélite ; un en skaï noir auquel il manque les accoudoirs Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boule à Blois	70
275,	VASE en verre presse moulé fumé. H :25 cm. Usures et accidents au col. On joint un brûle-parfum sur piédouche en bronze et pierres dures. Usures et accidents.	10
275,1	LIGHTHOLIER (éditeur) : Plafonnier "Pacemaker 4675" à vasque en métal doré perforé et verre texturé par Carl Moser. Designer JS Hamel. H: 33 - Diam : 45 cm Modèle décrit dans le catalogue Lightholier "pacemaker 4675"	
276,	Jacques BLIN (1920-1995), dans le goût de : Pichet en céramique à décor d'une femme. Porte une signature non identifiée sous la base. H : 15 cm. Petit manque au bec.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
277,	Edmond LACHENAL (1855-1930) - F. de Salabert : Tasse en céramique émaillée à décor d'une frise stylisée. Signé sous la base. H : 4 - L : 14 cm. Petites égrenures.	10
278,	ELEPHANT en céramique. Signature non identifiée sous la base - Clavuf (?). H : 8 - L : 9cm.	
280,	PAIRE de bougeoirs en laiton doré à deux lumières. H : 24 - L : 20 cm. On joint deux verres opalins. Manques, usures et restaurations.	35
281,	Janee HUGHES : Cheval en Porcelaine de collection N° 12201 - The trail of painted ponies. Signé au revers. H : 16 - L : 19 cm.	40
282,	LAMPE de bureau en métal peint bleu et rouge. Socle en fonte. H : 31 cm. Usures et restaurations.	10
283,	Max LE VERRIER (1891-1973) : Élément de garniture de cheminée ou pendule en fonte représentant un athlète tirant une corde. Signé en creux au revers. H : 31 - L : 50 cm. Usures et accidents.	40
284,	Artisans de Marolles, dans le goût de : Coq en cuivre en deux parties. H : 40 - L : 34 cm. Usures.	30
285,	DE SEDE : Pouf circulaire en cuir patchwork havane. H : 36 - D : 47 cm. Usures et accidents.	30
286,	DEUX APPLIQUES en laiton doré pour tableaux. H : 18 - L : 61 cm (pour le plus grande). Usures et accidents. on y joint une SERRURE en métal laqué blanc. L : 14 cm. En l'état.	20
287,	DESSERTTE pliante sur roulettes en laiton doré. H : 70 - L : 40 - P : 36 cm. Usures. On joint deux plateaux circulaires. D : 45 cm.	20
288,	MATEGOT Mathieu (1910-2001), dans le goût de : Porte-parapluie tripode en métal laqué blanc à trois cornets perforés. H : 83cm. Usures.	190
289,	Sculpture abstraite en pierre. H : 28 - L : 58 - P : 14 cm.	
290,	ONET : Pot couvert en céramique émaillée bleue. Signé au revers. H : 10 - L : 10 cm. Usures.	
291,	Emile-Just BACHELET (1892-1981), dans le goût de : Important crucifix en terre émaillée blanc. Porte une signature en creux non identifiée en bas. H : 50 - L : 45 cm. Usures et petits accidents.	
292,	PORTE-MANTEAUX et PORTE-PARAPLUIE en fer forgé teinté vert, décor entrelacé. H : 34 - L : 70 - P : 20 cm et H : 50 - L : 21 cm. Usures.	
293,	Charlotte PERRIAND (1903-1999), dans le goût de : Applique en métal noir et verre opalin blanc. Années 1950. H : 47 - P : 28 cm. Usures.	250
293,1	BUFFET BAS en bois de placage ouvrant en façade par deux vantaux et une porte vitrée. Plateau en verre. H : 110- L : 170 cm. Usures et accidents.	40
294,	LAMPE en laiton doré et bois. H : 65 cm. Usures et accidents.	40
295,	FRATERNITE - Sculpture en bronze à patine brune représentant deux mains entrelacées, sur socle en marbre noir. H : 40 - L : 30 - P : 10 cm. Usures.	110
296,	Albert TORMOS (XXe) : Lampe anthropomorphe en pierre reconstituée. Monogrammé en creux au revers. H : 26 cm. Usures.	80
297,	Julius Theodor KALMAR (1884-1968), dans le goût de : Paire d'appliques en laiton doré, verre pressé moulé à décor de cabochons ajourés. H : cm. Usures et petits accidents.	110
299,	COMMODE en bois de placage et marqueterie ouvrant à trois tiroirs et reposant sur un piétement galbé. Marbre gris. Style Transition. H : 86- L : 103- P : 46cm. Usures, accidents et restaurations.	110
300,	BUFFET en bois naturel sculpté à décor floral. Il ouvre à deux caissons vitrés en partie haute, trois vantaux et un tiroir en partie inférieure. Vers 1900. H : 177 - L : 151 - P : 48 cm. Usures et accidents.	5
304,	LAMPE en bois exotique incrusté de pierre dure type agate, abat-jour en laine. Signé iPiereva. H (totale): 35 cm (petits manques de laine et déformation abat-jour)	
305,	CAPODIMONTE : Groupe de personnages en porcelaine polychrome représentant un cortège en calèche. N couronné en bleu au revers. H : 32 - L : 53 - P : 27 cm. Usures et accidents.	160
308,	Table de forme rognon. En merisier et placage. Style louis XVI, piétement de forme lyre. Dimensions : H 68 x L67 x P32. Tâches sur plateau – bon état Retrait sur rdv avec l'étude au 61 rue André Boulle à Blois	30
309,	CANDELABRE en métal argenté, trois bras de lumière. Haut : 18cm.	20
310,	PIED de lampe à pétrole en laiton doré à décor feuillagé et boutons de fleurs de Lotus. Marque Brevet d'invention. H : 31 cm. Usures.	
311,	PAIRE de FLAMBEAUX en bronze doré. Style Louis XV. H : 31 cm. Usures et manque une bobèche.	20
312,	SEVRES France : Cendrier en cristal taillé teinté rouge. Signé au revers. H : 6 - L : 15 cm. Petits accidents.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
313,	DAUM FRANCE : Mortier en cristal. Signé sous la base. H : 10 - L : 16 cm. Petites usures.	5
313,1	Fratelli REGUITTI (Italie) : Valet de nuit en bois. H : 107 - L : 47 cm. Usures et petits accidents.	50
314,	CHARLES DE GAULLE - J. BALME : Coffret de trois médailles commémoratives 500ème anniversaire et 30ème anniversaire du 18 juin 1940. En l'état.	25
315,	JACOB : Lot de huit pipes en bois et céramique émaillée. Certaines signées FIOLET. Usures et accidents. Légers manques. On joint deux autres pipes dont une à décor de victoire	110
316,	STERN : Coffret comprenant matériel pour gravure trois petites plaques d'impression. En l'état. On joint un Buste en régule à patine brune représentant Beethoven. H : 20 cm. Usures.	
317,	VASE en cristal taillé. H : 26 - D : 17 cm. Petites égrenures sous la base.	40
318,	IMPORTANTE coupe circulaire en bois. H : 8 - D : 43 cm. Usures et accident.	20
319,	NAVIRE en fer forgé. H : 54 - L : 55 cm. Usures.	10
320,	CHRIST PANTOCRATOR en pierre reconstituée. H : 36- L : 16- P : 12 cm. Accident et restaurations.	
321,	MASON'S PATENT IRONSTONE : Service en faïence anglaise à décor floral dans le goût de la Chine comprenant : - 16 assiettes. D : 25 cm. Usures, certaines jaunies. - 2 assiettes à dessert. D : 23 cm. - 1 coupe sur piédouche. H : 8 - L : 26 cm. - 2 plateaux - 2 assiettes creuses. En l'état, usures et petits accidents.	110
322,	HOMME à la pipe. Sujet en terre cuite polychrome. H : 66 cm. Usures, restaurations et accidents (main à recoller).	40
323,	PARTIE de service à crème en porcelaine à décor de roses comprenant : Dix pots à crème et deux plateaux à thé. 21 x 31 cm - H : 8 cm. Usures.	130
324,	COFFRET ECRITOIRE en bois peint noirci et polychrome à décor floral et d'une scène de marine. H : 9 - L : 32 - P : 33 cm. Usures, accidents et manques.	30
325,	TROIS SUSPENSIONS en métal vert. H : 34 - D : 45 cm. Usures. On joint : CLOVIS - Portrait sur plexiglas. 58 x 44 cm. Usures.	20
326,	DEUX SERIES de trois tables gigognes en verre. Travail moderne. 42 x 42 x 42 cm (pour les plus grandes). Usures, rayures et petits accidents.	140
327,	PAIRE d'APPLIQUES en laiton doré à deux bras de lumière à décor feuillagé et de pampilles. H : 35 - M : 32 - P : 14 cm. Usures.	60
329,	Angelot en prière. Sujet en biscuit. Signé en creux au revers : Porcelaine de France VTM, modèle déposé. H : 39 cm. Usures et un éclat.	20
330,	VICTOR SAGLIER (1809-1894) : Jardinière en bronze argenté à décor feuillagé et fleurs de pavot. Art Nouveau H : 11 - L : 36 - P : 19cm. Poinçon d'orfèvre au revers. Usures.	190
331,	DELFT, dans le goût de : Paire de pots couverts en faïence à décor floral. Prise zoomorphe. H : 34 cm. Usures et accidents. On joint DELFT, une tulpière en faïence camaïeu bleu à décor de personnages. H : 34cm. Usures, restaurations et accidents.	170
332,	JAPON : Commode de maîtrise en bois laqué à décor floral. On joint un cabinet de maîtrise en bois laqué. H : 25 - L : 35 - P : 12 cm. Usures, accidents et manques.	15
333,	CACHE-POT en alliage cuivreux orné d'un cartouche en repoussé représentant un heaume couronné. Prises latérales à tête de putti H : 26 - D : 32 cm. Usures et petits accidents.	20
334,	MIROIR à poser en bronze doré sommé d'un décor feuillagé et de putti encadrant un cartouche monogrammé. H : 39 - L : 34 cm. Usures.	250

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
335,	LOT de METAL ARGENTE comprenant : - Huit couteaux - ERCUIS : Dix couteaux - CHRISTOFLE : Un rond de serviette et un flacon (Lanvin) - Un flacon - Un bougeoir de table Et divers. En l'état.	90
336,	VERRIERE ovale en métal argenté à deux prises. H : 11 - L : 27- P : 21 cm. On joint une seconde circulaire. H : 8 - D : 20 cm. Usures.	30
337,	LOT DE BROCANTE comprenant tasses, sous-tasses , flacons, figurines et divers. En l'état.	10
338,	CHINE : Couvercle de pot couvert en porcelaine à décor floral blanc bleu. Prise chien de Fô. H : 24 - D : 30 cm. Usures et petits accidents. VILLEROY & BOCH : Plat ovale en porcelaine à décor floral bleu - Modèle Vieux Luxembourg. L : 37 cm. Usures.	
339,	PETIT COFFRET à bijoux en verre taillé et métal doré reposant sur un piétement quadripode. H : 7 - L : 9 - P : 6 cm. Usures et petits accidents. Il comprend une petite relique, une broche en métal à décor d'oiseau et une seconde broche à décor floral. En l'état.	30
340,	LOT de VERRERIE comprenant : une carafe à décor feuillagé doré et cinq verres. H : 27,5 cm. On joint quinze verres à décor armoirié. H : 10,5 cm. Usures En l'état.	20
341,	IMPORTANT LOT de saucières en faïence et porcelaine dont Limoges, Sarreguemines, Villeroy & Boch, (...). Usures et accidents.	20
342,	IMPORTANT LOT DE FAIENCES et Porcelaines dont : SARREGUEMINES modèle Obernai - 12 assiettes. LUNEVILLE : Assiettes à bords chantournés à décor de poissons - 12 assiettes. Porcelaine Française : La raclette traditionnelle et la Raclette de Savoie. 8 assiettes. FRANKLIN PORCELAINE : Un assiette Mallard à décor d'un canard. En l'état.	30
343,	Peter BANETT - Royal Worcester Porcelain : Collection des mois et saisons. Manque le mois de janvier, 11 assiettes. On joint une assiette à dessert du même artiste.	50
344,	JEUNE FILLE au livre. Sujet en albâtre. H : 49 - L : 15 - P : 14 cm. Usures, restaurations et accidents.	90
346,	PAIRE de PLATS de présentation en porcelaine à décor floral. H : 5 - D : 23 cm. Usures. On joint une assiette en faïence polychrome de forme chantournée. XVIIIe. D : 23 cm. Usures.	30
347,	LALIQUE : Oiseaux en cristal. Signé sur la base. H : 4,5 - L : 7,5 cm. On joint un cadre à poser ovale marshall field & co. Signé H : 9 cm. Usures.	30
348,	PAIRE de vases opalins à décor floral émaillé. Monogrammé sous la base "GG". H : 17,5 cm. Usures et accidents au pied.	20
349,	BRAS de LUMIERE en bronze doré à décor feuillagé, verre de lampe taillé à décor d'un gland. H : 51 cm. Usures et petits accidents.	50
350,	LAMPE en biscuit à décor d'une scène d'enfants. H : 35 cm. Usures.	20
351,	JARDINIERE en faïence blanc bleu à décor d'oiseaux. Monogrammé LF au revers. H : 15 - l : 33 - P : 20 cm. Petites égrenures.	20
351,1	LOT de CINQ LAMPADAIRES en bois, laiton et métal. H (max) : 151 cm. Usures et accidents.	50
352,	DIEGO : Sujet en bronze représentant un cocker reposant sur terrasse en marbre noir. Signé en creux. H : 31 - L : 39 - P : 16 cm. Usures.	150
353,	SARREGUEMINES: 6 assiettes à dessert en faïence série "les vocations". D : 19 cm. Dans coffret. Usures et accidents.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
354,	PLAT en faïence de forme coquille à décor d'un médaillon représentant un château. Décor sur les bordures de fleurs. XIX ème. 29 x 37 cm. (restaurations).	20
356,	MZ ALTROHLAU CMR Made in Czechoslovakia & LIMOGES : Partie de service à thé en porcelaine à décor floral comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier, quatre tasses et sous-tasses. Signé sous la base. H : 21 cm. Usures. On joint un sucrier en verre taillé. H : 16 cm. Usures.	5
357,	LIMOGES : Deux assiettes en porcelaine : La Bistade et Société d'Archives L'Union. D : 22 cm. Usures.	
358,	ICONE représentant la Vierge Marie, gravure sur papier et tissus. Monture en argent. 10 x 6 cm. Usures. On joint : LEMIERE - Paire de jumelles de théâtre en métal ciselé. Monogrammé "ML". H : 6 - L : 9 cm. Usures	50
359,	POISSONS articulés en métal et nacre. L : 17 cm. On joint une cassolette métal argenté. H : 11 - L : 17 cm.	40
360,	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumières à décor de pampilles. H : 37 - L : 23 cm. Usures et petits accidents.	60
361,	PAIRE de girandoles à trois lumières montés en lampe agrémentés de pampilles. H : 46 - L : 22 cm. Usures et petits accidents.	90
362,	IMPORTANT lustre en bronze doré à six lumières à décor de pampilles. H : 55 - L : 54 cm.	110
363,	PAIRE d'appliques en bronze. Porte une signature non identifiée au dos. H : 26 - L : 17 cm. Usures.	30
364,	DEUX COUPES de champagne en cristal. H : 11 - L : 10 cm. Eclat.	
365,	Pique- cierge tripode en fer forgé à décor d'une croix ajourée. Travail ancien postérieurement équipé en veilleuse. H : 121 - L : 21 cm. Usures.	
366,	J.E PEROLE : Table bouillotte reposant sur quatre pieds cannelés sommé d'un plateau en marbre et galerie de laiton ajourée. Style Louis XVI. H : 51 - D : 40 cm. Plaque au revers. Usures et accidents.	85
367,	Jeune femme au putto. Sujet en bronze à patine brune reposant sur une terrasse en marbre. H : 22 - L : 15 - P : 9 cm. Usures et petits accidents.	50
368,	COFFRE ancien en bois sculpté à décor de rosaces reposant sur un piétement quadripode. H : 42- L : 50- P : 30cm. Usures et accidents.	220
369,	MOUVEMENT DE COMTOISE en métal, cadran émaillé à chiffres romains. H : 49 - L : 27- P : 14 cm. Usures et accidents. On joint deux poids.	20
370,	INDE : Bois de char sculpté sur socle en métal noir. H : 110 - L : 30 - 20 cm. Usures et petits accidents.	80
371,	LAMPADAIRE - PIQUE-CIERGES en fer battu torsadé reposant sur un piétement tripode. H : 171 cm. Usures et accidents.	50
372,	SAMOVAR en laiton doré. H : 54 cm. Usures.	60
373,	SAMOVAR russe en laiton doré reposant sur un piétement quadripode en bronze. Prises en bois teinté rouge. H : 56 cm. Usures et accidents.	40
374,	SAMOVAR russe de forme ovoïde en laiton doré et bronze doré. H : 51 cm. Usures.	400
376,	STELE en plâtre mouluré peint blanc. H : 63 - L : 31 cm. Usures.	
377,	MIROIR ovale en bois stuqué doré à décor de roses et partiellement argenté. H : 85 - L : 45,5 cm. Usures et accidents.	40
378,	PENDULE en marbre noir et bronze à décor d'une femme drapée à l'antique lisant un livre. Mouvement Brocot signé Dumoulineur - H. Molle Paris. H : 46 - L : 38 - P : 17 cm. Avec clé. Usures et petits accidents.	70
379,	PAIRE de CHENETS en bronze doré à décor feuillagé stylisé. H : 32 - L : 16- P : 45 cm. Usures.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
380,	LOT comprenant : - Une bonbonnière à décor d'une scène galante - Lille, petite vide-poche en porcelaine à décor d'une scène galante - Pot-couvert - Tasse et sous-tasse en porcelaine - Chine : Assiette en porcelaine moderne - Petit vase en albâtre - Pichet à décor blanc bleu - Sucrier -manque le couvercle En l'état.	20
380,1	PAIRE DE FAUTEUILS CONFORTABLES de style crapaud. Fabrication moderne. Assises en mousse à refaire (garnitures désagrégées).	20
381,	SEPT bouchons de carafes en verre et cristal. Usures et petits accidents.	20
382,	LOT DE VERRERIE à décor d'entrelacs comprenant : - 12 coupes à champagne. H : 11 cm. Usures et petits accidents. - 6 verres à pied. Un rapporté, pas le même décor. - 7 petits verres - six verres à liqueur. Usures et accidents.	30
383,	HISPANIA CH : Paire de pots couverts en porcelaine à décor feuillagé bleu et liseré doré. H : 31 cm. Marque au revers. Petits accidents. Chine, dans le goût de : On joint une carafe.	40
384,	ROUEN, dans le goût de : Jardinière en faïence à décor de lambrequins floraux. Monogrammé CF sous la base. H : 16 - L : 42 - P : 20 cm. Usures et petits éclats. On joint une paire de vases en verre opalin à col corolle. H : 22 cm.	20
385,	LOT de FAIENCES comprenant deux grands plats circulaires à décor floral. Monogrammé A. D : 31 cm. Usures et accidents. On joint une assiette creuse à décor d'un paysage. D : 28 cm. Usures et accidents.	
386,	DEUX assiettes en faïence à décor floral. XVIIIème siècle. D : 24 cm. Usures et accidents.	20
386,1	BOURG LA REINE : Assiette en faïence à décor d'un oiseau - service Rousseau dessiné par Félix Bracquemond. XIXème siècle. Signé au revers. D : 23 cm. Usures.	30
387,	TROIS ASSIETTES en faïence à décor floral. Monogrammées A.S au revers. D : 30 cm (pour la plus grande). Usures et accidents.	30
388,	PLAT CIRCULAIRE en émaux polychromes à décor floral stylisé. D : 30 cm. On joint : un plat à pans coupés en faïence signé St Félix. 25 x 23 cm. - jardinière en faïence à décor d'une jeune femme et d'une scène de pêche. Monogrammé au revers. H : 7 - L : 24 cm. En l'état.	20
389,	ASSIETTE CREUSE en faïence blanc bleu à décor d'un oiseau. Signé au revers AAERA. D : 30 cm. Usures et éclats.	10
389,1	ROUEN (?) un plat à bord chantourné à décor d'un paysage et oiseau de paradis. 21 x 24 cm. usures.	15
390,	GIEN : Deux Tasses et sous-tasses en faïence, Modèle Renaissance fond bleu. H : 8 - D : 19 cm. Usures.	30
391,	GIEN : Vase tubulaire en faïence décor cachemire. Cachet sous la base. H : 41 cm.	132
392,	CHINE, dans le goût de : Vase en porcelaine blanc bleu à décor d'un paysage. H : 35 cm.	20
393,	DELFT (?) : Vase en faïence polychrome à décor feuillagé et scène de personnages. H : 30 cm. Usures et petits accidents.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
394,	MONACO : Pichet en céramique émaillée polychrome à décor floral incisé. Signé sous la base en creux. H : 24 cm. On joint un pichet en faïence à décor d'un volatile. H : 31 cm. Accidents et restaurations.	20
395,	LOT comprenant : - deux pichets en faïence polychrome. H : (du plus grand) - Un petit pot couvert en porcelaine - Une bonbonnière. Fêle. - Alquier - Vilchy : deux flacons en verre. En l'état.	30
396,	D ST FELIX : Trois plats circulaires en faïence polychrome. Signés au revers. D : 34 cm (env.) On joint trois assiettes dont deux XIXème siècle. D : 29 (env.). En l'état.	30
397,	LOT d'ASSIETTES en faïence polychrome dont Moustiers, Luneville, Poterie à la chapelle des pots. XIXe et suivants. D : (env.) 24 cm. En l'état.	25
398,	LOT de BROCANTE comprenant : Sujet en céramique à décor de deux canards - Gourde en faïence polychrome - ST FELIX : Assiette creuse - Carafe verre et métal. H : 36 cm. - Assiette en faïence portugaise. - Bonbonnière en céramique En l'état.	20
399,	LOT comprenant : - Deux bénitiers en faïence. H (du plus grand) : 39 cm. - Deux petits cache-pots en faïence à décor de l'emblème du Dauphiné. H : 9 cm. - Un sujet en porcelaine : chien dans sa niche. - Deux verseuses en grès émaillé. En l'état. Usures et accidents.	140
399,1	ENCRIER en marbre de forme rectangulaire présentant deux godets à encre en bronze à décor cloisonné. 21 x 42 cm. H. godets : 10 cm. Usures	20
400,	PELA MAPUYA ZAIRE (XXe) : Nu suggestif. Sculpture en bronze. Signature incisée et daté (19)96. H : 51 - L : 24 cm. Usures.	130
401,	PANTHERE rugissante. Sujet en céramique émaillée. H : 20 - L : 32 - P : 11 cm. Usures et égrenures.	130
402,	PIED DE LAMPE ovoïde en plâtre peint rouge et métal argenté martelé et ciselé. H : 46 cm. Usures.	15
403,	VASE ovoïde en céramique émaillée céladon à décor floral. H : 35 cm. Fêle au col.	20
405,	LAMPE à décor floral et craquelé doré. H : 41,5 cm. Usures et accidents.	10
406,	Laurids LONBORG (XXe) : Trois bougeoirs en métal reposant sur un piètement tripode. H : 5 - D : 9 cm.	20
408,	GARNIER Liqueur : Bouteille en faïence polychrome à décor d'un épouvantail. H : 34 cm Usures et accidents. On joint une deuxième bouteille en faïence blanche. H : 28 cm. Usures.	10
409,	Alain CAZALIS (Né en 1949) : Sculpture abstraite rocheuse en céramique brune. Daté (19)92 et signé en creux. H : 15 - L : 19 cm. On joint une seconde sculpture. Monogrammé A et daté (19) 89 en creux. H : 11 - L : 17 cm. Usures et petits accidents.	
410,	BOUGEOIR en céramique plombifère. Porte une signature effacée sous la base - Jean - Saint (?) . H : 12 - L : 9 cm. Accidents. PYRAMIDE en céramique en trois parties. H : 19 cm. Accidents.	10
411,	VERRERIE DE BIOT : Vase ovoïde en verre soufflé bullé vert à col collerette. Signé sous la base. H : 20 - D : 9 cm.Usures On joint un souvenir de voyage en bois et noix de coco. H :35 cm. En l'état.	
412,	LAMPE cubique en miroirs contrecollées. H : 35 - L : 35 cm. Usures.	5
413,	GODIN (XXe) : les deux mains. Bronze. Signé et daté 88. Haut : 55 cm. Usures.	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
414,	PLAT ovale en céramique émaillée à décor de coquillages. Signé GF LF au revers. L : 43 cm. Usures.	10
415,	SCULPTURE en marbre de forme libre. Années 1970. Monogrammé AW. H : 24 - L : 30 cm.	350
417,	VASE en céramique émaillée à décor flammé. H : 24 cm.	5
417,1	BOUDDHA en albâtre. H : 48 - L : 27 cm. Usures.	40
418,	TROPHEE AUTOMOBILE - Trouville 1927 - Catégorie 2Litres courses décerné à Charles Brunet (ancien coureur Bugatti). Structure en métal martelé à décor feuillagé stylisé. Verre marmoréen MULLER Frères - Lunéville. Signé. H : 39 - L : 37 cm. Fêle interne et usures.	
419,	LAMPE en forme de pomme de pin stylisée, céramique émaillée blanche. H : 60 cm. Petites égrenures.	110
420,	Marie KAIKINGER ( XXe) : Lampe sur piédouche en grès émaillé orangé représentant une fleur de lotus stylisée. Vers 1960. Signé en creux. H : 24 cm - D : 28 cm.	30
421,	WHAT'S Vincent CADEAUX : Lampe moderne en céramique à trois sphères. H : cm. Usures et petits accidents.	5
422,	DAUM France : Vase "orchidée" en pâte de verre jaune nuancée vert, ornés d'orchidées en haut-relief. Signé " Daum France ". H: 21 cm.	
422,1	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958). Paire de fauteuils Modèle "Boss" en acajou et sangles en cuir noir. Signés et numérotés 37-38/240. Ode design comme chez vous art Editeur	550
423,	Pierre D'AVESN (1901-1990) : Vase en verre pressé moulé col corolle. Signé sous la base. H: 17,5 cm. Usures.	5
424,	VASE en verre pressé moulé à décor floral. H : 30 cm.	5
425,	Achille GAMBA (1881-1944) : Plateau à deux anses en étain à décor floral. Art Nouveau. X étains Art Nouveau. Signé au revers. 17 x 30 cm. Usures, rayures. On joint GSW : Vide-poche en étain à décor d'une femme. Art Nouveau. 12 x 18 cm. Signé au revers. Usures.	
426,	AMC Wasmuel : Pot couvert et deux vases en céramique craquelée à décor géométrique stylisé. Art Déco. Cachet sous la base. H : 39 cm. Fêles.	70
427,	LOETZ, dans le goût de : Petit vase en verre irisé à col stylisé. Art Nouveau. H : 16 - L : 14 cm. Usures et accident.	50
428,	SAMARA : Pied de lampe tronconique en céramique émaillée blanc et vert. Signé sous la base. H : 30 cm. Usures.	30
429,	PAIRE de LAMPES en métal laqué bleu ciel. H : 46 cm. Usures et accidents.	10
430,	SUSPENSION 'gamelle' en métal laqué noir - intérieur blanc. H : 48 cm. En l'état.	20
431,	VASE ovoïde en verre multicouches à décor moucheté. H : 20 cm. Usures.	30
434,	VASE en verre soufflé en forme de coeur. Haut: 16cm.	
435,	D'OREFICE Annie (Née en 1953): Vase à col évasé en grès émaillé bleu et rehauts dorés. Signé en creux sous la base. Usures. Haut : 30cm.	40
437,	TROIS TABOURETS de forme demi-lune en bois naturel reposant sur un piétement tripode. H : 28,5 - L : 27,5 - P : 19 cm. Usures et restaurations.	55
438,	TABLE à JEUX et son tabouret en bois sculpté. Travail brutaliste. H :52 - L : 61- P : 60cm (table).	100
439,	PORTE- MANTEAUX en métal laqué noir orné d'un miroir et de patères dorées. Travail des années 1950. H : 178 - L : 71 cm. Usures et petits accidents.	120
440,	FEMME au chapeau. Sculpture en céramique émaillée verte. H : 57 - L : 53 cm. Usures et petits accidents.	10
441,	CIBOURE -OLAMO. Vase en grès à décor d'une jeune femme basque. Signé au revers et monogrammé RF. H : 7 cm.	30
442,	POT à CRAYONS en céramique à décor stylisé polychrome. H : 12 - L : 11 cm. Usures.	5
443,	VASE en céramique émaillée brun à décor d'un insecte. H :50 cm. Usures et accidents.	30
444,	VASE de forme stylisée en grès émaillé à décor de coulures rouges et vertes. H : 28 cm. Petits accidents.	10
445,	PAIRE d'APPLIQUES en laiton doré à deux bras de lumière sommés d'un pot couvert. Art Déco. H : 28 - L : 27 cm. Usures.	40
447,	PIED de LAMPE ovoïde en céramique émaillée violette. H : 34 cm. Usures.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
447,1	Roger FERRAUD (1890-1964), dans le goût de : Porte-manteaux mural en métal noir, les patères ornées de boules en bois peint des couleurs primaires. H : 44 - L : 71 - P : 24 cm. Usures, petits accidents, manque miroir.	105
448,	Roger FERRAUD (1890-1964), dans le goût de : Porte-manteaux en métal noir, les patères ornées de boules en bois peint des couleurs primaires. H : 184 - L : 81 - P : 24 cm. Usures, petits accidents, manque le miroir.	180
448,1	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) : Paire de chauffeuses, modèle "Los Angeles" en acajou teinté noir, garniture en cuir brun naturel, signée et numérotée 14-15/240. Ode design comme chez vous art Editeur.	800
449,	Roger FERRAUD (1890-1964), dans le goût de : Porte-manteaux en métal noir, les patères ornées de boules en bois peint des couleurs primaires reposant sur un piétement quadripode. Modèle Clé de Sol. H : 179 - D : 34,5 cm. Usures, petits accidents.	320
450,	Roger FERRAUD (1890-1964), dans le goût de : Quatre porte-manteaux muraux en métal noir, les patères ornées de boules en bois peint des couleurs primaires. L : env. 25 cm. Usures, petits accidents.	100
450,1	MIROIR en bois doré, à bords supérieurs arrondis et décor entrelacé incisé et frise de perles. XIXème siècle. 143 x 86 cm environ. Usures et manques.	235
451,	TABLE BASSE rectangulaire reposant sur un piétement en bois sculpté polychrome à décor de pélicans (bec et pattes en laiton doré). Plateau en verre à pans coupés. H : 51 - L : 130 - P : 70 cm. Usures, accidents et éclats.	440
452,	VASE en grès émaillé gris. Monogrammé MR (?). H : 30,5 cm. Usures.	10
453,	APPLIQUE en laiton doré sommé d'un abat-jour demi-lune en tôle peinte, verre opalin. H : 44 - L : 26 cm. Usures.	
454,	MODERN : Briquet canon. Usures. On y joint MARBELL : deux sculptures en pierre reconstituée 'nu féminin' et 'jeune fille au livre'. H : 18 - L : 19 cm.	20
455,	TROIS SOLIFLORES dont deux en verre et un en céramique émaillée. H (du plus grand) : 24,5 cm. Usures et accident.	20
456,	MURANO : amphore soliflore multicouche. Etiquette au revers. On joint une carafe en verre moucheté et un petit vase MULLER Frères Lunéville. H : (du plus grand) : 22,5 cm. Usures.	60
457,	LISEUSE articulée en métal chromé. Travail italien. H : 100 - L : 70 cm. Usures et accidents.	50
458,	GRILLE DE SEPARATION en fer forgé peint vert et or. Deux éléments. Style Art Nouveau. H : 177 - L : 56 - P : 29 cm (par élément). Usures et petits accidents.	325
459,	X RAY : Deux lampes en métal et verre. Etiquette. Numéroté 480. H : 29 - L : 27 cm. Usures et accidents.	75
460,	ALPINETTE Lampe en plastique et métal laqué blanc. Industriel Original Hanau, TBE. H : 30 - L : 20 - P : 25 cm. Usures et accidents.	20
461,	Thierry et Chantal ROBERT à Ponce sur Loir : Partie de service de table et café à couverture gris - bleu, monogrammé TCH au revers comprenant : - 12 bols - 3 plats ovales - 1 plat circulaire - 1 saladier - 6 assiettes creuses - 6 assiettes semi-creuses - 6 assiettes creuses - 4 tasses et 6 sous-tasses. et divers. Usures et petits accidents	110
462,	LAMPE GLOBE à poser en verre opalin blanc. 1970's. H : 35 cm. Usures.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
463,	APPLIQUE à deux bras de lumière en métal laqué blanc laiton doré et verre pressé-moulé. H : 38 - L : 27 cm. Usures et petits accidents.	
464,	MULLER FRERES, dans le goût de : Verre de lampe marmoréen vert et bleu et structure en métal. H : 20 cm.	5
465,	LA SPHEERIQUE : Lampe circulaire en métal chromé. Laille Paris. Etiquette au revers. D : 54 cm. Usures, manque les fibres de verre.	
466,	LEGRAS: Vase rouleau en verre peint à décor d'un pêcheur. Signé dans le décor. H : 28 cm. Usures.	45
467,	CIBOURE - Richard LE CORRONE (1909-1977) : Pichet en grès à décor de joueurs de pelote basque. Signé. H : 18 cm.	50
468,	VIREBENT : Vase en porcelaine de forme ovoïde à décor d'une envolée d'oiseaux. H : 27 - L : 30 cm. Usures.	15
469,	MONACO, dans le goût de : Vase à anses torsadées en céramique émaillée à décor floral et géométrique incisé. Signé dans le décor Tery (?). H : 34 cm. Usures.	20
470,	Roland CHANCO (1914-2017) (?) : Femme accroupie. Sujet en céramique plombifère sur terrasse en pierre dure. Signé et daté (19)90 sur la base. H : 31 - L : 15 - P : 20 cm. Usures.	110
471,	LAMPE à décor d'un buste athlétique en bronze. Prise palmette. H : 70 - L : 20 - P : 15 cm. Usures.	90
472,	SUSPENSION ovoïde en métal chromé et verre pressé moulé. H : 37 - D : 26 cm. Usures.	
473,	SUSPENSION ovoïde en laiton doré et verre opalin. H : 33 - D : 37 cm. Usures.	30
474,	FEMME accroupie. Sujet en bronze. Porte une signature incisée sur le côté. H : 35cm. Usures.	100
475,	MURANO - Conception Carlo Moretti : Vase en verre multicouches sur fond blanc. H : 40,5 cm. Usures.	60
476,	LOT DENBAC, Partie de service à liqueur en grès émaillé à décor flammé comprenant sept tasses et un plateau, signé sous la base « Denbac » et numéroté 427 Dim. Plateau :26 x 13 cm Haut. Tasse : 5,5 cm Légères égrenures DENBAC, Réunion de quatre plateaux octogonaux et sept tasses en grès émaillé, signé sous la base « Denbac », numéroté 53 et 427 Dim. Plateaux : 25 x 19 cm Haut. tasses : 5 cm. En l'état DENBAC pour CAZANOVE, Suite de trois gourdes à eau de vie en grès émaillé brun, signé sous la base et marqué « Cazanove » Haut. 19 cm, 19 cm, et 9 cm. En l'état DENBAC, Plat circulaire en grès émaillé, signé sous la base « Denbac » Diam. 26,5 cm Légères égrenures	45
477,	LOT DE VERRERIE : Un carton. En l'état.	1
478,	MORTIER en marbre. H : 26 - D : 38 cm. Petits accidents.	90
479,	LEGRAS : Vase en verre à décor dégagé à l'acide d'un paysage. Haut : 36cm. Accident au col	40
480,	DEUX LAMPES de bureau en métal chromé laqué beige. H : 55 - et 47,5 cm. Usures et accidents.	40
481,	VALLAURIS : Assiette en céramique émaillée à décor floral. Signé en creux sous la base. D : 26 cm. On joint une seconde assiette et un vase en grès. H : 10 cm. Usures et petits accidents.	10
482,	LOT comprenant : - Un saladier en grès émaillé à décor floral. H : 7,5 - D : 20 cm. - Teckels. Sujet en bronze. Accident et manques - Un porte-crayon en verre soufflé. Porte une signature non identifiée sous la base - Heinnemann (?). H: 8 cm. - Fleur en grès émaillé. Usures et accidents.	15
483,	DEUX pichets en céramique et bronze dans le gout Art Nouveau dont un de la manufacture WONG LEE. H : 23 cm. Usures et petits accidents.	120
484,	A.WARD HENDRICKSON : Lanterne marine en métal et verre violet. H : 42 - L : 26 - P : 29 cm. Plaque de la marque. Usures et accidents.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
485,	AHLEMANN + SCHLATTER BREMEN : Lanterne en tôle. Électrifiée. H : 52 - L : 24 - P : 20 cm. Usures et accidents.	30
486,	VEB SCHPIFF : Lanterne en tôle et verre n° 68591. Electrifié. H : 42 - L : 19 - P : 14 cm. Usures et accidents.	35
487,	DEUX LANTERNES et Une de coursive à main de marine en métal et verre. Une électrifiée. H : 28 cm (pour la plus grande). Usures et accidents	30
488,	BAKBOORD : Lanterne en alliage cuivreuse. H : 24cm . En l'état.	85
489,	MIROIR de forme ovale en bois stuqué doré, sommé d'une coquille stylisée. Epoque Napoléon III. 59 x 39 cm. Usures, restaurations et accidents.	150
490,	MIROIR chantourné en bois doré sommé d'une coquille. 80 x 57 cm. Usures et accidents.	50
491,	MIROIR à parecloses en bois stuqué doré. 81 x 68 cm. Usures et accidents.	80
492,	PENDULE en régule double patine dorée et brune représentant l'enfant à la croix Fin du XIXème siècle. H: 37 - L: 42 cm. Présenté sous globe de verre.	95
493,	TAPIS EN LAINE. 157 x 91 cm. On joint un carreau en marbre pour cheminée. 12 x 45 cm et un accessoire en laiton.	60
494,	GIEN : Une assiette en faïence polychrome à décor "Cachemire". D : 22 cm. On joint quatre soliflores à décor pivoine, Renaissance fond bleu et cachemire. H : 15 cm. Usures.	80
495,	GIEN : Lampe de forme balustre en faïence polychrome à décor "Cachemire". Cachet au revers. H : 56 cm. Usures.	100
496,	GIEN : Lampe de forme balustre en faïence polychrome à décor "Renaissance sur fond bleu". Cachet au revers. H : 56 cm. Usures.	120
497,	LOT comprenant une assiette à décor floral, un sucrier chinois et une tasse en faïence. H : 12 cm (du plus grand). Usures et accidents.	80
498,	Deux assiettes dans le goût des majoliques italiennes. D : 24 cm env. On joint un vase e faïence blanc bleu à décor d'un cerf. H : 21,5 cm. Usures et accidents.	30
500,	CROIX en métal argenté présentée dans un encadrement en bois noirci, fond velours. 35 x 26cm. Usures au bois.	20
501,	LOT comprenant : - un BRIQUET de table en forme d'oeuf en onyx - Petit coffret en onyx - Miroir circulaire sur base onyx - Fauconnier arabe en métal moulé - Deux galets décorés de chats. En l'état. H (du plus grand) : 25 cm.	40
502,	LOT de verrerie comprenant : trois soliflores, un encrier, un petit vase en verre pressé-moulé, une petite verseuse. H : 26 (du plus grand) : cm. Usures et petits accidents.	10
503,	TROIS boules presse-papiers - sulfures dont un sur piédouche. H (du plus grand) : 16 cm.	68
504,	Vase en verre de bohême rouge à décor de volatiles. H : 25,5 cm. On joint deux coupes sur piédouche. En l'état.	45
505,	LOT de HUIT faïences et porcelaines dont bougeoir, gobelets, sujet à décor de deux chiens, soliflore, (...). H (du plus grand) : 15 cm. Usures et accidents.	10
506,	TROIS PARTIES de SERVICE à THE en porcelaine à décor floral : - MEHUN FRANCE : Une verseuse, un pot à lait, un sucrier, 12 tasses et 11 sous-tasses. - BF FRANEC : un sucrier - FOECY LOURIOUX : une verseuse, un sucrier, un pot à lait, 10 tasses et 10 sous-tasses. Usures et accidents.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
507,	DEUX PARTIES de Service à thé en porcelaine à décor floral : Une verseuse, un sucrier, un pot à lait, 12 tasses et sous-tasses. - Une verseuse, un pot à lait, 9 tasses et 10 sous-tasses. - Une verseuse sans bouchon. En l'état, usures et accidents.	20
508,	LOT DE PORCELAINES et FAIENCES comprenant : KG Lunéville - Pichet à décor floral. H : cm. Fêle - ENGLISH : Théière à décor floral. - Une verseuse à décor d'oiseau - Deux tisanières. En l'état, usures et accidents.	20
509,	LOT DE PORCELAINES et FAIENCES comprenant : LIMOGES : boîte à décor d'un camée représentant Eros et Psyché. - Vinaigrier et huilier - Porte vinaigrier et huilier, vide-poche à décor floral - Pot couvert à l'imitation de la Chine - Un pichet ajouré décoratif. H : cm. En l'état, usures et accidents.	15
510,	LIMBACH : Sujet en porcelaine à décor d'un enfant. Cachet sous la base. H : 31 cm. Usures et accidents. On joint un sujet en biscuit représentant un putto sortant d'un panier. H : 16 cm. En l'état.	20
511,	DEUX POULES et UN DINDON en céramique et verre opalin dont un VALLERYSTHAL. H : 15 - L : 17 cm pour le plus grand. Usures et accidents.	20
512,	JERSEY : Quatre verseuses, un sucrier une assiette et une petite coupe sur piédouche. H (du plus grand) : 19 cm. Usures et accidents.	10
513,	LIMOGES : Soupière en porcelaine à décor floral. H : 27 - L : 24 cm. Cachet au revers. Usures et accidents. On joint LUNEVILLE : Soupière en faïence. H : 21 - L : 26 cm. Cachet au revers. Usures et petits accidents.	
514,	FAIENCE de l'EST : Deux pots à pharmacie à décor floral polychrome. H : 31 cm.	60
515,	DEUX POTS à PHARMACIE en faïence moderne. L'un signé Banano, le second Chapelle des pots. H (du plus grand) : 25 cm.	30
516,	ST FELIX : Neuf assiettes en faïence à décor polychrome. Signé au revers. D : 23 cm. Usures et petits accidents. On joint une assiette décorative TOUPET. Signé au revers.	
517,	MOUSTIERS : un plat chantourné en faïence, décor "à la Bérain". 36 x 34 cm. Usures et accidents. On joint une assiette, même décor. D : 23 cm.	40
518,	MOUSTIERS, dans le goût de : Cinq assiettes à bords chantournés en faïence polychrome à décor de musiciens, grotesque et divers. XIXème siècle. Usures et petits accidents.	10
519,	MARSEILLE, VEUVE PERRIN : Assiette en faïence polychrome à bord chantourné et décor aux chinois. D : 23 cm. Usures.	85
520,	MARSEILLE : Assiette en faïence à bord chantourné et décor aux perroquets. D : 23. Usures et égrenures. On joint une seconde assiette en faïence à décor d'entrelacs.	90
521,	FAIENCE de l'EST : Six assiettes en faïence polychrome à décor floral. D : 23 cm. Usures et égrenures.	
522,	FAIENCE de l'EST donc St Clément : Deux assiettes en faïence polychrome et décor au coq. D : 24 cm. On joint une troisième assiette à décor floral. Usures et égrenures.	10
523,	FAIENCE DE L'EST : Saladier en faïence à décor floral. H : 8 - D : 24 cm. On joint deux assiettes à décor floral. D: 23 cm. Usures et égrenures.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
524,	LES ISLETTES : Assiette en faïence polychrome. Décor aux deux perruches. XIXème siècle. D : 21 cm. Usures et accidents.	10
525,	LES ISLETTES : Trois assiettes en faïence polychrome, décor "au chinois". D : 23 cm. Usures et égrenures.	30
526,	FAIENCEN de l'est : Assiette à bord chantourné en faïence polychrome à décor floral. XVIIIème siècle. D : 24 cm. Usures et petits accidents.	
527,	FAIENCEN DE L'EST : Trois assiettes en faïence polychrome à décor floral. XIXème siècle. Usures et accidents.	20
528,	LES ISLETTES : Assiette en faïence à décor d'un paon. XIXème siècle. D : 23 cm. Usures et égrenures.	
529,	FAIENCEN de l'EST : - Plat ovale en faïence polychrome à décor floral. 24 x 33 cm. - Assiette à bord chantourné en faïence polychrome "M.E" Empereur. D : 23 cm. On joint une assiette SAMADET. Signé au revers. D : 23 cm. Usures et égrenures	30
530,	IMPORTANT LOT de Faïences Infantina ou humoristiques dont : - CREIL et MONTEREAU : Service "Vices et vertus". Signé sous la base. 11 assiettes usures et accidents. - SARREGUEMINES : Partie de service. - HB & CIE : Cinq assiettes à dessert avec titres de chansons Infantina. Usures, incomplets et accidents.	40
531,	LOT comprenant : Deux tisanières en faïence blanche. H (du plus grand) : 27,5 cm. CHAROLLES : Un petit vide-poche à décor floral - LIMOGES : Un sucrier. Accident à la prise - HENRIOT QUIMPER : petit vase à décor floral. Usures et accidents.	10
532,	TROIS PLATS ovales à bords chantournés en faïence polychrome à décor floral. Env. 28 x 34 cm. Accidents, Usures, égrenures.	
533,	QUATRE ASSIETTES en faïence dont Moustiers, Saint-Clément et Italie. D (du plus grand) : 23 cm. Usures et petits accidents.	10
534,	NEVERS, dans le goût de : Trois assiettes en faïence polychrome dont deux à décor d'oiseaux. XIXème siècle. D : 23 cm. Usures et accidents.	20
535,	DELFT, dans le goût de : Trois assiettes à faïence polychrome à décor de perroquet et de paniers fleuris. D : 23 cm, Usures et accidents.	30
536,	TROIS ASSIETTES en faïence polychrome à décor floral et bords chantournés. D : 23 cm. Usures et accidents.	
537,	SAINT CLEMENT et divers : Quatre assiettes en faïence polychrome à décor floral et d'un volatile. D : 23 cm. Usures et accidents.	40
538,	HUIT assiettes en céramique polychrome dont une assiette Limoges à décor d'un bord de mer, une assiette polonaise à décor floral et divers.	10
539,	NEUF PIECES en céramique dont : une bonbonnière en porcelaine. Marque Sèvres au revers. Accidents et restaurations - Un encrier - Aiguière. H : cm. - Verseuse en et divers. En l'état.	20
540,	AUVILLAR : deux assiettes en faïence à décor floral. On joint un saladier et deux assiettes modernes. H : 10 - D : 30 cm. En l'état.	10
541,	HENRIOT QUIMPER, dans le goût de : Saladier à décor d'un volatile. On joint un second saladier monogrammé E.A. Usures et accidents.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
542,	DEUX plats ovales en céramique émaillée. 28 x 37 cm. On joint trois assiettes à décor floral. En l'état, usures et accidents.	
543,	APREY : Assiette en faïence polychrome à décor floral. D : 24 cm. Marque au revers. Petits accidents.	30
544,	AUCH : Plat ovale à bord chantourné en faïence blanche à décor floral en camaïeu de bleu. Usures et égrenures.	20
545,	TROIS ASSIETTES en faïence polychrome à décor floral et d'un volatile. D : 23 cm. Usures et accidents.	
546,	HISTOIRE : Lot de neuf assiettes dont Choisy-Le-Roy, H.B & Cie, Grigny et divers, à décor de scènes historiques dont Napoléon. Usures et accidents.	15
547,	IRAN (?) : Paire de vases en céramique émaillée à décor d'un oiseau. H : 20,5 cm. Usures et accidents. Iran (?) : Oiseau en céramique émaillée polychrome. Usures et restaurations. On joint un troisième vase accidenté à décor floral.	30
548,	PETIT plat ovale en majolique italienne à décor d'un saint. 22,5 x 17,5 cm. Usures et petits accidents.	300
549,	TROIS assiettes en faïence dont une à décor floral monogrammée Saint Clément. D : 24 cm pour la plus grande. Usures et accidents.	10
550,	BOITE circulaire à décor d'une miniature féminine. H : 3 - D : 9 cm. Usures et accidents.	30
551,	LOT de cinq céramiques à décor blanc bleu dont : Vieillard Bordeaux, Rouen, Creil et Montereau. D : 31 cm (du plus grand). Usures et accidents.	10
552,	CHINE : Lot comprenant : - six sorbets - Deux assiettes - Deux flacons. H : 10 cm. - Six bols à décor blanc bleu - six sous-tasses à décor floral. Usures et accidents.	40
553,	PERROQUET en céramique polychrome. H : 31 cm. Usures, accident et restauration à une aile.	30
553,1	BLANC DE CHINE représentant une guanyin. H : 32 cm. Usures.	70
554,	BLANC DE CHINE représentant une guanyin tenant une fleur de lotus. H : 32 cm. Usures.	40
555,	ASIE : Quatre assiettes en porcelaine à décor dans le goût IMARI. On joint deux autres assiettes d'inspiration chinoise. D : 23 cm. Usures et petits accidents.	
556,	ASIE : Six assiettes en faïence et porcelaine à décor blanc bleu. D : 22 cm environ. Usures et accidents.	130
557,	CANTON : Une assiette en porcelaine polychrome à décor de personnages. D : 20 cm. On joint une seconde assiette dans les mêmes coloris. Usures et petits accidents.	60
558,	ASIE : Deux bols en porcelaine. Cachet au revers. H : 7 - D : 15 cm (pour le plus grand). Usures et petits accidents.	20
559,	ASIE - Lot comprenant : - Paire de vases Nankin. Cachet au revers. - Six vases en émaux polychromes à décor floral et scènes de personnages. - Un pot couvert en émaux cloisonnés. - SATSUMA : Petit vase en émaux. Usures et accidents.	50
560,	FAIENCE de l'EST : Plat à bord chantourné à décor floral. D : 34 cm. Usures.	10
561,	SUJET en porcelaine polychrome représentant une scène galante. H : 20 - L : 28 - P : 20 cm. Usures et accidents.	10
562,	SARREGUEMINES : Assiette en barbotine à décor fruitier. Cachet au revers. D : 20 cm. MEHUN : Boîte couverte en barbotine à décor d'un panier de marrons. Cachet au revers. H : 19 - L : 27cm. Usures et accidents.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
563,	DELFT : trois assiettes en faïence polychrome à décor floral. D : 23 cm. Usures et accidents. On joint une quatrième assiette, faïencerie du Nord de la France. Usures et accidents.	20
564,	NEVERS, dans le goût de : Plat à barbe en faïence polychrome à décor d'un maitre et son chien. H : 9 - L : 32 cm. Usures et accidents.	10
565,	KG LUNEVILLE : Plat en faïence polychrome à bord chantourné. Monogrammé au revers. 24 x 30 cm. Usures et égrenures. On joint un pot couvert en faïence polychrome portugaise. H : 29 cm.	10
566,	FAIENCE de l'EST : Deux assiettes en faïence polychrome à décor floral. D : 23 cm. Usures et accidents.	
567,	ANGLETERRE : Trois assiettes en porcelaine à décor blanc bleu. D : 24 cm. Usures et accidents.	20
567,1	MOUSTIERS, dans le goût de : Assiette en faïence polychrome à décor d'un personnage. D : 24 cm. On joint une assiette en faïence à décor d'un chien. D : 23 cm. Usures et petits accidents.	10
568,	MIROIR en bois sculpté doré sommé d'un attique brisé. 63 x 57 cm. Usures.	75
569,	MIROIR rectangulaire en bois mouluré. 34 x 28 cm. Usures et petits accidents.	20
570,	LONGCHAMP : Pendulette de bureau en forme d'étrier en métal et garniture en cuir. 15,5 x 14 cm. On joint un cadre photo dans le même esprit. Usures et accidents.	
571,	OISEAU EGYPTIEN - Ibis. Sujet en albâtre et bronze doré. H : 12 - L : 25 cm. Accident et restauration.	
572,	LUSTRE CAGE en fer forgé polychrome à décor de lys. H : 52 cm. Usures	
573,	MIROIR Psyché en bois peint à décor d'un camée à l'antique reposant sur un piétement tripode à décor de palmettes. Style directoire. H : 53 - L : 41 - P : 31 cm. Usures.	
574,	VITRINE en bois sculpté de forme architecturée. H : 73 - L : 50 - P : 9 cm. Usures, accidents et manques.	
575,	PAIRE de fauteuils à dossier médaillon reposant sur un piétement galbé. Garniture en velours rouge. Napoléon III. H : 96 - L : 60 - P : 52 cm. Usures et accidents.	60
576,	COMMODE en bois de placage et marqueterie ouvrant à trois tiroirs reposant sur quatre pieds gaines. Marbre brèche. XIXème siècle. H : 85 - L : 125 - P : 54 cm. Usures, accidents, restaurations. Pied recollé.	300
577,	PLATEAU en métal argenté à décor rocaille. 74 x 46 cm. Usures.	100
578,	LIMOGES : Important vase Medicis en porcelaine à décor floral, les anses en col de cygne. Création Ribes. Signé dans le décor. H : 46 cm. Usures	140
579,	POISSON en rotin. L : 48 cm. Usures.	70
580,	PANTIN (?) : Paire de vases rouleau en verre rouge émaillé à décor floral. H : 42 cm. Usures.	210
581,	Tapiserie. Fond de siège ou dossier à décor de corbeille de fruits. Epoque Art déco. 70 x 67 cm. On y joint un carré de même époque présentant une scène de "chasse au faucon" traitée à l'orientale. 87 x 87 cm.	15
582,	TAPIS à décor chinois. 181 x 93 cm. En l'état.	35
583,	TAPIS à décor d'entrelacs stylisés. 174 x 101 cm. En l'état.	80
585,	IRAN : tapis à décor floral. 197 x 153 cm. Usures, en l'état.	170
586,	TEXTILE : Cinq toiles imprimées en coton à décor floral. Environ 250 x 157 cm. En l'état.	50
587,	LOT comprenant : - 8 assiettes dont Canton, Saint Clement modernes. - Trois ramequins en forme de feuille - Une boîte en porcelaine. En l'état.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
588,	LOT comprenant : - 6 Assiettes en porcelaine - 4 tasses et 6 sous-tasses - une nappe - 3 carafes - Assiette révolutionnaire moderne - deux verseuses - une soupière sans couvercle - deux verseuses et divers. En l'état.	20
589,	LOT comprenant : - 10 assiettes en porcelaine à décor vert bouteille. D : 22 cm. - 5 assiettes à dessert. - Paire de vases en porcelaine blanche. H : 26 cm. - Un vase en verre multicouches. En l'état.	20
590,	LOT Partie de service de table en porcelaine à liseré bleu roi. Porte signature Sèvres au revers (moderne) comprenant : - 12 assiettes. D : 22 cm. - 6 assiettes creuses. D : 24 - une tasse - 4 sous-tasses - deux pots à lait - deux sucriers - une pelle. Usures et accidents.	160
591,	FLACON et sa sous-coupe en opaline bleue à liseré feuillagé or. H : 19 cm. Manque le bouchon, usures.	20
592,	CHAISE en bois noirci à dossier ajouré en bois sculpté à décor floral nacré et rehauts dorés. Garniture tapissée. Napoléon III. H : 87 - L : 41 - P : 36 cm. Usures, accidents et manques.	80
593,	TRAVAILLEUSE en bois noirci à décor floral, incrustations de nacre et rehauts doré. H : 68 - L : 41 - P : 29 cm. Usures, accidents et manque. ON joint un porte-documents nacré à décor floral. Napoléon III. 30 x 23 cm. Usures et accidents.	95
594,	LOT de métal comprenant : Pelle à tarte CHRISTOFLE. - Plat circulaire, timbale et soupière en étain. D : 27 cm. - Couverts - Plateau à fromage et couverts - Porte lettres Silea - Seau à champagne. H : 21 cm. - Paire de flambeaux et divers. en l'état.	40
595,	LOT de FAIENCE et porcelaine : 13 assiettes, une boîte à musique, un coffret de service à café et une bougie. En l'état.	30
596,	LOT de BROCANTE : comprenant : - bonbonnière en porcelaine - Tête en albâtre - deux bonbonnières céramique - Un vase. H ;: - Une résine signée Miro. Et divers. En l'état.	10
597,	GIEN : Assiette en faïence modèle Renaissance Fond bleu. D : 24,5 cm. On joint un vase et un hibou. En l'état.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
598,	BRULE PARFUM en faïence à décor floral blanc bleu. H : 6 - D : 12 cm. Usures et accidents.	50
599,	Important Bloc d'AMETHYSTE . H.42.5 cm / L.18.5 cm	400
599,1	PIETA - baiser de paix. Relief en bronze argenté dans un encadrement en bronze doré. H : 12 - L : 7 cm. Usures et petits accidents.	80
600,	QUATRE FAUTEUILS en acajou mouluré et sculpté, dossier droit, supports d'accotoirs à décor de fleurs de lotus, pieds avant en jarrets, pieds arrières sabre. Garniture de velours rayé rouge et or. Style Empire, XIXème siècle. 93 x 57 x 54 cm	550
601,	FAUTEUIL en bois naturel reposant sur un piétement galbé. Style Louis XV. Garniture floral en velours. H : 85 - L : 60 - P : 50 cm. Usures, accidents et restaurations.	40
602,	FAUTEUIL à la Reine en bois naturel mouluré sculpté reposant sur un piétement galbé. Début du XIXème siècle. Garniture tapissée. H : 95 - L : 64 - P : 51 cm. Usures, accidents et restaurations.	110
603,	BERNARDAUD LIMOGES : Coupe sur piédouche en porcelaine à décor d'une nature morte aux pêches d'après Jean-Claude CHAURAY. Cachet au revers. H : 5 - L : 14 cm.	15
605,	MINISTERE DE LA GUERRE / PREPARATION MILITAIRE : Médaille en bonze - Prix du ministère de la Guerre. Graveur GRANDHOMME 1911. D : 5 cm. Usures.	10
606,	VERSEUSE ZOOMORPHE en faïence polychrome. H : 16 cm. Usures et accidents.	10
607,	Boîte d'allumettes en faïence polychrome. 10 x 14 cm. Usures et accidents.	5
608,	TAMPON buvard en bois sculpté. H : 9 - L : 15 cm. Usures et accidents.	5
609,	COUPE-PAPIER en fer martelé. L : 26 cm. Usures.	
610,	Petite boîte en marqueterie de paille. Vers 1800. L : 18 cm. Usures.	140
611,	BOITE à cigares en bois marqueté à décor floral. Avec cigares. H : 5 - L : 23 cm. Usures.	25
612,	CLOCHE en bronze à décor d'un personnage. H : cm.	10
614,	PETITE BOITE circulaire en alliage cuivreux ciselé à décor d'un portrait de femme émaillé. H : 3 - D : 7 cm. Usures.	5
615,	BENITIER en albâtre et métal. 29 x 15 cm. Usures et accidents.	10
616,	COFFRET - Nécessaire à couture en acajou et laiton doré. H : 11 - L : 33 - P : 22 cm. Usures et accidents.	165
617,	Pierre DIGAN (1941-2016), d'après : Trois carreaux en grès émaillé. 30 x 10 cm. Usures.	
618,	ONZE verres à pied en cristal taillé. H : 17 cm. Usures et petits accidents.	30
619,	ST MEDARD : Deux dessous de bouteilles en métal argenté et verre. D : 13,5 cm. En l'état.	20
620,	SCARABEE sur feuillage. Sujet en bronze. H : 13 - L : 32 cm. Usures.	130
621,	CRISTALLERIE de Lorraine : Coffret avec salerons. Usures.	10
622,	MIROIR rectangulaire en bois mouluré et stuqué doré à décor de palmettes. XIXème siècle. 67 x 56 cm. Usures, redoré et accidents.	70
623,	SAUCIERE en porcelaine saumon à décor doré. Marque Derby au revers. H : 18 - L : 21 cm. Accidents.	5
624,	Lot comprenant : Deux appliques en tôle et laiton. H : 53 cm. - Une applique en métal et abat-jour en verre. H : 29 cm. - Un cheval sculpté en bois. H : 27 cm. - Un totem africain en bois. H : 29 cm. - Un masque en terre-cuite. H : 20 cm. - Un pied de lampe en laiton et une lampe à pétrole en étain. - Deux boîtes en bois. Usures et accidents.	30
625,	BACCARAT : Vase en cristal modèle Michelangelo. H.15.5 cm	30
626,	BACCARAT : Coupe en cristal, modèle Michelangelo. Diam : 13,5 cm et haut : 6 cm.	30
627,	LALIQUE France : Vide poche en cristal motif cygne. Diam : 9 cm.	45
628,	LALIQUE France : Vase en cristal de forme cornet sur pied. 9 x 25.5 cm	30
629,	Lot en faïence à couverte noire comprenant petit vase boule, vide-poche à décor plombifère orné de feuilles, bague de forme corolle. H.: 9, 6 et 10,5 cm	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
633,	CRISTALLERIE DE LORRAINE : Partie de service de verres en cristal taillé de quarante deux pièces comprenant 11 verres à eau, 11 flutes (1 avec un éclat), 13 verres à vin rouge (1 avec fêlé), 8 verres à vin blanc. Certains signés, (deux flutes signées Saint Louis). A rapprocher du modèle Monaco de Saint Louis.	120

Nombre de lots : 624