

Résultats de la vente du 16/05/2023 - 2

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
31,	Une armoire en bois fruitier à deux portes pleines, début XXème siècle. H. 246 L. 130 P 46 cm. Xylophages	15
32,	Miroir rectangulaire en bois sculpté à décor de frises de ruban et de perles, style Louis XVI. H 141 L 84 cm. (Accidents)	30
33,	Miroir en bois noirci et stuc imitation écaille de tortue à bords arrondis, style Louis-Philippe. H. 143, L. 87 cm. (Accidents)	100
35,	LUSTRE en bronze patiné à 6 lumières à décor de frises géométriques. Style Art Déco. H. 65 cm ; diam. 77 cm. (Petits accidents)	20
37,	LOT : Livres divers dont romans, guides de voyage, collection les grands classiques de la littérature présenté par Jean d'Ormesson, CD dont collection "Le Figaro", les grands compositeurs de musique et divers.	40
38,	PAIRE d'APPLIQUES en bronze à patine dorée à 3 lumières à décor de rubans et de torches. Style Louis XVI. H. 55 cm. (Petits accidents)	60
40,	ECRITTOIRE en bois noirci et marqueterie de laiton style Boule. Epoque Napoléon III. 14 x 30 x 25 cm Accidents, manques et soulèvements.	30
44,	PENDULE en marbre blanc et bronze à décor de rinceaux et de frises de médaillons, le cadran émaillé blanc à chemin de fer et chiffres romains pour les heures. Epoque fin XIXème siècle. 26 x 51 x 28 cm (Accidents et manque la partie supérieure)	80
45,	D'après Christophe-Gabriel ALLEGRAIN "Vénus au bain" en albâtre, socle en marbre. Copie XXe siècle. H. 51 cm (Accidents et taches)	300
46,	CARILLON en bois fruitier mouluré et sculpté ouvrant à une porte vitrée découvrant un mouvement en métal doré et cadran émaillé à chiffres arabes. Années 1930/40. 70 x 37 x 18 cm (Petits accidents)	15
47,	Lot de cartons comprenant : Cuivres dont bassine à confiture, verrerie, céramique, bibelots, petits tapis, métal argenté et divers	130
48,	Ecole moderne, Portrait de Gnafron, huile sur toile, signée en bas à droite (R. Ballandrin ?). 46 x 37 cm. Restaurations. On y joint : Ecole moderne, Guignol et Gnafron, gouache sur papier, 53 x 37 cm. Accidents, manques. Et une série de gravures, journaux et divers sur la thématique de Guignol. Accidents et rousseurs.	15
	Ensemble de gravures sur la ville de Lyon comprenant gravures du XIXe siècle et procédés	10

Résultats de la vente du 16/05/2023 - 2

49,	mécaniques. Accidents, mouillures, déchirures.	
50,	Théo BLANC, Portrait de la Begum, tirage photographique, signé au crayon en bas à droite, titré et dédié au revers. 40 x 30 cm.	20
51,	Ecole du XVIIIe siècle, Vues de Lyon et Vienne, gravure rehaussée tirée d'un ouvrage, in-folio. 39,5 x 53 cm. Mouillures, pliures, petits manques.	45
52,	Ecole du XXe siècle, Rue du Boeuf, Lyon Saint Jean, technique mixte sur papier, signée en bas à droite Jean Bavargnan ? et daté 81. Dim à vue : 45 x 34 cm. Encadré sous verre	10
53,	Ecole française fin XIXème siècle. Portrait d'artiste, Huile sur panneau, 47 x 38 cm. Cadre médaillon. Accidents.	100
54,	CRUCIFIX en bois de frilage à décor de bronze orné de fleurettes, rinceaux feuillagés et coquilles de style Louis XV. 54 x 31 cm Petites rayures.	20
55,	LANGENTHAL, petit vase oblong à décor polychrome de fleurs sur fond or, marque au revers et numéroté 3996. H. 20 cm. Petites usures à la dorure.	30
57,	École moderne. Portrait de Napoléon Ier, huile sur toile, 70 x 60 cm (accidents). On y joint des reproductions. Accidents et rousseurs.	55
58,	MIROIR à parecloses en métal repoussé à décor de rinceaux. Style Napoléon III. 55 x 33 cm (Petits accidents) On y joint un miroir médaillon en métal doré de style Art Déco. H. 47 cm Salissures.	100
59,	COUPE en métal argenté et récipient en verre offerte par le personnel de la Maison Hopital, 17 Octobre 1922. H. 41 cm. (Rayures, oxydations)	30
61,	ENCRIER en faïence de Strasbourg et éléments de bronze doré. Epoque XIXe siècle. (Accidents, manques) On y joint un sceau en métal doré et émail plique-à-jour à décor de gui et un manche de rechange. (Accidents et manques)	30
62,	Ensemble en métal argenté comprenant : CHRISTOFLE, Paire de salerons sur piédouche en métal argenté et récipients en verre. Signés CHRISTOFLE. CHRISTOFLE, Six fourchettes à huîtres en métal argenté. Manufacture WMF, Théière à décor de frises de lignes géométriques, le fretel conique. Chiffrée. Manufacture WMF, deux porte-bouteilles en métal argenté. Style Art Nouveau. Manque à l'argenterie.	20
63,	Lot de METAL ARGENTE comprenant : Légumier, Coupe sur piédouche, un plat à cake, des ronds de serviette, des pinces à sucre, une boule à savon, coffrets de couverts divers et divers. Accidents et rayures.	200
64,	Un TELEPHONE anglais en bakélite noir. (Accidents et manques)	20

Résultats de la vente du 16/05/2023 - 2

65,	Trois dessous de plat en émaux de Longwy à décor floral sur fond noir. Petits accidents.	40
66,	Deux VASES en verre teinté oblong et un soliflore en verre multicouche sur fond orangé. Travail moderne.	20
67,	GUERLAIN : 3 FLACONS à parfum modèle "abeille" en verre, "eau de coq" de Guerlain, et "eau impériale". Légères usures.	50
68,	LALIQUE : Un BOL creux en verre moulé pressé à décor de coquilles saint Jacques, N°3204, signé FRANCE René Lalique.	80
71,	Petit vase de table en cristal taillé, modèle pastille, signé DAUM NANCY FRANCE. H. 11 cm, D. 11 cm.	30
74,	Une petite valisette médicale en simili cuir marron contenant divers accessoires de pharmacie.	50
75,	Un carton de livres dont Magasins Pittoresques et Larousse médical.	15
77,	Grand VASE en verre moulé pressé de forme libre, signé Daum France. H. 34,5 cm. Accidents.	20
78,	Robert Massard (1895-1955). Plaque en bronze à décor d'Hercule attrapant la biche de Sereni, signé en bas à droite, montée sur socle en bois. Plaque : 8 x 12 cm.	60
80,	Paire de BOUGEOIRS en bronze doré à décor de mufles de lion, de frises de guirlandes, pointes d'asperge, sur base de section carrée. Style Louis XVI. H 29,5 cm Légères oxydations.	120
81,	PENDENTIF en métal orné d'une pièce en argent de François II, roi d'Autriche Hongrie, datée 1797, ornée de quatre pierres de type lapis-lazuli. Poids brut : 38 g. On y joint deux médailles et une broche à décor de cheval. Usures et salissures.	25
82,	Ensemble de seize MEDAILLES commémoratives principalement autour du thème de Lyon. Légères usures.	190
84,	Marc de MICHELIS (Né en 1947). Cavaliers aux drapeaux. 28 x 55,5 cm (à vue). Aquarelle Signée en bas à droite et datée 93. Rousseurs éparses et cadre sale.	30
85,	Jean Michel FOLON (1934-2005). Le téléphone. Lithographie signée au crayon en bas à droite et numérotée en bas à gauche 50/90. 31 x 38 cm (à vue). Piqures et Rousseurs.	100
86,	Paire d'APPLIQUES en bronze doré à deux lumières à décor de pot à feu, frises d'oves, guirlandes, pointes d'asperges. Style Louis XVI. H. 44 cm. Sales.	236
87,	ECOLE MODERNE. Paysage aux arbres et paysage au clocher. Deux huiles sur toile portant une trace de signature en bas à droite. 62 x 49 cm (chaque). Accidents.	30
88,	Ensemble de grands couverts modèle queue de rat en argent comprenant : 9 grandes cuillères et deux fourchettes, poinçonnés et dépareillés, chiffrés. Poids total : 780 g.	340
89,	Un ensemble d'ARGENTERIE comprenant : 6 cuillères à dessert en argent, poids : 146 g, un coquetier en argent (poids : 22 g), une pince à sucre en argent (poids : 40 g), trois ronds de serviettes en argent (bossués) (poids: 76 g), un couvert en argent à décor trilobé, accidenté (poids : 94 g), un couvert en argent modèle queue de rat (poids : 96 g). Poids total : 474 g.	200

Résultats de la vente du 16/05/2023 - 2

90,	Un plat de présentation en argent à décor de frises de feuillages et mascarons. Poids : 684 g. On y joint 4 salerons de table, intérieur en verre et trois cuillerons en argent (Poids : 134 g). Poids total : 818 g. Petits accidents.	330
91,	Deux coffrets contenant : une pelle à gâteau et un service à glaces, manche en argent fourré Poids brut 330g.	10
93,	Petite THEIERE en argent godronnée, prise en forme de grenade, manche bois. Usures. Poids brut : 250 g. Petits chocs	90
94,	MONTURE d'huilier-vinaigrier en argent, pieds boule. Style Louis XVI. Poids : 684 g. Remontage, manques et accidents.	290
95,	Abécédaire au point de croix. "Adorons la Croix". 47,5 x 47,5 cm. Encadré sous verre. Insolation et accidents.	70
96,	SELLETTE à trois plateaux marquetés, cerclés de laiton doré. Style Napoléon III. H. 80 cm. Petits manques.	40
99,	Deux cartons d'objets divers dont couverts, reproductions, deux petits tableaux en émaux de Limoges, vaisselle et objets de décoration divers.	130
100,	GUERIDON en acajou, fût colonne, piétement tripode terminé par des pattes de lion, plateau rond à marbre gris sainte-Anne, ceint d'une galerie de laiton. Style Empire. H. 72 cm. Accidents.	50
101,	COMMODE à façade galbée marquetée ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs, dessus marbre. Style Louis XV, travail du XXème siècle. H. 86 cm. Accidents et manques.	170
102,	CHEVET en bois fruitier ouvrant à deux portes . Années 1940. H 62 L 61 P 34.5 cm.	15
103,	LUSTRE en bronze doré et pampilles à six bras de lumière. Style Louis XV. H. 76 cm. Petits manques	30
104,	Deux cartons de statuettes asiatiques, européennes, en porcelaine, pierres dures, petits vases en porcelaine et pierre dure et faïence dont Maroc, Asie et divers objets décoratifs.	520
106,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel à dossier en chapeau de gendarme, garniture en tapisserie au petit point à décor floral. Style Louis XVI. Accidents et restaurations.	60
107,	TABLE à jeux rectangulaire en noyer, plateau portefeuille, découvrant une feutrine rouge. Style Louis XVI. 76 x 76 x 38 cm. Accidents, xylophages.	30
110,	REFIGERATEUR top Moulinex. Etat d'usage Non testé.	10
111,	Un carton de 11 cadres décoratifs, huiles sur isorel, natures mortes et pièces encadrées.	50
112,	Deux MIROIRS en bois et stucs dorés. Style Louis XVI. Le plus grand : 75 x 62 cm. Accidents et manques.	15
113,	Lot de mobilier accidenté comprenant : Un chevalet, un porte-habit, un chevet et une sellette et on y joint un miroir en bois peint crème à décor Rocaille, travail moderne.	25
118,	Paire de LANDIERS en fonte à crochets, dans le goût de la Renaissance. H 71 cm. Oxydations et accidents.	60
119,	Une commode de maîtrise en bois fruitier de style Directoire, un chevet dessus marbre en acajou de style LouisXVI et un haut de petit écritoire en acajou, dessus marbre de style Louis XVI. Le tout accidentés et avec manques.	150

Résultats de la vente du 16/05/2023 - 2

120,	Table de salon en stratifié, piètement tubulaire en métal. On y joint une étagère en métal peint et miroir, dans le goût des années 1950, un lustre en métal à 9 lumières, années 1970 dans le goût de Chaumette et un vase pansu en faïence de Gien blanc bleu. Le tout accidents et manques.	50
121,	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un abattant et quatre tiroirs, l'intérieur en citronnier et sous main en cuir noir, dessus de marbre gris Sainte-Anne à double gorge. Epoque Louis-Philippe. H 146 L 97 P 44 m. Accidents et manques.	90
122,	Secrétaire en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant à un abattant, un tiroir et deux vantaux, découvrant un intérieur en placage d'acajou et sous main en cuir. Dessus de marbre gris veiné à double gorge. Époque Louis-Philippe. H 147 L 99 P 47 cm. Accidents et manques.	90
123,	Lot de mobilier comprenant : Bas de buffet en noyer, travail rustique. Accident. On joint une petit table bureau en bois fruitier à un tiroir, pieds fuseau. Accidents, xylophages et manques.	50
124,	Lot de mobilier comprenant : Une table bureau en bois fruitier à un tiroir, piètement réuni par une entretoise en X . Accidents et manque. On y joint une table de salle à manger à volet en bois fruitier et piètement tourné. Accidents, xylophages et manques.	25
125,	Important bloc de cristal de roche. L: 47 cm	80
126,	ENSEMBLE comprenant : un PRIE DIEU en bois fruitier recouvert de tapisserie au petit point. (Petits accidents) Une CHAISE emmailloteuse en bois fruitier et assise cannée. (Xylophages) Une CHAISE chiavari en bois doré et assise cannée. Napoléon III, époque fin XIXe. (Accidents)	15
128,	THONET : Paire de fauteuils en bois teinté, assise cannée, entretoise en C inversés. Étiquette THONET au revers. Années 1920. H. 90 cm (Usures). On y joint un bout de pied en bois fruitier et assise cannée.	65
129,	TAPIS en laine tissée à décor de cartouche et motifs géométriques sur fond rose. Travail moderne, Orient. 178 x 124 cm. (Usures, insolation.)	5
131,	Paire de FAUTEUILS bridge, recouverts de velours vert. Années 1950. H.75 cm. (Petits accidents et usures).	20
132,	Deux FAUTEUILS confortables en cuir vert, socle en bois, avec leurs bouts de pieds. Dans le goût Stressless. H. 106 cm (Usures et taches).	35
134,	Grand MIROIR en bois et stuc doré de forme chantournée, à décor de feuilles de chicorée et frises de perles et feuillages. Style Louis XV. Travail moderne. 154 x 82 cm. (Accidents et manques).	100
136,	LOT comprenant : un SEMAINIER en bois noirci et dessus de marbre griotte veiné. Style Napoléon III. H. 140 cm. (Accidents, dont accidents au marbre, manques, fentes). une TABLE A VOLETS en bois fruitier à pieds tournés. Style Louis Philippe. H. 74 cm ; Diam. 116 cm. Une allonge. (Accidents)	50
138,	TABLE A THE en noyer à trois plateaux et un amovible en verre, reposant sur des pieds galbés. Travail 1900. H. 88 cm. (Accidents.)	40
139,	COIFFEUSE en bois de placage ouvrant à un abattant découvrant un miroir et un casier, deux tiroirs, reposant sur pieds antérieurs simulant des colonnettes et reliés par une tablette d'entretoise. Style Restauration. 84 x 49 x 36 cm	125

Résultats de la vente du 16/05/2023 - 2

	(Accidents, xylophages)	
141,	Petite BIBLIOTHEQUE à deux corps en noyer ouvrant à deux portes vitrées, un tiroir et deux vantaux. Fin du XIX-début XXe siècle. 195 x 78 x 53 cm (Accidents, fentes et xylophages).	70
143,	ENSEMBLE comprenant un MIROIR en bois et stuc doré à décor de ruban sur le fronton et frise de rubans et de perles. Style Louis XVI. H. 150 cm (Accidents) On y joint une TABLE A THE en bois fruitier à un plateau amovible reposant sur deux tablettes superposées. Pieds sculptés à décor de faisceaux enrubannés. Style 1900. 80 x 66 x 43 cm. (Accidents, rayures, taches)	80
144,	SALLE A MANGER en bois fruitier sculpté de style Henri II comprenant : un buffet à deux corps ouvrant à deux vantaux en partie supérieure et deux tiroirs et deux vantaux en partie inférieure ; une table reposant sur un piètement colonne réuni par une entretoise en H ; et trois chaises recouvertes de cuir estampé. Buffet : 226 x 153 x 59 cm Table : 71 x 102 x 110 cm (Accidents, manques, xylophages).	70
145,	GRAND MIROIR en bois et stuc doré à décor de faisceaux enrubannés. Style Louis XVI. H. 205 cm ; l. 118 cm (Accidents)	65
146,	ARMOIRE en bois fruitier mouluré ouvrant à deux portes. Corniche en doucine. Style Louis Philippe. H. 226 cm. (Accidents, xylophages et manques)	40
147,	ENSEMBLE comprenant : une partie de BUFFET en bois fruitier ouvrant à quatre tiroirs et plateau de marbre griotte. Style Louis XV. On y joint un CHEVET en bois sculpté ouvrant à un tiroir et une porte, dessus de marbre griotte. (Accidents, dont accidents au marbre, manques, xylophages).	30
148,	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945), Sculpture en terre cuite représentant trois personnages asiatiques, Signée en bas à droite. 25 x 17 cm	100
155,	Abel FAIVRE, "Etrennes forcées". Technique mixte sur papier signée et dédicacée en bas au centre. 30 x 20 cm. Petites déchirures. Contrecollé sur carton.	20
157,	TERK (XXe), "Abstraction". Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée 1966 au dos. 30 x 70 cm.	15
160,	Guillaume G Roger (1867-1943). "Vue de canal en hiver". Huile sur toile, signée en bas à droite et dédicacée. 40 x 60 cm. Accidents et restaurations.	40
161,	Simone GRUET. "Village enneigé", 1935. Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche. 24 x 19 cm.	30
161,1	Alain GAUDRY (né en 1946) "tour" sculpture en résine , signée et numérotée I/VIII. H. 85 cm (Petits accidents et manques).	70
163,	Art populaire du XIXe siècle. SUJET en terre cuite patinée dorée à décor de personnages. H. 26 cm. (Accidents).	45
	CASQUE de samouraï en bronze laqué. Epoque XXe siècle. Inscription au revers. H. 32 cm.	25

Résultats de la vente du 16/05/2023 - 2

167,	Petits accidents.	
169,	SEVRES France - VASE balustre sur piédouche en cristal. Cachet sous la base. H. 31 cm. Eclat.	25
170,	Dans le goût du XVIIIe siècle, Madame de Pompadour, buste en terre cuite. H. 70 cm Petits éclats et manques à la patine.	600
171,	VALLAURIS - "Le puits aux oiseaux", groupe en céramique polychrome. Époque XXe siècle. H. 29 cm. Petits accidents.	50
172,	SUJET en marbre à décor d'un tonneau sur pieds à mufles de lion. Epoque XIXe siècle. H. 26 cm (Accidents)	130
173,	TAPIS laine à décor géométrique sur fond rouge. 280 x 180 cm. (Usures, insolation, taches)	20
175,	ARMOIRE en bois naturel mouluré et sculpté, ouvrant à une porte vitrée et un tiroir. Epoque Louis Philippe. H. env. 240 cm (Montée en bibliothèque. Accidents, xylophages)	40
176,	TABLE d'opération réglable inox VETINOX. EN L'ETAT.	35
177,	Deux PORTE-PLANTES en fer forgé laqué vert. H. 99 cm et 70 cm On y joint un porte-plantes en fer d'un modèle différent. (Accidents, oxydations.)	5
178,	BUFFET deux-corps en noyer d'époque Louis-Philippe ouvrant à deux vantaux en partie haute et deux tiroirs et deux vantaux en partie basse. 230 x 147 x 63 cm. Petits accidents.	50
180,	ARMOIRE à glace en merisier ouvrant à trois portes de style Louis XV. 233 x 193 x 44 cm. Petits accidents et manques.	50
182,	ETAGERE à musique sur roulettes. Époque Napoléon III. 131 x 54 x 35 cm. Petits accidents.	30
183,	SERVANTE en métal à roulettes à trois plateaux. Usures.	10
184,	Ensemble de mobilier comprenant : BERGERE et CHAISE de style Louis XV et une petite TABLE de style Louis XV. Petits accidents.	20
185,	BUREAU à caissons en métal chromé et dessus cuir à deux tiroirs. Années 1970. 74 x 112 x 66 cm. Oxydations.	75
187,	BUFFET en noyer ouvrant à deux portes et deux tiroirs. Epoque Louis-Philippe. 97 x 120 x 55 cm. Petits accidents.	70
188,	MIROIR rectangulaire en métal chromé années 1970. Usures.	15
189,	TABLE à jeux en bois naturel sculpté à décor de fleurettes de style Louis XV. Petits accidents.	50
190,	TABLE à volets posant sur neuf pieds en bois tourné. Epoque XIXe siècle. Avec 4 allonges. Accidents.	50

Résultats de la vente du 16/05/2023 - 2

191,	FAUTEUIL en cuir bordeaux et métal chromé formant clic-clac BEKA FRANCE. Années 1970. Usures.	60
192,	TABLE a thé burgautée à trois plateaux d'époque Napoléon III. Accidents.	50
194,	PIQUE-CIERGE en bois sur une base triangulaire. Époque XIXe siècle. H: 133 cm. Fentes.	20
195,	LOT comprenant : CHEVET en bois laqué blanc style Louis XV - Quatre TABLES gigognes à décor de fleurs et oiseaux époque fin XIXe siècle - TABOURET de bar canné genre THONET. Accidents.	35
196,	Deux PORTE-REVUES en métal dont un années 1970. Oxydations.	20
198,	PLAQUE de cheminée en fonte à décor d'Apollon et Hermès. 53 x 53 cm. Rouille, oxydations.	50
203,	D'après Louis ICART (1888-1950). "Élegante à sa fenêtre, hiver". Eau-forte, Signée en bas à droite et numérotée 43. Feuille : 37 x 30 cm (à vue). (Insolations).	50
204,	D'après Louis ICART (1888-1950). "Séville". Eau-forte, Signée en bas à droite et numérotée 34. Feuille : 61,5 x 44,5 cm (à vue). (Insolations).	50
205,	Partie de SERVICE à THE en argent à pans coupés, manches bois, à trois pièces. Poids brut : 1280 g. (Manque une anse, usures).	500
206,	Monture d'HUILIER-VINAIGRIER en argent. Époque XIXème siècle. Poids : 614 g. Usures.	260
207,	Un POT à LAIT en argent, manche bois. Poids brut : 220 g. On joint une TIMBALE en argent bossuée. Poids : 55 g.	90
208,	Douze petite CUIILLIERES en argent à décor de rinceaux, dans un coffret. Poids : 160 g.	72
209,	SERVICE à MIGNARDISE, manche en argent fourré, dans son coffret. Poids brut : 110 g.	20
210,	NAIN en terre cuite jouant de la flûte. H: 56 cm. Manques de peinture.	65
212,	STATUE de la Vierge terrassant le serpent. Époque XIXe siècle. H: 114 cm. Petits manques.	100
215,	Quatre TABLES gigognes en bois fruitier à décor d'oiseaux et papillons dans des branchages. 72 x 58 x 43 cm. Epoque 1900.	100
216,	Quatre CHAISES en métal laqué blanc style Bertoia. Oxydations et petits manques.	125
217,	Petit lot de LAMPES années 1970. Petits accidents.	35
219,	ETAGERE de boulanger en fer forgé. Oxydations.	60
220,	BUFFET deux corps St Hubert ouvrant à deux portes et deux tiroirs. Epoque Louis-Philippe. 184 x 112 x 46 cm. Petits accidents.	50
221,	Grande BALANCE TESTUT. Oxydations.	80
	PORTEMANTEAUX en bois naturel époque XIXe siècle. H: 200 cm. Manques.	15

Résultats de la vente du 16/05/2023 - 2

223,		
226,	TABLE en bois laqué blanc de style Louis XVI - CHEVET en bois laqué blanc. Petits accidents.	40
228,	Deux VALISES LANCEL : une en tissu vert et l'autre en cuir noir. Usures.	15
229,	Une gravure : " vue de l'entrée de la ville de Lyon par le pont de la Guillotière" d'après WERY encadrée sous verre (mouillures) Dim. à vue : 53x78 cm.	30
230,	Un carton comprenant: 8 statuettes diverses dont biscuit figurant une élégante tenant deux perroquets. H. 28 cm (accidents et manques sur divers statuettes)	40
231,	Deux cartons comprenant : Céramique dont bonbonnière en porcelaine, Verrerie, sculptures en bois personnages et animaux, Art d'Asie dont paire de vases en Satsuma et divers. LE TOUT EN L'ETAT	100
232,	Projecteur PATHE KID et 10 films dont "Poussinet a des muscles" EN L'ETAT	45
233,	Lot Photos comprenant : Un appareil photo à soufflet EASTMAN, une petite camera BROWNIE EASTMAN KODAK n°2, une caméra super 8 BRAUN NIZO 156, une paire de jumelles KRAUSS Paris, un appareil à soufflet. LE TOUT EN L'ETAT	50
234,	Machine à coudre SINGER à moteur électrique, années 1900. Dans son coffret de transport. EN L'ETAT.	25
237,	Deux BRIQUETS Dupont en métal doré et un BRIQUET Yves Saint-Laurent. Usures.	45
238,	PEUGEOT BREAK 204 PUNCH en plastique laquée rouge. Avec boîte. (petites rayures, petites oxydations sur les jantes arrières, boîte en l'état)	20
239,	Lot bandes dessinées comprenant : Deux VOLUMES de Bécassine éd Gautier Languereau : "L'enfance de Bécassine" et "Bécassine en avion". On joint: "Histoire de Jeanne d'Arc" Librairie Garnier Frères. Usures et petits accidents.	20
241,	Un cadre en bois et stuc doré à décor de volutes et rinceaux Style Louis XV. Ouverture de 80cm x 59cm Dimensions totales : 107cm x 86cm	110
242,	Paire de FAUTEUILS marocains en laiton, garniture de tissu rouge. Petits accidents et griffures. H: 170 cm	200
243,	Importante LANTERNE marocaine en métal ajouré et plaques de verre coloré. H: 100 cm. accidents.	60
246,	Gabrielle RODO (Née en 1936). « Nu aux bas ». Pastel signé en bas à gauche. Encadré sous verre. 39 x 31 cm à vue.	20
248,	André MASSON (1896-1987). "Visage". Lithographie, numérotée au crayon en bas à gauche 19/200 et signée en bas à droite au crayon. Encadrée sous verre : 64 x 50 cm.	90
249,	Louis FORTUNEY (1875-1951) « Andalouse à la fleur ou étude pour gitane de Cadix". Pastel signé en bas à gauche. Encadré sous verre. Dim. à vue: 32 x 24 cm.	60
251,	VIOLON d'étude porte une étiquette "Jacques BOQUAY- rue d'Argenteuil-PARIS" Long: 61 cm dans son étui (accidents) On y joint un Archet de violon de l'école de Bazin signé TOURTE	150

Résultats de la vente du 16/05/2023 - 2

	Baguette en bois d'abeille, hausse ébène maillechort, sans garniture et mèche fine. long. 74 cm	
252,	LUSTRE à pampilles en métal argenté et pampilles en verre de forme gondole, style Louis XVI, travail moderne. H 60cm. (Accidents et manques)	140
253,	Deux BOULES d'escalier en cristal et laiton doré. H. 19 cm env. Rayures et petits éclats.	250
257,	Pierre rouge à filets de carbone. L: 13 cm	30
259,	Grenat. H: 12 cm	40
260,	EPIDOTE. L: 7 cm	5
261,	Pierre à accumulation de cristaux blancs. H: 12 cm	10
263,	Importante DIOPSIDE verte brut (?). L: 26 cm	20
265,	Bloc de granit veiné gris clair. 22 x 14 cm	20
266,	"Li Bai" en grès peint et émaillé. Chine du Sud, vers 1900. Monogrammé au revers. (Usures et cheveu)	30
268,	BOITE en porcelaine à décor d'enfants à quatre compartiments. Canton, époque XIXème siècle. H. 15 cm Chocs, manques.	30
270,	René Martin CANTY (1904-1987), Méditation, signé en haut à droite. 55 x 39 cm. Toile.	60
271,	René Martin CANTY (1904-1987), Avant l'orage, 45 x 59 cm. toile.	20
273,	Egeni VOSTOKOV (1913-?), Poursuite dans la neige, 1913, 50 x 69 cm. toile.	50
274,	Ecole grecque ou russe du début du XXème siècle Icône de la Sainte Face Huile sur bois. 21.5 x 16.5 cm (à vue)	30
276,	Joseph CAPRIO (1950), Nu féminin, tirage photographique encadré sous plexiglas, signé au crayon. 27.5 x 18.5 cm à vue.	15
277,	Jacques OUDOT (Né en 1938), "Les yeux bleus ", 1976, Huile sur toile Signée et datée en bas à droite, titrée au dos. 80 x 40 cm.	40
282,	Julien BOURDON, Devant la ferme, huile sur toile, signée en bas à droite	160
	Cadre comprenant Deux gravures issues d'une revue de mode de la fin du XIXe siècle	5

Résultats de la vente du 16/05/2023 - 2

285,		
286,	Eugène VILLON (1879-1951), Intérieur de cathédrale, gouache, signée et daté en bas à gauche. Encadrée sous verre. Dim. à vue: signé et daté 1926, gouache, signée en bas à gauche 53 x 36 cm à vue	60
287,	Franz Edmund Weirötter (1733 - 1771), Ruines, eau -forte. Encadrée sous verre. Dim. à vue 17x9.5 cm Petites piqures.	20
289,	Henri FONTAINE (1887-?), Bouquet de roses, huile sur toile, signée en bas à droite H :17 x 12cm	40
292,	Joseph-Jacques REYMANN (1848- ?). « L'enfant et son chien ». Huile sur panneau signé en bas à droite. 22 x 17 cm.	80
293,	ECOLE FRANCAISE du début du XXème siècle. « Les Martigues », 1909. Huile sur toile signée d'un monogramme en bas à droite G.A (?). 22 x 36 cm.	50
294,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. Deux études « Nu féminin ». Huile sur panneau, Encadrées sous verre. Dim. à vue: 8 x 19 cm chaque.	100
300,	Théo TOBIASSE (1927-2012). « Les mariés de Venise ». Lithographie signée en bas à droite et numérotée 150/150 en bas à gauche. Encadrée sous verre. Dim. à vue : 37,5 x 44,5 cm	80
301,	Huguette CARRON (1900-1976). « Bouquet de jonquilles » .Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 46 x 54 cm.	50
305,	Yves BRAYER (1907-1990), « Le village d'Eygalière ».Lithographie signée en bas à droite et numérotée 76/175 en bas à gauche. 56 x 74 cm.	130
307,	Guy RIBES (Né en 1948), « Paysage », 1979. Aquarelle signée et datée en bas à droite. 50 x 65 cm	40
309,	MUHL Roger ECOLE CONTEMPORAINE. « Campagne grassoise ». Lithographie signée en bas à droite et numérotée 86/100 en bas à gauche. 53X63 cm	60
311,	VIOLON d'étude, avec étiquette Stradivarius. Allemagne, époque XXème siècle. L : 60 cm. Dans un étui.Accidents.	50
314,	MONTRE de gousset en argent, remontoir à clé. PB: 112,98g. Accidents.	150
315,	SUJET en céramique verte à décor d'un chat. Époque Art Déco. H: 28 cm.	40
316,	ST DUPONT MONTRE en acier et acier doré, boîtier rond 32mm, cadran argenté, mouvement à quartz. Rayures.	40
320,	Deux BRIQUETS de marque DUPONT en plaqué or (rayures). On y joint un BRIQUET sans marque. En l'état.	50