





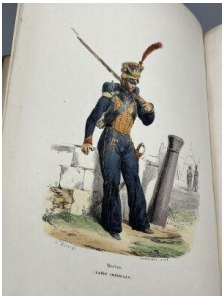











| LOT |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|-----|---|---|----------|--------|
| 1,  |    | Croix de guerre du Vietnam avec une étoile et son rappel dans une boîte carton  |          | 19     |
| 2,  |    | Croix de la valeur militaire avec deux étoiles, une médaille commémorative Afrique du Nord  | Regroupé |        |
| 3,  |   | Trois décorations commémo 14-18, Serbe et Verdun.<br>On joint une breloque et un insigne réglementaire - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT  |          | 40     |
| 4,  |  | Médaille du Tonkin mer et une médaille coloniale 1er type avec lauriers biface en argent, barrette à clapet en argent Tonkin.<br>(Dans écrin Artus Bertrand)  |          | 60     |
| 5,  |  | Ordre royal étoile d'Anjouan, chevalier<br>(Boite vitrine)  |          | 70     |
| 6,  |  | Lot Second Empire avec médaille de Sainte Hélène, Aigle en cuivre repoussé, extrait d'Etat de service de 1863<br>On joint une médaille Napoléon 1er et une petite médaille cuivre Saint Michel  |          | 30     |
| 7,  |  | MILITARIA - Lot divers comprenant des boutons de la marine, insignes, photographies et cartes postales, cadre commémoratif Napoléon III, 5 livres dont Almanach historique de la province de Languedoc, Demain la France par Robert Francis, Le colonel Driant par Gaston Jollivet, Le drame de l'Afrique française par Maurice Martin du Gard, Autres chants de soldats, carte Blondel de l'Algérie Tunisie, drapeau Algérie et élément de pipe en porcelaine à décor de Napoléon 1er sur socle bois arborant l'Aigle Impérial, galons |          | 165    |











| LOT |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|-----|---|---|----------|--------|
| 8,  |    | ORDRES ET MEDAILLES ETRANGERES : BULGARIE : Ordre du 9 Septembre 1944 - IIIe classe - émail rouge dans un écrin marqué  | Retiré   |        |
| 9,  |    | ORDRES ET MEDAILLES ETRANGERES : BULGARIE : Ordre du 9 Septembre 1944 - IIe classe - émail blanc dans écrin marqué  | Retiré   |        |
| 10, |   | ORDRES ET MEDAILLES ETRANGERES : BULGARIE : Ordre de la Bannière Rouge Militaire (1950) et une médaille de table 1944/1981 en bronze, dans sa boîte marquée   | Retiré   |        |
| 11, |  | ORDRES ET MEDAILLES ETRANGERES : R.D.A. : 6 :<br>- Médaille pour Service Loyal - argent<br>- Médaille du Ministère de l'Intérieur - 25 ans de service<br>- 2 Médailles d'Honneur de la Poste (1960)<br>- 2 Médailles de Mérite de la Jeunesse |          | 20     |
| 12, |  | MEDAILLES DE TABLE et INSIGNES :<br>Médaille 150e Anniversaire de la Caisse des Dépôts et Consignations (1966) écrin  | Retiré   |        |
| 13, |  | Lot comprenant une médaille de Sainte Hélène, deux médailles de sport dont Tennis marqué 1917 et un ruban avec miniature d'une médaille avec profil de Jeanne d'Arc, lys et croix de Lorraine   |          | 25     |
| 14, |  | LEGION D'HONNEUR - IIIe République chevalier en argent dans son écrin marqué de chez Aucoc Fils et sa miniature (revers détaché)<br>On y joint une croix de guerre 1914-19, ruban avec palme et deux étoiles et sa miniature                  |          | 50     |
| 15, |  | Cocarde américaine civile noire de deuil à l'aigle  | Retiré   |        |











| LOT |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|-----|---|--|----------|--------|
| 16, |    | MAROC Ordre du Ouissam alaouite, deux étoiles de chevalier, manques à l'émail rouge du revers pour les deux                              |          | 30     |
| 17, |    | 1914 -1918 : Quatre médailles militaires : une médaille à charnières, interallié, commémorative, médaille coloniale 2e type              |          | 20     |
| 18, |    | La merveilleuse histoire de l'armée française. Oeuvre collective d'historiens militaires, gros in-4.<br>Accidents à la reliure           | Retiré   |        |
| 19, |   | Manuel à l'usage des gardiens de la paix de la ville de Bordeaux, Bordeaux, G. GOUNOUILHOU, éditeur, 1888, reliure parchemin             | Retiré   |        |
| 20, |  | Deux réductions Légion d'honneur IIIe République : une en or et l'autre modèle joaillerie argent avec diamants taille rose               | 120      |        |
| 21, |  | Ordre National du Mérite, deux décorations : officier et chevalier   |          | 35     |
| 22, |  | Trois décorations militaires et civile : Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier Mérite Agricole 1883 et Croix de la Valeur Militaire |          | 40     |
| 23, |  | Médaille de la Légion Vosgienne : 5 décorations : 2 en bronze, 1 en argent et 2 or avec un diplôme pour la médaille de bronze            |          | 30     |

| LOT |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|-----|---|---|----------|--------|
| 24, |    | Deux cadres médaillons, un avec une croix de Guerre 1914-18 et l'autre avec trois décorations Algérie   |          | 25     |
| 25, |    | Fédération Nationale des Combattants Volontaires : 3 décorations : or, argent et bronze et 2 diplomes bronze et or  |          | 40     |
| 26, |    | Ensemble de trois barrettes avec 13 réductions 1939-45  | Retiré   |        |
| 27, |   | Deux décorations : Combattant de moins de 20 ans et Combattant de l'Europe  |          | 17     |
| 28, |  | Médaille Pénitentiaire : trois décorations et un diplôme de 1974  |          | 30     |
| 29, |  | Première Armée Française Rhin-Danube : deux décorations et un diplôme de 1972   |          | 40     |
| 30, |  | Sept décorations dont une légion d'Honneur Ve République à filets (accidents au bleu) deux médailles militaires, une Combattant volontaire 1939-45 grosse tête barrette             |          | 55     |
| 31, |  | Ensemble de décorations une militaire et trois civiles : Guerre 1870, palme académique, Médaille d'honneur régionale départementale communale et collectivités locales avec rosette |          | 15     |

| LOT |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|-----|---|---|----------|--------|
| 32, |    | D'après Carle VERNET, gravé par DEBUCOURT<br>Suite de trois gravures rehaussées représentant des cavaliers dont "Uhlan prussien, Cuirassier français et Hussard autrichien"<br>35 x 26 cm à vue<br>(Piqures, encadrées sous verre)  | Retiré   |        |
| 33, |    | D'après Carle VERNET, gravé par DEBUCOURT<br>Suite de 4 gravures rehaussées dont "Cosaques au bivouac, Rencontre d'officiers anglais, Marche d'officiers anglais et Les Anglais à Paris".<br>34 x 25 cm à vue<br>(Piqures, encadrées sous verre)  | Retiré   |        |
| 34, |    | D'après Carle VERNET, gravé par DEBUCOURT<br>Suite de 5 gravures rehaussées représentant des soldats dont "Grenadier et Tambour de la Garde Nationale Parisienne, Tambour, Major et Sapeur de la Garde nationale parisienne, Militaires anglais, Dragon et Lancier de la garde royale française et Tambours Prusse et anglais.<br>35 x 26 cm à vue<br>(Piqures, encadrées sous verre)   | Retiré   |        |
| 35, |    | A. AUGER (XIX-XXe) Dragon à la charge<br>Aquarelle signée en bas à droite et datée 1905.<br>19,5 x 22 cm  |          | 20     |
| 36, |   | BELLANGÉ (Hippolyte). Collection des types de tous les corps et des uniformes militaires de la République et de l'Empire.<br>Paris, J.-J. Dubochet, 1845.<br>Grand in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné.<br>Édition illustrée de 50 planches gravées hors-texte coloriées avec soin et accompagnées de leur notice historique. L'ouvrage avait déjà paru à la date 1844. Reliure légèrement frottée, autres défauts mineurs. (Colas, 287 ; Brivois, 40 pour la liste des planches.)<br>Expert Jean Luc Boisseau & Loup Axmann |          | 100    |
| 37, |  | Lot de cuivrerie diverse dont quatre militaires XIXe et un coq de pendule<br>H. 13,5 cm pour le plus grand  | Retiré   |        |
| 38, |  | Plaque de shako d'officier du 2nd Empire en laiton au chiffre "92".<br>H. 14 cm   | Retiré   |        |
| 39, |  | Deux plaques de shako à soubassement d'époque Louis Philippe, l'une en cuivre Garde Nationale, l'autre en laiton décor à la grenade.<br>On y joint une plaque de shako du Génie au chiffre "3" (en l'état)  |          | 50     |











| LOT |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|-----|---|---|----------|--------|
| 40, |    | Plaque de shako 1er Empire à soubassement au chiffre "4", époque indéterminée<br>H. 14 cm   | 80       |        |
| 41, |    | Trois boucles de ceinturon, d'artillerie, les deux autres de médecin  |          | 30     |
| 42, |    | Casque d'officier de cuirassier, modèle 1845, bombe argentée, manque une partie du bandeau, queue rapportée, l'intérieur en mauvais état, accident au cimier                                  |          | 780    |
| 43, |   | Fusil modèle An IX, manufacture impériale de Saint-Etienne, queue de culasse marquée "1777", canon marqué "B1813".<br>Crosse marquée "J. FOULLE".<br>Long. 152 cm<br>Long du canon : 135 cm   |          | 600    |
| 44, |  | Fusil de Dragon modèle An IX, manufacture impériale de Saint-Etienne, canon marqué "1815" avec une baïonnette, bon état<br>Long canon. 127 cm<br>Long. totale : 141 cm                        |          | 650    |
| 45, |  | Fusil de Dragon, modèle An IX, manufacture impériale de Tulle, canon marqué "D1809" avec une baïonnette, queue de culasse non marquée, bon état<br>Long. canon 125 cm<br>Long. totale 141 cm  | Retiré   |        |
| 46, |  | Mousqueton de cavalerie, modèle An IX, manufacture impériale de Mutzig, avec sa tringle de transport, queue de culasse marquée "An IX".<br>Long canon : 75,5 cm<br>Long totale : 115 cm       | 600      |        |
| 47, |  | Fusil modèle 1816, la platine marquée Saint-Etienne, queue de culasse marquée "1816", canon marqué "D 1822", avec une baïonnette, bon état.<br>Long. canon : 123 cm<br>Long totale : 141,5 cm | 500      |        |











| LOT |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|-----|---|---|----------|--------|
| 48, |    | Fusil modèle 1816, manufacture royale de Saint-Etienne, queue de culasse marquée "1816", canon marquée "D 1822", avec une baionette.<br>Long. canon 125 cm<br>Long totale : 141 cm  | 400      |        |
| 49, |    | Fusil modèle 1822 T bis, Manufacture royale de Charleville, queue de culasse marquée "1822 T bis", crosse marquée de Saint-Etienne<br>Long canon : 128 cm<br>Long totale : 141,5 cm   | 100      |        |
| 50, |    | Mousqueton de cavalerie 1822, Manufacture Royale de Saint-Etienne, plaque de couche marquée du 3eme Hussard, tringle de suspension avec ses deux anneaux, toutes les pièces laiton poinçonnées  | Retiré   |        |
| 51, |    | Mousqueton à percussion de cavalerie modèle 1825 T Bis, Manufacture de Châtelleraut?, bois de crosse marqué Châtelleraut,<br>Long. canon : 75 cm<br>Long totale : 145 cm  |          | 200    |
| 52, |    | Mousqueton de cavalerie, modèle 1829 T bis, Manufacture impériale de Saint-Etienne, queue de culasse marquée "1829 T bis".<br>Long. canon : 60 cm<br>Long totale : 99 cm<br>(Petit accident au bois)  |          | 400    |
| 53, |  | Mousqueton de lancier modèle 1836, queue de culasse marquée "1836", Manufacture Royale de Maubeuge, le bois marquée "Tulle", fleur de lys dans la pastille du macaron.<br>(Petite restauration au bois à la hauteur de la queue de culasse, manque une vis à la plaque de couche) |          | 800    |
| 54, |  | Fusil modèle 1842, Manufacture nationale de Tulle, queue de culasse marquée "1842 T", marquage devant la masselote "1850", avec sa baionette.<br>Long canon. 128 cm<br>Long totale : 142,5 cm   | 200      |        |
| 55, |  | Carabine de chasseur à tabatière modèle 1847, manufacture impériale de Saint-Etienne<br>Long canon. 79,5 cm<br>Long. totale : 126,5 cm  | 300      |        |
| 56, |  | Fusil chasse-pot modèle 1866, Manufacture impériale de Châtelleraut, état moyen.<br>Long totale : 130,5 cm  |          | 400    |
| 57, |  | Mousqueton de gendarmerie ou artillerie modèle 1874, Manufacture de Tulle, état moyen<br>Long totale : 100 cm   |          | 190    |







| LOT |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|-----|---|--|----------|--------|
| 58, |    | Fusil de chasse à un coup à piston, fabrication rustique<br>Long totale. 134 cm  |          | 55     |
| 59, |    | Fusil à un canon à broche, canon pivotant avec clés à l'avant.<br>Long totale : 110 cm   |          | 80     |
| 60, |    | Fusil de chasse à deux canons en table à silex.<br>Long totale : 126,5 cm  |          | 250    |
| 61, |    | Fusil de chasse, platine à silex, deux canons en table, en l'état.<br>Long totale : 146 cm   |          | 220    |
| 62, |    | Fusil de chasse à broches, canon en table, marquage du canon<br>"AINE, inventeur breveté, rue de Rivoli, 91 Paris", clé de<br>verrouillage sous le pontet.<br>Long totale : 112 cm                     |          | 80     |
| 63, |  | Fusil de chasse, deux canons en table, transformé à piston,<br>première moitié XIXe siècle, boîte de nettoyage dans la crosse,<br>la platine marquée "Linthilac" et "Aurillac"<br>Long totale : 134 cm |          | 140    |
| 64, |  | Fusil de chasse à broches, deux canons en table, marqué sur<br>le canon " Manufacture d'armes et de cycles Saint-Etienne".<br>Long totale : 130,5 cm   |          | 85     |
| 65, |  | Fusil de chasse à broches, deux canons en table marqué sur<br>les deux platines "manufacture d'armes de Saint Etienne".<br>Long totale : 160,5 cm 100  |          | 100    |
| 66, |  | Fusil de chasse à broches, deux canons en table avec<br>marquage sur le canon "Vrai Ruban", le pontet à volutes.<br>Long totale : 121 cm   |          | 80     |
| 67, |  | Fusil de chasse à capsules, deux canons en table<br>Long totale : 123 cm   |          | 80     |











| LOT |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|-----|---|--|----------|--------|
| 68, |    | Fusil de chasse à capsules, deux canons en table<br>Long totale : 121 cm   |          | 50     |
| 69, |    | Fusil de chasse à broches, deux canons en table<br>Long totale : 119 cm  |          | 50     |
| 70, |    | Fusil de chasse à broches, deux canons en table<br>Long totale. 118 cm   | Retiré   |        |
| 71, |    | Fusil de chasse à broches, deux canons en table<br>Long totale : 113,5 cm  |          | 50     |
| 72, |   | Carabine à bloc basculant, deux canons superposés avec<br>calibre différent, pontet en volute, manufacture d'armes à Saint-<br>Etienne, avant 1900.<br>(Accidents au bois) |          | 210    |
| 73, |  | Fusil Gras, modèle 1874, Manufacture d'armes de<br>Châtelleraut,<br>Long totale : 131 cm   |          | 370    |
| 74, |  | Fusil Gras modèle 1874, Manufacture de Saint Etienne<br>Long totale. 118,5 cm  |          | 201    |
| 75, |  | Fusil Gras type bataillon scolaire marqué "T 1881"<br>Long totale : 145 cm   |          | 110    |
| 76, |  | Fusil Gras transformé chasse.<br>Long totale : 120 cm  |          | 95     |
| 77, |  | Fusil Gras transformé chasse.<br>Long totale : 120 cm  |          | 115    |

| LOT |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|-----|---|--|----------|--------|
| 78, |    | Fusil de chasse à capsules à deux canons en table<br>Long totale : 122,5 cm                                  |          | 100    |
| 79, |    | Fusil de chasse à broches, deux canons en table, marquage sur le canon "Acier Lebel"<br>Long totale : 110 cm |          | 60     |
| 80, |    | Fusil de chasse à broches, deux canons en table<br>Long totale. 119 cm                                       |          | 50     |
| 81, |    | Fusil de chasse, chien apparent, deux canons en table, système Béranger.<br>Long totale : 107 cm             |          | 190    |
| 82, |    | Fusil de chasse à broches, deux canons en table<br>Long totale : 113 cm                                      |          | 60     |
| 83, |  | Fusil de chasse, chiens apparents, canons en table, système Béranger<br>Long totale : 110,5 cm               |          | 200    |
| 84, |  | Fusil de chasse, chiens apparents, canon en table, clé sous le canon<br>Long totale : 112 cm                 |          | 190    |
| 85, |  | Fusil de chasse, chiens apparents, canon en table, clés système Béranger<br>Long totale : 109 cm             |          | 200    |
| 86, |  | Fusil de chasse, chiens apparents, canon en table<br>Long totale : 110 cm                                    |          | 185    |
| 87, |  | Baguette de chargement de fusil modèle An IX   |          | 65     |

| LOT |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|-----|---|---|----------|--------|
| 88, |    | Pistolet 1777 avec crochet de ceinture et baguette, manufacture de Charleville  |          | 750    |
| 89, |    | Pistolet modèle 1777, le coffret marqué Saint-Etienne, état moyen   |          | 400    |
| 90, |    | Pistolet de gendarmerie Ancien Régime marqué "Buin à Liège", corps de platine plat (Restauration au bois)   | Retiré   |        |
| 91, |    | Belle paire de pistolets de carrosse, XVIIIe canon bleui doré, marqué sur une platine "Antoine Dumarest" et sur le second "à Saint-Etienne", marqueterie d'argent sur les queues de culasse, garniture fer, bon état<br>Long. 25 cm | Retiré   |        |
| 92, |   | Petit pistolet de carrosse, fin XVIIIe, état moyen<br>Long. 21 cm   | Retiré   |        |
| 93, |  | Paire de pistolets, une platine à droite, l'autre à gauche, une marquée "Jouin Fils", l'autre "A Saumur", bois sculpté à la queue de culasse, garniture fer.<br>Long. 28 cm   | Invendu  |        |
| 94, |  | Pistolet à silex XVIIIe, garniture laiton, la platine marquée Saint-Etienne, bois sculpté à la hauteur de la queue de culasse, pièce de pouce argent.<br>L. 33,5 cm   |          | 300    |
| 95, |  | Pistolet de gendarmerie modèle An IX, manufacture royale de Maubeuge, bon état  | 300      |        |
| 96, |  | Pistolet modèle An XIII, manufacture impériale de Saint-Etienne, bon état   |          | 500    |
| 97, |  | Pistolet modèle An XIII, manufacture impériale de Tulle, état moyen   | Retiré   |        |




| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 98,  |    | Pistolet de cavalerie, modèle 1816, manufacture royale de Charleville, queue de culasse marquée 1816, bon état  | Retiré   |        |
| 99,  |    | Pistolet de marine modèle 1816, manufacture royale de Tulle, queue de culasse marquée 1816, crochet de ceinture, ancre sur la calotte, bon état   |          | 850    |
| 100, |    | Pistolet cavalerie modèle 1822 T BIS, marqué manufacture royale de Châtelleraut, beau marquage de bois, bon état  | Retiré   |        |
| 101, |    | Pistolet de marine modèle 1837, manufacture royale de Châtelleraut, queue de culasse marquée au modèle, passant de ceinture et ancre de marine sur la calotte.  | Retiré   |        |
| 102, |   | Paire de pistolets, platine avant à piston marquée Salichon Aine à Saint-Etienne, chien zoomorphe, pièces de pouce en or, canon ruban avec trace de dorure sur l'un, une des deux baguettes accidentée, poignée quadrillée.<br>Première partie du XIXe siècle<br>L. 37 cm<br>(Crosse fendue sur l'un, petits accidents au bois) |          | 600    |
| 103, |  | Pistolet de duel orphelin, devant crosse sculpté à décor d'une coquille, canon à pans, détente stecher, pontet à doigt, poinçon de Liège, canon lisse<br>L. 42,5 cm<br>(Accident à la noix, manque cheminée)  | Retiré   |        |
| 104, |  | Pistolet 1830-40, canon à pans lisses, poinçon de Liège, crosse quadrillée.<br>L. 31 cm<br>(Accident à la noix)   | Regroupé |        |
| 105, |  | Pistolet 1830-40, canon à pans lisse, poinçon de Liège, crosse quadrillée.<br>L. 32 cm<br>(Accident à la noix) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT  |          | 200    |
| 106, |  | Pistolet 1830-40, canon lisse à pans, boîte à amorces dans la crosse, crosse quadrillée, manque baguette<br>L. 31,5 cm  |          | 120    |
| 107, |  | Paire de pistolets 1840-50 à piston, boîte à amorce dans la crosse, chien et queue de culasse gravés, platine arrière, canon damas et rayé cheveux, poinçon de Liège.<br>L. 33 cm   | 400      |        |









| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 108, |    | Pistolet modèle 1863-66, manufacture de Libreville, queue de culasse marquée 1763, bassinet fer, bon état à nettoyer   |          | 700    |
| 109, |    | Paire de pistolets à percussion, crosse quadrillée, pièce de pouce en argent canons bleui et doré, marqués "Canon tordu", la platine marquée Demarest à Saint-Etienne<br>Long. 29 cm<br>(Manque baguettes)   | Retiré   |        |
| 110, |    | Paire de pistolets à gousset, corps de platine gravé<br>L. 18 cm   |          | 110    |
| 111, |    | Pistolet à gousset, crosse sculpté à balle forcée, état moyen.<br>Long. 17 cm  |          | 85     |
| 112, |   | Pistolet à gousset, deux canons en table, corps et queue de culasse gravée, époque Louis-Philippe<br>L. 19 cm  |          | 95     |
| 113, |  | Deux pistolets à gousset milieu XIXe, état moyen   |          | 95     |
| 114, |  | Pistolet de voyage, deux canons en table, état moyen   |          | 80     |
| 115, |  | Pistolet de voyage, canon damas frisé, poinçon de Liège, crosse ébène, chien et corps de platine gravés, canon à rayures avec sa boîte en placage d'acajou à deux compartiments et moule à balle.<br>L. 18 cm pour le pistolet<br>(Accidents et manque à la boîte) |          | 200    |
| 116, |  | Pistolet de dame en écrin  |          | 170    |










| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 117, |    | Pistolet à broche  |          | 80     |
| 118, |    | Pistolet modèle "bull dogue", manufacture de Saint-Etienne, calibre 320  |          | 60     |
| 119, |    | Pistolet à silex type "Levantin", canon partiellement gravé<br>L. 46,5 cm<br>(Restauration à la crosse)                    |          | 200    |
| 120, |    | Revolver à broche modèle 1858 civil, canon marqué E.<br>LEFAUCHEUX   |          | 300    |
| 121, |   | Revolver à broche, système Lefauchaux, barillet et corps de culasse gravés, plaquette en bakélite noir gravée.<br>L. 30 cm |          | 180    |
| 122, |  | Manufacture d'armes de Saint Étienne - Revolver type Lefauchaux daté 1874 modèle 1885                                      |          | 1000   |
| 123, |  | Revolver d'ordonnance modèle 1874, S 1879, légères piqures sur un pan du canon   |          | 950    |
| 124, |  | Revolver d'ordonnance modèle 1873, manufacture d'armes de Saint-Etienne, S 1877, bon état                                  |          | 750    |
| 125, |  | Revolver d'ordonnance 1873, manufacture de Saint Étienne, S 1882, bon état   |          | 700    |
| 126, |  | Revolver "LE GAULOIS" n°1 à nettoyer, dans son étui  |          | 380    |









| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 127, |    | Moukala à décor de marqueterie d'os, dans l'état   | Retiré   |        |
| 128, |    | Tromblon bords aplatis.<br>Long totale. 77 cm  |          | 250    |
| 129, |    | Tromblon décoratif, toutes garnitures laiton (accidents et manques au bois)  |          | 150    |
| 130, |    | Sabre lame gravée au tiers, fourreau cuir en mauvais état, manque la garniture supérieure                              |          | 80     |
| 131, |   | Deux briquets SF, l'un 1er Empire, l'autre Restauration, non manufacturés, les deux en l'état                          |          | 50     |
| 132, |  | Glaive de marine SF, en l'état   |          | 185    |
| 133, |  | Sabre 1822 de cavalerie, marqué manufacture de Châtellerault, avril 1876, bon état, un anneau, bout de la lame oxydée. |          | 110    |
| 134, |  | Sabre briquet, lame marquée "Bocker", la poignée marquée aux armes de Bordeaux, fourreau cuir avec gousset             |          | 140    |
| 135, |  | Sabre d'officier d'artillerie espagnole, lame gravée, avec fourreau  |          | 150    |

| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 136, |    | Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882, manufacture de Châtellerault, bon état  |          | 80     |
| 137, |    | Sabre 1855 non manufacturé avec fourreau métallique deux anneaux   |          | 100    |
| 138, |    | Sabre Empire manufacture de Klingenthal, lame gravée au tiers du 15eme chasseur, avec fourreau cuivre à deux anneaux et gland (Chocs au fourreau)  |          | 1850   |
| 139, |    | Sabre d'infanterie modèle 1882, dragonne fantaisie   |          | 60     |
| 140, |    | Sabre d'officier de gendarmerie royale, Ancien Régime, quatre branches de garde avec une pièce de pouce, lame quatre faces avec plat près de la poignée marqué "Gendarmerie du Roy", trace de dorure, le fourreau en cuir monté sur alèse avec trois garnitures laiton et sur le tout trace d'argenture. L. 106,5 cm | Retiré   |        |
| 141, |  | Épée d'officier de l'armée de l'air, IIIe République, poignée à plaquettes nacre, fourreau coupé en deux   |          | 200    |
| 142, |  | Épée à clavier 3eme République inter-armes, fourreau métallique  | 40       |        |
| 143, |  | Épée de marine Second Empire, SF   |          | 60     |
| 144, |  | Épée d'officier de marine, IIIe République, SF   |          | 50     |








| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 145, |    | Épée Napoléon III (Présidence) aigle non couronné sur le clavier, plaquettes nacres, pommeau à décor aux abeilles, lame cassée. |          | 65     |
| 146, |    | baïonnette de fusil gras, manufacture de Saint-Etienne, juillet 1878, fourreau au même numéro                                   |          | 80     |
| 147, |    | baïonnette fusil gras, manufacture d'armes de Châtellerault, juin 1876, fourreau au même numéro                                 |          | 90     |
| 148, |    | baïonnette de chasse-pot, bon état  |          | 80     |
| 149, |   | Lot de deux baïonnettes comprenant une baïonnette de Mas 36 et une baïonnette anglaise avec son fourreau                        | Retiré   |        |
| 150, |  | baïonnette de chasse-pot non manufacturée, fourreau repeint en noir.  | Retiré   |        |
| 151, |  | Deux baïonnettes à douille, une 1822, l'autre An IX (Une de panoplie rechargée)   |          | 60     |
| 152, |  | baïonnette Rosalie (Lebel) avec son quillon, bon état   |          | 60     |
| 153, |  | baïonnette chasse-pot sans fourreau, lame rouillée  |          | 15     |
| 154, |  | baïonnette Yatagan de chasse-pot, manufacture impériale de Saint-Etienne, juillet 1869, bon état                                | Retiré   |        |








| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 155, |    | baïonnette à douille rouillée<br>L. 53 cm  | Retiré   |        |
| 156, |    | Deux cartouchières françaises, une de 14, l'autre de la 2WW  |          | 20     |
| 157, |    | Pelle US rabattable avec porte-pelle toile et cuir   |          | 50     |
| 158, |   | Canne fusil avant 1900, complète   |          | 120    |
| 159, |  | Canne fusil avant 1900, manque crosse squelette, en l'état   |          | 100    |
| 160, |  | Canne épée indochinoise, pommeau à décor d'un dragon.<br>L. 90 cm  |          | 130    |
| 161, |  | Petit couteau de chasse allemand, poignée en corne de cervidé, fourreau en cuir lame marquée "Rosterei Solingen"<br>L. 24 cm |          | 70     |
| 162, |  | Couteau de chasse fin XVIIIe sans fourreau, trace de gravure sur la lame, état moyen   |          | 100    |

| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 163, |    | ART POPULAIRE - Couteau de boucher, lame marqué "I.D", fortes traces d'usage sur le dos de la lame, plaquettes de poignées en corne.<br>L. 39,5 cm |          | 30     |
| 164, |    | Navaja, manche en laiton et plaquettes en os<br>L. 43 cm   |          | 80     |
| 165, |    | Navaja, lame marquée "Beauvoir", poignée en laiton et corne, XIXe<br>L. 37 cm<br>(petit accident à la corne)                                       |          | 60     |
| 166, |    | Navaja décoratif, lame marquée "Toledo" et gravée de scènes de chasse<br>L. 48 cm  |          | 250    |
| 167, |   | Lot de cinq poignards africain, un sans fourreau<br>L. 35 cm pour le plus grand  |          | 40     |
| 168, |  | Poignard Inuit contemporain à décor gravé d'un élan.<br>L. 20 cm   | Retiré   |        |
| 169, |  | Kris Malais sans fourreau, poignée en bois sculpté   | Retiré   |        |
| 170, |  | Kris Malais sans fourreau, lame flamboyante damas, poignée rustique bois<br>L. 53,5 cm   | Retiré   |        |
| 171, |  | Kris Malais, lame damas droite, à décor doré sur la garde, poignée bois sculpté<br>L. 49,5 cm  |          | 105    |




| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 172, |    | Kris Malais sans fourreau, lame flamboyante damas, poignée bois sculpté<br>L. 45 cm  |          | 100    |
| 173, |    | Epée sans fourreau, lame Damas, poignée en bois sculpté d'une tête d'aigle   |          | 50     |
| 174, |    | ART POPULAIRE - Masse tressée avec sa dragonne<br>L. 22 cm   |          | 20     |
| 175, |    | Lance de cavalerie raccourcie en bambou du Tonkin<br>H. 167 cm<br>(Bois fendu)   |          | 100    |
| 176, |   | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 4eme corps des armées commandé par le maréchal Massena en 1809 comprenant 365 figurines dont 78 cavaliers, 285 fantassins et 4 canons (division Legrand, division Saint-Cyr, division Marulaz.<br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.   | Retiré   |        |
| 177, |  | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 7eme corps d'armée commandé par le maréchal Lefebre comprenant 443 figurines dont 116 cavaliers, 325 fantassins, 2 canons (division Prince Royal, division Wrède, division von Deroy).<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.   |          | 300    |
| 178, |  | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 2eme corps d'armée commandé par le maréchal Lannes et Oudinot en 1809 comprenant 324 figurines dont 67 cavaliers, 255 fantassins et 2 canons (division Claparède, division Tharreau, division de cavalerie légère Colbert et division Dupas)<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée. | Retiré   |        |
| 179, |  | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 8eme corps d'armée commandé par le maréchal Vandamme comprenant 292 figurines dont 60 cavaliers, 231 fantassins et 2 canons (division wutembergeoise et division<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.   | Retiré   |        |




| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 180, |    | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 9eme corps d'armée (Saxons) comprenant 410 figurines dont 95 cavaliers et 308 fantassins.<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.  | Retiré   |        |
| 181, |    | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 10eme corps d'armée (Westphaliens) comprenant 429 figurines dont 85 cavaliers et 341 fantassins (division westphalienne, division hollandaise et troupes de Poméranie)<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée. | Retiré   |        |
| 182, |    | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant une réserve de cavalerie comprenant 243 cavaliers (3 divisions de cuirassiers : Espagne, Saint-Sulpice et Nansouty et une division légère Montbrun).<br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.                          | Retiré   |        |
| 183, |    | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant l'Armée d'Italie comprenant 302 figurines dont 145 cavaliers, 156 fantassins et un canon (division Severoli, division de dragons Grouchy, garde italienne)<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.                | Retiré   |        |
| 184, |  | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant la Garde comprenant 279 figurines dont 83 cavaliers, 196 fantassins et Napoléon à cheval (division Vielle Garde, division Jeune Garde)<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.                                    |          | 250    |
| 185, |  | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant la division Loison comprenant 293 figurines dont 249 fantassins et 38 cavaliers et 56 scènettes (Confédération du Rhin, cavalerie napolitaine et infanterie française)<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.    | Retiré   |        |
| 186, |  | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant la Garde comprenant 414 figurines dont Napoléon 1er sur son cheval, 27 cavaliers et 387 fantassins (division Lefebvre, division Delaborde et Roguet)<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.                      | Retiré   |        |

| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 187, |    | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 2ème corps d'armée commandé par le maréchal Oudinot comprenant 424 figurines dont 120 cavaliers, 302 fantassins et 2 canons (division Merle, division de cavalerie Doumerc et cavalerie légère française).<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée. | Retiré   |        |
| 188, |    | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 3ème corps d'armée commandé par le maréchal Ney comprenant 306 figurines dont 100 cavaliers, 203 fantassins, 2 canons, un porte-canon et un attelage (division wurtembergeoise, division Ledru et Razout).<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée. | Retiré   |        |
| 189, |    | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant un corps de l'armée italienne comprenant 328 figurines dont 98 cavaliers, 229 fantassins et un canon (division Pima et cavalerie)<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.   | Retiré   |        |
| 190, |   | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 5ème corps de l'armée polonaise comprenant 327 figurines (infanterie)<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.  |          | 300    |
| 191, |  | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 6ème corps de la Grande Armée commandé par le maréchal Gouvion Saint-Cyr comprenant 363 figurines dont 73 cavaliers, 286 fantassins et 4 canons.<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.   | Retiré   |        |
| 192, |  | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 7ème corps de la Grande Armée commandé par le général Reynier comprenant 267 figurines dont 80 cavaliers, 183 fantassins, 4 canons et un porte-canon<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.   | Retiré   |        |
| 193, |  | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 8ème corps de la Grande Armée commandée par le maréchal Vandamme comprenant 270 figurines dont 62 cavaliers, 204 fantassins et un canon avec attelage.<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.   | Retiré   |        |








| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 194, |    | <p>Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 9ème corps de la Grande Armée commandé par le maréchal Victor comprenant 261 figurines dont 59 cavaliers, 197 fantassins et 4 canons (division Girard, division Lagrange, division Pastoureaux et Daendels).</p> <p>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.</p> |          | 200    |
| 195, |    | <p>Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 11ème corps de la Grande Armée commandé par le maréchal Macdonald comprenant 380 figurines dont 87 cavaliers, 279 fantassins et 4 canons.</p> <p>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.</p>  | Retiré   |        |
| 196, |    | <p>Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le corps auxiliaire autrichien Schwarzenberg comprenant 317 figurines dont 81 cavaliers, 233 fantassins, 2 canons et un porte-canon (division Bianchi, division Siegenthal, division Trautenberg)</p> <p>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.</p>               | Retiré   |        |
| 197, |   | <p>Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant la réserve de cavalerie comprenant 218 cavaliers (1er corps de cavalerie Nansouty et 4ème corps Latour-Maubourg)</p> <p>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.</p>  |          | 300    |
| 198, |  | <p>Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant la réserve de cavalerie comprenant 287 cavaliers (2ème corps Montbrun et 3ème corps Grouchy)</p> <p>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.</p>  |          | 300    |
| 199, |  | <p>Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 1er corps de cavalerie Latour-Maubourg comprenant 322 figurines dont 321 cavaliers et 1 canon (division Doumerc et Bourdesolle)</p> <p>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.</p>  | Retiré   |        |
| 200, |  | <p>Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 2ème corps de cavalerie comprenant 188 figurines dont 156 cavaliers, 15 cavaliers porte-drapeau et 17 fanfares (division Saint-Germain, division Exelmans, division Roussel d'Urbal)</p> <p>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.</p>                         | Retiré   |        |

| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 201, |    | <p>Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 4eme corps de cavalerie (Kellermann) comprenant 58 cavaliers.</p> <p>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.</p>   | Retiré   |        |
| 202, |    | <p>Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 4eme corps (Bertrand) comprenant 399 figurines dont 355 fantassins, 40 cavaliers et 4 canons.</p> <p>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.</p>   | Retiré   |        |
| 203, |    | <p>Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 7eme corps de la Grande Armée commandé par le maréchal Reynier comprenant 477 figurines dont 44 cavaliers et 5 canons</p> <p>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.</p>   | Retiré   |        |
| 204, |    | <p>Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 8eme corps de l'armée polonaise commandé par la maréchal Ponatowski comprenant 234 figurines dont 202 fantassins dont porte-drapeau et musique, 30 cavaliers et 2 canons.</p> <p>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.</p>                   | Retiré   |        |
| 205, |  | <p>Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 11eme corps de la Grande Armée commandé par le maréchal Macdonald comprenant 473 figurines dont 411 fantassins, 55 cavaliers et 7 canons (division Ledru, Gérard, Marchand et Charpentier).</p> <p>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.</p> | Retiré   |        |
| 206, |  | <p>Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le 12eme corps de la Grande Armée commandé par le maréchal Oudinot comprenant 170 figurines dont 47 cavaliers et 123 fantassins</p> <p>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.</p>  | Retiré   |        |
| 207, |  | <p>Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant la Garde comprenant 577 figurines dont 552 fantassins et 25 cavaliers (division Friant, Curial et Roguet).</p> <p>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.</p>   | Retiré   |        |


| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 208, |    | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant la Garde comprenant 183 figurines dont 165 cavaliers, 15 fantassins et 3 canons.<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.   |          | 150    |
| 209, |    | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant la Grande Armée au siège de Dantzig en 1813 comprenant 465 figurines dont 44 cavaliers, 408 fantassins, 5 canons, 5 bombardes et une scénette (division Grandjean et Heudelée)<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée. |          | 350    |
| 210, |    | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome reconstituant le corps d'observation d'Italie comprenant 480 figurines dont 142 cavaliers, 331 fantassins, 4 barricades et 3 canons (division Palombini, Bonfanti et Mermet)<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.                 | Retiré   |        |
| 211, |   | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome comprenant 452 figurines dont 79 cavaliers, 365 fantassins et 8 canons.<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.  | Retiré   |        |
| 212, |  | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome de l'armée autrichienne comprenant 498 figurines dont 113 cavaliers, 385 fantassins, canons et drapeaux.<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.   |          | 400    |
| 213, |  | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome de l'armée autrichienne comprenant 176 figurines dont 97 cavaliers et 79 fantassins.<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.   |          | 150    |
| 214, |  | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome comprenant 660 figurines (infanterie française) dont 31 cavaliers, 624 fantassins et Napoléon 1er à cheval et 5 canons (division au feu, à l'attaque, en marche et en réserve)<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.               |          | 500    |
| 215, |  | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome comprenant 304 figurines de la Garde dont 13 cavaliers, 291 fantassins et Napoléon 1er assis sur un tambour.<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.   | Retiré   |        |









| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 216, |    | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome comprenant 372 figurines (Prussiens) dont 61 cavaliers et 311 fantassins.<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée.  | Retiré   |        |
| 217, |    | Ensemble de figurines en plat d'étain polychrome représentant des troupes du 1er Empire comprenant 369 figurines dont 26 cavalier (avec Napoléon 1er), 335 fantassin et 8 canons.<br><br>Provenance : Collection du colonel SAUZEY constituée entre 1890 et 1914 parallèlement à des travaux historiques sur la Grande Armée. | Retiré   |        |
| 218, |    | Lot de soldats russes en plomb polychrome comprenant un cavalier et 9 fantassins (en l'état)  | Regroupé |        |
| 219, |    | Lot divers 1er Empire comprenant des figurines en plomb, 5 cavaliers et un bobby anglais (en l'état) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT  | Regroupé |        |
| 220, |   | Lot de 4 figurines en plomb polychrome figurant des portedrapeaux (dont deux Renaud) (en l'état) VENDU AVEC LES 2 LOTS PRECEDENTS   |          | 100    |
| 221, |  | DELPRADO - 61 soldats (général, maréchal, officier caporal...) d'Empire peints.<br>Ex : Général Feld-maréchal Koutouzov Russie 1812, Général de division Lassalle 1806-1807, Napoléon Bonaparte 1er Empereur 1805 etc...<br>On y joint un classeur HACHETTE allant avec la collection   |          | 120    |
| 222, |  | DELPRADO - 46 cavaliers d'Empire peints<br>Ex : Homme de troupe cavalerie de la garde Russie 1805, Officier Hussard France 1807, Général Caulaincourt La Moskowa 1812 etc...<br>On y joint un classeur HACHETTE allant avec la collection et des feuilles OSPREY sans classeur  |          | 120    |
| 223, |  | Lot de 27 figurines figurant des Maréchaux d'Empire peints<br>Ex : Maréchal Moncey 1754-1842, Maréchal Mortier 1768-1835, Maréchal Lannes 1769-1809<br>On y joint un classeur HACHETTE allant avec la collection  |          | 55     |
| 224, |  | Lot de 21 figurines figurant des Généraux d'Empire peints<br>Ex : Général Colbert-Chabanais 1774-1853, Général Duroc 1772-1813, Général Cambronne 1770-1842 etc...  |          | 40     |
| 225, |  | MHSP - 36 pièces d'Empire non peintes<br>Ex : 3 canons, 3 chevaux, des charrettes etc...<br>On y joint 4 plateaux pour les placer.  | Regroupé |        |










| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 226, |    | ATLAS - 6 boites ATLAS " La Grande Armée napoléonienne" du 1er décembre 1805 Vielle de la Bataille d'Austerlitz.<br>On y joint deux classeurs ATLAS allant avec la collection.<br>VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT   |          | 50     |
| 227, |    | EDITION ATLAS - Jeu d'échecs Louis XI contre Charles le Téméraire (34 pièces)   |          | 40     |
| 228, |   | 8 catalogues de vente sur le thème de la Militaria (Osenat, Millon...   | Retiré   |        |
| 300, |  | Lot de deux médailles commémoratives en bronze doré d'après Albert de Jaeger, l'une figurant le Général de Gaulle et son épouse et le texte de l'appel du 18 juin 1940, l'autre sur le thème de la Résistance, les deux numérotées sur la tranche.<br>Ø. 10,8 cm                                      | Retiré   |        |
| 301, |  | Lot de 13 médailles en métal doré dont portrait de Napoléon 1er, Benoit XVI, Diana, John Kennedy, Donald Trump, Elizabeth II, Mozart..<br>Ø. 10 cm (Dans boîte plexiglas)   | Retiré   |        |
| 302, |  | Lot de 10 médailles en métal doré dont Bataille du chemin des dames, L'euro, Lieux saints européens, Sur le pont d'Arcole, Réplique de pièces célèbres, Charles de Gaulle, Jubilé de la Reine, Le sacre de Napoléon, Adieu au franc, Papes des temps modernes.<br>Ø. 7 cm<br>(Dans boîte plexiglas)   | Retiré   |        |
| 303, |  | Lot de 10 médailles en métal doré dont Le retour de Napoléon 1815, Diana, 100 ans 1ere Guerre Mondiale, Diana portrait d'une princesse, 1995 Madrid, Jean-Paul II, La paix de 1815, Mère Teresa, Charles de Gaulle, Pape François.<br>Ø. 7 cm<br>(Dans coffret plastique) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT | Retiré   |        |


| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 304, |    | Lot de 11 médailles en métal doré et argenté comprenant Liberté, Les piliers de la République, Marianne, 20 francs 1807, 8 mai 1945, La bataille d'Eylau, 100 ans 1ere Guerre Mondiale, Concorde, Pape François, Lourdes, Néfertiti.<br>Ø. 7 cm<br>(Dans coffret plexiglas)<br>On y joint trois médailles ovales en métal doré D-Day, Louis XIV et Le Général. | Retiré   |        |
| 305, |    | Lot de 17 pièces commémoratives en métal doré ou argenté dont Le débarquement de Normandie, La tour Eiffel, Basilique Saint Denis, Notre-Dame, les bijoux de Paris, répliques de pièces, Sacre de l'Empereur, Présidents de la Ve République..<br>(La plupart dans coffret plexiglas)  | Retiré   |        |
| 306, |    | Lot de 22 pièces commémoratives ou réplique de pièces en métal argenté et métal doré, certaines figurant des papes, des répliques d'anciens francs, anniversaire Révolution française, Saint Pierre, Lourdes, Simone Veil, Débarquement Normandie.<br>Ø. 5 cm pour les plus grandes<br>(Dans coffret plexiglas)  | Retiré   |        |
| 307, |   | Lot de 18 pièces commémoratives ou répliques de pièce en métal doré ou argenté<br>Ø. 4 cm<br>(En coffret plexiglas et pochon plastique)  | Retiré   |        |
| 308, |  | Lot de 10 pièces commémoratives en métal argenté et doré dont L'Europe des 27, les trois mousquetaires, Louis XIV dynastie des borbons, Mont Saint-Michel, Louis Napoléon Bonaparte, Benoit XVI, Jean Paul II..<br>Ø. 4 cm<br>(Coffret plexiglas)  | Retiré   |        |
| 309, |  | Lot de 10 pièces commémoratives en métal argenté ou doré dont Marie Curie, chute du mur de Berlin, Benoit XVI, Libération de Paris, Macron, Charles de Gaulle, Apollo 11..<br>Ø. 4 cm pour les plus grandes<br>(Coffret plexiglas)   | Retiré   |        |
| 310, |  | Lot de 11 pièces commémoratives en métal argenté ou doré dont L'Europe Des 27, Pape François, repliques de pièces américaines, Coupe du monde 2010, Charles de Gaulle, Jean Paul II..<br>(2 sans coffret plexiglas)<br>On y joint un coffret Euro de Cherbourg avec 1 et 2 euros de Cherbourg.   | Retiré   |        |







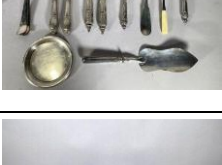

| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 311, |    | Lot divers comprenant une médaille en bronze par R.DUBOC figurant le commandant Cousteau avec la Calyspo au revers, une autre médaille en métal figurant Marcel Proust, un presse-papier en métal figurant Descartes, une médaille olympique en métal doré dans coffret plexiglas et une planche incomplète du Trésor des rois de France. |          | 20     |
| 312, |    | Lot en résine comprenant 4 sujets, deux figurants des guerriers grecs (manque à une épée) un char romain et un sujet d'après l'Antique<br>H. 20,5 cm<br>On y joint deux appliques décoratives en résine figurant des angelots tenant un panier fleuri (L. 22,5 cm)  | Retiré   |        |
| 313, |    | Lot comprenant deux chevaliers en armure en tôle peinte sur socle (H. 45 cm) et un chevalier en résine (H. 21 cm)   | Retiré   |        |
| 314, |   | VERONESE Design - Deux sujets religieux en résine<br>H. 29 cm pour le plus grand<br>On y joint deux sujets, l'un en plâtre polychrome figurant la Vierge, l'autre en résine figurant la Madone de Bruges d'après Michel-Ange<br>(CRUCIFIX RETIRE DU LOT)  | Retiré   |        |
| 315, |  | VERONESE Design - Deux sujets en résine polychrome figurant Bonaparte franchissant les Alpes et Napoléon 1er.<br>H. 28 cm pour le plus grand<br>On y joint un sujet en résine figurant Louis XIV à cheval d'après Girardon (queue cassée recollée)  | Retiré   |        |
| 316, |  | VERONESE DESIGN - Trois sujets en résine représentant Mozart, Statue de la Liberté, et une femme tenant une corne d'abondance.<br>H. 31 cm pour le plus grand<br>On y joint un sujet en résine figurant une danseuse (manque à une main), H. 46 cm  | Retiré   |        |
| 317, |  | PARASTONE MOUSEION - Deux sujets en résine d'après Rodin et Claudel, "Jeune mère" et "La Valse"<br>H. 19,5 cm<br>On y joint un sujet en résine à patine noir figurant "L'Eternel printemps" d'après Rodin, H. 16 cm   | Retiré   |        |
| 318, |  | Lot de 6 sujets en résine figurant Louis XVI, deux chevaliers (un accident) un mousquetaire, Don Quichote et Sancho Panza (accident) et un groupe figurant des éléphants.<br>H. 18 cm   | Retiré   |        |
| 319, |  | Lot de figurines divers dont une série en étain "Les grands conquérants" comprenant César, Napoléon 1er (x2) Gengis Khan et Charlemagne, un Napoléon 1er en résine, quatre cavaliers en résine et trois poilus en résine.<br>H. 17,5 cm pour le plus grand  | Retiré   |        |







| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 320, |    | COBRA EDITION - Suite de 6 figurines en métal peint figurant Napoléon à différents moments de sa vie dont Napoléon 1er à la bataille de Wagram, Napoléon 1er à la bataille d'Iéna, sur le champ de bataille d'Eylau, blessé devant Ratisbonne, vainqueur aux Pyramides et à la bataille des Trois Empereurs.<br>H. 9 cm sans le socle  |          | 30     |
| 321, |    | COBRA EDITION - Suite de 5 figurines en métal peint figurant Napoléon à différents moments de sa vie dont Napoléon 1er blessé à Ratisbonne, Napoléon 1er à la bataille d'Eylau, Le premier Consul Bonaparte franchissant les Alpes, le général Bonaparte à la bataille de Rivoli et Bonaparte vainqueur aux Pyramides.<br>H. 9 cm sans le socle                                |          | 20     |
| 322, |    | COBRA EDITION - Suite de 5 figurines en métal peint figurant Napoléon à différents moments de sa vie dont Napoléon 1er faisant ses adieux à sa garde (x2), Napoléon au retour de l'île d'Elbe, le général Bonaparte au pont d'Arcole et Napoléon 1er sur le trône impériale.<br>H. 12 cm sans le socle pour le plus grand<br>On y joint des Editions Atlas un canon Gribeauval |          | 20     |
| 323, |   | Cloche d'applique en bronze à patine noire, la cloche marquée "Lucas Johannes Matheus"<br>H. 39 cm   |          | 120    |
| 324, |  | Lot divers comprenant une calèche, un canon, des clochettes de table et trois sabots de meuble en bronze et une clochette de réception, un cavalier, un fer et une mouchette en métal doré.<br>H. 19 cm pour le plus grand.  |          | 20     |
| 325, |  | Deux épées décoratives, poignée en métal doré, lames rouillées gravées<br>L. 98 cm   | Retiré   |        |
| 326, |  | Sujet asiatique en pierre dure<br>H. 44 cm   | Regroupé |        |
| 327, |  | Coffret guerriers chinois Xian en terre cuite<br>H. 12 cm<br>On y joint une divinité et trois enfants moines en résine.<br>H. 25,5 cm pour le plus grand- VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT  |          | 20     |








| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 328, |    | Lot comprenant une paire bougeoirs en cuivre argenté et une paire de bougeoirs à deux lumières en métal de style Louis XV.<br>H. 30 cm pour le plus grand             |          | 20     |
| 329, |    | Paire de candélabres en bronze doré à 5 lumières à décor de feuilles d'acanthé et volutes<br>H. 49,5 cm   |          | 55     |
| 330, |    | Petite console d'applique en bois doré, la base figurant un angelot.<br>H. 19 - L. 33,5 cm  |          | 70     |
| 331, |   | Sujet en terre cuite figurant un buste d'homme.<br>H. 33 cm   |          | 50     |
| 332, |  | Deux sujets en régule figurant un violoniste et une danseuse<br>H. 20 cm<br>(Manque à l'archet)   |          | 25     |
| 333, |  | Sujet en bronze figurant une danseuse portant un costume Art Déco, sur socle en marbre noir.<br>H. 38,5 cm  |          | 180    |
| 334, |  | Sujet en bronze figurant une danseuse, sur socle en marbre noir.<br>H. 37 cm  |          | 130    |
| 335, |  | Deux sujets en bronze figurant une jeune femme assise et un couple s'embrassant, les deux sur socle marbre noir.<br>H. 12 - L. 18 cm pour le plus grand sans le socle | Retiré   |        |

| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 336, |    | Suite de douze flutes à champagne en métal argenté, le pied doré, 6 avec traces d'usures, les 6 autres sous plastique.<br>H. 24 cm  |          | 20     |
| 337, |    | Important lot d'étain comprenant deux fontaines (restauration à un robinet) deux verseuses, un seau à champagne, une aiguière ottomane, une mesure et un pot à oille.<br>H. 49 cm pour le plus grand  |          | 30     |
| 338, |    | Lot de céramique comprenant trois vases couverts de forme balustre en porcelaine, un légumier couvert (fêles) et une grande assiette ronde (usures) en faïence de la manufacture Keller et Guerin à Lunéville<br>H. 31,5 cm<br>(accidents)                  | Regroupé |        |
| 339, |    | Lot de petites céramiques comprenant trois petits pots en faïence à décor polychrome dont un marqué de la manufacture Keller et Guerin à Lunéville et un pot à lait Gaitaud en grès émaillé à décor d'un bouvier.<br>H. 10 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT | Regroupé |        |
| 340, |   | Lot comprenant un oiseau en verre de Murano, un vase en verre teinté rose à décor d'hirondelle et fleurs (éclat) et un vide poche en verre marmoréen bleu sur piétement tripode<br>H. 22,5 cm - VENDU AVEC LES 2 LOTs PRECEDENTS                            |          | 20     |
| 341, |  | Suite de 12 verres à vin du Rhin en cristal.<br>H. 22,5 cm<br>(Dans coffret)  |          | 80     |
| 342, |  | Lot comprenant trois couteaux type Koumya, une réplique de pistolet à percussion et une dague avec fourreau et manche en bois sculpté.<br>L. 67,5 cm pour le plus grand   |          | 25     |
| 343, |  | Petite glace rectangulaire, cadre doré, style Louis XVI<br>56 x 33,5 cm   |          | 60     |
| 344, |  | Ecole française XIXe : La dame de charité et La voyante bretonne<br>Deux dessins au crayon titrés<br>13 x 15,5 cm à vue<br>(Piqures)  |          | 100    |



| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 345, |    | Ecole française XIXe : Deux dessins au crayon titrés, attribution à Théophile Fragonard au dos.<br>16,5 x 13 cm à vue<br>(Cadre baguettes dorés)   |          | 75     |
| 346, |    | Lot de 5 encadrements comprenant une reproduction d'après Rubens, un dessin représentant des paysans signé "Nan" (piques) deux lithographies issues du Journal des Demoiselles et une gravure d'après Hamilton titrée "Children with a mouse trap".<br>48 x 74 cm pour le plus grand cadre.                                  | Retiré   |        |
| 347, |    | Carillon Véritable Westminster SDH 106 rue La Fayette, Paris, caisse en bois, 10 marteaux, 10 tiges<br>56 x 46 x 18 cm<br>(Manque poignée à la porte)  |          | 120    |
| 348, |   | VEDETTE - Carillon à 8 tiges et 8 marteaux, caisse bois à décor d'une marqueterie de volutes, garniture de bronze doré.<br>82 x 32 x 18 cm   |          | 50     |
| 349, |  | Longue-vue dans son étui - L. 15 cm  |          | 20     |
| 350, |  | Lot de deux éventails, l'un en nacre (petit accident à une branche) et dentelle, l'autre en os; le premier dans une boîte de la maison Bedel à Toulouse, le second dans un écrin de la maison Duvelleroy   | Retiré   |        |
| 351, |  | Planimètre A. OTT dans son coffret d'origine avec notice. On y joint un microscope DENKAR dans un coffret bois   |          | 40     |
| 352, |  | Lot de porcelaine comprenant une partie de service à café à décor de roses comprenant un sucrier, un pot à lait et 12 tasses et sous-tasses, un service à thé japonisant comprenant théière, pot à lait, sucrier et 10 tasses et 12 sous-tasses.<br>On y joint un tête à tête en porcelaine du Japon (manque une sous-tasse) | Retiré   |        |









| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 353, |    | Lot divers comprenant une soupière décorative et son présentoir en faïence Val del Brente, un service à fruits en porcelaine (1 plat et 8 bols) à décor de scène galante, un service à oeufs en (plateau, 2 coquetiers, saleron), 2 pichets en Jersey à décor en relief de danseurs, un bougeoir à pain en verre opacifié blanc, deux petits vases en laiton, un vase en porcelaine à décor d'oiseaux branchés et un groupe en résine représentant des éléphants.<br>H. 38 cm pour le plus grand | Retiré   |        |
| 354, |    | Lot divers comprenant un plaque en terre cuite à patine imitant le bronze représentant la Cène et une autre plaque en bois sculpté à décor du Christ et des 12 apôtres.<br>21 x 49,5 cm pour la plus grande<br>(Petit éclat sur le bord)   |          | 30     |
| 355, |    | Ménagère en métal argenté de style Rocaille comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à entremet, 12 cuillères à dessert, couvert à salade et une louche  | Retiré   |        |
| 356, |    | Pince à sucre en argent, à filet et pattes de lion, poinçon Minerve, MO : Philippe Berthier.<br>Poids. 43g   | Retiré   |        |
| 357, |  | CHRISTOFLE - Pince à asperges en métal argenté   |          | 20     |
| 358, |  | Lot en métal argenté comprenant une louche modèle uniplat, une cuillère saupoudreuse, deux couverts de service à découper, couvert à salade et une pelle à glace.<br>On y joint de la maison CHRISTOFLE, un dessous de bouteille et une pelle à tarte.   | Retiré   |        |
| 359, |  | Caméra Canon Scoopic 16 MS, Japon avec boîte de transport, chargeur et deux films Eastman (En l'état)  |          | 100    |
| 360, |  | Appareil photo MINOLTA X-700 avec deux objectifs, MD 35 mm 1:2,8 et MD 135 mm 1:2 avec notice  |          | 1850   |









| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 361, |    | Élément de pendule en bronze figurant une femme accoudée à sa chaise.<br>H. 24,5 cm  |          | 85     |
| 362, |    | D'après Charles PERRON (1862-1934)<br>Coquetterie<br>Sujet en bronze sur socle bronze avec cartouche.<br>H. 19 cm  |          | 40     |
| 363, |   | Trois lampes à pétrole : deux en laiton, l'une avec réservoir en verre à décor peint, le fut à l'imitation d'une colonne en marbre vert, monture en métal argenté (avec tulipe)<br>H. 46 cm pour le plus grand sans la tulipe                                      | Regroupé |        |
| 364, |  | Paire de vases cornet en cristal sur piétement en bronze<br>H. 34,5 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT   |          | 40     |
| 365, |  | MULLER FRERES A LUNEVILLE - Suspension à trois lumières, la vasque centrale en verre marmoréen orange et violet et deux tulipes, structure en fer foré à décor végétalisé.<br>H. 83 cm<br>(Vasque et tulipes signées, manque une tulipe, une tulipe avec égrenure) | Retiré   |        |
| 366, |  | Lot comprenant une sculpture en pierre de lard, un boulier japonais (soroban) et une boîte couverte en terre cuite.<br>H. 22 cm  |          | 20     |

| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 367, |    | Glace, le cadre en laiton repoussé à décor végétal, le fronton à décor de deux angelots affrontés<br>60 x 35 cm                                   | Retiré   |        |
| 368, |    | Marine : Huile sur toile signée en bas à droite - 12,5 x 17,5 cm  |          | 15     |
| 369, |    | Lustre cage à pampilles à 8 lumières, structure en métal<br>H. 60 cm (Manques)  |          | 50     |
| 370, |   | Lustre cage à pampilles à 8 lumières, structure en métal doré<br>H. 66 cm   | 50       |        |
| 371, |  | Lanterne à quatre lumières, structure en métal doré, manque un verre.<br>H. 73 cm<br>On y joint un lustre type hollandais à 6 lumières (H. 40 cm) |          | 40     |
| 372, |  | Suspension à décor de trois putti en bronze à patine noire surmontant un globe en verre craquelé<br>H. 24 cm ; Ø. 35 cm                           |          | 110    |
| 373, |  | Pendule portique de style Louis XVI en albâtre et bronze, cadran émaillé et chiffres arabes<br>H. 36,5 cm   |          | 50     |

| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 374, |    | Cartel d'applique de style Louis XV en bronze doré, cadran émaillé à chiffres romains, le mouvement marqué Vincenti. H. 60 cm             |          | 170    |
| 375, |    | Console de style Louis XV en bois laqué beige, plateau de marbre accidenté<br>88 x 85 x 55 cm   |          | 75     |
| 376, |    | Tenture à l'imitation d'un plafond décor de frises de feuilles d'acanthé, guirlandes de pampres de vigne et oiseaux, XIXe<br>255 x 133 cm |          | 40     |
| 377, |   | Harry BARTON (1908-2001) La course<br>Huile sur toile signée en bas à droite - 40 x 50,5 cm   |          | 60     |
| 378, |  | Ecole française fin XIXe, début XXe : Le joueur de luth<br>Huile sur panneau - 20 x 12,5 cm   |          | 80     |
| 379, |  | École française seconde moitié XIXe : Paysage animé<br>Huile sur toile<br>38 x 46,5 cm (Restaurations)                                    |          | 100    |
| 380, |  | Vue de Venise : huile sur panneau - 13 x 23,5 cm  |          | 70     |
| 381, |  | Ecole française XIXe : Paysage animé<br>Huile sur toile - 21,5 x 27 cm  |          | 120    |

| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 382, |    | Jean Le GUENNEC (1924-1988) Paysage<br>Huile sur toile signée en bas à gauche - 19 x 24 cm                               |          | 25     |
| 383, |    | Albert CHARPIN (1842-1924) Chien avec perdreau dans sa gueule : huile sur toile signée en bas à droite - 27 x 21,5 cm    |          | 85     |
| 384, |    | Pierre Michel LAFON DE CAMARSAC (1821-1905) Paysage<br>Huile sur toile signée en bas à gauche et daté 1904<br>41 x 27 cm | Retiré   |        |
| 385, |  | Ecole française XIXe : Profil de jeune garçon<br>Huile sur toile - 41 x 32 cm (Rentoilée)                                |          | 100    |
| 386, |  | École française dans le goût du XVIIIe : Portrait d'homme en armure<br>Huile sur toile - 72 x 59 cm (rentoilée)          |          | 550    |
| 387, |  | André CORTES (1810-1879) Troupeau de chèvres dans un paysage<br>Huile sur panneau signée en bas à gauche - 33,5 x 46 cm  |          | 120    |
| 388, |  | Flo ARNOLD (XX-XXI) Composition<br>Technique mixte signée en bas à droite - 42,5 x 30 cm                                 | Retiré   |        |

| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 389, |    | Deux encadrements : une huile sur toile signée en bas à droite représentant une composition abstraite signée au dos A. COREIRA et un pastel figurant une jeune fille à la plage signée Margaret ABRAHAM.<br>26 x 22 cm à vue pour le plus grand<br>(verre accidenté) | Retiré   |        |
| 390, |    | VEDETTE - Carillon mural à 8 tiges la caisse en bois sculpté style Art Déco<br>85 x 34 x 19 cm   |          | 50     |
| 391, |    | Lot d'une vingtaine de reproductions dans des encadrements dorés.<br>26 x 32 cm pour les plus grands   | Retiré   |        |
| 392, |   | Bouquet de fleurs : Gouache sur papier signée en bas à droite et datée "56"<br>64 x 49 cm à vue (Piqûres)  | Retiré   |        |
| 393, |  | Téléviseur Samsung (80 cm)   |          | 55     |
| 394, |  | ROULLET-RENOLEAU à Angoulême - Trois pièces dont un soliflore, une panière et un petit pot couvert en faïence émaillée à décor de fleurs stylisées sur fond rose.<br>H. 17 cm pour le plus grand<br>(Éclat au couvercle, égrenure au col du vase)                    |          | 60     |
| 395, |  | CERART MONACO - Deux coupes sur piédouche, l'une à deux anses, l'autre à trois.<br>H. 11 cm  |          | 15     |
| 396, |  | ASIE - Lot comprenant un vase en porcelaine monté en lampe, un petit pot couvert, un vase et un pot couvert en émail cloisonné.<br>H. 35 cm pour le plus grand   |          | 17     |

| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 397, |    | SARREGUEMINES - Assiette en faïence à décor du portrait de l'Impératrice d'Alexandra Fedorowna<br>Ø. 21,5 cm  |          | 30     |
| 398, |    | SAINT-AMAND - Service de table en faïence modèle Andrinopole comprenant 46 pièces :<br>- 12 assiettes plates<br>- 12 assiettes creuses<br>- 12 assiettes à dessert<br>- 2 légumes couverts<br>- 3 assiettes montées<br>- 2 ravier<br>- une saucière<br>- 2 plats ovales |          | 115    |
| 399, |    | Lot en porcelaine comprenant deux services à thé, les deux comprenant verseuses, pot à lait et sucrier, l'un avec 8 tasses et 12 sous-tasses, l'autre avec 12 tasses et 12 sous-tasses.<br>(Accidents)<br>On y joint une partie de service à thé en porcelaine du Japon | Retiré   |        |
| 400, |   | LONGWY - Suite de 4 plats à bords arrondis en faïence noire titrés "Le moulin du village", "Nilvôse", "Clairière" et "Migration" et un cendrier individuel.<br>27 x 27 cm   |          | 50     |
| 401, |  | Lot de verrerie dépareillée comprenant flûtes et coupes à champagne, verres à porto, verres à vin à côtes, d'autres à décor gravé.<br>(En l'état)   | Retiré   |        |
| 402, |  | Suite de 6 verres à vin du Rhin en cristal de couleurs et 6 verres à liqueur en cristal de couleurs<br>H. 19 et 13 cm   |          | 100    |
| 403, |  | VIANNE - Lampe champignon en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs et papillon.<br>H. 48 cm  |          | 130    |
| 404, |  | LEGRAS - Vase en verre peint à décor de feuilles de lierre, signé "Leg".<br>H. 18,5 cm  |          | 75     |








| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 405, |    | Makila en bois de néflier scarifié, manche en cuir tressé, pommeau en corne, garniture de laiton marqué "Guernika 1922".<br>L. 90 cm  |          | 80     |
| 406, |    | Lot divers comprenant 5 sujets en biscuit polychrome, une grappe de raisin en pierre dure, deux boîtes en marqueterie d'os et nacre, deux hiboux en pierre dure, un plateau en bois doré à décor feuillagé et trois petites boîtes en porcelaine  |          | 25     |
| 407, |    | Ménagère en métal argenté de style Art Déco comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères et une louche, dans un écrin de la maison Bories à Cadillac-sur-Garonne   |          | 50     |
| 408, |   | Lot de couverts en inox, manche en bakélite comprenant<br>- 12 grands couteaux<br>- 24 fourchettes à dessert (deux modèles différents)<br>- 12 couteaux à entremet<br>(en écrin)<br>On y joint deux pinces à sucre en métal argenté, un coquetier, un dessous de bouteille et une petite panier sur piédouche |          | 20     |
| 409, |  | Ménagère en métal argenté style Art Déco comprenant 12 grands couverts, une louche et 12 petites cuillères, dans un écrin   |          | 50     |
| 410, |  | Glace ronde avec cadre semi-circulaire en bois sculpté de style Art Déco.<br>Ø. 44 cm   |          | 30     |
| 411, |  | Tapis rectangulaire en laine à décor de motifs géométriques sur fond bleu, bordures beige<br>206 x 135 cm   |          | 20     |
| 412, |  | BIOT : six verres en verre bullé orange<br>H. 14 cm   |          | 35     |








| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 413, |    | Coupe en verre bullé et un vase bleu signé<br>H. 10 cm   | Regroupé |        |
| 414, |    | Suite de quatre boites : une en faïence à décor Moustiers en jaune, un coffre à bijoux avec plaque en porcelaine, une en forme de lyre signé Preuilh (accident), et une autre en bois hexagonale ; L. max 12 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT  |          | 20     |
| 415, |    | Ensemble céramiques modernes : sept soucoupes, quatre tasses, deux verseuses et une autre en porcelaine  | Regroupé |        |
| 416, |   | Vase en terre cuite vernissée, à décor flammé en noir sur fond clair, signé au dessous.<br>H. 24 cm - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT  | Regroupé |        |
| 417, |  | Boite rectangulaire en porcelaine bleu de four et doré - VENDU AVEC LEs 2 LOTs PRECEDENTS  |          | 20     |
| 418, |  | CIBOURE - Période VILOTTE<br>Deux petits vases en grès à décor de maison et personnage<br>décor Garcia<br>H. 8 cm  |          | 45     |
| 419, |  | LONGWY et Pierre MIGNON,<br>Grand plat en faïence émaillée polychrome à décor d'écusson représentant un aigle et une médaille d'officier de la Légion d'Honneur.<br>Cachet Longwy en vert inscription "création Pierre Mignon" et en noir Maurice BATT, officier de la légion d'honneur décret du 4,12,1975 au revers.<br>Ø. 37 cm | Retiré   |        |









| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 420, |    | Ensemble céramique faïence comprenant vase d'applique, traineau, assiettes, une boîte accidentée et un plat rectangulaire à décor de calèche                 | Regroupé |        |
| 421, |    | Service à hors d'oeuvre quatre pièces en métal<br>On joint 12 fourchettes à gâteau - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT   |          | 15     |
| 422, |    | Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902) Jeanne d'Arc<br>Bronze Signé sur la base<br>H. 41 cm<br>(Manque l'épée)  |          | 120    |
| 423, |   | Thermomètre rond sur socle marbre avec écureuil en régule  | Retiré   |        |
| 424, |  | D.LEBON (XXe) Nature morte au panier de fruits<br>Huile sur toile Signée en bas à gauche<br>20 x 25 cm<br>on joint deux huile sur toiles et une reproduction |          | 35     |
| 425, |  | Ecole XIXe : Voiliers<br>Huile sur panneau avec trace de signature en bas à gauche<br>30 x 39 cm   |          | 80     |
| 426, |  | Ecole française fin XIXe début XXe : Voilier<br>Huile sur toile signée en bas à droite A. Moreau<br>25 x 33 cm   |          | 50     |
| 427, |  | Ecole XIXe : Vue d'un pont animé<br>Lavis d'encre signé au milieu à gauche, marqué au dos "Pont à Clamecy"<br>26 x 37 cm                                     |          | 50     |
| 428, |  | École française XIXe : Élégantes dans un intérieur<br>Aquarelle datée 1820 en bas à gauche<br>25 x 19 cm à vue   |          | 95     |









| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 429, |    | Vue d'une maison : aquarelle en tondo non signée dans un cadré doré à décor de frise à la grecque.<br>Ø. 11,5 cm à vue<br>30 x 30 cm pour le cadre   | Retiré   |        |
| 430, |    | Lucien ROUSSELOT (1900-1992) Portrait de femme en pied<br>Aquarelle signée en bas à droite<br>15 x 11 cm   |          | 40     |
| 431, |   | Aquarelle sur papier découpé et contrecollé sur carton représentant un projet d'architecture par "Brascassart" étudiant à l'école nationale des Beaux-Arts de Paris en 1899.<br>17 x 20,5 cm | Retiré   |        |
| 432, |  | Ecole XIXe : Fontaine à l'antique<br>Aquarelle signée "H. Lozé" et datée 1849<br>17 x 14,5 cm<br>(Déchirure au coin en haut à gauche)  |          | 50     |
| 433, |  | Ecole XIXe : Etude d'arbre<br>Lavis d'encre non signé<br>27,5 x 21 cm  | 30       |        |
| 434, |  | École française XXe : Paysage côtier<br>Huile sur panneau signée en bas à droite J. RORIC<br>38 x 45 cm  |          | 40     |










| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 435, |    | Glace rectangulaire à cadre doré à décor de fleurettes et végétaux<br>175 x 106 cm  |          | 80     |
| 436, |    | Glace rectangulaire, cadre en bois à l'imitation du bambou.<br>110 x 76 cm  |          | 20     |
| 437, |    | [MONET] Quatre ouvrages<br>Monet et ses amis, Musée Marmottan Paris<br>Camille Maclair, Claude MONET, Maitres de l'art moderne,<br>Rieder et Cie, 1924<br>Hommage à Claude Monet, Paris 1980<br>Claude Monet au temps de Giverny, Centre culturel du Marais | Retiré   |        |
| 438, |   | Pique-épingle en bronze doré en forme de canapé de style<br>Rocaille.<br>H. 11,5 cm - L. 13,5 cm  | Retiré   |        |
| 439, |  | Glace cadre doré de style Louis XV, la glace biseautée, le<br>fronton ajouré à décor de volutes et feuilles d'acanthé.<br>85 x 59 cm<br>(Manques à la dorure, fronton restauré)   | Retiré   |        |
| 440, |  | Paire de bergères à oreilles de style Louis XV en bois laqué<br>blanc et un fauteuil à haut dossier de style Louis XV   |          | 80     |
| 441, |  | Bureau de dame en bois naturel de style Louis XV (98 x 80 x<br>40 cm) et deux fauteuils, garniture de tissus beige  |          | 70     |
| 442, |  | Paire de bouts de canapés ou sellettes en bois, le plateau<br>octogonal à décor de marqueterie géométrique.<br>H. 43 ; Ø. 32 cm<br>(Renforts)   |          | 20     |








| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 443, |    | Vitrine en bois ouvrant par trois portes, trois étagères<br>174 x 138 x 40 cm  |          | 30     |
| 444, |    | Armoire en bois naturel ouvrant par deux portes, corniche<br>chapeau de gendarme.<br>272 x 160 x 61 cm<br>(Bel état)   | Retiré   |        |
| 445, |   | Instrument scientifique ou objet de marine en laiton doré.<br>H. 19 cm   |          | 35     |
| 446, |  | Lot en métal argenté comprenant :<br>- 12 couverts de table modèle à filet<br>- 12 couverts de table modèle à filet style Art Déco<br>- 12 couverts à poisson ALFENIDE style Art Déco dans un<br>écrin<br>- 11 cuillères à dessert style rocaille (une rapportée) dans un<br>écrin<br>- 12 cuillères à moka style Art Déco dans un écrin                                   |          | 50     |
| 447, |  | SAINT MEDARD - Partie de ménagère en métal argenté<br>modèle à filet comprenant 72 pièces<br>- 12 couverts de table (dans écrin)<br>- 12 grands couteaux (dans écrin)<br>- 12 couteaux à entremets (dans écrin)<br>- 12 fourchettes à entremets (dans pochon plastique)<br>- 12 couverts à dessert (écrin)<br>On y joint un seau à glaçon et sa cuillère de la même maison |          | 100    |
| 448, |  | Lot de plateaux de service :<br>- BOUILLET BOURDELLE : deux plateaux en inox modèle<br>Malmaison, l'un rond, l'autre ovale (boites d'origine)<br>- SAINT MEDARD : un serviteur muet à plateau verre et métal<br>(boite)<br>- 5 plateaux ovales en inox, un dessous de plat, un serviteur<br>muet à quatre compartiments, un rince-doigts Christofle                        | Retiré   |        |
| 449, |  | Lot en métal argenté comprenant :<br>- Couvert à découper et manche à gigot dans un écrin, manche<br>à décor rang de perles et guirlandes dans écrin (accidents)<br>- Couvert à découper manche à filet rubané<br>- Couvert à salade manche à filet rubané<br>- Cuillère à glace (écrin)<br>- 1 pelle à tarte  |          | 20     |

| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 450, |    | <p>Lot de couverts comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Service à bonbons en métal argenté style Art Déco dans un écrin</li> <li>- Couvert à salade en métal argenté Alfenide style Art Déco</li> <li>- 12 grands couteaux et 12 couteaux entremets lame inox manche bois (écrin)</li> <li>- 12 couverts à fruits manche en bakélite (écrin accidenté)</li> <li>- 12 fourchettes dessert manche bakélite (écrin)</li> <li>- deux coquetiers avec cuillère en métal argenté</li> </ul> <p>On y joint 11 cuillères à dessert en métal argenté, une grande cuillère et 5 fourchettes à huîtres en inox</p> | Retiré   |        |
| 451, |    | <p>Important lot en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 pelles à tarte : trois dans un écrin, une Christofle</li> <li>- Couvert à salade dans un écrin</li> <li>- 12 fourchettes à gâteau inox et bakélite dans écrin</li> <li>- Couvert service à poisson</li> <li>- 12 fourchettes à huîtres</li> <li>- 8 cuillères à moka</li> <li>- et divers dont ramasse-miettes, pince à sucre, pince à asperges, cuillère à sauce et couverts dépareillés (modèle à coquille, filet..)</li> </ul>  |          | 30     |
| 452, |   | <p>CHRISTOFLE : Seau à champagne en métal argenté, les anses formées par des coquilles.<br/>H. 20 cm</p>   |          | 75     |
| 453, |  | <p>Georges Boyer à Limoges : Service à thé comprenant verseuse, pot à lait, sucrier et 12 tasses et sous-tasses<br/>On y joint un service à thé en porcelaine tchécoslovaque comprenant verseuse, pot à lait, sucrier (restauration) et trois tasses et onze sous-tasses.</p>  | Regroupé |        |
| 454, |  | <p>Vase en porcelaine de Canton, un vase balustre en porcelaine à décor d'oiseaux sur fond bleu, suite de 11 tasses et 12 sous-tasses en porcelaine marquée "Imperial blue", 3 bols, quatre sous-tasses et un perroquet en porcelaine.<br/>H. 40 cm<br/>(Vases percés, lot en l'état) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT</p>  |          | 35     |
| 455, |  | <p>RAYNAUD à Limoges - Service de table en porcelaine, l'aile à l'imitation du tressage à décor de bosquets de fleurs rouge et filet doré comprenant 56 pièces dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 24 assiettes plates</li> <li>- 12 assiettes à dessert</li> <li>- 12 bols</li> <li>- 2 ravers</li> <li>- 1 saucière</li> <li>- 1 saladier</li> <li>- 1 soupière</li> <li>- 3 plats dont deux ronds (un creux) et un ovale</li> </ul>   |          | 200    |
| 456, |  | <p>Deux vases en verre de Bohême et un petit vase en verre type overlay.<br/>H. 22 cm pour le plus grand</p>   |          | 25     |








| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 457, |    | ARGENTAL - Vase en cristal taillé<br>H. 25 cm<br>On y joint un flacon en cristal taillé (H. 30 cm)  | Retiré   |        |
| 458, |    | Service à liqueur dans le goût de Saint-Louis en cristal teinté rose comprenant 8 verres à pied (H. 17 cm) et une carafe H. 41 cm   |          | 60     |
| 459, |    | BACCARAT - Lot de six verres à cognac dans leurs boîte d'origine  |          | 100    |
| 460, |   | BACCARAT - Suite de 12 flûtes à champagne en cristal, deux flûtes avec égrenure.<br>H. 19 cm  |          | 145    |
| 461, |  | BACCARAT - Suite de 6 petits gobelets en cristal modèle "grain de riz"<br>H. 9 cm<br>On y joint de la même maison 6 petits gobelets avec le même décor mais simplement sur la base. |          | 40     |
| 462, |  | BACCARAT - Service à liqueur en cristal modèle Talleyrand comprenant une carafe et 12 gobelets.<br>H. 20,5 cm et 5,5 cm   |          | 310    |
| 463, |  | SAINT-LOUIS - Vase en cristal - H. 28 cm  |          | 100    |
| 464, |  | DAUM FRANCE - Large coupe en cristal de forme navette<br>L. 69 cm   |          | 50     |

| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 465, |    | Jules SARLANDIE (1874-1936) à Limoges - Petit vase en émail à décor de fleurs, signé sur la base<br>H. 15 cm   |          | 80     |
| 466, |    | Plateau à fromage ou cadran solaire (diam. 29 cm) plateau marbre, manche ou aiguille en bois et un piétement tripode pour jumelle ou instrument scientifique                       |          | 20     |
| 467, |    | Ancien appareil photo à soufflet, la caisse en bois avec objectif de la marque Hermagis.<br>H. 20 ; L. 26 cm   |          | 40     |
| 468, |   | Paire de vases en porcelaine à décor Imari, monture en bronze<br>H. 32 cm<br>(egrenure au col)   |          | 70     |
| 469, |  | Sujet en bronze à patine verte figurant une femme mangeant une grappe de raisin sur socle marbre noir.<br>H. 41 cm   |          | 160    |
| 470, |  | Jean PICARD LE DOUX (1902-1982)<br>Venezia<br>Lithographie en couleurs, épreuve d'artiste, titrée et signée au crayon en bas à droite<br>31 x 62 cm à vue<br>(Encadrée sous verre) | Retiré   |        |
| 471, |  | Jean PICARD LE DOUX (1902-1982)<br>Silence<br>Lithographie en couleurs, épreuve d'artiste, titrée et signée au crayon en bas à droite<br>41 x 52 cm à vue<br>(Vitre accidentée)    | Retiré   |        |
| 472, |  | GMP - Wagon citerne SHELL<br>On y joint un autre petit wagon citerne SHELL moderne   | Retiré   |        |









| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 473, |    | HORNBY - Ensemble de 9 wagons tous différents comprenant wagon citerne AZUR et PRIMAGAZ, wagon STEF, benne basculante, Saint Freres, wagon grue..   | Retiré   |        |
| 474, |    | HORNBY - Lot comprenant deux voitures de la Cie Internationale des wagons-lits (1 voiture restaurant et 1 Pullman-car) une voiture 3eme classe, un wagon bagages. On y joint une voiture passager SNCF (piques) | Retiré   |        |
| 475, |    | HORNBY - Locomotive électrique BB 9201 en l'état  |          | 50     |
| 476, |   | HORNBY - Lot de 4 carcasses de locomotives BB13001, BB-8051 (2) et SNCF 20 volts avec pièces détachées. On y joint une locomotive JEP.  |          | 85     |
| 477, |  | HORNBY - Lot comprenant une passerelle, 3 butées, et signaux. On y joint une passerelle signal GMP  | Retiré   |        |
| 478, |  | Ensemble d'éléments de gare démontée HORNBY dont Poste n°2, quai avec grue, gare de Bordeaux démontée et autres gares.<br>(En l'état) VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT   | Retiré   |        |
| 479, |  | CHRISTOFLE - Lot comprenant :<br>- Suite de 12 fourchettes à gâteau et la pelle à tarte modèle Art Déco<br>- Couvert à salade modèle Art Déco<br>- Service à bonbons style Louis XV.                            |          | 20     |
| 480, |  | CHRISTOFLE - Suite de douze porte-couteaux en métal argenté dans deux écrins de la marque.  |          | 110    |
| 481, |  | CHRISTOFLE - Suite de douze grands couverts en métal argenté modèle uniplate dans un écriin de la marque<br>On y joint onze grands couteaux dans un écriin (en l'état)  |          | 40     |


| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 482, |    | Important lot de couverts dépareillés en métal argenté, service à découper, couverts à salade, glace, pelle à asperge, louche, fourchettes à gateau en métal doré manche en composite, manche à gigot..<br>(en l'état)  |          | 20     |
| 483, |    | Suite de douze fourchettes à huitres/gateaux en métal argenté, manche à décor de filets noués végétalisés, dans un écrin de la maison Servan.   |          | 20     |
| 484, |    | Lot en métal argenté comprenant une suite de 11 fourchettes à huitre modèle uniplat, 5 fourchettes à huitre modèle à filet, et 11 cuillères à moka.   |          | 30     |
| 485, |   | Cache-pot en porcelaine dans le goût de Canton, sur socle en bois<br>H. totale 43 cm<br>H. cache-pot 25,5 cm  |          | 40     |
| 486, |  | Cave à cigares en acajou et filet de laiton, trois plateaux coulissant<br>13 x 24 x 18 cm<br>On y joint une boite en laiton marquée "cigarettes", une petit boite en corne à décor en marqueterie de métal de deux cerfs s'affrontant et une boite en placage d'acajou. |          | 40     |
| 487, |  | Casse-noix ou casse-noisettes en bois sculpté à décor zoomorphe, le manche marqué "Cauterets"<br>L. 19 cm   |          | 30     |
| 488, |  | Lot divers comprenant deux chauffe-plats en cuivre argenté (désargentés) un réchaud en métal et laiton, trois verseuses et une assiette en laiton et une plaque en bronze figurant un couple (20 x 13 cm)   |          | 15     |
| 489, |  | Deux suspensions en fer forgé à 6 lumières à décor végétalisé<br>Ø. 88 cm (Sans vasques ni tulipes, manques)  |          | 20     |

| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 490, |    | Pendule borne en bronze formant porte-montre surmonté d'un chien, le socle à décor d'une frise de feuilles d'eau reposant sur quatre pieds boules.<br>27 x 12,5 x 6 cm   |          | 60     |
| 491, |    | Rafraichissoir ou présentoir à oeuf en tôle peinte, anses en col de cygne.<br>24 x 25,5 x 13 cm  |          | 80     |
| 492, |    | Quatre tables gigognes en bois sculpté, travail asiatique.<br>74,5 x 42 x 35 cm<br>(Restaurations)   |          | 45     |
| 493, |   | Paravent six feuilles en bois sculpté et ajouré de motifs asiatiques, les panneaux à décor de tissus brodés d'oiseaux et végétaux<br>162 x 37 cm la feuille<br>(Feuilles à refixer, manques, accidents)  |          | 650    |
| 494, |  | Travailleuse en bois de placage et marqueterie à décor de scène galante sur le dessus<br>72 x 60 x 39 cm   |          | 150    |
| 495, |  | École française du XIXe : Portrait d'homme<br>huile sur toile rentoilée - 36 x 30 cm   |          | 20     |
| 496, |  | M. ROUX : Portrait d'homme<br>Miniature sur porcelaine signée en bas à gauche et datée 75 ou 95<br>24 x 19 cm  | Retiré   |        |
| 497, |  | Pierre MERLIN 1918 - 2000 : Pub à Kingsbridge dans le Devon, 57 - Dessin à l'encre<br>32 x 48 cm encadré sous verre<br>Pierre Merlin né à Bordeaux, était un grand dessinateur de pochettes de disques de jazz pour les labels Vogue et Swing. | Retiré   |        |

| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 498, |    | PIERRE MERLIN : Immeuble à Bordeaux<br>Dessin à l'encre - 62 x 48 cm<br>encadré sous verre<br>Pierre Merlin né à Bordeaux, était un grand dessinateur de pochettes de disques de jazz pour les labels Vogue et Swing. |          | 50     |
| 499, |    | JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme<br>Technique mixte sur papier,<br>signée en bas à droite<br>encadré sous verre<br>32 x 37 c  |          | 160    |
| 500, |    | École Française du XIXe : Bergère au repos,<br>Huile sur toile monogrammée en bas à droite T<br>41 x 33 cm  | Retiré   |        |
| 501, |   | Muller & Monix : Lampe à poser signée<br>H. 54 cm   |          | 80     |
| 502, |  | DAUM : 12 porte-couteaux en écriin  |          | 45     |
| 503, |  | AVATI : Vue de clochers à bulbe<br>manière noire signée en bas à droite et numérotée en 65/90<br>9 x 12 cm - à vue<br>encadrée sous verre   | Retiré   |        |
| 504, |  | JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme<br>Technique mixte sur papier, signée en bas à droite, encadré<br>sous verre<br>15 x 17 cm   |          | 65     |
| 505, |  | A GOMAR : Vue d'une baie - huile sur panneau signée en bas<br>à droite  | Retiré   |        |
| 506, |  | Robert VILLARD (1903-1975) Paysages<br>deux gouaches encadrées sous verre<br>43 x 62 cm   | Retiré   |        |







| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 507, |    | Ensemble de céramiques asiatiques modernes et anciennes   |          | 180    |
| 508, |    | Coquille d'applique en bois sculpté à décor de putti et coquille<br>33 x 28 cm                                    |          | 30     |
| 509, |    | Mandoline avec étiquette Luigi De Rosa dans son étui - L. 63 cm   |          | 25     |
| 510, |   | VINTAGE AMECOR (GREINER) ELECTRONIC<br>Petit tour en aluminium et laiton destiné à ouvrir les boîtiers de montres | Retiré   |        |
| 511, |  | Service à liqueur argent chinois comprenant un plateau ovale et six verres à liqueur                              |          | 70     |
| 512, |  | Boite à gants en bois à incrustations de nacre. Japon ou Vietnam - 11 x 35 cm                                     | Retiré   |        |
| 513, |  | Edith GORREN (XXe) Femme nue à la fenêtre - Huile sur toile signée en bas à droite<br>73 x 50 cm                  | Retiré   |        |
| 514, |  | Edith GORREN (XXe) Femme à la toilette<br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>56 x 46 cm                    | Retiré   |        |






| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 515, |    | Edith GORREN (XXe) Enfants sur manège<br>Huile sur toile signée en bas à gauche<br>50 x 61 cm  | Retiré   |        |
| 516, |    | Edith GORREN (XXe) La cueillette<br>Huile sur toile signée en bas à droite et daté "90"<br>61 x 49 cm  | Retiré   |        |
| 517, |    | CHAMPAGNE MERCIER « Epernay - Panonceau<br>chromolithographié, illustré d'une scène de l'Exposition<br>Universelle de 1889 - Imp Duské,<br>60 x 78 cm<br>(petit manque en haut à droite) Encadré | Retiré   |        |
| 518, |   | DEPREUX - Camp militaire avec mirador (manque un toit)<br>45 x 85 cm   | Retiré   |        |
| 519, |  | Graphomètre en laiton et sa boite.<br>H. 17 cm<br>On y joint un pantomètre de la maison H. Morin dans sa boite   |          | 50     |
| 520, |  | Armoire ouvrant par deux portes, pieds cambres, corniche<br>chapeau de gendarme<br>238 x 134 x 56 cm   | Retiré   |        |
| 521, |  | Tabouret/Pouf moderne, garniture de tissu marron déhoussable<br>H. 51 cm   | Retiré   |        |
| 522, |  | Deux vases en porcelaine décor en camaieu bleu de phénix et<br>fleurs<br>H. 41,5 et 42,5 cm  |          | 200    |

| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 523, |    | CURTIN XXe - Paysage de Bretagne<br>huile sur toile<br>signée en bas à droite<br>47 x 56 cm  |          | 40     |
| 524, |    | Ludovic FADAIRO (1947) Les Portes du Savoir<br>Technique mixte sur toile signée en bas à droite, titrée et datée<br>au dos 99<br>77 x 61,5 cm  | Retiré   |        |
| 525, |    | Pendulette de voyage Daniel HECHTER en métal doré,<br>mouvement quartz<br>H. 4 cm  |          | 10     |
| 526, |   | Charles PHILLIPE (1915-1993)<br>L'arbre au milieu du pré,<br>Fusain signé en bas à droite<br>23 x 23 cm - à vue, encadré sous verre<br>On joint : Sainte gravure, 14 x 9 cm encadrée sous verre<br>(tâches) et Amores, lithographie d'après Lafuente, tâches | Retiré   |        |
| 527, |  | Pierre AUCLERC GALLAND - Zones alternées, 1990<br>Pastel<br>monogrammé en bas à gauche<br>mentions au dos titrée et datée<br>18,5 x 13 cm - à vue<br>encadré sous verre  | Retiré   |        |
| 528, |  | ASIE - Personnage au coffret<br>dessin à l'encre<br>16,5 x 23 cm - à vue<br>encadré sous verre   | Retiré   |        |
| 529, |  | Jeanne PERROTTO (1911-1991) Paysage montagneux<br>pastel signée en bas à gauche<br>24 x 31,5 cm - à vue<br>encadré sous verre  | Retiré   |        |
| 530, |  | G. FONTENAUD : Le Village de l'Herbe,<br>Aquarelle Signée en bas à droite<br>23 x 29 cm<br>encadrée sous verre   | Retiré   |        |

| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|---|----------|--------|
| 531, |    | Psyché de toilette ovale monture en laiton à décor de feuillages, la glace en verre biseauté est soutenue par un enfant tenant deux consoles, et repose dans un bagueier en verre rose, col de forme corolle, avec deux flacons, reposant sur un piètement tripode. (Chocs à un flacon et manque le bouchon)<br>On joint : Bagueier et porte-montre en porcelaine à décor de fleurs sur fond bleu, monture laiton et piètement tripode.<br>Napoléon III<br>H. 20 et 19 cm |          | 50     |
| 532, |    | Espacevet, : Vase en verre pressé moulé de forme art déco<br>H. 27 cm (égrenures)<br>On joint : SABINO - Coupe en verre opalescent à deux anses<br>Style Art déco<br>H. 9 cm<br>Cassure   |          | 20     |
| 533, |    | René BERNARD : Vue d'une rue de Quimper, plaque émaillée signée en bas à droite et située 39 x 14,5 cm<br>On joint : Jacques Avier, Arbre, pierre de lave émaillée, signée et datée 80 en bas à droite, 50 x 15 cm  | Retiré   |        |
| 534, |   | D'Arceau à Limoges : Assiette en porcelaine décor Février des très riches heures du Duc de Berry, 1987<br>Ø. 25 cm  | Retiré   |        |
| 535, |  | Ensemble de céramiques comprenant une coupe en porcelaine de la maison Bernardaud à décor de roses, une assiette en barbotine à décor de postes et lys et un plat carré à deux anses aux armes, marqué Mont saint Michel - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT  | Retiré   |        |
| 536, |  | GERBINO à Vallauris : Vase balustre signé au dessous<br>H. 11,5 cm  |          | 15     |
| 537, |  | BACCARAT & CHRISTOFLE : Coupe à une anse en cristal torse monture métal argenté.<br>Marqué et numéroté 16741<br>H. 8,5 - Ø. 19 cm   |          | 35     |
| 538, |  | Coffret laiton filigrané avec deux divinités applications d'émail et pierres dures<br>Tibet ?<br>9 x 21,5 x 16 cm   | Retiré   |        |

| LOT  |   | LIBELLE   | INVENDUS     | ADJUGÉ |
|------|---|---|--------------|--------|
| 539, |    | Vase boule en cristal de Bohème et deux dessous de bouteilles en cristal Val St Lambert<br>H.14 cm  |              | 12     |
| 540, |    | Paul LEUQUET (Né en 1932) Arbre gravure au burin signée et datée 8-1971 dans la planche 23,5 x 17,5 cm encadrée sous verre traces d'humidité en bas à droite  | Retiré       |        |
| 541, |    | Robert LAMBIN, né en 1928 Anémones, 1987 huile sur panneau signée en bas à droite titrée et datée au dos 22x 27 cm  | Retiré       |        |
| 542, |   | Robert LAMBIN, né en 1928 : Rêverie, 1985 huile sur panneau signée en bas à droite titrée et datée au dos 11 x 17 cm  |              | 40     |
| 543, |  | Patrick DENOON (1950) St Tropez au clair de lune huile sur toile signée en bas à droite et datée 1975 mention sur le châssis 15 ans St Tropez et signée 60 x 20 cm                                  | Retiré       |        |
| 544, |  | Christiane Korochansky (1903-1985) Bergère et son troupeau huile sur panneau signée en bas à gauche 27,5 x 27,5 cm encadrée sous verre  |              | 80     |
| 545, |   | GAUMONDY pour Jacques LE NANTEC (né en 1940) Mélanie Sculpture en résine patinée d'une femme assise, sa tête sur le genoux. Signée GAUMONDY et datée 82 et numérotée 521/1000 H. 19 cm (petit choc) | Retiré       |        |
| 546, |  | Clochette en bronze à décor d'un singe, la cloche décor de reptiles. Travail extra-européen du XXe H. 15 cm Manque le tinteur   | Non présenté |        |

| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 547, |    | Petit bronze Lancier russe formant pyrogène ? sur une base de style Louis XV<br>H. 14 cm<br>(panier rapporté)  | Retiré   |        |
| 548, |    | Tondeuse thermique Beaux Jours (non testée)  |          | 75     |
| 549, |    | Importante pierre rectangulaire sculptée d'une inscription et datée "1627"<br>H. 62 cm ; L. 82 cm ; P. 12 cm   |          | 30     |
| 550, |   | Glace rectangulaire, cadre peint en blanc - 180 x 43 cm  |          | 25     |
| 551, |  | Paires d'appliques en bronze doré à deux lumières, décor au chinois, style Louis XV et une applique sorcière à trois lumières (H. 46 cm)<br>H. 37 cm pour la paire |          | 55     |
| 552, |  | Lot comprenant une table basse ronde en bois, 4 cruches, un vase en verre à décor imprimé et un plateau de jeu (Diam.)   |          | 30     |

| LOT  |   | LIBELLE  | INVENDUS | ADJUGÉ |
|------|---|--|----------|--------|
| 553, |    | Deux huiles sur toile, l'une signée Barnett représentant une vue de Paris, l'autre signée A. SIMPSON représentant un bateau de pêche à quai.<br>60 x 50 cm<br>On y joint une reproduction de Vlaminck. |          | 30     |
| 554, |    | Lot d'éléments en verre (pampilles, bobèches et divers)<br>(En l'état)   |          | 30     |
| 555, |    | Deux tapis en laine à décor de motifs géométriques sur fond rouge<br>182 x 115 cm pour le plus grand   |          | 40     |
| 556, |   | Deux cannes, l'une en bois, l'autre au pommeau en métal doré finement gravé.<br>L. 90 cm   |          | 50     |
| 557, |  | Service à thé en porcelaine de Paris à filet doré et bleu comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier et 12 tasses et sous-tasses.<br>(Dorure effacée par endroit)                              | Retiré   |        |