

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

Mercredi 31 Mai 2023

N°	Description	Montant net
500	Violon fait à Mirecourt vers 1870 de l'école de DERAZEY, portant étiquette apocryphe Thibout. Tête remplacée. Cassure d'âme sur la table. 360mm.	1054
501	Coffre de violoncelle XIXème, portant étiquette Franciscus Medard. Nombreuses restaurations. 750mm	8680
503	Violon de Louis COURTIER fait à Mirecourt en 1932, numéroté 315, portant étiquette et signature Louis Courtier. Bon état. 359mm	3216
504	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt en 1937 numéroté 596, portant étiquette d'Amédée Dieudonné. Petite cassure sur la table, traces de ver sur l'éclisse de C et sur l'éclisse arrière. 355mm.	1680
505	Violon fait dans l'atelier de Georges CONE et fils à Lyon en 1936, portant étiquette fini et repassé sous la direction de G. Coné et fils à Lyon en 1936. Bon état. 358mm. Avec facture d'origine	2728
506	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930-1935, en modèle Santo Seraphin, portant étiquette apocryphe Sanctus Seraphin. Cassures sur la table dont une cassure d'âme. 352mm	893
507	Violon de Jean STRIEBIG, fait à Mirecourt en 1955, numéroté 2072, portant étiquette Jean Striebig. Bon état. 354mm	1860
508	Violon de Fausto Maria BERTUCCI, fait vers 1940, portant étiquette apocryphe Genaro Fabricatore et marque fer Fausto Maria Bertucci. Assez bon état. 363mm	1531
509	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème, fini et vendu par Pierre Hel à Lille en 1913, portant étiquette verni revu par Pierre Hel. Sans sa touche. Assez bon état. 357mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	2728
510	Violon d'Albert CLAUDOT fait à Dijon en 1951, numéroté 62, portant étiquette Albert Claudot. Talon arraché, cassures non restaurées sur la table. 358mm	2040
511	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	1021
514	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Petites cassures table. 357mm	1054
515	Violon de LABERTE HUMBERT, fait à Mirecourt début XXème, portant signature J. Derazey. Verni retouché. Assez bon état. 360mm	1488
516	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Cassure sur la table. 357mm.	1860
517	Violoncelle 7/8 Français XVIIIème, portant étiquette Nicolaus Amati. Table décollée, nombreuses piqûres de vers, nombreuses restaurations, bord de table manquant. 709mm. On joint une table de violoncelle Français XVIIIème, différentes restaurations, bois de table manquant	3700
519	Violon Mirecourt fin XIXème fait en modèle Stentor, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Ecusson manquant sur la coulisse arrière de la tête. 360mm	1021
520	Violon de Marc LABERTE, fait à Mirecourt en 1951, numéroté 951, en modèle de son Guarnerius Del Gesu, portant étiquette "d'après mon Guarnerius Del Gesu 1741", Marc Laberte. Bon état. 356mm	2976

521	Alto petite taille de Nicolas MATHIEU fait à Mirecourt vers 1800, portant marque au fer sous le talon de Nicolas Mathieu. Quelques restaurations et talon cassé. 375mm. T	992
522	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1929, en modèle Blondelet, portant étiquette et marque au fer sous le bouton de Blondelet. Joint de table décollé. 358mm	1467
523	Violon Mirecourt seconde partie du XIXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Cassures sur la table. 361mm.	2976
524	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN Petit fils dit "Charley", fait à Mirecourt en 1949, portant étiquette de Collin Mezin. Deux cassures de table. 356mm	1850
527	Archet de violon de Kurt GERHARD PENZEL, fait vers 1975, signé "K. Gerhard Penzel" et "Exquisit", monté argent. 64g. Petit éclat mortaise de vis et écrou, petits coups tête, noeud baguette, très léger éclat hausse. Bon état.	1140
528	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "Schmitt à Grenoble", monté maillechort. 47g5, sans mèche. Noeuds baguette, coups et arrachures baguette et tête, coups hausse. Bon état.	3720
531	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, monté maillechort. 62g5 avec mèche et garniture fines. Trace de mortaise côté tête, petit noeud baguette, éclat hausse. Bon état.	1736
533	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1945, monté maillechort. 61g5. Fracture arrière baguette, légère fracture hausse. Bon état.	2976
534	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1940 chez Louis BAZIN, signé "Vanelli", monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Éclats et coups baguette, fracture arrière baguette, coups tête, petite usure bas de baguette, petit éclat hausse. Bon état.	868
536	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1950 pour P. Beuscher à Paris, monté argent. 51g, sans mèche ni bouton. Coup baguette et tête, gerce arrière baguette, fracture hausse et éclats, talon manquant. Bon état.	900
537	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, faite vers 1950, signée apocryphe "P. Blanchard à Lyon", monté maillechort argenté, bouton de même époque. 55g5, sans mèche ni garniture. Petit coups et petite arrachure dessus tête, éclats bas de baguette, coups hausse. Bon état.	2480
538	Baguette d'archet de violon de Charles Joseph Théodore GUINOT, en bois d'amourette, faite vers 1850, bouton postérieur (la hausse semble appartenir à cette baguette), monté maillechort. 60g. Petits coups baguette et éclats arrière. Bon état.	893
539	Archet de violoncelle de l'école de PECCATTE, en amourette, fait vers 1870, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture, ni passant. Long 68,2cm. Éclats et usure bas de baguette, deux trous de vers rebouchés, fente côté mortaise de vis et écrou, virole fendue, traces de cordes hausse, fractures hausse. Bon état.	992
540	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1880 en modèle "Tourte", passant postérieur, monté maillechort. 58g5. Coups et fente arrière baguette. Bon état.	1100
541	Baguette d'archet de violoncelle d'André GRANIER, fait vers 1920, signé "Granier à Marseille ", hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 64g, sans mèche et garniture légère. Noeuds et coups baguette, coups tête, usure bas de baguette, fentes hausse, grand talon manquant. Bon état.	992
542	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900, monté maillechort. 51g6, sans mèche. Coups baguette, éclats hausse. Bon état.	2108
544	Archet de Violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "C. Bazin", monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Usure bas de baguette, coups, gerces et arrachures baguette, éclat côté tête, fractures et éclats hausse. Bon état.	1364
545	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en modèle "Tourte", monté maillechort. 69g2, sans mèche. Coups et noeuds baguette, fracture hausse. Bon état.	4960

546	Archet d'alto de Georges BARJONNET, fait vers 1970, signé "Gerome Devoivre", monté argent. 66g5. Coups baguette et dessus tête, éclats hausse. Bon état.	1984
549	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890 en modèle "Tourte", avec hausse et bouton de même époque, montés maillechort. 54g7, sans garniture et mèche fine. Noeuds baguette, éclat mortaise de vis et écrou, coups baguette et tête, fracture hausse. Bon état.	1116
552	Violon de la maison LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930/1935, portant étiquette fait sous la direction de Laberte. Assez bon état. 357mm. Avec certificat de Marc Laberte	2480
553	Violon Mirecourt XIXème. Quelques restaurations sur la table. 356mm	1860
554	Alto Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé, cassures sur la table. 403mm.	1148
555	Violon de Paul HILAIRE fait à Mirecourt chez Georges Apparut en 1930, portant étiquette copie d'après Guarnerius avec la signature de Paul Hilaire sur l'étiquette. Assez bon état. 354mm	3360
556	Violon de l'école de lutherie Mittenwald fait en 1965, portant étiquette Staatliche Fachschule . Bon état. 355mm.	1488
557	Violon XXème fait en modèle Richelme, portant étiquette apocryphe Chappuy . Assez bon état. 360mm	1240
558	Violon de Jean PETITCOLAS fait à Paris en 1971, portant étiquette Jean Petitcolas. Bon état. 355mm	4913
560	Violon de Didier NICOLAS fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer "A la ville de Crémone N". Recoupé par le bas. Assez bon état. 359mm.	3224
562	Violon de Claude CHEVRIER fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant marque au fer de Chevrier sur le fond. FF retouchées. Assez bon état. 360mm	1800
563	Violon fait probablement à Mirecourt en 1929 par Paul BISCH , en modèle Sancto Seraphin, portant étiquette instrument entièrement fait à la main d'après le modèle Italien San Seraphino. Bon état. 355mm	1531
564	Violon Allemand début XXème. Bon état. 359mm.	2169
565	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Francesco Guadagnini. Bon état. 353mm	2169
567	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1936, en modèle le Victorieux, numéroté 381, portant étiquette et signature de Collin-Mézin. Bon état. 361mm	2935
569	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	2232
570	Violon de Charles Maurice CABASSE, fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer Cabasse. Légères restaurations sur la table. 356mm	3968
571	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930, en modèle Santo Séraphin, portant étiquette apocryphe Sanctus Seraphin et portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Bon état. 354mm	1200
572	Violon Français XVIIIème fait probablement par Victor CLERMONT, portant marque au fer sur le talon CV. Différentes cassures et restaurations. 354mm	1100
573	Violon fait à Lille vers 1915-1920 dans les ateliers Pierre HEL (second choix), non verni. Cassure sur la table. 358mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	1736
574	Violon Mirecourt XIXème fait probablement par Jules GAILLARD à Mirecourt vers 1855-1860, portant étiquette apocryphe Pressenda. Quelques restaurations. 363mm.	1786
576	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1945, monté maillechort. 47g5, sans mèche et garniture légère. Mortaise de vis et écrou rallongée postérieurement. Bon état.	893
578	Archet de violon de l'école de PECCATTE/SIMON vers 1865, en amourette, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Usure bec de tête, fentes hausse, petite fente, gerce et arrachure arrière baguette, éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	1054

579	Archet de violon de l'atelier de PFRETZSCHNER, fait vers 1920-1930, signé "H.R. Pfretzschner", monté maillechort. 59g. Eclats dessus tête, coups baguette, usure sous garniture et arrière baguette, arrière du bouton endommagé, éclats et fracture hausse. Bon état.	1680
580	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1940, signé "Marc Laberte", monté argent. 65g. Fracture bas de baguette, Gerce baguette, coup baguette et tête, éclat bec de tête, fracture hausse. Bon état.	1148
585	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1945, monté maillechort. 46g2. Bon état.	1659
586	Archet de violon Marie Louis PIERNOT fait vers 1910, monté maillechort. 59g. Fin de noeud baguette, coups baguette et tête, éclat hausse. Bon état.	1276
588	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1920, signé "Sarasate", monté argent. 57g3. Petit éclat bec de tête, coup baguette, virole arrière du bouton endommagée. Bon état.	1440
589	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1970, signé "François Lotte", monté maillechort. 54g, sans mèche. Petits éclats mortaise de vis et écrou. Bon état.	1085
590	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, monté maillechort, avec bouton de même époque. 63g4. Petite usure arrière et coups baguette. Bon état.	3968
591	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1920, signé "Ferret Marcotte Paris", monté maillechort. 54g8. Coups baguette, coups et petit éclat tête, éclats hausse. Bon état.	1595
592	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, monté maillechort. 49g2, sans mèche ni garniture. Coups, noeud et gerce baguette, gerce côté mortaise de tête, éclats hausse. Bon état.	1054
593	Archet d'alto de Kurt GERHARD PENZEL, fait vers 1970, signé "K. Gerhard Penzel", monté argent. 71g7. Clavette, coups dessus tête, usure bas de baguette, éclat hausse. Bon état.	1560
594	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en modèle "Tourte", monté maillechort. 60g5. Coups baguette, cheval de hausse. Bon état.	1786
595	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Simon FR", monté maillechort. 56g6, avec mèche fine. Trou de vers rebouché, coups dessus tête, petit éclat hausse. Bon état.	1736
596	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, fait vers 1970, signé "Gérome Devoivre", monté maillechort. 70g, sans mèche. Petites gerces baguette, coups tête, petit éclat hausse. Bon état.	5704
597	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1930, signé "Parisot", monté argent. 57g5, avec garniture légère. Noeud, coups et usure bas de baguette, éclat bec de tête, éclat hausse. Bon état.	1531
598	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères fait vers 1950, signé "Moinel-Cherpitel", monté maillechort. 52g5 sans mèche ni garniture. Noeud et coups baguette et petit éclat hausse. Bon état.	1148
600	Archet de violon d'Emile François OUCHARD père, fait vers 1920, signé "G.Fournier". 62g5. Gerce et grattes au collet. Bon état	4712
602	Violon Mirecourt fin XIXème de l'école de Just DERAZEY. Quelques restaurations sur la table, coin sur le fond accidenté. 356mm.	4216
604	Violon de l'école de lutherie de Mittenwald fait en 1974, portant étiquette Staatliche Fachschule. Bon état. 355mm.	1364
605	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1921, portant étiquette de Léon Mougénot Gauché. Verni abîmé sur la table. 358mm	1920
606	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette d'Eugène Langonet. Assez bon état. 360mm	1240
607	Violon fin XIXème probablement de l'école allemande, portant étiquette apocryphe de Mantegatia. Quelques restaurations sur la table. 359mm	1240

608	Violon de René CUNE fait à Mirecourt en 1946, numéroté 39, portant étiquette de René Cune. Bon état. 357mm.	1148
609	Violon fait à Mirecourt dans l'atelier de Léon MOUGENOT en 1930, portant étiquette fait dans l'atelier de Léon Mougenot. Assez bon état. 361mm.	1200
610,1	Contrebasse à quatre cordes Mirecourt fin XIXème, portant étiquettes Fabrique d'instruments Mirecourt et Lucien André Ragot et marque au fer F Salo Luthier. Long. diapason environ 106cm. Larg. haut 502mm. Larg. centre 368mm. Larg. bas 655mm. Différentes restaurations	4594
611	Violon fait dans l'atelier d'Albert CLAUDOT à Dijon en 1948, portant étiquette fait dans l'atelier d'Albert Claudot. Petite cassure à la patte d'F. 357mm.	8060
612	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et une signature Champany 1877. Assez bon état. 356mm	2042
613	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt en 1947 numéroté 865, portant étiquette de Jean Striebig. Assez bon état. 358mm.	3088
614	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe Antonio Guadagnini. Assez bon état. 358mm (n°26)	2743
615	Contrebasse à quatre cordes Mirecourt début XXème, portant marque au fer JB Fontana à Lyon. Long. diapason environ 105cm. Larg. haut 486mm. Larg. centre 363mm. Larg. bas 643mm. Nombreuses restaurations sur la table dont une cassure d'âme, nombreuses cassures sur les éclisses, touche vissée, taquets sur le joint de fond, restaurations anciennes, à reprendre	3348
616	Violon fait dans les ateliers d'Amédée DIEUDONNE à Mirecourt vers 1930, portant étiquette et marques au fer de Carolus Voiry à Toulouse sur la table et sur le fond. Assez bon état. 359mm	2233
620	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt en 1956, portant étiquette et signature d'Amédée Dieudonné. Assez bon état. 357mm. (Réf22643/2)	3348
622	Violon Mirecourt fin XIXème, portant signature de E. Luth à Limoges et étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations, patte d'F abîmée. 359mm	1984
623	Violon fait à Lille vers 1915-1920 dans les ateliers Pierre HEL (second choix), non verni. Joints table et de fond décollés et cassure à la patte d'F. 359mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	3224
624	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1900-1910. Joint de fond décollé, et petite cassure sur la table. 359mm	1984
626	Archet de violon de L. MORIZOT Père, fait vers 1940, signé "L. Morizot", monté maillechort. 60g2, sans mèche ni garniture. Gerces baguette. Bon état.	2976
627	Arrière de baguette d'Emile François OUCHARD, fait vers 1890, signé "Emile Ouchard", avant de baguette de l'école de VOIRIN. 41g5. Enture sous garniture. Bon état.	1467
628	Archet de Violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1930, signé "Devrainne à Lyon", monté argent. 63g. Noeuds baguette, gerce mortaise de vis et écrou. Bon état.	3600
629	Archet d'alto de Roger François LOTTE, fait vers 1960, monté maillechort. 59g, sans mèche. Éclat arrière et noeud et gerces baguette. Bon état.	1736
630	Archet d'alto de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort. 63g. Légère usure pouce. Bon état.	3968
632	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1945, monté maillechort. 49g, sans mèche. Fente hausse, petits coups côté tête. En bon état.	1080
633	Archet de violon de Joseph THOMASSIN, fait vers 1920, monté maillechort. 53g5, avec garniture légère. Coups hausse. Bon état.	3968
634	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1945, signé "FR Lotte", monté maillechort. 58g, sans mèche et garniture légère. Mamelon baguette endommagé. Bon état.	1021
635	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort. 62g8, sans mèche. Petites arrachures bas tête. Bon état.	1914

636	Baguette d'archet de violoncelle de l'école Française fait vers 1900, signé "Collin Mezin", avec hausse et bouton même époque. 82g5. Coups dessus tête. Bon état.	2356
637	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1920, fait en modèle "Lupot", monté maillechort. 60g5 avec mèche et garniture fines. Fracture bas de tête, petit éclat hausse. Bon état.	2232
639	Archet de violon de François Xavier BAZIN fait vers 1860, monté maillechort. 57g5. Petit noeud baguette, coups devant tête. Bon état.	1276
640	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1925, monté argent, avec bouton antérieur maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Petite gerce tête, fin de noeud baguette, gerce arrière baguette, coups tête et baguette, virole dessoudée. Bon état.	3720
641	Archet de violoncelle de AUGAGNEUR & BERGERON, fait vers 1995, signé "Augagneur Bergeron", monté argent. 85g2. Coups baguette, usure bec de pouce, usure pouce sur la baguette. Bon état.	3472
642	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1950, signé "Lupot", monté maillechort. 58g7. Coups baguette et tête. Bon état.	2976
643	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1960, signé "Charles Bazin", monté argent, avec bouton de même époque maillechort. 56g5. Gerce arrière baguette. Bon état.	1200
644	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé Grandini. 54g3, sans mèche. Usure pouce. Bon état.	1212
646	Archet de violon de Joseph THOMASSIN, fait pour Charles Louis Bazin vers 1930. 51g, sans mèche. Petites gerces baguette, gratte collet. Bon état.	3968
647	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 57g, sans garniture. Coups baguette, fracture et éclat hausse. Bon état.	1612
648	Archet de violoncelle de FINKEL WEIDHAAS, fait vers 1980, signé "Finkel-Weidhaas", monté argent. 84g, avec mèche et garniture argent. Coups tête et baguette, éclats et coups hausse. Bon état.	2807
650	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1935, monté maillechort. 59g. Coup de scie et fin de noeud baguette, gerce bas de baguette, mamelon endommagé, éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	2000
652	Violon fait dans l'atelier de DIEUDONNE à Mirecourt vers 1945-1950, vendu par R et M Millant, portant étiquette fait dans les ateliers de R et M Millant. Bon état. 356mm	1723
654	Violon de Jules REMY fait à Mirecourt vers 1810-1830, portant marque au fer sur le fond de Rémy. Quelques restaurations sur la table. 359mm.	1914
656	Violon Allemand XIXème fait à Mittenwald, portant étiquette apocryphe de Guadagnini. Assez bon état. 354mm	3120
657	Violon fait à Mirecourt dans l'atelier d'Amédée DIEUDONNE vers 1930-1935. Bon état. 358mm.	2807
658	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1951 numéroté 8124, portant étiquette Albert Deblaye. Bon état. 358mm	2424
660	Alto XXème, portant étiquette apocryphe de Rocca. Bon état. 410mm	2935
661	Violon des ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait vers 1915-1920, en modèle Santo Seraphin, portant étiquette Sartori Marcel. Bon état. 357mm	1140
662	Violon de l'école Allemande XVIIIème, portant étiquette apocryphe Ruggieri. Avec son manche d'origine. Légères restaurations sur le fond. 356mm.	1200
663	Alto Mirecourt fait vers 1915-1920, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Bon état. 404mm	3968
664	Violon fait à Mirecourt vers 1900. Légère restauration sur la table. 361mm	992
666	Violon Allemand XVIIIème, fait à Markneukirchen de l'école de Pfretzfchner, portant étiquette Pfretzfchner. Quelques restaurations. 350mm.	3224
667	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant marque au fer D. Nicolas Ainé. Quelques restaurations sur la table dont une cassure de barre. 363mm	1860

668	Violon de l'atelier de Pierre HEL fait à Lille vers 1930. Coin de table cassé. 356mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	2356
669	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 358mm	1276
671	Violon de Gustave BAZIN fait à Mirecourt vers 1900-1905, portant étiquette Gustave Bazin. Bon état. 358mm.	2999
673	Violon Français XXème, partiellement décoré et vernis. Bon état. 357mm	1178
674	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT vers 1920-1930, portant étiquette H. Denis. Début de cassure au niveau du talon. 362mm	1148
676	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1925, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture fine. Noeud, arrachures et éclat baguette. Bon état.	1276
677	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Collin Mezin Paris", monté argent. 56g, sans garniture et mèche fine. Coups baguette, bas de baguette fendue, bouton endommagé, hausse bloquée, coup dégorgeement hausse. Bon état.	3224
678	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1920, en modèle "Lupot", monté maillechort. 52g9, sans mèche ni garniture. Bouton endommagé. Bon état.	2480
679	Archet de violon de François LOTTE fait vers 1930-1935, signé "René Bailly", monté maillechort. 59g, avec mèche fine. Noeud et éclat baguette. Bon état.	1116
680	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, faite vers 1925, monté maillechort, hausse et bouton postérieurs. 60g. Coups tête. Bon état.	2424
683	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1960, monté argent. 59g2. Coups tête et baguette, fin de noeud baguette, éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	2400
684	Archet de violon de Joseph VOIRIN, fait vers 1890, signé "Jh. Voirin à Paris", monté maillechort. 47g5, sans mèche. Petits coups baguette, éclat mortaise de vis et écrou, coups hausse. Bon état.	1914
685	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1925 en modèle "Tourte", monté maillechort. 51g5, avec mèche fine. Noeud baguette, coups, gerces et arrachure baguette. Bon état.	1440
686	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1925, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Noeud baguette. Assez bon état.	1148
688	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, monté maillechort. 52g, sans mèche. Coups, noeud et gerces baguette, petit trou de ver au dessus hausse. Bon état.	3472
689	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, fait vers 1960, en bois exotique, signé "François Lotte", monté maillechort. 80g5. Coulisse endommagée, fracture bas de baguette, fracture hausse. Bon état.	2232
691	Archet de violon de l'école de PECCATTE fait vers 1850, monté maillechort. 47g3, sans mèche ni garniture ni passant ni petit talon. Trou mortaise de vis et écrou, usure arrière et petit noeud baguette, fracture hausse. Bon état.	2488
692	Baguette d'archet de violon de François Jude GAULARD, faite vers 1810 pour "Charles Tourte et signé Tourte. T", avec hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 51g, sans mèche. Arrière de baguette repris, petits coups baguette et tête, hausse et bouton bloqués. Assez bon état.	992
693	Archet de violon d'André VIGNERON Fils, fait vers 1910, signé "A. Vigneron à Paris", monté argent. 60g5. Tête réparée par une clavette de consolidation, petit éclat hausse. Bon état de restauration.	1984
694	Baguette d'archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1930, hausse et bouton de même époque, montée maillechort. 78g, sans garniture. Coups devant et dessus baguette et éclat hausse, usure sous garniture et pouce. Bon état.	2616
695	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1925, monté maillechort. 58g6, sans mèche. Petit éclat baguette, fracture côté mortaise de vis et écrou. Bon état.	2160

697	Baguette d'archet de violon de l'atelier de François PECCATTE, vers 1850, en bois d'amourette, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 56g, sans garniture et mèche fine. Fente et éclat sous hausse avec réajustage de la hausse, petites gerces hausse. Bon état.	1257
698	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 53g, sans mèche. Petits coups et noeuds baguette. Bon état.	2480
699	Archet de violon de Jean-François DABER, fait vers 1990, signé "Nicolas Delaune*", monté argent. 60g. Coups et usure arrière baguette. Bon état.	1320
700	Archet de violon d'Alfred LAMY neveu, fait vers 1915, monté maillechort. 53g, sans mèche. Fracture arrière baguette, éclats hausse. Bon état.	1364
701	Violon des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fait Mirecourt début XXème. Joint de fond décollé. 360mm	1488
702	Violon de Luthfi BECKER, fait en 1984, portant étiquette de Becker et signature sur le taseau. Bon état. 357mm	1531
703	Violon Français province fait vers 1890-1900, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Différentes restaurations sur la table. 359mm	2169
704	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930-1940. Piqure de ver sur le coin du fond. 359mm	1488
705	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN dit "Charley" fait à Mirecourt en 1947 numéroté 32, portant étiquette de Collin Mezin. Assez bon état. 361mm. Avec son certificat de garantie. (Réf 22643/1)	1276
706	Violon de Jean PICO fait à Alger en 1956, portant étiquette et marque au fer de Pico. Bon état. 358mm	1786
707	Violon de Nicolas BOURBON fait à Mirecourt vers 1750, portant marque au fer N. Bourbon. Différentes cassures et restauration sur la table. Talon cassé. 362mm	2000
708	Violon fait à Lille en 1912, numéroté 51, dans les ateliers Pierre HEL (second choix), portant étiquette Pierre Hel à Lille, non verni. Piqures de vers sur les éclisses. 356mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	3720
709	Violon de François SALZAR fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant étiquette de François Salzar et marque au fer sur le talon. Tête abimée. 360mm	2728
711	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930-1935, portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte et portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm	1212
712	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935, vendu par Albert Claudot à Dijon en 1937, portant étiquette revu et corrigé par Albert Claudot. Bon état. 356mm.	2356
713	Beau violon de Marc LABERTE fait à Mirecourt en 1943 d'après ses Stradivarius, portant étiquette d'après mes Stradivarius Marc Laberte. Bon état. 357mm	3088
714	Violon de Joseph VAUTRIN fait à CHAUMONT en 1900, portant étiquette JH. Vautrin. Assez bon état. 357mm	2232
716	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910-1915 en modèle Lorenzi, portant étiquette Lorenzi. Bon état. 358mm	2565
717	Violon probablement d'Anton SIEBENHÜNER fait à Zurich en 1910, portant étiquette Siebenhüner. Assez bon état. 358mm	2976
718	Violon de Louis MOITESSIER fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer sur le fond de Moitessier. Assez bon état. 361mm	2169
719	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Légères restaurations. 358mm	1488
720	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt vers 1925-1930, vendu par Pierre Hel à Lille en 1929, portant étiquette fait dans l'atelier de P. Hel. Assez bon état. 358mm	3472
721	Violon de l'école de lutherie de Mittenwald fait en 1968, portant étiquette Staatliche Fachschule. Bon état. 354mm	1786
722	Violon des ateliers de Gustave VILLAUME fait à Nancy vers 1945-1950 numéroté 715, portant étiquette Gustave Villaume. Bon état. 353mm	2807

724	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette San Serafinus. Assez bon état. 360mm	1860
725	Violon de Just DERAZEY fait à Mirecourt en 1862, numéroté 5, portant étiquette, signature et marque au fer de J. Derazey. Quelques restaurations, vernis abimé sur le fond. 359mm.	8680
726	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1960, signé "Perelli". 58g8. Cercles manquant. Bon état.	1488
727	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1940 chez et signé "Louis Bazin", monté maillechort. 55g5. Coups et noeud ouvert baguette, fracture et éclat hausse, éclat côté mortaise vis et écrou. Bon état.	1560
728	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé Blondelet. 57g3. Coups tête et baguette, gerce bas de tête. Bon état.	1800
729	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1935, signé "Legrand Paris", monté maillechort. 59g6, avec mèche fine. Petits éclats mortaise vis et écrou. Bon état.	2232
731	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL, fait vers 1895/1900, signé "E. Miquel", monté argent. 53g6, avec mèche et garniture fines. Coups tête et baguette, noeud baguette, coups hausse. Bon état.	2169
732	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1960, signé "L. Morizot", monté maillechort. 63g5. Noeud baguette, éclat hausse, mamelon endommagé. Bon état.	1488
733	Archet de violoncelle d'Eugène CUNIoT dit "CUNIoT-HURY", fait vers 1900, monté argent. 71g6. Éclat dessus tête, coups et usure arrière baguette, fracture et comblage hausse. Bon état.	1736
734	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890, signé "Tourte" monté maillechort. 54g, avec mèche fine. Nombreux coups baguette, usure pouce et arrière baguette. Bon état.	1680
735	Archet de violon de Charles Claude HUSSON fait vers 1890, signé "Ch. Husson à Paris", bouton postérieur, monté maillechort. 63g. Petites arrachures, noeud gercé arrière et gerces arrière baguette et coups de pupitre collet, petite pièce et fracture hausse. Bon état.	1786
736	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1950, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Petit noeud au dessus tête, petit éclat hausse, mamelon endommagé. Bon état.	1736
737	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1950, monté maillechort. 51g8, sans mèche. Coups baguette et hausse, petite arrachure côté mortaise vis écrou. Bon état.	2480
738	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN fait vers 1890 en modèle "Tourte", monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture fines. Petits coups et fin de noeud baguette, petits éclats hausse. Bon état.	2169
739	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1915, signé "Cuniot-Hury", monté maillechort. 51g6, sans mèche. Petit éclat côté tête, éclats arrière baguette. Bon état.	1320
740	Baguette d'archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils, faite vers 1930, signée Ch. Buthod à Paris, avec hausse et bouton de même époque, montés argent. 58g, avec mèche et garniture fines. Gerce dessus tête, fracture arrière baguette. Assez bon état.	5704
741	Archet de violoncelle de l'école allemande fait vers 1900, monté argent. 66g, sans mèche. Coups tête, collet et baguette. Bon état.	2356
742	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté argent. 57g6, sans mèche. Coups côtés tête, fin de noeud baguette, hausse bloquée. Bon état.	2680
743	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté argent. 48g5, sans mèche ni garniture. Coups dessus tête, noeud, fracture, usure bas de baguette, virole avant dessoudée . Bon état.	1680

745	Baguette d'archet de violon faite en copie de Jh. HENRY faite vers 1880, signé apocryphe "Henry à Paris", avec hausse et bouton postérieurs montés or. 54g1, sans mèche ni garniture. Légères gerces, petits coups baguette et petite gerce dessus tête, fin de trou de vers rebouché arrière. Bon état.	3968
748	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950 pour "Collin-Mezin", monté argent. 54g5, sans mèche. Trace de coups de scie, gerces et coups baguette. Bon état.	2728
749	Archet d'alto de Pierre CUNYOT, fait vers 1875, en bois exotique proche du pernambouc, monté maillechort. 70g6. Coups collet, gerce arrière baguette, fracture hausse. Bon état.	1276
752	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930, portant étiquette de Leblanc. Petite fissure à la patte d'F. 359mm.	2042
753	Violon de Georges APPARUT fait à Mirecourt en 1928, portant étiquette Charlotte Millot. Assez bon état. 355mm	3224
754	Violon de l'école de Jules Gaillard, fait à Mirecourt vers 1870, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 366mm	2807
755	Violon de Georges APPARUT fait à Mirecourt en 1934 numéroté 650, portant étiquette et marque au fer de Georges Apparut. Bon état. 357mm	4913
757	Violon d'Amédée DIEUDONNE, fait à Mirecourt en 1932 d'après le en modèle Guarnerius, portant étiquette d'après Guarnerius Anno 1932. Assez bon état. 355mm.	3968
758	Alto XXème fait à Mirecourt dans les atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY en copie Maggini, portant étiquette apocryphe de Maggini. Tête sculptée, fond décoré. Bon état. 400mm	2552
759	Violon fait à Mirecourt dans l'atelier de MAMELOCK en 1932, portant étiquette Michel Gérard. Assez bon état. 360mm.	1340
761	Violon de l'atelier de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN dit "Charley", fait à Mirecourt en 1956, portant étiquette Collin Mezin collaborateur. Assez bon état. 359mm	1659
762	Violon de Paul HILAIRE fait à Mirecourt en 1961 numéroté 167, portant étiquette Paul Hilaire. Bon état. 357mm	3318
763	Joli violon miniature de Joseph VAUTRIN fait à Paris en 1894, portant signature de J. Vautrin. Bon état. Dans son étui. Avec son archet.	2356
764	Violon allemand début XIXème, portant étiquette apocryphe Albani. Tête remplacée probablement française du XVIIIème. Différentes restaurations sur la table. 362mm	1169
765	Violon composite XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Deconet. Table et éclisse avant droite remplacée. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. 355mm	1240
766	Violoncelle fin XIXème des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fait vers 1900, portant étiquette Mansuy. Cassure d'âme au fond. 763mm	4464
767	Violon de Gustave VILLAUME fait à Nancy en 1928 numéroté 176, portant étiquette et marque au fer sous le talon de Gustave Villaume. Assez bon état. 360mm	3360
768	Violon de Christian OLIVIER et Paul BISCH fait à Paris en 1929, numéroté 250, portant étiquette Christian Olivier Paul Bisch. Assez bon état. 356mm	1200
769	Violon de Didier NICOLAS Aîné fait à Mirecourt, portant marque au fer de DN sur la table. Cassures sur la table. 360mm.	1531
770	Violon de Joseph GUIBOURG fait à Mirecourt vers 1795-1800, portant marque au fer sur le fond de J. Guibourg. Légères restaurations. 356mm	1786
772	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette Jerome Thibouville Lamy. Assez bon état. Sans sa touche. 359mm	2108
773	Violon de François BRETON, fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant étiquette et marque au fer de Breton sur le talon. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 361mm	1054
774	Violon allemand début XXème probablement de la maison SCHUSTER à Markneukirchen, portant étiquette Schuster et Co. Assez bon état. 360mm	1276

775	Violoncelle XXème, portant étiquette de Jean LAVELLO. Deux cassures dont une d'âme sur la table. 755mm	3062
779	Baguette de violon de Charles Nicolas BAZIN, faite vers 1900, hausse et bouton d'Emile François OUCHARD, montés argent50g5, sans mèche. En bon état.	1148
780	Baguette d archet de violon d Auguste LENOBLE, vers 1880, signé. 35g5. Brûlure baguette, petits noeuds gercés, fente sous garniture. Bon état.	2552
781	Baguette d'archet de violoncelle d'Auguste HUSSON dit "HUSSON MARIET", fait vers 1920 pour "André Conot à Lyon", en bois exotique, hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 69g, sans mèche. Fracture bas de baguette, fentes hausse et coulisse endommagée. Bon état.	1054
782	Archet de violon de Johanes Siegfried FINKEL fait ver 1970 , signé "Siegfried Finkel", monté argent. 62g. Petits coups dessus tête, fin de noeud baguette. Très bon état.	1984
784	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, en modèle "LUPOT", monté maillechort. 57g2. Gerces baguette. Bon état.	1200
785	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 57g5, avec garniture fine. Gerces arrière baguette, petit éclat hausse. Bon état.	1800
786	Archet de violon de Pierre MALINE fait vers 1920-1930, signé "P. Beuscher", monté maillechort. 56g5, avec mèche fine. Coup baguette. Bon état.	2042
787	Archet de violon de l'école Allemande, fait vers 1950, signé "Grimm Berlin", monté argent. 61g3. Fracture et éclat comblé sous la baguette, usure sous garniture, éclat mortaise vis et écrou. Bon état.	1276
788	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN. fait vers 1890 en modèle "Tourte", bouton postérieur monté maillechort. 56g6, avec mèche fine. Eclat , coups, fente arrière baguette, usure sous garniture t pouce, fentes et éclats hausse. Bon état.	1560
789	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, signé "Diens", monté maillechort. 58g. Petits éclats côté tête et bec de tête, gerce arrière et fin de noeud baguette. Bon état.	1800
793	Archet d'alto de Marc LABERTE, fait vers 1940, signé "Laberte", monté argent. 63g. Fin de noeud baguette, petit éclat ébène hausse. Très bon état.	1914
794	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé "René Marichal Alger", monté argent. 58g2. Fracture bas de baguette, petit éclat hausse. Bon état.	2976
795	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait vers 1925 en modèle "Lupot", monté maillechort. 52g3. Coups baguette, fractures hausse. Bon état.	1920
796	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1920 en modèle "Tourte", monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	1440
797	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900, signé "C. Bazin", monté argent. 61g2. Bon état.	5520
798	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "C. Bazin". 51g5, sans garniture et mèche fine. Coups tête, noeud baguette, éclat mortaise vis écrou. Bon état.	1364
799	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Tourte L." 31g8. coups arrière baguette, mortaise ralongée postérieurement. Bon état.	1021
800	Archet de violon d Auguste LENOBLE, fait vers 1865, signé Peccatte à Paris, monté argent. 54g, sans mèche ni garniture. Gerce sous le collet recollée et bouton un peu endommagé. Bon état de restauration.	3720
801	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette "violon pour orchestre". Assez bon état. 361mm.	960
802	Violon Allemand seconde partie du XVIIIème. Tête remplacée. Quelques restaurations. 358mm	1914
803	Joli violon de Joseph FALAISE fait à Mirecourt vers 1830, portant la marque au fer de Falaise sur l'éclisse arrière. Assez bon état. 360mm	4712
804	Violon des ateliers de Charles Jean Baptiste Léon COLLIN MEZIN dit "Charley", fait à Mirecourt vers 1940, portant étiquette Devraine. Bon état. 361mm	2042

805	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930, fini et vendu par Tournier en 1934, portant étiquette fait sous la direction des fils de Tournier. Bon état. 357mm. Avec Facture de Jacques Camurat	2297
807	Joli violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1915-1920. Bon état. 360mm	2042
808	Violon Français fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Tête restaurée, cassure d'âme sur la table non restaurée. Assez bon état. 359m.	3224
809	Violon fait dans l'atelier de DIEUDONNE à Mirecourt vers 1925-1930, vendu par R & M. Millant à Paris en 1928, portant étiquette fait dans les ateliers et sous la direction de R. & M. Millant. Bon état. 352mm	2578
811	Violoncelle Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe de René Champion. Tête remplacée plus récente. Quelques restaurations sur la table et les éclisses. Enfoncement de la voute au niveau de l'âme sur le fond avec pièce de renforcement. 753mm.	3472
812	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt en 1927 numéroté 379, portant étiquette Collin Mezin. Assez bon état. 358mm	3968
813	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1924, portant étiquette de Léon Mougénot Gauché. Assez bon état. 358mm.	2424
814	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1925 numéroté 480, portant étiquette et signature de Léon Mougénot. Assez bon état. 358mm	3720
815	Violon de Jean-Baptiste LACOMBE fait à Mirecourt vers 1860, portant étiquette apocryphe Lupot. Différentes restaurations, talon cassé. 358mm.	3828
816	Joli violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1910-1915, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Un coin de table manquant. 359mm	2169
817	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1911 en modèle Sarasate Virtuose, portant étiquette Sarasate et étiquette de Jerome Thibouville Lamy et marque au fer de JTL sur le tasseau de devant . Bon état. 358mm	2728
818	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN petit fils dit "Charley", fait à Mirecourt vers 1945 et vendu par Andrieu en 1947, portant étiquette Jean Andrieu. Assez bon état. 356mm.	2400
819	Beau violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900 en modèle Guarnerius del Gesu, portant étiquette et marque au fer de JTL. Assez bon état. 362mm.	2976
820	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1919, portant étiquette de Collin Mezin et signature sur une étiquette. Assez bon état. 359mm. Avec certificat de garantie de Collin Mezin de 1919	4216
822	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt en 1948 numéroté 1020, portant étiquette Amédée Dieudonné. Assez bon état. 353mm.	2356
823	Violon Italien fin XIXème fait à Crémone et probablement de l'atelier CAVALLI, portant étiquette Magistrum Admirans et signature de Claudie Montifioridi. Cassures sur la table. 360mm	2728
824	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt en 1943 numéroté 444, portant étiquette de Jean Striebig. Assez bon état. 353mm.	2232
825	Violoncelle de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe de Celoniatius. Quelques cassures sur les éclisses et sur le fond, traces de vers. 754mm.	4712
826	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père fait vers 1930, monté maillechort. 52g, sans garniture et mèche fine. Fracture côté tête, trou de ver rebouché baguette, fracture et petits éclats hausse, coulisse endommagée. Bon état.	1200
827	Archet d'alto de Marc LABERTE, fait vers 1940, signé "Laberte", monté argent. 65g, sans bouton. Coups tête, légers coups collet. Bon état.	1800
829	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1940 pour "Lucien Schmitt Grenoble". 58g. Eclat mortaise de vis et écrou, grattes passant, goupille manquante dans le bouton, petits coups et légère usure bas de baguette. Petits coups hausse. Bon état.	1488

831	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1930, monté maillechort. 61g5. Eclat et gerces bas de baguette, dégorgement retouché. En bon état.	1680
833	Archet de violon de Pierre MALINE fait vers 1920, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	1984
835	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1920, pour "Paul Mangenot", monté argent. 58g6, avec mèche fine. Léger coups de vent début baguette, légère fracture hausse, coulisse légèrement endommagée. Bon état.	2040
836	Archet de violon de l'école de OUCHARD fait vers 1930, signé "G. Apparut-Mirecourt", monté argent. 54g2, avec mèche fine. Marques fermoirs collet légers éclats hausse. Bon état.	1320
838	Archet de violon fait par un des grands maîtres chez VUILLAUME vers 1860, signé "JB Vuillaume" (deux fois), monté argent. 48g5, sans mèche ni garniture. Enture de tête, coups de pupitre collet. Bon état.	3062
839	Archet de violoncelle d'Emile François OUCHARD (père), fait vers 1915, signé "Moinel-Cherpitel Paris", monté maillechort. 58g. Coups tête et baguette, petit éclat bec de tête, mamelon endommagé, usure pouce, fentes et éclat hausse. En bon état.	3968
840	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT HURY fait vers 1900, signé "Lupot", monté argent. 50g, avec mèche et garniture fines. Petit éclat bec de tête. Bon état.	2424
841	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Tourte", monté maillechort. 48g5. Fin de noeud baguette, mamelon endommagé. Bon état.	1148
842	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père fait vers 1925, signé "Tourte", monté maillechort. 52g, sans mèche. Fracture bas de baguette, usure pouce, mamelon endommagé, éclat hausse. Bon état.	1800
843	Archet de violon de Louis BAZIN fait vers 1920, monté maillechort. 63g. Noeud baguette, éclat mortaise vis et écrou, fente hausse. Bon état.	1560
844	Archet de violon de L. MORIZOT frères, fait vers 1955 pour "Albert Hanson", monté maillechort. 52g, avec mèche et garniture fines. Coup et veine noire sur la baguette. Bon état.	1276
845	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1935, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Eclat mortaise vis et écrou. Bon état.	1612
846	Archet de violon d'August Richard WEISCHOLD fait vers 1900, signé "R. Weischold à Dresde", monté argent. 55g5, avec mèche fine. Gerce, usure centre, arrière et pouce baguette, éclat hausse. Bon état	1404
849	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1950, monté maillechort. 56g5, sans mèche et garniture légère. Noeud baguette, petit éclat côté tête. Bon état.	1340
850	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1955, signé "Charles Bazin", monté ivoire argent. 57g, sans mèche. Petites taches sur la baguette. Très bon état.	4464
851	Violon de Didier NICOLAS Aîné fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer de Didier Nicolas Aîné et signature de réparation de Joseph Voirin. Différentes cassures sur la table, talon cassé et manche décollé. 364mm	2169
852	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette Lorenzi. Assez bon état. 360mm	2042
853	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt vers 1920, fini et vendu par Lucien Schmitt, portant étiquette entièrement fait à la main et terminé et réglé par Lucien Schmitt. Assez bon état. 358mm	2976
854	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930, en modèle Amati dont il porte une étiquette apocryphe et étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Assez bon état. 355mm.	1736
855	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 et vendu par Léon Bernardel à Paris en 1922, portant étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 358mm.	2356
856	Violon de Nicolas CAUSSIN fait à Neufchâteau vers 1880, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 356mm	3960

857	Violon fait dans l'atelier de Georges CONE à Lyon en 1938, portant étiquette fait dans l'atelier de Georges Coné. Cassure sur le fond et talon cassé. 356mm	1560
858	Violon Français XVIIIème, portant étiquette apocryphe Claude Pierray. Nombreuses restaurations sur la table, avec pièce manquante, tête restaurée. 358mm.	1116
859	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi et étiquette Beuscher. Assez bon état. 358mm.	1021
860	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt vers 1930 en modèle del Gesu, portant étiquette apocryphe de Joseph Guarnerius. Assez bon état. 354mm	3720
861	Violon Français XXème province. Assez bon état. 355mm	1531
863	Violon Français province XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Grosset. Quelques restaurations. 357mm.	2108
866	Violoncelle XVIIIème, portant étiquette apocryphe Seraphin. Recoupé et rebordé. FF rebouchés et retaillés, tête Française fin XVIIIème. Nombreuses restaurations. 750mm.	5456
867	Violon de François BRETON fait à Mirecourt en 1811, portant étiquette de Breton. Petite cassure sur la table. 361mm.	2042
868	Violon d'Albert STARK fait à Strasbourg en 1929, portant étiquette apocryphe Amati . Joint de table décollé. 357mm	1736
870	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1922 numéroté 602, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Bon état. 350mm	3828
871	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1922, portant étiquette de Fournier. Assez bon état. 361mm	1340
872	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930-1935, portant étiquette Derazey. Assez bon état. 359mm	1320
876	Archet de violon de L. MORIZOT Frères fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort. 59g2. Usure arrière, petite arrachure et noeud bas de baguette, éclat et pièce hausse. Bon état.	1200
877	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1960, signé "L. Morizot", monté argent. 59g5. Bon état.	2280
879	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fit vers 1955 pour "Julien Lavest" signé "Pillot", monté maillechort. 55g2, avec mèche et garniture fines. Noeud et coups de scie baguette. Bon état.	1320
880	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1900 en modèle "Tourte", monté maillechort. 61g. Fin de petits noeuds baguette, éclats, fractures et légers coups hausse. Bon état.	2042
881	Archet de violon de Pierre CUNIoT, fait vers 1880 , monté maillechort. 51g5, sans mèche. Coups dessus tête, gerce et trace de mortaise côté tête, fracture et éclat hausse . Bon état.	1080
882	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1915, signé "Morizot", monté maillechort. 56g, avec mèche fine. Noeud et gerce arrière baguette, petit coup hausse. Bon état.	1680
883	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père fait vers 1930, signé "Lupot", monté argent. 59g8. Petits coups collet, coulisse légèrement endommagée. Bon état.	2640
884	Archet de violon d'Ivano CONTI, fait vers 2000, monté argent. 60g5, avec mèche et garniture fines. Très bon état.	1404
886	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait chez Charles Louis BAZIN vers 1950, signé "Louis Bazin", monté argent. 50g, sans mèche. Vernis baguette foncé. Coup côté tête, fracture hausse. Bon état.	1914
889	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1940, pour "H. Aubry à Paris", monté argent. Noeud et arrachures baguette. Bon état.	1723
892	Archet de violoncelle Paul Conrad SCHUBERT, fait vers 1955, signé "Paul Schubert", monté maillechort. 72g, sans mèche. Coups collet et usure arrière baguette, manque argent du bouton, usure pouce et fracture hausse. Bon état.	1200

894	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait vers 1940, signé "Husson à Paris", monté argent, 58g5, avec mèche fine. Légère usure arrière. Bon état.	1984
896	Baguette d'archet de violon de J.M. PANHALEUX fait vers 1990, hausse et bouton antérieurs, montés argent. 63g5. Petits éclats hausse. Bon état.	2480
897	Archet de violon de Henri Louis GILLET fait vers 1945, monté maillechort, 58g. Petit coup, noeuds, éclats et coup de vent début baguette, usure pouce hausse et baguette, fractures hausse. Bon état.	2728
899	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, faite vers 1930, signée "Louis Bazin", hausse de L. MORIZOT Frères, bouton allemand, monté maillechort. 56g5, avec mèche fine. Bon état.	1085
900	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", monté maillechort. 61g6. Noeud baguette, éclat hausse, petite gerce collet. Bon état.	1340
903	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Père fait à Paris en 1887, portant étiquette de Collin Mezin et signature. Table restaurée et revernie. Assez bon état. 354mm.	5208
904	Violon de Louis COURTIER fait à Mirecourt en 1945, numéroter 612, portant étiquette de L Courtier. Assez bon état. 359mm Avec certificat de garantie	1531
906	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt en 1946, numéroté 813, portant étiquette de Jean Striebig. Assez bon état. 354mm	2280
907	Violon d'Eugène LANGONET fait à Nantes en 1931, portant étiquette et marques au fer de Langonet. Assez bon état. 358mm	2552
908	Violon Mirecourt XXème de l'école de Georges Apparut, portant étiquette apocryphe Kloz. Assez bon état. 360mm.	2042
910	Alto français petite taille fin XVIIIème début XIXème. Légères restaurations sur la table. 388mm	1276
911	Violon de la maison SCHUSTER fait Markneukirschen en 1913, portant étiquette Schuster & Co. Cassures sur la table. 358mm.	1148
912	Intéressant violon XXème, portant étiquette de Gaibisso. Bon état. 359mm	4464
914	Violon Français province fait vers 1770, portant étiquette Le Pileur. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 351mm.	1488
916	Joli violon de l'atelier de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935, portant étiquette fait sous la direction de Laberte. Joint de table décollé. Assez bon état. 360mm.	1467
918	Violon XVIIIème de l'école Française, portant étiquette apocryphe Stainer. Tête et éclisse remplacée. Différentes restaurations. Traces de vers rebouchées et pièce non originale sur le fond. 357mm.	960
922	Intéressante tête de violon italienne XVIIIème probablement de Deconet. Assez bon état. Une joue partielle	1557
924	Tête de violon de Pierre SILVESTRE faite à Lyon vers 1850. Assez bon état.	1946
925	Tête de violon probablement faite à Mantoue XVIIIème dans le style de Balestrieri. Assez bon état.	2152
926	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1960 pour "Paul Hilaire", monté argent. 58g7, avec mèche fine. Petit éclat hausse. Bon état.	3224
928	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1890, monté argent. 59g7, sans garniture et mèche fine. Marques bouton, petits coups et gratte baguette. Bon état.	2728
929	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1960, monté maillechort. 53g5, sans mèche. Coups devant tête, noeud gercé, fracture recollée bas de baguette, fracture hausse et éclat.	992
930	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1955 pour P. Bisch à Paris. 65g9. Gerce, petite arrachure, petite pièce de pernambouc arrière baguette, éclat et fracture hausse. Bon état.	2160

931	Archet de violon de Marcel LAPIERRE vers 1960, monté maillechort. 54g, sans bouton. Petits éclats hausse. Bon état.	868
932	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort avec bouton d'un autre archet de ce maître. 51g4. Légers coups dessus tête, éclat et fracture bas de baguette, virole avant dessoudée, éclats et fractures hausse. Bon état.	1240
933	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1920-1930, pour "Feret Marcotte Paris", monté maillechort. 51g9. Petit coups côté tête, très léger éclat mortaise vis et écrou, fracture hausse . Bon état.	1320
935	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 60g2. Petite gerce arrière tête, éclat hausse. Bon état.	1984
936	Archet de violon de Roger François LOTTE fait vers 1960, signé Roger-François Lotte", monté argent. 57g3, sans mèche. Petite gerce côté tête. Bon état.	2480
937	Archet de violon de Charles Louis BAZIN fait vers 1940, en modèle "Lupot", monté maillechort. 57g. Noeud et trace de coups de lime arrière baguette. En bon état.	1560
938	Archet de violon de Jules MARTIN fait vers 1880-1890, signé "Vuillaume", monté maillechort. 51g . Petit noeud e fracture bas de baguette. En bon état.	4464
939	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1975 , monté argent. 63g5, avec garniture argent. Fin de gerce baguette, fentes hausse. Bon état.	1440
940	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1930, signé "Louis Bazin", monté argent. 60g. Gerces baguette, petits éclats hausse, coups fermoir boîte. Bon état.	4960
941	Archet de violon Allemand, fait vers 1930, monté argent. 53g5, sans mèche et garniture légère. Petits coups baguette, usures arrière baguette, dégagement repris, hausse bloquée. Bon état.	480
942	Archet d'alto de Roger-François LOTTE fait vers 1965, signé "Perelli", monté maillechort. 60g4, sans mèche. Gerce arrière baguette. Bon état.	1404
943	Archet de violoncelle très probablement de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1920, signé "Alfred Acoulon à Paris", monté argent, 76g. Petit noeud haut tête, fracture arrière baguette, marques cordes et fente hausse. Bon état.	1800
946	Archet de violon de Louis MORIZOT frères fait vers 1950, monté maillechort. 50g, sans garniture. Petits éclats arrière baguette et fracture bas de baguette. Bon état.	1085
947	Archet de violon de Prosper COLAS, fait vers 1900, signé "P.C.", monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines, 57g. Petit coup côté tête, fracture hausse. Bon état.	806
948	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1940, monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture fines. Noeud baguette, noeud comblé arrière baguette. Bon état.	861
950	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, monté maillechort. 59g5. Coups baguette, léger éclat mortaise vis et écrou. Bon état.	2480