

VICHY[®] ENCHÈRES

Mardi 30 Mai 2023

1902	Lot de deux têtes de viole d'amour, faites à Mirecourt, une probablement par FREBRUNET ou Jean COLLIN et une probablement par CHAPPUY	148
1904	Tête de violon de LAFILLE faite à Paris vers 1750. Assez bon état.	1 427
1905	Tête de violoncelle de LAFILLE faite à Paris vers 1750. Assez bon état.	3 360
1906	Tête de violon pochette XIXème	228
1907	Lot de deux têtes de violon Allemandes XVIIème et XIXème, dont l'une non vernie et éclat à la tête	170
1908	Tête de violoncelle Allemande XVIIIème. Assez bon état.	779
1909	Tête de violon Française début XIXème	52
1910	Tête de violoncelle Française Mirecourt de l'école de DERAZEY. Assez bon état.	1 152
1911	Tête de violon Française faite à Mirecourt vers 1800. Trou de cheville rebouché.	127
1913	Tête de violoncelle Française faite à Paris vers 1760. Petite trace de ver, coquillon fracturé.	908
1915	Tête de violon de la famille SILVESTRE (probablement H.C.) faite à Lyon vers 1860/1870. Assez bon état.	1 298
1917	Lot de deux têtes de violon XVIIIème une Allemande et une de l'école Suédoise	234
1918	Tête de violoncelle faite à Mirecourt vers 1800. Petite trace de ver.	779
1919	Deux têtes de violon probablement Mirecourt début XXème	74
1920	Tête de violoncelle Française faite à Paris vers 1760. Petite trace de ver.	1 899
1921	Deux têtes de violon allemandes XIXème. Assez bon état.	91
1923	Tête de violon de Leopold RENAUDIN faite vers 1780	633
1925	Tête de violon de Claude PIROT faite à Paris vers 1800	422
1929	Lot de deux têtes de violon XIXème, faites en copie Italienne, dont l'une est cassée	279
1932	Tête de violon Française XIXème fait dans le style de Chanot. Assez bon état.	973
1933	Tête de violoncelle de l'école Allemande XVIIIème. Arrière de coulisse rebouchée.	389
1934	Tête de violon XVIIIème probablement de l'école de Florence. Différentes restaurations	584
1935	Tête d'alto XVIIème de l'école de MARIANI, abîmée	1 266
1940	Tête de violoncelle probablement de la maison GAND et BERNARDEL faite à Paris vers 1880. Coquillon fracturé.	1 038
1941	Deux têtes de violon allemandes XVIIIème, l'une partiellement dévernée, la seconde restaurée (chevillet changé)	91
1942	Tête d'alto Française XVIIIème dans le style de Frebrunet	285
1950	Tête de violon de Léopold RENAUDIN faite à Paris vers 1780. Petite cassure sur l'une des joues.	823
1952	Tête de violoncelle Française XVIIIème. Piqures de vers.	570
1953	Lot de deux têtes de violon XIXème, probablement Françaises	285
1955	Tête de violoncelle faite probablement par LAFILLE à Paris vers 1750. Petite piqure de vers sur la coulisse arrière.	2 855
1956	Deux têtes de violons Françaises, l'une début XXème la seconde XIXème. Assez bon état.	230
1957	Deux têtes de violon Mirecourt fin XIXème, l'une avec piqures de vers.	253
1958	Tête de violon probablement faite par Honoré DERAZEY à Mirecourt vers 1860. Cassure sur la joue avec taquet incrusté.	211
1961	Intéressante tête de violon Française XVIIIème, portant marque au fer F. Bazelaire à Versailles	228
1964	Tête de violon de François BRETON faite à Mirecourt vers 1820	211

1965	Tête de violoncelle de LAFILLE faite à Paris vers 1750. Vernis légèrement abîmé sur l'une des joues.	3 292
1973	Tête de violon Française d'Augustin CHAPPUY faite vers 1770. Assez bon état.	528
1974	Tête de violon XVIIIème inspirée de l'école de Brescia	260
1976	Deux têtes de violon Française province XIXème.	234
1978	Jolie tête d'alto Allemande XVIIIème probablement de Gabriel David BUCHSTETTER	574
1981	Tête de quinton Française fait à Paris vers 1860/1870	153
1982	Etienne VATELOT - Les Archets Français, deuxième édition, Edition Sernor - M. Dufour, Paris 1976, deux volumes toile reliés	744
1983	Lettre - certificat d'Emile GERMAIN datée du 14 Janvier 1920, pour un Stradivarius de 1697	240
1984	Lettre - certificat de Victor FETIQUE datée du 20 mai 1931, pour un archet de François Lupot	240
1985	Photo - portrait d'Albert GELOSO, dédicacée à Gustave Bernardel lors de l'Exposition Universelle de 1900	372
1986	Etienne VATELOT "Provins 1925 -Neuilly-sur-Seine 2013 Photographie dédicacée et signée Le représentant à son établi le 12 avril 2004. 19 x 12,5cm. On joint une lettre Autographe signée d'avril 1999 dans laquelle Monsieur VATELOT explique son attachement à la lutherie française et à sa transmission	248
1996	Etui double cuir de la maison HILL et SON à Londres, garniture en velours vert, avec sa clef	806
1997	Etui double en cuir noir de la maison CARESSA et FRANCAIS, garniture velours gris, en housse. Assez bon état.	434
1998	Etui rectangle, en cuir noir et toile bleue, garniture en velours jaune GORDGE Londres. Très bon état.	992
1999	Etui double, petite usure, accident	174
2000	Alto petite taille fait dans l'atelier de Charles LE LYONNAIS à Nantes en 1932, portant étiquette fait sous la direction de Charles Le Lyonnais. Bon état. 388mm.	1 914
2003	Violon Allemand XXème, portant étiquette apocryphe Sacquin. Assez bon état. 360mm	1 240
2005	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette J. Poirson. Bon état. 356mm	893
2007	Violon des ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette de Chipot Vuillaume. Assez bon état . 361mm	992
2008	Violon XXème, portant étiquette fait par G. Apparut. Assez bon état. 357mm	1 178
2010	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de J.T.L. Cassure d'âme sur la table. 360mm.	744
2011	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm	558
2012	Violon de Nicolas MORLOT fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant marque au fer Nicolas Morlot. Quelques restaurations, sans sa touche, arrachure éclisse avant, bout d'éclisse manquant. 363mm	992
2014	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 355mm	930
2015	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930-1940 en modèle Derazey, portant étiquette J Derazey. Assez bon état. 359mm	2 232
2016	Violon Mirecourt fait vers 1900, portant marque au fer Marquis de l'Air. Assez bon état. 359mm	496
2017	Violon de LABERTE HUMBERT frères fait à Mirecourt début du XXème, portant étiquette L.H.F . Assez bon état. 360mm	806
2019	Violon des ateliers de LABERTE HUMBERT, portant étiquette apocryphe de Pressenda. Assez bon état. 361mm	510
2020	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1830-1840, portant étiquette apocryphe Guadanini. Assez bon état. 362mm	744
2022	Violon contemporain, portant étiquette Atelier Alain Pignoux 2009. Bon état. 357mm	957
2023	Violon Allemand début XXème, portant marque au fer apocryphe Nicolas et marque F.K. Bon état. 359mm.	1 340
2024	Violon Allemand XXème. Assez bon état. 358mm	638
2025	Violoncelle moderne, portant étiquette et marque au fer apocryphe Barbieri. Bon état. 760mm	1 984
2026	Archet de violon de Pierre CUNYOT fait vers 1875, bois d'amourette, hausse ivoire, monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Vers 1875. En bon état.	600
2027	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, signé "Grandini", monté maillechort. 61g7. Bon état.	558

2029	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1950, signé "Buthod Paris", monté maillechort, avec bouton de même époque. 53g4. Bon état.	558
2030	Archet de violon de CUNIoT-HURY / OUCHARD, fait en modèle Lupot vers 1910, monté maillechort. 48g6, sans mèche. Bon état.	780
2031	Archet de violon de l'école de PECCATTE, fait vers 1870, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Bon état.	806
2032	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1950, monté maillechort. 53g3. Bon état.	550
2033	Baguette et bouton d'archet de violon de l'école Allemande XXème, fait vers 1950, avec une hausse de même époque montée argent. Bon état.	702
2035	Archet de violon de l'atelier d'Emile OUCHARD, fait vers 1925, signé "Ch. Enel", monté maillechort argenté. 59g8. Bon état.	1 116
2036	Baguette d'archet de violon de la fin de l'école de PECCATTE, en bois d'amourette. 50g. Gerces baguette.	480
2037	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1940, monté maillechort. 54g5. Bon état.	682
2038	Baguette d'archet de violoncelle de Catherine BAROIN, faite vers 2000, signé et portant deux marques apocryphe de "Léon Bernardel à Paris et Mirecourt", avec hausse et bouton postérieurs. 75g5, sans mèche. Baguette modifiée postérieurement, usure bas de baguette, éclat mortaise de vis et écrou, éclat hausse. En l'état.	1 984
2039	Archet de violon de Louis BAZIN, signé Lupot, en bois d'abeille, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	510
2041	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 65g6, sans mèche ni garniture.	620
2042	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, faite vers 1940, signée "Louis Bazin", avec hausse et bouton postérieurs montés argent. 60g5, sans mèche. Assez bon état.	1 302
2043	Archet de violon de l'école de PECCATTE école vers 1860, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Petit éclat dessus tête, gerces, arrachures et brûlure baguette, fentes hausse. Bon état.	1 148
2045	Archet de contrebasse de Roger-François LOTTE, fait vers 1970, monté maillechort. 126g6. Assez bon état.	893
2046	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY , fait en modèle et signé Lupot , monté maillechort. 54g. Petits coups baguette, éclat et grattes hausse, petite brûlure baguette. Bon état.	600
2048	Archet de violon de l'école Française XXème, fait vers 1980, signé "Chanot & Chardon Paris", monté argent avec bouton antérieur. 56g1. Bon état.	893
2049	Baguette d'archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé "Diens". 33g4	780
2053	Violon Mirecourt des atelier LABERTE HUMBERT, portant étiquette de Chipot Vuillaume. Bon état. 358mm	868
2054	Violon de Jean Baptiste COLLIN DUCHENE fait à Nancy vers 1860, portant marque au fer de Collin Duchène à Nancy. Petite cassure d'âme sur la table et vernis et bois abimé sur le fond. 362mm	620
2055	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Vuillaume dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 360mm.	992
2057	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1890, portant marque au fer Derazey. Quelques restaurations, cassure d'âme sur la table. 356mm	1 148
2058	Violon de J. BARBE père fait à Mirecourt XIXème, dont il porte la marque au fer. Assez bon état. 358mm	660
2062	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Celoniatius. Quelques restaurations sur la table, éclisses et tête remplacées. 350mm	2 728
2063	Violoncelle 7/8 de fabrication asiatique 724mm	930
2064	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Castelli. Bon état. 359mm	1 240
2065	Violon de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Barrel. Assez bon état. 360mm.	1 054
2068	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Vernis abimé. 359mm	558
2069	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 361mm	434
2070	Violon XIXème de l'école de Jules GAILLARD, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations sur la table. 360mm	957

2071	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gabrielli. Assez bon état. 361mm	496
2075	Violon fait dans les ateliers Pierre HEL (second choix), non verni. Piqure de vers sur le fond. 356mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	1 116
2077	Archet de violon de l'école Allemande, fait vers 1940, signé "L. Dolphyn Bruxelles", monté argent. 64g6. Bon état.	893
2080	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1860, signé. 52g. En bon état.	1 100
2082	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1920, signé "Lavest", monté argent. 48g5, sans mèche ni garniture ni bouton. Petits coups et gerce baguette, petits éclats et fente hausse. Bon état.	480
2085	Archet de violon de Pierre CUNIOT, fait vers 1880, monté maillechort. 62g8, sans garniture. Bon état. 992	
2086	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1950, signé "Ch. F. Charotte à Paris", monté maillechort. 50g8, sans mèche. Bon état.	574
2088	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1970. 60g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	600
2090	Archet d'alto de l'école de PAJEOT fait vers 1840, en bois exotique, bouton os. 58g, sans mèche ni garniture. Pièce arrière. En bon état.	1 404
2091	Lot de sept archets dont, un archet de violon Allemand, 3/4, en bois d'abeille, monté maillechort. En l'état (38)- Archet de violon, signé P.C. en bois d'abeille, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Assez bon état (50) - Archet de violoncelle de production Chinoise moderne. En l'état (33)- archet de violon Allemand, en bois d'abeille, monté maillechort. 58g. Assez bon état (36) - Trois archets de violons, en l'état (49)	255
2092	Archet de violon de Justin POIRSON fait vers 1900, signé, monté maillechort. 44g, sans mèche ni garniture. Petits coups et fin de nœud baguette avec petit éclat mortaise arrière, virole arrière bouton manquante, gravure sur l'ébène de la hausse. Bon état.	806
2093	Archet de violon de l'atelier de CUNIOT-HURY / OUCHARD, fait vers 1915, monté maillechort. 57g3, sans garniture. Bon état.	638
2094	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1940, monté maillechort, avec bouton postérieur. 54g6, sans mèche. Bon état.	558
2095	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort, bouton de même époque. 62g	957
2096	Baguette d'archet de violon de Charles Alfred BAZIN, hausse et bouton de même époque, montés maillechort argenté. 53g, sans mèche.	806
2098	Archet de violon de l'atelier de François PECCATTE, fait vers 1850, en bois d'amourette, monté maillechort. 49g5. Bon état.	1 021
2101	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Bon état. 362mm	360
2102	Violon de Louis LOWENDALL fait à Dresde en 1888, portant étiquette Louis Lowendall Dresde 1888. Cassures sur la table dont cassure d'âme, talon cassé. 359mm	806
2105	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette Chipot Vuillaume. Assez bon état. 359mm	957
2106	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Bon état. 359mm	558
2107	Violon Mirecourt fait vers 1920, portant étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 359mm	766
2108	Violon de Jean PICO fait à Alger en 1945, portant étiquette Jean PICO Alger 1945. Assez bon état. 358mm	1 085
2109	Violon Allemand début XXème. Assez bon état. 358mm	766
2110	Violon fin XIXème, portant marque au fer Seidel. Assez bon état. 358mm	893
2111	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Dalla Corte. Assez bon état. 356mm	829
2112	Violon Allemand XXème, portant étiquette de Kessels. Assez bon état. 357mm	1 085
2113	Violon de l'école de GRANDJON fait à Mirecourt vers 1860, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations. 364mm.	766
2114	Violon français province XVIIIème fait dans le style Februnet. Tête remplacée. Différentes restaurations. 358mm	806
2115	Violon fait dans l'atelier de Georges APPARUT à Mirecourt en 1943, portant étiquette fait sous la direction de G. Apparut. Assez bon état. 354mm.	1 612
2116	Alto Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme sur la table non restaurée. 402mm	702

2117	Violon Mirecourt XXème. Petite cassure à la patte d'F. 356mm	702
2118	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1910-1930, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 360mm	744
2122	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 680mm. On joint un archet de violoncelle 3/4.	434
2123	Violon de François SALZARD fait à Mirecourt vers 1820, portant étiquette et marque au fer Salzard. Petites cassures sur la table. 364mm	744
2124	Violon Allemand XVIIIème, portant étiquette apocryphe Kloz. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et traces de vers. 357mm	620
2125	Violon fait dans les ateliers Pierre HEL (second choix), non verni. Joint de fond partiellement décollé. 356mm. Instrument provenant de la famille Louvois-Hel	3 224
2128	Baguette d'archet de violoncelle Allemand XXème, hausse et bouton de même époque, montés argent. 77g	840
2129	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture.	471
2131	Boite en palissandre richement sculptée à décor de paons.	829
2132	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, fait vers 1880, avec hausse et bouton de même époque montés argent. 53g3, sans mèche. Bon état.	600
2134	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé "Sarasate", monté maillechort. 60g.	1 116
2135	Archet de violon de Justin POIRSON, signé, monté maillechort. 60g3, avec mèche et garniture fines. Côtés tête un peu limés, petite usure arrière baguette et éclat mortaise de vis et écrou, gorges limées. Assez bon état.	957
2136	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1890, monté maillechort. 52g, sans mèche. Très bon état.	600
2138	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, monté maillechort. 51g, sans mèche.	930
2142	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE, fait vers 1970, pour "P. Berthelot", monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Traces lime et fin de nœud baguette, petits éclats mortaise vis-écrou, coup côté tête. Bon état.	660
2144	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, monté argent. 75g. Enture de tête	1 085
2145	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1900, avec hausse et bouton postérieurs, montés argent. 51g, sans mèche ni garniture. Noeud gercé et coups baguette, éclat bec tête, fente et éclat ébène hausse. Bon état.	1 148
2148	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 54g1, sans mèche.	1 612
2149	Archet d'alto de l'école de PAJEOT, en bois de fer, bouton os accidenté. 55g, sans mèche ni garniture. 766	
2151	Violon des Pays de l'Est XXème. Bon état. 362mm	264
2152	Alto moderne sans étiquette. Bon état. 405mm	1 364
2153	Coffre de violoncelle Français XVIIIème, portant étiquette JP Michelot Rue St Honoré. Eclisses accidentées, sans sa tête. 744mm	1 984
2154	Violon de l'école Allemande XIXème Tête accidentée et traces de vers sur le fond, différentes restaurations. 355mm	766
2155	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe Nicolaus Amatus. Assez bon état. 360mm	893
2156	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Parisot. Assez bon état. 356mm	558
2158	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1909, numéroté 2489, portant étiquette de Charles Fétique, de LHF et marque au fer. cassure sur la table non restaurée. 360mm	957
2159	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé. 358mm.	372
2160	Violon Allemand fin XVIIIème. Différentes restaurations dont une cassure d'âme et F retouché. 358mm	1 054
2164	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 359mm	806
2165	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1928 numéroté 5063, portant étiquette Albert Deblaye. Assez bon état. 359mm.	1 723
2167	Violon Mirecourt XIXème. Touche et sillet décollés. 362mm	620
2170	Violon Allemand début XXème. Assez bon état. 355mm	893

2173	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930-1940, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	1 085
2174	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe de Grancino. Assez bon état. 357mm	536
2175	Violon Allemand XXème, portant étiquette Giovanetti. Cassure sur la table. 354mm	893
2179	Archet de violon de l'école Allemande XXème, fait vers 1950, monté argent. 52g3, sans mèche ni garniture, ni bouton. Bon état.	638
2181	Archet de violon de LABERTE, signé Baur, monté maillechort. 58g, avec mèche fine. Bon état.	510
2182	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 58g.	638
2183	Archet de violon de Nicolas SIMON, fils de Jean, en bois d'amourette, monté maillechort. 50g6, sans mèche ni garniture.	1 612
2184	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 57g5	638
2185	Archet de violoncelle de LABERTE, monté maillechort. 65g, avec mèche et garniture fines	1 021
2187	Archet de violon de Louis BAZIN, signé "Vanelli" monté maillechort. 54g, dans garniture et mèche fine	600
2190	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signée "Lupot", hausse et bouton postérieurs, montés argent. 54g, sans mèche.	1 984
2191	Archet de violon de l'atelier de C.N. BAZIN, monté maillechort. 49g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	434
2193	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1950 chez "Louis Bazin", monté maillechort. 56g5, avec mèche et garniture fines. Coup côté tête, petit nœud et gerce baguette. Bon état.	829
2197	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, fait vers 1890, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Nœud gercé et usure arrière baguette, virole bouton fendue. Bon état.	600
2198	Archet de violon de l'école de OUCHARD, signé Paul Beuscher, monté argent. 57g5 sans mèche. Petite fente hausse. Cassé et recollé au niveau du collet.	540
2201	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm	383
2203	Violon de Jules GAILLARD fait à Mirecourt vers 1855-1860. Table accidentée dont une cassure d'âme. 363mm	806
2204	Violoncelle Mirecourt, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Petite cassure, coins abîmés. 755mm	744
2205	Violon de Didier NICOLAS fait à Mirecourt vers 1820, portant étiquette D. Nicolas Aîné et signature de Nicolas Aîné. Quelques restaurations sur la table. 363mm	1 914
2207	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Sans sa touche. Assez bon état. 355mm	1 054
2208	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt fait vers 1930, portant étiquette Paul Beuscher. Assez bon état. 356mm.	1 404
2209	Rare violon 1/8 de Jean Joseph Philippe GRANDJON dit Grandjon Père fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer de Grandjon. Quelques restaurations sur la table et talon cassé. 259mm	744
2210	Violon Allemand début XXème. Assez bon état. 357mm	2 108
2211	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 358mm.	496
2213	Joli et rare violon 3/4 d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt en 1954, portant étiquette Amédée Dieudonné. Bon état. 337mm.	2 108
2214	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Le Crémone. Cassures sur la table, éclisse et tasseau arrière décollés. 358mm	496
2215	Alto Mirecourt XXème des ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette de Borelli. Assez bon état. 393mm	1 404
2217	Violon Mirecourt école de GRANDJON fait vers 1870, portant étiquette apocryphe de Grandjon. Cassures sur la table. 360mm	2 976
2219	Violon des ateliers KESSELS fait à Tibourg en 1910, portant étiquette M.J.H. Kessels. Assez bon état. 358mm	480
2220	Violon de l'école allemande fin XIXème début XXème, portant étiquette Hamma et portant étiquette apocryphe Gagliano. Assez bon état. 358mm.	806
2222	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Plinio Michetti. Bon état. 353mm.	638

2223	Violon fin XVIIIème. Différentes restaurations. 356mm.	1 364
2225	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1927, portant étiquette Léon Mougénot Gauché. Cassure sur la table et cassures sur les éclisses. 359mm	1 178
2227	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1890 , signé "A", monté argent. 59g, avec garniture argent. Coups baguette, fente hausse. Bon état.	1 531
2228	Archet de violon de PRAGER, monté argent. 55g6, avec mèche fine.	1 404
2229	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, monté maillechort. 63g, sans mèche ni garniture ni bouton. Fente baguette au-dessus hausse, bague de renforcement, manque à la hausse. En l'état.	447
2231	Archet de violon Français, fait vers 1890, monté maillechort. 49g5, sans mèche. Bon état.	1 116
2232	Baguette d'archet de violon de l'école de MARTIN, hausse et bouton postérieur, monté maillechort. 56g5.	496
2234	Archet de contrebasse de Roger François LOTTE, monté maillechort. 116g	638
2236	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, hausse et bouton de Charles Alfred BAZIN, montés argent. 59g, sans mèche.	766
2238	Archet de violon Allemand XXème, monté argent. 61g	1 021
2240	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 58g3. (CWGW-CGW-3970)	806
2241	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1960, monté maillechort. 52g, sans mèche. Bon état.	638
2243	Archet de violoncelle d'Emile OUCHARD, collaboration père-fils. monté maillechort. 73g, avec mèche et garniture fine. Cassé tête et clavette de consolidation	1 800
2246	Archet de violon Allemand XXème, monté argent. 59g5	496
2247	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1950, signé "V.J. Ferelli", monté maillechort. 62g7. Marques fermoir collet et une virole bouton dessoudée. Bon état.	766
2250	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, hausse et bouton postérieurs montés maillechort faits en modèle MAIRE, signé "Maire". 56g3, sans mèche. Bon état.	1 659
2252	Violon de François SALZARD fait à Mirecourt vers 1830-1840, portant étiquette de François Salzard et marque au fer sur le talon. Assez bon état. 362mm.	893
2253	Violon Français seconde partie du XVIIIème. Petite cassure sur la table, vernis retouché. 359mm	806
2254	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème . Assez bon état. 359mm	1 404
2255	Joli violon 1/8ème Mirecourt XXème. Assez bon état. 262mm. Avec son archet de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN en abeille maillechort. Dans sa boîte.	682
2256	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 358mm	806
2258	Violon Français fait vers 1960, fini et vendu par Daniel Moinel à Paris, portant étiquette revu et corrigé par Daniel Moinel. Bon état. 358mm.	868
2259	Violon Français seconde partie du XVIIIème, réparé par R. Potmans en 1933. Tête remplacée. 360mm	510
2260	Violon de René JACQUEMIN fait à Mirecourt en 1923, portant étiquette Jacquemin. Assez bon état. 358mm	1 440
2261	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Borelli. Bon état. 358mm	447
2262	Violoncelle 1/2 Mirecourt XXème. Quelques restaurations. 629mm	372
2263	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Assez bon état. 353mm.	638
2264	Violon de François BARBE fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer de Barbé. Gerce sur le fond. 358mm.	540
2265	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT vers 1930, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 358mm	1 148
2266	Violon Allemand XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	574
2267	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette apocryphe Amati et marque au fer de J.T.L. sur le tasseur de devant, décalcomanies. Cassure sur la table. 357mm	620
2268	Violon 7/8 Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Joint de fond ouvert. 347mm	638
2270	Violoncelle Mirecourt début XXème, portant étiquette Medio Fino. Différentes cassures sur la table, sans sa touche. 761mm	1 860

2273	Alto probablement Français début XXème, portant étiquette fait dans l'atelier de Blanchard. Tête remplacée. Quelques restaurations sur la table. 391mm	600
2274	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Piqures de vers sur la table. 358mm	558
2275	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Cristofaro. Bon état. 358mm	1 276
2276	Archet de violon Allemand XXème, signé Mathias THOMA, monté argent. 56g5. Tête cassée recollée	434
2280	Archet de violon Allemand XXème, monté argent. 50g, sans mèche et garniture fine.	930
2281	Baguette d'archet de violon de François Jude GAULARD, faite vers 1830, en bois de fer, hausse ouverte postérieure, et bouton de même époque. 61g, sans mèche ni garniture. Gerce baguette et hausse, mamelon manquant, mortaise vis-écrou rallongée. Bon état.	893
2282	Archet de violon Allemand XXème, monté argent. 60g5.	957
2284	Archet de violon Allemand XXème, signé Winterling, monté argent. 55g5, sans mèche	558
2285	Archet de violoncelle de LABERTE HUMBERT, signé "V.J. Ferelli", monté maillechort. 66g	1 085
2289	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, signé "A. Deblaye", monté maillechort. 51g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	360
2290	Archet de violon de l'école de MALINE fait vers 1860, en bois exotique, monté maillechort, 52g5 avec garniture légère. la plaque de recouvrement, accident à la hausse En bon état.	1 240
2294	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, signé Parisot, monté maillechort. 56g. Petit coup baguette. Assez bon état.	312
2297	Archet de d'alto d'Eugène CUNYOT dit CUINOT-HURY, monté maillechort. 62g, sans mèche ni garniture.	1 020
2301	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 357mm	447
2302	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 361mm	620
2303	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 358mm	638
2304	Violon Allemand début XXème, portant S sur le tasseau, et étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm	1 054
2305	Violon des ateliers Charles Louis COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt vers 1910, portant étiquette Collin Mézin Fils. Petite cassure sur le fond au niveau du talon, bord de table abimé. 362mm	893
2307	Violon des ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette apocryphe Vuillaume et marque au fer des initiales J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 359mm.	766
2308	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi. Cassures sur le fond dont une cassure d'âme. 760mm.	638
2309	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Vernis abimé sur la table. Assez bon état. 357mm	62
2310	Violon XVIIIème probablement de l'école de Bohème, portant étiquette "réparation de Sweitzer". Différentes cassures et réparations sur la table et sur le fond. Chevillet de la tête changé. 358mm	1 240
2311	Violon Mirecourt XXème. Bon état. 358mm	447
2312	Violon probablement de Just DERAZEY fait à Mirecourt vers 1880. Différentes cassures sur le fond, petites cassures sur la table. 358mm	540
2313	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 356mm	638
2315	Violoncelle 1/2 expérimental XIXème, portant étiquette à déchiffrer. Différentes restaurations, traces de vers sur le fond. 602mm.	620
2316	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Un coin de fond changé. 358mm.	620
2317	Violon d'Albert DEBBLAYE fait à Mirecourt en 1922, numéroté 608, portant étiquette Deblaye. Assez bon état. 356mm	1 085
2318	Violoncelle 1/2 Mirecourt XXème. Cassures sur la table. 634mm	1 340
2320	Violon Mirecourt début XXème des ateliers de LABERTE HUMBERT, portant étiquette Richemont. Bon état. 355mm	1 612
2321	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930, en modèle Amati dont il porte étiquette apocryphe. Quelques restaurations sur la table. 357mm.	702

2322	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Castelli. Assez bon état. 360mm.	638
2325	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond légèrement décollé. 358mm.	1 054
2326	Archet de violon de CUNYOT-HURY, monté maillechort. 54g3, avec mèche fine.	510
2327	Archet d'alto fait dans le style de Stéphan THUMHART, vers 1840, en bois exotique, monté maillechort avec bouton postérieur, monté ivoire, maillechort et os. 61g4, sans passant. Grattes tête, gerce hausse. Bon état.	638
2329	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé "Grandini", monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fines.	558
2330	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines.	900
2337	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait vers 1940, signé "L. Morizot", monté maillechort. 52g5, sans mèche et garniture fine. Restaurations arrière baguette. Bon état.	682
2338	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait vers 1930, en modèle "Martini à Paris", monté argent. 63g3. Petit éclat et usure arrière baguette, un cercle manquant. Bon état.	992
2339	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1970, monté maillechort. 57g5, avec mèche et garniture fines. Petites gerces et nœud arrière baguette, coups bouton. Très bon état.	1 116
2343	Archet de violon de LABERTE HUMBERT, signé "Mangenot", monté maillechort. 60g5	540
2344	Archet de violon de Georges BARJONNET, monté maillechort. 56g7, sans mèche.	664
2347	Archet de violon de Marc LABERTE, monté maillechort. 54g	600
2348	Archet de violon de l'école de FETIQUE, monté maillechort. 51g6, mèche fine. Collet soulevé.	992
2349	Archet de violoncelle fait dans les ateliers Marc LABERTE, signé "V.J. Ferelli". 61g, sans mèche ni garniture.	900