
















Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
1,		Léon DANCHIN (1887-1938) Chasse au colvert et volatiles Estampe signée en bas à gauche 34 x 26.5 cm à vue	50
2,		Léon DANCHIN (1887-1938) Setter en chasse Estampe signée en bas à gauche 42 x 55 cm à vue (insolée)	100
3,		Léon DANCHIN (1887-1938) Chien rapportant la proie Estampe signée en bas à droite 43 x 58 cm à vue	60
4,		d'après Pierre I MIGNARD (1612-1695) La Vierge à la grappe Huile sur toile 42.5 x 35 cm (rentoilage)	300
5,		Ecole du nord du XVIIème siècle La conversion de Saint Paul. Huile sur toile 36.5 x 25.5 cm (accidents et manques de matière)	240






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
6,		<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIème Le Tibre, d'après un antique Sanguine 15,3 x 24,2 cm (quatre coins manquants) Annoté " Coustou " à la plume en bas au centre Expert: cabinet de Bayser</p>	480
7,		<p>d'après David TENIERS Joueur de luth Huile sur panneau monogrammée en bas vers le centre 27 x 19.5 cm</p>	90
10,		<p>Jacques DUMONT, dit LE ROMAIN (1701-1781) Homme nu étendu parmi des rochers Sanguine rehaussée de craie blanche sur papier collé sur carton, monogrammée en bas à gauche 37 x 50 cm à vue Porte un cartouche manuscrit "collection DEGLATIGNY vente du 22/11/37" dans l'encadrement</p>	5200
11,		<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Christ en gloire Huile sur toile 51.5 x 41 cm (importantes restaurations)</p>	100
12,		<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Paysage Huile sur toile 28.5 x 33 cm (nombreuses restaurations)</p>	420






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
13,		<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Saint Martin partageant son manteau Huile sur toile 75 x 60 cm (rentoilage, importantes restaurations)</p>	600
14,		<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIème L'adoration des mages Huile sur cuivre 32.5 x 25.5 cm (petites déchirures, restaurations)</p>	500
17,		<p>ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème Portrait de dame Huile sur toile marouflée sur panneau ovale 26 x 20.5 cm</p>	850
18,		<p>Attribué à Jean PILLEMENT (1728-1808) Etudes de figures : pêcheurs, paysans... Pierre noire, lavis gris et aquarelle 16,5 × 8 cm</p>	160
19,		<p>attribué à Jean PILLEMENT (1728-1808) Etudes de figures : pêcheurs et pêcheuses portant des paniers... Dessin 23 × 21.5 cm à vue (pliures, piqûres)</p>	120






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
20,		<p>Jean-Baptiste LALLEMAND (1716-c.1803) Scènes portuaires imaginaires Paire de gouaches signées 16 x 21 cm à vue</p>	4200
22,		<p>Ecole FRANCAISE ou ITALIENNE vers 1800 Trois angelots aux fruits Huile sur toile 118 x 97 cm</p>	1000
24,		<p>ECOLE FRANCAISE début XIXème Scène biblique Huile sur toile 28 x 38 cm (petit éclat à la toile)</p>	950
25,		<p>Basile LEMEUNIER (1852-1922) Portrait de dame Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm</p>	420
27,		<p>ECOLE HOLLANDAISE début XIXème Scène familiale dans un intérieur Huile sur toile 24.5 x 32.5 cm (petit accident)</p>	60






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
28,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème La servante Huile sur toile signée en bas à gauche 40.5 x 32.5 cm (petits accidents et manques)</p>	80
29,		<p>dans le goût de Francesco GUARDI Vue de Venise Huile sur cuivre fin XIXème 8 x 10.5 cm</p>	500
33,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Tableau horloge représentant une paysage Huile sur toile 24.5 x 20 cm à vue</p>	140
36,		<p>ECOLE FRANCAISE vers 1820/1830 Scène galante Huile sur toile 24.5 x 33 cm</p>	100
37,		<p>Victor Louis VINCELET (1839-1871) Bouquet de fleurs Huile sur panneau signée en bas à gauche 32 x 45 cm</p>	150




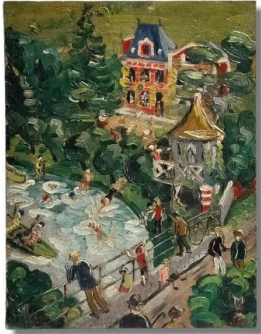

Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
40,		<p>dans le goût de Jules Jacques VEYRASSAT (1828-1893) La rentrée des foins Huile sur panneau signée "Le ..." en bas à gauche 12 x 19 cm</p>	440
44,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Huile sur panneau 37 x 30 cm (griffures)</p>	60
45,		<p>ECOLE FRANCAISE fin XIXème Jeune femme rousse Huile sur toile 35 x 24.5 cm (petits manques)</p>	200
47,		<p>François Édouard BOURNICHON (1816-1896) Paysage de bord de Loire Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 61 cm (restaurations, petites usures)</p>	140
49,		<p>ECOLE du XIXème Scène animée dans une ville, 1872. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 46 x 38 cm (restaurations, rentoilage)</p>	600






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
51,		<p>Alexandre-Gaston GUIGNARD (1848-1922) Le troupeau de moutons Huile sur panneau parqueté signée en bas à gauche 107 x 163 cm (petits manques épars quelques fentes)</p>	250
52,		<p>Ecole Française de la fin du XIXème siècle Portrait d'aristocrate dans le goût du XVIIème siècle. Huile sur panneau portant une signature indéchiffrable en bas à droite. 24 x 19 cm</p>	140
53,		<p>[LEFEVRE UTILE LU] ECOLE FRANCAISE fin XIXème Portrait de dame à la lecture Pastel monogrammé VC au milieu à droite, projet pour une affiche LU 68.5 x 50 cm à vue Provenance: - ancienne collection Lefèvre Utile</p>	2200
56,		<p>Eugène Henri CAUCHOIS (1850-1911) Vase de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 33 cm</p>	340
58,		<p>ECOLE FRANCAISE fin XIXème - début XXème Le cabinet d'amateur Huile sur toile monogrammée FP en bas à gauche 33.5 x 27 cm</p>	140






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
61,		<p>Jean CORABOEUF (1870-1947) Nantes, l'île Feydeau, 1917. Estampe signée en bas à gauche 29.5 x 39.5 cm à vue (piqûres)</p>	50
62,		<p>Jean CORABOEUF (1870-1947) Nantes, l'île Feydeau, vue prise du quai Ile Gloriette, 1917. Estampe signée en bas à gauche 34 x 39 cm à vue</p>	125
63,		<p>Jean CORABOEUF (1870-1947) Nantes, vue prise du pont Traktir Estampe signée en bas à droite 43 x 54.5 cm à vue (mouillures)</p>	30
65,		<p>ECOLE FRANCAISE début XXème La baignade au pont bleu d'Appeville, 1929. Huile sur carton monogrammée et datée en bas à droite, titrée au dos 35 x 27 cm (petit manque)</p>	80
66,		<p>ECOLE FRANCAISE début XXème Clamart, sortie de messe Dessin aquarellé signé et situé en bas à gauche 28 x 20.5 cm à vue</p>	120

Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
67,		<p>Paul André Jean ESCHBACH (1881-1961) Paysage enneigé Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 41 cm</p>	130
68,		<p>[LEFEVRE UTILE LU] ECOLE FRANCAISE fin XIXème Les deux enfants prenant un biscuit Pastel original ayant servi pour illustrer le calendrier publicitaire LU de l'année 1896. 58.5 x 44 cm à vue Provenance: - ancienne collection Lefèvre Utile</p>	8200
69,		<p>[LEFEVRE UTILE LU] Deux projets au dessin pour le Petit Beurre 25.5 x 26.5 cm et 33 x 25 cm Provenance: - ancienne collection Lefèvre Utile</p>	200
70,		<p>[LEFEVRE UTILE LU] Ensemble de tirages, reproductions, étiquettes et divers pour les biscuits LU Tous formats, tous états Provenance: - ancienne collection Lefèvre Utile</p>	100
74,		<p>Charles Clément PERRON (1893-1958) Nu féminin étendu Huile sur panneau signée en haut à droite 22 x 41 cm</p>	950

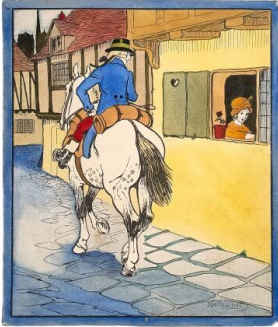




Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
75,		<p>Charles Clément PERRON (1893-1958) La brodeuse et les enfants Huile sur panneau signée en haut à gauche 41 x 32.5 cm</p>	220
78,		<p>ECOLE FRANCAISE du XXème Nu étendu Sanguine 48 x 31 cm à vue (légères piqûres)</p>	100
79,		<p>Pierre de BELAY (1890-1947) Paysage arboré, 1915. Huile sur carton signée en bas droite et datée en bas à gauche 40 x 26.5 cm</p>	270
80,		<p>Albert Paul GUILLAUME (1873-1942) L'appel, 1904. Huile signée et datée en bas à droite 24 x 31 cm à vue</p>	3900
82,		<p>Ferdinand Loyer DU PUIGAUDEAU (1864-1930) Venise, la Piazzetta Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm (léger enfoncement, petits manques de matière épars) Le tableau sera inclus dans le tome II du catalogue raisonné de l'oeuvre peint de l'artiste actuellement en préparation par Monsieur Antoine Laurentin</p>	45000






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
83,		<p>Ferdinand Loyer DU PUIGAUDEAU (1864-1930) La Brière, personnage dans une barque près des canards, 1926. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 65 x 81 cm (infimes enfoncements) Le tableau sera inclus dans le tome II du catalogue raisonné de l'oeuvre peint de l'artiste actuellement en préparation par Monsieur Antoine Laurentin</p>	24000
85,		<p>Ferdinand Loyer DU PUIGAUDEAU (1864-1930) Bretonnes aux lampions Huile sur toile marouflée sur carton 26 x 17.5 cm Le tableau sera inclus dans le tome II du catalogue raisonné de l'oeuvre peint de l'artiste actuellement en préparation par Monsieur Antoine Laurentin</p>	7700
86,		<p>F. BOULBET (début XXème) Ajaccio, 1925. Pastel signé, situé et daté en bas à gauche 34.5 x 43 cm à vue</p>	210
87,		<p>Pierre AUBIN (1884-1945) atelier de Fernand CORMON (1845-1924) Nu académique Huile sur toile, porte une annotation au dos "Pierre Aubin Atelier Cormon Ecole B-A de Paris vers 1910" 81 x 60 cm (accidents et manques)</p>	360
88,		<p>Harry ELIOTT (1882-1959) L'apprentissage de l'équitation Aquarelle signée en bas à droite 20 x 17 cm à vue</p>	260





Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
89,		<p>Harry ELIOTT (1882-1959) Le passage du cheval Aquarelle signée en bas à droite 21 x 18 cm</p>	240
90,		<p>Mathurin MEHEUT (1882-1958) Concarneau, octobre 1927. Gouache signée en bas à droite, située, datée et porte un envoi 61 x 46 cm expert: cabinet Ottavi</p>	3800
91,		<p>Mathurin MÉHEUT (1882-1958) Bretagne, étude de personnages Dessin monogrammé en bas à droite 12.5 x 17.5 cm à vue</p>	700
92,		<p>Mathurin MÉHEUT (1882-1958) Etude de vaches Dessin monogrammé en bas à droite 20 x 18.5 cm à vue</p>	550
93,		<p>Florent MENET (1872-1942) L'entrée du roi Albert Ier de Belgique dans la ville Huile sur toile signée en bas à gauche 145.5 x 165 cm (restaurations, quelques manques) Exposition: - Gand, Musée des Beaux Arts, 1913, n° 1719 (étiquette au dos)</p>	3000






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
96,		<p>Florent MENET (1872-1942) Femme à la vache Huile sur toile contrecollée sur isorel et signée en bas à droite 38 x 46 cm</p>	260
100,		<p>Émile BERNARD (1868-1941) Les deux grands chênes de Nizon, Finistère, circa 1940. Huile sur toile signée en bas au centre 90,5 x 100,5 cm Provenance: Acquis en avril 1955 auprès de la tante du peintre Jean-Paul SAVIGNY pour 400 F, habitant au 37 rue Froidevaux à Paris, et conservé dans la famille par descendance depuis. Bibliographie : - A rapprocher du tableau de 1940 titré " Bretonnes à l'orée du bois d'Amour " reproduit dans le catalogue raisonné de JJ. Luthi sous le n° 1534 p. 248. Expert: cabinet Ottavi</p>	3400
104,		<p>ECOLE FRANCAISE début XXème Sous bois Huile sur panneau, porte au dos un cachet "Atelier Georges Lacombe" 40 x 22 cm</p>	300
105,		<p>Willem VAN HASSELT [hollandais] (1882-1963) Paysage Huile sur carton signée en bas à gauche 38 x 46 cm</p>	300
106,		<p>Willem VAN HASSELT [hollandais] (1882-1963) L'église, 1924. Huile sur carton signée et datée en bas à gauche 33 x 41 cm</p>	200






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
107,		<p>Alexis Louis DE BROCA (1868-1943) Les cigognes, 1933. Huile sur carton signée en bas à droite 22 x 16 cm Expert: cabinet Ottavi</p>	340
108,		<p>Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Scène d'intérieur au couple breton Huile sur panneau signée en haut à droite 72 x 98 cm</p>	300
109,		<p>Charles LACOSTE (1870-1959) Paysage arboré, 1912. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 46 x 65 cm</p>	3400
110,		<p>Raoul DUFY (1877-1953) Portrait de Paul Claudel Dessin à l'encre avec cachet "Atelier Raoul Dufy" en bas à droite 61.5 x 48 cm (piqûres, plis, très légères déchirures en bordure)</p>	800
113,		<p>Florent MENET (1872-1942) Nu féminin étendu Huile sur toile 27 x 41 cm</p>	290

Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
116,		<p>Kathe Neumann MÜNZER [polonais] (1877-1959) Amsterdam Huile sur toile signée en bas à droite 67 x 56 cm (déchirure, petits manques)</p>	320
117,		<p>Ange Jacques SUPPARO (1870-1948) Marseille, les collines de Montredon vues de la plage du Prado Huile et gouache signée en bas à droite 31.5 x 40 cm à vue</p>	250
118,		<p>Isidore Marie PEYRET (1880-1962) Portrait de dame, 1949. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 27 x 22 cm</p>	200
119,		<p>Albert MARQUET (1875-1947) Homme au chapeau, Femme à la robe Dessin double face monogrammé en bas à droite pour l'un 11.5 x 9.5 cm</p>	700
120,		<p>Tsuguharu FOUJITA [japonais] (1886-1968) Etude de personnages Encre signée en bas à droite 29 x 20.5 cm à vue</p>	1000






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
121,		<p>Tsuguharu FOUJITA [japonais] (1886-1968) Jeune femme ramassant son mouchoir Dessin signé en bas à gauche 18 x 14 cm à vue (piqûres, déchirures, restaurations, pliures)</p>	1200
125,		<p>ECOLE FRANCAISE vers 1900 Portrait d'une élégante Aquarelle monogrammée en bas à droite 27 x 19.5 cm à vue (piqûres)</p>	30
126,		<p>ECOLE FRANCAISE début XXème Remorqueur au port au clair de lune Huile sur carton signée en bas à gauche 29 x 42 cm (griffures)</p>	160
127,		<p>ECOLE FRANCAISE début XXème Erotica Aquarelle monogrammée H.M en bas à droite 11.8 x 10 cm (piqûres)</p>	120
129,		<p>Jean HÉLION (1904-1987) Nu féminin étendu, 1949. Dessin et rehauts d'aquarelle signé en bas à droite, datée en bas à gauche 20 x 29 cm à vue</p>	750



Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
130,		<p>Jean SOUVERBIE (1891-1981) Femme et enfant Huile sur toile signée en bas à droite 36 x 27 cm Provenance : Vente Me Blache, Hôtel Rameau, Versailles, 12 mai 1982, n°146. Expert: cabinet Ottavi</p>	7000
131,		<p>Eugene NIKOLSKY (XXème) Nu féminin étendu Dessin aux trois crayons signé en bas à droite 26 x 43 cm</p>	280
134,		<p>Raymond Louis LECOURT (1882-1946) Les chevaux au pied de la falaise Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 61 cm (petite restauration, manque)</p>	400
135,		<p>Raymond Louis LECOURT (1882-1946) Les chevaux abrités sous les arbres Huile sur toile signée en bas à droite 60.5 x 73 cm</p>	440






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
136,		<p>Georges MANZANA-PISSARO (1871-1961) Les poules Pochoir rehaussé numéroté et justifié 24/100 29 x 45 cm</p>	370
138,		<p>Edmond BERTREUX (1911-1991) Le port de Nantes Huile sur isorel signée en bas à gauche 58.5 x 85 cm</p>	480
139,		<p>Marthe DANNARD PUIG (XXème) Bouquet d'anémones Huile sur carton signée en bas à gauche 24 x 16 cm expert: cabinet Ottavi</p>	45
140,		<p>Attribué à Emile DEZAUNAY (1854-1938) Les trois jeunes bretonnes Aquarelle sur papier 24,5 x 31.5 cm à vue Notre sujet est une étude pour le tableau "les petites filles aux marrons", réalisé en 1899 et conservé au musée des Beaux-Arts de Nantes, Inv: 2063</p>	200
141,		<p>Ecole moderne Paysage Aquarelle sur papier 51 x 35 cm</p>	10






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
142,		<p>Charles COUSIN (1904-1972) Vue de Venise Huile sur toile 49 x 63 cm</p>	300
146,		<p>Jean Adrien MERCIER (1899-1995) Le Pouliguen, bateaux au port, 1925. Aquarelle et gouache signée et datée en bas à droite, située en bas à gauche 27 x 34.5 cm à vue</p>	450
149,		<p>Yves BENOIST-GIRONIERE (1903-1983) Scène de chasse à courre Aquarelle signée et dédiée 31 x 49 cm à vue</p>	80
150,		<p>Bernard BUFFET (1928-1999) Mouche, 1952. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 26 x 37 cm Porte le n° d'inventaire H13 au dos. Un certificat d'authenticité de Maurice Garnier en date du 5 février 1973 sera remis à l'acquéreur. Nous remercions Madame Levy (Galerie Maurice Garnier) pour les informations aimablement fournies. Bibliographie : - Catalogue Raisonné de l'oeuvre peint, volume I, repr. p. 321 (non numéroté, donné pour 24 x 35 cm) Expert: cabinet Ottavi</p>	40000
153,		<p>Louis VALTAT (1869-1952) Le bois Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite 9 x 14 cm à vue Provenance : - Vente Paris, 11 mai 2011 (étiquette au dos)</p>	220






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
154,		<p>André LHOTE (1885-1962) Sur les épaules Dessin signé en bas à droite 26.5 x 20 cm à vue</p>	400
155,		<p>Marie LAURENCIN (1885-1956) Personnage dans un arbre près d'une architecture Dessin monogrammé en bas à droite 18.5 x 13 cm à vue Provenance: - collection Georges Bizot (son cachet au dos du montage)</p>	570
156,		<p>Jean FAUTRIER (1898-1964) Le maquis, 1964. Aquatinte et lavis signé et justifié 10/10 en bas 49 x 69 cm à vue (piqûres) Bibliographie: - Rainer Michaël Mason, Jean Fautrier, les estampes. Nouvel Essai de catalogue raisonné, 1986, cabinet des estampes, Genève, Suisse, n° 285, reproduite p. 144 - Edwin Engelberts, Jean Fautrier oeuvre gravée oeuvre sculptée. Essai d'un Catalogue Raisonné, Genève, Suisse, 1969, 1964/2, édition Michel Couturier, Paris, France, imprimeur Jacques David, Paris, France</p>	310
157,		<p>Georges C. MICHELET (1873-?) Scène orientaliste Huile sur panneau signée en bas à gauche 46 x 61.5 cm</p>	300
158,		<p>Ecole moderne Les deux militaires Huile sur toile 26.5 x 18 cm</p>	80

Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
159,		<p>Salvador DALI [espagnol] (1904-1989) Composition Lithographie signée et justifiée 127/300 en bas 55 x 74 cm à vue</p>	50
160,		<p>Henri Edmond CROSS (1856-1910) Marine Dessin au crayon de couleurs avec cachet du monogramme en bas à droite 15 x 21 cm à vue</p>	1000
161,		<p>Maximilien LUCE (1858-1941) Tête d'enfant Crayon de couleur sur papier à vue ovale signé en bas à droite 7,5 x 7 cm à vue Provenance : - Vente Paris, 11 mai 2011 (étiquette au dos)</p>	200
162,		<p>Jacques SIMON (1875-1965) Paysage orientaliste Dessin signé en bas à droite 13.5 x 18.5 cm à vue (quelques piqûres)</p>	90
166,		<p>Albert HIRTZ (1898-1976) Paysage animé Huile sur panneau signée en bas à droite 20 x 14,5 cm</p>	70






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
167,		<p>Henri MANGUIN (1874-1949) Baigneuse Sanguine et crayon signé en bas à droite 14.2 x 9.2 cm</p>	440
168,		<p>Emile SIMON (1890-1976) L'orchestre breton Huile sur panneau signée en haut à droite 46 x 38 cm</p>	1000
171,		<p>René SARTRE (1895-1983) Paysage Huile sur toile 52 x 64 cm</p>	110
172,		<p>André MERIEL-BUSSY (1902-1985) La jeune bretonne Gouache sur papier 48,5 x 26 cm (à vue)</p>	420
177,		<p>André DRAIN (1880-1954) Nu au souliers Sanguine signée du cachet "Atelier André Derain" en bas à droite 33.5 x 16.5 cm à vue (petites traces d'humidité)</p>	440

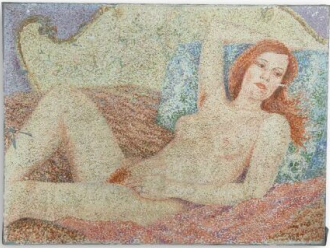



Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
180,		<p>Raphaël TOUSSAINT (né en 1937) Pouzauges, la sieste, 1966. Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche 58.5 x 29 cm à vue Bibliographie: - catalogue raisonné en ligne de l'artiste, référencé sous le numéro H.B-9</p>	950
181,		<p>Raphaël TOUSSAINT (né en 1937) Le champ de blé, village du Trébuchet, 1992. Lithographie signée, située, titrée et justifiée "Epreuve d'artiste" en bas 49 x 62 cm à vue</p>	80
183,		<p>René GOULET (1921-2012) Hong Kong, le Cutty Shark Huile sur toile marouflée signée et située en bas à droite 53 x 64 cm à vue</p>	240
184,		<p>F. CAILLOCE (XXème) Le marché breton Huile sur panneau en tryptique, signée en bas à droite 84 x 195 cm</p>	550
187,		<p>Albert DECARIS (1901-1988) Adam et Eve Gravure signée et numérotée 37/100 en bas à droite 85 x 94 cm à vue</p>	220





Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
188,		<p>Guy SÉRADOUR (1922-2007) Jeune fille et sa poupée Pastel signé en bas à droite 48 x 21.5 cm à vue</p>	170
189,		<p>PIERRE-HENRY (1924-2015) Portrait de jeune fille Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 24 cm</p>	120
190,		<p>GEN PAUL (1895-1975) Le violoniste Huile sur toile signée en haut à droite, contresignée et titrée au dos 81 x 65 cm</p>	11000
191,		<p>GEN PAUL (1895-1975) Paris, Montmartre, Mistinguett au Moulin Rouge Aquarelle et encre signée en bas vers la droite 12 x 16 cm à vue</p>	310
192,		<p>ECOLE CUBISTE du XXème Personnage à la guitare Huile sur toile monogrammée M.B en bas à gauche 68.5 x 50.5 cm</p>	510






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
194,		<p>Serge MENDJISKY (1929-2017) Portrait de dame nue étendue Huile sur toile non signée 54 x 73 cm (manques de matière)</p>	340
198,		<p>Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) Nature morte aux trois poires Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 81 cm</p>	1200
199,		<p>Tony AGOSTINI (1916-1990) Deux bouquets Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 18 x 14 cm</p>	360
200,		<p>Serge CHARCHOUNE [russe] (1888-1975) Le blanc jaunet - Mémoire 2, 1972. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée " 22 9 72 " au dos 38 x 55 cm Provenance : - Vente Me Briest, Paris, 7 novembre 1982, n° 67 (p. 16 du catalogue de vente). Exposition : - Paris, Galerie de Seine, "Charchoune", 1974 (repr. p. 37 du catalogue d'exposition). Bibliographie : - Catalogue Raisonné, P. et M. Guénégan, Tome 5, n° 1972/004 p. 235 Expert: cabinet Ottavi</p>	2500
201,		<p>Gaston BARRET (1910-1991) Sologne, 1957. Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche 45 x 36.5 cm à vue</p>	30





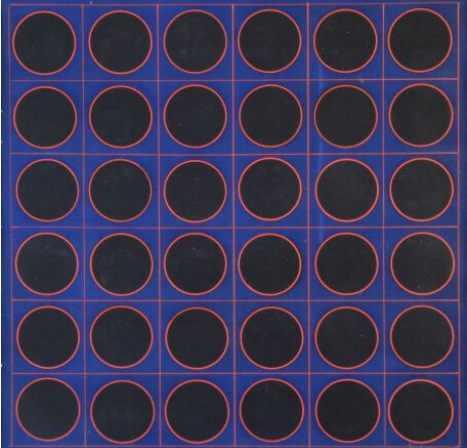
Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
202,		<p>Gaston BARRET (1910-1991) Le marais Aquarelle signée en bas à droite 44 x 53 cm à vue</p>	130
203,		<p>J. BERNARD (XXème) Composition aux instruments de musique Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 54 cm</p>	360
205,		<p>Jean COCTEAU (1889-1963) Le roman de Renart, 1959. Dessin au stylo signé et daté sur la page de garde de l'ouvrage 32 x 24 cm</p>	800
206,		<p>Nicolaas WARB [hollandaise] (1906-1957) Etude pour Tristesse, 1955. Gouache sur papier marouflé signée et datée en bas à droite sur le montage 11 x 12.5 cm</p>	1100
207,		<p>Jacques LAGRANGE (1917-1995) Paysage, 1957. Aquarelle et gouache signée et datée en bas à droite, porte au dos le numéro 150. 44 x 61 cm à vue expert: cabinet Ottavi</p>	260

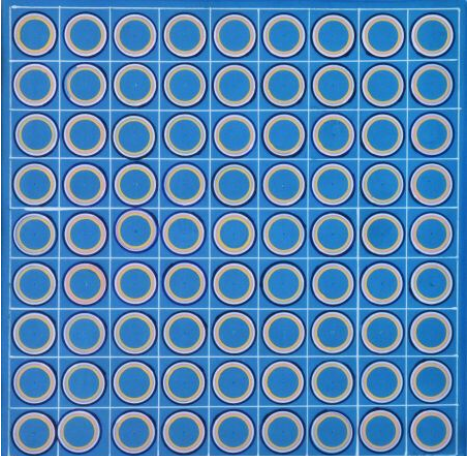




Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
208,		<p>Jacques LAGRANGE (1917-1995) Composition Gouache signée en bas au centre 47 x 40 cm Provenance: - vente Saint Germain en Laye, 23 octobre 1989, numéro 32 expert: cabinet Ottavi</p>	420
209,		<p>Jacques LAGRANGE (1917-1995) Personnages sur la plage au pied d'une falaise Aquarelle gouachée signée en bas à droite 50 x 65 cm Provenance: - galerie Katia Granoff, Paris (étiquette au dos) expert: cabinet Ottavi</p>	300
210,		<p>Olivier DEBRÉ (1920-1999) Vert tendre à Fez, avril 1972. Huile sur toile signée du monogramme en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos 65 x 81 cm Provenance : - Vente Me Charbonneaux, Paris, 14 mars 1990, n° 58 (repr. en 3ème de couverture) Expert: cabinet Ottavi</p>	25000
211,		<p>Olivier DEBRÉ (1920-1999) Blanche pâle, taches vives rouge et bleu, 1985. Huile sur toile signée au dos, datée et titrée 33 x 46 cm Provenance : - Vente Mes Perrin - Royère - Lajeunesse, Hôtel des Cheval-Lègers, Versailles, 23 octobre 1988, n° 163 Expert: cabinet Ottavi</p>	13000
213,		<p>Gérard LE NALBAUT (1946-2019) Vacances exotiques Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 65 x 54 cm</p>	1200






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
214,		<p>Grégoire MICHONZE (1902-1982) Le peintre aux champs Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 27 x 34.5 cm</p>	920
215,		<p>Michel CIRY (1919-2018) Petite vue de Tolède Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 12 x 43 cm</p>	360
217,		<p>Urbain HUCHET (né en 1930) Socalo de Oaxaca (Mexique), 1964. Aquarelle gouachée sur papier signée et datée en bas à droite 42 x 28.5 cm à vue</p>	80
219,		<p>FRANCHTO (XXème) Nature morte aux partitions, 1966. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 97 x 130 cm</p>	200
220,		<p>Antonio ASIS [argentin] (1932-2019) Composition géométrique, 1970. Gouache sur cartoline signée en bas à droite et datée, cachet " Atelier Antonio Asis " au dos 18,5 x 18,5 cm Provenance : - Vente Mes Labat et Thierry, Paris, 17 novembre 1989, n° 45 Expert: cabinet Ottavi</p>	1000






Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
221,		<p>Antonio ASIS [argentin] (1932-2019) Composition géométrique, 1970. Gouache sur cartoline signée en bas à droite et datée, cachet " Atelier Antonio Asis " au dos 18,5 x 18,5 cm Provenance : - Vente Mes Labat et Thierry, Paris, 17 novembre 1989, n° 48 Expert: cabinet Ottavi</p>	1000
224,		<p>Carlos PRADAL [espagnol] (1932-1988) Etude de femmes Dessin signé en bas à droite 31.5 x 23 cm à vue (traces d'humidité)</p>	60
226,		<p>Gabriel GODARD (né en 1933) Composition, 1966. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 22.5 x 27 cm</p>	100
227,		<p>Gabriel GODARD (né en 1933) Paysage enneigé, 1971. Gouache signée et datée en bas à gauche 39 x 48 cm (piqûres)</p>	90
228,		<p>Yvon LABARRE (1943-2008) Eglise de Cordemais, 1981. Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 116 cm Exposition: - exposé en 1994 à Cordemais (reproduit au catalogue) expert: cabinet Ottavi</p>	650



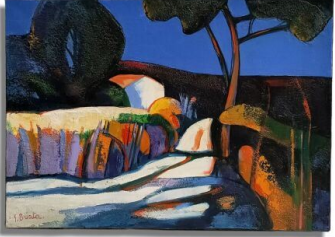


Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
229,		<p>Blasco MENTOR [espagnol] (1919-2003) Parterre de fleurs, circa 1960. Huile sur toile signée en bas à droite 63 x 81 cm expert: cabinet Ottavi</p>	550
230,		<p>André HAMBOURG (1909-1999) Beau temps chaud à Trouville Huile sur toile signée en bas à gauche, monogrammée et titrée au dos 27 x 35 cm</p>	2000
231,		<p>ECOLE FRANCAISE des années 1960-70 Composition Gouache 75 x 55 cm à vue</p>	50
232,		<p>Dominique CHAPELLE (né en 1941) Les lilas de mon jardin Huile sur toile toile signée en bas à droite, titrée au dos 54 x 38 cm expert: cabinet Ottavi</p>	30
233,		<p>Johan Rudolf BONNET [hollandais] (1895-1978) Bali, portrait de dame, 1966. Fusain signé, daté et situé en bas à gauche 68 x 48.5 cm (piqûres)</p>	220

Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
239,		<p>Philippe CARA COSTEA (1925-2006) Paysage fond jaune Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 24 cm</p>	180
241,		<p>Alain THOMAS (né en 1942) Les patineurs Huile sur isorel signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 9 x 19 cm</p>	360
242,		<p>Alain THOMAS (né en 1942) Le vieux clown et l'écuyère Huile sur isorel signée en haut à droite, contresignée et titrée au dos 19 x 24 cm</p>	320
243,		<p>Emmanuelle TARIN (contemporaine) L'obscur secret, janvier 1999. Huile et collage sur papier, signé du monogramme "ET" en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos 65 x 81 cm expert: cabinet Ottavi</p>	30
244,		<p>Jean MICAS (né en 1906) Bayonne, 1953. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos 60 x 73 cm</p>	105


Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
245,		<p>Sophie BUSSON (née en 1945) L'Erèbe Dessin signé en bas à droite 60 x 45 cm à vue (piqûres)</p>	120
246,		<p>DROMIK (né en 1953) La noire au chat blanc ou la réunionnaise Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 46 x 38 cm</p>	420
249,		<p>Georges BRIATA (1933-2019) La Verdière, le sentier, 1989. Huile sur toile signée en bas à gauche, située, titrée et datée au dos 65 x 92 cm</p>	1700
250,		<p>Monique JOURNOD (né en 1935) Paysage, 1998. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et dédicacée au dos 46 x 55 cm</p>	60
251,		<p>Marlène SADRAN-FRIGOLI (née en 1942) Fête d'hiver Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 38 x 46 cm</p>	140





Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
252,		<p>Marlène SADRAN-FRIGOLI (née en 1942) Tentation Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 54 x 73 cm</p>	150
253,		<p>B. VINCENT (XXème) En allant à Riec sur Belon, 1998. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 61 x 50 cm</p>	50
254,		<p>Jean CHA (né en 1914) La noce Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos 19 x 24 cm</p>	150
255,		<p>Tyrone AGUADO (né en 1949) Citrons, table et chaise sur fond méditerranéen, 1994. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos 92 x 73.5 cm Léger enfoncement de la toile au niveau du ciel</p>	610
256,		<p>Tyrone AGUADO (né en 1949) La basse cour Huile sur toile signée en bas à droite 16 x 22 cm</p>	150

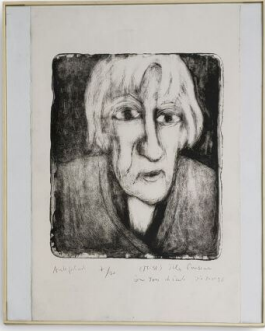




Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
257,		<p>Tyrone AGUADO (né en 1949) Bouquet de fleurs jaunes Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 22 cm</p>	150
258,		<p>Tyrone AGUADO (né en 1949) La charette du marchand de primeurs Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 92 cm</p>	750
259,		<p>Tyrone AGUADO (né en 1949) Les pommes Huile sur toile signée en bas à gauche 30 x 30 cm</p>	280
260,		<p>Tyrone AGUADO (né en 1949) Les quetsches Pastel signé en bas à gauche 16.5 x 21.5 cm à vue</p>	80

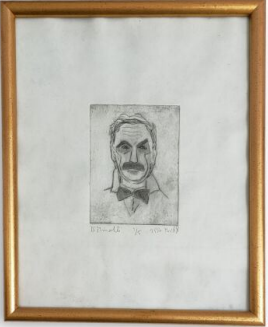



Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
261,		<p>Tyrone AGUADO (né en 1949) Bouquet de géraniums Lithographie signée et justifiée EA 74.5 x 55 cm</p>	30
262,		<p>André DELFAU (1914-2000) Personnage Aquarelle signée en bas à droite 43 x 31 cm à vue</p>	150
264,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) L'ange de Merkel, 1991. Acrylique sur panneau signée et datée en bas à droite, titrée au dos 130 x 100 cm</p>	400
266,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Otages, les émigrants exodus Acrylique sur toile monogrammée en bas à gauche, titrée au dos 65 x 50 cm (accidents en bordure)</p>	190


Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
267,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Autoportrait Estampe signée, titrée et justifiée 7/20 en bas 50 x 33 cm</p>	40
268,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Les funérailles, 1993. Estampe signée, titrée, justifiée 20/25 et datée 25 x 32.5 cm</p>	50
269,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Palabres (Kissidougou), 1993. Estampe signée, située, titrée, justifiée 19/25 et datée 25 x 33 cm</p>	70
270,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Digitales, 1999. Estampe signée, titrée, justifiée 5/20 et datée 30.5 x 24.5 cm</p>	30
271,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Au pied de la croix Gravure sur bois 23 x 17.5 cm à vue</p>	45

Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
272,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Docteur Minalli, 1988. Estampe monogrammée, titrée, justifiée 2/5 et datée 28.5 x 22.5 cm à vue</p>	20
273,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Descente de croix Gravure sur bois 15 x 23 cm à vue</p>	90
274,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) La tunique noire, 1994. Lithographie signée, titrée, datée et justifiée 19/20 en bas 50 x 32 cm</p>	20
275,		<p>Jean Louis CASTELLI (1922-1995) Portrait de Jean Marais Photographie avec cachet du photographe et annotations de Jean Marais au dos 18.5 x 13 cm (légères pliures)</p>	100

Résultat de la vente du 13/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
276,		PHOTOGRAPHIE de Jean Cocteau contrecollée sur papier avec envoi autographe 25.5 x 19.5 cm hors tout	130