













**Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1**

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
501,		<p>Statuette d'ancêtre représentant un homme debout à la coiffure tressée. Il tient dans la main droite son sabre : signe de commandement. Le ventre est recouvert de scarifications. L'objet a perdu un de ces yeux en os. La charge magique rectale manque. Bois dur. Patine remarquable de deux couleurs, sombre sur le haut, et plus claire sur la partie basse, car cette statuette devait porter à l'origine un pagne. H 17,5 cm. Bembe. Congo Brazzaville Consultant: Jean-Yves Coué</p>	2500
502,		<p>Statuette d'ancêtre représentant un homme assis sur son coffre à relique. Coiffure avec une tresse dont il manque une partie. La charge sous le coffre a disparu. Le ventre est recouvert de scarifications. Les yeux sont figurés par des inclusions de perles. Bois dur. Très belle patine de deux couleurs, laquée brune dans la partie haute, et plus claire sur la partie basse. H 13,8 cm. Bembe. Congo Brazzaville Consultant: Jean-Yves Coué</p>	2500
507,		<p>Grand fétiche en bois dur (à fonction thérapeutique ?), à la coiffure et aux scarifications typiques de l'ethnie. L'objet a perdu sa charge dans la cavité abdominale. Manque au pied gauche. Patine d'usage. Etat de collecte. H 33 cm. Batéké. Congo Brazzaville Consultant: Jean Yves Coué</p>	500
509,		<p>Rare sabre de guerrier en métal bois et cuivre. La lame lancéolée se termine par deux dards. Le quillon et la poignée en bois tourné sont enroulés de fil de laiton. Petits accidents sur le manche de cette arme. Etat de collecte. H 53 cm. Fang. Gabon Consultant: Jean Yves Coué</p>	150
510,		<p>Très important torque en bronze à patine de fouille, technique de la fonte au sable. Il était porté par les femmes dès leur adolescence jusqu'à leur mort. D 19 cm. Fang. Gabon Consultant: Jean Yves Coué</p>	300

Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
515,		<p>Exceptionnel couteau de guerrier 'Musélé' à la lame en forme de bec d'oiseau, en métal cuivre et bois. A la base est placé un ergot. La forge de grande qualité se caractérise par une triple gouttière, et se complète par un ajour triangulaire. La poignée qui se termine en tronc de cône n'est recouverte de laiton qu'à ses deux extrémités, la prise en main laisse apparaître le bois à patine naturelle laquée. Oeuvre d'un grand forgeron pour cette arme d'exception. H 29 cm. Bakota. Gabon Consultant: Jean Yves Coué</p>	700
520,		<p>Très bel étrier de métier à tisser avec sa poulie en bois dur représentant une tête de calao au bec très allongé. Joli décor géométrique sur le corps de l'objet. Patine laquée miel aux endroits de frottement. Pour le reste, il est recouvert d'une matière noire de très long usage. Petites usures ou cassures anciennes à l'arrière de la coiffe. H 18,5 cm. Senoufo. Côte d'Ivoire Consultant: Jean Yves Coué</p>	600
521,		<p>Etrier de poulie de métier à tisser en bois dur représentant une tête de femme. Patine de bois naturel marron. H 17 cm. Baoulé. Côte d'Ivoire Consultant: Jean Yves Coué</p>	80
522,		<p>Petite statuette votive 'Bateba' représentant une femme les bras en croix. Bois dur à patine croûteuse. Nombreuses traces libatoires. H 22 cm. Lobi. Haute Volta Consultant: Jean Yves Coué</p>	100
524,		<p>Couple de statuettes votives 'Bateba' debout les bras ramenés sur le ventre, leur bouche est projetée en avant à cause du port de labret. Epaisse patine d'usage brune. H 16 cm. Lobi. Haute Volta Consultant: Jean Yves Coué</p>	300





Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
526,		<p>AMULETTE DE COEUR IB                      Egypte, Nouvel Empire, 1550-1069 av JC                      Pierre verte                      H.: 6,5 cm l.: 4 cm                      Amulette de coeur Ib de forme ovale, il a une bélière et deux perçages latéraux pouvant servir à l'insertion dans un pectoral                      Sur la Face : Deux signes hiéroglyphiques en forme de croissant et d'oeuf hachurés qui représentent le coeur Ib.                      Au Dos : Douze lignes d'inscriptions hiéroglyphiques, il s'agit d'une version corrompue du Chapitre XXX B du Livre des morts, cette formule est inscrite pour empêcher que le coeur de X, ne s'oppose à lui dans l'empire des morts :</p> <p>« Ô mon coeur de ma mère, ô mon coeur de ma mère, viscère de mon coeur de mes différents âges, ne te lève pas contre moi en témoignage, ne t'oppose pas à moi dans le tribunal, ne montre pas d'hostilité contre moi en présence du gardien de la balance ! Tu es mon ka qui est dans mon corps, le Chnoum qui rend prospère mes membres. Monte vers le bien, qui nous est préparé là-bas ! Ne rends pas puant mon nom pour les assesseurs qui mettent les hommes à leurs vraies places ! Ce sera bon pour nous, ce sera bon pour le juge, ce sera agréable à celui qui juge. N'imagine pas de mensonges contre toi devant le grand dieu, maître de l'Occident ! Vois : de ta noblesse dépend d'être proclamé juste. » Traduction : P. Barget, 1967.</p> <p>Absence du nom du defunt sur la première ligne.                      Référence : Pour un coeur Ib très proche, British Museum, Londres EA 24740                      Très belle conservation                      Provenance : Collection de M. d'Hauteserve, vers 1860, il aurait voyagé en Egypte à cette période. Son château se situe à Saint Pourçain dans l'Allier.                      Expert: Sabrina Huzan</p>	3600
528,		<p>TABLE A THE en bois naturel et marqueterie sur les deux plateaux                      Circa 1900                      H.: 70 cm</p>	80
529,		<p>ART NOUVEAU                      Bureau plat agrémenté d'un gradin et son fauteuil, en bois sculpté et mouluré                      Circa 1900                      H.: 94 cm l.: 125 cm P.: 62 cm (petit accident)</p>	460






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
530,		<p>HAENTGES - ANNEES 1930            Cabinet de travail en bois naturel et bois de placage, agrémenté d'une ornementation de bronzes dorés, comprenant un bureau plat et une armoire à quatre portes            Armoire: 180 x 181 x 47 cm            Bureau: 77 x 180 x 65 cm            HAENTGES Frères, maison fondée en 1883 à Paris</p>	2200
531,		<p>VASE en cristal taillé à décor d'un oiseau sur une branche feuillagée, les montures en bronze            Fin XIXème            H.: 29.8 cm</p>	600
532,		<p>BACCARAT            Spectaculaire paire de candélabres en cristal à pampilles à sept lumières chacun            H.: 60 cm (une pampille manquante, deux bobèches cassées, égrenures)</p>	1350
533,		<p>BACCARAT            Cendrier en cristal</p>	20
534,		<p>BACCARAT            Pied de lampe en cristal à décor tors, signé            H.: 34 cm</p>	90

Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
535,		<p>DAUM # France                      Deux candélabres à trois bras de lumière en cristal, signés                      H.: 16.5 et 18.5 cm</p>	50
536,		<p>BACCARAT                      Partie de service de verres en cristal modèle Compiègne, comprenant 10 verres à vin blanc (H: 14 cm, un très ébréché et une égrenure), 8 verres à vin rouge (H: 16 cm, un fêlé, un ébréché), 10 verres à eau (H: 19.5 cm, 2 verres présentant des égrenures), et 12 coupes à champagne (H: 14 cm, 3 coupes présentant des égrenures), et une carafe et son bouchon</p>	400
537,		<p>BACCARAT                      Service de nuit en cristal moulé pressé comprenant un plateau, deux carafes et leurs bouchons, un pot couvert et un verre, le plateau signé                      H. max: 24 cm</p>	150
538,		<p>Sigurd RESSEL [norvégienne] (1920-2010) designer, VATNE MOBILER éditeur                      Falcon chair, le modèle créé en 1971.                      Paire de fauteuils en métal chromé et cuir capitonné                      H.: 100 cm l.: 80 cm P.: 80 cm (usures d'usage)</p>	2200






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
539,		<p>ANNEES 1970-80                      Porte revues en métal chromé et cuir                      33 x 41 x 22 cm</p>	120
540,		<p>Charles Edouard JEANNERET dit LE CORBUSIER (1887-1965) et Charlotte PERRIAND (1903-1999) designer, CASSINA éditeur                      LC2                      Canapé en acier chromé et cuir bleu clair, signé, marqué de l'éditeur, titré et numéroté 128109, conserve encore son étiquette Cassina du magasin                      H.: 70 cm l.: 180 cm P.: 70 cm</p>	4700
542,		<p>Petit BUREAU A CYLINDRE en acajou ouvrant à un cylindre à rideau surmonté de deux tiroirs, dessus de marbre bleu Turquin à galerie, le piètement lyre                      Style Louis XVI, XIXème                      H.: 90 cm l.: 46 cm P.: 35 cm</p>	200
543,		<p>BERGERE A OREILLES en bois sculpté et doré                      Style Louis XVI</p>	120
544,		<p>TABOURET en bois sculpté, mouluré et doré, le piètement en forme de cordage                      Epoque Napoléon III                      H.: 41 cm D.: 60 cm (petits éclats, fentes)</p>	1600






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
545,		<p>Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT à Quimper</p> <p>Jeune et vieille bigoudènes, le modèle créé en 1931.</p> <p>Groupe en faïence émaillée à décor polychrome, signé et marqué "Henriot Quimper 145"</p> <p>H.: 37 cm</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. Micheau Vernez et B. J. Verlingue, Robert Micheau Vernez tradition et modernité, modèle similaire reproduit p. 29</li> <li>- Encyclopédie des céramiques de Quimper, tome V, modèle similaire reproduit p. 166</li> </ul>	700
546,		<p>Robert MICHEAU-VERNEZ (1907- 1989) pour HENRIOT à Quimper.</p> <p>Couple d'enfants de Plougastel Daoulas, le modèle créé en 1937.</p> <p>Groupe en faïence polychrome signé R. Micheau Vernez à la base et Henriot Quimper au revers</p> <p>H. 20 cm (infimes éclats)</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. Micheau Vernez et B. J. Verlingue, Robert Micheau Vernez tradition et modernité, modèle similaire reproduit p. 46</li> </ul>	80
547,		<p>HENRIOT à Quimper</p> <p>Important plat en faïence à décor polychrome d'une fête bretonne avec danse locale</p> <p>50 x 68 cm (légers sauts d'émail, petite restauration)</p>	260
548,		<p>Manufacture HENRIOT à Quimper</p> <p>Paire de vases en faïence à décor d'intérieurs bretons dans des réserves</p> <p>H.: 50.5 cm</p>	150





Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
550,		<p>Paire de VASES de forme Médicis en bronze à patine brune, à piédouches et lèvres godronnés, et munis de deux anses à surprenant décor de visages d'hommes barbus, reposant sur un socle quadrangulaire à décor allégorique des arts et de la musique.</p> <p>XIXème siècle H: 33 cm</p>	550
551,		<p>CADRE RELIQUAIRE à paperolles, contenant les reliques présumées de Saint Etienne premier martyr</p> <p>Fin XIXème 18.2 x 14 cm à vue</p>	200
552,		<p>PIQUE CIERGE en métal argenté à riche décor de feuillage et guirlande reposant sur trois pieds griffes</p> <p>Fin XIXème H.: 57.5 cm (usures à l'argenterie)</p>	30
554,		<p>CONSOLE en bois sculpté, mouluré et doré à décor de feuilles, cannelures, rudentures et médaillon</p> <p>Epoque Louis XVI H.: 89 cm l.: 121 cm P.: 65 cm</p>	3200
555,		<p>PENDULE borne en forme de temple en bronze doré et patiné, à décor de frises, feuillages, oves, le cadran signé "Sthonval Jne", suspension à fil</p> <p>Style Empire, fin XIXème H.: 52 cm</p>	440






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
556,		<p>d'après Frédéric SAUVAGE (1786-1857)  Diane de Gabies  Bronze patiné, marqué du fondeur "F. Barbedienne" sur la terrasse  H.: 17.3 cm  Bibliographie:  - F. Rionnet, Les bronzes Barbedienne l'oeuvre d'une dynastie de fondeurs, modèle référencé sous le numéro cat. 26 p. 211</p>	200
558,		<p>COLONNE tronquée formant SELLETTE en bois naturel, cannelée et rudentée de bronzes dorés  Style Louis XVI  H.: 118 cm</p>	340
560,		<p>SECRETAIRE de forme mouvementée en placage de bois de rose, ouvrant en façade par un abattant et quatre tiroirs, ornementation de bronze doré au niveau des mains fixes, baguettes d'encadrement, chutes, sabots et cul-de-lampe. Dessus de marbre blanc.  Epoque Napoléon III.  H: 123, L: 64, P: 33 cm</p>	200
563,		<p>TABLE DE SALON en acajou et placage d'acajou de forme ovale, ouvrant à deux tiroirs en façade, le piétement réuni par une tablette d'entrejambe, dessus de marbre à galerie  Epoque Louis XVI  H.: 72 cm l.: 54.5 cm P.: 44 cm (petites restaurations et quelques soulèvements)</p>	500
564,		<p>d'après Frédéric SAUVAGE (1786-1857)  Diane de Gabies  Bronze patiné  H.: 33.5 cm  Bibliographie:  - F. Rionnet, Les bronzes Barbedienne l'oeuvre d'une dynastie de fondeurs, modèle référencé sous le numéro cat. 26 p. 211</p>	380






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
565,		<p>BATEAU en bouteille, quatre mâts L. totale: 33.5 cm</p>	60
566,		<p>BATEAU en bouteille, quatre mâts L. totale: 31 cm</p>	60
567,		<p>DIORAMA figurant un trois mâts et un deux mâts près d'un phare, dans une cage en bois et verre 17 x 27 x 15 cm</p>	70
570,		<p>Japon, XIXe siècle Important paravent à six feuilles peint en couleurs sur papier représentant une scène émergeant de nuées à la feuille d'or, figurant la procession de dignitaires dans le style de la période Heian, accompagnant un tambour de type tsui-daikô dans un char tiré par un buffle, le long d'un cours d'eau aux berges animées de pavillons. Dim. 170 x 368 cm (petites usures) Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	2000





Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
571,		<p>Chine, époque Ming et Qing pour l'exportation vers le marché du Sud-Est-asiatique,                      Ensemble de dix-sept porcelaines bleu-blanc comprenant plats, coupes, coupelles, bols et kendi. On y joint une coupe Japon à décor de dragon.                      Expert : Cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	220
572,		<p>Canton fin XIXe siècle, Thaïlande XVIIIe siècle, four de Swato XVI-XVIIe siècle,                      Ensemble de onze porcelaines et émaux polychrome dont kendi, coupes et coupelles, pot couvert et bol sino-thaïe dans le style des porcelaines de bencharong, théière en émaux de Canton.                      D. 5 à 9 cm                      Expert : Cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	220
573,		<p>Chine, Vietnam XVIe au XVIIIe siècle,                      Ensemble en céramique et porcelaine, comprenant dix godets émaillés bleu blanc, craquelé beige et céladon.                      Accidents.                      Expert : Cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	200
574,		<p>Chine, époque Ming et Qing pour l'exportation vers le marché du Sud-Est-asiatique                      Ensemble comprenant environ 26 coupes et coupelles en céramique et porcelaine, émaillées céladon dont trois en émaux de style famille verte.                      D. 7,5 à 22 cm                      Expert : Cabinet Ansas, Papillon de Léry</p>	120
575,		<p>Chine, XVIIIe siècle,                      Importante jarre en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte de trois dignitaires autour d'une table à jeux et un serviteur près d'une habitation. Un poème calligraphié d'après Su Dongpo (1037-1101) évoquant les plaisirs de la vie complète l'ornementation.                      H. 37,5 cm (manque le couvercle)                      Expert : Cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	24000






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
577,		<p>CHINE Canton Portrait de dame Fixé sous verre 29.5 x 22 cm à vue</p>	220
579,		<p>CHINE Quatre plats ronds en bronze cloisonné à décor aux émaux polychromes de fleurs et animaux D.: cm (accidents et manques)</p>	100
582,		<p>CHINE Plat octogonal en porcelaine à décor bleu blanc d'un paysage XVIIIème 27 x 36 cm</p>	100
583,		<p>CHINE Plat ovale en porcelaine à décor bleu blanc d'un panier garni de fleurs XVIIIème 32 x 38.5 cm</p>	140
584,		<p>CHINE Quatorze assiettes rondes en porcelaine à décor bleu blanc, différents modèles XVIIIème D.: 23 cm (fêles, égrenures et restaurations)</p>	360






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
585,		<p>CHINE Plat ovale en porcelaine à décor bleu blanc de barrières et pagodes sur des tertres feuillagés XVIIIème 28 x 36.5 cm</p>	120
586,		<p>CHINE Plat ovale en porcelaine à décor bleu blanc de fleurs et feuillage XIXème 28 x 33.5 cm (légers sauts d'émail)</p>	150
587,		<p>CHINE Plat octogonal en porcelaine à décor bleu blanc d'une scène avec pagodes XVIIIème 26.5 x 35.5 cm (fêlé de cuisson)</p>	170
588,		<p>CHINE Paire de terrines couvertes en porcelaine à décor famille rose de fleurs, feuillage et oiseau, au dos des sinogrammes H.: 19.5 cm</p>	320






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
590,		<p>CHINE                      Paire de plats ronds en porcelaine polychrome de personnages                      XIXème                      D.: 41 cm (petites égrenures, l'un très restauré)</p>	300
591,		<p>CHINE Compagnie des Indes                      Quatre assiettes plates et deux assiettes creuses en porcelaine famille rose                      XVIIIème                      D.: 23 cm (accidents et restaurations, on y joint une assiette en Sanson et une assiette en Delft)</p>	400
592,		<p>CHINE Compagnie des Indes                      Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor famille rose de personnages                      XVIIIème                      D.: 23 cm (petites égrenures et fêles)</p>	120
593,		<p>CHINE Compagnie des Indes                      Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor famille rose                      XVIIIème                      D.: 22.7 cm (fêles)</p>	280
594,		<p>CHINE Compagnie des Indes                      Suite de quatre assiettes rondes en porcelaine à décor famille rose                      XVIIIème                      D.: 23 cm (égrenures et fêles)</p>	160

Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
595,		<p>CHINE Suite de huit assiettes rondes en porcelaine à décor Imari XVIIIème D.: 23 cm (égrenures, fêles et restaurations)</p>	340
596,		<p>CHINE Compagnie des Indes Cinq assiettes rondes en porcelaine, différents modèles famille rose XVIIIème D.: 23 cm (égrenures, fêles et restaurations)</p>	390
597,		<p>CHINE Suite de cinq tasses et huit coupelles rondes en porcelaine à décor en camaïeu rose et or de fleurs XIXème H.: 6.5 cm (accidents et manques, on y joint deux autres coupelles)</p>	130
598,		<p>CHINE Compagnie des Indes Suite de quatre assiettes octogonales en porcelaine à décor famille rose de fleurs de pivoine XVIIIème l.: 22.5 cm</p>	240
599,		<p>CHINE Vase gourde en porcelaine à décor bleu blanc H.: 24 cm</p>	60






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
600,		<p>CHINE                      Paire de cache pot en céramique à décor floral sur un fond céladon                      H.: 29 cm l.: 32.5 cm (défauts de cuisson, rétractations d'émail d'origine)</p>	180
602,		<p>CHINE                      Pot couvert en porcelaine à décor polychrome et or                      H.: 22.5 cm (très légères égrenures et sauts d'émail)</p>	170
603,		<p>CHINE                      Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome et or d'un panier fleuri                      XVIIIème                      D.: 22.3 cm (fêle en étoile)</p>	40
604,		<p>CHINE                      Plat rond en porcelaine à décor polychrome de personnages                      XIXème                      D.: 34.5 cm (éclat au revers)</p>	200
605,		<p>CHINE                      Deux assiettes rondes en porcelaine à décor Imari                      XVIIIème                      D.: 23 cm (fêle, petites égrenures)</p>	30





Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
606,		<p>CHINE Canton Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor de personnages et fleurs H. (tasse): 7.2 cm (petit éclat)</p>	30
607,		<p>CHINE Nankin Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de personnages Fin XIXème H.: 44 cm (fêle, on y joint deux socles en bois)</p>	50
608,		<p>CHINE Canton Coupelle ronde en porcelaine à décor polychrome D.: 16 cm</p>	25
609,		<p>INDOCHINE Paire de vases montés en lampe en bronze H. totale: 63 cm</p>	80
610,		<p>CHINE Cache pot en émaux cloisonnés à décor floral polychrome sur fond bleu, monté en laiton au niveau du socle et du col. Fin du XIXème ou début du XXème siècle (accidents) H: 25 cm</p>	80






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
611,		<p>Japon, XXe siècle, Brûle parfum en bronze reposant sur quatre pieds à décor d'un dragon parmi des nuages stylisés. Une frise de grecques orne le pourtour du col. Des nuages stylisés ajourés, formant anses. H. 18 cm Expert : Cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	30
612,		<p>Indochine vers 1920, travail de Nam Dinh Porte fourneaux à opium en bois incrusté de nacre et miroir. Dim. 17 x 35,5 x 11 cm Expert : Cabinet Ansas, Papillon de Léry</p>	500
613,		<p>Birmanie, XIXe siècle, Bouddha en bronze assis en méditation sur son lotus. H. 11,5 cm Expert : Cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	20
616,		<p>JAPON Paire de vases en métal cloisonné et émaux polychromes à décor de branchages fleuris et papillons H.: 30 cm (légères usures, un pied faussé)</p>	120
619,		<p>MIROIR A FRONTON en bois peint et doré Style Louis XVI 81 x 41.5 cm</p>	80

Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
620,		<p>CHASSE RELIQUAIRE en laiton comprenant les reliques présumées de différents saints Fin XIXème H.: 29 cm l.: 20 cm P.: 13.5 cm</p>	550
621,		<p>Paire de CANDELABRES en bois sculpté et redoré figurant chacun un ange tenant un bras de lumière assis sur une colonne tronquée H.: 43.5 cm (accidents et restaurations)</p>	180
622,		<p>Paire de FLAMBEAUX en bronze doré à riche décor de cannelures, palmettes, frise de feuilles lancéolées Premier tiers du XIXème H.: 28 cm</p>	800
623,		<p>Petite BERGERE en bois mouluré et rechapé, les montants cannelés Style Louis XVI H.: 86 cm (fentes, usures)</p>	30






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
624,		<p>BERGERE en bois mouluré et rechampi, les montants cannelés Style Louis XVI H.: 91 cm (fentes, usures)</p>	30
625,		<p>COIFFEUSE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau de marbre, la partie haute formant miroir mobile Epoque Empire H.: 145 cm l.: 74 cm P.: 41 cm (accidents)</p>	200
626,		<p>TABLE GUERIDON en bois noirci, bronze, marqueterie Boule d'écaille et laiton, ouvrant à un tiroir en façade, ornementation de bronzes à décor de mascarons, espagnolettes, frises et feuillage Epoque Napoléon III H.: 76 cm L.: 127 cm P.: 77 cm (accidents et manques)</p>	300
628,		<p>MISSEL recouvert d'une reliure brodée XVIIIème, daté 1780 12.5 x 8 cm (piqûres, usures)</p>	120
629,		<p>Ensemble de quatre pièces en MARQUETERIE DE PAILLE comprenant trois étuis couverts et une boîte couverte H.: 9 à 13 cm</p>	130

Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
631,		<p>PARIS</p> <p>Partie de service à thé et café en porcelaine à décor polychrome et or de paysages et turqueries sur les verseuses et le pot à lait, comprenant une théière couverte, une cafetière couverte, un sucrier couvert, trois tasses et leurs soucoupes</p> <p>XIXème</p> <p>H.: 25.5 cm (petits accidents)</p>	250
632,		<p>PARIS - Manufacture du duc d'Angoulême</p> <p>Saucière et son dormant en porcelaine à décor polychrome et or de frises, l'anse à double tors, marquée sous le plateau</p> <p>XIXème</p> <p>H. (saucière): 17.5 cm L. (dormant): 28 cm (très légère restauration en bordure du dormant)</p>	950
634,		<p>PARIS</p> <p>Tisanière en porcelaine à décor de personnages.</p> <p>H: 33 cm</p>	710
635,		<p>PARIS - Manufacture de DARTE</p> <p>Bol rond en porcelaine à décor polychrome et or de scènes de taverne dans des réserves, marqué au-dessous</p> <p>XIXème</p> <p>H.: 7.3 cm D.: 16 cm (usures à la dorure)</p>	200





Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
637,		<p>CHAISE PERCEE en bois naturel sculpté et mouluré, l'assise et le dossier cannés, estampillée G. BOUCAULT et poinçon de la jurande JME Epoque Louis XV H.: 92.5 cm l.:48.5 cm P.: 46.5 cm (trois pieds restaurés) Guillaume BOUCAULT, reçu maître ébéniste à Paris en 1766</p>	160
639,		<p>MIROIR en bois sculpté, mouluré, peint et doré à riche décor de fleurs, feuilles, grappes, instruments, fusil, trompe de chasse et carquois Style Louis XVI, XIXème 187 x 96 cm (petits accidents et manques)</p>	1400
640,		<p>BUREAU DE PENTE nantais en acajou mouluré, ouvrant à trois tiroirs en partie basse et un abattant dégageant un intérieur compartimenté en partie haute Travail de port, Nantes, XVIIIème H.: 97.5 cm l.: 96 cm P.: 46 cm</p>	1100
641,		<p>PENDULE CAPUCINE en bronze, gravée "Poitevin à Saumur", le cadran émaillé XIXème H. (poignée baissée): 17 cm (manques les aiguilles, le cadran accidenté)</p>	200
642,		<p>PENDULE CAPUCINE en bronze, le cadran émaillé, suspension à fil XIXème H. (poignée baissée): 25 cm (accidents, manques et restaurations)</p>	360






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
643,		<p>BUSTE de Diane en bronze patiné sur un piédoche H.: 31 cm</p>	340
644,		<p>Ezio CECCARELLI (1865-1927) Les noces d'or Terre cuite polychrome, signée H.: 34 cm</p>	20
645,		<p>PENDULE CAPUCINE en bronze, le cadran émaillé, suspension à fil XIXème H.: 19 cm (accidents aux aiguilles)</p>	1870
646,		<p>PENDULE CAPUCINE en bronze, le cadran émaillé XIXème H. (poignée baisse): 22 cm (accidents au cadran)</p>	200






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
647,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de Charlotte Corday Miniature à vue ovale 8,5 x 6.,5 cm</p>	35
650,		<p>PENDULE en bronze doré et patiné en forme de vase ovoïde, à riche décor de frises, palmettes, feuilles, pampres, têtes de satyre formant les anses, le cadran émaillé signé "Kinable Palais Royal N° 131", suspension à fil Epoque Empire H.: 41 cm (légers accidents à l'émail) D.D. KINABLE, horloger installé au Palais royal à Paris, galerie de Pierre, de 1794 à 1830 Bibliographie: - P. Kjellberg, Encyclopédie de la pendule française du Moyen-Age au XXe siècle, modèle très proche reproduit p. 377 sous le numéro D</p>	1800
654,		<p>Suite de six CHAISES en acajou et placage d'acajou- de forme gondole, le dossier lyre à cols de cygne piqué de laiton, les assises à châssis XIXème (quelques restaurations)</p>	400
655,		<p>LAMPADAIRE dit de fumeur en laiton et onyx H. totale: 180 cm</p>	60






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
656,		<p>Paire de CANDELABRES en bronze doré et marbre blanc, figurant deux putti tenant chacun un bras de lumière orné de pampres Style Louis XVI H.: 27 cm</p>	440
657,		<p>MIROIR à fronton en bois peint et doré, à décor d'un vase fleuri, enroulements, feuillage et frises Style Louis XVI H.: 128 cm l.: 71 cm</p>	300
658,		<p>MIROIR à fronton à décor de plaques de laiton repoussé Style Louis XIV 75 x 43 cm</p>	80
659,		<p>PENDULE CAPUCINE en bronze, le cadran émaillé signé "Testard à Nantes", suspension à fil XVIIIème H.: 17.5 cm (accidents aux aiguilles, manques)</p>	370
660,		<p>Ecole française de la fin du XIXème ou du début du XXème siècle Buste de jeune fille au carquois de flèches Sculpture en marbre blanc H: 52 cm</p>	850






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
661,		<p>PENDULE en marbre blanc et bronze doré à décor de cannelures, rinceaux, feuillage, fleurs, vases, le cadran émaillé signé "S. Devaulx Palais Royal 124"</p> <p>Style Louis XVI, fin XIXème</p> <p>H.: 43.5 cm (égrenures au marbre, petits accidents au cadran)</p>	150
662,		<p>SCRIBAN ou BUREAU DE PENTE en bois naturel teinté acajou, ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs en partie basse, la partie haute ouvrant à un abattant dégageant un intérieur compartimenté</p> <p>XVIIIème</p> <p>H.: 105 cm l.: 97 cm P.: 55 cm (nombreuses restaurations notamment aux pieds, petits accidents)</p>	400
663,		<p>BUREAU DAVENPORT en bois naturel et bois de placage avec filets de bois clair ouvrant à un abattant et tiroirs latéraux</p> <p>Angleterre</p> <p>H.: 81 cm l.: 83 cm P.: 57 cm (usures)</p>	150
664,		<p>FAUTEUIL D'ENFANT en bois naturel sculpté et mouluré, le dossier médaillon, canné</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>H.: 71.5 cm</p>	210
665,		<p>CONSOLE en noyer sculpté et mouluré, la façade mouvementée, reposant sur quatre pieds sabots, dessus de marbre</p> <p>XVIIIème</p> <p>H.: 74 cm l.: 141 cm P.: 67 cm</p>	480





Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
666,		<p>Suite de trois FAUTEUILS de forme cabriolet, en bois naturel sculpté et mouluré Style Louis XV, XIXème</p>	50
667,		<p>TABLE DE SALON en bois naturel, bois de placage et marqueterie, ouvrant à un tiroir et une porte, reposant sur trois pieds cannelés Style Louis XVI, XIXème H.: 75 cm D.: 37 cm</p>	400
668,		<p>CONSOLE en acajou et placage d'acajou, foncée de glace postérieurement, ouvrant à un tiroir en ceinture Début XIXème H.: 88,5 cm l.: 130 cm P.: 43,5 cm (fentes)</p>	150
669,		<p>BUREAU PLAT en bois naturel ouvrant à par trois tiroirs et deux tablettes en ceinture Style Louis XV H.: 75 cm l.: 156 cm P.: 87 cm</p>	1050
670,		<p>CHAISE DE HARPISTE en placage de bois de loupe et marqueterie à décor d'une couronne de lauriers sur le dossier, les montants à col de cygne, le fût central reposant sur un piètement quadripode, l'assise à système d'élévation Epoque Charles X H.: min.: 80 cm</p>	750

Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
671,		<p>Ecole moderne Tête d'homme en plâtre à patine verte H: 40 cm</p>	50
672,		<p>Paire de BOUGEOIRS en bronze doré à décor de cannelures, frises, guirlandes florales, feuillage, le binet renversable, les bases en marbre Style Louis XVI, fin XIXème H. totale: 24 cm (éclats au marbre)</p>	160
673,		<p>Edouard DROUOT (1859-1945) Chasseur à l'arc Bronze patiné, signé H.: 55 cm</p>	600
674,		<p>Paire d'ANGELOTS en bois peint et doré XIXème H.: 45 et 53 cm (accidents et manques)</p>	650
675,		<p>NEVERS ou LE CROISIC Coupe en faïence de forme navette représentant un enfant une jambe levée XVIIème L.: 20.5 cm (éclat au revers) Bibliographie: - Objets civils domestiques, un modèle similaire reproduit p. 301 sous le numéro 1493</p>	300

Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
676,		<p>NEVERS Assiette ronde en faïence à décor patronymique représentant Saint Pierre, annotée "Pierre Bergé 1787" XVIIIème D.: 23 cm (restauration)</p>	90
677,		<p>MOUSTIERS Important plat ovale en faïence à décor polychrome du triomphe d'Amphitrite  49.5 x 60 cm (très légères égrenures)</p>	150
679,		<p>d'après Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) Groupe chiens au taillis Bronze patiné, signé H.: 14 cm L.: 38 cm Bibliographie: - Poletti et Richarme, Pierre Jules Mène catalogue raisonné, modèle similaire reproduit p. 127 sous le numéro CHI52</p>	550
681,		<p>COMMODE PROVENCALE galbée en bois naturel sculpté et mouluré, ouvrant à deux tiroirs en façade, dessus de marbre rapporté Provence, XVIIIème H.: 87 cm l.: 138 cm P.: 67 cm (restaurations)</p>	1200






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
683,		<p>SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes, un tiroir et un abattant dégageant un intérieur compartimenté, les montants cannelés, dessus de marbre à galerie Epoque Louis XVI H.: 182 cm l.: 96 cm P.: 38 cm (fentes)</p>	240
684,		<p>Trois FAUTEUILS en bois sculpté, mouluré et rechampi Style Directoire</p>	340
685,		<p>COMMUNE en bois naturel et bois de placage ouvrant à deux tiroirs en marqueterie à damiers, dessus de marbre rapporté Epoque Transition H.: 82 cm l.: 88 cm P.: 41 cm (soulèvements, fentes et pettis manques)</p>	250
687,		<p>PENDULE en bronze doré représentant un agneau et une femme accoudée sur une borne dans laquelle s'inscrit le cadran émaillé signé Roger à Marseille Début XIXème H.: 35.5 cm (nombreux manques dont les pieds et un personnage à gauche, le cadran accidenté)</p>	240
688,		<p>PENDULE DE VOYAGE en laiton avec poignée mobile H. (repliée): 11.5 cm</p>	90

Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
689,		<p>PENDULE DE VOYAGE en laiton avec poignée mobile H. (repliée): 12 cm</p>	40
690,		<p>Ecole française vers 1900 Buste de femme Sculpture en marbre blanc H: 44 cm</p>	600
691,		<p>SAXE Paire de candélabres en porcelaine figurant chacun un personnage chevauchant des paniers devant une branche supportant deux bras de lumière H.: 22.5 cm (petits accidents)</p>	140
692,		<p>SAXE Coupe en porcelaine à décor de deux personnafges tenant un tronc fleuri surmonté d'une coupe ajourée H.: 29 cm (petits accidents)</p>	80
693,		<p>Paire de CANDELABRES en bronze doré à cinq bras de lumière à décor feuillagé Style Louis XV, fin XIXème H.: 56 cm</p>	700





Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
694,		<p>Paire de FLAMBEAUX en bronze à décor de cannelures, frises, feuillages, perles et guirlandes Style Louis XVI, XIXème H.: 23 cm</p>	100
696,		<p>TABLE CONSOLE demi-lune en bois naturel et laiton, le plateau portefeuille Style Louis XVI H.: 72 cm l.: 109 cm P.: 54 cm (petits accidents)</p>	50
698,		<p>Paire de CHAISES en bois sculpté, mouluré et recharmpi, cannées Style Louis XVI</p>	60
699,		<p>Petit SECRETAIRE en bois de placage et marqueterie florale, ouvrant à deux portes en partie basse, un abattant dégageant un intérieur compartimenté, surmonté d'un tiroir, les angles à pans coupés, dessus de marbre Brèche d'Alep Epoque Louis XVI H.: 130 cm l.: 64 cm P.: 36 cm (petites fentes et restaurations d'usage)</p>	950
701,		<p>PENDULE dite OEIL DE BOEUF en bois noirci et plaque l'albatre, signée "E. Nicoleau à Napoléon Vendée" Fin XIXème 48 x 48 cm (petites usures, protégée d'un plexiglass postérieurement)</p>	35

Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
702,		<p>VASE en céramique rouge sang de boeuf, les montures en bronze H. hors tout: 67 cm (percé) - Accidenté au col</p>	650
703,		<p>BAYEUX Paire de vases en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs dans des réserves H.: 25 cm (éclat à la base de l'un)</p>	60
704,		<p>COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en ceinture, les montants à colonnes détachées, dessus de marbre blanc Epoque Empire H.: 92 cm l.: 132.5 cm P.: 66.5 cm (insolée, fentes)</p>	222
706,		<p>FAUTEUIL en bois mouluré et rechapé, le dossier médaillon, estampillé LANGON et poinçon de jurande JME Epoque Louis XVI Jean François Marcoul LANGON, reçu maître ébéniste à Paris en 1769</p>	380
707,		<p>PENDULE en bronze doré et patiné, représentant un homme tenant une hache près d'un rocher, le cadran émaillé Milieu du XIXème H.: 42 cm</p>	90





Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
708,		<p>Paire de FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou, les supports d'accotoirs à crosses Epoque Empire</p>	270
709,		<p>Petite COMMODE sauteuse en bois naturel, bois de placage et marqueterie à décor d'attributs de musique, ouvrant à deux tiroirs sans traverse, dessus de marbre brèche d'Alep Style Louis XV H.: 72 cm l.: 48.5 cm P.: 32 cm</p>	200
710,		<p>PENDULE en bronze doré et patiné représentant un homme poussant une brouette chargée d'un ballot de coton dans lequel s'inscrit un cadran émaillé, reposant sur quatre petits pieds Style Charles X H.: 34.5 cm l.: 41 cm</p>	3000
712,		<p>NECESSAIRE A COUTURE en vermeil et métal, comprenant une paire de ciseaux, un étui à aiguilles et un tire fils L.: 7.5 à 10.5 cm (dans un écrin accidenté)</p>	180

Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
713,		<p>Paire de JUMELLES DE THEATRE en métal doré et plaquettes de nacre, marqué "Jumelle Duchesse" et "Pedraglio opticien Nantes"</p> <p>l.: 10.5 cm</p>	200
714,		<p>Pierre Louis BOUVIER (1765-1836)</p> <p>Portrait présumé d'Egérie Rozient, épouse de Charles Eugène Massion</p> <p>Portrait présumé de Charles Eugène Massion</p> <p>Paire de miniatures à vue ovale signées chacune en bas à droite</p> <p>10.5 x 8.7 cm à vue chacune</p>	950
715,		<p>MIROIR rectangulaire, le cadre en bois sculpté et mouluré à décor d'une colombe, carquois, fleurs, enroulements et frises</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>62 x 34 cm (petits accidents)</p>	80
716,		<p>Paire de CANDELABRES en porcelaine, bronze et marbre à deux bras de lumière, figurant chacun un personnage entouré de fleurs</p> <p>Style Louis XV</p> <p>H.: 15 cm (petits accidents)</p>	60

Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
717,		<p>Paire de BUSTES en bronze représentant chacun un enfant au visage expressif surmonté d'un croissant de lune H.: 20 et 21 cm</p>	160
718,		<p>PENDULE en bronze et porcelaine à décor de vase, colonnes, ruban noué, cartouche, draperie Style Louis XVI H.: 38 cm</p>	120
720,		<p>TABLE A JEUX DE TRIC TRAC en acajou, placage d'acajou et marqueterie, le plateau amovible, ouvrant par deux tiroirs latéraux à bouton poussoir Epoque Louis XVI H.: 73 cm L.: 120 cm P.: 53.5 cm (les bronzes rapportés)</p>	680
721,		<p>PENDULE à colonnes en acajou et placage d'acajou, le cadran signé "Courtois à Saint Malo" Epoque Empire H.: 51 cm (on y joint un globe en verre et un support en bois)</p>	180





Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
722,		Deux PLATS A ASPERGES en céramique barbotine	30
723,		<p>ALLEMAGNE</p> <p>Cabaret en porcelaine à décor polychrome et or, comprenant un plateau, deux verseuses couvertes, un sucrier couvert, deux tasses et deux soucoupes</p> <p>H. max: 21 cm (un frêtel restauré)</p>	1000
724,		<p>G. DEMEE Fondateur</p> <p>Buste en bronze patiné représentant une femme, présenté sur un socle en bois</p> <p>H. totale: 44 cm</p>	300
725,		<p>BOITE ovale en or de couleurs à décor de chevrons dans des réserves bordées de frises de guirlandes, fleurs et feuillage</p> <p>Paris, 1773</p> <p>Maitre orfèvre: Mathieu PIONNIER, reçu en 1768</p> <p>H.: 3 cm L.: 9 cm l.: 4.7 cm Poids: 120 gr</p>	5000






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
727,		<p>PIED DE LAMPE en porcelaine rouge sang de boeuf, les montures en bronze H. hors tout: 49 cm</p>	270
728,		<p>TETE A TETE en verre émaillé sur fond bleu, comprenant un plateau, deux verre, une boîte couverte et deux flacons couverts H. max: 23.5 cm</p>	50
729,		<p>CADRAN SOLAIRE formant boussole en laiton à décor gravé, signé Butterfield à Paris XVIIIème 6.7 x 6 cm (dans son écrin d'origine à la forme)</p>	600
732,		<p>MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI en marqueterie Boule d'écaille et laiton ouvrant à une porte en façade, agrémenté de bronzes en chute d'angle, dessus de marbre blanc Epoque Napoléon III H.: 109 cm l.: 85.5 cm P.: 43 cm (accidents)</p>	480
733,		<p>TABLE DE SALON en bois naturel, ouvrant à un tiroir en ceinture, le piètement de forme lyre H.: 71.5 cm l.: 48.5 cm P.: 33.5 cm</p>	50



Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
736,		<p>BUREAU nantais en acajou sculpté et mouluré, ouvrant par des tiroirs en partie basse, la partie haute à trois portes dont une vitrée, les montants cannelés, dessus de marbre restauré</p> <p>Travail de port, Nantes, époque Louis XVI</p> <p>H.: 165 cm l.: 108 cm P.: 67 cm (petites accidents et restaurations)</p>	500
737,		<p>PENDULE D'OFFICIER en laiton</p> <p>H. (poignée repliée): 15.5 cm (dans sa boîte)</p>	200
738,		<p>Paire de FAUTEUILS en acajou sculpté et mouluré</p> <p>Epoque Empire</p>	340
739,		<p>MOUSTIERS</p> <p>Pichet couvert en faïence à décor polychrome d'animaux fantastiques, la monture en étain</p> <p>XVIIIème</p> <p>H.: 24.5 cm (restauration)</p>	80






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
740,		<p>DELFT Deux assiettes rondes en faïence à décor bleu XIXème D.: 22.5 cm (éclats)</p>	20
741,		<p>DELFT Paire de pots couverts en faïence à décor bleu blanc avec chérubins XIXème H.: 47 cm (nombreux accidents et restaurations)</p>	360
743,		<p>VITRINE DE POUPEE en bois naturel et verres biseautés 42.5 x 25 x 17 cm</p>	40
744,		<p>Paire d'APPLIQUES en bronze doré à décor feuillagé, trois bras de lumière Style Louis XV, Fin XIXème H.: 34 cm</p>	140
745,		<p>TABLE BOUILLOTTE en acajou ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes en ceinture, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 76 cm D.: 65 cm (petits accidents)</p>	220





Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
746,		<p>Petite TABLE DE SALON en acajou ouvrant à trois tiroirs en façade, les montants avants à pilastres surmontés d'égyptiennes en bronze Style Empire H.: 76 cm l.: 60 cm P.: 35 cm</p>	80
747,		<p>TABLE BUREAU en bois de placage et marqueterie florale, ouvrant à un tiroir en ceinture Style Louis XVI, fin XIXème H.: 75 cm l.: 100 cm P.: 60 cm</p>	150
748,		<p>COMMUNE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en façade, les montants à colonnes détachées, dessus de marbre Epoque Empire H.: 95 cm l.: 130 cm P.: 62.5 cm (petits sauts de placage, quelques manques)</p>	350
749,		<p>Petite VITRINE en bois naturel et bois de placage ouvrant à une porte vitrée en façade, les angles à pans coupés, dessus marbre Style Transition H.: 126 cm l.: 55 cm P.: 29 cm</p>	160
754,		<p>TABLE en noyer mouluré, de forme carrée, les angles à pans coupés, ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau de tapisserie. Début XVIIIème H.: 71 cm l.: 66 cm</p>	800






Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
755,		<p>Paire de VASES en verre à décor émaillé H.: 17 cm</p>	230
756,		<p>BOITE A BIJOUX en métal, le couvercle orné d'une miniature sur émail représentant une femme Fin XIXème D.: 9 cm</p>	30
758,		<p>Personnages en prière sur un nuage Paire de sculptures en bois stucqué argenté et doré</p>	50
760,		<p>TABLE BUREAU rochelaise en gaïac et bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture Travail de port, La rochelle, XVIIIème H.: 73 cm l.: 86.5 cm P.: 57.5 cm (nombreux accidents et restaurations, l'entretoise et certains pieds postérieurs)</p>	800
762,		<p>FAUTEUIL DE BUREAU en acajou et placage d'acajou, les montants avants à colonne annelée Epoque Empire</p>	200


Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
763,		<p>BERGERE en bois sculpté, mouluré et recharmpi, les montants cannelés Style Louis XVI, XIXème</p>	160
764,		<p>SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dégageant un intérieur compartimenté, les montants à pilastre, dessus d'ardoise rapporté Epoque Empire H.: 140.5 cm l.: 97.5 cm P.: 37.5 cm (petites fentes)</p>	150
767,		<p>PORTE PARAPLUIES en fonte H.: 68 cm l.: 73 cm P.: 19 cm</p>	80
768,		<p>Petit COFFRET couvert en écaille et os à décor finement sculpté de rinceaux, feuillage et fleurs Travail indien 87.5 x 22 x 17 cm (petits accidents et manques)</p>	550
770,		<p>LUSTRE en bronze à douze bras de lumière H.: 90 cm</p>	190

Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
772,		<p>MIROIR avec cadre en bois sculpté, mouluré et doré à riche décor de frises feuillagées, coquille, enroulements Fin XIXème 174 x 117 cm (reprises à la dorure, restaurations)</p>	460
773,		<p>LANTERNE en laiton et verre H.: 70 cm (accidents)</p>	140
774,		<p>TABLE TRAVAILLEUSE en bois naturel, bois de placage et marqueterie, ouvrant à un abattant, le piètement réuni par une tablette d'entrejambe Epoque Napoléon III H.: 76.5 cm l.: 56.5 cm P.: 38 cm (fragilités, pieds à refixer)</p>	20
775,		<p>TABLE A JEUX plateau portefeuille en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture XIXème H.: 72.5 cm l.: 65.5 cm P.: 43.5 cm (fentes et accidents)</p>	30
776,		<p>CHIFFONNIER en bois de placage et marqueterie ouvrant à quatre tiroirs, les angles à pans coupés, dessus de marbre Style Transition Louis XV - Louis XVI H.: 95.5 cm l.: 42.5 cm P.: 32 cm</p>	250

Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
777,		<p>TABLE DE SALON en bois naturel mouluré et cannelé, ouvrant à un tiroir en ceinture, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 73.5 cm l.: 40 cm P.: 30 cm</p>	180
779,		<p>TABLE DE SALLE A MANGER en acajou, le plateau à volets, reposant sur six pieds moulurés H.: 71 cm l.: 114 cm (on y joint trois allonges)</p>	150
780,		<p>TABLE DE SALON ovale en bois naturel, ornementation de bronzes, dessus d'onyx à galerie Style Louis XVI H.: 79 cm (onyx accidenté)</p>	30
782,		<p>FAUTEUIL DE BUREAU en bois naturel mouluré, le dossier renversé Circa 1900</p>	80
785,		<p>SCRIBAN deux corps en placage d'acajou et marqueterie de bois clair, la partie basse ouvrant à trois tiroirs, la partie haute ouvrant à deux portes vitrées Angleterre H.: 216 cm l.: 96 cm P.: 47 cm (petites usures)</p>	50

Résultat de la vente du 14/06/2023 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
786,		<p>TRAVAILLEUSE en bois naturel, bois de placage et marqueterie à fond de cubes                      Epoque Napoléon III                      H.: 75 cm l.: 62 cm P.: 43 cm</p>	200
787,		<p>COMMODE en bois naturel, ouvrant à quatre tiroirs en façade                      XIXème                      H.: 87 cm l.: 96 cm P.: 49.5 cm (restaurations)</p>	60