

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Paire de CHAUFFEUSES cannées en bois laqué, posant sur des pieds galbés. Style Louis XV. H: 77 cm. Petits manques de peinture.	120
2,	Dix CHAISES cannées de style Louis XV de modèles différents. Renforts, petits accidents aux cannages.	180
5,	CHAISE à dossier plat en bois tourné, posant sur des pieds à entretoise. Époque Louis XIII. 98 x 47 x 49 cm. Usures, accidents, manques.	10
6,	TABLE de salle-à-manger en noyer posant sur quatre pieds fuselés. Époque XIXe siècle. On joint 3 allonges. Usures et rayures.	90
9,	Grande VITRINE en laiton et verre fumé. Vers 1970. 131 x 101x 31 cm. Petits accidents.	10
10,	BONNETIERE en chêne à panneaux en pointes de diamants, posant sur des pieds boules. Époque Louis XIII. 213 x 112 x 63 cm. Trous de vers et petits accidents.	60
11,	PIQUE-CIERGE tripode en bronze doré à piétement en pattes de lions. Style XVIIe siècle. H: 51 cm. Monté en lampe, oxydations.	20
12,	VITRINE à deux portes posant sur des pieds galbés. Style Louis XV. 115 x 100 x 22 cm. Trous de vers .	30
13,	Trois APPLIQUES en métal à décor floral. H: 45 et 71 cm.	10
14,	Trois APPLIQUES en bronze doré à deux lumières de style hollandais. Montées à l'électricité.	5
15,	ÉCOLE FRANCAISE du XIXe siècle, GILIS ? « Palais des Doges à Venise », aquarelle et lavis signé en bas à gauche. 11 x 17 cm à vue. Insolation, petite déchirure.	110
16,	Paire d'APPLIQUES et LUSTRE en laiton et pampilles. Style Louis XV. Montés à l'électricité, petits accidents.	10
18,	PLAT polylobé en faïence à décor floral en camaïeu bleu. Époque XVIIIe siècle. 27 x 39 cm. Egrenures.	100
19,	Assiette en faïence à décor floral polychrome. Marseille, attribué à la manufacture de la veuve Perrin. Époque XVIIIe siècle. D: 25 cm.	41
20,	ASSIETTE à bords contournés en faïence à décor en camaïeu jaune d'un enfant. Moustiers? époque XVIIIe siècle. D: 22cm - ASSIETTE en faïence à décor d'un couple sous les arbres. Epoque XVIIIe siècle. Egrenures, fêles et restaurations.	30
21,	Deux ASSIETTES en faïence à bords contournés à décor d'attributs agricoles et d'une ferme. Nevers? Epoque XVIIIe siècle. D: 23 cm. Egrenures et petits manques.	20
22,	Dexu ASSIETTES à bords contournés en faïence à décor d'un Chinois et d'un vase fleuri aux oiseaux. Nevers? Epoque XVIIIe siècle. D: 22 cm. Egrenures.	20
24,	Cinq ASSIETTES et un PLAT en faïence et faïence fine de divers modèles et diverses provenances (Les Islettes, Meillonas, etc)/ Epoque XVIIIe, XIXe et XXe siècles. Petits manques et cheveux.	10
25,	Paire de FLAMBEAUX en bronze doré. Style XVIIe siècle. H: 21 cm.	20

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

26,	Quatre BOITES dont une laquée à décor de scènes de Cour. Petits accidents.	45
27,	Emile PUIFORCAT - Dix petites CUILLERES en argent à décor godronné. Poinçon MInerve et Poinçon de maître. Poids: 238g. rayures.	90
28,	Emile PUIFORCAT - Douze CUILLERES à moka en argent à décor de frise de lauriers, chiffrées. Poinçon Minerve et poinçon de maître. Poids: 130g. rayures.	60
29,	Douze CUILLERES à moka en argent à décor godronné. Poinçon Minerve et poinçon de maître. Poids: 178g. Certaines Bossuées.	70
30,	CHRISTOFLE Collection GALLIA - SERVICE quatre pièces en métal argenté à décor de coquille. Petites rayures.	30
31,	Ensemble de PIECES de service en métal argenté : rafraîchissoir, plat, écuelle, seau à champagne; etc.	130
32,	Ensemble de VASES et FLACONS en verre et cristal dont BACCARAT et BACCARAT, attribué à. SURTOUT de table en cristal torsadé. Certains accidentés.	50
33,	Paire de GRAVURES en noir : « Saint Cyr et le Mont Cindre » et « Port de la Mulatière ». Tirées de l'album lyonnais de HOSTEIN. Mouillures, rousseurs.	30
34,	GRAVURE : « Ancien couvent des Carmes des Chaux ». Tirée de l'album lyonnais par HOSTEIN. Petites piqûres.	20
35,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, « Nature-morte au vase fleuri », gouache. 57 x 44 cm à vue. Probablement un projet de textile.	50
36,	Paire de GRAVURES époque XVIIIe siècle d'après HUET, « Le serpent sous les fleurs », et « La feinte résistance ». Mouillures, rousseurs.	20
37,	Deux GRAVURES en noir: "Château de la Duchère" et "Pont de la Guillotière". Tirées de l'album lyonnais d'après HOSTEIN. Rousseurs.	20
38,	Trois GRAVURES en couleurs: "Abbaye de Haute Combe", "Aix les Bains et lac du Bourget" et "Arc de Campanus à Aix-les-Bains". Rousseurs	10
39,	Paire de GRAVURES en couleurs anglaises à décor d'oiseaux et paire de GRAVURES allemandes à décor de cavaliers. Epoque XIXe siècle.	10
40,	Sept GRAVURES de Lyon. Epoque XVIIIe et XIXe siècles. Rousseurs, mouillures.	20
41,	Ensemble de GRAVURES non encadrées. Époque XIXe siècle. Mouillures et piqûres.	30
42,	D'après François BOUCHER (1703-1770), « Jeune paysanne et ses enfants », gravure à la manière d'une sanguine. 31 x 23 cm. ROusseurs mouillures.	5
43,	PIQUE-CIERGE en bronze doré tripode style XVIIe siècle. H:47 cm. Monté en lampe.	20
44,	Ensemble de PIECES de monnaie françaises et étrangères. En l'état.	100
45,	"Cuivrierie et serrurerie artistique", Maison Garnier. 1 vol relié cuir accidenté	10
	Gustave VIDAL (1895(1966), "Route, environs d' Avignon", Huile sur panneau Signée en bas à	160

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

47,	gauche, titré au dos. 28 x 35 cm.	
48,	D'après Jean-Jacques DE BOISSIEU, "Vue de Lyon", gravure. ROusseurs, déchirures, manque le verre.	40
49,	TABLE carrée , trois plateaux en acajou de style Louis XVI avec pieds laiton. Époque 1880. H: 58 cm. Accidents.	20
50,	NECESSAIRE de CHEMINÉE en bronze doré de style rocaille comprenant stand, pince, tisonnier et pelle. Époque XIXème siècle. Oxydations.	30
51,	LUSTRE à six lumières ornées de pendeloques de cristal. H: 92 cm environ. Accidents et manques.	50
52,	Deux COFFRES avec piétement en laque de Chine ouvrant à deux vantaux à décor floral et scènes de Cour. Époque XIXème siècle. 58 x 67 x 37 cm. Très accidentés et moisissures.	160
53,	Paire de CHAISES de chambre, dossier à barrettes tournées, bois noirci à filets. Époque Napoléon III. Petits accidents.	10
54,	PAIRE DE PETITS CHENETS a décor de petits Amours Musiciens en bronze. Epoque XIXe siècle. Oxydations, rouille.	30
55,	LUSTRE en fer forgé électrifié. On joint un second lustre. Oxydations.	2
56,	TAPIS mécanique d'orient à fond crème a décor de nombreuses fleurettes stylisées, bordure a quatre petits galons. On joint un second tapis mécanique. Accidents	2
57,	FLAMBEAU en bronze argenté cannelé de style Régence. H: 30cm. MONTé à l'électricité, oxydations.	10
58,	BOUGEOIR en laiton à poussoir. Époque XIXème siècle. H: 25 cm. bossué.	5
59,	Deux APPLIQUES en bronze doré à deux lumières de style Louis XVI. Petits accident.	5
60,	BUSTE DE ROUSSEAU en bronze a patine médaille, fonte de la Société de Bronze, d'après HOUDON. H: 23 cm. oxydations.	60
61,	VASE balustre en porcelaine à décor de fleurs sur fond jaune. Chine, époque XXe siècle. H: 12 cm. Monté à l'électricité.	5
62,	PLAQUE de CHEMINÉE en font à décor d'armoiries. Époque XVIIème siècle. 73 x 74 cm. Rouille.	60
63,	PAIRE DE CHENETS en bronze doré à décor de pommes de pins. Style Louis XVI Epoque XIXème siècle. Oxydations.	5
64,	Deux MIROIRS aux alouettes. Epoque XIXème siècle. Rouille.	130
65,	PEINTURE en rouleau "Combat d'éléphant". Souvenir de Thaïlande. Accidents	5
66,	Lot important d'outils, débarras, livres et divers.	20
67,	Petite ARMOIRE BRESSANE en bois naturel moulurée et panneaux de loupe à incrustations de rosaces, pieds cambrés, montants à cannelures, ouvrant à deux vantaux. Époque XVIIIème	15

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

	siècle. Nombreux accidents, moisissures.	
68,1	PSYCHÉ à poser en bois de placage ouvrant à un tiroir en ceinture. Époque Louis-Philippe. H: 44 cm. Petits accidents.	30
70,	ARGENTAL - 24 fourchettes à dessert en métal argenté	1
72,	Paire de VASES en porcelaine de la famille verte à décor de scènes de palais, de chien de Fo et de lézards en applique. Chine, travail du XVIIIe siècle.	1000
73,	ECOLE FRANCAISE fin XIXe siècle, CUSIN. "Violettes". Aquarelle signée et datée 1918. On y joint : "Iris". Aquarelle portant une trace de signature. On y joint : ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle. "Femme drapée à l'antique". Reproduction en tondo.	5
75,	ECOLE DU XXe SIECLE, "Village animé" au recto et "Paysage" au verso. Huile sur bois. 18 x 14 cm. Petits accidents.	5
77,	Abel FAIVRE (1867-1945), "La confrontation", gravure humoristique, signée et dédiée, 27 x 22 cm. Mouillures et déchirures marginales et rousseurs.	10
78,	Adolphe Willette (1827-1956), "En province", procédé mécanique avec rehauts d'encre, signé et dédié en bas à droite. 27 x 34 cm. Rousseurs, traces d'insolations et petites déchirures marginales.	5
79,	Jules-Alexandre Grün, "Dans le lit", Lithographie Signée en bas à droite hors planche. Petites déchirures insolations marginales.	10
80,	Camille MAUCLAIR (1872-1945), "Montreux", 1909, pastel signé, situé et daté en bas à droite. 40 x 29 cm à vue.	5
80,1	Tête de buffle en bronze à patine verte sur socle de marbre noir. H. 15 cm	40
81,	Ensemble de quatre MINERAUX et FOSSILES dont apophyllite et écorce. Petits accidents.	40
83,	BACCARAT - Six Coupes en cristal modèle Harcourt. H: 8cm. Éclat à l'une.	80
84,	BACCARAT - 10 Verres à Porto et une carafe en cristal modèle Harcourt. Sept avec éclats ou égrenures	140
88,	Dans le gout de Jacques BLIN, POT à lait en ceramique signé sous la base. H: 10 cm.	10
89,	Quatre ASSIETTES en porcelaine à bord chantournées à décor Imari. On y joint deux assiettes d'un modèle différent. Travail asiatique, époque XXe siècle. (Accidents)	20
90,	Royal Copenhague « Les oies » Groupe en porcelaine polychrome. Infime fêle en bout de patte, restauration. Marqué en dessous. H. 14 cm L. 20 cm	35
91,	VASE en porcelaine de forme balustre. Chine, Canton époque XIXème siècle. H: 37 cm. Monté en lampe et percé. Usures à la dorure.	100

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

91,1	LAMPE en porcelaine bleue. Époque XXe siècle.	5
92,	SECRETAIRE-BIBLIOTHEQUE en placage de bois de loupe ouvrant à un abattant, trois tiroirs et deux vantaux, surmonté d'une vitrine. Années 40-50. Avec clé. (Accidents, rayures.)	5
93,	PIED de lampe en bronze doré de style Louis XVI, le fût cannelé. H. 54 cm Paire de CANDELABRES en bronze doré à trois lumières. Dans le gout du XVIIe H. 26 cm Légères oxydations.	30
94,	BUREAU rectangulaire zen placage de bois fruitier à décor de croisillons, orné de laiton doré, ouvrant à un tiroir. Style Louis XVI, époque fin XIXème siècle. 76 x 101 x 60 cm. Manque la serrure intérieure et la clef.	350
95,	COMMODE de toilette en placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs, un abattant découvrant un intérieur marbre et un miroir de style Louis-Philippe. 102 x 104 x 50 cm. Nombreux accidents et manques.	20
96,	BUREAU plat rectangulaire, marqueté de bois fruitier, ouvrant à deux tiroirs, plateau gainé de cuir rouge, posant sur des pieds fuseaux. Epoque Louis XVI. 74 x 122 x 64 cm. Accidents et manques, xylophages.	70
97,	COMMODE en noyer, ouvrant à trois tiroirs, à décor de filets. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. 82 x 128 x 60 cm. Petits accidents, manquent certains intérieurs de serrure.	330
98,	PENDULE de cheminée en marbre noir et marbre des Pyrénées, cadran émaillé blanc à chiffres romains signé Rativet, Quai Saint-Antoine à Lyon. Epoque fin XIXème siècle. H. 38, L. 32 cm. Petits accidents.	20
99,	POTICHE en céramique craquelée à décor de personnages asiatiques près d'un arbre, monté en lampe sur socle bronze. H. 58 cm.	50
100,	Petit TABLE en noyer, plateau rectangulaire, ouvrant à un tiroir en ceinture, piétement cambré terminé par des sabots de biche. Epoque Louis XV. 70 x 95 x 64 cm. Petits accidents, xylophages, plateau taché.	100
101,	TABLE bouillotte plaquée de bois fruitier, à décor de filets, pieds fuseaux, dessus marbre rose veiné, ouvrant à un tiroir et une tablette. Style Louis XVI. H. 73, D. 67 cm.	130
102,	Deux FAUTEUILS à bras, piétement balustre, recouverts de tapisserie à décor de feuillage et de fleurs dans un paysage au château. Style Louis XIII. H. 111 cm. Petits accidents.	20
103,	BUFFET à hauteur d'appui en noyer mouluré ouvrant à deux portes et deux tiroirs en façade. Epoque Louis XV. 106 x 135 x 52 cm. Xylophages.	50
104,	HORLOGE comtoise en noyer et loupe de noyer, mouvement de Chatelain à Cluny. Epoque XIXème siècle. H. 250 cm. Petits accidents, manques au mouvement.	5
106,	Deux TABLES de nuit en bois fruitier, dont un à rideau, dessus marbre pour les deux. Epoque Empire et Louis-Philippe. H. 84 et 75 cm. Accidents et manques	20
107,	Paire de FAUTEUILS en acajou, accotoirs à enroulement, assise velours jaune à décor de laurier et fleurs. Epoque Restauration. Petits usures, xylophages.	140
108,	VITRINE en noyer ouvrant à deux portes. Epoque XIXème siècle. H. 175 x 144 x 38 cm. Accidents et manques, xylophages.	80

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

109,	COMMODE à colonnes détachées en loupe d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs, dessus de granit belge. Epoque XIXème siècle. 91 x 114 x 60 cm. Fentes et manques.	260
111,	Ensemble de trois LAMPES à pétrole. Epoque Napoléon III. (Petits accidents)	10
112,	VASE monté en lampe à décor de scènes de Cour. Japon satsuma. Epoque XIXe siècle. H: 88 cm. Légères usures à la dorure	20
113,	Une paire de LAMPES en verre opalin rose, monté sur socle en laiton, globes en verre à décor strié. Époque fin XIXème siècle. H. 76 cm. Montées à l'électricité.	150
115,	Alaska : Masque de chamane, Yupik, en bois polychromie brune, rouge et noire. H : 35 cm. Légers accidents.	260
118,	LAMPE à pétrole en faïence japonisante. Époque Napoléon III. H: 53 cm. Petits accidents.	50
120,	ENSEMBLE de vaisselle en faïence signée HENRIOT QUIMPER comprenant: statuette de Saint Anne d'Auray, pichets, coupelles, assiettes décoratif, vase d'appliques, assiettes décoratives, pique-fleurs et divers. On y joint une assiette en faïence et étain manufacture de BASSANO (petits chocs et fêles)	20
124,	Environ 45 BRACELETS de montre femme divers modèles	5
125,	CHRISTOFLE - Quatre VERRES à orangeade en cristal signés. H. 13 cm. Avec boîte. Un verre ébréché.	40
126,	TISSOT - MONTRE en acier et acier doré PR 50, bracelet cuir marron à boucle ardillon. Bracelet usé, microrayures. Ne fonctionne pas à l'exposition.	30
127,	VALERY - SAC à main en cuir noir dans le goût d'Hermès. 23 x 32 x 12 cm. Usures et décolorations.	5
128,	Paire de VASES en bronze cloisonné dans le style asiatique. Epoque fin du XIXe siècle. H: 18 cm. Petits accidents et manques.	10
129,	PIED DE LAMPE de forme libre en cristal Sèvres. H: 19 cm. Petites rayures.	5
130,	ARMOIRE en bois naturel de style Louis XV époque XIXe siècle. 237 x 136 x 57 cm Accidents et manques, restaurations, manque la corniche.	10
131,	LOT:ECOLE INDIENNE, « Dindon », et « Aigle » peinture sur soie.	20
132,	ECOLE PERSE du XXe siècle, « Scène de Cour », gouache moderne.	10
134,	ECOLE MODERNE, "Nature-morte à la tarte", 1933, aquarelle et gouache porte une signature et datée en bas à gauche. 70 x 86 cm à vue.	110
135,	ECOLE CONTEMPORAINE, PARKINS? "Nature-morte au livre et au verre de vin", Huile sur toile Signée en bas à droite. 50 x 50 cm. Accidents.	10
136,	René VINCENT (1879-1936). « Bugatti ».Lithographie. 100 x 69 cm à vue. taches.	25
	MINIATURE : personnages accroupis autour d'une table. Copie d'une miniature moghole. 14 x	10

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

139,	10 cm (à vue).	
140,	CHRISTOFLE - 12 COUVERTS et 11 petites CUILLERES en métal argenté de style rocaille. On joint: six COUVERTS en métal argenté ERCUIS de style rocaille.	20
142,	Un LOT de livres comprenant "Iphis et Aglaé" Londres 1778 en deux volumes, "Histoire des Suisses" de Dubordet 1825 et "Dictionnaire historique d'éducation" par Filassier Paris 1825. usures de la reliure, piqures, en l'état.	10
143,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle ? "Paysage de bord de l'eau", Huile sur toile 32,5 x 41 cm. Accidents.	50
144,	ECOLE française du XIXe siècle. "Village sous la neige". Huile sur toile porte une signature en bas à droite. 55 x 38 cm.	20
146,	CIEL de lit à décor d'une frise de perles. Epoque fin XIXe siècle. Accidents et manques	250
147,	MIROIR en bois naturel à décor de mufles de lion encadrés de colonnes cannelées. Style Henri II, époque XIXe siècle. 145 x 102 cm. Xylophages.	10
148,	MEUBLE A DEUX CORPS ouvrant par trois vantaux en partie haute, deux vantaux et deux tiroirs en partie basse, à décor de griffons. Style Henri II époque XIXe siècle. 270 x 150 cm Petits accidents.	30
149,	BUFFET à deux corps ouvrant par trois vantaux et trois tiroirs en partie basse, deux vantaux en partie haute à décor de visages de profil, colonnes cannelés et mufles de lions. Style Henri II, époque XIXe siècle. 274 x 160 x 58 cm Etat d'usage, accident, quelques griffures.	35
150,	DESSERTTE en bois naturel ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs, une étagère formant dresseoir, à décor de rinceaux, végétaux et mufles de lion. Plateau de marbre. Style Henri II , époque XIXe siècle. Petits accidents.	5
151,	ENSEMBLE d' ASSISES comprenant : Trois CHAISES d'école et un TABOURET haut métal et bois. TRANSAT en métal tubulaire vers 1970. Etat d'usage.	30
152,	Deux BERGERES en bois laqué blanc, l'une à oreilles, l'autre au dossier évasé et accotoirs à colonnes balustres, à décor de frises de rubans et dés de raccordements à marguerite, de style Louis XVI. Garniture moderne rayée beige et crème. Etat d'usage. Usures, taches.	160
153,	PIETEMENT de colonne en pierre dure à décor géométrique. Epoque XIXe siècle.	20
154,	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux vantaux. Epoque XIXe siècle 215 x 115 x 45 cm Petits accidents, griffures.	50
155,	FAUTEUIL Art Déco et deux chaises le piètement en métal chromé, l'assise en tissu orange (garniture à refaire).	10

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

	Accidents et usures.	
156,	Quatre CHAISES de style Henri II Fôret noire Fin du XIXe siècle. Usures. Petits accidents.	10
157,	FAUTEUIL paillé à large assise en bois tourné, travail provençal d'époque XIXe siècle. Xylophages.	30
159,	NF - MOBILIER années 1980 comprenant un chevet ouvrant par un tiroir et une commode ouvrant par trois tiroirs et un vantail. Dim commode : 70 x 109 x 47 cm. Etat d'usage, petites griffures.	80
160,	MEUBLE BAS en mélaminé ouvrant par trois tiroirs. On y joint un meuble TV en mélaminé blanc style IKEA.	15
161,	TABLE basse, le piètement en métal brossé, deux plateaux en verre. Travail contemporain. Petits accidents aux angles.	40
162,	SAMSUNG - Téléviseur LCD avec système de fixation murale, sans télécommande.. VENDUE EN L'ETAT - SANS GARANTIE	10
163,	TABLE en bois naturel de forme rectangulaire ouvrant par un tiroir en ceinture posant sur pieds gaine cannelés. XXe siècle. Petits accidents et usures.	10
164,	CANAPE trois places en tissu gris. Travail moderne. 220 x 90 x 115 cm Usures et taches.	5
165,	COMMODOE ouvrant à quatre tiroirs. Dessus de marbre blanc. Epoque Louis Philippe. Petits accidents. H 97 L 121 P 55 cm	10
166,	MIROIR de forme rectangulaire en bois argenté. Travail moderne. 143 x 62 cm. Micro-rayures.	20
168,	CHAISE longue année 1970 en laiton doré et cuir noir. Petites usures et oxydations.	8
169,	BOIS de lit relaqué blanc de style Louis XV. Petits accidents.	1
170,	Ensemble de meubles comprenant : - Paire de fauteuils en bois fruitier à dossier chapeau de gendarme sur pieds cannelés. Style Louis XVI. H 92 cm. Tapisserie moderne en coton à décor d'animaux africains. Accidents et xylophages - Une table bureau en bois fruitier ouvrant à un tiroir en ceinture, style Louis-Philippe (insolations et accidents) ; et un chevet en bois fruitier à prise ajourée en forme de coeur, pieds cambrés, style Louis XV (insolations et accidents). - Table à jeux en bois fruitier à plateau en portefeuille découvrant une feutrine verte, sur pieds gaine. H 74 L 79 P 39 cm. Accidents, manques et insolations - Six chaises dépareillées en bois fruitier assises paillées. Accidentées.	50
171,	VITRINE en acajou à entretoise et sur roulettes. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. 71 x 72 x 37 cm. Accidents, manque le verre du dessus.	100
172,	Chambre à coucher en bois fruitier à décor de bronzes dorés comprenant : une armoire à trois portes dont une vitrée, un lit et un chevet. Style Louis XVI, vers 1900. Dim. armoire : H 215 L 170 P45 cm. (Accidents)	10

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

173,	TAPIS en laine à décor de pattes d'éléphant sur fond rouge. Travail moderne du Moyen-Orient. 222 x 140 cm. Usures. LAMPADAIRE en fer forgé sur piètement tripode. Années 1950. H. 146 cm. TABLE DE CHASSE en bois fruitier à piètement quadripode figurant des chimères. Style Henri II. (Accidents, xylophages et insolation).	10
174,	ENSEMBLE comprenant un fauteuil en bois fruitier à accotoirs crosse, pieds sabre terminés par des roulettes, et deux chaises à dossier barrette, pieds sabre. Style Restauration. Garniture moderne de velours rayé vert et gris. H. fauteuil 98 cm (Accidents) SALON en bois mouluré et sculpté et recouvert de velours vert comprenant : un canapé, deux fauteuils, deux chaises. Style Louis XV. On y joint un miroir en bois mouluré et sculpté à glace biseauté. Style Louis XV. (Accidents. Velours usé et taché).	50
175,	PARE-FEU en bois doré imitant le bambou, garni d'une soie à motif d'échassier et végétaux sur fond brun. Epoque Napoléon III. H. 105 cm ; l. 74 cm (Petits accidents, soie usée et insolée)	30
176,	BONHEUR DU JOUR en bois de placage et décor de laiton dont galerie, poignées de tirage, entrées de serrure. Gradin en partie supérieure ouvrant à quatre tiroirs encadrant un miroir et trois plateaux recouverts de marbre griotte. En partie inférieure, plateau ouvrant à un abattant et un tiroir. Posant sur pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI. 128 x 78 x 50 cm (abattant replié) (Profondeur abattant déplié : 73 cm) (Accidents, xylophages, marbre cassé).	20
177,	Deux CHEVETS en bois naturel à prises en forme de coeurs ajourés. Style Louis XV. H. 75 cm. Accident, xylophages, plateaux insolés. Paire de FAUTEUILS cabriolet moulurés. Style Louis XVI, travail moderne. Garniture de velours vert. Accidents, usure de la garniture.	35
180,	Lot Mobilier comprenant: Petit BUREAU à caissons à piètement métallique dans le goût de Paulin. Années 1950. 75 x 110 x 60 cm. Oxydations et usures. On y joint: Un LIT de repos de style Louis XVI. Petits accidents. Démonté. Et une TABLE basse rectangulaire en bois laqué crème posant sur pieds balustre cannelés. Travail moderne. 46 x 117 x 120 cm. Accidents, rayures, fentes.	55
181,	SALON de style Louis XV comprenant : deux chaises, deux fauteuils et une banquette. Petits accidents, garniture usée.	1
182,	Fritz HANSEN - Pelikan Design - CHAISE en métal laqué crème et garniture caoutchouc gris, marqué sous la base. H. 70 cm. Petites usures.	40
183,	Jean Pierre VITRAC - Manade éditeur - Élément de PORTEMANTEAUX années 1970. On joint un CAISSON en métal industriel. (Petits accidents)et Trois LUSTRES en métal années 1970. Petits accidents.	30
184,	Petit MEUBLE de rangement ouvrant à deux vantaux, piètement métal. Années 1950. 73 x 76 x 47 cm. Petits accidents.	15

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

185,	TABLE à piétement métal années 1970 et quatre CHAISES BAUMANN. Petits accidents.	60
186,	HORLOGE comtoise en chêne avec mouvement signé "Goutarbe à Charolles". Caisse d'époque et mouvement d'époque XIXème siècle. H: 185 cm. Xylophages, mouvement à réviser, accidents.	5
187,	GRILLE de fenêtre en fer forgé à décor de volutes. 48 x 123 cm. Oxydations. BANQUETTE cannée de style Louis XV. Petits accidents.	20
188,	SEIKO - MONTRE "Lassale" en métal noir et doré, boîtier rectangulaire, cadran noir, mouvement à quartz. 30 x 25mm. Usures, petits accidents au bracelet.	20
189,	Lot comprenant un moule à estamper en terre cuite pour projet de médaille (cassé recollé) et son épreuve en plâtre, et deux bandeaux en bas-relief à décor de cavaliers grecs en frise (l'un cassé recollé). France, XIXème siècle. L: 15 et 18.5 cm, Diam: 6 cm.	10
190,	Henry DETAILLE (école française, XIX/XXe s.) Souvenirs de la vie militaire Dessins d'illustrations. Plume et rehauts de crayon bleu. Signés. Ensemble de 6 feuilles. 24 x 24 cm / 23 x 18 cm / 23 x 18,5 cm / 18 x 23 cm / 20 x 26 cm / 24 x 18,5 cm On joint une aquarelle représentant deux militaires Pour l'ensemble : petites rousseurs éparses.	80
191,	Robert MORFIN (XXe siècle), "Vue de port", technique mixte sur papier Signé en bas à gauche. 27 x 38 cm à vue.	10
192,	Petit VASE en forme de corne d'abondance en opaline Époque XXème siècle. H. 9 cm	5
193,	Poisson fossilisé en bloc scié en deux. L: 33 cm (restauration) CENDRIER rond en onyx. Diam: 8 cm POISSON fossilisé en bloc scié en deux. L: 30 cm	40
194,	Un PIPE en écume de mer à décor d'une main, une pipe en porcelaine à décor de personnages, une pipe en porcelaine à décor de cerfs, un fourreau de pipe. Manques et accidents. Époque XIXème siècle.	6
195,	H. BARON attribué à (XXème siècle) Vase aux roses, huile sur toile, signée en bas à droite, 44 x 54 cm	10
196,	Lot mobilier comprenant: Un bureau en bois fruitier à un tiroir central et six tiroirs répartis en deux compartiments, plateau recouvert de cuir fauve, quatre pieds gaines, années 1950/1960 H. 76 L 127 P 73 cm (Accidents, sous-main usé) ; on y joint quatre Fauteuils bridge en bois fruitier et assise en skaï marron , années 1960 (usures, accidents notamment au skaï)	100
197,	G-PLAN éditions: Bureau d'enfant en pin naturel et teinté blanc d'après le modèle "Librenza" de Donald GOMME ouvrant à un tiroir central et quatre tiroirs dans deux compartiments, pieds fuselés, tampon d'édition dans le tiroirs central , années 1960. (accidents, plateau insolé et restaurations) H 70 L 125 P 4 7 cm	5
	CIDUE éditions	150

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

198,	Série de 6 chaises en métal laqué noir et assise en cuir noir amovible, étiquette sur le piètement. Années 1970 (accidents , oxydations, manques de peinture , usures des assises) H 80 cm	
199,	Lot mobilier moderniste comprenant :Une chauffeuse en tissu vert et pieds compas en métal chromé; On y joint dans le goût de THONET, une table d'appoint en tube chromé et double plateaux en bois fruitier; (accidents dont oxydation et usures à la tapisserie) H . chauffeuse: 87 cm H. table d'appoint:70 cm	25
201,	Dans le goût de GUILLERME et CHAMBRON : Paire de fauteuils en bois cérusé et recouvert de laine et on y joint une chaise en bois cérusé à piètement lyre reliés par une entretoise et recouvert de tissu en laine, années 1950/1960 (petits accidents et tapisseries à reprendre)	10
202,	Lot mobilier comprenant: Une table de salon à plateau ovale en verre fumé et cerclage de bois, reposant sur des pieds gerbes en métal doré, années 1960/70. H.42 cm P. 103 et on y joint dans le goût de la MAISON BAGUES, une paire de lustres en métal doré à 5 lumières a décor de cor de chasse (accidents)	35
204,	Dans le goût scandinave, une banquette lit en épicea et recouvert de laine chiné noir, système à crémaillère, pieds fuselés, années 1960/70. H72 L 189 P 96 cm (accidents) ; On y joint une table de salon plateau carré en bois fruitier et pieds chromés dans le goût de KNOLL H. 40 P. 70 cm (accidents)	100
205,	CARTON de LIVRES modernes dont dictionnaires, encyclopédies...	6
206,	Porte-revue en bois verni et cannage. H. 60 cm Petites rayures sur le plateau.	1
207,	Travail moderniste, Bibliothèque en bois fruitier à une étagère, un module à six tiroirs et un module à deux vantaux reposant sur des pieds compas. Années 1960 (accidents et notamment poignées accidentées) H.204 L93 P 86 cm	70
208,	Stalle d'église en pin à 4 assises, pieds volutés années 1970 . L 286 cm (Accidents)	260
209,	Mobilier de bar comprenant: Un bar en fer forgé et bois fruitier électrifié à une tablette amovible en façade et deux étagères en partie arrière , à décor gothique. années 2000 (accidents); on y joint une banquette en skai gris , années 2000 (accidents) H. 132 L. 205 P. 50 cm	45
210,	Bibliothèque en bois fruitier à trois modules en échelle ouvrant par des vantaux, années 1970. (Accidents)	45
211,	Partie de salle à manger dans le goût scandinave comprenant un buffet enfilade en palissandre ouvrant à 4 portes un tiroir et un abattant, reposant sur des pieds gaine, accidents H. 86 L 230 P 51 cm (petits accidents et manques) et une table en bois exotique à plateau rond et une allonge années 60/70. (accidents notamment un pied cassé)	290
212,	Lot mobilier comprenant: Une commode en miroir à deux tiroirs et deux portes, années 1960/70 (nombreux accidents) et on y joint une armoire en pin ouvrant à une porte, années 1970 (accidents)	75
	OBERMAN DESIGN made in Sweden: 6 chaises piètement tubulaire et coque en plastique	95

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

213,	marron ; On y joint SYSPUR DESIGN:Une table basse piètement en métal et plateau en résine teinté blanc (accidents et griffures pour l'ensemble)	
214,	WILKHAHN DESIGN: 6 chaises à piètement métal et coques plastiques rouge années 1970 (usures, rayures et tâches)	90
215,	Dans le goût de la Maison REGAIN: Buffet en orme ouvrant à 1 tiroir et 3 portes , années 1970 (rayures et petits manques) H 90 L. 160 P. 53 cm	40
216,	Meuble HIFI en plexiglas sur roulettes , années 1970 (accidents, rayures) H 66 P 93 cm	100
217,	Lustre en fer forgé à 8 lumières dans le goût de Piguet (?) (accidents)	10
219,	2 chevalets en pin et bois fruitier (accidents)	25
221,	SET de clubs de golf MAC GREGOR. On y joint un set de BALLEES de golf.	125
222,	MALLE en cuir et métal. usures.	35
223,	Cinq FIGURINES en résine COW PARADE. Petits accidents.	120
224,	Petit LOT comprenant: BRACELETS de montre TOURNAIRE, NECESSAIRE de bureau LE TANNEUR, buvard, pendulette, etc	55
225,	Petit LOT de métal argenté divers	40
226,	Deux MORTIERS en bronze doré époque XIXe siècle. H: 10 et 11 cm. Petites usures.	40
227,	Ensemble de BDS. Accidents.	35
228,	FIGURINE en résine du SX-1 de Blake et Mortimer, édition BLAKE ET MORTIMER 2010.	45
229,	ELEMENTS de trains et rail JOUEF. Petits accidents.	135
230,	Ensemble de TIMBRES modernes divers	280
231,	Deux CLASSEURS et une boîte de pièces de monnaies françaises et étrangères.	85
231,1	Une VALISE de timbres divers France et Monde tout état + documents CEF	100
232,	MILO (né en 1955), "Femme opulent en équilibre", sujet en bronze patine brune signé. H: 25 cm. Sur une base en marbre.	220
233,	LOT comprenant un grand VASE bougie, un PHOTOPHORE,	15
	COUPE en marbres noir et blanc époque Napoléon III. Manques. H: 26 cm.	5

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

234,		
235,	CARTON de bibelots divers: fossiles, boites, souvenirs de voyage, appareils photos, etc	100
236,	DIFFUSEUR électronique de fragrance "George" de MR & MRS.	15
237,	Ensemble de PIECES encadrées diverses	10
238,	V. POUSSOVSKI, Le ravin, huile sur toile, signée en bas à droite, 21 x 25 cm	20
239,	Ecole contemporaine, Paysage urbain, huile sur papier marouflé, signé en bas à gauche, 28 x 23 cm	20
240,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle. Portrait de dame en robe bleu, et châte et charlotte blanc. Miniature. D. 5,5 cm.	20
241,	Ensemble de pièces encadrées : - ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Pêcheurs en bord de lac. Fixé sous verre toilé. 16 x 12 cm. Accidents. - Claude GRAND (XXème siècle) , Ferme et prés, huile sur toile, signée en bas à droite. 21X26 cm - Dans le goût de Franz Edmund Weirötter (1733 - 1771), Village, eau forte. Encadrée sous verre. Dim. à vue: 16x23 cm (insolations et tâches)	10
241,1	SAXE. « La collation au jardin ». GROUPE en porcelaine polychrome. Travail du XXème siècle. 26 x 31 cm. Petits accidents et manques.	30
242,	Charles Taylor, d'après Thomas Stothard, Scènes tirées de pièces de Shakespeare dont The bloody napkin thrown to Rosalind, 4 eaux fortes. Mouillures, rousseurs, insolations.	10
243,1	Un SERVICE à saké comprenant une assiette et cinq coupelles. Chine. Accidents et manques.	10
244,	MONTRE de dame en acier doré AERO, mouvement mécanique. Accidents et rayures. Ensemble de BIJOUX fantaisie comprenant: Broche et insigne en métal doré, deux paires de boutons de manchettes ,une épingle à chapeau en métal doré et petit camée, une bague en métal et pierre bleue et deux épingles à cravate en métal et petites perles fantaisie. Accidents notamment à une des épingles. Médaille religieuse en plaqué or représentant le Christ signé TAIRAC.Mention FIX sur la bélière. Légèrement bossuée.	20
246,	Une pendule en régule patiné : femme et son enfant priant la Vierge, cadran émaillé à chiffres romains. Epoque fin XIXème siècle. Haut. 44 cm (Accidents dont manque verre au cadran)	20
249,	Louis FORTUNEY (1875-1951) . « Portrait de clochard ». Pastel, Signé en bas à droite. Encadré sous verre. Dim. à vue:32 x 24 cm. Jean CARZOU (1907-2000). "Chariot au soleil". Lithographie Signée en bas à gauche et numérotée 25/75 en bas à droite. Encadrée sous verre. 34 x 26 cm à vue. Jacques OUSSON (Né en 1937). "Le petit Lulu". Dessin gouaché, Signée en bas à droite. Encadré sous verre. Dim. à vue: 52 x 38 cm.	100
249,1	LOT PHOTOS: Camescope MAMIYA, appareil photo argentique OLYMPUS modèle CAMEDIA C-2000-Z , sacoche, cordon et divers	650
250,	D. D'AGOSTINO (Début XXème), "La vague", Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche D. AGOSTINO . 50 x 73 cm. (Manques et vernis sale)	10

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

251,	Un lot de bijoux fantaisie comprenant : un bracelet en métal en mailles souples à décor de pièces de 10 centimes République de San Marin, une broche en métal à décor de pierre fantaisie, une gourmette de militaire de la Première Guerre mondiale et une médaille religieuse de la Vierge au carmel avec chaîne en métal	5
252,	<p>PAIRE d'APPLIQUES en laiton doré à deux lumières à décor d'enroulements. Style Régence. H. 27 cm. (Petits accidents, traces et oxydation)</p> <p>DEUX LAMPES en bois noirci à décor de lambrequins. H. 23 cm et 32 cm (Petits accidents)</p> <p>PIED DE LAMPE en marbre blanc et bronze à décor de feuilles. Travail du XXe siècle. H. 50 cm (Accidents)</p> <p>VASE sur piédouche en porcelaine blanche et or à décor de tournesol. Marque au revers AK couronné. H. 17 cm.</p> <p>PIED DE LAMPE en fer forgé à décor de rinceaux et de feuilles au naturel. Dans le style d'Edgar Brandt. H. 40 cm env.</p> <p>On y joint une lampe en faïence à décor craquelé ornée de combattants. Style asiatique. Monture en bronze doré. Travail moderne. H. 47 cm Accidents</p>	25
253,	<p>Manufacture RAYNAUD : Deux ravieres ovales en porcelaine blanche et filets dorés. Porte la marque Raynaud au revers. Légères usures à la dorure.</p> <p>Un PLAT ovale en faïence modèle Phoenix, Villeroy (égrenures).</p>	10
255,	Dans trois boîtes : 12 petites cuillères en métal argenté modèle à filet, 12 couteaux à manche plastique blanc et 12 couteaux à fruit à manche imitation ébène.	5
258,	<p>Ensemble de CERAMIQUES et GRES des années 1950-comprenant un bol sur piédouche dans le goût des Argonautes à Vallauris, trois VASES et une COUPE. Deux portent une signature au revers, et une "Poterie de Marnaz". H. max : 26 cm (Accidents)</p>	15
259,	<p>ACCOLAY - VASE balustre en céramique à décor de poissons et d'oiseaux . Signé. H. 23.5 cm. (Accidents et restaurations)On y joint: un VASE balustre en terre cuite émaillée noire, la panse à cotes torsées, le col resserré. H. 26 cm (Ebréchures) e Et un VASE balustre en céramique siliceuse à décor floral style Qadjar. H. 33 cm. (Accidents et manques).</p>	10
260,	SUSPENSION en bronze doré de style néogothique. Accidents.	30
261,	Lot comprenant: 1 Huile sur toile, école moderne "paysage" - 3 gravures dont "vue de Lyon " d'ap. Lallemand, et un canevas moderne représentant un hibou. (accidents, rousseurs) LE TOUT EN L'ETAT	10

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

267,	Une bonnetière en merisier mouluré ouvrant à une porte. Style Louis XV. (accidents, rayures) H 197 cm	30
270,	Armoire en noyer mouluré et sculpté à deux portes avec glaces (accidents et manques) style Louis XV, XXème siècle. H 247 L123 P 47 cm	50
271,	Secrétaire en bois fruitier ouvrant à un tiroir, un abattant et trois tiroirs et reposant sur des pieds toupie, dessus de marbre gris saint Anne, époque Louis XVI. (accidents, restaurations, et pas de clefs) H142 L92 P 39 cm. Clef à trèfle.	200
272,	Un semainier en acajou ouvrant à 7 tiroirs décor de bronzes dors dont entrées de serrures, bagues et divers, époque Louis XVI. Dessus de marbre gris veiné. (accidents et manques) H 151 L96 P 42 cm	110
273,	Une commode plaqué d'acajou ouvrant à trois tiroirs, à pieds gainé. Epoque Louis XVI. plateau en marbre gris (accidents, manques et restaurations. H 85 L115 cm. Clef à trèfle.	400
274,	Lot comprenant: Une chaise années 1950 en bois fruitier, une chaise en bois fruitier assise paillée deux tabourets en pin et un et un petit tabouret en bois ouvrant à un abattant, travail rustique. Petits accidents.	20
275,	Un PARAVENT à 5 feuilles en tissu crème, travail moderne années 1970 H. 173 cm (accidents)	20
276,	Un PORTE-MANTEAU en bois fruitier et fer, un carreau à motif de fleurs et une petite glace, style 1900. (Accidents dont carreau de faïence et xylophages)	10
278,	Paire de bancs de ferme en bois fruitier, travail rustique. L. 202 H 45 cm.	100
279,	Un miroir en bois sculpté à décor de colonnettes et glace biseauté, style Henri II. (accidents) H 169 L 95 P 8 cm	1
280,	Une table en acajou blond à piètement relié par une entretoise, dessus de marbre blanc, style Louis XVI-1900. (accidents notamment au marbre) H 74cm	10
281,	Une table guéridon en acajou, plateau en marbre blanc à galerie en laiton, reposant sur fût cannelé et piètement tripode, style Louis XVI (accidents) H 72 cm	150
282,	Un chevet en bois fruitier sculpté et plateau en marbre orangé, ouvrant à un tiroir et une porte, style Louis XV (accidents).	5
283,	Lot mobilier comprenant: Une table ronde en bois fruitier, style Louis-Philippe et deux chaises bistrot en bois, vers 1920. (Accidents, manques et xylophages)	15
286,	Un réfrigérateur congélateur WHIRPOOL gris argent. VENDU EN L'ETAT- SANS GARANTIE	55
287,	Lot comprenant: Un lave-linge hublot WHIRPOOL modèle 6th sense, 8kgs et une climatisation mobile sur roulettes CARRIER YOUNG (accidents, manque capot de la machine à laver) VENDU EN L'ETAT-SANS GARANTIE	30
288,	Deux téléviseurs écran plat SONY et PHILIPS -VENDU EN L'ETAT-SANS GARANTIE	20
289,	Dans le goût de MULLER frères : Lustre vasque en fer forgé à décor de feuilles de lierre, vasque en verre marmoréen orangé et trois abat-jours corolle. Style Art Nouveau. (Accidents et manques)	45
290,	4 cartons de livres: Romans, encyclopédies, histoire et divers	5
291,	Lot : Un petit chevalet de table en bois, des lampes en métal et en céramique, des cadres décoratifs, une huile sur toile portrait d'homme, un petit miroir en bois style Louis-Philippe et	10

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

	divers	
292,	Mario PRASSINOS (1916-1985) Deux gravures "Motif abstrait" , signée en bas à gauche dans la planche et N°8/20 et "deux vaches et deux taureaux" signée dans la planche et n° 15/15 . (insolations).Encadrées sous verre , dim. à vue: 37x21 et 28x33 cm	200
294,	Une suspension vasque en verre moulé pressé rose à décor géométriques , style Art Déco. diam.37 cm (petits accidents)	10
295,	Une paire de bougeoirs en bronze doré montés en lampe à décor de feuillages, style Louis XV. Petits accidents	10
297,	Coupe à fond blanc, en bordure une fine ligne bleue, décor de points Iran, Kashan, 12èmesiècle Diam: 12.5 cm Etat : cassé, collé, restauré	33
298,	COUPELLE en céramique à décor naturaliste. Diam: 17 cm. Petit éclat sur l'aile.	10
299,	Plat à décor de cercles concentriques bleu et blanc, au centre une grand visage au mono-sourcil Iran, 12ème / 13èmesiècle Diam: 24 cm Etat :cassures et repeints	80
300,	VASE en céramique à décor floral. H: 26 cm. Accidents.	25
301,	Une MEDAILLE en plaqué or et argent Poids brut : 7,2 g.	10
303,	Ecole moderne (XXème siècle) Composition abstraite, HST, Signée en bas à droite Eliza ADAMS et daté 1958 46x39 cm	20
304,	Edouard Joseph GOERG (1893-1969). Jeune couple, 1949. Gouache sur papier. Signé et daté en bas au centre. A vue : 48 x 31 cm.	140
305,	TRAVAILLEUSE époque Louis-Philippe. Petits accidents. - MIROIR rectangulaire	10
306,	LUSTRE globe en verre et monture en bronze doré vers 1900 provenant du Casino de Vichy. H: 80 cm. Petits accidents, oxydations.	30
308,	Renée BEJA, "Pont Neuf", encre et lavis Signée en bas à droite. 47 x 64 cm à vue.	10
309,	Renée BEJA, "Femme en costume", pastel Signé en bas à droite. 50 x 34 cm à vue.	10
310,	Renée BEJA, "Toits de Paris", Huile sur toile Signée en bas en centre. Petits manques. 46 x 65 cm.	40
311,	Ensemble de PORTE-COUTEAUX en bronze argenté à décor d'animaux	140

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

312,	Ensemble de COUVERTS et pièces de service en métal argenté dépareillés - Partie de service en faïence pour enfants. Petits accidents et restaurations	200
313,	Petit LOT de PIECES encadrées diverses. Petits accidents.	1
314,	ECOLE contemporaine, "Sans titre", technique mixte porte une signature en bas à droite. 55 x 78 cm	5
315,	Deux RONDS de serviette en argent de style rocaille. Poids: 120g.	45
316,	Douze CUILLERES en argent doré à décor de fleurettes. Poids: 240g.	70
317,	ECOLE CONTEMPORAINE, "Vue du Lycée des Célestins et de l'Hôtel des Victoires à Vichy", 1982, aquarelle, porte une signature et datée en bas à droite. 48 x 65 cm. Légères insulations.	5
318,	Paire de pots couverts en bronze à décor de mufles de lions retenant des guirlandes de laurier et sphère à décor d'étoiles reposant sur des bases en bois noirci à degrés. H : 41cm Travail de la fin du XIXème siècle. Usures.	210
319,	2 petits masques en bois et 2 statuettes. Usures.	10
320,	BENIN, Berger et cavalier en bronze. H: 29 cm	35
321,	Lot comprenant 4 flutes en bois de différents modèles. L: 37 cm. Petits accidents.	10
322,	Lot comprenant 5 navettes africaine et 1 navette occidentale de différents modèles, 7 quenouilles en terre cuite et bois et 2 tissus style africain. Petits accidents.	5
324,	Lot comprenant 3 peignes en bois de différents modèles. Afrique de l'ouest. L: 31 cm. usures.	5
325,	Afrique de l'ouest et divers : 1 ensemble de bijoux comprenant des bague, bracelet, collier et pendentifs certain en métal argentifère. Oxydations.	35
326,	CADRE en bois stuqué et doré de style Louis XVI. 31 x 28 cm. accidents et manques.	5
327,	Vase en bronze et émaux champlevés, à décor archaïsant de motifs géométriques, feuilles de bananier stylisées, avec deux anses stylisées. Japon, fin XIXe siècle H. 46 cm	90
328,	Paire de CHANDELIERS en bronze doré et porcelaine polychrome. Italie (?), époque XIXème siècle. H. 21 cm. Petits manques à l'émail.	35
329,	Ensemble de cinq ASSIETTES plates et creuses, en porcelaine, à décor polychrome de bouquets de fleurs, dents de loup et filet doré. Époque XVIIIème et XIXème siècles. D. 23,5, 22, 21, 22,4 et 24,4 cm. Petits accidents et restaurations.	90
330,	DAGOTY, Paris. Suite de dix-neuf ASSIETTES plates en porcelaine à décor sur l'aile de filet or beige et de guirlande feuillagée et sur le fond de semis de fleurs. Certaines assiettes marquées en rouge "Manufacture de Madame, duchesse d'Angouleme, PL Dagoty. E. Honoré". Époque XIXème siècle. Petits accidents.	450

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

331,	Paire de grandes JARDINIÈRES et soucoupes de forme cornet en porcelaine à décor de palmettes et volutes de couleur or et de bandeaux simulant du porphyre à flèches dorées. Époque début XIXème siècle. H. 24 cm, D. 24 cm. Accidents et restaurations.	120
332,	Dix VERRES à vin type ROEMER en cristal à décor de couronne de laurier et filets or. Theresienthal, Bavière, 1900.. Usures dorure	25
333,	Henry SEGUELA (Né en 1921). "Les fruits, 1969". Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos. 47 x 55 cm. E. LOMBARD (?). "Paysage surréaliste à la pomme". Technique mixte sur panneau. 26 x 17 cm (à vue).	27
334,	Pierre COQUET (1926-2021) Ensemble de deux oeuvres Belleville Huile sur papier Signé en bas à droite, titré au dos. 50 x 65 cm. Le ciel sur les toits Huile sur papier Signé en bas à droite, titré au dos. 50 x 65 cm. Cachets de la galerie Romanet au dos de chaque oeuvre. Accidents.	30
335,	Marcel SAINT-JEAN (1914-1994) Ensemble de trois oeuvres: "Les barques", 1961 Aquarelle et gouache sur papier Signé et daté en bas à droite, titré au dos 26 x 34 cm. "Le pichet blanc", 1961 Aquarelle et gouache sur papier Signé et daté en bas à droite, titré au dos. 26 x 34 cm "Les pichets", 1961 Aquarelle et gouache sur papier	30

Résultats de la vente du 14/06/2023 - 1

	Signé et daté en bas à droite, titré au dos. 26 x 34 cm. Cachets de la galerie Romanet au dos de chaque oeuvre.	
336,	Gérard GOUVRANT (né en 1946). Fleurs devant le port Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 22 cm.	80
337,	Claude WEISBUCH (1927-2014) "Homme" Lithographie Signé en bas à droite et numéroté 17/100 en bas à gauche. 57 x 75 cm. Accidents, déchirure.	20
339,	Georges RAYNARD-BOILEAU (1875-1920). Portrait d'un capitaine d'artillerie 3ème république, Chevalier de la Légion d'Honneur. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 62 x 49 cm. OH	100
340,	Ecole du XIXe siècle, Académie d'homme nu, mine de plomb sur papier. 47 x 31 cm. Quelques accidents à la feuille.	50